

*Муниципальное общеобразовательное
учреждение Пролетарская средняя
общеобразовательная школа № 4
имени Нисанова Хаима Давидовича*

**Ежегодный журнал
творческих работ учащихся**

№ 2

5 Пятерочка

**Г. Пролетарск
2008**



*Детское сердце чутко к призыву
творить красоту... важно только,
чтобы за призывами следовал труд.
В.А.Сухомлинский.*

Дорогой друг!

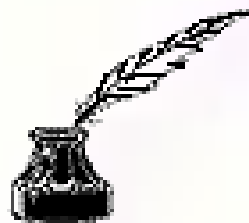
*Мы рады новой встрече. В твоих руках второй выпуск
«Пятерочки» - журнала творческих работ учеников средней
школы № 4.*

*В нашей школе учатся талантливые дети: кто-то пишет сти-
хи, кто-то рассказы, а кто-то умеет выразить себя через творчест-
во руками.*

*В этом номере журнала можно познакомиться с работами,
представленными на районный конкурс «Надежда», получившими
награду или просто зрительскую симпатию. Любители стихов и
прозы поделились своими творениями.*

*Каждая вещь, созданная движениями руки человека, заключает
в себе душевную теплоту. И в этом можно еще раз убедиться, взгля-
нув на работы детей.*

*Пусть этот журнал подарит частичку теплоты всем читате-
лям, доставит минуты наслаждения и обязательно зажжет огонек
желания творить. Творить на **пять**.*



СОДЕРЖАНИЕ

Участники районного конкурса детского творчества «Нажежда»

1.	Полтавцева Полина	4-5
2.	Межевикина Анастасия.....	6-7
3.	Сидора Даша.....	8-9
4.	Сулова Лидия	10
5.	Бондаренко Екатерина.....	11
6.	Климова Анна.....	12
7.	Неговора Алина	13
8.	Белан Виктория	14-15
9.	Кадочникова Виктория	16
10.	Романенко Карина	17
11.	Мартыненко Инна.....	18
12.	Салманян Гаянэ, Думанян Анна, Галь Лира.....	19
13.	Огнева Анна.....	20
14.	Гниденко Марина	21
15.	Сидора Анастасия	22-24
16.	Дягилева Анастасия	25
17.	Коденко Ольга.....	26
18.	Медведева Ангелина	27
19.	Куликова Анна.....	28-29
20.	Панченко Валерия	30-31
21.	Комов Артем.....	32
22.	Чужевская Анастасия	33
23.	Харченко Екатерина, Медведева Валерия.....	34
24.	Коденко Ксения.....	35
25.	Багаева Виктория.....	36
26.	Плясова Татьяна.....	37
27.	Нестеренко Екатерина.....	38
28.	Чужинова Елизавета	39

Сочинения

1.	Пампушка Александра	41
2.	Фролова Анна	42
3.	Ухова Екатерина	43
4.	Сулова Лидия.....	44

Поэзия

1.	Сулова Лидия.....	46
2.	Акимова Ирина.....	47-49

Рассказы

1.	Акимова Ирина.....	51-61
----	--------------------	-------

5

Участники
районного
конкурса
детского
творчества
"Надежда"

5

Полтавцева
Полина

1 "А" класс



Тесто «Грибок для бельчат»



Живопись «Щенки»

5



Рисунок «Гнездо птицы счастья»



Батик «Веселая семейка»



5



*Межевикина
Анастасия*

5 "Б" класс



Пастель «Озеро»



5



Рисунок «Моя улица»



Живопись «Семейный ужин»



5

Сидора
Даша

4 класс



Батик «Квакушки»



Тесто «Заячья семья»



Рисунок «Приемная мама»



Живопись «Казачья семья на покосе»

5

Суслова
Лидия

7 "А" класс



Коллаж «Ромашки»



Аппликация «Журавли»

5

*Бондаренко
Екатерина*

7 "А" класс



Вязаная игрушка «Лягушки»

5



*Климова
Анна*

5 "Б" класс



Живопись «Мы играем»

5

Неговора Алина

5 "Б" класс



Живопись «Марсианская семья»



14

Пастель «Бабушкин дворик»

13

5



Белан Вика

5 "Б" класс



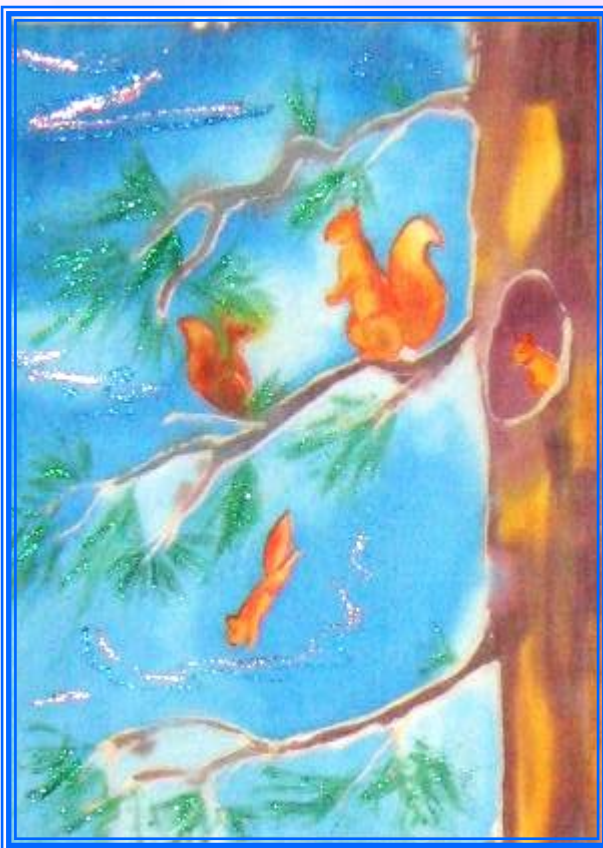
Тесто «Семейка»



Коллаж «В гостях у бабушки»

5

**Батик
«Первый прыжок»**



Живопись «Казачья станица»

5

Қадочниқова
Виқа



5 "А" класс



Апликация из бисера и пайеток
«Лебеди»

5



Романенко Карина

5 "Б" класс



Апликация «Тихий вечер»



18

Графика «На речке»

17



5

Мартыненко

Инна

8 "Б" класс



Граттаж «Маньч»

5
Салманян Гаянэ
Думанян Анна
Галь Лира

7 "Б" класс



Аппликация «Дары Дона»

5



*Огнева
Анна*

8 "Б" класс



1
место

Батик «Пастушок»

5

Гниденко
Марина

8 "А" класс



Пастель «Мама»



Живопись «Родина»

