

Муниципальное общеобразовательное
учреждение Пролетарская средняя
общеобразовательная школа № 4
имени Нисанова Хаима Давидовича

Ежегодный журнал
творческих работ учащихся



№ 4

5

Пятерочка

г. Пролетарск
2010

Дорогие друзья!

Очередной номер журнала "Пятерочка—2010" вышел в последние майские дни, когда для многих школьников наступает пора экзаменов и пора трепетного ожидания каникул. Что ж, каникулы—это хорошо! Это уникальная возможность отдохнуть: съездить в гости, на море, в лагерь, увидеться с друзьями, родными из других городов, почитать любимую книгу, заняться любимым делом. А еще можно познакомиться с творчеством одноклассников, знакомых школьников, увидеть своими глазами ту красоту, какую могут создать наши ребята своими руками.

За этот учебный год собрано большое количество творческих работ учащихся нашей школы—конкурсные работы, высоко оцененные компетентным жюри различного уровня и просто хорошие работы, ожидающие внимания читателя журнала.

Редакционная коллегия «Пятерочки» желает дальнейших творческих побед и вдохновения всем своим читателям. Мы надеемся, что журнал наш будет жить долго и найдёт настоящих друзей не только в стенах нашей школы. Я выражаю благодарность всем, кто принял участие в создании этого выпуска и призываю всех учащихся к сотрудничеству.



Наталья Евгеньевна Пермякова



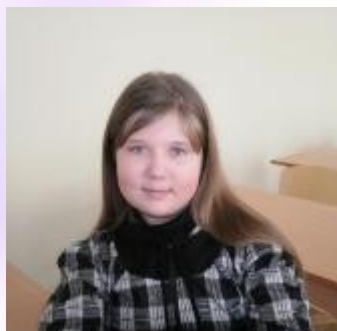
СОДЕРЖАНИЕ

1.	Сидора Дарья.....	3
2.	Курусь Наташа.....	4
3.	Марченко Вика.....	5
4.	Полкачева Полина.....	6
5.	Белоусова Маша.....	7
6.	Лежнин Михаил.....	7
7.	Осадчая Елена.....	8
8.	Зиновьева Саша.....	9
9.	Нестеренко Катя.....	10
10.	Медведева Ангелина.....	10
11.	Горлов Роман.....	12
12.	Кравченко Никита.....	13
13.	Суслова Лида.....	16
14.	Сидора Дарья.....	17
15.	Парасова Юлия.....	18
16.	Полтавцева Полина.....	19
17.	Аралина Ирина.....	20
18.	Нестеренко Екатерина.....	21
19.	Крапивко Анастасия.....	22
20.	Дорошенко Миша.....	23
21.	Лозовая Вика.....	24
22.	Мотузник Настя.....	25
23.	Агаева Изольда.....	26
24.	Лопатько Настя.....	26
25.	Белан Виктория.....	27
26.	Полтавцева Полина.....	28
27.	Коваленко Паня.....	29
28.	Дорошенко Миша.....	30
29.	Аралина Ирина.....	32
30.	Крапивко Настя.....	33
31.	Мажевикина Настя.....	34
32.	Мотузник Настя.....	35
33.	Сазонова Лиза.....	36
34.	Лозовая Вика.....	36
35.	Заикина Жанна.....	37
36.	Климова Анна.....	37
37.	Сидора Даша.....	38
38.	Нестеренко Екатерина.....	40
39.	Бондарева Вика.....	41
40.	Суслова Лида.....	44
41.	Окопная Катя.....	51

«Помнит мир спасенный»

Сидора Дарья, 6 класс

Учитель: Пермякова Н. Е.



Как хорошо проснуться на рассвете,
 Как хорошо, что ночью снятся сны,
 Как хорошо, что кружится планета,
 Как хорошо на свете без войны.

Сердцу каждого гражданина России дорог праздник Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Дорог памятью о более двадцати миллионах сыновей и дочерей, отцов и матерей, отдавших свою жизнь за свободу и светлое будущее Родины. Бессмертен подвиг тех, кто боролся и победил фашизм. Этот подвиг будет жить в веках. В нашей памяти.

Михаил Григорьевич Новиков – так звали моего прадедушку, участника страшных событий 1941-1945 годов. Я его никогда не видела, он умер ещё до моего рождения, но память о нём живёт в нашей семье.

О Михаиле Григорьевиче мне рассказывала мама. Что же особенного было в этом человеке? На войну он ушёл в двадцать лет молодым и красивым парнем. Воевал в артиллерии. Много трудных военных дорог прошёл прадедушка со своей пушкой. Много атак отбил его взвод.

В конце тысяча девятьсот сорок третьего года в одном из сражений в орудие попал вражеский снаряд. Прадедушка был тяжело ранен и контужен. Долго лежал в госпитале, чудом остался жив. Мы мало знаем подробностей о его военных буднях. Мамин дедушка не любил говорить о войне. Всё лицо прадедушки было в мелких шрамах, у него не было правой кисти, а на левой руке было всего три пальца, из которых только один был цел. Имея такие ранения, прадедушка строил дом, запрягал лошадь, косил сено, рубил дрова. Не всякому человеку, даже здоровому, это под силу. Мама запомнила его добрым, сильным человеком, хотя и было ей тогда меньше, чем сейчас мне.

За смелость и отвагу Михаил Григорьевич был награжден медалями и орденами, и в семье было праздником, когда детям разрешали посмотреть заветную коробочку, где они хранились. После смерти прадедушки награды были подарены школьному музею села Петровского.

Когда в нашей семье возникает трудная ситуация, мы вспоминаем нашего дедушку Мишу, и трудности кажутся нам такими маленькими, что порой становится стыдно за эти минуты слабости.

«Помнит мир спасенный»

Курусь Наталья, 6 класс

Учитель: Пермякова Н. Е.



Все помнится, ничто не позабыто,
Все помнится, никто не позабыт,
И днем и ночью в чаше из гранита
Святое пламя трепетно горит.

И Малышев.

В этом году исполняется 65 лет со дня Победы советского народа над фашистскими захватчиками. Миллионы солдат погибли в Великой Отечественной войне, защищая свою Родину.

С каждым годом все меньше и меньше остается среди нас тех, кто встретил роковой рассвет 22 июня 1941 года, тех, кто прошел всю Европу и встретил победу на улицах Берлина. Кровь, окопы, горечь поражений и радость побед, смерть близких и друзей – все прошли за годы войны наши солдаты. Но любовь к родной земле, твердость духа, мужество сделали их непобедимыми.

Память о воинах и их великой победе стала связью между многими поколениями нашего народа. Ради будущих жизней гибли молодые солдаты. Они спасали родную землю, защищали своих родных, будущее от завоевателей. В каждом семейном альбоме хранятся фотографии людей в военной форме, фронтовые письма, ордена и медали. Письма стали частью правдивой истории Великой Отечественной войны, награды – подтверждением подвигов солдат и преклонением народа перед этим подвигом.

В нашей семье были на фронтах войны многие родственники того поколения. Погибли три брата моего прадеда, их имена внесены в « Книгу памяти» нашего района. Сам прадед Неговора Матвей Кириллович воевал, был взят в плен фашистами, в 1945 году освобожден из концлагеря, где провел страшных три года. Прабабушка Неговора Анастасия Федоровна, его жена, работала в тылу. В колхозе в то время оставались одни женщины и дети, им приходилось очень много работать, чтобы накормить фронт. Потом район был захвачен немецкими войсками, бабушка с маленькими детьми жили в оккупации, они стали свидетелями жестоких боев за освобождение города Пролетарска. Было голодно, холодно, три года не было вестей от деда Матвея с фронта. Но они выстояли, дождались его. За стойкость и мужество прабабушка и прадедушка были отмечены особо – орденами и медалями.

После войны они работали в колхозе, воспитали четверых детей. Их дочь Людмила Матвеевна стала моей бабушкой. Вот такая память и связь между нами, живущими в 2010 году, и теми, кто воевал и защищал Родину с сорок первого по сорок пятый.



«Помнит мир спасенный»

Марченко Вика, 6 класс

Учитель: Пермякова Н. Е.

Никто не забыт,

Ничто не забыто...

Мужеством исполнены страницы истории нашей Родины. И высочайшей вершиной этого мужества была Великая Отечественная война 1941-1945 годов, оставившая глубокий след в душе каждого человека, принимавшего в ней участие. Она принесла страшное горе в каждую семью, оставила ничем не излечимые душевные раны.

День Победы 9 Мая - всенародный праздник, потому что, наверное, нет в России семьи, которой не коснулась бы самая страшная в истории человечества война.

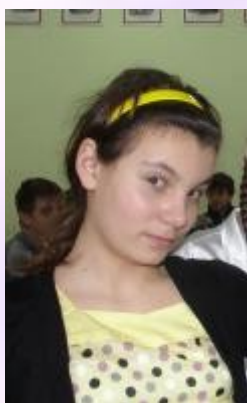
Наше поколение узнает о том страшном времени в основном по кинофильмам и из рассказов старших. И я понимаю, что в те годы войны было трудно всем: и тем, кто воевал, и тем, кто остался в тылу.

