

*МБОУ СОШ № 4 им. Нисанова
Х.Д. г. Пролетарска*

Методический журнал
№ 8
"От сердца к сердцу"

специальный выпуск

"Учитель года 2012"



Ерёменко
Анна
Вячеславовна

Уважаемые читатели!

Мы с восхищением и гордостью

поздравляем учителя

информатики нашей

школы

Ерёменко

Анну Вячеславовну

с победой в

районном

профессиональном

конкурсе



"Учитель года 2012"!

Содержание:

1. Представление на педагога Ерёменко А.В. для участия конкурсе.....стр. 4
2. Педагогическое эссе
«Я и образование 21 веке»стр. 7
3. Классный час
«В памяти сердца навеки!»стр.14
4. Открытый урок по информатике
в 8 классе «Граф который построил...»стр.25
5. Самопрезентация
«Мой профессиональный выбор»стр.56
6. Методический семинар «Формирование информационной культуры учащихся на уроках информатики на основе деятельностного подхода».....стр.59
7. Мастер-класс «Алгоритм».....стр.70

Ростовская область

Пролетарский отдел образования

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Пролетарская средняя общеобразовательная

школа № 4 имени Нисанова Хаима Давидовича г. Пролетарска

Пролетарского района Ростовской области

Представление-характеристика

Оргкомитет конкурса

«Учитель года – 2012»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Пролетарская средняя

(полное название выдвигающей организации)

общеобразовательная школа № 4 им. Нисанова Хаима Давидовича г.

Пролетарска Пролетарского района Ростовской

области

выдвигает Еременко Анну Вячеславовну

(фамилия, имя, отчество)

на участие в конкурсе «Учитель года – 2012»

Еременко Анна Вячеславовна работает в должности учителя 19 лет. Ее отличает творческое отношение к работе, тщательная подготовка к урокам и проведение их на высоком методическом уровне, хорошо развитое чувство ответственности и высокая трудоспособность. Учитель в совершенстве знает требования школьных программ, теоретические основы своего предмета, методику обучения и воспитания школьников.

В работе Анна Вячеславовна использует, прежде всего, методы активного обучения, позволяющие организовать интеллектуальную деятельность учащихся. В целях эффективного запоминания учащимися учебного материала учитель применяет следующую схему работы:

объяснение + иллюстрация, что позволяет сформировать у учащихся положительную мотивацию в процессе изучения информатики и перевести учебно - познавательную деятельность школьников на продуктивно- творческий уровень. Развитию интереса к предмету способствуют также использование возможностей системы Интернет, популярной в настоящее время программы создания презентаций Ms PowerPoint, интерактивной доски SmartBoard.

Методическая система учителя включает деловые игры, проектный метод обучения, которые несут огромный потенциал самостоятельности, формируют навыки исследовательской деятельности, позволяют имитировать реальные ситуации, выполнять действия, приближенные к действительности. Темы творческих проектов, подбираемые учителем, соответствуют возрастным особенностям учащихся: «Хакеры – компьютерные гении или злодеи», «Интернет-зависимость: миф или реальность», «Люди и роботы: условия существования» и другие.

Учащиеся Анны Вячеславовны обладают хорошими навыками работы на компьютере, их теоретические знания устойчивы и подтверждаются результатами административного контроля, промежуточной и итоговой аттестацией, качество знаний учащихся по информатике находится в диапазоне от 50% до 100%.

Последние годы работы стали для Анны Вячеславовны наиболее плодотворными в плане пополнения знаний и совершенствования методики преподавания своего предмета. С 2009 года она трижды прошла курсовую подготовку по различным направлениям своей деятельности. Она успешно аккумулирует и активно использует в работе творческий опыт передовых учителей, поэтому активно занимается самообразованием. С 2009 г является руководителем творческих групп педагогов по проблеме «Информационные технологии в обучении», «Освоение интерактивной доски». Под ее непосредственным руководством в школе активно внедряются информационные технологии обучения. В 2006 году стала руководителем районного МО учителей информатики.

Ее педагогический путь отмечен успехами и достижениями районного и всероссийского уровня:

2011 год - 1 место в районном конкурсе «Лучшая авторская разработка электронного приложения к уроку»

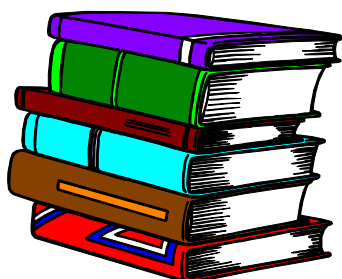
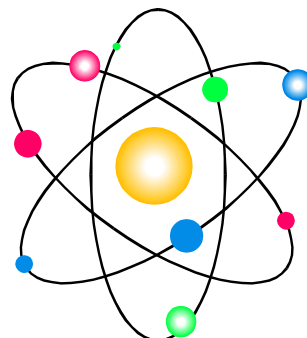
Необходимо отметить также наличие нравственного авторитета Анны Вячеславовны в коллективе, ее уравновешенность и интеллигентность в отношениях с людьми, справедливость, обязательность.

Руководитель организации

Печать

Перевозникова Т.И.

13.01.12



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Пролетарская средняя общеобразовательная школа № 4 имени
Нисанова Хаима Давидовича г.Пролетарска Пролетарского района
Ростовской области

Эссе

я



образование XXI века

Когда – то быть Учителем было «почётно», затем «почётно и сложно», а теперь не просто «сложно», а «КРАЙНЕ сложно». И эта «сложность» многогранна. Она заключается в том, что мы живём в XXI ВЕКЕ и работаем с детьми, молодёжью XXI ВЕКА! Кто-то возразит: причём здесь век? Причём здесь молодёжь? В любое время были разрушения и созидания, проблемы и пути их решения! Но давайте на минутку представим себе современную эпоху: НАШ XXI век, НАШИХ детей, НАШЕ образование и...НАШЕГО учителя. И попытаемся ответить на вопросы: «Какие требования выдвигает современный мир современному человеку? Кто и как должен готовить молодёжь к жизни в этом мире? Какова роль школы, учителя в решении этой проблемы?»

Кто увлекается историей или хоть немного представляет себе эволюцию развития человечества, может сразу продолжить фразу «первобытные века – каменный, бронзовый, железный XIX век (1 половина) – золотой, начало XX века – серебряный...». А XXI век? Какой он? Люди разного социального положения, профессий, возраста ответили мне так: «21 век - инновационный, сумасшедший, информационный, жестокий, лживый, коммуникабельный, модернизированный, безнравственный, прогрессивный, компьютерный, технологичный, непредсказуемый, неожиданный, тайный, сумбурный, скоростной». Впечатляет, не правда ли?! Почему обычные люди так описали своё время? Наверное, потому, что новый XXI век начался с острейших проблем человечества:

- глобальной деградации окружающей среды;
- резкого роста численности населения планеты (прогнозируется его увеличение у 2030 году до 10 млрд. чел.) при дефиците продуктов питания;
- резкого расслоения населения, государств на богатых и бедных;
- быстрого изменения мира во всех сферах (политической, экономической, социальной, культурной, научной, технической);

- изменения положения человека в новом веке – «глобальном, компьютерном, технотронном, сетевом»;
- резкого роста глобальных проблем (мировой терроризм, природные катаклизмы и др.)¹.

