

# Кумир эстрады и кино



Леонид  
Дербенёв

12.04.1931 – 22.06.1995



*2026 год – 95 лет со дня рождения поэта-песенника*



12 апреля исполняется 95 лет со дня рождения человека, под чьи песни прошло наше детство и юность наших родителей. Помните хиты «Все могут короли» и «Волшебник-недоучка», «Песенку о медведях», «Песню про зайцев»? Слова к этим и сотням других популярных в Советском Союзе песен написал поэт Леонид Дербенёв.

Более 200 песен, около двух тысяч стихотворений – таково поэтическое наследие Леонида Дербенёва. Песни на его стихи мгновенно становились хитами, которые пели не только звёзды советской эстрады, но и обычные люди. «Леонид Дербенёв, слова народные», – шутили его друзья. И сегодня, спустя годы, очень многие его песни по-прежнему любимы и популярны.

Леонид Петрович родился в 1931 году в Москве. Во время Великой Отечественной войны проживал в деревне Улово Владимирской области, откуда ранее переехал в Москву вместе с семьёй его дед. Дебютом поэта стала публикация стихов во всесоюзной газете «Пионерская правда». Автор учился в седьмом классе средней школы.



В 1954 году Дербенёв окончил юридический институт, после чего работал юристом в различных организациях, параллельно писал стихи, некоторые печатались в газетах «Комсомольская правда», «Известия», «Московский комсомолец» и других периодических изданиях. Переводил поэзию народов СССР.

Леонид Дербенев был однолюбом и очень семейным, уютным человеком. Семья была его крепостью, опорой и бастионом. Поэт встретил свою будущую жену, когда ему было 28, а ей 24. А через 12 лет она решительно ушла с работы. Многие её не понимали: цветущая 36-летняя женщина, и вдруг – домохозяйка.

А ей было все равно: она знала, что нужна своему мужу каждую минуту! Ведь именно ей он читает только что рожденные строки, а если вдруг в работе перерыв или творческий кризис – именно она успокаивает его, готовит вкусности, окружает заботой, утешает, рассказывает, какой он молодец – и кризис остается позади.

Супруги вырастили дочь Елену, ставшую переводчиком, преподавателем иностранных языков.



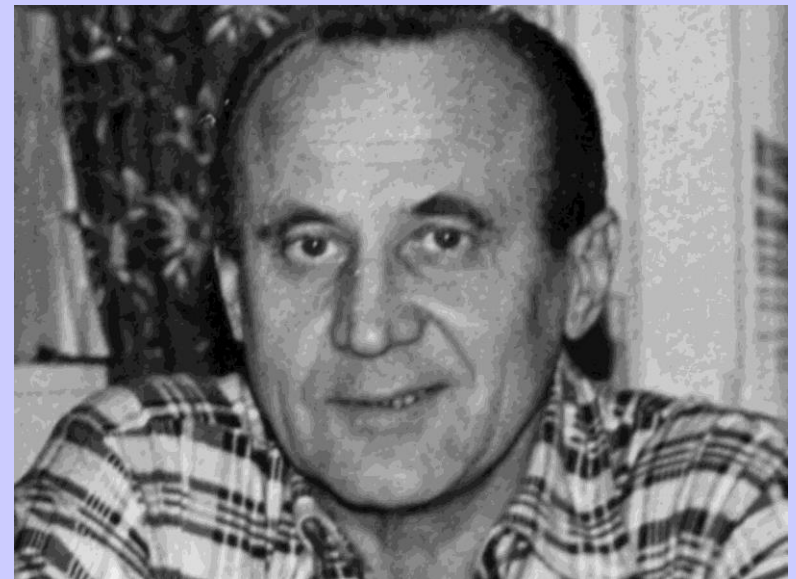
Своей жене Дербенёв  
посвятил строки шлягера:

*«Все, что в жизни есть у меня.  
Все, в чем радость каждого дня.  
Все, что я зову своей судьбой  
Связано, связано только с тобой».*

Дербенёв сотрудничал со многими композиторами: Александром Зацепиным, Александром Флярковским, Арно Бабаджаняном, Максимом Дунаевским, Владимиром Мигулей, Вячеславом Добрыниным и другими.

Часто он писал песни прямо на готовую музыку. Эту способность очень ценили эстрадные певцы. Раскрученные зарубежные хиты мгновенно обретали русские слова.

Творчество поэта было невероятно востребованным, но при этом его легко могли обвинить в тунеядстве, поскольку он не состоял в Союзе писателей и не имел определенного места работы.





Успешная творческая работа, приносившая хороший и заслуженный заработок, вызывала и проблемы — зарабатывать на жизнь искусством можно было только членам творческих союзов. Дербенёв, не выпускавший поэтических сборников, не мог вступить в Союз писателей, однако вступил в Союз кинематографистов.