Мой прадедушка Пилипенко Григорий Маркович в 1941 году ушел на фронт, оставив дома жену с четырьмя маленькими детьми. Дедушка попал в партизанский отряд в Брянских лесах. Это те районы, которые первыми приняли неравный бой с чужеземным врагом. Бабушка долго хранила единственное письмо от дедушки, в котором он сообщает семье, что их отряд предотвратил продвижение немцев на север и что он очень любит свою семью, обещая, что война скоро закончится. Не знал тогда дедушка, что увидеть свою семью ему больше не придется. Он пропал без вести. Сегодня дедушкино письмо является нашей семейной реликвией. В Ростовской области есть село Первомайское, в котором стоит памятник погибшим воинам. На его гранитной стене высечено и имя моего прадедушки.

1418 дней и ночей... Оставшиеся в живых ветераны, прошедшие эту войну, даже через 65 лет помнят каждый день, проведенный на фронте. Любой эпизод военных лет расскажут подробно.

За каждый поселок, город велись жестокие бои. На полях сражений, в плену, во время блокады Ленинграда погибло много советских людей. Были разрушены города, уничтожены целые деревни. Но не смог враг поработить такой сильный и мужественный народ!

Нашему поколению, живущему в мире, нельзя забывать те страшные, кровавые страницы нашей истории. Мы не слышим грохот орудий и разрывы бомб. Мы не испытываем голод, мы не видим багровую от крови землю. Низкий поклон и светлая память вам, солдаты Победы! Поклон за шанс - просто жить...



«Помнит мир спасенный»

Толкачева Полина, 6 класс
Учитель: Пермякова Н. Е.

Сегодня, наверное, каждый из нас знает, что такое война... Книги, фильмы, воспоминания ныне живущих свидетелей тех страшных событий напоминают нам о нелегкой доле советского народа в 1941-1945 годах.

Любовь к Родине, патриотизм русских людей явились основным оружием в борьбе с иноземным захватчиком. Прошлое страны, наших близких – часть наших судеб. Для меня самыми яркими и правдивыми на всю жизнь останутся рассказы о войне моей бабушки. Она дочь участника Великой Отечественной, много рассказывала мне историй о войне, которые слышала от своего отца, Богданова Ивана Евгеньевича. Его уже нет в живых, но память о нем и благодарность за сегодняшнюю свободу живут в сердцах всей нашей семьи.

В семье Богдановых было трое детей: две девочки и мальчик. Воспитывал их отец Серафим один, так как мама умерла еще до войны. Отец был председателем колхоза, он должен был заменить детям мать, стараясь честно выполнять свою работу. Дети уже сызмальства умели готовить, шить, убирать. Все было в этой семье: и хлеб, и вода, и одежда.

Когда началась Великая Отечественная война, дедушке было 14 лет, и события того времени он помнил хорошо. Как гром среди ясного неба прозвучала из радиоприемника весть о начале войны. Беда непрошеной гостьей ворвалась в каждый дом. Пришла она и в дом Богдановых. Отец Серафим не мог бросить своих детей на произвол судьбы и уйти на войну, поэтому остался с ними дома. Он и старшая дочь, ее звали Лидией, взвалили на свои плечи всю домашнюю работу и заботу о младших. Они впрягались в плуги, чтобы пахать землю, таскали огромные тяжести, косили и стоговали сено. Труднее перечислить, чего они не делали. Работать нужно было от зари до зари. Бабушка рассказывала, что зимой, во время лютых морозов, у них даже ноги примерзали к сапогам. Но не бросали люди работу, кусок хлеба ценили на вес золота.

Мой прадедушка, Иван Евгеньевич Богданов, за доблестный труд во время войны был награжден медалью.

Сегодня дети войны – это особое поколение россиян. Сегодня они – последние свидетели тех трагических дней. Последние свидетели Великой Отечественной войны. Сегодня это уже пожилые люди. Но свое военное детство они не забудут никогда...

Не забыть – это и наш долг. Из поколения в поколение должна передаваться правда о войне, а память о ней – остановить человечество от новых ошибок. Во имя тех, кто отвоевал для нас мир, мы должны его хранить и беречь. Пусть мир и спокойствие всегда царит на нашей священной земле.

Мало ли что можно делать на море

Белоусова Мария, 6 класс
Учитель: Пермякова Н. Е.



Июль. Самое время для отдыха! Вот уже виднеется море. Какое оно красивое в тихом покое!

Утром белые чайки кричат, ловят себе рыбку на завтрак и довольные улетают на горизонт. Волны шумят и плещутся о причал. Небо и море сливаются в одинаковом цвете, и наступает тишина.

Сидишь себе на песке и строишь песочный замок. И вдруг из него вылезает пузатый краб. Испугано смотрит и пятится назад. И вот волна его подхватила, и краб исчез в своё море. Вот поднялось солнце. Все уходят от жары в домики и отдыхают. Обед проходит, жара спала, и можно пойти позагорать под лучами солнышка. Купаясь в воде, замечаешь медуз, их становится всё больше, значит будет шторм. Время течёт как вода, уже вечер, но не хочется идти в домик и идёшь на рынок. Покупаешь сувениры, украшения, пробуешь экзотическую еду, знакомишься со здешними людьми. И уже, когда совсем темно, садишься у костра и слушаешь легенды, жаря зефир. Мало ли что ещё можно делать на море.

И вот заканчивается срок пребывания на море. Трудно расставаться, но нужно ехать домой... Смотришь вдаль и знакомые чайки, как будто прощаются. Кидаешь монетку на счастье и чтобы приехать сюда ещё раз...

Есть настоящий преподаватель!

Лежнин Михаил, 11 “А” класс
Учитель: Романова Л. Е.



Кто любит гитару и учится в нашей музыкальной школе, тот знает этого преподавателя, а я хочу рассказать о нем всем.

Игорь Александрович Якуша – прекрасный, одаренный педагог. Он, как никто другой, умеет интересно преподнести учебный материал, грамотно и доступно

помогает в нем разобраться. У этого творческого человека весь процесс обучения не является скучным и рутинным, а приобретает весьма интересный и свободный характер. Игорь Александрович увлеченно готовит своих подопечных к участию в различных районных и областных конкурсах, где ученики часто завоевывают призовые места и становятся лауреатами.

И, конечно, хороший преподаватель не может не быть замечательным человеком. Это как раз про моего учителя! Ведь с ним всегда можно найти общий язык, интересные темы для разговора. Это в высокой степени интеллигентный человек, отличающийся добротой и любовью к своим воспитанникам.

Вот это и есть настоящий преподаватель! Мой любимый учитель – Игорь Александрович!



Моя любимая учительница.

Осадчая Елена, 11 «Б» класс
Учитель: Романова Л. Е.

Я стою на пороге выпуска и считаю, что учитель – это одна из самых нужных, но в то же время самых сложных профессий. Ведь он живет тем, что каждый день идет в школу, чтобы научить, помочь каждому ребенку найти себя в этом сложном мире.

Я с гордостью могу сказать, что в моей родной школе очень много таких учителей. Но об одном из них я хочу рассказать подробнее. Мой любимый учитель – учитель русского языка и литературы, наш классный руководитель Романова Лидия Евдокимовна. Об этом человеке можно говорить без остановки. Лидия Евдокимовна любит и прекрасно знает свой предмет и, самое главное, все свои знания передает нам. Она добрая и в любой ситуации пытается найти компромисс. Наш классный руководитель очень веселый и энергичный человек, но это не мешает ей ко всем делам относиться серьезно. Она помогает нам найти что-то свое в жизни, найти тот путь, который откроет самые лучшие качества каждого из нас. Эту замечательную, искреннюю женщину любят и помнят все ее бывшие ученики.

Я думаю, что школа – это самое светлое и яркое воспоминание из детства и юности. Школа – это самые добрые, открытые, понимающие и любящие учителя. И я благодарю судьбу, что на моем жизненном пути встретился именно такой учитель, как Романова Лидия Евдокимовна.



Зиновьева Саша, 2 “А” класс
Учитель: Чурилова Т.Н.

Кнопка

Маленький рыжий комочек,
Добрые карие глазки,
Мягкая, милая очень,
Ждет одного только – ласки.
Кнопка – простая дворняжка,
Нет ни медалей, ни званий,
Только когда мне вдруг тяжко,
К ней я спешу на свидание:
Хвостиком рыжим погладит,
Взглядом родным приголубит –
И как-то все станет ладно...
Важно, когда тебя любят!

Что за человек мой дедушка?



Нестеренко Катя, 7 класс
Учитель: Агуля Л.М.

В тысяча девятьсот тридцать восьмом году двадцать пятого декабря родился мой дедушка. Его зовут Нестеренко Анатолий Викторович. Я люблю своего дедулю, он самый лучший человек на свете!

