

*Муниципальное общеобразовательное  
учреждение Пролетарская средняя  
общеобразовательная школа № 4  
имени Нисанова Хаима Давидовича*

**Ежегодный журнал  
творческих работ учащихся**

**№ 5**

**5**

**Пятерочка**



**Г. Пролетарск  
2011**





5

*Детское сердце чутко к призыву  
творить красоту... важно только,  
чтобы за призывами следовал труд.  
В.А.Сухомлинский.*

### **Дорогой друг!**

*Мы рады новой встрече. В твоих руках пятый выпуск  
«Пятерочки» - журнала творческих работ учеников средней  
школы № 4.*

*Человек живет среди людей. Каждый по-своему талантлив:  
кто-то пишет стихи, кто-то рассказы, а кто-то умеет выразить  
себя через творчество руками.*

*В этом номере журнала можно познакомиться с работами,  
представленными на районный конкурс «Надежда», получившими  
награду или просто зрительскую симпатию. Любители стихов и  
прозы поделились своими творениями. В журнале представлены  
школьные сочинения, оцененные в **5** баллов.*

*Каждая вещь, созданная дви- жениями руки человека, заклю-  
чает в себе душевную теплоту. И в этом можно еще раз убедиться,  
взглянув на работы детей.*

*Пусть этот журнал подарит частичку теплоты всем читате-  
лям, доставит минуты наслаждения и обязательно зажжет огонек  
желания творить. Творить на **пять**.*

**Редактор журнала      Наталья Евгеньевна Термякова**

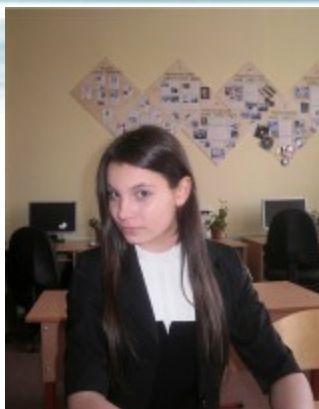


# СОДЕРЖАНИЕ

- Толкачева Полина. Моя лучшая подруга.....6-8
- Куканова Виктория. Портрет моего современника.....9-10
- Медведева Валерия. Портрет моего современника.....11-12
- Сулова Лидия. Каков он, мой современник? .....13-17
- Окопная Екатерина. Портрет моего современника.....18-20
- Коллективное сочинение учащихся 3 «А» класса.  
Письмо в армию.....20-21
- Коденко Ксения. Источник мудрости и тепла.....22-25
- Коллективное сочинение учащихся 7 класса. «Он сказал:  
«Поехали!».....26-28
- Пермяков Артем. Георгий Победоносец и Диоклетиан.....29-35
- Погорелова Валерия. Светлый праздник Пасхи.....36-37
- Куканова Виктория. Современная молодежь. Какая она?...38-41
- Толкачева Полина. Каковы плюсы и минусы демократии?42-48
- Муслимова Ольга. Гражданские права человека.....49-50
- Пермяков Артем. Кто стучится в дверь ко мне с синей сумкой на ремне?.....51-53
- Полтавцева Полина. Перепись моей семьи.....54-55
- Зиновьева Александра. Перепись населения.....55-57
- Пермяков Артем. Нам нельзя забывать о войне.....58-59
- Гниденко Марина. Как это было.....60-65
- Волохова Татьяна. Великая Отечественная война.....65-66
- Краснокутский Дмитрий. Мемориал Победы.....67
- Габрелян Георгий. Родные души.....68-70
- Куканова Виктория. Камни.....70-72
- Бохон Кристина. Стихи.....73-74
- Пермяков Артем. Сочинение по фотографии  
В. Гиппенрейтера «Опавшие осенние листья».....75
- Зиновьева Александра. Лапотунюшка.....76-77
- Зиновьева Александра. Стихи.....77-78



- Зиновьева Александра. Гимн школе .....79
- Полтавцева Полина. Конь в яблоках.....80-81
- Кушнарева Валерия. Тайна Змея Горыныча.....82-84
- Щурина Мария. Два брата.....85-86
- Николенко Ангелина. Конек-Горбунок и Герда.....86-87
- Назинян Зара. Две сестры.....88
- Ольшанская Валерия. Спасибо вам, учителя.....89
- Джурова Светлана. Сочинение по картине И.Хруцкого  
«Цветы и плоды».....90-91
- Назаренко Таня. Стихи.....92
- Коллективная работа девочек 5 класса. ....94
- Коллективная работа девочек 7 класса. ....95
- Дорошенко Миша.....96-97
- Полтавцева Полина.....98-99
- Сидора Дарья.....100-101
- Межевикина Настя.....102-103
- Мотузник Ксения.....104
- Погорелова Валерия.....105
- Лопатько Настя.....106
- Халикеев Саша.....107
- Аралина Ирина.....108-109
- Мотузник Настя.....110-111
- Сазонова Лиза.....112
- Симонян Лана.....113
- Нестеренко Катя.....114-115
- Буравлева Катя.....116
- Крапивко Настя .....117
- Марченко Сергей.....118
- Сокирко Витя.....119
- Шапаренко Саша, Еременко Вадим.....120
- Олейников Николай .....121



*Толкачева  
Полина, 7 класс*

*Учитель Пермякова Н.Е.*

### **МОЯ ЛУЧШАЯ ПОДРУГА**

Человек живет среди людей. Его окружают знакомые, приятели, соседи, одноклассники... А еще рядом есть те люди, с которыми комфортно, легко и приятно общаться - близкие друзья. Мой рассказ - о хорошем человеке, моей лучшей подруге – Кристине.

Наше знакомство с ней состоялось первого сентября 2004 года, когда мы первый раз пришли в школу. Три года мы были просто одноклассницами. Стали лучшими подругами лишь в четвертом классе, когда нас посадили за одну парту. И вот тогда я увидела, какой замечательный человек Кристина.

Учусь я неплохо, но в какой-то момент я испытывала трудности с математикой, а она протянула мне руку помощи. После уроков мы шли ко мне и вместе решали задачи, причем Кристина старалась объяснить, почему нужно решать именно так, а не иначе. С математикой проблемы исчезли. С тех пор мы дружим три года, и наша дружба уже давно не зависит от школьных заданий. Мы увидели друг в друге много интересного и общего.

Какая она, моя подруга? Как выглядит? Без преувеличения можно сказать, что Кристина – очень красивая девочка. У нее длинные русые волосы, которые у меня всегда вызывают восхище-



ние, необыкновенные выразительные зеленые глаза. В хмурую погоду они становятся неясного серого оттенка, под цвет пасмурного неба. А когда светит солнце, видно, что глаза – лучистые, ясные. У нее тонкий прямой нос, небольшой рот и высокий лоб. Говорят, если у человека высокий лоб, значит он умный. Я с этим поспорить не могу. Кристина действительно отлично учится, получает хорошие оценки. Она добросовестно относится к выполнению порученного дела. Скромна, вежлива, аккуратна. Добра и общительна. Кристина красиво и стильно одевается, удачно подбирает вещи под свою фигуру, не носит то, что ей не идет. Она очень уравновешенна и терпелива, поэтому если попадает в трудную ситуацию, всегда старается найти выход. Правильный выход.

Говорят, что друг познается в беде. Да, это так, но настоящий друг способен не только поддержать в трудную минуту, но и искренне разделить радость. Кристина именно такая. Она всегда приходит на помощь и гордится моими успехами, не испытывая при этом чувства зависти.

Кристина – разносторонний человек. Кроме того, что она учится на «отлично», она еще читает стихи, пишет рассказы и сценарии КВН, неплохо рисует, поет. Занимается танцами. Любит спорт.

Мы проводим с Кристиной много времени, с ней никогда не бывает скучно, нам всегда есть чем заняться: гуляем, катаемся на роликах, смотрим фильмы, придумываем что-нибудь интересное, а можем просто подолгу обсуждать по телефону текущие дела. Кристина – отличный собеседник. Любит шутить, обожает анекдоты.

Мне нравится ее смех, заразительный, звонкий, переливающийся. С ней можно поделиться секретом, она, как настоящий друг, может его хранить. Кристина всегда поймет и не осудит, даст совет, предложит помощь. За это я ее искренне люблю. А еще за ее открытость, честность, отзывчивость.

В отношениях между людьми не может быть всегда все гладко. Бывают ссоры и у нас. Но мы стараемся мириться сразу, потому что обе понимаем, что именно дружба помогает преодолевать трудности и окрыляет на добрые дела.

В будущем Кристина мечтает стать юристом. Думаю, что твердость характера поможет добиться ей того, чего она хочет. Настойчивость и упорство помогут ей в этом. Рядом с Кристиной я чувствую себя в жизни увереннее, спокойнее. Ощущаю свою нужность. И окружающий мир кажется мне лучше. Пусть у каждого человека будет такой друг, как Кристина.

**а это моя подруга -  
Зинченко Кристина**







*Куканова  
Виктория, 11 класс*

*Учитель Пермякова Н.Е.*

## **ПОРТРЕТ МОЕГО СОВРЕМЕННОКА**

Они ушли во тьму, но не исчез их след

В. Шекспир.

Человечество существует с давних пор. Но настоящее помнит только тех людей, кто смог выделиться из основной массы. В свое время это были Петр I, прорубивший окно в Европу, А. Пушкин, поразивший своих современников глубиной поэтического слога, А. Суворов, знаменитый русский полководец, отличавшийся умением руководить большим коллективом. Список уникальных личностей можно продолжать бесконечно. Но, как писал французский писатель О. Бальзак, нет больших талантов без большой воли.

П. Чайковский отметил, что хороших людей создает искусство, оно формирует человеческую душу. Мне близка его точка зрения, ведь подлинное искусство действительно облагораживает человека, учит любить жизнь.

Каков он, мой современник? Безусловно, он личность творческая. Каждый человек уникален и талантлив в каком-либо виде искусства. Подтверждение тому - звезды театра, кино, спорта, эстрады. Эти люди связали свою жизнь с искусством, они живут им. В настоящее время появилось много новых видов искусств, например, граффити – одна из разновидностей живописи, или брейк-

данс – одна из разновидностей танца. Это говорит о том, что мой современник – разносторонний человек, жаждущий чего-либо нового.

Современный мир - мир нанотехнологий. Мой современник – человек, вставший на новую ступень развития, человек, на плечах которого лежит огромная ответственность за настоящее и будущее. В его руках «умные машины», которые, бесспорно, требуют знаний, мобильности, решительности, которые могут привести как к добру, так и ко злу. Недавний пример – ситуация в Японии. Вследствие природных катаклизмов из строя вышли реакторы на атомной станции. Но работники станции не сдаются и пытаются устранить неисправности, понимая, что при этом рискуют собственной жизнью. Эти люди – мои современники, а значит, мой современник – смелый, отважный и благородный человек.

Мы приходим в этот мир не для того, чтобы сказать, какие мы, а чтобы сделать этот мир лучше. Мой современник – человек настоящего и будущего, за плечами которого огромный опыт предков, а на горизонте – новые неизведанные открытия.



*Медведева  
Валерия, 10 класс*

*Учитель Пермякова Н.Е.*

### **ПОРТРЕТ МОЕГО СОВРЕМЕННОКА**

Идеал – это путеводная звезда.  
Без нее нет твердого направления,  
а нет направления – нет жизни.

Л. Н. Толстой

Каким вы видите идеал современной молодежи? Изображая портрет современника, я воображаю молодого человека. Кто он? Отчаянный тимуровец? Или тот парень, что уступит вам место в автобусе?

Наверное, в сознании каждого из нас живет свой идеал, зачастую навязанный еще родителями, телевидением, журналами. Можно описать его в общих чертах.

Что ж, позвольте представить вам моего современника. Имя ему – Молодой Гражданин N. Но чем же он отличается от всех остальных? Он образец.

Этот молодой человек не ждет поощрений, похвал; руководствуется высокими моральными принципами и готов помочь товарищу в любую минуту. Гражданин N вежлив, воспитан, ведет здоровый образ жизни. В то время как другие мои современники ищут, чем заняться на улицах ночного города с баночкой коктейля,

готовится к экзамену, зачёту, культурно проводит время с друзьями или общается с родителями.

Этот гражданин никогда не нагрубит вам, поддержит разговор, окажется интересным собеседником, блеснет хорошим чувством юмора.

Вы считаете, что молодой гражданин N выдуман и в жизни встретить его невозможно? В таком случае вы ошибаетесь. Ошибаются и те, кто говорит о нынешней молодежи как о некачественном товаре, производственном браке.

Но стоит оглянуться, чтобы увидеть горящие глаза, полные сил и энергии, которые готовы свернуть горы за свою мечту, принципы, Отчизну. Вот они, мои современники, добрые, отзывчивые юные сердца. Не столь важны их способности к учебе, сколько живость, готовность поделиться идеями и зажечь ваше сознание, только дайте им проявить себя!

Мой современник – цвет нации, гордость семьи, города, страны. Он рождает молодежное самосознание, думает о будущем, пытается изменить мир. С одной стороны – ваш идеал, с другой – нынешняя реальность. Пусть молодой гражданин N останется шаблоном, но стремится к нему даже самый безнадежный подросток.



*Суслова  
Лидия, 10 класс*

*Учитель Пермякова Н.Е.*

### **КАКОВ ОН, МОЙ СОВРЕМЕННОК?**

В обществе люди отличаются разными мнениями, религией, мировоззрением, взглядами, вкусами, о которых не спорят; и для каждого в нашем неидеальном мире существует идеал современного человека. Что же касается меня, то я не верю в существование идеалов, но все же допускаю наличие некоторой незаурядной личности, которая вызовет у меня абсолютное уважение. Это и будет являться примером современного человека, которому стоит подражать, хотя нет, скорее личность, которую стоит взять за образец, выстраивая или корректируя свою собственную.

Ну а теперь подумаем, как же выглядит этот современный человек и в чем его особенности? Прежде всего, я смотрю на эмоциональную составляющую личности, характер и темперамент. Затем - на наличие принципов, целей, его мировоззрение. И лишь после этого - на внешний вид и предпочтения в музыке, еде, одежде...

Задумываясь над личностью, я понимаю, что это человек со сложным характером, сочетающим в себе кардинально разные стороны, существующие не смешиваясь, а контактируя друг с другом. Нечто подобное похоже на контраст и литературный оксюморон, только по отношению к личности, состоящей как бы из двух половин, которые в нормальном, спокойном состоянии равны. Этими

половинами может быть абсолютно все: черное и белое, добро и зло, хаос и порядок, безумие и разум... Такое состояние личности создает внутреннюю борьбу противоположностей, что помогает выжить в нашем безумном мире.

Мой современник обладает смешанным типом темперамента, представляющим нечто среднее между холериком и сангвиником, ну может еще капельку флегматика, но, главное - полное отсутствие меланхолика. Это придаст характеру жесткости. Эмоции должны бить через край, кроме сентиментальных чувств, и ощущаться во всей их полноте. Это придаст характеру немного (немного ли?) импульсивности. Главной составляющей в любом случае будет выступать сила воли. Без нее, как без кровяного давления, человека расплющит под тяжестью нашей абсолютно простой, но очень сложной жизни.

Относительно размера силы воли и способности к ее увеличению и выстраиваются такие качества, как подавление неудобных эмоций, возможность принудить себя к любой деятельности, нечувствительность к боли (как к физической, так и к духовной), умение избавляться от ненужных воспоминаний, концентрация на предмете деятельности, умение держать себя в руках и не выказывать лишних эмоций.