Леонид Дербенев никогда не мечтал уехать из России. Но когда в 90-х многие из его друзей и коллег стали уезжать из страны, он и сам стал задумываться об этом. Но что-то ему мешало.

Да и вообще тот период в жизни семьи был смутным, конфликтным. Даже жена, верный друг и соратник, вдруг не выдержала и ушла.

В этот трудный момент Леонид Дербенев по совету взрослой дочери вдруг взял и пригласил священника, чтобы тот освятил их квартиру. Видимо, это было шагом отчаяния.

Пока священник читал молитвы, Дербенёв явственно увидел, как изображения святых на иконах вдруг словно задрожали, стали объемными и ожили. Все святые молились вместе со священником. На следующий день потрясенный Дербенев взял и убрал из дома всю эзотерическую литературу. А еще через некоторое время в семью вернулась его Вера. Так в свои 50 поэт вдруг стал верующим человеком.





Леонид Петрович Дербенев умер совсем не старым, ему было всего 64 года.

Через несколько лет после ухода Дербенева из жизни его признают самым выдающимся поэтом-песенником второй половины XX века, и на Площади звезд откроют его звезду. А песни Леонида Дербенева и сейчас любимы. Но по-прежнему не многие знают, кто их автор. Так что и сейчас можно сказать: «Леонид Дербенев, слова народные».



Леонид Дербенёв любил жизнь, любил Москву, где он прожил всю свою жизнь, любил свою Родину.

Что может быть лучше России?  
Черемух в цвету как в снегу  
И реки, что лентою синей  
Лежит на зеленом лугу.  
Спросите у рожи весенней,  
Где ночью не спит соловей,  
Что может быть лучше России,  
Единственной песни моей?  
Что может быть лучше России?  
Когда, не грустя ни о ком,  
По утренней кромке росистой  
Мальчишка бежит босиком.  
Спросите у белой березы  
У ясного неба над ней  
Что может быть лучше России,  
Любви безграничной моей?

Что может быть лучше России?  
Когда на сентябрьском ветру  
В малиновой краске осинник  
Роняет листву по утру.  
Спросите у туч поднебесных,  
У желтых созревших полей.  
Что может быть лучше России,  
Родимой отчизны моей?  
Что может быть лучше России?  
Когда в январе по ночам,  
Над белой равниною зимней  
Озябшие звезды молчат.  
Спросите об этом у дома,  
Где мать ждет всегда сыновей  
Что может быть лучше России,  
Судьбы и надежды моей?

*Леонид Дербенёв*

Остановите землю, я сойду  
От счастья обалдев, тоскуя или  
ссораюсь.  
В один из рядовых обыкновенных  
дней.  
Возьмите карандаш и напишите  
СОВЕСТЬ  
И вспомните когда вы думали о ней.  
На что, на что мы время тратим.  
Куда, куда! мы мчимся как в бреду.  
С меня довольно, надоело - хватит.  
Остановите землю я сойду.  
Порою страшно так, что сердце  
замирает.  
И снова день за днём, то каюсь то  
грешу.  
На дудочке кривой я знаю кто играет.  
Но всё-таки пляшу, под дудочку  
пляшу.

На что ж мы время тратим.  
Куда мы мчимся как в бреду.  
С меня довольно, надоело, хватит.  
Остановите землю, я сойду.  
Жить надо высоко душою звёзд  
касаясь.  
Поскольку эта жизнь лишь эпизод  
в судьбе.  
Из пропасти земной где правит  
ложь косая.  
Возьми меня ГОСПОДЬ, возьми  
меня к себе.  
На что мы время тратим.  
Куда мы мчимся как в бреду.  
С меня довольно - надоело хватит.  
Остановите землю я сойду.

*Леонид Дербенёв*

## Наследие Леонида Петровича Дербенёва:

Более 2000 стихотворений, ставшие основой для сотен песен, в том числе песен к кинофильмам (среди песен хиты «Есть только миг», «Всё могут короли», «Остров невезения», «Гадалка», «Куда уходит детство», «Этот мир придуман не нами», «Три белых коня» и прочие).

В сотрудничестве с композитором Александром Зацепиным Дербенёв написал много песен для советских кинофильмов, таких как «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука», «Иван Васильевич меняет профессию», «Земля Санникова», «12 стульев», «31 июня», «Женщина, которая поёт», «Не может быть», «Капитан Немо», «На Дерибасовской хорошая погода...»).

МБУ МО Заречный «ЦБС»

Отдел обслуживания  
г. Заречный, ул. Бажова, 24 (3 этаж)

**Часы работы:**

ПН – ПТ с 9.00-19.00

СБ – с 10.00 – 18.00

ВС – выходной

Последняя пятница месяца – санитарный день

тел.: 8 (34377) 3-13-98

8 (34377) 7-55-88

e-mail: zarechbs@mail.ru

сайт: <https://zarech-biblio.ru>