Все эти проблемы тесно связаны между собой. Они носят планетарный масштаб. Их невозможно решить в одиночку. Люди всех государств, наций и народностей должны прийти к пониманию, что на карту поставлено существование самой цивилизации, и решать эти проблемы можно только вместе. Но для этого каждый человек должен не просто прочувствовать эту проблему, а быть грамотным, цивилизованным, высокообразованным, с творческим складом мышления, гибким и устойчивым к любым изменениям, гармонично развитым, с высоким личным потенциалом. Как воспитать такого человека? Как подвести подрастающее поколение к осознанию того, что всё в их руках: детей - в настоящем, и творцов своего продвинутого общества - в будущем.

А сами-то, они какие – современные дети? «Разные, замечательные, ленивые, теоретически умные, неблагодарные, инициативные, сообразительные, невоспитанные, дерзкие, раскованные, наглые, продвинутые, раскрепощённые». Можно продолжать и дальше этот перечень. Но суть от этого не изменится – это наши дети, и нам, взрослым - учителям, родителям – конечно же, небезразлично их будущее.

Всегда существовала проблема отцов и детей. Но в настоящее время она намного острее и тревожнее. Это связано с тем, что *главной проблемой общества* является не экономическая, не общественно-политическая, не экологическая, а проблема нравственная.

Мы, взрослые, занятые своими хлопотами, не замечаем методичной, постоянной атаки СМИ, музыки, игр, телевидения, интернета, навязывающих антигуманные идеалы нашим детям. Они, дети, находятся в самом эпицентре Добра и Зла. Ибо у человечества появилось такое

¹ Из программы «Ассоциированные школы ЮНЕСКО на пути к культуре мира»

мощное средство воздействия на умы, как информационные технологии. Благom или злом обернуться они? Всё зависит от того, в чьих руках окажется это оружие, какие идеи его обладатели внушат подрастающему поколению. А пока негативная информация, тупая реклама, насилие, агрессия приводят к тому, что притупляется чувство страха, исчезает сострадание, прорастает и укрепляется равнодушие, жестокость цинизм, безнравственность. Дети не находят общего языка со взрослыми, между ними растёт (не по дням а по часам) пропасть недоверия, непонимания. Духовная нищета, умерщвлённая совесть, сердце, глухое к чужой боли – хотим ли мы видеть такими наших детей? Страшно! Очень страшно!

И когда у родителей опускаются руки от бессилия, от безысходности, их взоры обращаются (увы и ах!) к многострадальной школе. Сколько бы упреков в свой адрес не выслушивала школа, и какой бы утопией это не казалось, именно она, на мой взгляд, может - и должна! - стать тем Ноевым ковчегом, который удержит на плаву «молодую поросль». Только школа в состоянии, если не искоренить (что, конечно, нереально), то, хотя бы, частично нейтрализовать пагубное влияние разнообразных методов массового воздействия на сознание детей, вырастить полноценное поколение талантливых и успешных людей. Нельзя утверждать, что она справится с этой задачей на все 100%, но ведь и вечного двигателя пока не изобрели! Для этого школа должна измениться, стать другой! А сегодня она больна.

Больна, разрываемая на части реформами.

Больна непривлекательностью профессии учителя.

Больна бесперспективностью для молодых кадров.

Больна оторванностью от жизни.

Современное образование в представлении большинства людей «запутанное, заумное, непонятное, далёкое, непрактичное, поверхностное, обширное...». Только, избавив школу от этих болезней, мы сможем получить образование, соответствующее нынешнему веку. Характерными

его чертами должна стать: мобильность, информационность, интегрированность, непрерывность, личностная ориентированность, кративность, гуманитарность. И, несмотря на всю «машинность и технотронность» XXI века, важнейшей составляющей *современного* образования будут духовность, нравственность, гуманизм.

Суть образования была, есть и будет неизменна – воспитание Гражданина, Человека, Созидателя, Творца. Без духовно-нравственного воспитания решение этой задачи невозможно. А кто же будет её решать? Конечно, учитель - «фанат, добрый, не от мира сего». Почему учитель? Потому что учитель XXI века – это не просто квалифицированный специалист, а универсальная личность: учитель, воспитатель, организатор, просветитель.

Это позитивный, деятельный, творческий человек.

Это профессионал, который понимает, что педагогика – это ещё и наука о человеке; учебный предмет – это возможность диалога; настоящее образование невозможно без свободы выбора.

Это друг и наставник, который «...вытаскивает на дневной свет хорошие черты характера ученика, тщательно избегая любых замечаний, касающихся слабостей, при этом указывая пути и средства для подпитки слабых ростков»².

И всё же, почему именно учитель, а не семья, способен сохранить в человеке человеческое? Нет, роль семьи принижать, конечно же, не стоит. Но задумаются пусть родители: когда последний раз они вели нормальный диалог со своими детьми? Когда последний раз они объяснили, как здорово быть Личностью? Человеком со своими взглядами, моральными устоями, ценностями? Человеком, который любит своих родных и близких, свой дом, улицу, город, Родину? Человеком, а не той бумажной салфеткой, в которую «сморкаются, комкают, выбрасывают, берут новую,

² Инаят Хан Хидаят

сморкаются, комкают, бросают³...»? Можно скептически отнестись ко всем этим риторическим вопросам, но я думаю, что именно учителю под силу выполнить МИССИЮ школы – «воспитание гармоничной личности, а не специалиста»⁴. Как? Где? Ну, не знаю. Каждый уж пусть решает сам.

Урок информатики. Интернет. Интерактивная доска. Принтеры. Компьютеры. Тексты. Таблицы. Формулы. Уместно ли говорить о нравственности, духовности, толерантности? Знаете, да! Решая свою основную задачу - обучать детей информационной культуре - не забываю и о воспитании. Работая в группах, дети учатся терпимо относиться друг к другу, сообща решать проблемы, в спорах постигать истину, отстаивать личное мнение. Осуществляя поиск информации в Интернете, ученики сталкиваются с негативными новостями, неэстетичными фото, превратными высказываниями. Обсуждая найденную ими информацию, помогаю сделать правильные выводы.

Современные дети всё ещё любят играть на компьютерах (20% начали пользоваться компьютером в возрасте 5-8 лет). Но их игры далеко не безвредны: «стрелялки», «убивалки». В неурочное время знакоблю младших школьников с играми на мышление, смекалку, скорость выполнения задания, тем самым противопоставляя агрессии созидательные действия.

О любви к Родине как-то стало не принято говорить. А зря! Ведь она начинается с малого: семья, дом, друзья, город. Младшие школьники создают открытки к праздникам (папе, маме, сестре, другу), готовят презентации о домашних питомцах. При работе с документами, по мере возможности стараюсь использовать стихи о природе, о людях, о родном крае (стихи нашего земляка Цыганенко В. И.), фотографии улиц нашего города, природы. О рядовых, героях Великой Отечественной войны

³ Брэдбери Рэй «451 градус по Фаренгейту»

⁴ Эйнштейн

повествуют мои работы, созданные в соавторстве с другими учителями и ребятами. Слезы наворачиваются на глаза. Это ли не воспитание?!

