

Международный пиратский день



Международный день подражания пиратам, также известный как Международный день «Говори, как пират» или Международный пиратский день, отмечается ежегодно **19 сентября**. Это неофициальный праздник, который посвящён пиратскому духу, юмору и легкомысленности.

История праздника

Идея создания праздника принадлежит американцам Джону Бауру и Марку Саммерсу. 6 июня 1995 года они играли в ракетбол и в разговоре начали использовать пиратский сленг. Другьям это показалось забавным, и они решили ежегодно проводить День пиратов, когда люди могли бы говорить на пиратском сленге, носить соответствующую одежду, устраивать соревнования и т. п.

Первоначально планировалось отмечать праздник 6 июня, но от этой даты отказались из-за того, что в этот день в 1944 году проводилась Нормандская операция «Оверлорд». В итоге была выбрана дата 19 сентября — день рождения бывшей жены Марка Саммерса.

До 2002 года праздник оставался локальным, его отмечали только жители городка Олбани. Но в 2002 году о нём написал американский публицист, лауреат Пулитцеровской премии Дэйв Барри, после чего о празднике узнали другие СМИ, и он стал набирать популярность. В 2006 году друзья снялись в телешоу на канале ABC, что ещё больше способствовало международному распространению традиции.

Традиции празднования

В этот день люди по всему миру:

- **Используют пиратский сленг** в речи.
- **Наряжаются в пиратские костюмы.**
- **Смотрят фильмы** на пиратскую тематику, например, «Пираты Карибского моря».
- **Слушают пиратскую музыку**, обсуждают книги и истории о пиратах.
- **Участвуют в тематических мероприятиях:** конкурсах на лучший костюм, квестах, играх.
- **Готовят тематические блюда и напитки**, например, коктейли на основе рома.

Праздник отмечается более чем в 40 странах мира. В России Международный пиратский день официально отмечается с 2014 года.

Бытовые и повседневные выражения



Набивать трюм — Есть.

Промочить горло — Пить.

**Мутить шторм в трюме —
Напиваться.**

Трясти костями — Танцевать.

Просаливать кости — Купаться.

**Швартоваться в тихой гавани —
Жениться.**

Меряться кладами — Хвастаться.

Метать пиастры — Покупать.

Другие характерные фразы

Чёрная метка — Обвинение, извещение или смертный приговор, который пираты могли вручить нарушителю кодекса.

Побрататься с морским дьяволом — Злиться, злиться.

Сойтись якорями — Драться.

Поднять белый флаг — Сдаться.

Проглотить чёрную метку — Обидеться, замолчать.

Любопытные факты

«Йо-хо-хо» — Популярное, но исторически не подтверждённое пиратское восклицание.

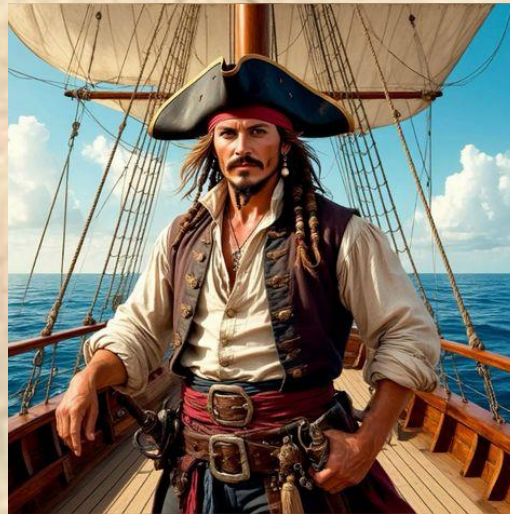
Maroon — Глагол, означающий высадить моряка на необитаемый остров без провизии или помощи.

Batten down the hatches — Не только морская команда «задраить люки», но и метафора: «приготовиться к чему-то плохому».