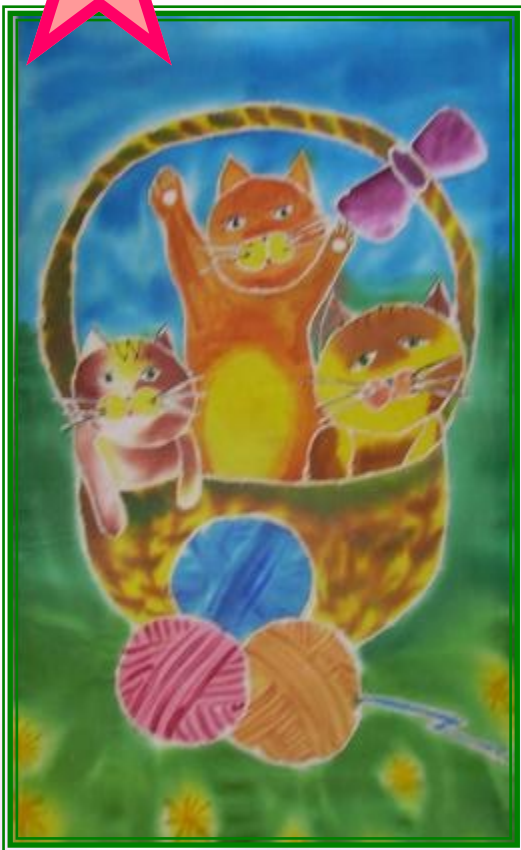




5

Сидора
Настя

7 "А" класс



Батик «Котята»



Сувенир «Лебедушка»



Флористика «Дорога в степи»





Пастель «Моя семья на отдыхе»



Графика «Подарок»

5



Витраж «Заботливая мама»



Батик «Рассвет над Манычем»



**Бисероплетение
«Крокодильчики»**



5

*Дягилева
Настя*

5 "Б" класс

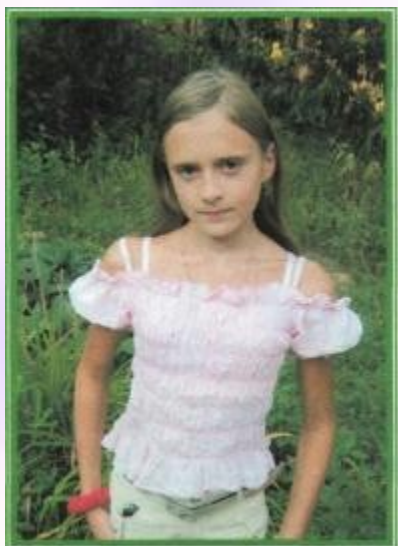


Батик «Лисята на прогулке»



Скульптура «Мы играем с братом»

5



*Коденко
Оля*

5 "Б" класс



Рисунок «Лето в деревне»

5

Медведева
Ангелина



3 класс



Тесто «Пчелки»

5

*Куликова
Анна*

10 "А" класс



1
место

Вышивка лентами «Подсолнухи»

5



Роспись «Казачки»



Живопись «Первые шаги»



5

*Панченко
Валерия*

7^{«А»} класс



Тесто «Виноград»

5



Скульптура «Рыбак»



Пастель «Тюльпаны»

5



*Комов
Артём*

6 "А" класс



Скульптура «Материнство»

5

Чужевская Настя

7 "А" класс



Коллаж «Бабушкин домик»

5



*Харченко Екатерина
Медведева Валерия*

7 "А" класс



Бисероплетение «Ромашки»

5

Коденко
Ксения

8 "А" класс



2
место

Коллаж «Ловись, рыбка»

5



*Багаева
Виктория*

7 "А" класс



Сумочка «Подарок для сестрички»

5



Плясова
Патьяна

5 "Б" класс



Живопись «Крестины»

5



Нестеренко Екатерина

5 "А" класс



Живопись «Степные просторы»

5

Чужунова Елизавета

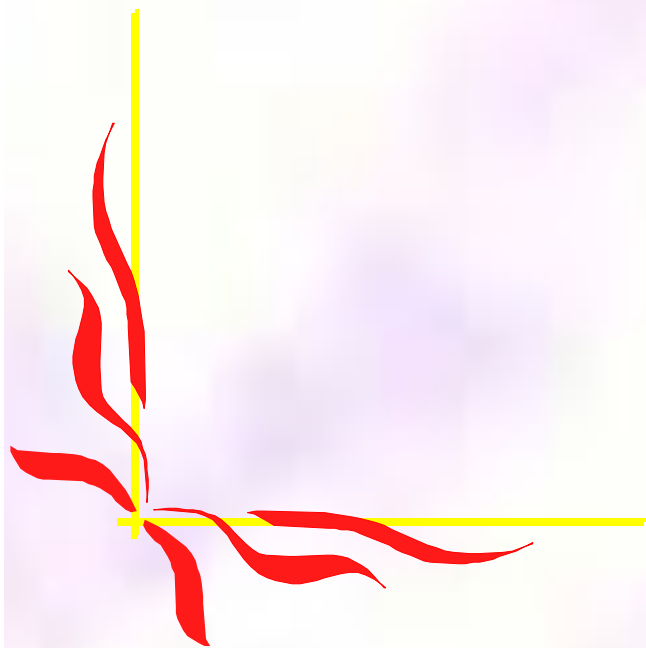
5 "А" класс



Апликация «Храм»

5

Сочинения





Пампушка Александра

6 "А" класс

учитель: Сопкина С.Н.

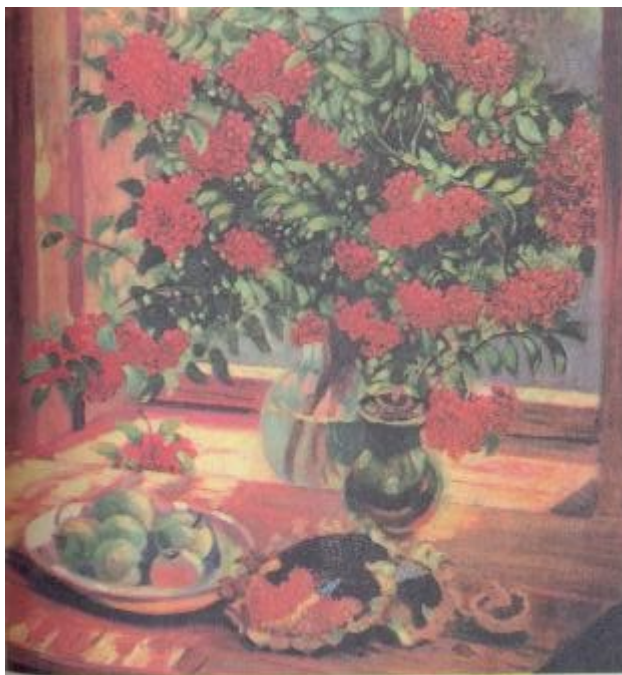
Сочинение по картине А.М.Герасимова «Дары осени»

Александр Максимович Герасимов родился в 1881 году. Он написал много картин. На своих полотнах художник изображал красоту природы, много света и тепла. Герасимов написал картину «Дары осени», о которой я хочу вам рассказать.