Нет! Всё-таки наша школа не так уж плоха! Она стремится идти в ногу со временем. Она пытается понять нынешних детей – добрых, капризных, хороших, непослушных, и... ДРУГИХ. Детей поколения МИЛЛЕНИУМ. Они родились с телефонами в руках, с Интернетом в глазах, с наушниками в ушах, с пейджерами и компьютерами под мышкой. И для них мел и тряпка в классной комнате – каменный век. Они уже не мыслят общения, работы, досуга без интернета. Стараясь не отстать, учителя, используя страсть юных к информационным технологиям, всё больше и больше применяют такие образовательные инструменты, как: интернет, ПО, мультимедиа, интерактивные средства.

А вскоре образование вообще может стать самостоятельным и дистанционным. Ведь уже сейчас, благодаря всемирной сети, каждый человек имеет доступ к необъятным мировым «складам» знаний в любое время суток. Но роль учителя, на мой взгляд, от этого не станет менее значимой. Просто учитель будет выступать не только как носитель знаний, а и как наставник, собеседник, товарищ, друг.

«Трудно сказать, в какой именно момент рождается дружба. Когда по капле наливаешь воду в сосуд, бывает какая-то одна, последняя капля, от которой он вдруг переполняется, и влага переливается через край, так и здесь в ряде добрых поступков какой-то один вдруг переполняет сердце»⁵.

Может, это и утопия. Но жизнь всё расставит на свои места. Готовы ли мы к этому?...

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

⁵ Брэдбери Рэй «451 градус по Фаренгейту»

Пролетарская средняя общеобразовательная школа № 4 имени Нисанова
Хаима Давидовича г.Пролетарска Пролетарского района Ростовской
области

В
ПАМЯТИ
сердца
Навеки!



классный час,
посвящённый дню
освобождения г. Пролетарска
от немецко-фашистских захватчиков

Презентация «Убивали молодость мою»
победитель конкурса «Презентация к уроку»
(фестиваль педагогических идей 1 сентября. 2010-2011 уч.год)



КЛАССНЫЙ ЧАС

дню освобождения г. Пролетарска посвящается...

Тема: «В памяти сердца навеки!»

Целевая аудитория: учащиеся 8-9 классов

Вид: тематическая беседа

Цели:

- Познакомить учащихся с историческими событиями, происходившими в январе 1943 г., посвящённые освобождению г. Пролетарск от немецко-фашистских захватчиков;
- Показать роль наших земляков в защите своей страны в годы Великой Отечественной войны;
- Способствовать нравственно-патриотическому воспитанию школьников, формированию сознательной любви к Родине, уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершенных в годы Великой Отечественной войны.
- Воспитывать патриотические чувства, историческую память, уважение к старшему поколению.

Задачи:

- Привитие уважения к героическому прошлому своего народа и чувства гордости за героическое прошлое;
- Воспитание исторической грамотности и чувства патриотизма у подрастающего поколения;
- Формирование чувства сопричастности с происходившими историческими событиями в годы войны;
- Воспитание благодарной памяти о простых советских людях, детях, победивших фашизм, чувства гордости за свою страну.

Предварительная работа:

- Проведение исследовательской работы: беседы с женщинами – ветеранами фронта и тыла (запись рассказов, работа с фотоматериалом);
- Создание презентаций;
- Подбор нужных мелодий и песен.

Предполагаемый результат:

- повышение заинтересованности у воспитанников к историческому прошлому своего народа;
- сплочение детского коллектива;
- наличие эмоционально положительной основы для развития патриотических чувств.

Участники: учитель, школьники, экскурсоводы школьного музея.

Оборудование:

- Компьютер;
- Проектор;
- Заставка на экран (выводится во время беседы);
- Презентация для виртуальной экскурсии;
- Исторический материал, подготовленный экскурсоводами школьного музея (рук. Пархоменко И.П., учитель истории);
- Презентация «Убивали молодость»;
- Видеоряд с фото, в сопровождении песни В. Высоцкого «Братские могилы»;



Сценарий

I. Вступительное слово учителя

История человечества – это, к сожалению, история войн, больших и малых. Поле Куликово, Бородино, Курская дуга... Русская земля, политая кровью русских людей. Русский человек испокон веков исполнял свой долг по защите родной земли. И в 20-м веке доля эта не миновала нашу страну. Самая жестокая и кровопролитная война в истории человечества пришла на нашу землю 22 июня 1941 года.

- Чем этот год знаменателен для нашей страны?
- Не обошла стороной эта беда и Пролетарский район. В июле 1942 г. фашистские захватчики пришли на нашу землю.

II. Выступление экскурсоводов школьного музея (1_ виртуальная экскурсия)

III. Слово учителя

Со времени окончания Великой Отечественной войны прошло почти 67 лет, а со времени освобождения Пролетарска 69. Почему же мы продолжаем так часто вспоминать о войне, даже если сами знаем о тех событиях только по рассказам других людей? (Выслушав ответы детей, учитель обобщает их высказывания). Давайте посмотрим презентацию «Убивали молодость мою», посвящённую судьбе двух наших землячек. Возможно, это позволит нам лучше понять ответ на этот вопрос.

IV. Просмотр презентации (2_ Убивали молодость мою) и её обсуждение

V. Слово учителя

Война – это событие, которое надо было не только пережить, но и осмыслить. И потому вновь и вновь писатели и поэты берут в руки перо, кинематографисты снимают фильмы, художники пишут картины о событиях давно минувших дней с той целью, чтобы рассказать о страшных уроках Великой Отечественной. **И я приглашаю вас сегодня к разговору о памяти.**

– *Надо ли это нам, живущим через 67 лет после Великой Победы помнить о тех годах?*

– *Что значит помнить?*

– *Как надо помнить?*

Да, сделали всё, что могли, мы,

Кто мог, сколько мог и как мог.

И были мы солнцем палимы,

И шли мы по сотням дорог.

Да, каждый был ранен, контужен,

А каждый четвёртый – убит.

И лично Отечеству нужен,

И лично не будет забыт...



– *Так сказал фронтовик, поэт Борис*

Слуцкий. Задумайтесь над последней

строкой этого стихотворения: «И лично не будет забыт».

– *Какие слова другого известного поэта она напоминает? (Р.*

Рождественский: «Никто не забыт, и ничто не забыто»)

V. Слово учителя

Обычно, войны остаются в памяти поколений главными битвами и цифрами статистики. Но эта война не оставила никого в стороне. Она прошла по судьбам всех: мужчин и женщин, детей и стариков, солдат и тружеников тыла. А потому многими, даже послевоенными поколениями она, до сих пор, воспринимается как событие из истории своей собственной семьи.

VI. Выступления учеников о своих родственниках, погибших в годы Великой Отечественной войны

VII. Слово учителя

На степных просторах нашего района 27 братских могил. Установлено, что при освобождении нашего района – такой маленькой, едва различимой точки на карте огромной страны - погибло 3250 человека. За годы Великой Отечественной войны в нашем районе было призвано и отправлено на фронт 6810 человек и большая половина не вернулась с

полей сражения. Они погибли, пропали без вести, или умерли от ран. Как же много людей погибло на той войне! Как много мы с вами должны им! Хотя бы своей памятью....