Важный нюанс

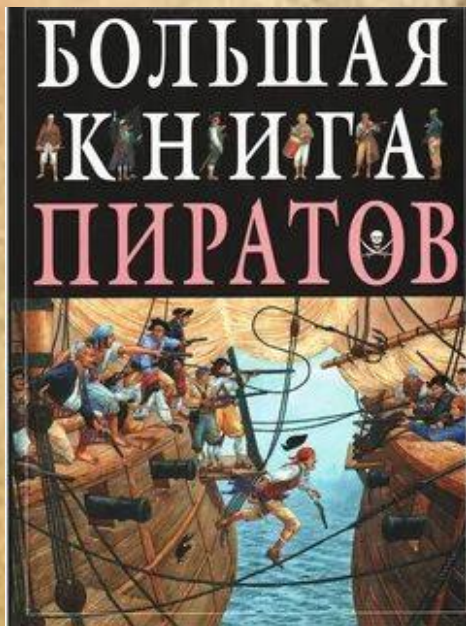
Хотя многие из этих фраз стали частью поп-культуры, их историческая достоверность часто под вопросом. Пиратский жаргон эволюционировал, и часть выражений — это скорее романтический вымысел, чем строго зафиксированный исторический факт.



Мы предлагаем вашему вниманию подборку литературы по теме. Читайте и узнавайте о пиратской жизни!

Представленные книги есть во всех библиотеках города.

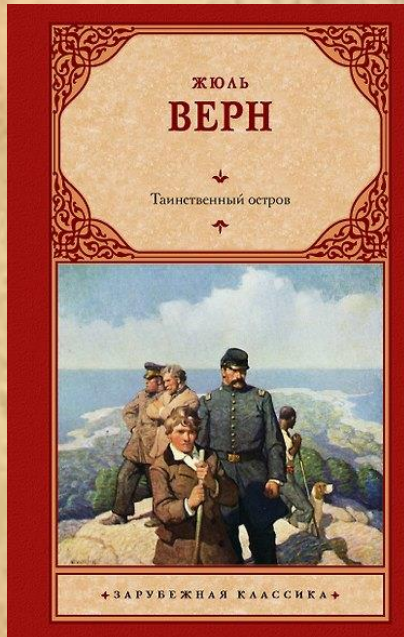
Большая книга пиратов / К. Гибберт; пер. с англ. А. Озерова ;
ил. Д. Джеймса. - Москва : ЭКСМО, 2008. - 48 с.



Пираты существуют с незапамятных времен – с тех самых пор, как появились торговые суда и прибрежные поселения, которые можно грабить. С морскими разбойниками – корсарами – были хорошо знакомы древние греки и римляне, а набеги викингов держали в страхе всю Европу в VIII-XI веках. На Руси их называли варягами, в Западной Европе – норманнами. В VIII-XIII веках появились буканьеры и флибустьеры.

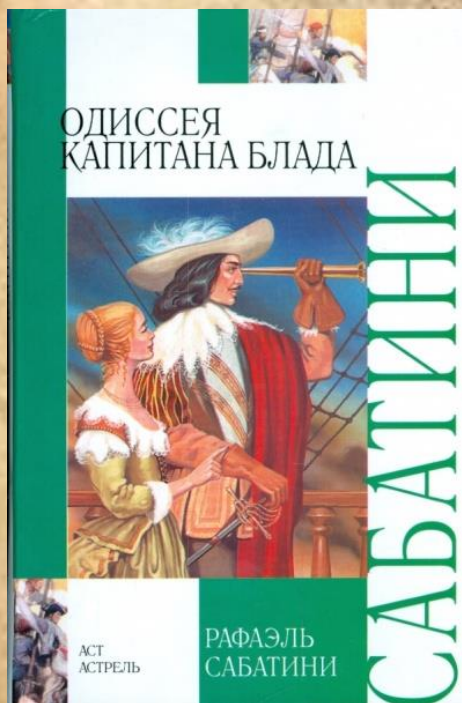
Прочти книгу и ты узнаешь чем отличались друг от друга пираты, какие у них были корабли и чем отличались их знамена и еще много интересного!

Таинственный остров : роман / Ж. Верн ; переводчик с фр.: Н. И. Немчинова, А. А. Худадова. - Москва : АСТ, 2013. - 639 с.



Самыми страшными войнами являются гражданские, когда ненависть зашкаливает все пределы, когда брат идет против брата, когда попасть в плен может быть страшнее смерти. Именно в такой ситуации оказалась пятерка северян, чье стремление к свободе было сильнее страха погибнуть в плену или при попытке к бегству. Но результат бегства на воздушном шаре оказался непредсказуемым: в результате урагана их занесло на необитаемый остров. Множество приключений и опасностей поджидают их там, но отвага, знания и изобретательность позволят им не только уцелеть, но и обустроить свой быт. А остров, только казавшийся необитаемым, на самом деле давно имеет своего Хозяина, могущественного, сильного и справедливого, помогающего островитянам в случае смертельной опасности, но желающего скрыть свою личность от всех.