У дедушки хорошее чувство юмора, он любит шутить, но несмотря на это, он очень строгий и справедливый. Он помогает мне с домашней работой и всегда поможет принять мне правильное решение, как лучше поступить.

Дедушка очень хозяйственный человек. Всегда помоеет за собой посуду или приготовит обед к моему приходу. Он поливает цветы и убирает в доме. В его доме всегда чистота и порядок. Он трудолюбивый и терпеливый. Никогда не окончит работу до тех пор, пока не будет всё идеально и как положено. Мой дедушка очень умный, в жизни повидал многое и всегда, когда мне требуется помощь, он поможет и объяснит что почём.

Мы с дедулей любим играть в настольные игры: шашки, домино, лото, карты. Чаще всего играем на конфеты, и даже если я проигрываю, всё достаётся мне. Когда я была маленькая, и у дедушки было отменное здоровье, мы играли в догонялки, прятки, лапту. Нам всегда было весело.!

Я люблю своего дедушку. Он очень старенький, и здоровья у него мало, поэтому я ему всегда помогаю по хозяйству. Я всегда на помощь дедушки - первая. Я люблю наводить порядок в его доме и мыть посуду, вообще я очень много помогаю дедушке и хочу, чтобы он подольше пожил. Мне с ним очень весело и хорошо.

Хороших качеств у моего дедушки очень много. Я с ним с самого детства, и считаю, что мой дедуля - самый лучший человек на свете.



Сочинение-описание по картине И. И. Машкова «Клубника и белый кувшин».

Медведева Ангелина, 5 класс
Учитель: Агуля Л.М.

На картине художника И. И. Машкова «Клубника и белый кувшин» автор изобразил разбросанные на столе Разнообразные плоды: белую и чёрную смородину, клубнику и малину, а на втором плане располагается большой, белый

кувшин.

У меня создалось от картины впечатление лета, когда уже созрели сочные и спелые фрукты. На столе лежит сладкая, красная клубника. Она очень крупная, зрелая, так и хочется её съесть!

Рядом с клубникой расположилась тарелка с белой и чёрной смородиной. Это смородина переливается на солнце и отликает перламутровым цветом. Возле тарелки со смородиной стоит прозрачная банка с веточками смородины. Они так поставлены, как будто сейчас эти ягоды упадут на стол.

Около клубники и смородины лежит малина. Веточки с бледно-розовыми ягодками вместе со всеми этими плодами дарят нам чудесный аромат.

А позади всех этих вкусных фруктов стоит большой белый кувшин. На краях горлышка этого кувшина видны капельки. Наверное, хозяин дома уже наливал из него молоко, а потом оно растеклось по горлышку.

Мне кажется, что автор любит природу и изобразил плоды, которые она нам даёт.

Как мы однажды лепили снежную бабу.

Медведева Ангелина, 5 класс
Учитель: Агуля Л.М.

Это было прошлой зимой. Снегу навалило много, на улице было неморозно, и мы решили слепить снежную бабу.

Нас было трое: я, бабушка и моя сестра Лера. Бабушка взялась делать большой ком – основание. Раз – раз – и бабушка уже накатала самый большой ком. Лера сделала середину. Сначала она слепила маленький комочек снега и потом уже на него стала накатывать снег. Ну а мне досталось лепить голову бабы. Снег был хороший, и мне легко было сделать голову.

Наверное, мы слепили бабу за полчаса, и приступили её соединять. Ну вот – она почти готова. Осталось только украсить её. Бабушка вынесла шарф, Лера нашла два уголька и ведро, а я принесла морковку и пару веточек. Мы всё это аккуратно надели на неё - не хватило только рта. Я долго искала палочку, но нигде не могла найти подходящую. Потом я заметила на виноградной лозе маленькую сухую веточку. Готово! Мы сделали снежную бабу и почувствовали, что сильно замёрзли. Мы пошли на кухню и стали пить чай с печеньем – чтобы согреться.

А снежная баба получилась хорошая, красивая и простояла недели две. Мама и папа тоже оценили наш труд и пообещали, что в следующий раз мы будем лепить бабу вместе.



Война—величайшее зло.

Горлов Роман, 8 “Б” класс

Учитель: Сопкина С.Н.

Россию мать-старуху
Нам потерять нельзя никак/
Наши деды, наши дети,
Наши внуки не велят.

Война... Великое оружие разрушения и трагедий, сметающее с лица земли целые народы и континенты. Она повинуется разуму тщеславного полководца, длится десятки лет, мгновением обрывая тысячи жизней. Спутники войны—горечь и слава. Ужас ее заключается в том, что даже самый крепкий человек ожесточается, деградирует. Он поставлен войной перед фактом необходимости убивать себе подобного. По воле кучки тиранов жертвами их жадности, тщеславия или прихоти становятся целые нации. Война противоестественна, изначально чужда человеческой природе. Но я понимаю и то, что если враг пришел с мечом на твою родную землю, его нужно уничтожить. Это святая обязанность каждого человека, любящего свою родину.

Мой прадед—инвалид великой Отечественной войны. Изрешеченный осколками, он выжил благодаря другу, который вынес его после боя из руин, оставленных немцами. Но война его продолжалась до 1957 года. Только через 15 лет вышел последний осколок из его тела. Это ужасная мука! Но он выдержал.

О войне дедушка рассказывал с великой охотой, внушая нам, что нет ничего страшнее на свете, чем вражда между людьми, ввергающая целые народы в страшную войну. Самое ужасное на войне—видеть смерть друзей—однопольчан. Можно привыкнуть к грохоту пушек, к нечеловеческому существованию в окопах, но к смерти—никогда! Дедушка и сейчас «воюет»... во сне. Насколько должна нарушиться психика человека, чтобы через десятки лет его сны тревожили эпизоды боев!. Думаю, что война убивает не только физически, но и морально. Надо быть очень сильным духовно, чтобы выстоять, вытерпеть, не растерять человеческих качеств.

Не хочу, чтобы война повторилась! Не люблю фильмы с насилием и смертями, и понимаю, что уже сейчас нужно воспитывать такие качества характера, чтобы, если потребуется, суметь достойно защитить свою страну.

Война—это смерть, горе, слезы. И ничем нельзя ее оправдать: ни временем, ни законами. Любой человек рожден, чтобы жить. Смерть на войне—преступление тех, кто развязал ее. Война—это и страшное испытание для всей страны, для каждого человека в отдельности. Именно здесь проявляются те

скрытые качества характера, которые не всегда заметны. Разные люди—разные характеры, но порядочных, честных больше иначе как бы победили наши деды в этой страшной войне? А они выстояли, выполнили свое предназначение, прославили себя в веках, прекратили кровопролитие на земле на целые десятилетия. Это великий подвиг, перед которым я преклоняюсь.

Ты—часть моей судьбы.

Кравченко Никита, 8 “А” класс
Учитель: Сопкина С.Н.

Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память—наша совесть
Она, как силы, нам нужна.

Прошло 65 лет после окончания Великой Отечественной войны, 64 года воспоминаний, гордости, боли, слез. Война... Лишь это слово ужасает любого человека, потому что война—горе для каждого. Нет, пожалуй, семьи, которую бы не затронула Великая Отечественная война.

Когда немцы вторглись на территорию нашей страны, многонациональный советский народ поднялся на защиту—священную освободительную битву. Цель у народа была одна: очистить свою землю от врага. Осознавая весь ужас положения, в котором оказалась родина, люди шли на смерть, проявляя истинный героизм, до конца выполняли свой долг. Советский народ вел бой за свою землю, за родину. Каждый понимал, что от этой войны зависит судьба Отечества, судьба каждого отдельного человека. Для русских людей исход этой войны мог быть только один: победа любой ценой. Народу война принесла только тяготы, бедствия, муки. В огне пожаров гибли города и села, люди были разорены.

Сегодня мы с любовью, гордостью и восторгом можем говорить о тех, кто вынес тяжкие испытания во имя освобождения родной земли, на которой мы живем и сейчас. Справедливы замечательные меткие слова о русском народе: “Чудесный, бесподобный народ”.

Мой прадед, Петр Тихонович, прошел всю войну с первого дня и Победу встретил в Берлине. Он простой русский мужик, каких много было на нашей планете во все времена. Все, что он делает, он делает основательно и спокойно. Он и воевал со своими боевыми товарищами так же основательно, упорно, и благодаря этому—сегодня мы живем в мире.

Война присутствует в моей судьбе так же, как в судьбе любого человека в нашем городе, в нашей стране.

Война—это не только фронт, это голодные дети и бомбежки сел и городов, это наши прабабушки, падающие от усталости на полях и заводах. Во время войны в тылу стерлась грань между понятиями «мужская» и «женская» работа. Во имя победы женщины выполняли тяжелейшую работу. Говорят, что в окопах к солдатам не привязывались болезни мирного времени—простуда и грипп, так и женщины в тылу как будто черпали силы из ненависти к врагу.

