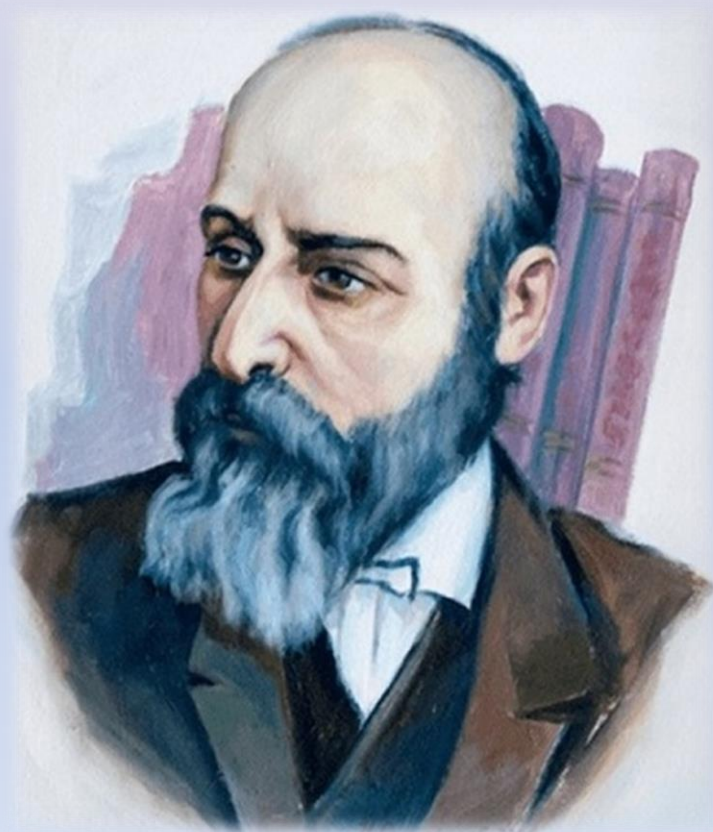


Собиранитель фолклора

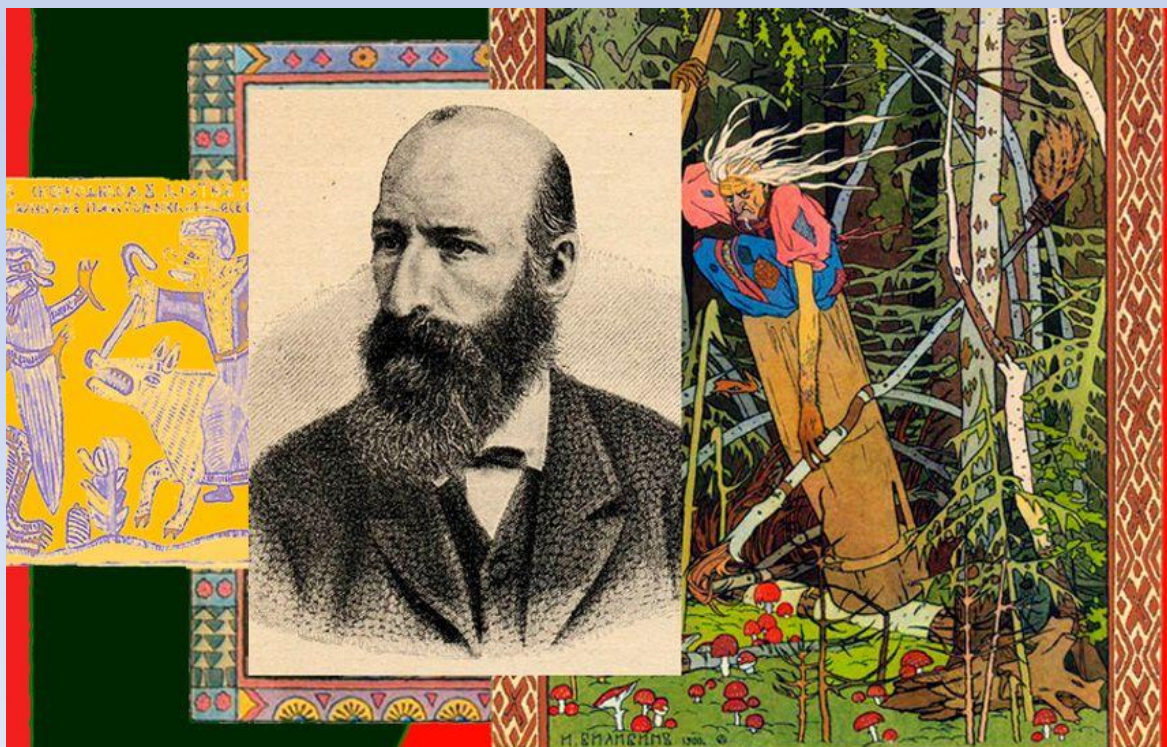
Александр
Афанасьев

200 лет
со дня рождения



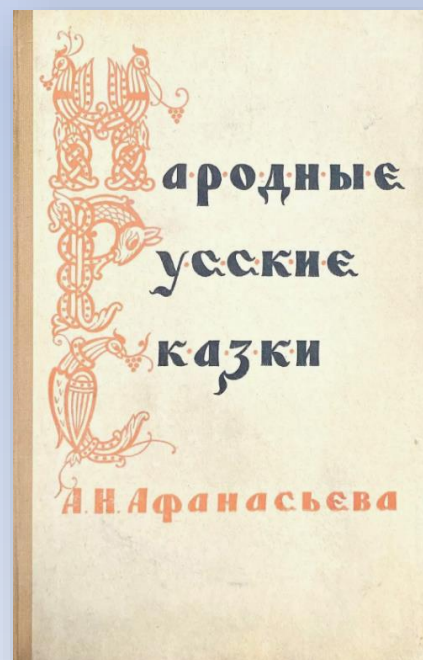
1826 - 1871

Главный наш собиратель отечественных сказок - **Александр Николаевич Афанасьев**, ценитель русского фольклора, исследователь духовной культуры славянских народов, историк и литературовед, за свою короткую жизнь успел сказать миру всё, что хотел, и благодаря ему, мы познакомились с богатым сказочным наследием русского народа.