VIII. Показ презентации «3_память», звучит песня В.Высоцкого «Братские могилы»

IX. Выступление учащихся

1 ученик

*Все дальше вглубь истории года
Отодвигают время так нещадно.
Но память, как бурлящая вода,
Дробит гранит былого беспощадно*

2 ученик

*Не заглушить, не вытоптать годам,
Тот длинный путь, что много крови выпил
Как в дом родной нагрянула беда
И первый прогремел смертельный выстрел.*

3 ученик

*Не заглушить победный тот салют,
Гремевший над землей, во имя жизни,
И павшие из памяти встают,
Погибшие за честь родной отчизны.*



4 ученик

Память нужна затем, чтобы сказать людям, что война – зло, и не надо начинать ее. Память нужна, чтобы помнить предков, героев, защищавших свою Родину.

5 ученик

Давайте помнить, «какою ценой завоёвано счастье», будем бережно относиться к живущим рядом с нами пожилым людям, будем вспоминать об участниках войны не только в дни юбилейных торжеств...

Х. Слово экскурсоводам школьного музея

Мы обращаемся с просьбой: расспросите ваших родителей о том, кто из ваших родных был на войне, в концлагерях, работал в тылу. И чтобы увековечить память о близких людях, в знак благодарности и глубокого уважения, запишите эти воспоминания, напишите рассказы о ваших родных, переживших эту войну, и принесите их в наш музей для оформления экспозиции и создания презентаций.



ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ

Освобождение г. Пролетарска от фашистских захватчиков

1. Приветствие и представление экскурсоводов.
2. Сегодня наша экскурсия будет посвящена событиям Великой Отечественной войны. Скажите:
 - Какие страны участвовали в ней?
 - Какие цели были у фашистов?
 - Какие главные сражения были во время этой войны?

Одним из главных сражений этой войны было Сталинградское сражение. Летом 1942 г., после провала плана молниеносной войны и захвата Москвы, Гитлер решил захватить г. Сталинград. Сегодня он называется Волгоград. Возможно, кто – то из вас бывал там, ведь волгоградская область расположена рядом с нашей Ростовской.

Итак, летом фашистские войска ринулись к городу на Волге. Сначала это были 42 дивизии, но в августе их стало 69, а сентябре - 81. Казалось, что эта коричневая, все нарастающая волна сметет на своем пути абсолютно все. Дошла она и до мало кому известной станицы, затерявшейся в бескрайних Сальских степях: 31 июля 1942 г. гитлеровцы вошли в ст. Пролетарскую.

Началась оккупация. Фашисты установили свой «новый порядок». По этому «порядку» они могли занимать любые дома, выселяя хозяев в менее приспособленные для жилья постройки. Могли отправить на работу в Германию молодых девушек и женщинам (всего 800 человек!). Могли расстрелять 1500 мирных людей в степи возле станицы и вернуться в теплые дома писать письма домой мамам, невестам и женам, детям, нисколько не задумываясь над тем, что только что такие же матери, жены, дети были лишены жизни...

Такой стала осенью 1942 г. жизнь пролетарцев: полной страха, лишений, возможности в любой момент потерять все самое дорогое. И

лишь надежда на то, что так долго продолжаться не может, что наши воины придут и освободят родную станицу, согревала души и помогала жить.

19 ноября все радиостанции мира, неоккупированного фашистами, передали невероятное сообщение: «Советские войска под Сталинградом перешли в наступление и прорвали оборону противника!» Сообщение, пришедшее 23 ноября казалось еще более невероятным: «Советские войска, наступавшие с севера и юга, встретились, соединились. Отборные немецкие войска – 330 тыс. человек – оказались под Сталинградом в кольце! Они начали сдаваться в плен!» Уже 23 ноября сдались 27 тысяч.

Победа Красной Армии под Сталинградом положила начало освобождению и Ростовской области. 1.01.1943 г. началась Ростовская наступательная операция. В ней участвовали 28 и 51 армии. Они должны были двигаться через Сальск на Тихорецк навстречу Закавказскому фронту. Это могло привести к окружению фашистских войск на Северном Кавказе.

Боясь повторения Сталинграда, гитлеровское командование решило: остановить наступление советских войск на этом направлении любой ценой. Немцы считали необходимым сохранить за собой Маныч, а поэтому превратили станицу Пролетарскую в укрепленную крепость. Здесь было сосредоточено большое число орудий, минометов, танков. Вокруг станицы вырыли 3 ряда траншей, противотанковых рвов, поставили проволочные заграждения, подходы к станице заминировали. Даже дома жителей они превратили в оборонительные объекты, расставив на чердаках пулеметы.

Но ничто не могло остановить наших воинов. Станицу Пролетарскую освобождали воины Горловской дважды Краснознаменной стрелковой и 87 стрелковой дивизий.

В ночь под новый , 1943 г., воины дивизии пересекли границу Ростовской области в Дубовском районе 2.01.43 г. они подошли к Зимовникам и в 5 –

дневном бою сломили сопротивление врага. Впереди была станция Орловская. Ее взяли сходу 8 января, но 9 января обстановка изменилась. Противник подтянул резервы, в т. ч. 4 мотополк дивизии СС «Викинг».

Разгорелись тяжёлые бои. И лишь 14 января совместными усилиями части 126 и 87 дивизий овладели станцией Орловская, станциями Двойная, Куберле и продолжили движение к станции Пролетарской. 15 января передовые части 87 дивизии вступили в бой с гитлеровцами вблизи Пролетарской и уничтожили их боевое охранение. 16 января они продвинулись до первой траншеи. Но тут враг перешел в контратаку, пустив впереди мотопехоты, танки, обрушив шквальный артиллерийский и пулеметный огонь. Пришлось отступить. Также не удалась и 1-я атака передовых подразделений 126 дивизии: 17 января они попытались с ходу занять станцию.

В ночь на 18 января 1-ый батальон 690 полка неожиданной атакой прорвал оборону противника и закрепился в районе кирпичного завода, кладбища, бойни. На следующее утро гитлеровцы подтянули танки, артиллерию и мощной контратакой потеснили подразделения дивизии. Но часть батальона в количестве 73 человек укрепились на кирпичном заводе. Там нагромождение кирпича и разного хлама, мусора не давали возможности развернуться немецким танкам. Наши бойцы заняли оборону: засели в печах и не подпускали вражескую пехоту, вели по ней пулеметный и автоматный огонь. Командование полка попыталось вывести бойцов из окружения. Но силы оказались неравные, у фашистов 25 – 30 танков, у нас всего – 4.

Окруженный батальон продолжал сражаться. Командование взял на себя политработник Нисанов Хаим Давидович. Личным примером он увлекал бойцов, призывал стойко держаться на занятом рубеже. Фашисты не унимались. Они посадили на танк нескольких предателей, которые подъехав к заводу, стали уговаривать окружённых сдаваться в плен. Тогда Хаим Давидович взял автомат и метким огнем скосил изменников. Бой

продолжался весь день 18 января. Но с каждой атакой немцев советских воинов оставалось все меньше. При отражении очередной атаки вражеская пуля пробила сердце лейтенанта Нисанова Х.Д.С июня 2005 года наша школа носит его имя.