Каков он, мой современный человек? Он умеет быстро ориентироваться в трудных ситуациях и принимать наиболее верные решения. В характере прослеживаются ярко выраженные лидерские качества и способности руководить. Человек должен уметь подстраиваться под окружающую обстановку, при этом сохраняя свою



индивидуальность. В каждом его начинании должно присутствовать желание сделать нечто невероятное, стремление во всем быть первым, сделать все как можно лучше, обязательно достичь поставленной цели.

Реальная жизнь без прикрас - это война, война с обществом, государством, война с коррупцией, чиновниками, война с болезнями... а прежде всего война с самим собой. И чтобы выйти из войны если не победителем, то хотя бы с наибольшей выгодой для себя, нужно иметь твердый характер, сильный дух и волю, холодный разум, пару-тройку капель жестокости, пронизательность, выносливость, развитую интуицию и логику, умение располагать к себе людей, реальный взгляд на мир, способность побороть страхи и слабости. Нельзя поддаваться одиночеству, подпускать к себе людей настолько близко, чтобы открывать им душу полностью, а тем более все слабости, бояться смерти, лучше принимать все как есть, пробивая возникающие препятствия, жить настоящим, с оптимизмом глядя в будущее и не оглядываясь на прошлое.

Теперь же задумаемся о духовных целях в жизни современника. Самое главное - это выжить, достигнуть карьерных высот, обеспечив себя и свою семью на многие года вперед. Как это будет достигнуто - неважно, ведь цель выжить оправдывает средства, а жизнь настолько коротка (притом мы не знаем, сколько отведено нам), что ее надо прожить так, чтобы в конце ни о чем не жалеть. Действовать надо постоянно, находясь в напряжении и ожидая удара в спину, с включенным режимом боевой готовности, не отступая назад и двигаясь только вперед, зная, что даже в самой

безвыходной ситуации все равно выход есть, только нужно лучше искать, и выбор есть всегда, только нужно видеть, что ты выбираешь.

Нельзя поддаваться слабостям и соблазнам, нужно быть всегда на чеку, руководствуясь принципом: доверяй, но проверяй. Мир нужно воспринимать с высокой долей цинизма и юмора, возможно, даже черного, так легче.

Проведение самоанализа – важнейшая составляющая осознания себя и мира, позволяющая обуздать свое эго. Человек должен быть привержен какой-либо религии, лучше всего одной из мировых, потому что она ясно разъяснит что хорошо, а что плохо. Мировоззрение будет основываться на духовном мире человека - про него я не могу ничего сказать, так как он индивидуален у каждого, но думаю, что мировосприятие будет таким как личность человека - никакой серости, только чистые цвета. Из понимания того, что жизнь прекрасна и интересна, возникает желание успеть попробовать в ней все, кроме противоречащего принципам. Хочется оставить на земле след после себя. Отсюда и возникает стремление жить ярко.

А для того, чтобы осуществить это, нужно многое уметь. Лучше всего быть умным и стремиться к получению новых знаний, владеть несколькими иностранными языками, развивать свои способности, какие есть, а если их нет, то обязательно попробовать себя в этом деле. Быть физически развитым. Частое подавление чего бы то ни было в себе - будь это эмоции или желания, приводит к нервным срывам. Чтобы не допустить этого, современный человек должен их выплескивать самыми различными способами,





к примеру, отдавая себя творчеству.

Современный человек должен любить путешествия, и при посещении разных стран подпитываться своими эмоциями, как батарейками, обеспечивая себе долгую активность и выносливость. Любимыми цветами выступают такие, как красный, желтый, оранжевый, т.е. несущие в себе заряд энергии, предпочтение в музыке «рок» и классика. Первое помогает сбросить с себя ограничители и выплеснуть накопившееся, второе же приносит душевный отдых и покой. Внешность же не должна передавать внутренний мир человека, дабы никто не смог распознать его скрытые стороны, которых много, в одежде должен быть стиль, и это не простенько и со вкусом, а нечто индивидуальное, своеобразное, даже немного экстравагантное, чтобы выделяло из серой массы.

Вот таков он, портрет современного человека. Рисуя его словами, я поняла, что создавала его так же, как и нарисовала бы на бумаге. Взяла бы в руки гуашь, жесткие кисти и начала бы наносить мазками сначала чистые цвета, какие есть в баночках, затем бы добавила в них другие, смешивая на бумаге, как на палитре - и так бы слой за слоем писала портрет. Так и здесь, я описала современного человека многослойно, да и сама личность получилась состоящей из множества частей, включая Альтер-эго. Человек, который получился в результате (вначале я даже не знала, что из этого выйдет) не идеален, совершенно не идеален.

Когда я писала все это, у меня проскальзывала одна очень интересная мысль: взять созданный мной портрет, подойти к зеркалу, взглянуть на себя и увидеть там того, о ком писала, да не настолько развитого как на бумаге, но готового стать таким.



*Оқотная  
Екатерина, 11 класс*

*Учитель Пермякова Н.Е.*

### **ПОРТРЕТ МОЕГО СОВРЕМЕННОКА**

Без идеалов, то есть без определенных  
хоть сколько - нибудь желаний лучшего,  
никогда не может получиться никакой  
хорошей действительности.

Федор Достоевский

В человеке заложен фундамент, свойственный абсолютно каждому, ибо мы все-таки одно племя. Но довольно рано оканчивается процесс социализации, и уже к школьному возрасту у подростка формируется свое суждение о мире и идеалах. Довольно странно, но, изображая портрет моего современника, я представляю не седого мудреца с ларцом знаний и жизненного опыта, а молодого человека с довольно непростым мировоззрением, некий образ сумасшедшего художника или верного своему делу поэта. Это человек, отдающий себя порывам. Глупо считать такого современником. Но кто даст точное понятие об идеале?

Независимо от того, каков был, есть и будет наш мир, он останется с теми обычаями, которые положили основу, и с теми людьми, которые по сути, сформировали его. Человек взрослеет, и его представление о мире меняется, он задумывается о его устройстве,



предпринимая попытки к его изменению и совершенствованию. Возраст—категория философская, и он измеряется не годами, а содержанием души и мысли. Чаще всего историю вершат люди молодые, полные энергии и жизненных сил. Достаточно вспомнить патриотизм советских воинов, самоотверженно защищавших свою Родину в годы Великой Отечественной войны, в период Афганской и Чеченской войн.

Говорят, что собаки похожи на их хозяев, так и идеалы, я думаю, должны быть близки к тем, кто их себе ставит. Хотя, некоторые, являясь людьми ветреными и суматошными, ставят себе в кумиры меланхоличных и рассудительных. Я человек довольно разносторонний и в обществе я веду себя немного иначе, нежели в одиночестве. Мало людей довольно хорошо могут «читать» мой характер, никто не изучил его полностью. Думаю, и я тоже.

Соответственно, мой современник-человек сложный и неординарный. Я хотела поймать его взгляд, постепенно рисовала в своих мыслях, но эти картины на самом деле бездарны, потому что попытки понять их со стороны тщетны. Он всегда находится между двух огней: добром и злом, любовью и ненавистью, спокойствием и бурей. Он поддается чувствам и наслаждается своим сумасшествием. Он не такой, как все. Он - человек-эмоция. Есть ли мотивы в его поступках? Конечно. Внутри него осмысленная целенаправленная жизнь, которую он несет столь высоко и горделиво. Люди призывают его встать рядом и уничтожить индивидуальные идеи. Нельзя верить. Он не собирается быть просто лицом в толпе. Иногда он испытывает чувство, которому невозможно сопротивляться, словно вся его жизнь- управляемая сказка. И пульт управления сказкой-

жизнью в его руках.

Все должно меняться, но снова и снова происходит по-старому. Все возвращается на круги своя. Переосмысливая это, получается что-то новое и полезное и человек делает всё, чтобы улучшить жизнь. Он знает, что судьба не всегда удачлива и что он сам должен сделать этот рывок.

Мой современник не собирается жить вечно, он просто хочет жить сегодня, жить, пока жив.. Он единственный, кто знает меня, и кто равнодушен, когда я сбиваюсь с пути и когда моя душа плачет.

### **Коллективное сочинение учащихся 3 «А» класса**

### **ПИСЬМО В АРМИЮ**

*Учитель Чурилова Т.Н.*



Здравствуй, незнакомый и знакомый солдат Донцов Семён!  
Пишут тебе ученики 3 «А» класса СОШ № 4 города Пролетарска.

Мы знаем, что твою первую учительницу зовут Фащенко Елена Васильевна, а нашу учительницу - Чурилова Татьяна Николаевна. Она была первой учительницей твоей сестры Даши.

Мы тебя не знаем, но восхищаемся тобой, ведь ты бережешь покой мирных людей. Ты являешься для нас символом нерушимости наших границ и продолжателем высоких традиций армии России.

Думаем, что ты сильный и смелый. Армия не выбирает себе



готового солдата, она его воспитывает физически крепким, высоко-  
нравственным, знающим воинское дело, формируют личность на-  
стоящего мужчины. Как широки границы моей Родины! История  
доказывает, что они должны быть на замке. Военная служба сопря-  
жена с риском для жизни и тебе особенно нужно, чтобы рядом бы-  
ли верные друзья. О таких друзьях слагают песни, снимают филь-  
мы. О таких армейских друзьях рассказывают нам на встречах на-  
ши папы и дедушки.

Ты даже не представляешь, с какой гордостью говорят наши  
мальчики в классе о своих отцах, которые служили в армии.

Наш дорогой солдат, мы хотим тебе сообщить, что нашу школу  
отремонтировали: она стала ещё краше – просторные коридоры,  
современные кабинеты, в каждом классе компьютер, интерактив-  
ная доска, шведская стенка. Теперь ты представляешь, как нам здо-  
рово учиться. После службы в армии приходи в свою школу в наш  
класс. Мы будем тебе очень рады.

Поздравляем тебя и твоих товарищей с наступающим праздни-  
ком Днем защитника Отечества и хотим посвятить тебе следующие

строчки:

И теперь ты – солдат  
От военной науки  
Крепнут разум и руки,  
Для тебя нет преград,  
Ты вернешься бойцом,  
Возмужавшим и смелым,  
И мужчиной умелым,  
Не безусым юнцом.



С уважением к тебе ученики 3 «А» класса.

*Коденко  
Ксения, 11 класс*

*Учитель Пермякова Н.Е.*



**ИСТОЧНИК МУДРОСТИ И ТЕПЛА**

(статья в газету)

Каждая семья - это своеобразный мир, в котором царят свои нормы и традиции, существуют свои обычаи и ценности. В разных семьях – разные поводы для гордости. В одной, быть может, мама – прекрасный врач, в другой - папа – хороший инженер, в третьей - бабушка – опытный агроном. А я горжусь своими бабушками – Земфирой Алексеевной Калмыковой и Александрой Митрофановной Коденко! Лишь произношу это светлое слово «бабушка», и чувствую теплоту и умиление.

Мой рассказ – о Земфире Алексеевне Калмыковой. Много лет своей жизни посвятила она воспитанию подрастающего поколения. В ней, на мой взгляд, воплотились самые лучшие качества настоящего педагога: доброта и увлеченность, мудрость и понимание, строгость и требовательность. У нее трепетное и чуткое сердце. Она тот человек, кто всегда поддержит, поможет и словом и делом, даст ценный совет. Я всегда восхищаюсь ее умением одеваться со вкусом, с интересом следить за модой, увлекательно рассказывать, рассуждать на разные темы, вкусно и оригинально готовить.

Когда я была маленькой, мне казалось, что бабушка всегда была бабушкой. А как же иначе? Ведь она всегда рядом! Самые интересные сказки, удивительные истории, самые неожиданные



подарки – все это от бабушки! В четыре года я стала учиться читать. Благодаря ей, у меня это получилось довольно быстро. Мы с ней учили буквы, читали слоги, слова, считали до десяти и обратно, составляли рифмы. Очень вкусно бабушка готовит, она вяжет, а еще учит своих внуков доброте. Она пример для всех нас.



Я часто интересовалась ее прошлым: ведь она тоже была и маленькой, и юной. Какая она была?.. Также «шкодила» в детстве, как я, или росла послушной девочкой?.. Совершала необдуманные поступки или нет? Бабушка часто рассказывала мне о своей жизни. И в памяти моей, как из мозаичных осколков, складывалась картина ее детства и юности. То яркими мазками, то акварельной дымкой я рисовала образ моей бабушки: особый запах, ощущение уюта и покоя, как от большого теплого мягкого облака, и ее звонкий, почти девичий смех.

Прошлое, настоящее и будущее неразрывно связаны между собой. Шел третий год войны, когда на свет появилась моя бабушка. Нелегкая доля выпала не ее детские годы: 8 мая 1945г. в г. Познань погиб отец, воспитание девочки легло на плечи мамы и бабушки. Нужно было учиться выживать в трудные послевоенные годы. Взрослые старались окружить девочку теплом и любовью, заботой и вниманием, чтобы она не чувствовала себя обделенной. Как губка впитывала она душевную доброту родных. Потом были памятные школьные годы. С большой любовью и теплотой она вспоминает о своем классе, учителях, школе №1, где она научилась

многому: дружбе, взаимовыручке, умению сопереживать и приходить на помощь в трудную минуту.

Обостренное чувство справедливости рождало мечты и планы на будущее. В годы юности видела себя в роли адвоката, даже работала некоторое время секретарем в суде, чтобы накопить опыта и подготовиться к поступлению в юридический институт. Это была мечта. Жизнь расставила все по своим местам: рождение ребенка пробудило новый интерес: что такое человек? Как развивается? Как воспитать настоящего гражданина? В 1965 году она поступает заочно в педагогический институт на факультет дошкольной педагогики и работает воспитателем в детском саду «Аленушка». Удивительный детский мир приоткрывает свою завесу и полностью захватывает молодого воспитателя. В 1988 году был построен новый детский сад №32 «Лесная сказка», и Земфира Алексеевна стала заведующей нового дошкольного учреждения.

За годы работы было много выпусков, каждый по-своему любимый и памятный. Сегодня многие бывшие дошколята - это взрослые люди, которые приводят в этот детский сад уже своих детей и внуков. А это – признание опыта и педагогического мастерства.

За годы работы были разного рода награды и поощрения: грамоты, знак «Отличник Народного Просвещения», медаль ордена II степени «За заслуги перед Отечеством» и самое высокое звание - Почетный житель города Пролетарска.

Любовь к малышам, преданность профессии, желание передать опыт и знания в деле воспитания детей молодым педагогам не





покидают бабушку, и она продолжает работать в должности старшего воспитателя. А в свободное время она любит читать, смотреть фильмы, собирать друзей и близких. Я часто бываю у неё в гостях, спешу поделиться с ней своими радостями и достижениями, получить мудрый совет и поддержку. Я её очень люблю, и хочу быть похожей на неё. Она для меня является образцом, идеалом, человеком, которым я горжусь.

6 декабря у моей бабушки день рождения, и очень хочется пожелать ей огромного здоровья и долгих лет жизни.

Дорога жизни очень велика.  
Река её безбрежна и красива.  
Пусть в твоём небе тают облака,  
Пусть будет твоя жизнь счастливой!  
Пусть все тревоги стороной идут,  
Пусть верность сохраняется надежде,  
Здоровье и тепло пусть рядышком идут,  
И жизнь течёт прекрасно, как и прежде!