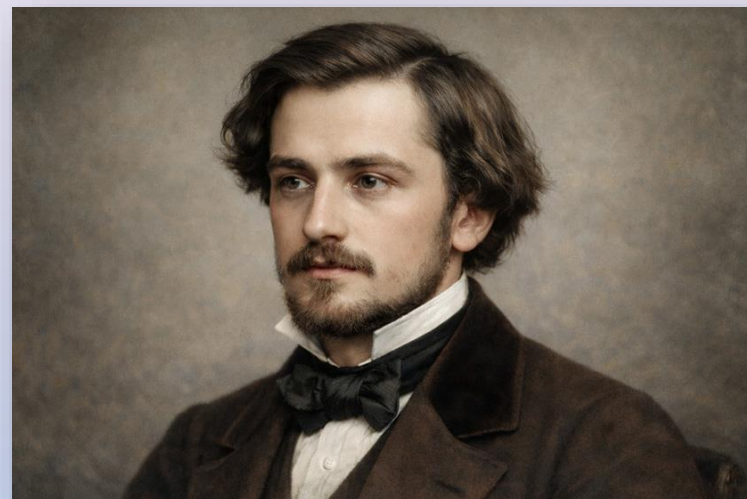


Народные русские сказки, собранные А.Н. Афанасьевым, - мудрые и поучительные, смешные и грустные, наивные и лукавые, но всегда чарующие, увлекающие в свой волшебный мир. В этом сказочном мире лягушка может быть царевной, а лиса-исповедницей, где живут-поживают

Крошечка-Хаврошечка,
Василиса Прекрасная и
Кощей Бессмертный, где
играют гусли-самогуды, а
золотая рыбка исполняет
любые заветные желания.