В том бою погибли все. Самому старшему из погибших бойцов было 26 лет, самому молодому 21 год. Они сделали первый, самый трудный, шаг на пути освобождения нашего Пролетарска. Закрепившись на окраине города, они вызвали огонь на себя. Отвлекая внимание фашистов от основных сил Красной армии, они своими действиями мешали врагу, помогали тем, кто шел за ними: воинам 2 батальона капитана И.И. Сопкина, роты лейтенанта С.М. Волкова, подразделениям 550 – го полка майора Г.М.Коновалова и батальонам лейтенанта В.И.Мазепы и многим, многим другим...

После того, как 690-й стрелковый полк майора А.П. Ворошухи с упорными боями от квартала к кварталу продвигался к железнодорожному вокзалу, где бой разгорелся с новой силой, положение немецкого гарнизона в Пролетарской резко ухудшилось.

Большое значение для успеха наступления имели действия артиллеристов 265 –го истребительно – противотанкового артиллерийского дивизиона капитана Н.А. Успенского, которые подбили 5 танков, 5 орудий и подавили огонь 7 пулеметных дзотов.

В этих условиях общего наступления очень важно было постоянно поддерживать связь между разными подразделениями. Связистка Елена Оскольская под огнём гитлеровских артиллеристов смогла восстановить обрыв. За мужество и отвагу в этом бою Е. В. Оскольская была награждена орденом Красной Звезды.

Наступление советских войск продолжалось с нарастающей силой. На пятый день боев, 20 января 1943 г., станица Пролетарская была полностью очищена от немецко-фашистских захватчиков.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Пролетарская средняя общеобразовательная школа №
4 имени Нисанова Хаима Давидовича
г. Пролетарска Пролетарского района Ростовской области

Районный конкурс «Учитель года - 2012»

конкурсное задание 1 тура
учебное занятие

«Граф, который построил...»



СОДЕРЖАНИЕ

- учебное занятие
- самоанализ учебного занятия
- приложения:
 - методические рекомендации по работе с приложением к занятию
 - рабочая тетрадь обучающегося (до и после занятия)
 - жетоны для деления на группы
 - таблички на столы
 - схемы для решения задачи о 7 мостах
 - плакат (пирамида достижений)
 - изображения для самооценки обучающихся
- электронная версия занятия

УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ИНФОРМАТИКЕ

Тема: «Граф, который построил...» (раздел «Граф. Решение задач с помощью графа»).

Класс:8.

Тип занятия: ознакомление с новым материалом.

Вид занятия: творческая лаборатория.

Форма организации занятия: работа индивидуальная, фронтальная, в группах.

Технологии: проблемное обучение.

Цели занятия - создать педагогические условия, при которых обучающиеся смогут:

1. усвоить новые понятия по теме «Граф», на основе этого сформулировать правила Эйлера и применить их при решении практической задачи о 7 мостах;
2. развить умения:
 - анализировать рисунки и тексты;
 - выражать свою точку зрения и доказывать её;
 - обобщать результаты своей работы для вывода итогового правила;
3. задуматься над значимостью изучаемой темы.

Прогнозируемый результат:

1. Предметные - обучающиеся смогли освоить новые понятия по теме «Граф», на основе этого сформулировать правила Эйлера и применить их при решении практической задачи о 7 мостах;
2. Метапредметные – у обучающегося разовьются умения:
 - анализировать рисунки и тексты;
 - выражать свою точку зрения и доказывать её;
 - обобщать результаты своей работы.
3. Личностные – обучающиеся смогли проявить взаимопомощь, отзывчивость при работе в группе. Задуматься над значимостью изучаемой темы конкретно для себя при решении задач с применением графов и для современных наук в общем.

Структура занятия:

1. Оргмомент
2. Актуализация знаний
3. Вовлечение обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность по решению поставленной задачи.
4. Поэтапная работа с новой информацией, формулирование правил.
5. Подведение итогов исследования, выход на решение практической задачи
6. Самооценка детей. Рефлексия

Программно-дидактическое обеспечение:

1. Компьютер
2. Проектор
3. ИД Smart Board
4. Презентация
5. ПО Notebook 10.0, флеш - плеер 10.0 и выше
6. Кодеки на видео
7. Магнитная доска
8. магниты
9. схема для решения задачи (3)
10. фломастеры
11. рабочая тетрадь обучающегося(3 вида)
12. жетоны для деления на группы
13. таблички на столы
14. стики для физ.паузы (3)
15. Плакат для рефлексии (пирамида достижений)

Сценарий занятия

1. Орг. Момент. Деление на 3 группы: у входа в класс обучающиеся берут жетоны, на обратной стороне которых изображены разные фигуры
3. Рассаживаются за столы.

— ЗДРАВСТВУЙТЕ, РЕБЯТА! С вами сегодня работаю я, Ерёменко А.В. И хочу, чтобы девизом дня стала поговорка: *«Не говори, чему учили, а скажи, что узнал»* (стр. 1).

— Мне сказали, что вы очень любознательные. Поэтому я пригласила вас в свою научную лабораторию и обращаюсь за помощью: ко мне попала старинная рукопись, но она в плачевном состоянии – листы истрепались, повреждены. Вот даже название обрывается на полуслове «Граф, который построил...» (стр. 2)

— О чём может идти речь в этой рукописи? (ученики делают предположения).

— То есть, нам кажется, что речь пойдёт о некоем графе, который что-то построил.

— НО ТАК ЛИ ЭТО?

— У нас есть 3 научные группы, и мы попробуем детально изучить рукопись, чтобы ответить на этот вопрос. Каждый сотрудник имеет научный журнал (рабочая тетрадь ученика). В нём вы будете записывать свои наблюдения и выводы.

— Прежде, чем приступить к работе, посмотрим следующий сюжет (по ссылке на названии темы – переход к видео). *На экране слайд-шоу из рисунков, сделанных без отрыва.*

2. Актуализация знаний. Какие разные, не похожие друг на друга произведения искусства!

— Но что их объединяет (ученики делают предположения)?

— Все они созданы разными инструментами, но по одному принципу – без единого разрыва.

— Каждый из вас наверняка сталкивался с задачками «Нарисовать фигуру, не отрывая карандаша от бумаги и не проходя дважды по одной линии» (стр.3) Попробуйте сделать это в своих журналах.

— У кого получилось? Нарисуйте на доске (один или несколько учеников выходят к доске).

3. Вовлечение обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность по решению поставленной задачи.

— А можно ли, не портя бумагу, выяснить: решается задача или нет? (Ученики делают предположения).

— На самом деле, существуют правила решения таких задач. Они были сформулированы ещё в 18 веке, но сначала я расскажу вам одну историю (стр. 4).

В XIII веке возник город Кенигсберг (ныне Калининград). Он состоял из 4 частей, на которые делила его река Прегель. Для связи и торговли было построено 7 мостов. И с тех пор жители города бились над загадкой: можно ли пройти по всем мостам, пройдя по каждому только один раз? Эту задачу решали и теоретически - на бумаге, и на практике, на прогулках - проходя по этим самым мостам. Над её решением бились великие умы того времени. Но никому не удавалось доказать, что это неосуществимо, но и совершить такую «загадочную» прогулку по мостам никто не мог

В 1736 году над этой проблемой задумался известный математик Леонард Эйлер. Он взялся решить задачу о семи мостах (стр.5).

Учёный изобразил часть города в виде схемы, которую, спустя ровно 200 лет назвали красивым словом ГРАФ!