На переднем плане полотна мы видим, что большую часть занимает ослепительно-красные ветви рябины, поставленные в прозрачную вазу с водой. Рядом изображена чаша с зелеными яблоками, а также созревшие «шляпы» подсолнечника и маленький неизвестный гриб.

С необычной выразительностью изображал художник на своих полотнах спелые фрукты, ягоды, стеклянную посуду. Умело передал цвет и форму всех этих аппетитных яблок. Глядя на них, так и хочется протянуть к ним руку, дотронуться, попробовать на вкус.

Я думаю, А.М. Герасимов хотел донести до нас всю прелесть природы и богатство нашей земли. Художнику удалось создать у нас ощущение, что яблоки, подсолнух не нарисованы, а лежат, только что сорванные, здесь, перед нами.



5



*Фролова
Анна*

6 "А" класс

учитель: Сопкина С.Н.

**Сочинение по картине
С.Ю.Жуковского «Осень. Веранда»**

Мне очень понравилась работа художника С.Ю.Жуковского «Осень. Веранда». Я хочу описать эту картину.

На полотне С.Ю. Жуковского изображена ранняя осень. Все деревья приукрашены: березки, словно девушки, стоят в белых платочках, осинки с красными горящими листьями слегка покачиваются от свежего ветерка. Только елочка не меняет свой наряд, она вечнозеленая. Опавшие листья покрыли землю золотым ковром.

Если выйти на веранду, то кажется, чтоходишь в разукрашенный яркими цветами терем. Веранда уже почти полностью усыпана листьями. Здесь есть стол. На нем в вазе стоят цветы. Возможно, последние цветы. Около стола стоят лавки, на которых уже никто не спорит. Кому охота смотреть на унылую природу? Осень то порадует похожими и ясными днями, то засвистит ветер и пойдет скучный и долгий дождь. Все чаще слышишь в закатном небе прощальные вскрики птичьих стай.

Многие художники любили описывать природу: горы, реки, степи. Жуковский умело описал уголок родного края в осеннее время. Мне очень понравилось эта картина, она несет много света и тепла.

Ухова Екатерина

6 "А" класс



учитель: Сопкина С.Н.

Сочинение по картине С.Ю.Жуковского «Осень. Веранда»

С.Ю.Жуковский в своих картинах отражал разные времена года. В картине «Осень. Веранда» даже без названия можно понять, какое время года изобразил художник.

Серое небо, низкие тяжелые облака. Голы и прозрачны становятся рощи и леса. Все видно насквозь. Старые деревья давно облетели, только молодые березки сохраняют еще свои желтоватые листья. Ярко выступают вечнозеленые ели и сосны. Земля устлана сухими листьями. Воздух чистый и свежий. Яркое солнышко пробивается сквозь тяжелые облака и освещает веранду. На столе красуется осенний букет. Сидя на скамейке, можно любоваться, как золотом горят деревья.

Я думаю, что художник, создавая эту картину, думал о лесе, где все красиво, где можно отдохнуть. И вот он создал эту веранду, с которой можно увидеть всю прелесть осени.

Глядя на картину, название приходит само-собой: «Осень. Веранда».



5



Суслова Лидия

7^{во} А^{во} класс

учитель: Пермякова Н.Е.

Сочинение по картине И.И. Левитана «Берёзовая роща»

В берёзовом лесу всегда светлее, чем в дубовом или еловом, как будто берёзы сами светятся тихим ровным светом и освещают пространство вокруг себя. И. И. Левитан изобразил берёзовую рощу на своей картине с одноимённым названием.



бя.

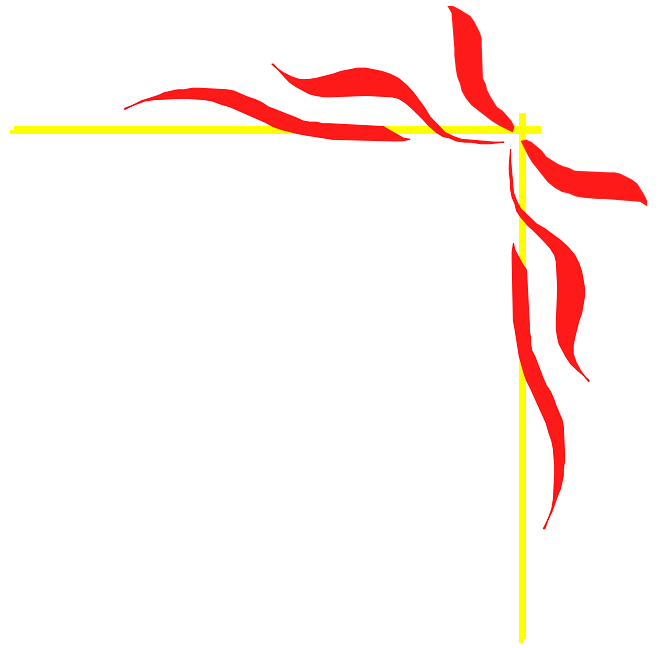
Лес с белостволыми деревьями опутан солнечными сетями, которые выделяют светом каждую из берёзок. Деревья стоят словно девицы-красавицы, переливаясь изумрудными кудрями и светясь белой кожей. Создаётся впечатление, что нарядные берёзки-подружки вышли на прогулку и шепчутся друг с другом, разбежавшись по всей полянке.

При виде этой картины человек невольно начинает тонуть в мечтах. Прогуливаясь по залитой солнцем поляне, окружённой сотнями молодых красавиц-берёз, появляется желание упасть на этот мягкий зелёный ковёр и наслаждаться ярким солнышком и чудесным лесом, упиваясь его звуками.