**2011 год объявлен  
ГОДОМ КОСМОНАВТИКИ**  
Коллективное сочинение  
учащихся 7 класса



*Учитель Термякова Н.Е.*

**ОН СКАЗАЛ: «ПОЕХАЛИ!»**

Издавна далекий и неведомый мир космоса представлялся человеку царством безмолвия. О полетах в небо мечтали многие мальчишки и девчонки, но для многих мечта так и оставалась заветной, несбыточной. Кому-то счастье улыбалось – и самолет поднимал на своих крыльях отважных и смелых мечтателей. Но космос по-прежнему был недостижим. И вот апрельским днем 1961 года космос заговорил! Заговорил по-русски! Можно сказать, что тогда вся наша планета с волнением вслушивалась в голос русского парня, доносившийся сквозь радиопомехи из космоса. Это был голос Юрия Гагарина.



Еще в 1960 году он начал готовиться к полету в космос в центре подготовки космонавтов. Мечта звала вперед, не давала покоя. Гагарин работал упорно, самозабвенно, с полной отдачей сил. Он был в числе 20 самых лучших космонавтов страны и, как и каждый



из них, горел желанием полететь в космос первым. Месяцы упорной учебы и труднейших тренировок не прошли даром, и когда стал вопрос: кому лететь, выбор пал на Гагарина.

Юрий Алексеевич очень любил жизнь; улетая в космос, он оставлял на земле свою семью – жену и двух маленьких детей, и обещал обязательно вернуться. Жизнь разделилась на 2 половины: мгновение прожитого и ожидаемая бесконечность. Он понимал, что все, что прожито, что сделано прежде, было прожито и сделано ради этой минуты.

Какие чувства испытывал Гагарин, когда очень близко подошел час испытания, подготовка к которому была долгой и страстной? Радость? Гордость? Счастье? Я думаю, - и радость, и гордость, и счастье. Быть первым в космосе, вступить один на один в небывалый поединок с природой – можно ли мечтать о большем? Это было открытие. Но вслед за этим, я думаю, было чувство колоссальной ответственности. Первым совершить то, о чем мечтали поколения людей, первым проложить дорогу всему человечеству в космос, - это огромная ответственность перед всем советским народом, перед всем человечеством, перед его настоящим и будущим.

...До старта оставались считанные минуты. Гагарин вошел в лифт. Прозвучали заключительные предстартовые команды, и, ставшие знаменитыми, гагаринские слова: «Поехали!». Всё на космодроме потонуло в грохоте ракетных двигателей. Первый человек Земли стартовал в космос.



Он улетел, но обещал вернуться,  
Он так хотел к глубинам неба прикоснуться,  
Он так мечтал лететь стрелой над городами  
И вот сказал: «Поехали!» - и замахал руками.

Он первый человек, который увидел нашу планету со стороны, в голубом ореоле атмосферы. Первым он смог окинуть взглядом континенты и моря. Он точно знал, что принесет из космических далей на Землю весть о том, что человек может и будет летать в космос. Он доберется до других планет, разгадает загадки мироздания, подчинит силе своего разума таинственные силы Вселенной.

108 минут продолжался первый рейс человека в космос. Но именно эти 108 минут стали прорывом Человечества в космос. Я думаю, что это одно из величайших достижений в истории человечества XX века. И я особенно горжусь тем, что шаг к звездам сделала нация, которая еще век назад была в основном неграмотной.



5



## ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «СВЯТЫЕ ЗАСТУПНИКИ РУСИ»

*Пермяков  
Артем, 5 класс  
Учитель Пархоменко И.П.*

### ГЕОРГИЙ ПОБЕДОНОСЕЦ И ДИОКЛЕТИАН

Как звезды на тверди небесной ярко  
светятся в чистую безоблачную ночь,  
так сияют духовной красотой  
и славным величием у Престола Господня  
святые апостолы, мученики,  
преподобные и все от века угодившие Богу.

Из беседы пастыря.

Богата история нашего народа. Во все времена люди стремились к величию своей страны, старались делами прославить свою Родину. Так повелось испокон веков. Первыми героями были святые. Именно о них создавали жития, чтобы на примере их жизненного пути показать образец истинного христианина.

Георгий Победоносец – наиболее прославленный и наиболее популярный святой – покровитель православного воинства, изображение которого можно встретить на иконах, орденах и медалях,

памятных знаках и другой воинской символике.

Святой Георгий был сыном богатых и знатных родителей. Он родился в Малой Азии, в г.Каппадокии, в царствование жесточайшего деспота-правителя Императора Диоклетиана, когда множество ни в чем неповинных христиан предавалось ужасным мукам и смерти за открытое исповедание веры в Истинного Бога и за нежелание поклониться и принести жертву языческим богам.

Родители святого Георгия были христианами, и в христианской вере и благочестии воспитывали и своего сына. Еще в раннем детстве Георгий лишился своего отца, который умер славною смертью мученика за Христа, оставив сыну в наследство богатые имения и множество рабов. После смерти отца святой Георгий переселился на родину своей матери — в Палестину, где под благотворным влиянием материнского воспитания еще больше проникся любовью к вере Христовой и преуспел в добродетелях.


Когда Георгий достиг совершеннолетия, он был определен в число римских воинов. За свою телесную красоту, крепкое телосложение, отличное знание воинской службы и отвагу святой Георгий был возведен в звание «тысяченачальника». В свои 20 лет он поражал всех умом, старанием, распорядительностью и храбростью. Правитель Диоклетиан, узнав о воинских доблестях Георгия, несмотря на его молодые годы, возвел его в сан «воеводы», который почитался очень высоким званием в римском воинстве, и сделал его одним из своих приближенных.

Но недолго пришлось чудному воину Георгию пользоваться почестями царя Диоклетиана; непродолжительны были его земные



блага. Однажды, находясь в качестве особого начальника и приближенного царя в Верховном Судилище, которое было учреждено Императором Диоклетианом для обсуждения вопроса об установлении законов, определяющих отношения римской власти к христианам, Георгий услышал безумный приговор об истреблении всех христиан. Он не захотел скрывать свою христианскую веру и смело обличил императора: «Царь! Вы поставлены для установления добрых законов, а издаете неправильные. Ваши идолы, которым вы заставляете поклоняться, не боги. Иисус Христос – Единый Бог. Богом все сотворено. А вы гоните и мучаете христиан. Познай-те истинного Бога и не мешайте другим приходиться к Нему». Все были глубоко поражены этой неожиданной речью и с трепетом смотрели на Диоклетиана. Эти слова привели царя в состояние оцепенения. Придя в себя, Диоклетиан, который по-своему любил и возвышал Георгия, попытался уговорить его «не губить» своей молодости и карьеры, принести, по обычаю римлян, жертву языческим идолам. Но Георгий отказался, сказав, что ничто в этой непостоянной жизни не ослабит его стремления служить Христу.

За веру во Христа святого Георгия отвели в тюрьму. Когда его стали толкать в темницу колыями, одно из них чудесным образом сломалось, словно соломинка. Там его привязали к столбам, забили ноги в колодки, положили спиной на пол, а на грудь наложили тяжелый камень. Так пролежал Георгий целую ночь и благодарил Бога, что он может пострадать за веру. На другой день святого привели в суд. Диоклетиан сказал мученику: «Отрекись от своей веры!» Георгий на это ответил: «Скорее ты устанешь меня мучить, чем я



отступлю от Христа». Тогда его подвергли пытке колесом, утыканным ножами и мечами. Колесо стали вертеть вокруг тела Георгия, отчего оно раздиралось на куски, кровь текла ручьем. Святой Георгий сначала молился за своих мучителей: «Спаситель, Господи Боже мой! Услыши молитву раба твоего. Пошли мне Ангела-Хранителя». Потом он затих. Диоклетиан счёл его мёртвым, но вдруг блеснула молния, ударил гром, и все отчетливо слышали голос: «Не бойся, Георгий. Я с тобой» - явился ангел, и Георгий приветствовал его, как это делали воины. Тогда император понял, что мученик ещё жив. Его сняли с колеса и все увидели, что раны исцелились.

Но Диоклетиан не образумился проявлением силы Божией и велел закопать Георгия по шею в яму, где была негашеная известь. Святой Георгий пробыл в яме несколько дней и остался невредим. Через день ему перебили кости на руках и ногах, но наутро они опять стали целыми. Диоклетиан разозлился больше прежнего, велел надеть на святого сапоги с набитыми внутри большими гвоздями и гнать его палками в тюрьму. Всю следующую ночь он молился и даже стал учить сторожей вере Христовой, а наутро опять предстал невредим перед императором.


Диоклетиан негодовал: приказал избить Георгия плетьюми - воловьими жилами. Со спины слезла кожа, тело и кровь смешались с землей, но мужественный страдалец, подкрепляемый силой Божией, перенес и эти все мучения и не отрекся от Христа и, как и прежде, восстал исцелённым. Решив, что волшебство помогает святому, император призвал волхва Афанасия, чтобы тот лишил





святого чудодейственной силы или отравил его. На следующий день его принудили выпить две чаши со снадобьями, от одной из которых он должен был лишиться разума, а от второй — умереть. Но и они не повредили ему – Георгий по-прежнему обличал языческие суеверия и славил Истинного Бога. Тогда Диоклетиан спросил: «Каковы же дела Христовы?», на что получил ответ: «Слепых просвещать, прокаженных очищать, подавать хромым хождение, глухим – слух, изгонять бесов, воскрешать умерших». Смеясь над этими словами, император велел Георгию воскресить умершего. Святого Георгия подвели к гробнице, он помолился Богу: потряслась земля, гробница открылась, мертвец ожил и вышел из нее. Увидав своими глазами такое чудо, народ рыдал и прославлял Истинного Бога. Волхв Афанасий припал к ногам святого Георгия и стал просить прощения за все грехи и исповедовать Христа Всесильным Богом. Однако одержимый Диоклетиан не вразумился: обвинил бывшего волхва в сговоре, убил и его, и того человека, который был воскрешен.

Тогда правитель велел отрубить святому голову. Этой ночью Георгий усердно молился, а во сне явился Спаситель с золотым венцом на голове и сказал, что его ожидает Рай. Наутро Диоклетиан предложил святому Георгию новое испытание – стать своим соправителем, на что святой мученик ответил: «С самого начала следовало не мучить меня, а оказать подобную милость», - и выразил желание быстрее идти в храм Аполлона. Диоклетиан решил, что мученик принимает его предложение, и вместе со свитой и народом последовал с ним. Все ждали, что святой Георгий принесет



жертву языческим кумирам. Но Георгий встал в полный рост перед белокаменной статуей, и все услышали его речь: «Ты ли хочешь принять от меня жертву как Бог? И можешь ли ты принять от меня эту жертву как бог?». При этом Георгий осенил себя и статую Аполлона крестным знамением — и этим вынудил беса, обитавшего в ней, объявить себя падшим ангелом. Взбешённые этим жрецы кинулись избивать Георгия. А прибежавшая в храм жена императора Александра бросилась к ногам великомученика и, рыдая, просила простить за грехи её мужа-тирана. У ног великомученика святая царица Александра славилась Христа. Она была обращена в веру случившимся только что чудом. Диоклетиан в гневе закричал: «Отсежь! Отсежь головы! Обоим отсежь!».

Святого Георгия отправили на казнь. Царица Александра последовала за святым Георгием. По дороге она изнемогла и без чувств прислонилась к стене. Все решили, что царица скончалась. Святой Георгий возблагодарил Бога и молился, чтобы и его путь окончился достойно. На месте казни святой в горячей молитве просил Господа, чтобы Он простил мучителей, не ведавших, что творят, и привел их к познанию Истины. Со спокойной улыбкой и радостью мужественно святой великомученик Георгий преклонил под меч свою голову и так скончался 23 апреля 303 года, совершив свое исповедание и сохранив веру непорочною.

Стойкость и чудеса святого Георгия обратили в христианство многих людей. Когда казнили Георгия и Александру, с неба сошёл огненный вихрь и испепелил самого императора Диоклетиана.



Так Святой Георгий был увенчан избранным венцом правды. В V веке в честь святого Георгия в Риме была построена церковь, в которой хранится часть его мощей, его копье и хоругвь. Тысячи паломников ежегодно спешат к этому месту, дабы преклонить свою голову перед ратным подвигом святого Георгия, прикоснуться к Великой истории.





*Погорелова  
Валерия, 3 класс*

**ВСЕРОССИЙСКИЙ  
ОНЛАЙН – КОНКУРС  
«ПАСХА ПРАВОСЛАВНАЯ»**

**ЭССЕ «СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК ПАСХИ»**

Скоро Светлое Христово Воскресенье. Я с нетерпением жду прихода этого праздника. Наступит Святой вечер, мы сложим в корзинку яйца, которые мы красили всей семьей, и куличи, которые испекла бабушка, и пойдем в храм на службу.

Какая необыкновенная Пасхальная служба! Храм озарен светом и украшен после долгого поста. На аналое лежит икона Воскресенья Христова. Как же хочется к ней приложиться!

Прежде чем войти в храм, мы вместе со всеми прихожанами пойдем вокруг храма крестным ходом и будем петь: «Христос воскрес из мертвых». На душе торжественно и радостно, и совсем не хочется спать. Пасхальная служба будет долгая, но совсем не утомительная. В конце службы мы выходим во двор, и батюшка освящает яйца и куличи. И вот служба окончена и мы едем домой.

Когда я думаю о празднике Пасхи, представляю себе женомироносиц, которые пришли ко гробу Господню. Они, наверное, очень испугались, когда увидели, что камень отвален, а во гробе сидят ангелы. «Не ищите живого среди мертвых», — говорят им ангелы.



Христос победил смерть, Он воскрес, Он открыл нам дорогу в рай. Так давайте же не будем огорчать Господа нашего своими поступками. Будем жить по его заповедям. Будем слушаться своих родных. Не будем ссориться, ругаться, обижать друг друга, лениться. Будем молиться и просить у Бога помощи во всех наших делах. Ведь Бог пострадал за нас. Всех с праздником, и храни вас Господь!





*Куканова  
Виктория, 11 класс  
Учитель Пермякова Н.Е.*

### **СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖЬ: КАКАЯ ОНА?**

Молодость - прекрасная пора любви, сладких грёз, надежд и амбиций. Это время, когда молодые люди самоутверждаются в обществе, строят свои отношения с родителями, учителями, и, самое главное, со своими сверстниками. Молодость – это прекрасная пора, когда энергия бьёт через край и хочется всё постичь, обо всём узнать. Это тот неповторимый период, когда надо успеть познать, постичь и сделать как можно больше.

Легко ли быть молодым? Во все времена было нелегко. Любому обществу, любой культуре небезразлично, какой выбор сделает личность. Молодых самыми различными способами учат, наставляют, упрашивают, угрожают, берегут, заставляют... И если бы молодой человек в такой пёстрой среде культурного (и не очень культурного) воздействия подчинился бы всем призывам и любому нажиму, то он попал бы в природу хаоса, беспорядка и раскола.

Проблемы молодежи – одни из актуальных, потому что, как ни банально это звучит, за нею будущее. Но «век нынешний» и «век минувший» всегда в противоречии. То, что убеленным сединами кажется необходимым, для молодых людей звучит глупо и смешно. Так было и так будет всегда. Но почему нам кажется, что



старшее поколение всегда не право, что ищет истоки проблем, когда они на поверхности или ищет их не там? Наверное, потому, что у нас, сегодняшней молодежи, не так сильно развито чувство ответственности, или оно еще не сильно укоренилось в молодых душах. Когда тебе шестнадцать лет, то кажется, что вся жизнь впереди, и если и сделаешь какие-либо ошибки, впереди есть столько времени, чтобы их исправить.