Теория графов получила развитие с 50-х гг. 20 в. в связи со становлением кибернетики и развитием вычислительной техники. И в современном мире графы имеют огромное значение и достаточно широко применяются:

медицине (определение донорской крови); (стр.6)

химии, биологии (химические реакции, отображение структуры молекул, их цепочек);

в математике (логические задачи), истории (генеалогические деревья) (стр.7)

физике, электротехнике, электронике (эл. цепи, конструирование печатных схем) (стр.8);

экономике, управлении (выбор оптимального пути для потоков грузового транспорта, поток денег, схема метро) (стр.9);

информатике (блок-схемы программ для ЭВМ, маршрутизация данных в интернете) (стр.10);

в промышленности (вентиляцией на горных предприятиях);

сетевые графики строительства;

схемы авиалиний, которые часто вывешиваются в аэропортах;

схемы метро, дорог, газопроводов, тепло и электросетей;

графики доставки почты.

И именно Эйлер явился основателем теории графов. И именно с помощью графа учёный сформулировал правила решения задач на росчерк! И вот в моих руках та самая рукопись! Наша задача – за три этапа восстановить её содержимое, и решить задачу Эйлера о 7 мостах.

Давайте полистаем старые страницы.

4. Поэтапная работа с новой информацией, формулирование правил. Работа в группах

1 этап.

- На этой странице Эйлер дал определение графу, но прочитать его невозможно. Зато хорошо видны схемы (стр.11).
- Рассмотрите внимательно рисунки в своих журналах и восстановите определение графа.

*Вывод: Граф – это схема, состоящая из множества **точек** и множества **линий**, которые соединяют между собой все **точки** или только **их часть**.*

Вывод: итак, что мы узнали на 1 этапе?

- Определение графа, что он состоит из точек, линий.
- Запомните это!

2 этап

- В теории графов говорится (стр.12):

Точки графа – вершины;

Линия, соединяющая две вершины – ребро;

Если линия имеет направление – дуга.

- На этой странице (стр.13) Эйлер работал с терминами, но что-то его отвлекло.
- Давайте рассмотрим схемы в своих журналах и восстановим эти термины (учитель задает дополнительные вопросы для закрепления: где ребро, где дуга).

Вывод: итак, что мы узнали на втором этапе?

- *Что такое вершина;*
- *Если линия со стрелкой, то она называется дугой;*
- *Если линия без стрелки, то ребром.*

3 этап

- А теперь давайте посчитаем, сколько рёбер (дуг) может выходить из каждой вершины.
- То есть, число рёбер может быть чётным или нечётным числом. Да, именно об этом говорил Эйлер на следующей странице рукописи!
- Только он это назвал словом СТЕПЕНЬ (стр. 14).
- Но здесь есть ещё и рисунок!
- Давайте на нём определим степень каждой вершины. Работаем по группам в журналах:
1 группа ищет чётные вершины
2 группа ищет нечётные вершины
3 группа определяет количество рёбер и дуг.

Физ. Пауза (скрытая). Во время работы детей, учитель подходит к каждой группе для консультации и незаметно крепит на один из стульев стик. Когда группы готовы, учитель сообщает, что отвечать будет тот, у кого к спинке стула прикреплен стик. Дети начинают оборачиваться, тем самым происходит разминка.

Представители 1 и 2 групп выходят к доске и проверяют свои ответы. Представитель 3 группы отвечает с места.

Вывод: Что мы узнали на 3 этапе нашего исследования?

— *Что такое степень вершины, ребро может изображаться как прямой линией, так и кривой.*

Итак, три этапа пройдены и мы узнали: (стр.15)

1 - *Что такое граф*

2 – *что такое вершина, ребро, дуга*

3 – *что такое степень, чётная, нечётная*

Всё это нам пригодится, чтобы вывести правила, о которых говорил Эйлер.

Вот эти правила (стр.16). Обратите внимание, что правил ровно три. Два – когда граф построить МОЖНО, и одно – когда граф построить НЕЛЬЗЯ. Предлагаю каждой группе изучить одно ПРАВИЛО. Результаты занести в таблицу, в свои колонки (стр.17)

Ученики работают в группах. Заполняют таблицу для соответствующего правила. Затем один из них у доски заполняет свою часть таблицы. Идёт фронтальная работа по обсуждению правил, правильности их формулировок. Выводы записываются в журнал.

Правило 1. Граф построить можно, если все вершины чётные;

Правило 2. Граф построить можно, если две вершины нечётные;

Правило 3. Граф построить нельзя, если более двух нечетных вершин.

5. Подведение итогов исследования, выход на решение практической задачи

Вот! Вот они эти правила! Мы их с вами только что сформулировали! МОЛОДЦЫ!

— А теперь можно решить задачу о 7 мостах? Попробуем? На столах у вас бумага и карандаши. В течение минуты выясните, имеет ли решение задача о мостах. И решите её! (стр.18)

Результаты работы крепятся к доске. Первая из команд, решившая правильно, рассказывает решение.

Таким образом, задача о 7 мостах *нерешаема!* Это доказал Эйлер, это доказали и мы! МОЛОДЦЫ.

6. Самооценка детей. Рефлексия

Вернёмся к теме нашего разговора. Как вы теперь понимаете тему урока: «Граф, который построил...» (стр.19)

— А сейчас как бы вы закончили эту фразу?

— Граф, который построил...Эйлер.

— Вот мы и перевернули последнюю страницу рукописи.

Завершилось и наше изучение рукописи. Мы смогли вывести правила и решить задачу наравне с великим учёным.

— А кто вспомнит девиз нашего занятия?

— «Не говори, чему учили, а скажи, что узнал».

— Скажите, что же вы узнали? Какие выводы можете сделать?

(Рефлексия содержания учебного материала, стр.20). Начну я: « Мне было интересно работать с вами, общаться. Я делала это с удовольствием!». А теперь попробуйте вы (говорят дети)

При входе в лабораторию вы получили пропуска. На них изображены графы. На досуге попробуйте выяснить, имеет ли этот граф решение. И ответ пришлите на мою почту:

eav-70@yandex.ru

Наше занятие подошло к концу. Я надеюсь, что оно принесло вам удовлетворение своей работой. Я предлагаю каждому найти свою ступеньку на пирамиде достижений и прикрепить изображение. До свидания!!!!

Самоанализ учебного занятия

Тема проведённого мною занятия «Граф, который построил...». С этого материала начинается знакомство учащихся с элементами теории графов.

Тип занятия – ознакомление с новым материалом.

Занятие построено на деятельностной основе с применением проблемной технологии. Это связано тем, что мною выбран 8 класс, а в данном возрасте дети готовы к осмысленной исследовательско- поисковой деятельности. Поэтому сюжетная линия представляет собой изучение «наследия» - рукописи великого ученого - в научных лабораториях, где происходит открытие правила, выведенного ученым, но потерянного с годами.

Цели занятия - создать педагогические условия, при которых обучающиеся смогут:

4. усвоить новые понятия по теме «Граф», на основе этого сформулировать правила Эйлера и применить их при решении практической задачи о 7 мостах;
5. развивать умения:
 - анализировать рисунки и тексты;
 - выразить свою точку зрения и доказывать её;
 - обобщать результаты своей работы для вывода итогового правила;
6. задуматься над значимостью изучаемой темы.