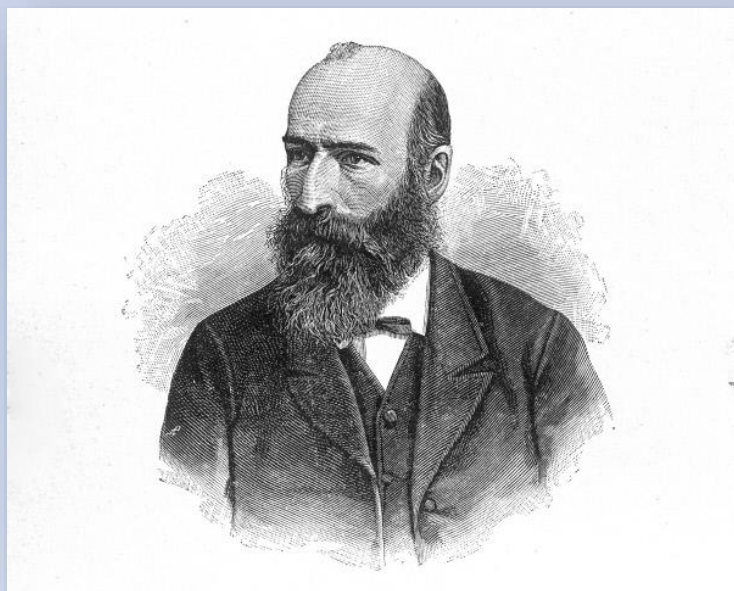


Родился Александр Николаевич Афанасьев 23 июля 1826 года в уездном городке Богучаре Воронежской губернии в небогатой провинциальной дворянской семье, в которой высоко ценилось образование.



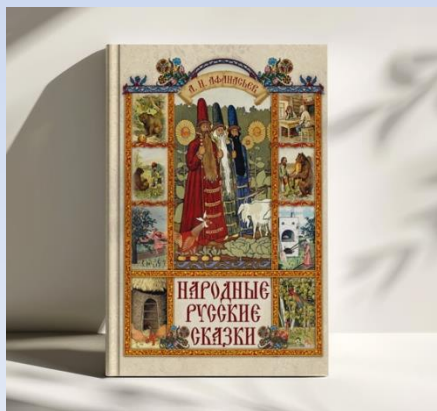
После успешной учёбы в Воронежской губернской мужской гимназии, Александр Афанасьев с отличием окончил юридический факультет Московского университета. Затем поступил на службу в Московский главный архив Министерства иностранных дел.

К исследованию народного фольклора Александр Афанасьев обратился еще в студенческие годы. В течение всей жизни, львиную долю свободного времени он посвящал поиску и систематизации информации о народных русских сказках и легендах.



Уже в 1851-м он готовил к изданию первую часть сборника **«Народные русские сказки»** — и впереди было еще семь томов.

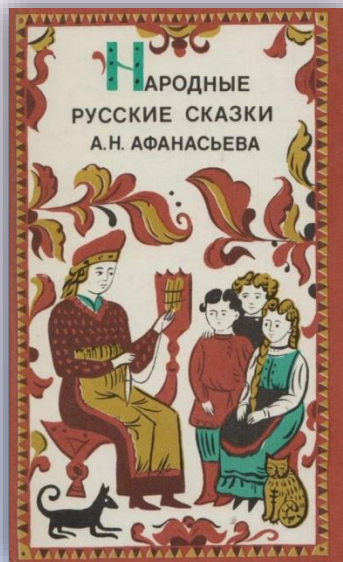
Александру Афанасьеву хотелось собрать сказки со всей России. Однако его личные путешествия ограничивались Московской и Воронежской губерниями, где он записал всего несколько десятков сюжетов. Посему вместо экспедиций по деревням Афанасьев отправился в по-настоящему большое «бумажное» путешествие. В котором открывались все новые края: в 1852 году в распоряжении Александра Николаевича оказались все сказки из архива Русского географического общества, куда он вступил как член отделения этнографии. Кроме того, многочисленные записи со слов сказителей Афанасьеву предоставил Владимир Иванович Даль.



В 1855 году Александр Николаевич приступил к предприятию, которое стало делом всей его жизни, — к изданию русских народных сказок. Это был первый опыт научного издания сказок с комментариями.