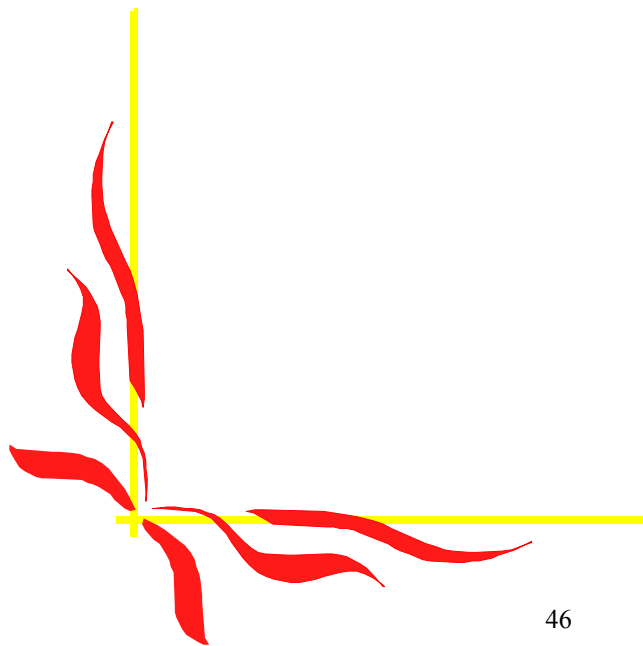
А иногда бывает так, что всё замирает и человек слышит удары своего сердца и думает, с какой быстротой оно колотится. А между этими ударами можно услышать тишину берёзовой рощи. Но тишина эта особая, в ней можно услышать пение птиц, шелест листвы и песню ветра. И только теперь человек понимает, что он частица этого прекрасного мира.

Глядя на картину Левитана, начинаешь ценить родную природу, видеть прекрасное в самом обычном и повседневном и бескорыстно делиться своими впечатлениями и хорошим настроением.

5



Поэзия



5

Суслова Лидия

7 "А" класс



Дождь за окном, слёзы в душе
Их не осушит никто, вообще.
Хочется плакать и умереть,
Но что будет дальше, если смерть.
Ты исчезнешь навсегда,
Но тебя вспоминать будут тогда.
Мать зарыдает, отец загрустит,
И они будут во всём себя винить.
А тот, ради кого ты умерла
Тебя забудет навсегда!

Ещё вчера всё было ясно,
Мы были рядом, а теперь...
Исчезло всё! И я напрасно
Хочу вернуть прошедший день.
Хочу забыть тебя, но знаю,
Что сердце не позволит мне.
В душе я о тебе мечтаю
И в снах приходишь ты ко мне.
Но не смогу забыть я встречу,
И буду в памяти хранить,
Тот яркий миг,
Короткий вечер.
Который трудно возратить.

Я на него смотрю,
А он меня не замечает.
Как же мне быть?
Ведь это сильно огорчает.

Я его люблю,
А он это не знает.
Как же мне сказать?
Ведь он этого не понимает.

Для многих любовь - счастье,
А для меня - горе
Какое же в душе ненастье,
Кажется: тону в море.



5

Акимова Ирина

11 класс

Ключи



Мы потеряли ключи от неба
И сделали первый шаг в пустоту.
Не вернется вовеки на землю победа,
Не увидит мир души красоту.
И не будет сердце радостно биться,
Улыбка не тронет простого лица.
В этом мире свет во тьму превратится,
И не смогут ничем помочь небеса.
И холодные фразы решать будут судьбы,
За прекрасное небо начнется война.
Все уйдут, не познав даже сладость любви,
Уцелеют лишь белого неба войска.
И придет в этот мир новая эра.
Это ангелы снова спустились с небес.
Посветлело все вдруг, только в душах вновь тьма,
Снова шепчет о смерти, ждет к себе интерес...

Новый мир

Только отблеск луны освещает наш мир.
Он прекрасен, теперь я все понимаю.
Все секунды, минуты, счастьем полны.
Потому что сейчас я тебя обнимаю.
Не холодную ночь и не неба простор.
А тебя, мое счастье, во мгле одинокой.
На стекле нам мороз нарисует узор,
В этом мире зима не будет жестокой.
Пока в мире есть ты, то в нем буду и я.
Словно небо и дождь, словно радость и солнце.
Так прекрасны мечты, так прекрасна луна.
В этой жизни для счастья не заперта дверца...



Дописано письмо

Дописано письмо,
 Пропущены все строки.
 Не видит их никто,
 Они, как чувств потоки,
 Видны лишь нам двоим,
 И не нужны чернила.
 Мы веру сохраним,
 И чувство, что нам мило.
 Дописано письмо,
 Пропитано слезами.
 Не видит строк никто,
 Сквозь пальцы утекали.
 Дописана вся жизнь,
 Закрыта к свету дверца.
 Прошу: останься, удержишь.
 Еще живое сердце.

Моя душа...

Моя душа в твоих руках,
 Она одна в ночных кварталах.
 Твоя слеза в моих глазах
 Так холодна и так печальна.
 Мои огни моих дорог
 Потухли в вечности проклятой.
 Моей судьбы, но твой порог.
 Во тьме остался враг заклятый.
 Мои мечты, твоя игра.
 Моя душа и поцелуи.
 Ушло все это навсегда,
 Лишь кровью имя напишу я...

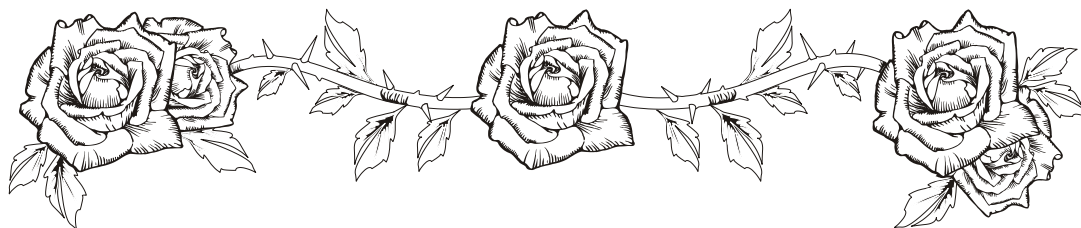
Кумир

Банальность обычного мира
 Ярко слепит нам глаза.
 Мы ищем для жизни кумира
 И слышим чужих голоса.
 Хотим хоть на миг окупиться
 В реальность, где был твой ку-
 мир.
 Хотим одним утром проснуться,
 Увидеть задуманный мир.
 Хотим ощущать его чувства,
 И думать, как думает он.
 И в душах становится пусто,
 Весь мир превращается в сон.
 Находишь себе ты замену,
 Кумир – он в твоей голове.
 Все чувства пойдут на измену,
 Ты вмиг покоришься судьбе.
 И станешь другим, не собою.
 Сольешься с немою толпой.
 Твоя роль — быть лишь пустотою,
 Ведь смысл всей жизни не твой...



Слезы ангела...