Проблемы, волнующие современную молодежь, многообразны. Сегодняшние молодые люди кажутся намного взрослее своих сверстников 60-х или 70-х годов. Но это означает также и то, что сегодняшняя молодежь умнеет и понимает, что надеяться, кроме как на себя, не на кого. Вот это и есть тот переломный пункт. Поняв это, кто-то ступает на скользкий путь забвения, а кто-то упорно, изо всех сил продолжает бороться. И те, кто продолжает борьбу, поистине заслуживают уважения.

В последнее время у современной молодёжи появилась тенденция - все чудеса техники внедрять в практическую жизнь. Одним из таких «чудес» является Интернет. Именно он предоставляет огромные возможности для познания мира, открывает окно в необъятный информационный мир. Но Интернет – это еще и всевозможные социальные сети, которые, словно магнит, притягивают людей разных возрастов. Подростки зачастую настолько увлекаются виртуальным миром, что в скором времени он постепенно вытесняет реальную жизнь, если не заменяет её вообще. И тогда возникают серьёзные проблемы, причина которых, собственно, сам человек. Страшно, когда социальная сеть является попыткой

побега от самого себя. Важно вовремя понять: «Зачем общение с людьми, не видя их глаз, не слыша их голоса и не испытывая каких-либо чувств?» Может стоит предпочесть беседу в кафе, в парке, на лавочке, на улице? Жесты, смех, слезы, улыбки, глаза никогда не заменит стандартизированный «смайл». И я уверена, виртуальное общение не может дарить радость встречи, оно никогда не заменит живого общения.

Каждый человек, а тем более молодой, обязательно должен верить в себя, свои силы, свои возможности. Я считаю, что человек, разуверившийся в себе и своих силах, - это опасный человек. Опасный, прежде всего, для себя. Чтобы заявить о себе, общество следует удивить, поразить, повергнуть в ужас. На это и рассчитаны одежда, манеры, жаргон, специфические увлечения молодых.

Ярким выражением духа и стиля времени, ценностей поколения современных молодых людей являются молодежные субкультуры. Многие, желая выразить свое мнение либо протест к окружающему их миру, и выбирают субкультуру, со своим стилем и образом жизни, ценностными ориентирами. Однако сохранить свою неповторимость, остаться самим собой даже в самых сложных условиях человек может только сохраняя свою личность. Быть личностью – значит сохранить способность ориентироваться в многообразии знаний и ситуаций и нести ответственность за свой выбор, сохранять своё неповторимое “Я”.

Не стоит думать, что современная молодежь бесцельно ищет, чем бы заняться в жизни. Это не так! Очень многие в наше время обладают огромной жаждой знания. И это замечательно! Есть все





же целеустремленные люди, которые учатся в нескольких университетах, подрабатывают по вечерам, а в выходные пишут статьи для публикаций в толстые научные журналы. Именно за ними будущее.

Как же найти свое место в жизни? Как не потеряться в многоликкой массе? Процесс познания окружающего мира, поиска своего места в нём в большей степени можно вести посредством своего досуга. А каким должен быть досуг молодого человека, чтобы он стал наиболее эффективным средством самовыражения?

Если молодой человек среди всего изобилия ещё не выбрал самое привлекательное для себя занятие, ему непременно стоит внимательно присмотреться к окружающему миру. По большому счёту, чтобы попробовать выбрать себе занятие по душе или просто узнать что-то новое, не нужно прилагать много усилий. Сегодня у нас есть столько возможностей, и все они буквально под рукой. Например, музыка. Она может быть любой – классической, популярной, народной, рок или ультра современной – “прогрессивной”. Главное, чтобы она была талантливой, доходила до сердца, трогала душу. Или театральные студии, с их возможностями перевоплощения... А какие возможности проявления своего «Я» дает спорт!

Молодёжь представляет будущее страны, а поэтому её настроения, поведение и самочувствие являются своеобразным барометром, измеряющим общий политический и социально-психологический климат в данном обществе. Можно сказать, что молодёжь – необходимое связующее звено в эстафете поколений, живая связь между прошлым и будущим.



## *Толкачева Полина, 7 класс*

*Учитель Пархоменко И.П.*

### **СОЧИНЕНИЕ - ЭССЕ НА ТЕМУ: «КАКОВЫ ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ДЕМОКРАТИИ?»**

Хотелось бы сразу заметить, что демократия не сводится к некоему единственно возможному идеальному набору институтов. Конкретная форма демократии в конкретной стране зависит от социально-экономических условий, от традиционной структуры государства и принятой политической практики.

Современная политическая демократия - это система управления, при которой власти отвечают перед гражданами за свои действия в общественной сфере, а граждане реализуют свои интересы через конкуренцию и взаимодействие своих выборных представителей.

Как и любая другая система, демократия зависит от носителей власти - людей, играющих особую роль в управлении и наделенных по закону распорядительной функцией. Нормы, определяющие легитимные способы прихода к власти и ответственность управляющих за свои решения, отличают демократическую систему от недемократической.

Ни одна из разновидностей демократии не является более демократичной, чем другая, - они попросту демократичны по-разному. Очень соблазнительно представить себе идеальное демократическое государство, в котором функционирует идеальная модель демократии. Желание это вполне объяснимо. Но увы, - сегодня



не существует универсального рецепта, как достичь идеального государственного устройства, быстро решить все политические, социальные, экономические, административные и культурные проблемы.

Ключевым элементом демократии является *полноправие граждан*. Но истории известны жесткие ограничения в правах, вводившиеся большинством ранних (или частичных) демократий по признакам возраста, пола, общественного статуса, расы, грамотности, владения собственностью, уплаты налогов и т. д. Право избирать и быть избранным распространялось на небольшую часть населения. Лишь некоторые социальные группы могли объединяться в общественные организации. Речь идет о вполне прогрессивных и эффективных демократических государствах! Продолжительная борьба, доходившая порой до гражданских или межгосударственных войн, со временем покончила с большинством этих ограничений. В отличие от ранних американских и европейских демократий XIX века, ни одно из недавно ставших на демократический путь государств Южной и Восточной Европы, Азии, Латинской Америки не пыталось установить формальных ограничений на право избирать и быть избранным. Впрочем, ситуация всегда может сильно осложняться за счет неформальных ограничений гражданских прав.

*Состязательность* также не всегда признавалась сущностным элементом демократии. В классических демократиях упор делался на прямое участие граждан в принятии решений, якобы обеспечивающее единство. Собранию граждан предстояло, выслушав различные предложения и взвесив их относительные достоинства и

недостатки, избрать единый способ действий. Однако, вместе с состязательностью в политику пришла фракционность и «особые интересы». И несмотря на то, что это противоречило главным демократическим принципам, со временем всеми было признано, что фракционность и соперничество есть неизбежный недостаток демократий - на уровне выше местного. Поэтому следует, не отвергая фракционность, стараться по возможности контролировать ее проявления. Демократы признают, что фракции возникают неизбежно, но в то же время предлагают различные формы и методы регулирования межфракционной борьбы. Именно этими методами в основном и отличаются друг от друга разные подтипы демократий.

Распространенное определение демократии сводит ее к *регулярным выборам*, проводимым на честной основе при строгом подсчете голосов. Это заблуждение называют "электорализмом" - верой в то, что выборы сами по себе способны направить политическую активность в русло мирного соревнования между различными классами и легитимно наделить победителей законодательной властью от имени общества. При этом забывается как методика подсчета голосов, так и другие способы манипуляций, фальсификаций или давления со стороны победителей выборов. Несмотря на то, что периодические выборы очень важны для демократической системы, они всего лишь позволяют гражданам отдать предпочтение одной из стратегий, предлагаемых политическими партиями. В период же между выборами граждане могут воздействовать на государственную политику посредством иных институтов: объедине-



ний по интересам, общественных движений, местных группировок, профессиональных союзов и т. д. Все эти формы являются составными частями демократической практики.

Другой общепризнанный показатель демократии - *власть большинства*. Всякий орган управления, принимающий решения относительным большинством голосов, демократичен - идет ли речь об избирательном округе, парламенте, комитете, городском совете или партийном собрании. В исключительных случаях (например, для внесения поправок в конституцию или исключения одного из членов) требуется квалифицированное большинство, то есть более чем 50 процентов голосов.

Однако и здесь возникает проблема. Что, если законно избранное большинство (особенно стабильное и самовоспроизводящееся) регулярно ущемляет своими решениями некое меньшинство (например, культурную или этническую группу)? В подобных случаях успешно действующие демократии обычно сочетают принцип власти большинства с защитой прав меньшинств. Это может реализовываться в форме конституционных оговорок, выводящих отдельные вопросы за пределы компетенции большинства (Билль о правах); в виде требований, предъявляемых в отдельных округах к правящему большинству (конфедерализм); в гарантиях автономии местных властей от центрального управления (федерализм); в коалиционных правительствах, включающих представителей всех партий (консенсуализм); или же путем переговоров между

основными социальными группами и достижением общественных соглашений - например, между предпринимателями и наемными трудящимися (неокопоративизм). Самую же эффективную защиту меньшинств осуществляют многочисленные объединения по интересам и общественные движения. Эти структуры отражают - а иногда и порождают - различные гражданские ориентации, тем самым воздействуя на демократически избранных представителей власти.

*Демократические свободы* также должны способствовать развитию коллективного сознания граждан, пониманию ими общих нужд и принятию решений - без расчета на каких-то представителей власти. Классическая демократия уделяла этим процессам особое внимание, но они происходят и теперь, хотя современные теоретики проводят аналогию между политической жизнью и рынком, видя смысл всех демократических процедур в достижении максимального успеха в конкуренции. Носители разнообразных социальных статусов и интересов, оставаясь независимыми от государства, а может быть, и от партий, не только ограничивают произвол власти, но и формируют то, что в современной политологии именуется "гражданским обществом", новый, лучший тип граждан - более информированный, более социальный по складу сознания, готовый на определенные жертвы ради общего блага. В идеале гражданское общество создает промежуточный уровень управления между личностью и государством. Оно способно разрешать конфликты и контролировать поведение граждан, не обращаясь к механизмам общественного принуждения. Вместо того чтобы забрасывать ответственных лиц все новыми требованиями и



тем самым делать систему неэффективной, жизнеспособное гражданское общество смягчает конфликты и улучшает социальный климат - и при этом опирается не только на законы рынка.

Прямо или опосредованно избираемые представители выполняют в современных демократических обществах большую часть реальной политической работы. Большинство из них - профессиональные политики, настроенные на занятие видных государственных постов. Сомнительно, чтобы какая-либо из демократий могла действовать без таких профессионалов. Вопрос заключается не в том, будет ли существовать политическая элита - или даже класс профессиональных политиков, - а в том, как избираются эти представители граждан и как они отвечают за свои действия.

Одновременно с этим за счет роста структур управления (происходящего в значительной мере под влиянием общественных требований) увеличилась численность и упрочилась власть государственных деятелей, принимающих важные для общества решения, но не избираемых публично. Вокруг упомянутых структур возникает обширный аппарат советников, подбираемых преимущественно по профессиональному, а не по территориальному признаку. Такие организации, в отличие от политических партий, стали сегодня основными представителями гражданского общества в наиболее стабильных демократических странах.

Таким образом, я попыталась шире передать общий смысл современной демократии, не опираясь на существующие

стереотипы. Демократия сегодня это более сложный организм, он не сводится к набору раз и навсегда выведенных признаков. Ее формы становятся все разнообразнее и сложнее. Она непременно изменяется и развивается. И еще демократия не всегда приносит с собой экономический рост, социальный мир, эффективное управление, политическую гармонию, свободный рынок. Поэтому некоторые демократии, особенно в развивающихся странах, не оправдали подобных ожиданий. Однако, главное преимущество демократии заключается в том, что в отличие от других режимов, демократия способна развиваться - изменять свои законы и организационные структуры под воздействием меняющихся обстоятельств. Возможно, демократия и не сразу добивается всего перечисленного выше, но на этом пути у нее гораздо больше шансов на успех, чем у других режимов.







## Муслимова Ольга, 9 класс

Учитель Пархоменко И.П.

### СОЧИНЕНИЕ - ЭССЕ НА ТЕМУ: «ГРАЖДАНСКИЕ ПРАВА ЧЕЛОВЕКА»

Самыми важными из гражданских прав я считаю пять: право на неприкосновенность личности, право на имя, право на частную собственность и право на свободу передвижения и выбора места жительства.

Статья 9 декларации прав человека предусматривает неприкосновенность личности. Я считаю, что человек сам управляет своей судьбой, другие люди не имеют права лишать его свободы или изгонять откуда-либо, кроме тех случаев, когда человек невменяем. Человек — творение природы, и мы не можем ограничивать природу.

В России каждый человек имеет право на имя. Имя — неотъемлемая часть нас самих, как, например, в мире есть нарицательные имена для всех объектов; эти имена знают все, и никто не свыкнется с тем, если что-либо переименуют. Если человек хочет, он может поменять свое имя, фамилию или отчество, или взять псевдоним.

Статья 17 декларации прав человека предусматривает, что человек может владеть личным или общественным имуществом, и никто не в состоянии отнять его у него. В современное время личное имущество играет огромную роль в жизни человека. А общественное имущество (ресторан, например), становится достоянием

группы людей. Я не представляю себе жизнь без частной собственности.

Человек испокон веков путешествует. Но испокон веков известны такие вещи, как опала, рабство, изгнание, тюрьма, то есть вещи, ограничивающие свободу передвижения человека. Обычно свобода передвижения предоставляется только жителям страны, а на иностранцев накладываются определенные ограничения.



5



## Термяков Артём, 5 класс

Учитель Пархоменко И.П.

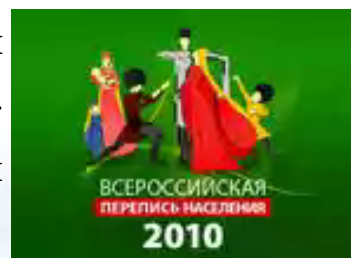
Конкурс «Перепись—2010года» - 1 место


**«КТО СТУЧИТСЯ В ДВЕРЬ КО МНЕ  
С СИНЕЙ СУМКОЙ НА РЕМНЕ?»  
(о знаменательном событии 2010 года)**

Кто стучится в дверь ко мне,  
С синей сумкой на ремне?  
Переписчик, заходи!  
Всю семью перепиши!

Эти слова, созвучные с известным стихотворением С. Я. Маршака о советском почтальоне, сегодня слышали, наверное, многие люди нашей страны. Сотни переписчиков спешат в дома и квартиры россиян, чтобы вписать их в историю государства.

В жизни страны, как и в жизни любого человека, есть знаменательные события и даты. Для человека важен день его рождения, рождение родных и близких, семейный праздник Нового года, День защитника Отечества, праздник всех женщин. Для страны подобные события имеют решающее значение, от них порою зависит дальнейшая жизнь государства, его благополучие и престиж. Это олимпийские игры, выборы президента и депутатов, участие в конкурсах «Евровидение» и многое другое. Среди таких важных событий - Всероссийская перепись населения.