Работа по сбору, отбору и просеиванию фольклорного материала велась долгое время. Они выходили постепенно, восемью выпусками, и сразу же снискали одобрение читателей.





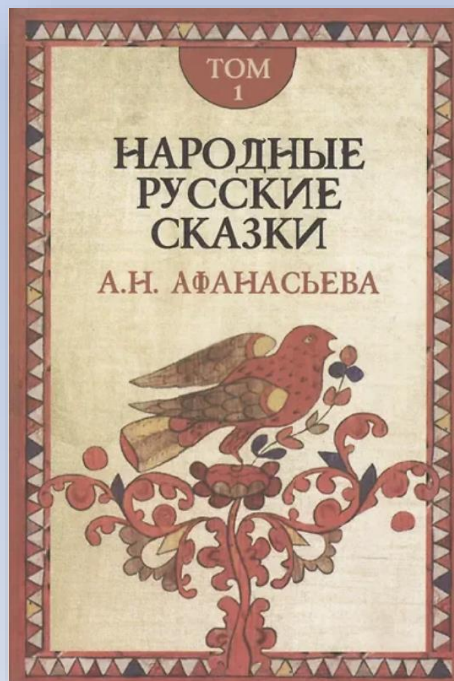
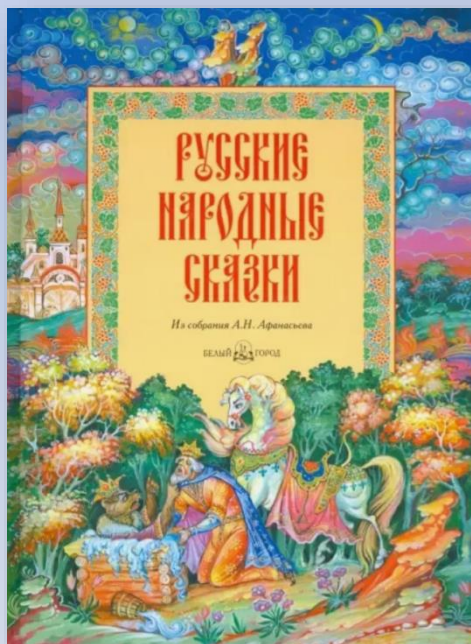
Сказки Афанасьева с боями прорвались через цензуру – и были опубликованы с академической полнотой, увы, только после смерти автора. Его сборники многократно переиздавались, к началу XX века они стали самым популярным чтением на Руси. А после революции Афанасьева признали классиком уже окончательно. Появилось немало новых переизданий – и массовых, детских, и академических, с научными комментариями. Их и сегодня переиздают регулярно.



Сокровища, открытые А.Н. Афанасьевым, бесценны. Мир до сих пор не знает другого собрания истинно народных, колоритных сказок, которое по богатству можно сравнить с тем, что собрал и систематизировал скромный работник архива.

Александр Николаевич Афанасьев прожил так мало, всего 45 лет и жизнь его не была легкой и беззаботной, но ему удалось собрать богатый материал и воплотить его в законченные труды. Он словно чувствовал, что времени и жизненных сил ему отпущено будет мало и поэтому работал на износ и использовал всю свою работоспособность и талант, чтобы исследовать русскую народность и старину. Это и доставило Александру Николаевичу Афанасьеву непреходящую славу в памяти поколений.

Работы Афанасьева влились в общий фонд художественной культуры России и оказали существенное влияние на возрастающий интерес к народному прикладному творчеству, питали сюжетами и вдохновляли тончайшую роспись федоскинских, палехских мастеров лаковой миниатюры, Ивана Билибина, Зворыкина и многих других русских художников.



МБУ МО Заречный «ЦБС»

Городская библиотека
г. Заречный, ул. Бажова, 24 (2,3 этаж)

Часы работы:

ПН – ПТ с 11.00-19.00

СБ – с 10.00 – 18.00

ВС – выходной

Последняя пятница месяца – санитарный день

тел.: 8 (34377) 3-13-98

8 (34377) 7-55-88

e-mail: zarechbs@mail.ru

сайт: <https://zarech-biblio.ru>

2026