Моя прабабушка, Надежда Ивановна, всю войну трудилась на полях Зимовниковского района. Она стояла плечом к плечу рядом с прадедом. Война закаляла дух, учила терпению и даже учила ненавидеть. Ведь ненавидеть так, как прадеды и прабабушки—это тоже наука. Они не озлобились на весь мир вокруг, они научились жить с любовью к людям своих детей, а те в свою очередь своих, так и до меня добрались. Рассказы дедули о войне—это не просто история, это жизнь целой страны, собранная в одном человеке. Я очень горжусь, что мой прадед и прабабушка выстояли, выжили. Благодаря им я живу в своей стране, дышу своим воздухом, хожу по своей земле. Когда дедушка говорит о войне, на глазах невольно появляются слезы. Он говорит—это слезы радости

С гордостью и уверенностью могу сказать, что мой дедушка—настоящий герой он прошел путь длиною в 5 лет, защищая свою землю, а значит и меня—свое будущее.



декоративно- прикладное творчество



5

Руководитель: Дорошенко В.В.

**победители
обласного конкурса
"За что я люблю донскую природу"**



**Суслова Лидия
9 класс**

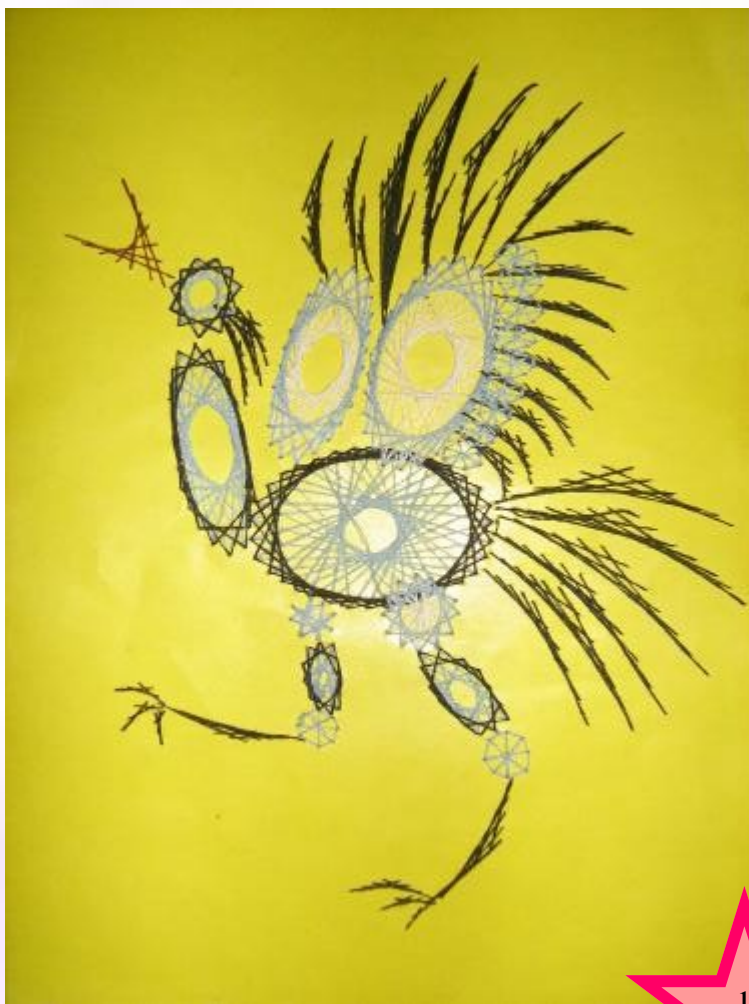
**Графика
«Лунная ночь»**

3
место

5

Руководитель: Дорошенко В.В.

**победители
обласного конкурса
"За что я люблю донскую природу"**



**Сидора Дарья
6 класс**

**Номинация
«Оригинальная техника»
«Журавль-красавка»**

1
место

5

Руководитель: Дорошенко В.В.

**победители
обласного конкурса
"За что я люблю донскую природу"**

*Шарасова Юлия
5 класс*



3
место

Номинация «Я видел это сам». «На Дону»

5

Руководитель: Дорошенко В.В.

**победители
обласного конкурса
"За что я люблю донскую природу"**

Полтавцева Полина

3 класс



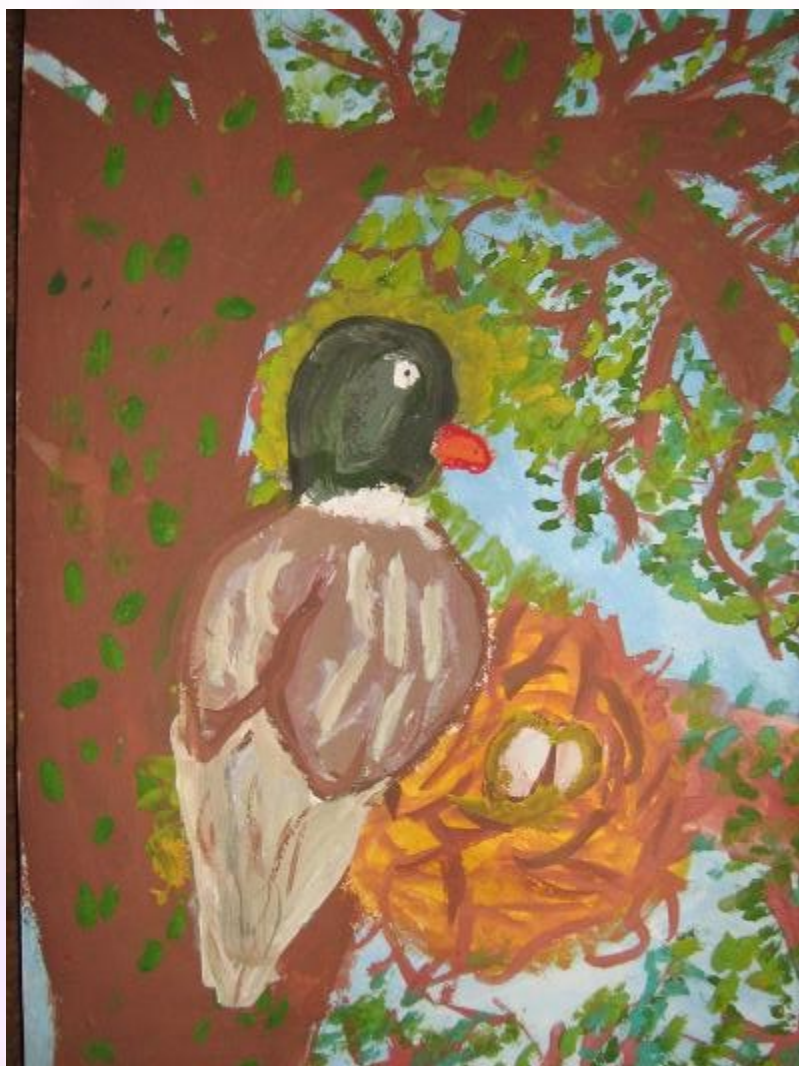
3
место

Номинация «Живопись». «Давай дружить!»

5

Руководитель: Дорошенко В.В.

участники
обласного конкурса
"За что я люблю донскую природу"



Аралина Ирина
3 класс

Живопись «Гнездо вясиря»

5

Руководитель: Дорошенко В.В.

участники
обласного конкурса
"За что я люблю донскую природу"

Нестеренко Катя
7 класс



Живопись «Встреча в заповеднике»



5

Руководитель: Дорошенко В.В.

участники
обласного конкурса
"За что я люблю донскую природу"



Кривко Настя
4 класс

Живопись «Цапля-красавка»

5

Руководитель: Дорошенко В.В.

УЧАСТНИКИ
обласного конкурса
"За что я люблю донскую природу"