Что же такое перепись и зачем она нужна? Об этом нам много рассказывали в школе. Теперь я знаю, что перепись населения – это информация обо всех людях страны. Перепись важна и нужна для того, чтобы уточнить количество населения нашего государства: сколько мужчин и женщин, каков их возраст, кто из них работает, а кто уже на пенсии, какое у них образование, какова средняя заработная плата, семейное положение, профессии, жилищные условия, национальность.

Надо знать количество детей, чтобы построить детские сады и школы. Перепись может помочь сегодняшним школьникам правильно выбрать будущую профессию и успешно определиться в жизни.

Перепись – это фотография всей России, и от качества этого снимка будет зависеть, узнают ли будущие поколения, какие профессии были популярны в прошлом, какую плату получали люди за свой труд, какова средняя продолжительность жизни населения.

Всероссийская перепись - 2010 стартовала 14 октября. Каково мое участие в этом важном государственном деле? Однажды на уроке нам предложили увлекательную Интернет-игру «Помоги переписчику», где нам довелось выступить в важной роли. Мне так понравилось играть, что домашнее задание «найти информацию о переписи» я выполнил с большим удовольствием. А еще я придумал анкету из 10 вопросов и тоже на время стал переписчиком: переписал своих одноклассников.

Мы с мамой, как ответственные граждане своей страны, уже вписали себя в историю России: я - во второй раз, а моя мама – уже



в шестой раз. А было это так. Однажды вечером к нам в дверь постучали. На пороге дома стоял молодой человек с папкой в руках и синим шарфиком на шее. Я уже видел такой шарф по телевизору и знал, что он означает, поэтому сразу догадался, что нужно этому человеку. Мы пригласили гостя в дом, он вынул из портфеля анкету, и мы ответили на все вопросы, которые он нам задал. Один вопрос мне показался даже странным: есть ли у вас дома Интернет? Мама доверила ответить на него мне. А потом она объяснила, что Интернет – это возможность получать информацию, современное средство общения, и государству важно иметь представление, какое количество населения может пользоваться этой услугой.

Через четыре года к нам в дверь снова постучится переписчик, и кто знает, может быть, в следующий раз мама доверит мне ответить на все вопросы нашего гостя. Будем ждать.





## *Полтавцева Полина, 4 класс*

*Учитель Куличенко Н.А.*

**Конкурс «Перепись—2010 года» - 3 место**

### **ПЕРЕПИСЬ МОЕЙ СЕМЬИ**

Я живу в большой семье. У меня есть мама, папа, бабушка, дядя, тётя, двоюродный братик Антоша и ещё очень много двоюродных и троюродных бабушек, дедушек, братьев и сестёр. Наверное, в нашей стране очень много таких семей. Живя в моей семье, я всегда задумывалась, а сколько людей проживает в таком большом государстве как России? Ведь каждый человек важен и кому-то нужен.

Мне всего десять лет и поэтому я не могла отвечать на вопросы сама, но вот моя мама и бабушка беседовали с переписчиком. Он пришел к нам домой и стал задавать вопросы, а ответы записывал в специальные бланки. Я поинтересовалась дальнейшей судьбой этой информации и мне ответили, что подсчёт населения будет



проводить специальные люди, затем результат сообщат по телевидению, в газетах, на радио, а также в Интернете.

С нетерпением жду результатов переписи населения. Мне очень интересно знать, сколько людей проживет на территории нашего госу -



дарства, какие и сколько национальностей, сколько мужчин и женщин. А самое главное – сколько в России таких же больших, дружных и счастливых семей как моя. Хотя я ещё маленькая, но уверена, что перепись это очень важное государственное мероприятие и на него должен откликнуться каждый гражданин своей страны!



**Зиновьева  
Саша, 3 класс  
Учитель Баланина С.В.**

**Конкурс**

**«Перепись—2010 года» - 1 место**

## **ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ**



Это трудная работа -  
Помогай стране, НАРОД.  
Для порядка, для учета  
В гости ПЕРЕПИСЬ идет!  
Будем вместе и дружной -  
Станет РОДИНА сильней!

Несмотря на то, что учусь только в третьем классе, я понимаю, что и я, и мои одноклассники – настоящие граждане России, а значит, мы должны знать, какие события происходят в нашей стране. Перепись населения – одно из таких важных событий. Но что такое перепись, зачем она нужна и как появилась?

### **ЗАЧЕМ НУЖНА ПЕРЕПИСЬ?**

Перепись населения страны – это как будто моментальная фотография всех людей, живущих в России – и малышей, и взрослых,



и пожилых.

Для чего же нужна перепись? Для того чтобы знать, сколько человек живет в нашей стране, какого они возраста, чем занимаются, как устроен их быт, какое образование есть у них.

Все результаты переписи записываются в специальные таблицы, по которым работники статистики смотрят – как изменилась жизнь в нашей стране за последние десять лет. Именно через десять лет проводятся переписи у нас в стране.

Вся информация затем передается в специальные службы, президенту России и правительству, чтобы они смогли подумать и решить – сколько надо будет построить детских садов, школ, больниц, сколько необходимо будет денег для выплаты пенсий пожилым людям, стипендий студентам, сколько рабочих мест будет занято в ближайшие годы.

### **ИЗ ИСТОРИИ ПЕРЕПИСИ**



Еще в 9 веке в Киевской Руси переписывали жителей городов, чтобы брать с них дань. Сначала дань собирали с каждого дома, потом с каждого участка земли.

В 17 веке дань стали брать с каждого двора. А позже царь Петр Первый издал указ о том, чтобы подавали отовсюду списки «мужских душ» (то есть мужчин), и за каждую из них надо было уплатить налог. Списки такие назывались «сказками».



В 19 веке в России провели первую настоящую перепись





населения, которая дала более менее правдивую информацию. Интересно, что когда во время переписи спросили царя Николая Второго о его профессии, он ответил: Хозяин земли русской».

### **ПЕРЕПИСНОЙ ЛИСТ**

Специально для переписи были отпечатаны документы с вопросами для жителей нашей России, называются они переписные листы. В эти листы записываются ответы – фамилия, имя, отчество, профессия, сколько денег человек зарабатывает, сколько в доме комнат, есть ли вода, ванная и т.д.



### **НАРУШЕНИЯ В ПЕРЕПИСИ**

В газете «Труд» писали, что не все переписчики работают честно и правильно: они записывают не так, как отвечают люди, а сочиняют, лишь бы заполнить переписные листы.

### **ПЕРЕПИСЬ В ПРОЛЕТАРСКОМ РАЙОНЕ**

У нас в городе есть такая организация – Отдел статистики, которой уже много лет руководит Татьяна Николаевна Кутыгина. Она очень хорошо знает свою работу, и перепись в Пролетарском районе проходит без ошибок.

К нам домой тоже приходили переписчики, и я горжусь, что наша семья приняла участие в таком важном для всей страны событии, как Перепись – 2010! Теперь я понимаю, почему на плакатах о переписи написано: «России важен каждый»!

России важен каждый!





## *Термяков Артем, 5 класс*

**ПОБЕДЕ СОВЕТСКОГО НАРОДА  
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
ВОЙНЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ...**

### **НАМ НЕЛЬЗЯ ЗАБЫВАТЬ О ВОЙНЕ**

В девятый день ликующего мая,  
Когда легла на землю тишина,  
Промчалась весть от края и до края:  
Мир победил! Окончена война!

Война... Нет страшнее этого слова. Рядом с ним всегда горе, несчастье, слезы, потери. Мы не видели войны, но знаем, какой ценой был завоеван мир. Мы узнаем об этом страшном времени из кинофильмов, книг, рассказов старших.

Один из самых длинных дней в году 22 июня 1941 года, страна встретила свой роковой рассвет. Немецкие войска без предупреждения напали на нашу родину. Прекрасно вооруженная немецкая армия была уверена в своей скорой победе. Враг не ожидал встретить смелость и отвагу советских воинов. Люди гибли, но отчаянно защищали свою родную землю. На защиту встала вся страна от маля до велика.

Наверное, нет в России семьи, которую бы не коснулась эта



страшная трагедия. Мой прадед, Горбиков Николай Петрович, тоже не вернулся с войны, и долго о нем не было ничего известно. Лишь после войны родные узнали, что он погиб во время боя под Минском.

1418 дней и ночей шла Великая Отечественная война, унесла более 20 миллионов жизней. Солдаты гибли ради будущего, они спасали Родину от ненавистного врага.

Мы живем в мирное время, и у нас есть возможность сказать спасибо за победу оставшимся в живых ветеранам, и мы должны всегда помнить о тех, кому так и не довелось увидеть мирное голубое небо, кто так и не вернулся с поля боя. Пусть мир и спокойствие всегда царят на нашей священной земле!





*Гниденко  
Марина, 11 класс*

*Учитель Пермякова Н.Е., Пархоменко И.П.*

**КАК ЭТО БЫЛО...**

Мужеством исполнены страницы истории нашей Родины. И высочайшей вершиной этого мужества была Великая Отечественная война 1941-1945 годов, оставившая глубокий след в душе каждого человека, принимавшего участие в ней. Она принесла страшное горе в каждую семью, оставила ничем неизлечимые душевные раны.

22июня 1941г. фашистская Германия и её союзники Ось вторглись на территорию Советского Союза и быстро продвигались вглубь страны. И впервые фашистскую армию остановила Советская Армия у стен Москвы в декабре 1941года.

Зимой 1941-1942г., осознав своё поражение под Москвой, немцы начали наступление на север и юг. Наступление на юг СССР обеспечивало бы врагу контроль над нефтяными месторождениями Кавказа (районы Чечни и Баку), а также над главной транспортной артерией нашей страны – Волгой. Но для этого надо было завладеть Сталинградом. Немецкое командование планирует наступление на юг в двух направлениях: на Кавказ и на Сталинград. Захват Сталинграда был очень важен для Гитлера, так как именно захват




Сталинграда обеспечивал немцам безопасность в проходе их войск на Кавказ – к нефти. Официальные данные говорят, что Сталинградская битва проходила с 17 июля 1942 по 2 февраля 1943 года. Это было одно из крупнейших сражений в истории. На стороне Германии воевали солдаты Румынии, Королевства Италии, Венгрии, Независимое государство Хорватия.

Гитлеровцы хотели быстро завладеть Сталинградом и выйти к берегам Волги. Армия "Юг" с армиями румын, итальянцев, хорватов, со своей огромной военной техникой и солдатами находились уже в нескольких десятках километров от Сталинграда. Советское командование сосредоточило большие силы отпора врага. Была поставлена единственная задача: отсечь немецкие войска, которые вышли к Сталинграду, окружить и уничтожить их.

Генеральным штабом Советской Армии и Сталиным был разработан план разгрома гитлеровцев "Кольцо". Силы фашистских войск были очень сильны. Немцы подошли к Сталинграду и завязались ожесточенные бои в самом городе.

До войны Сталинград был крупным промышленным центром страны с населением более 400 тысяч человек. В городе работали крупные предприятия: Сталинградский тракторный завод им. Дзержинского, металлургический завод "Красный Октябрь", военный завод "Баррикады" и ряд других, не менее крупных производств. Немец с жесткостью бомбил город, обстреливал с артиллерии. Весь город поднялся на защиту своей земли: создавались комитеты обороны, каждый завод, каждый дом превратились в неприступные крепости для фашистов. Бои шли в цехах, на улицах, домах, на каждом пятачке Сталинградской земли. Гибли тысячи



мирных жителей города. Сталинград превратился в громадную территорию, покрытую горящими руинами. Восемьдесят процентов жилья в городе было уничтожено. Особенно ожесточенные бои шли в северном районе города: на тракторном заводе. Но даже под бомбежкой немцев завод продолжал работать. С одной стороны атаковал враг, а с другой – с цеха - выходили новые танки - и сразу шли в бой. Особенно сильные бои шли на высоте "Мамаев курган". Эта высота не раз переходила из рук в руки, но продвижение немцев на кургане удалось остановить.

Сжималось гитлеровское кольцо вокруг Сталинграда. Казалось, ничего живого не осталось в огне. Сильные, кровопролитные бои шли и в центре города. Но каждый дом становился для фашистов неприступной крепостью. Один из таких домов и сейчас стоит в городе. Зовут его домом Павлова. 140 дней и ночей сражались солдаты на Мамаевом кургане. Теперь из места сражения он стал местом памяти. От Волги ведёт к центру города аллея Героев, которые в годы Великой Отечественной войны выиграли Сталинградскую битву.

Сталинграду было присвоено звание города-героя. Великие события в жизни нашей страны остаются не только в благодарной памяти людей и на страницах учебников, но и в поэтических строчках, звуках музыки, в мраморе и красках. О боях на Волге, о Сталинградской битве много написано художественных произведений, исторических очерков.

Мне очень повезло, что я смогла узнать о некоторых фактах самого кровопролитного периода истории Советского Союза не из страниц учебника, а из уст моего дедушки, Васильева Льва



Александровича. Его родители, Васильев Александр Михайлович, работал литейщиком металлов на тракторном заводе, лил металл для танков. Мама дедушки работала медсестрой в одном из городских госпиталей. Его воспоминания помогают мне представить те страшные годы, почувствовать дух самоотверженности, который был присущ людям того времени. Дедушка рассказывал, что в 1942 году немец ожесточенно бомбил город, горела вся Волга. Часть завода эвакуировали. В некоторых цехах работали даже тогда, когда шли бои на самом заводе. Немцам не суждено было завладеть заводом. Семьи эвакуированного завода переправляли через горящую Волгу на катерах под беспощадной бомбежкой врага. Те, кому удалось уцелеть, прибыли в Алтайский край, где уже через месяц стал работать новый завод. Город Рубцовск в Алтайском крае стал как бы детищем Сталинградского тракторного завода

После войны в 1958 году мой дедушка учился в Сталинградском машиностроительном техникуме на тракторном заводе. Студентами участвовали они в работах по возведению комплекса памятников Мамаева кургана, на строительстве волжской ГЭС. Наши родственники и сейчас живут в городе – герое Волгограде. Когда мы бываем у них в гостях, всегда посещаем Мамаев курган, "Дом Павлова", панораму Сталинградской битвы, аллею героев и другие памятники и обелиски этой земли, обильно политой кровью многих людей.

Сталинградская битва считается завершённой 2 февраля 1943 года, когда после боевой операции "Кольцо" была подписана капитуляция шестой армии рейха под командованием фельдмаршала Паулюса. Была уничтожена и взята в плен немецкая группировка

численностью более 300 тыс. человек. В Сталинградской битве победа советских войск является крупнейшим военно-политическим событием в ходе второй мировой войны. Именно в Сталинградской битве со всей силой определились новые черты военного искусства вооруженных сил СССР, проявился талант солдат, офицеров, генералов, маршалов. Героизм и отвагу проявили тысячи солдат, не жалеющих своей жизни ради спасения Родины. Имена известных военачальников, солдат и офицеров носят сегодня в городе Волгограде проспекты и улицы, площади, парки и аллеи: проспекты Жукова, Еременко, Рокоссовского, "Дом Павлова", стена Родимцева, набережная 62 Армии.

Исход Сталинградской битвы вызвал растерянность и замешательство в странах Оси. Начался кризис фашистских режимов в Румынии, Италии, Словакии. Союзники поняли, что с Советским Союзом шутки плохи. Начались разногласия между Германией и другими государствами Оси. После победы Советской Армии под Сталинградом начался коренной перелом в войне. Инициатива перешла в руки советского руководства. Хотя до окончания войны оставалось еще много дней и ночей, в мире уже понимали, что крах фашистской Германии неминуем.