Слезы ангела текут по лицу.
Сложив крылья над тихой любовью,
Он не хочет уйти в пустоту,
Он не хочет запомниться кровью.
Слезы ангела - о чистой любви,
Что закончилась так беспощадно.
Он не просит от жизни мольбы,
Просто в мире жестоком прохладно.
Слезы ангела чисты, как хрусталь,
И невинны, как милый ребенок.
Уйдет ангел - закончится рай,
И поэтому век его долог.
Слезы ангела имеют свой вес.
Так теплы..., холодны и ... печальны.
Они тихо спустились с небес,
Но остались, как изначально.
Как кристаллики чистого льда
И как теплые капельки неба.
Как упавшая с неба звезда,
И как громкое слово «победа».
Слезы ангела, живые они.
И вернут к жизни все во вселенной.
Даже тихую радость любви
Они сделают жизнью безбрежной.
Слезы ангела не оставят всех чувств,
На руках у жестокой разлуки.
Не окажется мир, не век пуст,
И не будет в нем боли и муки...



5

рассказы

Акимова Ирина

11 класс



Зимняя сказка...

«Холодный, и еще не тронутый грязью снег, летит с небес. Не оставляя ни следа в воздухе, он медленно и плавно опускается на землю, накрывая её нежно – белой пеленой чистоты и какой – то своеобразной невинности.

Идешь по этой белой пелене, чувствуешь, как прохлада окутывает все тело, но из души, откуда-то из глубины, несмотря на холод, пробивается тепло. Жизнь внутри тебя, она ни на минуту тебя не оставляет, ждет, чем закончится эта прекрасная сказка. Зимняя сказка...

Мир погружается в сон. Прекрасный, чистый сон. Зима - это когда все замирает, но лишь на время. Оно проходит, и с новой силой начнется игра мира. С новой силой забурлят страсти, откроются новые возможности для безграничной фантазии сознания, новые тайны, открытия...

Но это все потом, сейчас только спокойствие правит всем. Только нежные хлопья снега не находят покоя, пока не прикоснутся к земле и не накроют её холодным, белым одеялом.

Как прекрасны кристаллики снежинок, еще чистых, пока они летят с небес. Как много различных и никогда не повторяющихся форм создает природа, словно доказывая свою власть. Как прекрасны небеса, такие недостижимые, но уже покоренные человеком. Как много нового и необъяснимого она нам преподносит. Словно говоря «еще не все про меня вы знаете, не все изучили в лабораториях».

Так прекрасен мир, который хранит тайны, потери и разочарования, в то же время храня счастье, надежду, любовь.

Мороз начинает отступать, становится теплее. И прекрасная игра зимы превращается в грязь. Просто банальную грязь, не меняющую себя, а лишь вбирающую все прекрасное, превращая в свое подобие, столь же простое и обычное.

Ну вот и закончилась сказка зимы. Так просто и понятно. Снежинки тают, прогретые лучами солнца. Пройдет время, и из оттаявшей земли пробьются первые цветы, пускай даже не цветы, а просто травинки. Главное, что природа вновь оживает. Словно замерзшее сердце, вновь чувствуя

любовь, начинает биться и наполняет тело новой жизнью.

Вот и пришло время новой жизни природы. На земле все меняется, проживает свой век. А небо так и остается пленительной загадкой, хотя и уже покоренной.

Все равно останутся тайны, не властные опытам и экспериментам. Просто нужно поверить, не ища логического ответа. Ведь в самом существовании человека на земле нет логики. Природа подарила мир, который никто не хранит. Придет время, все изменится.

Пока есть неизвестность, она манит. И не всегда нужно стремиться её понимать...

Пройдя несколько шагов по слегка подтаявшему снегу, молодой человек расправил крылья, они так прекрасно развивались на легком ветерке, и полетел вверх, к недостижимому для нас, а для него такому родному небу, манящему в высоту и не спешащему открывать нам себя. Он летел вверх, к только проснувшемуся солнцу, пробиваясь сквозь его нежные, еще не окрепшие лучи. И через мгновение исчез в бескрайних просторах облаков, унося за собой зиму и её «зимнюю сказку»...

Просто нужно поверить... и не искать логики во всем...

Эльвин

Холодный ветер бродил по этим таинственным лесам, полным разных существ, охраняющих его. Он был холоден, нес с собой печаль и слезы неба, заключенные в темных тучах. Шумя ветками, ветер рассказывал истории легким, неслышным голосом, понятным лишь избранным.

Среди этих немногочисленных людей был и Он. С виду обычный парень, жил он, не замечая течения времени, просто бродил по землям, никого не ища, ни о ком не сучая. В небольшом городе, где он родился и рос, парня называли Эльвин. Он был красив, у него были идеальные черты лица, которые выделяли его из толпы многочисленных прохожих. Голубые глаза отражали в себе все, словно зеркало. Мир становился яснее, когда лучи солнца касались глаза парня или его гладкой кожи. Даже в минуты одиночества восхищенные взгляды преследовали его. Все время кто-то его обсуждал, восхищался или ненавидел.

*_**_*/

Утреннее солнце начинало припекать еще не обсохшую от дождей землю. Так приятно пахло влажной травой, свежестью, которая бывает так редко... никакой мистики в этом месте не было, все были обычными, сельскими людьми. Но, как и полагается, у них были свои тайны, у каждой семьи были свои обычаи, религии, которые сплелись в общую, не похожую на другие, религию.

Жизнь шла своим чередом, тихо и спокойно, все предвещало событие, которое повернуло бы жизнь городка в другое русло.

- Пропусти меня к нему, - размышления Эльвина прервались, чьим то голосом, доносившимся из – за двери.
- Да проходи, только что тебе надо? – ответил один из местных жителей, который сразу подружился с Эльвином. Звали его Майк, точнее он сам себя так прозвал, он очень долго живет на земле, тоже путешествуя, ему уже около двухсот лет, он вампир, и тщательно это скрывает, ведь таких как он, презирают, убивают и ненавидят. Люди всегда боятся того, что им не известно.
- Мне... мне просто поговорить... правда, нужно...
- Подожди, я сейчас, - и он вошел в комнату, где Эльвин уже давно проснулся.
- Э... ты не спишь? Черт, я - то думал... к тебе пришли, не занят?
- Нет, а кто пришел?
- Да девчонка одна, просит увидеться, кстати, симпатичная, и очень знакомая, где – то я её видел. Память ни к черту.
- Ну тогда я сейчас спущусь.
- Хорошо.

И снова наступила тишина. Эльвин положил тетрадь с записями на стол и решил спуститься, ведь заставлять девушку ждать - это как-то неприлично, хотя в этой дыре никто не знал, что такое приличие... Вот он спускается по лестнице, и перед ним сидит довольно симпатичная девушка. «Черт, опять этот взгляд», - подумал Эльвин.