Дорошенко Миша
1 класс

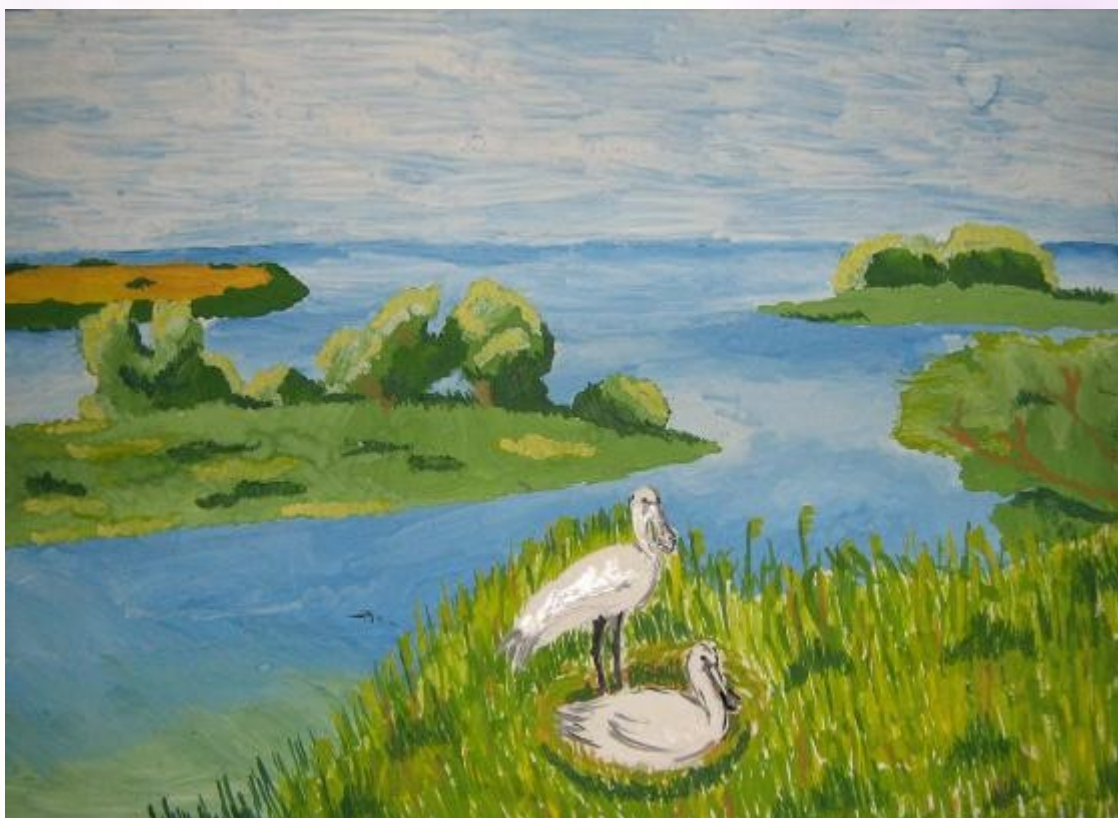
Живопись
«Сайгак»



5

Руководитель: Дорошенко В.В.

участники
обласного конкурса
"За что я люблю донскую природу"



Лозовая Вика

7 класс

Живопись «Гнездо колпиц»

5

Руководитель: Дорошенко В.В.

**участники
обласного конкурса
"За что я люблю донскую природу"**

Мотузник Настя

1 класс

Живопись «Весна в степи»



5

Руководитель: Дорошенко В.В.

участники- победители районного конкурса "Надежда"



*Агаева
Изоolda
7 класс*



Рисунок «Школа волшебства»

*Лопатько
Анастасия
4 класс*



Живопись «Первое сентября»



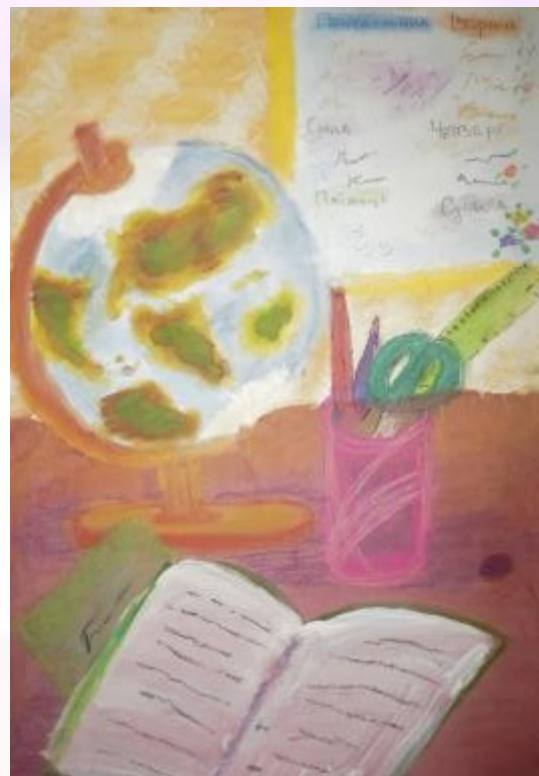
Руководитель: Дорошенко В.В.

участники- победители районного конкурса "Надежда"

**Белан
Виктория
7 класс**



Рисунок «Провожала казачка»



Натюрморт «Школьный»

5

Руководитель: Дорошенко В.В.

участники- победители районного конкурса "Надежда"



Полтавцева
Полина
3 класс



Рисунок «Домовенок»



Живопись
«Урок биологии»

Руководитель: Дорошенко В.В.

участники- победители районного конкурса "Надежда"



Соленое тесто
«Веселые друзья»

**Коваленко
Таня
6 класс**



Игольница
«Кактус»

5

Руководитель: Дорошенко В.В.

**участники- победители
районного конкурса
"Надежда"**



*Дорошенко
Миша
1 класс*



Живопись «Фламинго»



Соленое тесто «Крокодил»

Руководитель: Дорошенко В.В.

участники- победители районного конкурса "Надежда"

«Кусудама»



Рисунок «Мама для мамонтенка»

5

Руководитель: Дорошенко В.В.

**участники- победители
районного конкурса
"Надежда"**



*Аралина
Ирина
4 класс*

«Кусудама»



Соленое тесто «Крокодил»

Руководитель: Дорошенко В.В.

участники- победители районного конкурса "Надежда"

**Живопись
«Про дедушку»**



**Кривко Настя
4 класс**



**Живопись
«Первый звонок»**

5

Руководитель: Дорошенко В.В.

участники- победители районного конкурса "Надежда"



*Межевикина
Настя
7 класс*

Рисунок «Письмо с фронта»



Руководитель: Дорошенко В.В.

участники- победители районного конкурса "Надежда"



**Мотузник
Настя
1 класс**



«Школа»



Живопись

«Я учусь рисовать»

5

Руководитель: Дорошенко В.В.

**участники- победители
районного конкурса
"Надежда"**



*Сазонова
Лиза*

Соленое тесто
«Черепаша»

*Лозовая
Вика
7 класс*



«Степь да степь»

5

Руководитель: Дорошенко В.В.

**участники- победители
районного конкурса
"Надежда"**



*Заикина
Жанна
7 класс*

Вязание.

*Климова
Анна
7 класс*



**Вязание
«Подушки-
подружки»**

5

Руководитель: Дорошенко В.В.

**участники- победители
районного конкурса
"Надежда"**



*Сидора
Даша
6 класс*



**Рисунок
«Моя мама»**

Руководитель: Дорошенко В.В.

участники- победители районного конкурса "Надежда"

«Кактус»



Оригами «У пруда»

5

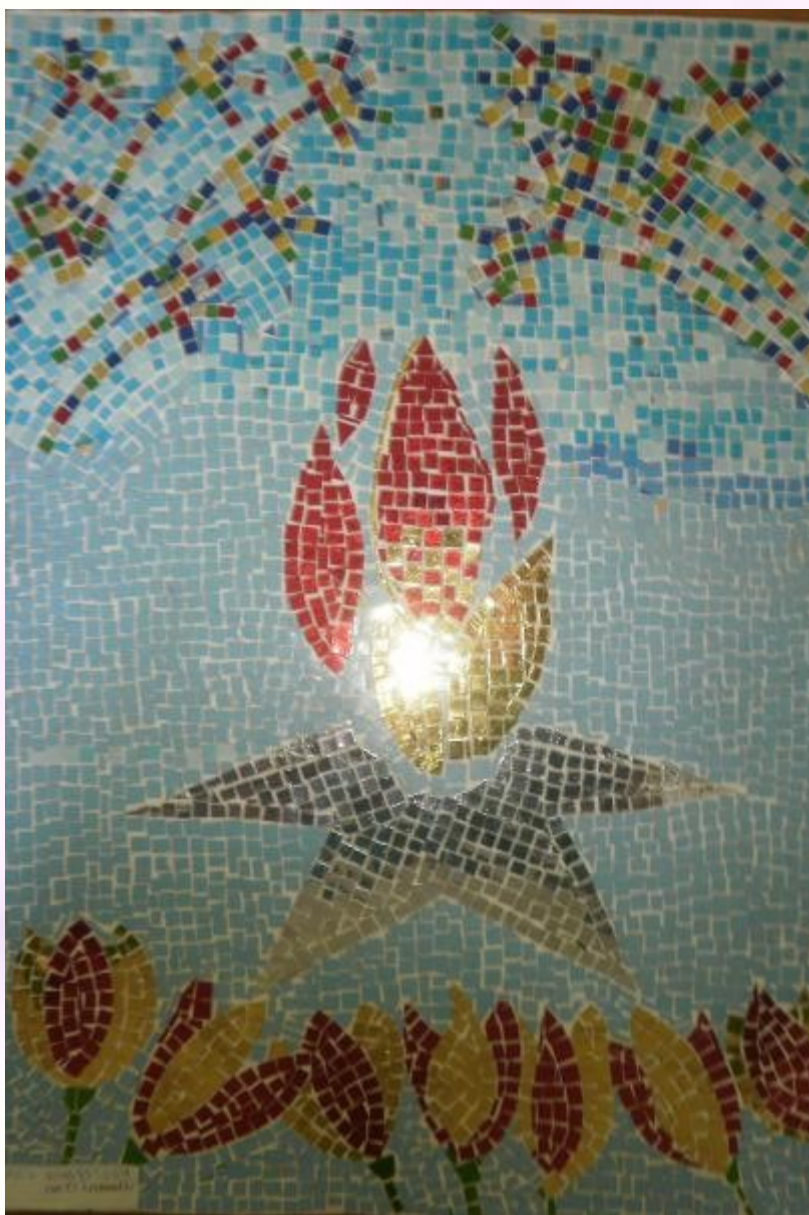
Руководитель: Дорошенко В.В.