**Одиссея капитана Блада : роман / Р. Сабатини. - Калининград :
Янтарный сказ, 1995. - 237 с.**



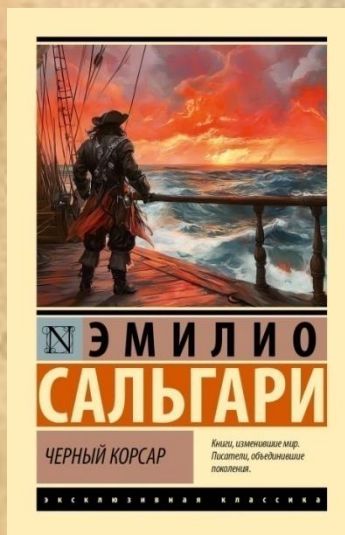
Бакалавр медицины Питер Блад, обвиненный в государственной измене за то, что, верный клятве Гиппократу, оказал помощь раненому мятежнику, приговорен к каторжным работам в южных колониях Великобритании. Спустя полгода, совершив дерзкий побег с острова Барбадос на захваченном испанском галеоне, он начинает новую, полную приключений и опасностей жизнь капитана пиратского корабля и вскоре становится легендой берегового братства и грозой Карибского моря. Благородный разбойник, волей судьбы оказавшийся вне закона, но не утративший понятий о добре, чести и справедливости, — таков главный герой увлекательной корсарской одиссеи английского писателя Рафаэля Сабатини, которая стала первой книгой авторской трилогии об отважном капитане.

Одиссея капитана Блада. Хроника капитана Блада : роман / Р. Сабатини ; переводчик с английского Л. Василевский ; редактор М. А. Преснова. - Москва : Правда, 1984. - 576 с.



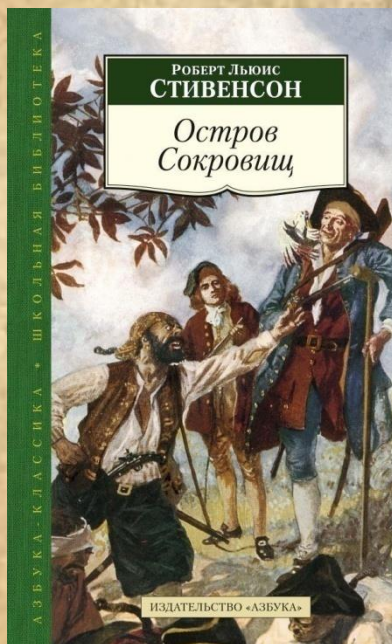
Этот цикл историй, представляющих собой выписки из судового журнала шкипера шхуны «Арабелла» Джереми Питта, продолжает знаменитую пиратскую «одиссею» благородного морского разбойника Питера Блада. Длительное противостояние главного героя с коварным капитаном Истерлингом, поиски сокровищ, зарытых некогда Генри Морганом на Дарьенском перешейке в Панаме, увлечение Питта дочерью губернатора Тортуги, приведшее к неравной дуэли, пиратский рейд в испанскую факторию Санта-Мария, не принеший команде «Арабеллы» ни грамма обещанного золота, спасение Бладом жены полковника де Кулевэна, в результате чего он едва не оказался выдан английскому правительству, — эти и другие опасные приключения и причуды флибустьерской судьбы складываются в увлекательную хронику, которая составляет вторую часть трилогии Рафаэля Сабатини о капитане Бладе.

Черный корсар. Владыка морей : роман / Э. Сальгари ; переводчик с итальянского Г. Смирнова ; художник Р. Пешков. - Ставрополь : Кавказский край, 1993. - 526 с.



Черный корсар - самый знаменитый герой Сальгари. Появившись на страницах книги, он зажил самостоятельной жизнью и воспринимался настолько реально, что и в наши дни жители небольшого городка Ментоны показывают туристам могилу флибустьера - благородного, отважного и справедливого. Главный герой романа "Владыка морей", принц Сандокан, потомок древнего царского рода, изгнанный с острова Борнео, превращается сначала в бродягу, а потом в страшного пирата, получившего имя Ужас Морей. Одно это имя наводило страх на врагов. Его борьба с англичанами и голландцами в южных морях полна драматизма и трагических страстей.