«Сталинград был закатом немецко-фашистской армии. После Сталинградского побоища, как известно, немцы не могли уже оправиться», – говорил И. В. Сталин.

Любовь к Родине, патриотизм русских людей явились основным оружием в борьбе с иноземным захватчиком. Нельзя с уверенностью сказать, что война 1941-1945 годов была последней. Такое может повториться где угодно, когда угодно и с кем угодно.





Сегодня Волгоград - один из красивейших городов России. Тысячи туристов и гостей приезжают в этот город, чтобы поклониться подвигу Человека. Прошлое страны, наших близких – часть наших судеб. Из поколения в поколение должна передаваться правда о войне, а память о ней – остановить от новых ошибок. Во имя тех, кто отвоевал для нас мир, мы должны его хранить и беречь. Пусть мир и спокойствие царит на нашей священной земле.



**Волохова  
Таня, 5 класс  
Учитель Сопкина С.Н.**

**Сочинение  
Великая Отечественная  
война**

Война... Какое маленькое слово! А сколько крови, боли, слез связано с ним! Не хочется, и думать об этом. Но мы не вправе забывать те дни, когда фашисты без объявления напали на нашу страну. Родину шли защищать все: от мала до велика.

Вот уже почти 66 лет страну озаряет свет победы в Великой Отечественной войне. Нелегкой ценой досталась она.

Идут годы... Уходят из жизни те, кто стал свидетелем кровопролитных боев. Нам, молодому поколению, остается только узнавать все это из учебников истории, художественной литературы.

Но, к сожалению, я не знаю, о том, как они воевали, каков был их подвиг. Все они шли с оружием в руках защищать нашу необъят-

ную Родину, чтобы нам жилось счастливо.

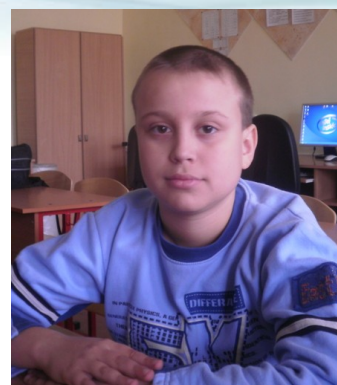
Каждый год в майские дни наш народ вспоминает грозные годы войны, чтит память павших, кланяется живым. В этом году страна отмечает 66-ую годовщину со дня Победы.

Великая Отечественная война... Она была долгой, кровопролитной, унесла много жизней. Немецкие оккупанты бомбили города, выжигали деревни, убивали мирных жителей. Мы не видели войны, но мы знаем о ней. Мы должны помнить и знать, какой ценой завоевано счастье.





## Краснокутский Дима, 7 класс Руководитель Термякова Н.Е.



### МЕМОРИАЛ ПОБЕДЫ

Я живу в городе Пролетарске. Это моя малая родина. У нас в городе есть памятник, который достоин поклонения и уважения. Это Мемориал Победы. Расположен он в самом центре Пролетарска.



Памятник представляет собой бетонное сооружение, состоящее из двух частей, устремленных вверх. Рядом расположены скульптуры воинов-освободителей. Это центральная часть монумента. К ней пролегает дорожка, по обе стороны которой на бетонных плитах написаны имена наших земляков. Они погибли, защищая наш город и страну в годы гражданской и Великой Отечественной войны. Имеются памятные таблички с именами воинов-афганцев.

Почти у каждого жителя нашего города здесь есть памятное имя. Есть здесь имя брата моего прадеда, погибшего в Великой Отечественной войне. Это Локтионов Ф.И. 1904 года рождения, а погиб он в 1943 году. Моя бабушка мне много о нем много рассказывала.

Мемориал открыт 8 мая 1990 года. Пусть будет бессмертна память в сердцах пролетарцев. Я бы очень хотел, чтобы создавалось больше памятников и скульптур. У нас в городе, например, нет ни одного памятника писателю или поэту. А хотелось бы видеть Пушкина, Есенина или Лермонтова, увековеченных в камне.



## Габрелян Георгий, 5 класс

### РОДНЫЕ ДУШИ

(рассказ)

Однажды вечером, когда на город опустилась тьма, на небе зажглись первые звёзды, а в траве дружно застрекотали кузнечики, героиня нашего рассказа – дерево Вишня вспомнила о своей подруге Берёзе и решила написать ей письмо. Первые его строчки Вишня уже давно держала в своей голове:

«Здравствуй, моя дорогая Берёзка!

Ты, наверное, и не ожидала получить от меня письмо. Может быть, ты уже и забыла меня, но я помню наш родной питомник и крепкую дружбу. Мы были обыкновенными семечкой и косточкой, заботливо посаженными в плодородную землю опытными руками. Наши хрупкие ростки ласкало своими лучами нежное солнышко, и мы набирались сил и тянулись вверх. Вскоре на ветвях появились почки, из которых стали распускаться молодые зеленые листочки.

Как-то раз подул сильный ветер, и если бы не ты, моя дорогая Берёзка, то он бы сломал мой хрупкий ствол, и я бы погибла. И вот мы выросли. Настало время расставаться...

Теперь я живу во дворе одного из городских домов. У меня хороший хозяин, он регулярно поливает меня, рыхлит землю, а по субботам устраивает искусственный дождь. За чуткость и внимание я благодарю хозяина и дарю ему спелые ароматные плоды. Но в городской жизни свои сложности: из-за большого количества



транспорта на листьях оседает много пыли, из-за чего становится трудно дышать. Приносит неудобство всё тот же ветер. В городе мало деревьев, поэтому мне одиноко. Но когда я об этом думаю, я вспоминаю наше детство и верную дружбу. Так хочется узнать о том, как живётся тебе. Может быть, напишешь, как ты живёшь. Что интересного в твоей судьбе? На этом разреши своё письмо закончить и сказать тебе до свидания».

Через несколько дней подул ветер и перенёс письмо из берёзовой рощи.

«Здравствуй Вишня!

Я очень рада была получить от тебя письмо. Читая его, в моей памяти всплывали картины далёкого детства. Это было беззаботное время: мы купались в лучах яркого солнца, устраивали соревнования в росте, нам не нужно было заботиться о питании.

И у меня сейчас другая жизнь. Я расту в берёзовой роще, что находится недалеко от города. Вокруг меня много деревьев, и они намного старше меня. Частенько они рассказывают истории своей молодости. Когда-то их тоже привезли из питомника и посадили в плодородную землю. Каждый день работники «Зелёного хозяйства» навещали новых жильцов рощи и ухаживали за ними. Теперь настало другое время. В рощу приезжают лишь отдыхающие. К сожалению, посетители оставляют после себя мусор, а бывает, забывают потушить костёр. Однажды у нас в роще случился пожар, и если бы не тучка, набравшая на небе, это могло бы обернуться трагедией.

По утрам в нашей роще поют соловьи, но после пожара мы

долго не могли наслаждаться их пением. Птицы не только хорошие певцы, они ещё и отличные защитники. Любого вредного жучка они лихо отыщут и не дадут погибнуть растению. Мне бы так хотелось увидеть тебя, взглянуть какую ты стала. А ещё мне хотелось бы, чтобы все люди, как и твой хозяин, бережно относились к природе, не забывали, что человек-часть природы, её песчинка, от которой зависит будущее».

*Куканова  
Виктория, 11 класс*

*Учитель Пермякова Н.Е.*

## **КАМНИ**

**(рассказ)**



-Вот, собственно, так мы с классом и проводили время в сороковые,- закончил свой рассказ Сергей Михайлович.- Но это не значит, что вам нужно брать с меня пример! Другое тогда было время... Поспокойней.

Сергей Михайлович – коренастый старичок с длинными седыми волосами и бородой. Он был учителем истории в нашей сельской школе. Свой предмет он знал на отлично и преподавал как подобает. Нам нравились его уроки, необычные они были какие-то. Особенно памятны те, которые касались Второй мировой войны. Особенные они были. Пережив Октябрьскую революцию,



войну, трудности голодных послевоенных, ему было о чем нам рассказать. И мы заслушивались рассказом нашего учителя, заново вместе с ним переживая события того времени, и потихоньку привязывались к Сергею Михайловичу.

В классе нас было шестеро пацаненков, каждый из нас просил деда что-нибудь да рассказать из жизни. Но Сергей Михайлович был непреклонен: пока не разберем новый материал, ничего не рассказывал.

В деревне нашего деда уважали, во всем помогали: кто дрова нарубит, кто просто газеты почитает. Детвора же особенно любила собираться вечером у него в доме. Бывало, сядет дед в кресло у камина, а мы на пол вокруг него - и давай байки слушать да чай пить. Забавный был дед.

Но и здесь все не без изъяна. Жил в нашем селе парень – Васькой звали, - бандит малолетний. Не уважал старших, родных, и не было потому друзей у него: не любили таких, не хотели с ним играть, потому прогоняли. Злился Васька из-за этого.

После очередного отказа принять бандита в игру, показалось мне, что что-то нехорошее мелькнуло в его глазах. Но как после выяснилось, не зря мы волновались.

Был ясный морозный денек (в феврале дело было), ничего не предвещало беды. Последним уроком была наша любимая история. С трудом Сергей Михайлович разогнал всех по домам. Пора было и мне идти. Взяв учителя за руку, мы вышли из школы. Тут-то нас и ждал сюрприз. Мимо нас вдруг пролетел камень, потом второй. Третий. Васька бушевал. Да только не в меня он бросал, а в

деда. Кинул тройку-другую - и убежал...

Прошло уже много лет, а я как вчерашний помню тот день. Прибегает Васька к Сергею Михайловичу, стал на колени, под нос бормочет – прощения просит. Никогда не видел деда таким суровым: воздух как будто зашевелился, начал сгущаться вокруг старика, и казалось, что вот-вот случится что-то страшное. Но нет. Сидит дед, молчит. И мы замерли. Лишь дрова в камине потрескивают.

-Маша,- позвал он внучку.- Неси самовар, чай вместе пить будем...

Простил. Не каменное сердце, оказывается, у старика. Доброта верх взяла и победила. Решили и мы Ваську пожалеть, перевоспитать. Да только камни те забыть не могли...







**Боҳон  
Кристина, 5 класс**

**ШКОЛА**

Школа! Скоро школа!  
Расцветают все цветы,  
И сестрѐнки,  
Две сестрѐнки,  
Вот бегут,  
Ты посмотри!

**СТИХИ ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ СЕСТРЕНКИ**

Жил был кот,  
Его звали Обормот.  
Жил этот кот везде,  
Где попадало «Звезде».  
И стал он звездой,  
Только такой,  
Только такой смешной:  
Что если выйдет на сцену,  
Его назовут хризантемой!

Жила-была свинка,  
Лежала в корзинке,



У неё была перинка  
И сладкая малинка!



Жил-был барон,  
Который ходил на перрон,  
Смотрел он на вагон,  
Который уехал вон.



Жук и рак сошлись у речки,  
Разговаривать словечки.  
У кого усы длинней,  
Тот и будет всех сильней!

Трали-вали,  
Шли трамваи,  
Шли по улице,  
Заглянули к курице.  
Куры испугались,  
И в речку побросались,  
В речке был же крокодил  
Он всех куриц проглотил!





*Пермяков  
Артем, 5 класс*

**СОЧИНЕНИЕ ПО ФОТОГРАФИИ  
В. ГИШЕНРЕЙТЕРА**

**“ОПАВШИЕ ОСЕННИЕ ЛИСТЯ”**

«Унылая пора, очей очарованье!» - так об осени сказал поэт А.С.Пушкин. Осень вдохновляла на творчество многих поэтов, художников, композиторов. Известный фотограф В Гиппенрейтер запечатлел это удивительное время года на снимке «Опавшие осенние листья».

Что же попало в объектив наблюдательного фотографа? некогда висевшие на деревьях листья теперь составили великолепный осенний ковер. Поражает многообразие осенней палитры: желтоватые листья берез, красные листья кленов, пожухлые коричневые листья дуба, зеленоватые листья осин. Дуб-великан распрощался с плодами-желудями, которые дополнили осеннее многообразие. Здесь же расположились на отдых сухие коричневые веточки-спутники листы. Фотограф не смог остаться равнодушным к этой красоте и сделал снимок на память.

Глядя на фотографию, восхищаешься фантазией осени: она, словно художник, смешала палитру красок и постаралась на славу. Так и хочется продолжить пушкинские строки: «Прекрасна мне твоя прощальная краса»



## Зиновьева Саша, 3 класс

### ЛАПОТУНЮШКА

(сказка)



Жила-была в одной деревушке девчоночка-сиротка, звали ее Лапотунюшка. Неспроста так ее прозвали - жила она одна-одинешенька, отца-матери у нее не было, некому было сплести или купить лапоточки, поэтому донашивала девочка за соседками лапти и получила за то прозвище - Лапотунюшка...

Часто обижали мальчишки сиротку - то напугают вечером, то яблоки с единственной яблоньки потаскают, а то козленка малого - любимца Лапотунюшки - за рожки таскают, до слез девчонку доводят.

Вот однажды сидела Лапотунюшка вечером у себя в избушке, шила да песенку тихонько напевала. Свечка, что на столе стояла, весело мигала, а потом вдруг как вспыхнет! И явилась прямо из пламени чудо-птица - золотые перышки, серебряные пятнышки, медный клювик.

- Здравствуй, милая девочка, - сказала птица, - вижу, тяжело тебе одной, а душа у тебя добрая, светлая. Хочу помочь я тебе. Как тяжело тебе будет, скажи заветные слова: «Золотые перышки, серебряные пятнышки, медный клювик, появись! - тут же появлюсь и помогу тебе».



Обрадовалась Лапотунюшка. И с того самого дня зажила припеваючи - ни в чем не нуждалась и даже другим помогала. А через несколько лет проезжал мимо ее избы-светёлки добрый молодец. Увидел он девицу пригожу, влюбился, позвал замуж. Согласилась Лапотунюшка и уехала с мужем в его село, поселилась в боярском доме и жила всю жизнь в добре и благополучии.

## СОВУШКА

Сова летела ночью  
 Над синею рекой,  
 И ей хотелось очень  
 Скорей-скорей домой –  
 Там ждут ее совята,  
 Скучают и галдят –  
 Ведь малые ребята  
 Голодные сидят:  
 «Быстрей лети, родная,  
 Спешి ты к нам сюда,  
 Мамуля дорогая,  
 Мы очень ждем тебя!»



## СТОМАТОЛОГ

Стоматолог - лучший друг,  
 Нечего бояться!  
 Он поможет всем вокруг,  
 Будем все смеяться!

## КНОПКА

Маленький рыжий комочек,  
Добрые карие глазки,  
Мягкая, милая очень,  
Ждет одного только - ласки.  
Кнопка - простая дворняжка,  
Нет ни медалей, ни званий,  
Только когда мне вдруг тяжко,  
К ней я спешу на свиданье:  
Хвостиком рыжим погладит,  
Взглядом родным приголубит  
И как-то все станет ладно...  
Важно, когда тебя любят!..





## ГИМН ШКОЛЕ №4

*(На мелодию «Прекрасное далеко»)*

**1 куплет** Ясным утром мы приходим в эту школу,  
Где распахнуты и окна, и сердца.  
Словно трель, всегда звучит звонок веселый –  
Это детство наше длится без конца...

**Припев:** Под небом чистым-чистым  
На улице тенистой  
Живи, родная школа,  
Цвети вновь и вновь!  
Будь сильной и могучей,  
Из всех школ самой лучшей,  
А мы, родная школа,  
Храним к тебе любовь...