- Девушка продолжала восхищенно смотреть на молодого человека, совершенно не скрывая этого.- Ты... - встревоженно произнесла она, - ты действительно такой, как... - одумавшись, замолчала.
- Какой?- Эльвин спросил только для того, чтобы поддержать разговор, ответ он надеялся не услышать.
- Ну... красивый что ли, весь город гудит о тебе.
- Что ты хотела? - ответ явно не устроил парня, ведь сам он любил смотреть в душу, а не на внешность.
- Понимаешь, у меня проблема... нам лучше поговорить наедине, без посторонних, - указывая на людей в комнате, произнесла девушка.
- Ну, тогда пошли, прогуляемся по саду?
- Пошли.

И они неспешно отправились к открытой двери, ведущей в сад. В это время года там было прекрасно... свежий воздух, шепот листьев, пытавшихся сбросить с себя маленькие росинки, напоминание о ночном дожде, старинные стены - все это придавало какую – то таинственность всему, что происходило.

- Ну, о чем ты хотела поговорить?⁵⁴ Да, кстати, как тебя зовут?

- Зовут меня Маргарита. Я тебе сейчас расскажу одну историю, говорят, тебе интересны тайны? Ну, раз ты пришел ко мне, значит да... слушай мой рассказ...

«Родилась я в небольшом городке, подобном этому. Несмотря на то, что городок был весьма красив, он постепенно вымирал, люди исчезали, и через какое – то время их тела находили на окраине города. В души закрадывался страх, многие просто бежали, а кто–то решил смириться со своей участью и просто ждать продолжения, а точнее окончания своего века. Вся моя семья - отец, мать и сестра решили уехать. Да, возможно, это был правильный выбор. Но вскоре и они исчезли неизвестно куда. Их не нашли, а может быть, просто не искали.

Я не могла там больше оставаться, я просто боялась. Каждую ночь ко мне приходили души тех, кто умер за последний месяц. И обвиняли меня в смерти. Спросишь почему? Да просто потому, что все они родились в этом городе, здесь не любили приезжих, а моя мать, родная, я росла в приемной семье, она была чужеземкой.

Однажды ночью она пришла неизвестно откуда, руки были в крови, вся одежда была превращена в лохмотья, а я была совсем малышкой... Утром в городке пронеслось известие о смерти местной девушки, и ты наверно понимаешь, обвинили мать, её убили, устроив народный суд. А меня приютили добрые люди, они растили меня, как родную, любили, не меньше чем сестру, которая была их родной дочерью. Я благодарна им за это, но ведь из – за своей доброты, они лишились покоя.

И вот я решила уехать, пути назад не было. Прошло уже около полу-года, недавно я была в том городе, там нет никого... пустота и тишина. Когда я бродила по опустевшим улицам, решила заглянуть в дом, где прошло мое детство. Этот старенький домик все так же стоял на своем месте, хотя большинство других домов рушились, оставляя лишь память.

И вот я внутри, всюду пыль и паутина. Над дверью все так же висит икона, мать была верующей, проходя по опустевшим комнатам, понимаю, что здесь все так же тепло. Нет, это не то тепло, что идет от печи, это что–то другое, душевное тепло, оно все еще оставалось в этих комнатах. Хотя дом был заброшен. Я поднялась на второй этаж, все по-прежнему, моя комната, на кровати лежала моя любимая кукла, но я ведь помню, что отец отнес её в ночь перед исчезновением, в мастерскую. Я была рада, но не понимала, что это... Я просто села на кровать и заплакала... я не знаю, сколько времени прошло, но когда я успокоилась, я увидела, что в комнате была моя семья. Они... они были живы, я не верила своим глазам. Оказалось, что эта странница, ну то есть моя мать, устроила расправу над горожанами, оклеветавшими её, ведь в смерти девушки она не была виновна. Вот так она спасла мою семью, как когда-то они спасли меня, а я ... я должна была уйти, ведь кровной связи с ними я не имела, а мать спасла кровных родственников. Странница отомстила и отправи

лась... куда? Никому это не известно, но я не думаю, что небеса её примут. Я не могла там оставаться, поэтому вернулась сюда. И живу, но у меня появились какие – то способности, я вижу будущее, не желая этого. Мастерство матери готовить лекарства из растений передалось и мне.

Вот моя история, в этом городе меня почему-то опасаются, попросту обходят стороной, а ты, ты ведь тоже не лишен способностей, я хочу узнать, есть ли места, где нас не презирают?

- Конечно, есть, но ты наверно думаешь, что таких, как ты, здесь нет? Не права, тот парень, которого ты остерегалась, тоже не лишен способностей, я думаю, вам стоит подружиться.

- Думаешь? Ну, тогда познакомь нас.

- Хорошо, пошли к остальным. - И они направились в комнату, где, казалось, собрался весь город.

- Здесь всегда таклюдно? - спросил Эльвин у Майка.

- Да, обычно к полудню все приходят сюда, мужики - чтобы выпить добрую кружку пива, а женщины - узнать новые сплетни. Вот так живет этот паршивый городок.

- Ну не такой он и паршивый, мне, например, очень нравится архитектура города, она просто притягивает. Вот даже в этой забегаловке все красиво, я не хочу сказать, что прям все идеально, но это прекрасно.

И правда, все вещи даже не старые, а старинные. На стенах висят картины, никто не знает этих людей, но они прекрасны. Только по картинам можно понять, что дом раньше принадлежал какому – то богатому человеку.

Множество ламп, совершенно разных, заполняют комнаты светом, они везде, все светится, как новогодняя елка. Особенно красиво на этом фоне выглядит старая лестница, и сейчас она предмет гордости хозяина. Перила сделаны из старого дуба, ступеньки покрыты ковровой дорожкой. Все кажется вроде бы и обычным, но в то же время, каким-то неизвестным веянием прошлого.

- Мне б твои мысли, меня все это угнетает. – Майк был настроен скептически

- Так, все с тобой понятно, недалекий ты... – он хотел сказать человек, но на мгновение замолчал и продолжил – Хочешь познакомиться с девушкой? Она тебе понравится.

- Хм, кто такая? Надеюсь не то, что приходило к тебе?

- Вот ты умеешь все портить, да, именно она, ты просто не знаешь её истории, Маргарита...

- Кто? Повтори-ка, – он прервал Эльвина на полуслове.

- Маргарита, вы знакомы?

- Точно, я её вспомнил, когда она здесь появилась, весь город сотрясся, в прямом смысле этого слова.

- Не понял...