Для детей цели были сформулированы в доступной форме «изучим рукопись, сформулируем правила, решим задачу».

Содержание отобрано в соответствии с целями занятия – рассматривается рукопись ученого, поэтапная работа с которой приводит детей к возможности формулировки правила Эйлера. Подобранные для анализа графы позволяют эффективно отработать новый материал, ввести понятийный аппарат и сделать соответствующие выводы при решении задачи Эйлера.

Были реализованы принципы научности и новизны изучаемого материала, решались проблемные задачи, что обеспечило развитие познавательной деятельности обучающихся.

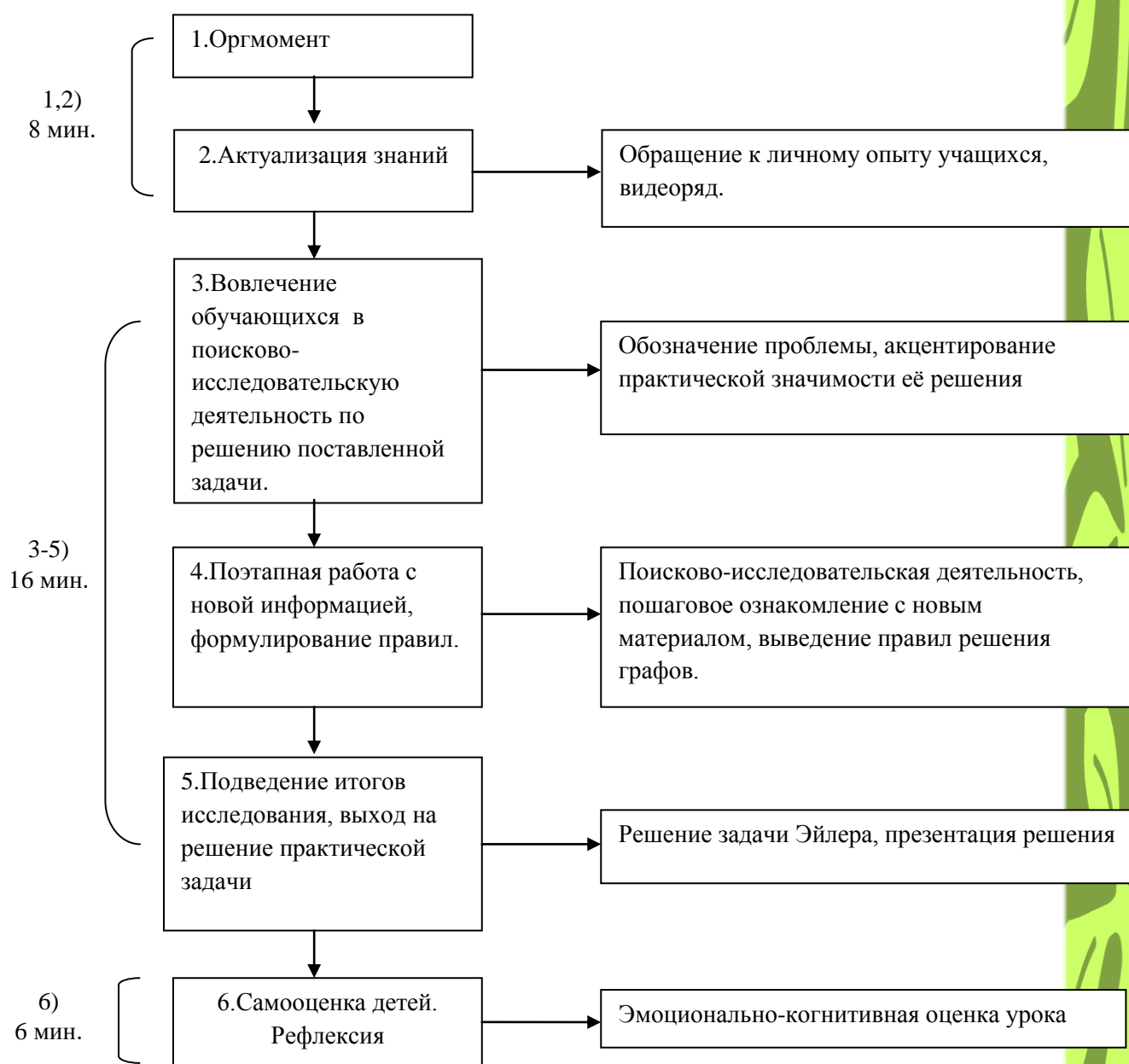
По форме организации – занятие - творческая лаборатория.

Формы работы – фронтальная, индивидуальная, групповая.

Методы:

- Частично-поисковый. Создание проблемной ситуации, направление обучающихся на её решение, организация поиска решения. Результат реализации данного метода: ребёнок ставится в позицию субъекта своего обучения, как результат у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действия;
- Объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный). Видеоряд, историческое обоснование проблемы урока;
- Самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;
- Интерактивные.

Структура урока распределение времени:



Время, отведённое на каждый этап, было рационально распределено и использовано.

Первый этап занятия - *оргмомент и введение в проблему занятия* - направлен на организацию деятельности детей в группах, формулирование проблемы.

Второй этап занятия - *пошаговое изучение рукописи, выведение правила и решение задачи Эйлера* - является основным, главным, раскрывает содержание основных понятий, позволяет обучающимся вплотную подойти к формулировке правила и решению задачи.

Третий этап занятия - *подведение итогов занятия, рефлексия* - позволяет увидеть результат работы, провести эмоционально-когнитивную рефлексию занятия, дать ребятам задание на отработку навыка решения подобных задач.

Таким образом, поэтапное изучение записей ученого позволило:

- ознакомить детей с понятийным аппаратом темы;
- структурировать новую информацию;
- закрепить в сознании учеников путем подведения итогов каждого этапа.

Полученные знания используются каждой группой для выведения своей части правила, которая позволяет найти решение общей задачи. В результате занятия проблемная задача была решена, и её решение было обосновано учениками.

Перегрузок в ходе занятия не наблюдалось т.к. постоянно происходила смена видов учебной деятельности.

В соответствии с требованиями здоровьесберегающих технологий, была проведена скрытая физ.пауза на снятие напряжения в помощью потайных стиков.

Высокая работоспособность обеспечивалась за счет постоянной постановки перед обучающимися интересных для них проблем, которые необходимо решить для выполнения задания.

Позитивная психологическая атмосфера обеспечивалась созданием ситуации успеха, атмосферы сотрудничества и поддерживалась непринужденной беседой, разговором, обсуждением.