**2 куплет** | Эта школа будет часто тебе сниться,  
Где бы ни был ты и кем бы ты ни стал,  
И слова учителей, как будто птицы,  
Вознесут тебя на жизни пьедестал.

**Припев:** Под небом чистым-чистым  
На улице тенистой  
Живи, родная школа,  
Цвети вновь и вновь!  
Будь сильной и могучей,  
Из всех школ самой лучшей,  
А мы, родная школа,  
Храним к тебе любовь...

**ТВОРЧЕСТВО СЛУШАТЕЛЕЙ  
ПРОГРАММЫ «ЭРУДИТ»**

*Полтавцева  
Полина, 4 класс*

*Руководитель Пермякова Н.Е.*

**КОНЬ В ЯБЛОКАХ**

(сказка)

Жили-были дед и баба. Были они бедные и жили в старой землянке. Из всего богатства и был только один конь. Конь был хорош, пригож, молод, здоров и силен, но чего-то ему не хватало.

Однажды посылают его старики за яблоками. Конь их послушался и отправился в лес. Нашёл одну яблоню, а яблок нет. Под ней сидит ёжик— колючая спина. Говорит ёж:

- Помоги мне, братец, донести яблоки.

А конь ему отвечает:

- Что ж, давай свои яблоки, помогу.



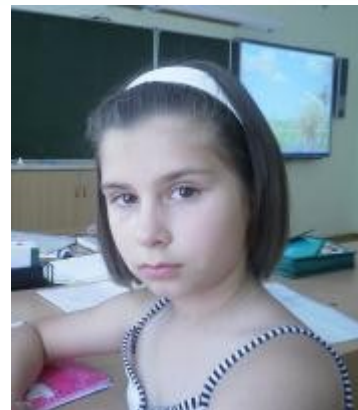
Идут они вдвоем. На пути растёт ещё одна яблоня. Обрадовался конь, поскакал к ней, а яблок- то опять нет. Расстроился конь. Глядь, а под деревом змея

длиннохвостая. Просит змея коня:

- Помогите мне донести мои тяжёлые яблоки.

- Грузи на спину!

Погрузили и пошли дальше. Идут они втроем. Стоит третья яблоня и висит на ней одно гнилое яблоко. Под







деревом сидит енот- пушистая голова. Просит енот:

- Конь, донеси яблоки до норы!.
- Места на спине маловато. Да ладно. Загружай.

Довёз он зверям яблоки.

- Спасибо, конь. За доброту твою хотим тебя отблагодарить и отдать тебе половину всех наших яблок, - сказали звери.

Обрадовался конь и поскакал домой. Дома его встретили бабушка и дедушка. Помогли снять ношу. Глядь, а яблоки на спине отпечатались. Понял тогда конь, что это как раз то, чего ему так в жизни не хватало, обрадовался. Так и прозвали его Конь в яблоках.





**ТВОРЧЕСТВО СЛУШАТЕЛЕЙ  
ПРОГРАММЫ «ЭРУДИТ»**

*Кушнарёва  
Валерия, 4 класс  
Руководитель Термякова Н.Е.*

**ТАЙНА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА**

(сказка)

Жила-была Мальвина с бабушкой. Однажды бабушка заболела, и помочь выздороветь ей могло только чудо.

Как-то раз, гуляя возле болота, Мальвина встретила водяного. Он был не простой Водяной, а был волшебником и сказал девочке, что исполнит любые три ее желания, но при условии, что она узнает тайну Змея Горыныча. Мальвина сказала, что три желания исполнять не нужно, у нее только одно желание - спасти свою любимую бабушку и что она ничего не слышала о тайне Змея Горыныча.



- А ты пройди дремучий лес, проплыви реку и найди дом Бабы-Яги. Спроси у нее, где логово змея.

Пройдя дремучий лес и переплыв реку, Мальвина увидела дом Бабы-Яги. Перед ней открылась дверь и из нее вышла морщинистая старушка.





Увидев Бабу – Ягу, Мальвина испугалась, но не растерялась, собравшись с духом, спросила у нее, где живет Змей Горыныч. Баба -Яга ответила, что просто так дорогу не подскажет.

- Вот сначала постирай мне вещи, свари ужин, убери в избушке - и тогда я тебе дам волшебный клубок, который приведет тебя к логову Змея Горыныча.

Мальвина выполнила все ее указания, за что Баба-Яга дала ей волшебный клубок и пожелала счастливого пути.

Путь к логову Змея лежал через темный, густой лес. Войдя в пещеру— логово зверя, она увидела лежащего в углу Змея. Он тут же вскочил и начал извергать огонь, но потом, увидев испуганный вид Мальвины, сжалился над ней.

-Зачем ты пришла сюда? - спросил он.

Девочка рассказала свою историю, которая заставила сердце Горыныча биться чаще, и он поделился с ней своей историей, которую не рассказывал никому на протяжении многих лет.

Много лет назад он был добрым и дружил с людьми. У него была подруга, которую звали Лера. Они были очень дружны, но однажды пришли чужие люди и забрали из деревни женщин и детей, с ними вместе была и его подруга Лера. С того времени он поклялся, что будет мстить людям, пока не найдет ее.



Прошло много лет, он так и не смог ее найти. И тут Мальвина вспомнила, что рядом с ее бабушкой живет бабушка Лера, которая рассказывала ей в детстве о своем друге Змее.

Она сказала об этом Змею Горынычу, и они вместе с ним полетели домой к Лере.

Увидев друг друга, они бросились навстречу и долго стояли обнявшись. Мальвина в это время побежала к болоту и все рассказала водяному. Водяной, как и обещал, исполнил ее заветное желание, и бабушка поправилась в тот же день, а Змей Горыныч стал добрым и опять стал дружить с людьми. Он остался жить в той деревне, где жила его подруга Лера и жители этой деревни очень полюбили его. Вот и сказке конец, а кто слушал молодец!





5



## ТВОРЧЕСТВО СЛУШАТЕЛЕЙ ПРОГРАММЫ «ЭРУДИТ»

*Щурина  
Мария, 4 класс*

*Руководитель Пермякова Н.Е.*

### ДВА БРАТА

(сказка)

Жили-были два брата— Веник и Васька. Веник ходил на охоту, а Васька занимался рыбалкой.

Как-то раз ушли они из дому, а дверь забыли закрыть. Прилетела к ним в дом ведьма и начала чинить свои порядки.

Вернулись братья домой уставшие и сразу не заметили ничего особенного. А когда Вася подошел к печи—увидел незваную гостью. Стала она гнать их из родного дома, грозя своим колдовством. Но ребята были смелые, умные, и решили хитростью выжить старуху. Решили так: кто отгадает загадку первого встречного—тот и останется жить в доме.

На ту пору пробежал мимо заяц. Обычные зайцы говорить не умеют, но то был заяц сказочный—и поэтому загадал свою загадку:

- Маленькая, беленькая, на подушке лежит. Кто это?

Веник обрадовался—он знал что сказать зайцу. Подумала –подумала ведьма, но никакое колдовство не помогло— не знала она, кто может лежать на подушке—маленький, да еще и беленький. Выиграл Веник. Пришлось убираться старухе восвояси—уговор дороже денег. А ты знаешь, что сказал зайцу Веник? **(можешь посмотреть на следующей**

**странице журнала его ответ)**



**ОТВЕТ НА ЗАГАДКУ: Это муха: на подушке— потому что спит. А беленькая—потому что в ночной сорочке спит.)**

**ТВОРЧЕСТВО СЛУШАТЕЛЕЙ  
ПРОГРАММЫ «ЭРУДИТ»**

*Николенко  
Ангелина, 4 класс  
Руководитель Термякова Н.Е.*



**КОНЕК-ГОРБУНОК И ГЕРДА**

(сказка)

Жила-была девочка по имени Герда. Ей было всего лишь 10 лет. Родителей у Герды не было, а потому была она очень бедная – все своим трудом приходилось добывать. И был у нее верный друг – Конек-Горбунук. Жили они за городом. Как-то раз Герда говорит своему другу:

- Конек-Горбунук, у нас закончилась еда, не жить нам на этом свете.

Конек говорит:

- Не печалься, Герда, садись на меня, я тебя довезу до города.

Села Герда на Конька-Горбунка, и отправились они в дорогу. Приехали в город. Купили продуктов, и увидели необыкновенной красоты горшочек. Герда спросила:



5

- Сколько стоит этот горшочек?

Продавец ответила:

- 20 рублей.

Герда купила этот горшочек, и пока она шла к выходу, встретила старушку. Бабушка ей сказала:

Возьми цветочек, посади его в этот горшочек – и произойдет чудо.

Герда взяла и поблагодарила старушку.

К вечеру Герда и Конек – Горбунок вернулись домой. Поставила девочка цветочек на окошко. Прошла неделя. Цветочек подрос. Однажды Герда поливала цветочек, и вдруг увидела, что цветочек зашевелился и будто бы прикоснулся к ней.

Утром, откуда ни возьмись, появилась на пороге бабушка. Герда поприветствовала старушку:

- Здравствуй бабушка.

- Здравствуй, внученька, цветочек сказал мне, что нужна тебе моя помощь. Ты добрая девочка, и теперь можешь просить меня о чем угодно – исполню любое твоё желание.

Желанием девочки с давних пор было - встретить своих родителей, с которыми она не виделась с момента рождения. Злой колдун похитил их и унес в рабство в свою страну. Бабушка знала эту историю и решила применить колдовство – помочь девочке. Она поколдовала – на пороге дома появились родители Герды.

С тех пор старушка перестала колдовать – она уже не могла этого делать – и осталась жить вместе с Гердой, Коньком-Горбунком и ее родителями. Жили они долго и счастливо.



**ТВОРЧЕСТВО СЛУШАТЕЛЕЙ  
ПРОГРАММЫ «ЭРУДИТ»**



*Назинян  
Зара, 4 класс*

*Руководитель Термякова Н.Е.*

**ДВЕ СЕСТРЫ**

**(сказка)**

Жили-были две сестры. Были они красивые, добрые и умные. Все всегда они делали с старанием—и все у них получалось на славу. Но одна беда—были они уж очень бедными. Была у сестер злая мачеха, которая очень завидовала красоте девочек и очень невзлюбила их за это.

Как-то раз пошли девочки прогуляться, а злая мачеха отправилась к колдунье, чтобы та приготовила ей эликсир, с помощью которого можно будет забрать красоту падчериц. Страшный вечер, когда мачеха должна была подлить в ужин девочкам зелье, приближался. Но тут откуда ни возьмись появилась добрая фея—она то и предупредила беду—нагнала страшный ветер—и бутылка с зельем упала и разбилась. Кинулась мачеха собирать остатки эликсира—и превратилась в старуху—зелье отобрало у нее ту немногую приятность, которая еще оставалась у нее. Увидела мачеха себя в зеркале и умерла с тоски. А девочки стали жить-поживать и добра наживать.





5

## **СПАСИБО ВАМ, УЧИТЕЛЯ!**

Уходят дни из жизни школьной –  
Источники печали и тоски.  
Душе ученика сегодня радостно и больно  
Все потому, что мы – выпускники.  
В глазах застыли слезы умиления –  
Дни школьные ведь в памяти свежи.  
У нас сейчас не детское волнение,  
И голос не от холода дрожит...  
Да, я чувствую, поэзия бессильна.  
И это так, чего таить греха.  
Родная школа – это ведь Россия,  
Воспетая поэтами в стихах!  
Так пусть она прославится и нами –  
Выпускниками нынешних времен!  
Пусть расцветет своими именами,  
Ей слава ник чему чужих имен.  
Родная школа пусть навеки воссияет,  
Пусть коллектив ее учителей  
С заботой учит, мудро наставляет  
Всех наших школьников-детей  
Чтоб учителя свое призвание могли бы  
Нести, покуда кружится Земля.  
От всех выпускников огромное спасибо,  
От нас спасибо вам, Учителя!



*Ольшанская  
Валерия, 11 класс*



**Джурова  
Светлана, 5 класс  
Руководитель Сопкина С.Н.**

**СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ  
И.Т.ХРУЦКОГО «ЦВЕТЫ И ПЛОДЫ»**

Иван Тимофеевич Хруцкий (1810-1885)- русский живописец. Он родился 8 февраля 1810 года в небольшом городе Витебской губернии в семье священника. Большая семья церковного служителя жила скромно, но всё же родителям удалось отправить своего первенца на учебу в лицей. В этом учебном заведении был музей и зал, великолепно приспособленный для занятий рисованием и живописью.

Подлинные успехи были достигнуты художником в создании натюрмортов. Натюрморт И.Хруцкого «Цветы и плоды» был удостоен Большой серебряной медали «За написание с натуры плодов и фруктов».

На столе стоит ваза с цветами. Рядом с ней – ящик с персиками. Они такие свежие на вид. Больше всего в букете пионов: бледно-розовые, светло-желтые, белые, ярко-красные, переходящие в бордовый. Эти цветы напоминают огромную шапку: цветы «мохнатые», а их лепестки словно курчавые. С другой стороны букета художник изобразил розу. На картине изображены два нарцисса. Они ярко-желтого цвета. Прямо над нарциссами художник изобразил гиацинты, которые сами по себе составляют букет.



5

Рядом с гиацинтами - нежно-фиолетовый ирис. На самом вер-ху букета - ярко-синие васильки. Именно поэтому, наверное, рядом с васильками есть золотистые, стройные колосья. У самого края ва-зы примостились небесного цвета фиалки.

Бросаются в глаза ярко-желтые с бордовым и темно-красным оттенком персики, заботливо положенные кем-то в плетеный ящик. Персики привлекают к себе внимание, они выглядят очень сочными. Это видно по разломленному персику, который лежит на столе. С другой стороны букета лежит желтая тыква. Рядом с тык-вой лежат сочные груши. По одной из них ползет муха.

Ваза, в которой стоят цветы, медного цвета. На ней художник детально выписывает ветку дерева. Под веткой изображены живот-ные, очень похожие на волков. Там, где ваза сужается, художник изображает орнамент. Около вазы с букетом – стакан с водой. В нем долька лимона.

Хочется протянуть руку, попробовать персик или грушу, поню-хать букет. Картина пронизана ощущением нежности, сладости плодов и красоты осени.



## Назаренко Таня, 3 класс



### ЗИМА

Наступил Новый год –  
 Дети водят хоровод,  
 Возле ёлочки кружат,  
 «С Новым годом!» - говорят.  
 За окном снежинки кружат,  
 Как подружки они дружат,  
 Покрывают все дорожки,  
 Дети хлопают в ладошки.  
 Скоро будет снеговик,  
 Он не мал и не велик.

### ДЕД МОРОЗ

Желаю счастья много грёз.  
 Ты мой любимый Дед Мороз.  
 Чтоб жил ты долго, целый век  
 Ведь ты хороший человек!