- И кто после этого недалекий? Когда она появилась, взошла полная луна, хотя в принципе этого не могло случиться. Её все считали, да и считают ведьмой, теперь дошло?
- Ну и правильно делают, она не обычна. А с чего вы взяли, что она виновна в изменениях фазы луны?
- Понимаешь, друг мой юный, она даже не пришла, а приползла. Бредила о семье, которая возродилась, о том, что в честь этого луна и все вокруг должно ей покориться. Решили, что это горячка, ну а дальше сам знаешь. Правда, когда она пришла в себя, оказалась вполне обычной знахаркой, вроде так это называется. Даже мне часто помогала.
- Ну а почему ты её не узнал?
- Времени прошло много, она пропала куда то, или просто не выходила к людям. Стала жить в гордом одиночестве и очень сильно изменилась, повзрослела что ли.
- У неё и правда есть возможности, данные не каждому, просто она не хочет выделяться из толпы, использует лишь часть.
- Ну и глупо...
- Почему же? Сам-то тоже не горишь желанием всем рассказать про свое второе Я, или я не прав?
- Ну, это совсем другое..
- Ой, не надо, это то же самое. Кстати, спроси у хозяина, сколько я ему должен.
- А ты собираешься уезжать?
- Да, здесь мне делать нечего.
- Хорошо, сейчас спрошу, не скучай.

Майк ушел. Эльвину не пришлось долго скучать, к нему подошла Маргарита и с неподдельным любопытством стала расспрашивать, о чем же они разговаривали. Он вкратце поведал ей, так как вскоре вернулся Майк. Эльвин познакомил их, словно они не знали друг друга. На следующий день он отправился в другой город, совершенно уверенный, что соединил сердца. В душе он даже завидовал.

Рассказик

Она живет в небольшом городке, где никто не замечает существования других людей как личностей. Банально все там, слишком просто и обычно. Никто не ищет смысла в своей простой и невечной жизни, поэтому жители просто существуют.

Жила она сама. Друзей не было, да как-то и не искала. Конечно, была одна подруга, которая не обращала внимания на все её странности, а точнее на её характер, он был ужасно сложен и непредсказуем. Иногда общительная и вполне мирная девушка, просто менялась на глазах.

Замыкалась в себе и просто сидела дома, коротая вечера за письменным столом. Она любила писать рассказы и стихи. Читать не любила, больше нравились экранизации старых романов, рассказов. Считала, что искусство вечно, но никогда не думала и не мечтала, что её произведения будут помнить веками. Также пыталась рисовать, но это не очень получалась. Все великие затеи сводились к обычным закорючкам на листе бумаги, ничего не значащим, но по-своему прекрасным.

Жила в довольно спокойном районе, где никогда ничего не происходило. Дом был скромный, но в то же время шикарный. Таких домов было десятки, однотипные и очень похожие. Красная крыша, кирпичные стены, и так вся улица. Зато внутри она старалась внести какой-то смысл в обстановку. На стенах висели картины с изображениями символов счастья, любви, удачи. Множество свечей, аккуратно расставленных на полках и даже на полу наполняли комнату светом и разнообразием запахов.

Легкий ветерок нежно качает шторы, словно парящую в невесомости. Когда окно открывалось, в комнате вместе с запахом свечей примешивался запах свежести.

Вот так она жила, тихо и спокойно, ни от кого не завися, надеясь лишь на себя. Рассказы, как говорили окружающие, были пропитаны чувствами и эмоциями, словно это реальные события, хотя все было игрой воображения.

Однажды, проводя вечер в компании друзей, хотя знала она от силы человека три, сидела на диване и обдумывала то ли тему рассказа, то ли стих. Сама не знала, что думала в тот момент, как из тишины услышала голос. Рядом с ней устроился молодой человек. «А он ничего», - подумала она.

- Я смотрю, тебе тоже здесь скучно?

- Да, немного. Я просто почти никого не знаю.

- Меня, кстати, Максимом зовут.

- Приятно познакомиться, меня Юля.

- Может, уйдем, а?

- А куда? – идея, конечно, была весьма заманчива, но мы не знакомы. Просто прогуляемся по улице, думаю, там веселее, - парень мило и в то же время уверенно улыбнулся.

- Ты прав, пошли – «за такой улыбкой хоть на край света»

Хотели уйти незаметно, но не вышло. Темнота, как говорят, друг молодежи, но не после спиртного. То ли каблуки были высокими, то ли лестница длинной, она чуть не пересчитала все ступени. И словно в каком-то сериале, он подхватил её... глаза в глаза... и ... поцелуй...

Вот так все начиналось, прогулки под луной, разговоры о любви, о них. Парень клялся в вечной любви, она отвечала взаимностью. Хотя не хотела ничего серьезного, постепенно привязалась к нему, а потом и влюбилась. Ему верила, ведь именно он начал все это, любовь, то, что они были вдвоем, все это было лишь его инициативой. Она была нужна ему, потом все в корне изменилось.

Встречи становились все реже и мимолетней. Он даже забыл про то, что они вместе уже три месяца. Когда она ждала его, приготовила прекрасный ужин, зажгла свечи, все как он любил. Он снова не пришел, снова забыл. Говорил, что не смог прийти, устал. Лежа в постели, решила ему написать и договориться о встрече. Мысли одолевали: «Он даже не вспомнил обо мне.... он был с другой... забыл про нас». К предложению серьезно поговорить отнесся с шуткой и на следующий день не пришел, был занят.

Коротая вечера в одиночестве, писала стихи. Все было пропитано слезами и болью. Никому их решила не показывать, даже подруге. «Отношения превращаются в кошмар, он не любит меня, тогда почему мы вместе?» Шло время, его симпатия иссякала. Но она хранила надежду на спасение чувств, это была ее настоящая любовь. Однажды вечером писала какие – то стишки. Одно из них получилось каким – то прощальным, в нем говорилось о разлуке, о боли, которую она несет с собой... Через пару дней они расстались...

*Уходи, и не делай мне больно.
Уходи, унеси ты печаль.
Мои слезы разбавлены кровью,
Только ты их не замечай.
Уходи, забирай с собой скуку.
Уходи, забирай и любовь.
Нам нужна была эта разлука.
Может, мы с тобой встретимся вновь?
Уходи, забирай моё сердце,
Уходи, лишь оставь мне своё.
Станут дерзкими, чуждыми лица,
Лишь родным буду помнить твоё.
Уходи, забирай все, что хочешь.
Уходи, но оставь мне себя.
Ты не сможешь? зачем грустить дальше
На руках у любви алтаря...*

Однажды вечером написала небольшой рассказ, больше похожий на размышление. «Хм... как жить, зная, что в этот момент любимый и, как когда то казалось, единственный в твоей жизни человек признается в своих чувствах другой... не тебе... Обнимает ее, целует, а ты сейчас сидишь и просто тупо вспоминаешь прошлое... то, радостное прошлое... Обидно осознавать, что тебе сейчас больно, а ему безразлична твоя судьба, все, что с тобой будет... Предательство любимого ранит, убивает все чувства. Они просто угасают, как и ты сама, а он... да что он, его это не касается. Его это не должно волновать, он и так слишком много боли мне принес. После такого хочется забыть, что такое любовь, её нет, она умрет вместе со мной... Может, пройдет время, и это покажется сном..., но я этого не

узнаю, меня не будет...