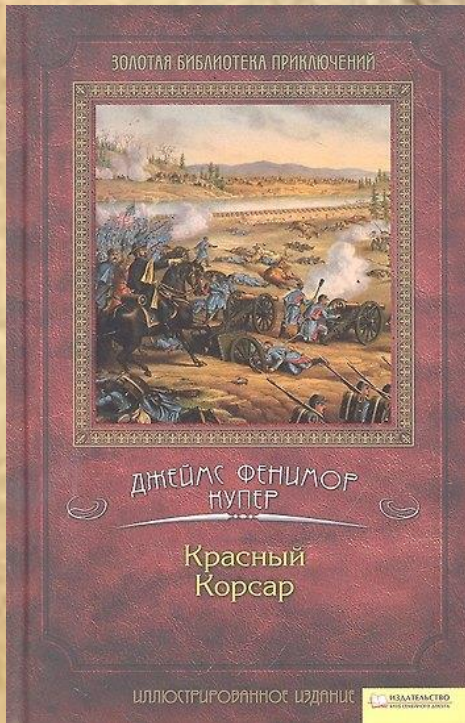
Остров сокровищ / Р. Л. Стивенсон ; переводчик с английского Н. К. Чуковский ; художник Р. Ф. Сахалтуев. - Москва : Самовар, 2009. - 206 с.



Карта таинственного острова найдена Джимом Хокинсом среди вещей старого морского волка Билли Бонса, умершего после получения черной метки - пиратского "письма".

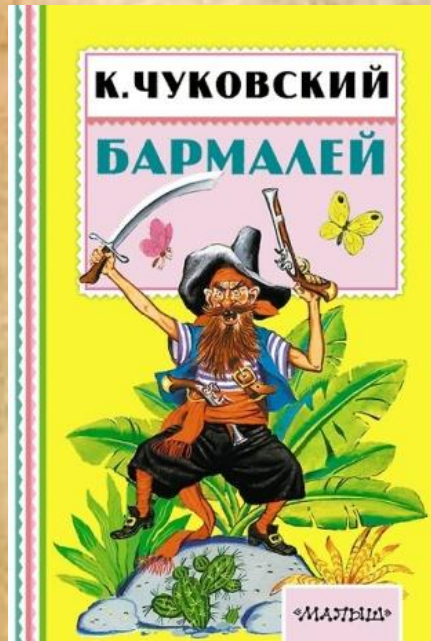
В охоте за картой участвуют все, кто знает о сокровищах, зарытых капитаном Флинтom - легендарным грозой морей. Джиму придется не раз рисковать своей жизнью, чтобы найти клад и спасти своих друзей, отправившихся в плавание к берегам Острова Сокровищ.

Красный Корсар : роман / Д. Ф. Купер ; редактор Л. А. Даниленко.
- Москва : Престиж Бук, 2009. - 318 с.



“Красный Корсар” - один из наиболее известных морских романов классика американской литературы Джеймса Фенимора Купера, созданный в 1827 году. Главный герой, пират и контрабандист, бросает вызов военному флоту английского короля. В образах капитана Хайдегера и его товарищей, мужественных людей, закаленных вечным единоборством со стихией, писатель опоэтизировал борьбу за свободу против тирании.

Бармалей : сказка в стихах / К. И. Чуковский ; худож. Н. Фаттахова. - Москва : Фламинго, 2007. - 48 с.



Много лет тому назад Корней Иванович Чуковский и Мстислав Валерианович Добужинский, гуляя по Ленинграду, случайно вышли на Бармалееву улицу. И начали строить догадки, кто же это такой - Бармалей, в честь которого назвали целую улицу! Чуковский предположил, что обладатель такой фамилии мог быть генералом, вельможей или придворным лекарем. Но художнику эта версия показалась скучной. Он решил, что Бармалей был страшным разбойником, тут же нарисовал на листочке бумаги свирепого и усатого злодея и предложил Чуковскому написать о нём сказку. Так появилась знаменитая история в стихах про "кровожадного и беспощадного" людоеда, орудующего на просторах Африки. Сказка "Бармалей" с рисунками Мстислава Добужинского была впервые опубликована в 1925 году издательством "Радуга".

МБУ МО Заречный «ЦБС»

Курманская сельская библиотека
д. Курманка, ул. Юбилейная, 16

Часы работы

вт-пт	10:00 - 19:00
сб	10:00 - 18:00
перерыв	14:00 - 15:00
вс-пн	выходной

Последняя пятница месяца – санитарный день

8(34377) 3-55-23

e-mail: zar_kurmanka@mail.ru

сайт: <https://zarech-biblio.ru>