участники- победители районного конкурса "Надежда"



*Нестеренко
Катя
7 класс*

**Мозаика
«Памяти павших»**



5

Руководитель: Дорошенко В.В.

**участники- победители
районного конкурса
"Надежда"**

*Бондарева
Вика
7 класс*



«Танкист»

5

Руководитель: Дорошенко В.В.

**участники- победители
районного конкурса
"Надежда"**

*Белоусова
Мария
6 класс*



Графика «Веселое лето»

Реферат— (от лат. eferre - докладывать, сообщать) - это запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которые требуют умения отбирать, сопоставлять и анализировать различные точки зрения.

Рефераты



Рефераты Сусловой Лидии и Окопной Екатерины
были представлены на районный конкурс
в честь 65-летия Победы советского народа
в Великой Отечественной войне,
где работам были присуждены почетные 1 места
в соответствующих возрастных категориях.



ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ

Сулова Лидия, 9 класс

Учитель: Пермякова Н.Е.

Введение.

Июнь... Клонился к вечеру закат.
И белой ночи разливалось море,
И раздавался звонкий смех ребят,
Не знающих, не ведающих горе.
Июнь... Тогда ещё не знали мы.
Со школьных вечеров шагая,
Что завтра будет первый день войны,
А кончится она лишь в 45-м, в мае.

В.Сулов.

С каждым годом по времени мы все дальше и дальше уходим от военной поры. Выросло новое поколение людей. Для нас война - это лишь воспоминания тех, кто был участником военных действий, кто прошел все лишения и тяготы этого страшного времени. И участников этих исторических событий становится все меньше и меньше. Но я убеждена: время не имеет власти над величием всего, что пережили эти люди в войну.

Это было необычайно трудное, но и очень славное время. Человек, переживший однажды большие испытания и победивший, будет всю жизнь потом черпать силы в этой победе. Наша победа в войне с фашизмом, говоря возвышенным языком, - звездный час в жизни советского народа. В те годы люди еще больше закалились. Их героизм и сильный дух помогли одолеть врага. Оглядываясь назад, мы всегда будем помнить тех, кто не щадил себя для победы над врагом нашей Родины...

Мы не видели войны, но знаем, какой ценой был завоеван мир. Война... само слово говорит нам о горе, о несчастье, слезах и потерях. Сколько людей погибло в это страшное время! Именно там шла проверка личности на подлинность, а потому одной из главных тем военной литературы становится тема Подвига человека на войне.

На могиле Неизвестного солдата в Москве высечены слова: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». Необыкновенна героика человека на этой войне. Это показала и ныне показывает наша отечественная литература. Авторы-фронтовики, как сказал Твардовский, «видели пот и кровь войны на своей гимнастерке», «выше лейтенантов не поднимались и дальше командира полка не ходили». Они выступали против идеологических стереотипов, писали о войне кровавую правду, то, что они сами выстрадали. Когда-то во время испанской войны Хемингуэй заметил: «Писать правду о войне очень опасно, и очень опасно доискиваться правды... Когда человек идет на фронт искать правду, он может вместо нее найти смерть. Но если едут двенадцать, а возвращаются только двое – правда, которую они привезут с собой, будет действительно правдой, а не искаженными слухами, которые мы выдаем за историю. Стоит ли рисковать, чтобы найти эту правду, - об этом пусть судят сами писатели».

1. Детство, опаленное войной

Война - не детское дело. Так и должно быть. Но эта война была особенной... Она и называлась Великой Отечественной потому, что все от мала до

велика поднялись на защиту Родины. Многие юные патриоты погибли в боях с врагом, а четверо из них – Марат Казей, Валя Котик, Леня Голиков и Зина Портнова – были удостоены звания Героя Советского Союза. О них нередко писали в газетах, им посвящали книги. И даже улицы в городах нашей великой Родины – России называли их именами.

Героизм и патриотизм советского народа взаимосвязаны. Эти два понятия — стороны одной медали. Страна не выдержала бы такого страшного и сурового испытания, если бы не жила единой мыслью: “Все для фронта, все для победы!” Тысячи ребят сражались в отрядах партизан и в действующей армии. Вместе со взрослыми подростки ходили в разведку, помогали партизанам подрывать эшелоны врага, устраивать засады... В те годы дети быстро выросли, уже в 10-14 лет они осознавали себя частицей большого народа и старались ни в чем не уступать взрослым. Каждый приближал Победу как мог.

«Последние свидетели» - книга, в которой собраны воспоминания тех, чье детство пришлось на годы войны. Детская память сохраняет на всю жизнь мельчайшие подробности, ощущение цвета, запаха. У детей военных лет воспоминания столь же яркие, но «они старше своей памяти на сорок лет». Детская память выхватывает из потока жизни «наиболее яркие «трагические» моменты. В этом произведении Светланы Алексиевич авторский комментарий сведен к минимуму, основное внимание уделяется «отбору и монтажу» материала. На мой взгляд, позиция автора могла бы быть выражена более четко, но, вероятно, автор хотела сохранить в неприкосновенности восприятие страшной действительности войны «последними свидетелями» - детьми.

Этой же теме посвящена одна из повестей В.Козько «Судный день». Оборванное войной детство, душевная незаживающая рана. Место действия – небольшой белорусский городок; время действия – десять лет спустя после войны. Основное, что характеризует произведение, - это напряженный тон повествования, который зависит не столько от сюжетного развития событий, сколько от внутреннего пафоса, психологического накала. Этот высокий трагедийный пафос определяет весь стиль повести.

Колька Летичка (это имя дано ему в детдоме, своего он не помнит), маленьким ребенком попал в концлагерь, где содержались дети-доноры, у которых брали кровь для немецких солдат. Ни матери, ни отца он не помнит. А те

нечеловеческие душевные и физические страдания, которые он испытал, вообще отнимают у него память о прошлом. И вот через десять лет, случайно попав на судебное заседание, слушая показания бывших полицейских-карателей, мальчик вспоминает все, что с ним произошло. Страшное прошлое оживает и убивает Кольку Летичку. Но смерть его predetermined теми событиями, которым уже больше десяти лет. Он обречен: никакие силы не способны восстановить того, что у него было отнято в детстве. Крик Кольки, прозвучавший в зале суда,- это эхо зова о помощи всех детей, насильно отторгнутых от матерей: «Мама, спаси меня!» - закричал он на весь зал, как кричал на всю землю в том далеком 1943, как кричали тысячи и тысячи его сверстников.

Сегодня дети войны – это особое поколение россиян. Сегодня они – последние свидетели тех трагических дней. Последние свидетели Великой Отечественной войны. За ними больше никого! Сейчас – это уже пожилые люди. Но свое военное детство они не забудут никогда...

2. Нравственный подвиг человека на войне

Проблему нравственного подвига, который выявляет высоту человеческого духа, обнаруживает могучие внутренние силы, скрытые часто за скромным, неприметным обликом, поднимают в своих произведениях многие писатели. Таким героем стал учитель Алесь Мороз из повести В. Быкова "Обелиск". Он погиб во время Великой Отечественной войны, но память о нем продолжает жить в сердцах людей. О нем вспоминают, говорят, спорят, не приходя к одному мнению, по-разному расценивая его последний поступок. Писатель предлагает читателю внимательно всмотреться в этого незаурядного человека, фигура которого постепенно приобретает в рассказе Ткачука все новые, реальные, зримые черты.

Почему через много лет после войны личность Мороза продолжает так волновать старого партизана? Он знал Алесь Ивановича еще в мирное время, когда работал заведующим районо. И уже тогда он чувствовал неординарность этого скромного сельского учителя, его непохожесть на своих коллег. Алесь Иванович мог приютить у себя мальчика, с которым жестоко обращался его отец, не боясь скандала и

вызова в суд, мог часами читать с ребятами Толстого, чтобы научить их слушать и понимать прекрасное, а не рассуждать о заблуждениях классиков, как рекомендовала школьная программа. Только теперь, спустя годы, Ткачук понимает, что для Мороза важнее всего был не багаж знаний, усвоенный учениками, а то, какими они станут людьми. Поэтому, когда началась война, Мороз не ушел, как многие, в партизанский отряд, а продолжал учить детей, вызывая косые взгляды и недобрые подозрения. Он сделал это для того, чтобы не допустить "расчеловечивания" фашистами этих ребят, ибо слишком много вложил в них. И действительно, он вырастил их патриотами, борцами с несправедливостью и злом. Не посвящая учителя в свои планы, они попытались убить местного полицая, но были схвачены гитлеровцами и приговорены к казни. Учителю удалось спастись, но он уходит из партизанского отряда, чтобы добровольно сдаться немцам. Зачем он совершил этот безрассудный поступок? Ведь не мог же он поверить гитлеровцам, обещавшим отпустить учеников, если учитель сам сдастся. Да, он действительно не смог спасти ребят. Их казнили гитлеровцы вместе с Морозом. Но в этой непростой ситуации поступить иначе он не мог, он просто должен был морально поддержать подростков в самые страшные минуты их жизни.