Можно ли забыть любовь? Нет, если это было любовью... А он забыл, значит не судьба, не быть нам вместе. И вот, прошло немного времени, тебе вроде становится легче. Однажды решила послушать музыку. Казалось бы, а что тут такого? Но когда услышала первые аккорды его любимой песни, что – то внутри сжалось, и снова боль пронзает еще не залеченную душу, как же больно...

Никто не поймет, пока не окажется в подобной ситуации, такого и врагу не пожелаешь... А что будет, если я его встречу на улице, случайно... я не смогу, я подойду... нет, нужно держаться, слабость перед ним? никогда! Достаточно того, что он едва ли не увидел моих слез во время нашей последней встречи... Нет, нет и еще раз нет... Зачем жить, чтобы мучить себя во время мимолетных встреч? Просто гаснуть от непонимания окружающих, с их глупыми вопросами, типа что – то случилось? или что с тобой? Как они не понимают, от этого еще больней...

Нужно уйти, не мешать ему и остальным... Но как? Не хочу смешаться с одноликой массой наивных девчонок, полосующих вены, так бездумно... Они пытаются вернуть потерянное, а мне этого не надо. Не надо его жалости, пусть не думает, что это для него. Никаких записок типа Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ, и всей такой глупости. Он просто этого не достоин.

* * *

А зачем мне смерть? Хм... Может я кому – нибудь нужна, кто – то ждет моей поддержки. Нет, буду жить назло ему. Время проходит, и все умирает. Умрет Любовь, пускай даже такая сильная, хотя не такой уж и сильной она была. Вот проходит время, приходит осень, время уныния и печали... слезы о нем текут все реже, я больше не ищу его взглядом в толпе.

Но вот однажды мы встретились:

- Привет.
- Привет.
- Как дела?
- Не поверишь, отлично.
- Повезло, а я понял, что наша разлука была ошибкой, давай все вернем?
- Былого не вернуть. Прощай. Удачи.
- Но почему?
- Просто, так получилось...

Когда писала все слова, она словно переживала все происходящее, оказалась в придуманном мире придуманного человека. Пережила вторую жизнь, пережила новую боль и разлуку. Но она их пережила, нашла в себе силы.

Каждый раз, когда решала написать рассказ, искала мир для себя, но почему-то не находила. Во всех её словах была боль, никакого позитива и веры в жизнь.

Стала меньше общаться с подругой, забросила свои увлечения. Очень часто бродила по развалинам старого храма, который стоял в городе. Сейчас

её уже нет, но остались рассказы, в которых вся жизнь, и которые несут свой смысл и свою правду к алтарю времени и судеб...

* * *

Была каплей в небе,
Холодным дождем.
Была каплей крови
В память о нем.
Была горькой болью,
Пронзающей жизнь.
Была черной птицей,
Взлетающей ввысь.
Была черным небом,
Грозою горя.
Была той дорогой,
Что в ад увела...

Когда твою волю попытается кто-то подавить, скажет: «Ты никто! Ты должен умереть» нет, никогда не сдашься, не покоришься, не упадешь на колени. Даже скупая слеза не потечет по щеке. Испуг не тронет лица. Ты будешь стоять на своем. Не свернешь с выбранного только тобой пути...

Ты заглянешь смерти в глаза. И она уйдет. Возможно, это кажется смешным, но ты победил её. Враг сломлен твоим упорством и верой в себя, в жизнь...

Но если тебе скажут: «Я тебя не люблю», если на твои чувства ответят либо безразличием, либо ненавистью... твоя душа уйдет, сердце потерпит поражение в битве за любовь, за прекрасное чувство... Ты умрешь? Нет. Понимаешь, что это не конец, закончилась лишь часть твоей жизни. Закрыта дверь в прошлое, но ведь все еще впереди. Придет новое чувство, снова ты окажешься в заблуждении, попадешь в сладостный рай любви... А дальше - будь, как будет...

* * *

В поисках счастья, окунаясь в мир рассказов, она совсем забыла о реальности. Проживала множество других жизней, не таких ужасных, как эта.

Холодной ночью, когда одинокая луна освещает все вокруг, ангел заглянул в окошко одного из домов, где ни о чем не подозревая, спала девушка. Он неслышно подошел к ее кровати и сел рядом так, чтобы не разбудить её, слишком дорог был для него сон девушки... Она не проснулась, но словно почувствовав чье то присутствие, дрогнули её закрытые глаза. Мелодично заиграла музыка дождя, в это время года не редкость дожди. Кот, который был рядом, проснулся, и, не видя причин для опасения за жизнь хозяйки, отправился вон из комнаты. Ангел просто смотрел, любовался ею.

То, что он сейчас рядом, радовало его. Он осмелился прикоснуться к ней, к её прекрасному лицу... она проснулась, но не испугалась, даже не удивилась. Перед ней стоял юноша, с виду очень обычный, за исключением пары крыльев и вневременной красоты... Он был прекрасен.

- Ты из моего сна? Я тебя помню.

- Хм... какого сна? Я не понимаю, о чем ты.

- Но ведь это ты, – она ничего не хотела знать, это был он, из её снов. Нет, не принц на белом коне, просто парень её мечты, ангел, который шуткой судьбы оказался на земле и сейчас стоит рядом. Она ущипнула себя. Нет, это не сон. И он не похож на игру воображения. Все было реально, даже слишком.

Они стояли и смотрели друг на друга. Все время разделилось на ДО и ПОСЛЕ встречи... а сейчас оно и вовсе замерло...

Он поцеловал девушку, тепло пронеслось по всему телу, на земле воцарился рай... словно небо опустилось на землю, словно лунный свет освещает не комнату, а целый мир. Новый, чистый мир. Там была она, он и никого больше. Ни зависти, ни боли - ничего. Маленький уголок света, в этом темном мире, неизвестном никому. Прошло мгновение, и снова тишина. Темная комната. Ангел все еще стоял перед ней.

«Он не исчезнет, останется со мной» - подумала девушка. Создала свой мир, прекрасный. Где с ней был он, любимый и единственный. Уснув прекрасной лунной ночью, больше не встретила ни одного рассвета. Уснула навсегда. Осталась в мире своего рассказа. И не нужен был никто...



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Пролетарская средняя общеобразовательная
школа №4 им. Нисанова Х.Д.**

**5
Пятерочка**

**г. Пролетарск
Ростовской области
2008**