5



Работы  
участников  
конкурса  
"Надежда"

5

ПРИЗЕР РАЙОННОГО СМОТРА-КОНКУРСА «НАДЕЖДА»

*Коллективная работа  
девочек 5 класса*

*Учитель Дорошенко В.В.*

1  
МЕСТО



ИЗДЕЛИЕ ИЗ НИТОК

*"Хоровод"*

5



**ПРИЗЕР РАЙОННОГО СМОТРА- КОНКУРСА «НАДЕЖДА»**

*Коллективная работа  
девочек 7 класса*

*Учитель Дорошенко В.В.*

1  
МЕСТО



**ИЗОНИТЬ**

***"Млечный путь"***

5

ПРИЗЕР РАЙОННОГО СМОТРА- КОНКУРСА «НАДЕЖДА»



*Дорошенко  
Миша, 2 класс*

*Учитель Дорошенко В.В.*

1  
МЕСТО



ГУАШЬ

*"День рождения"*



5



**ПРИЗЕР РАЙОННОГО СМОТРА- КОНКУРСА «НАДЕЖДА»**

2  
МЕСТО

ОРИГАМИ

*"Цветы  
для мамы"*



1  
МЕСТО



ИЗДЕЛИЕ ИЗ ГЛИНЫ

*Подсвечник  
"Грибок"*

5

ПРИЗЕР РАЙОННОГО СМОТРА- КОНКУРСА «НАДЕЖДА»



*Полтавцева  
Полина, 4 класс*

*Учитель Дорошенко В.В.*

2  
МЕСТО



БАТИК

*"Далекая сказка"*



1  
МЕСТО

СОЛЕНОЕ ТЕСТО

# "Веселая планета"



2  
МЕСТО

ОРИГАМИ

# "Тьеро и Мальвина"

5

**ПРИЗЕР РАЙОННОГО СМОТРА- КОНКУРСА «НАДЕЖДА»**

*Сидора  
Дарья, 7 класс*

*Учитель Дорошенко В.В.*



1  
МЕСТО

**ИЗДЕЛИЕ ИЗ БУМАГИ**

***"Весеннее  
дерево"***



2  
МЕСТО

ГУАШЬ *"Парк развлечений"*



1  
МЕСТО

ИНСТАЛЛЯЦИЯ  
*"В глубинах  
космоса"*

5

**ПРИЗЕР РАЙОННОГО СМОТРА- КОНКУРСА «НАДЕЖДА»**



*Межевикина  
Настя, 8 класс*

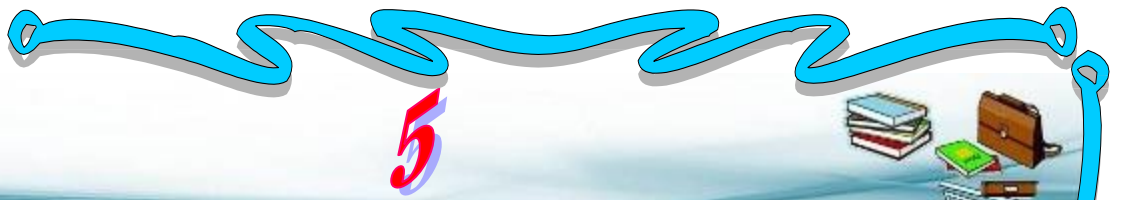
*Учитель Дорошенко В.В.*

1  
МЕСТО

ГРАФИКА

**"Зодиак"**





5

**ПРИЗЕР РАЙОННОГО СМОТРА- КОНКУРСА «НАДЕЖДА»**



*Мотузник  
Ксения, 2 класс*

*Учитель Дорошенко В.В.*

1  
МЕСТО



**ГУАШЬ**

**"Космический город"**



5



**ПРИЗЕР РАЙОННОГО СМОТРА- КОНКУРСА «НАДЕЖДА»**

*Погорелова  
Валерия, 3 класс*

*Учитель Дорошенко В.В.*



1  
МЕСТО



ГУАШЬ

***"Давай дружить!"***

5

**ПРИЗЕР РАЙОННОГО СМОТРА- КОНКУРСА «НАДЕЖДА»**

*Лопатько  
Настя, 5 класс*

*Учитель Дорошенко В.В.*



2  
МЕСТО

СОЛЕНОЕ ТЕСТО

*"В открытом  
космосе"*

5



**ПРИЗЕР РАЙОННОГО СМОТРА- КОНКУРСА «НАДЕЖДА»**

*Халикеев  
Саша, 7 класс  
Учитель Катаев С.П.*



1  
МЕСТО

**ВЫПИЛИВАНИЕ  
И ТОЧЕНИЕ**

*"Ваза для  
фруктов и  
конфет"*

5

**ПРИЗЕР РАЙОННОГО СМОТРА- КОНКУРСА «НАДЕЖДА»**



*Аралина  
Ирина, 5 класс*

*Учитель Дорошенко В.В.*

1  
МЕСТО



**ОРИГАМИ**

**"Павлин"**

5



2  
МЕСТО



ГУАШЬ

*"Планета "Фантазия"*

5

ПРИЗЕР РАЙОННОГО СМОТРА- КОНКУРСА «НАДЕЖДА»



*Мотузник  
Настя, 2 класс*

*Учитель Дорошенко В.В.*

1  
МЕСТО



ГРАФИКА

*"Детская площадка"*

5



3  
МЕСТО

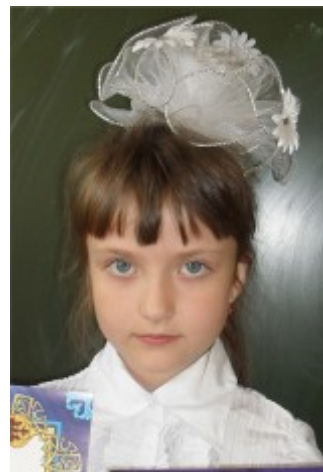
АПЛИКАЦИЯ  
ИЗ БУМАГИ

*"Радужная комета"*

5

ПРИЗЕР РАЙОННОГО СМОТРА- КОНКУРСА «НАДЕЖДА»

*Сазонова  
Лиза, 2 класс*



*Учитель Дорошенко В.В.*

1  
МЕСТО

СОЛЕНОЕ ТЕСТО

*"Звездное  
небо"*





5



**ПРИЗЕР РАЙОННОГО СМОТРА- КОНКУРСА «НАДЕЖДА»**



*Симонян  
Лана, 3 класс*

*Учитель Дорошенко В.В.*

3  
МЕСТО



**ФИЛИГРАНЬ**

***"Белка и Стрелка"***

5

ПРИЗЕР РАЙОННОГО СМОТРА- КОНКУРСА «НАДЕЖДА»



*Нестеренко  
Катя, 8 класс*

*Учитель Дорошенко В.В.*

2  
МЕСТО



ИЗДЕЛИЕ ИЗ ГЛИНЫ

*"Первая встреча"*

5



1  
МЕСТО

БАТИК

*"Фантазия"*

5

ПРИЗЕР РАЙОННОГО СМОТРА- КОНКУРСА «НАДЕЖДА»



Буравлева  
Катя, 7 класс

Учитель Дорошенко В.В.

1  
МЕСТО



ВЫШИВКА

"Телец"

5



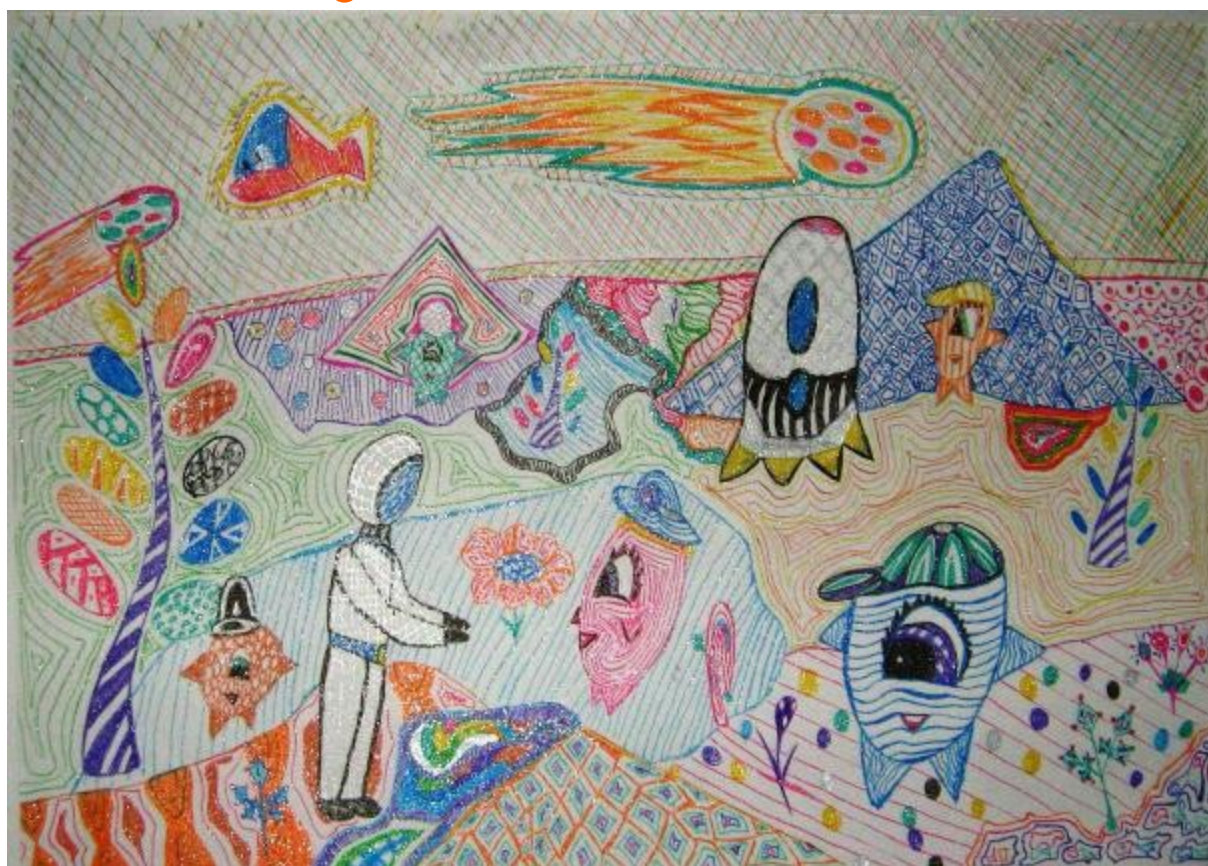
ПРИЗЕР РАЙОННОГО СМОТРА- КОНКУРСА  
«НАДЕЖДА»

*Кравивко  
Настя, 5 класс*



2  
МЕСТО

*Учитель Дорошенко В.В.*



ГРАФИКА

*"Исследователь"*

5

**ПРИЗЕР РАЙОННОГО СМОТРА- КОНКУРСА «НАДЕЖДА»**

*Марченко  
Сергей, 6 класс*

*Учитель Катаев С.П.*



2  
МЕСТО



ТОЧЕНИЕ

**"Солонка"**

5



**ПРИЗЕР РАЙОННОГО СМОТРА- КОНКУРСА «НАДЕЖДА»**

**Сокурко  
Витя, 7 класс**



1  
МЕСТО

*Учитель Катаев С.П.*



**ВЫПИЛИВАНИЕ И  
ПЛЕТЕНИЕ**

**"Подставка  
для чайника"**

5

ПРИЗЕР РАЙОННОГО СМОТРА- КОНКУРСА «НАДЕЖДА»



*Шапаренко Александр  
и Еременко Вадим,  
5 класс*

*Учитель Катаев С.П.*

1  
МЕСТО



ТОЧЕНИЕ И ВЫПИЛИВАНИЕ

*"Подсвечник"*



5



**ПРИЗЕР РАЙОННОГО СМОТРА- КОНКУРСА «НАДЕЖДА»**



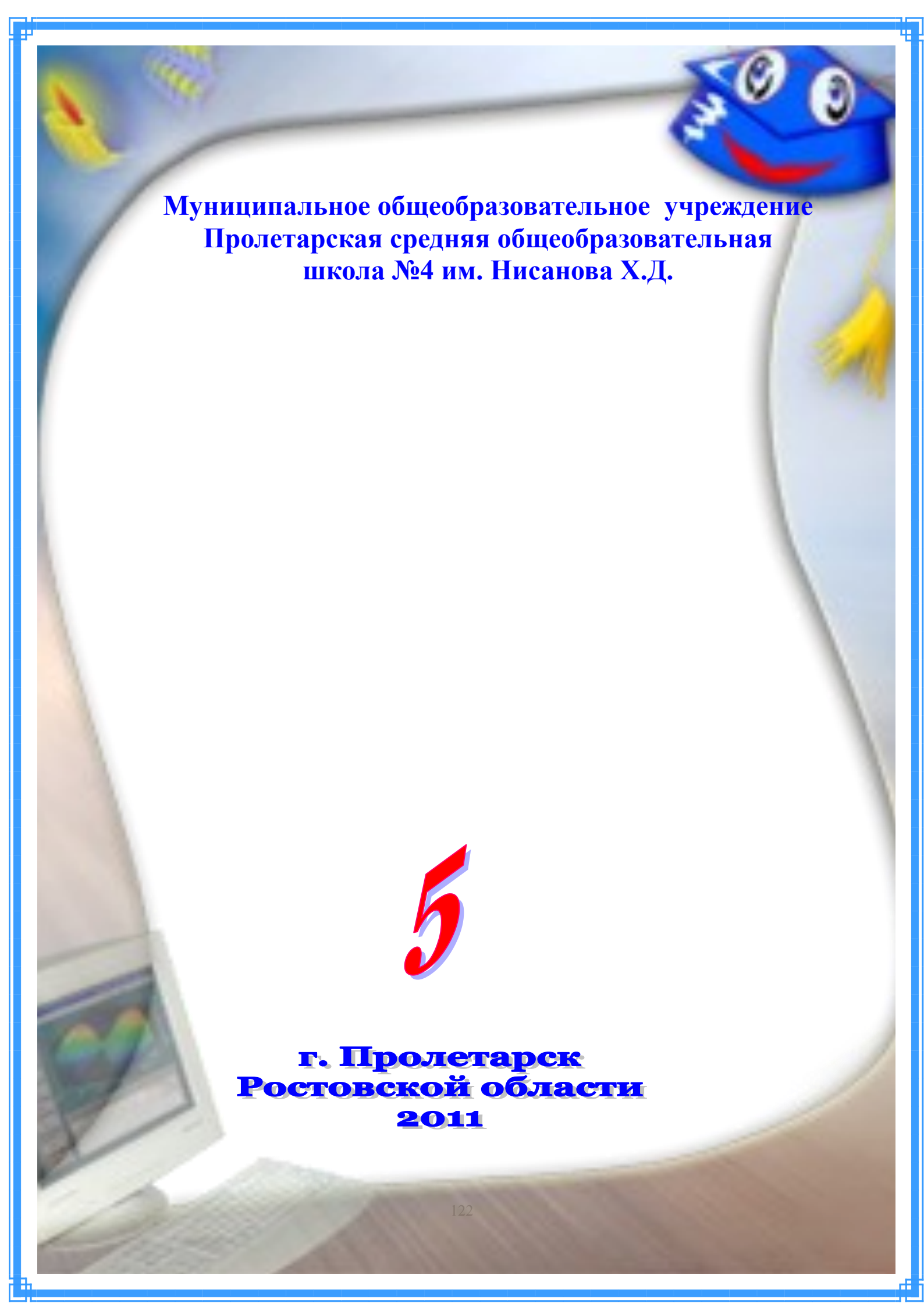
*Олейников  
Николай, 6 класс*

*Учитель Катаев С.П.*



**ТОЧЕНИЕ**

**"Ваза"**



**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Пролетарская средняя общеобразовательная  
школа №4 им. Нисанова Х.Д.**

**5**

**г. Пролетарск  
Ростовской области  
2011**