Одному из ребят, Павлику Миклашевичу, чудом удалось спастись. Но его здоровье было окончательно подорвано тем, что со сквозным ранением в грудь он пролежал в канаве с водой, пока его не обнаружили местные жители. Именно по его инициативе возле школы, в которой он работал учителем, был установлен скромный обелиск с фамилиями казненных гитлеровцами ребят. Сколько сил ему пришлось приложить, чтобы здесь появилась и фамилия Мороза; человека, совершившего великий нравственный подвиг, пожертвовавшего ради ребят своей жизнью.

И сейчас эта тема продолжает волновать писателей, которые открывают в ней новые аспекты и проблемы.

3. Вечное служение людям...

Повествование «Судьба человека» Михаила Шолохова рассказывает о том, какие горести приносит человечеству война. Главный герой этого рассказа - миролюбивый работяга, презирающий войну. До войны жизнь Андрея

формировалась счастливо: радость жизни, рассудительная и добросердечная жена, дети - это все ему ценно, поэтому его желание все это отстаивать является естественным. Сначала Соколов ничем не был приметен: шофер, перевозивший на фронте боеприпасы, двукратно был ранен, служил на совесть. А потом он совершил подвиг.

Мужественно исполнял Андрей на фронте личную воинскую обязанность. Под одной из деревень ему было поручено доставить снаряды к батарее. Соколов был оглушен разорвавшимся снарядом. Пришел в себя он в плену у фашистов. Такой поступок свидетельствует о том, что Андрей сначала думает о товарищах, о долге перед Отечеством, а затем о себе. Он делает героические поступки, и боязнь смерти отходит. Мужество не оставило Соколова и в немецком плену. Заслышав ночью, что изменник хочет сдать командира, Андрей решился помешать этому и рано утром удавил изменника, предотвратив этим смерть нескольких командиров, сидевших с ним у фашистов в плену.

Война уготовила Соколову тяжелые потрясения. Было похоже, что все его существование исковеркано и искалечено. Этот мужчина с поразительной стойкостью выдержал все выдавшиеся ему испытания: тягостная разлука с семьей, ранение, взятие в плен, истязания и глумления фашистов, гибель оставшейся в тылу семьи и, в конце концов, драматическую смерть обожаемого сына Анатолия девятого мая - в последний день войны. Глаза со смертельной тоской были у Андрея Соколова. Значительное несчастье постигло Соколова, однако во всех испытаниях ему помогала любовь к Отечеству.

Писатель обращает внимание на то, что приверженность к людям, охота быть им полезным дают возможность Андрею, лишившемуся дома, семьи, здоровья, отыскать в себе волю продолжать работать, мыслить об окружающих. Даже в такой горе Соколов оставался человеком.

Откуда брались душевные и физические силы? Гордость охватывает меня, когда читаю о таких героях. Нет, такой народ невозможно поработить! И каждому российскому человеку стоит гордиться своей принадлежностью к великой России!

Заключение

Никто из нас никогда не забудет подвига, совершенного отечественным

народом. Невообразимые тяготы пережили все, кого коснулась эта война: и мирные жители, и офицеры, и простые солдаты, и матери с женами, и дети, и взрослые...Люди, прошедшие войну - неповторимые люди! Из кровавых боев Великой Отечественной они принесли людям новое понимание жизни, желание жить и верить в светлое будущее, поддерживать и помогать ближнему. Величие подвига человека измеряется степенью стремления жить. Чем сильнее мы любим жизнь, тем бескрайнее широта подвига человека. Человек жертвует собой и своим стремлением жить ради спасения других.

Выжженные села, деревни, обугленные хлеботорные поля, смерть, горе, кровь - это то, что несет с собой война. Вся фронтовая жизнь - это великий Подвиг. Ведь пройти по стезе смерти, ужасных испытаний и не только остаться живым, но и отыскать в себе волю жить дальше, сберечь и упрочить свою ясную душу, сердечно отвечающую на добро - это огромный подвиг, требующий колоссальных усилий, возглавляемых человеческим сердцем.

65 лет назад закончилась Великая Отечественная война. Для мировой истории это, может быть, краткий миг, а для людей – целая жизнь. Время летит, как ветер. Годы текут, как реки. Но как утесы, как скалы, стоят герои. Бессмертен их подвиг. Потому что залогом их бессмертия стала наша память. Пусть она всегда хранит былое. Память нужна не только тем, кто выстоял, еще нужнее она нам – молодым, чтобы мы знали, что такое жизнь и смерть, война и мир и какой ценой достигается свобода. И пусть слова Р.Рождественского станут гимном для каждого человека:

Вспомним всех поименно,
Сердцем вспомним своим.
Это нужно не мертвым,
Это надо живым...

ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ



Окопная Екатерина, 10 класс

Учитель: Пермякова Н.Е.

1. Введение

Неугасима память поколений
И память тех, кого так свято чтим,
Давайте, люди, встанем на мгновенье
И в скорби постоим и помолчим.

И.Малышев.

Тема Великой Отечественной войны стала на долгие годы одной из главных тем литературы XX века. Это необычная тема... Необычная, потому что написано о войне так много, что не хватит целой книги, если вспоминать одни только названия произведений. Необычная, потому что никогда не перестанет волновать людей, беря старые раны. Необычная, потому что память и история в ней слились воедино.

Современные молодые люди не знают и не хотят войны. Но ведь ее не хотели и те, кто погибал, не думая о смерти, о том, что не увидят больше ни солнца, ни травы, ни листьев, ни своих детей.

Чем дальше от нас война, тем больше осознаем мы величие народного подвига. И тем больше – цену победы. Вспоминается первое сообщение об итогах войны: семь миллионов погибших. Потом надолго войдет в оборот другая цифра: двадцать миллионов погибших. Совсем недавно названо уже двадцать семь миллионов. Язык цифр скуп. А сколько искалеченных,

изломанных жизней! Сколько несостоявшихся счастлих, сколько нерожденных детей, сколько слез материнских, отцовских, вдовьих, сиротских было пролито!

Время все дальше отодвигает от нас события тех лет, но оно не властно над памятью, передающей из поколения в поколение нравственную суть подвига, совершенного русским народом во имя спасения человечества от фашизма. Я не могу в полной мере ощутить ту боль и страдания, которые выпали на долю участников той войны, но хочется разобраться, что стояло за героизмом, питало его, было его почвой. Что позволило в «сороковые роковые» не просто выстоять и победить, но и остаться в этой жестокой борьбе человеком? Какими были те, кому мы обязаны своей жизнью?

Такие вопросы я всегда задаю себе в дни празднования Победы, когда мы вручаем цветы седоволосым ветеранам войны, когда возлагаем цветы к мемориалу воинской славы. Ответить на эти вопросы помогают мне книги о войне, честные и талантливые, которые вызывают боль, тревогу, возмущение, которые заставляют думать и переживать. Они позволяют разобраться в нравственных истоках совершенных на войне подвигов, заставляют задуматься о личной ответственности за все, что происходит в мире.

Особенно интересными и глубокими для меня являются повести Б. Васильева «А зори здесь тихие», В. Закруткина «Матерь Человеческая», В. Быкова «Сотников», В. Кондратьева «Сашка». Война в них предстает не чередой побед и поражений, а военным бытом с его повседневными заботами. Писатели исследуют душевное вещество человека. Размышляя над этими книгами, я все больше понимаю, что у войны есть совсем другая, «негероическая» сторона, что подвиг на войне может выглядеть совсем неярко, быть незаметным.

2. Песнь подвигу человека на войне в произведениях писателей XX века

Тема Великой Отечественной войны поистине неисчерпаема. Литература

всегда стремилась к постижению духовного облика героя, нравственных истоков подвига. М.Шолохов писал: «Меня интересует участь простых людей в минувшей войне...» Пожалуй, под этими словами могли бы подписаться многие писатели и поэты.

Книга Бориса Васильева "А зори здесь тихие..." потрясает до глубины души. Рита, Женя, Лиза, Галя, Соня – это те пять девчонок, которые вступили в неравную борьбу с фашистами. Никто из них не успел осуществить свои мечты, просто не успели они прожить собственную жизнь. Смерть была у всех разная: у Риты – усилие воли и выстрел в висок, у Жени – отчаянная и немного безрассудная гибель; у Сони – удар кинжала в сердце; у Гали – смерть такая же болезненная и беспомощная, как она сама; у Лизы – "Ах, Лиза-Лизавета, не успела, не смогла одолеть трясину войны". И остается старшина Васков один. Один среди беды, муки, один со смертью, один с тремя пленными. Один ли? Впятеро у него теперь сил. И все, что было в нем лучшего, человеческого, но спрятанного в душе, все раскрылось вдруг, и все пережил, почувствовал он за себя и за них, за его девчонок, его "сестричек". Но надо не плакать, надо помнить, потому что мертвые не уходят из жизни тех, кто их любил. Они только не стареют, оставаясь в сердцах людей вечно молодыми.

В этой книге тема войны повернута той непривычной гранью, которая воспринимается особенно остро. Ведь все мы привыкли сочетать слова "мужчина" и "война", а здесь женщины, девушки и война. И вот эти девушки встали посреди русской земли: лесов, болот, озер, против врага, сильного, выносливого, хорошо вооруженного, беспощадного, который и по числу значительно превосходит их. Но они стояли насмерть до конца.

Еще одну страницу Великой Отечественной войны открывает читателям писатель Виталий Закруткин. В его книге "Матерь Человеческая" показана другая сторона войны: сожжены врагом станицы и хутора, обессиленная от горя

Мария осталась одна на пепелище. На женские плечи легло страшное горе, которое испытал не один советский человек в дни войны: "Враги сожгли родную хату, убили всю ее семью..." Женщина никуда не может уйти от сгоревшего дома: здесь погибшие муж и сын, здесь она снова должна стать матерью, сберечь здесь теплившийся огонь, чтобы на земле не угасла жизнь. Это помогает Марии выжить, и не просто выжить, а стать матерью и своему ребенку, и осиротевшим детям из Ленинграда.

Мать – хранительница Жизни. Эта высокая гуманная мысль воплощена Закруткиным в очень сильной сцене, когда Мария, охваченная ненавистью и жаждой мести, поднимает острые вилы, чтобы казнить вражеского солдата, спрятавшегося в погребе. Но он, оказывается, ранен и безоружен, он совсем еще юнец; его пронзительный крик "мама!" обезоруживает женщину. Наверное, она могла бы убить фашиста в бою, но она – мать – не может мстить поверженному врагу.

Мария – человек сильный; в труде находит она смысл своего существования. Женщина в одиночку собирает урожай на брошенных полях, сберегает колхозный скот. Все это – для живых, во имя жизни. И поэтому опускается перед Марией на колени и целует с благодарностью ее маленькую натруженную руку воин – командир кавалерийского полка. Нет таких темных, злых сил, которые могли бы сломить народную волю, народную душу, победить добрые начала в человеке, убить жизнь.

Корни героизма персонажей Василя Быкова – в сознании своей ответственности, твердой убежденности в непобедимости правого дела. Пример тому – повесть Быкова "Сотников". Уже в самом начале ее виден резкий контраст между сильным, энергичным, удачливым Рыбаком и молчаливым, угрюмым, больным Сотниковым. Рыбак – один из лучших бойцов в партизанском отряде. Его практическая хватка, умение приспособиться к любым

обстоятельствам в условиях нормальной жизни партизанского отряда оказываются бесценными. Его противоположность – Сотников. Он не умеет воевать. Интеллигент по происхождению, он с трудом вписывается в партизанское житье-бытье, совершает массу ошибок, часто ведет себя рискованно и глупо. Но вот оба героя попали в экстремальные обстоятельства, в плен. Рыбак струсил и стал предателем. Сотников принял честную смерть. Плохой боец Сотников оказался мужественнее умелого бойца Рыбака.

Сюжет повести «Сотников» психологически закручен так, что критики сбивались с толку в оценке поведения героев Быкова. А событий в повести почти никаких нет. Критикам было от чего растеряться: главный герой — предатель?! На мой взгляд, автор сознательно идет на размывание граней образа этого персонажа.

В произведениях Быкова мало батальных сцен, эффектных исторических событий, но зато ему удается с потрясающей глубиной передать ощущения рядового солдата на большой войне. На примере самых стратегически незначительных ситуаций автор дает ответы на сложные вопросы войны. Долг перед Родиной, перед людьми, как главнейшее проявление собственного Я - вот на что обращает внимание автор.

Новую страницу в историю литературы о войне вписал Вячеслав Кондратьев. Повесть «Сашка» сразу обратила на себя внимание критиков и читателей, поставила автора в первый ряд военных писателей. К.Симонов писал в предисловии к «Сашке» В.Кондратьева: «Это история человека, оказавшегося в самое трудное время в самом трудном месте и на самой трудной должности – солдат».

Автору удалось создать обаятельный образ человека, воплотившего лучшие человеческие качества. Ум, смекалка, нравственная определенность героя проявляются так непосредственно, открыто, что сразу вызывают к нему

доверие, сочувствие и понимание читателя. Сашка умен, сообразителен, ловок. Об этом свидетельствует эпизод пленения немца. Он постоянно в действии, в движении, многое видит вокруг себя, думает, размышляет.

Один из главных эпизодов повести – отказ Сашки расстреливать пленного немца. Когда у героя спрашивают, как же он решился не выполнить приказ – не стал расстреливать пленного, разве он не понимал, чем это ему грозило, он отвечает просто: «Люди же мы, а не фашисты...» В этом он непоколебим. Простые его слова исполнены глубочайшего смысла: они говорят о непреодолимости человечности. Сашка вызывает уважение к себе своей добротой, гуманностью. Война не искалечила его душу, не обезличила. Удивительно огромное чувство ответственности за все, даже за то, за что он не мог отвечать. стыдно ему было перед немцем за никудышную оборону, за ребят, которых не похоронили: он старался вести пленного так, чтоб не видел тот наших убитых и захороненных бойцов, а когда натыкались на них, стыдно было Сашке, словно он в чем-то виновен. Сашка жалеет немца, не представляет, как сможет нарушить данное ему слово. «Цена человеческой жизни не умалилась в его сознании». И не выполнить приказ комбата тоже невозможно. Сашка ведет пленного немца на расстрел, изо всех сил тянет время, и автор растягивает их путь, заставляя читателя переживать: чем же это закончится? Приближается комбат, и Сашка не опускает перед ним взгляд, чувствуя свою правоту. «И отвернул глаза капитан», отменил свое приказание. Сашка же испытывает необыкновенное облегчение, видит, будто впервые и «церкву разрушенную», и «синеющий бор за полем, и нешибко голубое небо» и думает: «коли живой останется, то из всего, им на передке пережитого, будет для него случай этот самым памятным, самым незабываемым...»

Характер Сашки – открытие Кондратьева. Пытливый ум и простодушие, жизнестойкость и деятельная доброта, скромность и чувство собственного

достоинства – все это соединилось в цельной натуре героя. Кондратьев открыл характер человека из народной гущи, сформированный своим временем и воплотивший его лучшие черты. «История Сашки - это история человека, оказавшегося в самое трудное время в самом трудном месте на самой трудной должности – солдатской».

«...Не прочитай я «Сашку», мне чего-то не хватало бы не в литературе, а просто-напросто в жизни. Вместе с ним у меня появился еще один друг, полюбившийся мне человек», - писал К.Симонов.

3. Заключение

Чем дальше уходят в прошлое годы Великой Отечественной войны, тем глубже осознается величие подвига, совершенного советским народом. Это трагическое и героическое время показало всему миру силу русского характера, величие русского духа. Война с ее нечеловечески тяжелой повседневностью, с предельной поляризацией добра и зла, с ее кризисными ситуациями, в которые то и дело попадает человек и в которых наиболее ярко высвечиваются его основные человеческие качества, дает художникам слова богатейший материал для освещения нравственных, этических проблем.

Нелегкой была схватка с фашизмом. Но даже в самые тяжелые дни войны, в самые критические её минуты не покидала советского человека уверенность в Победе.

Для нас Великая Отечественная война уже стала историей. Мы узнаем о ней по книгам, фильмам, старым фотографиям, воспоминаниям тех, кому посчастливилось дожить до Победы. О ней писали участники и очевидцы тех трагических событий.

Произведения о Великой Отечественной войне, рассказывая о грозных, трагических событиях, заставляют нас понять, какой дорогой ценой была завоевана победа.

Они учат добру, человечности, справедливости. Книги о войне — это нерукотворный памятник советским воинам, в жестокой схватке с врагом победившим фашизм.

Нельзя с уверенностью сказать, что война 1941-1945 годов была последней. Такое может повториться где угодно, когда угодно и с кем угодно. Я надеюсь, что все те великие произведения, написанные о войне, предостерегут людей от ошибок и больше не повторится такой масштабной и беспощадной войны.

Сегодня вся страна готовится к празднованию 65-летия Победы. От нас, молодого поколения века XXI зависит, сохранится ли память о Подвиге советского народа. Эта память священна. Жить ей в веках!

О, сколько было подвигов на свете,
Они уже в преданье отошли,
Из уст в уста их повторяют дети,
На всех материках большой земли.
Но из всего того, о чем мы слышим,
И из того, что мы вершим пока,
Солдатский подвиг мы считаем высшим,
И самым бескорыстным на века...

Г. Доманский

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Пролетарская средняя общеобразовательная
школа №4 им. Нисанова Х.Д.



Пятерочка

г. Пролетарск
Ростовской области
2010