Отбор средства обучения, дидактического материала и наглядных пособий происходил в соответствии с целями занятия. Что позволило:


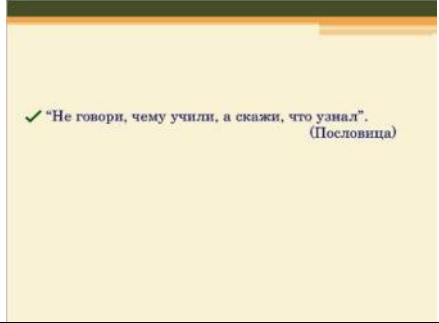
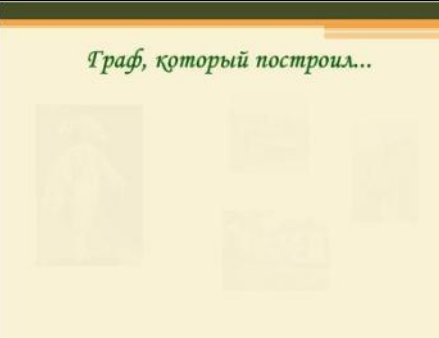



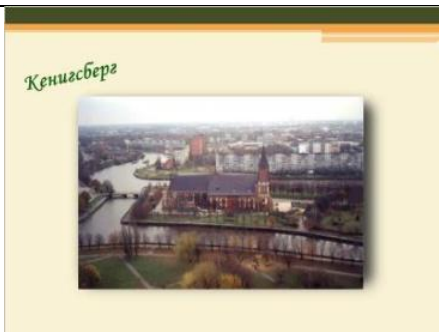
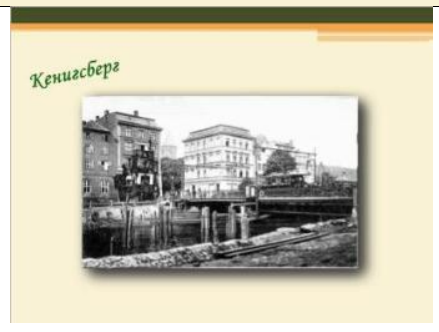
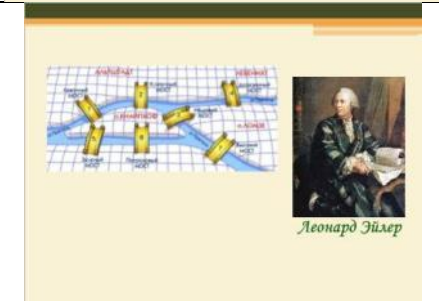
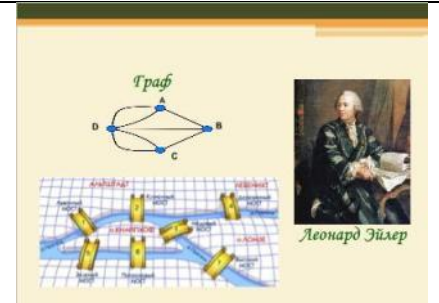
- Видеофрагмент - совместно с детьми определить проблему занятия;
- Презентация и ИД - вести детей по логике занятия, предъявляя им пошагово новую информацию;
- Рабочие тетради (журналы научных сотрудников) - фиксировать все этапы работы, что способствовало более полному усвоению новой информации и помогло обучающимся найти решение проблемы урока.
- Возможности мультимедиа - вести обучение с опорой на основной принцип дидактики – наглядность. На экран были выведены основные задания, исторический материал, позволяющий повысить интерес к предмету.

Проведённая в конце занятия самооценка детьми своей работы, послужила индикатором успешности каждого, способствовала формированию адекватной оценки своей деятельности, затронула эмоциональную сферу ребёнка.

Рефлексия помогла осмыслить эмоциональный, познавательный эффект занятия, поставить личностно-смысловую точку.

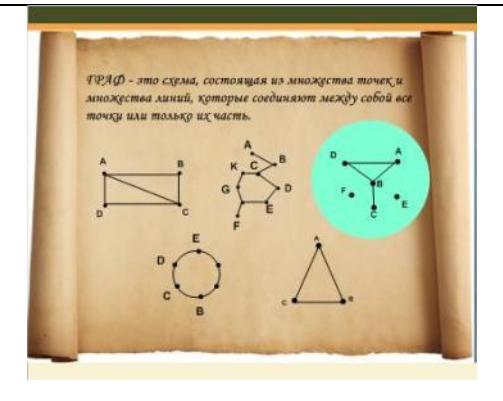
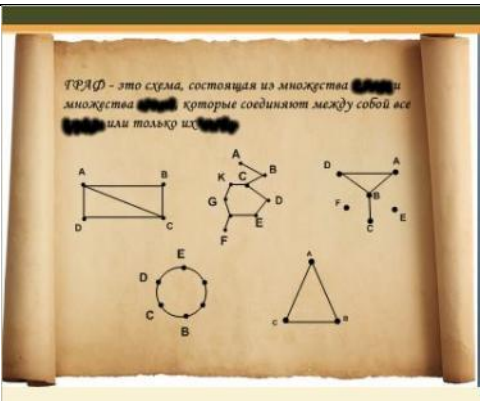
В результате занятия цели достигнуты.

Методические рекомендации
о работе с электронным приложением к занятию

Номер страницы, действия на странице	Страница до работы	Страница после работы
1) Лщм (левый щелчок мыши) рядом с галочкой.		
2) Лщм ниже текста темы.		
3) Лщм на рисунке.		
4) Лщм на первом рисунке и последующих – идёт смена мостов.		
5) Лщм на схеме города.		

<p>6) Лщм ниже слов «медицина», «химия».</p>		
<p>7) Лщм ниже слов «математика», «история»</p>		
<p>8) Потянув за стрелку, появятся рисунки.</p>		
<p>9) Лщм на рисунок увеличивает его, повторный лщм – уменьшает.</p>		
<p>10) Потянув за стрелку, появятся рисунки.</p>		

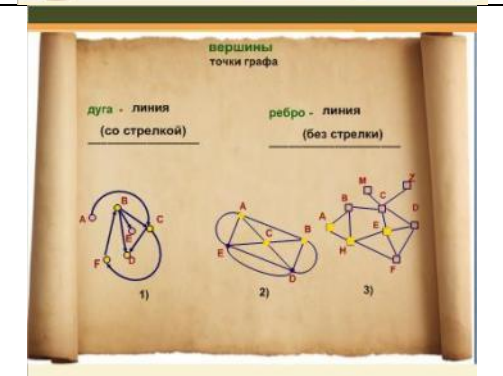
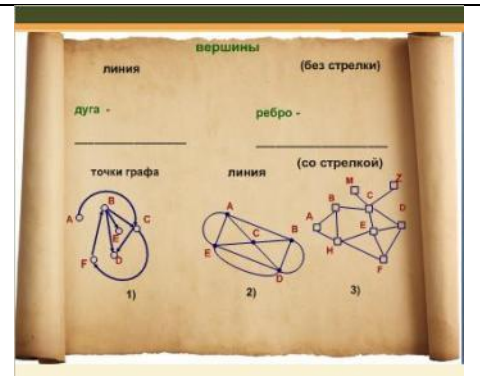
11) С помощью инструмента ЛАСТИК, вытираем «пятна».



12)



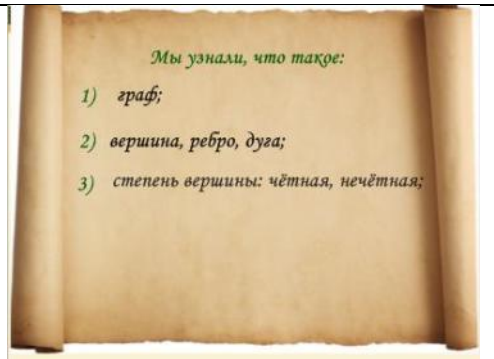
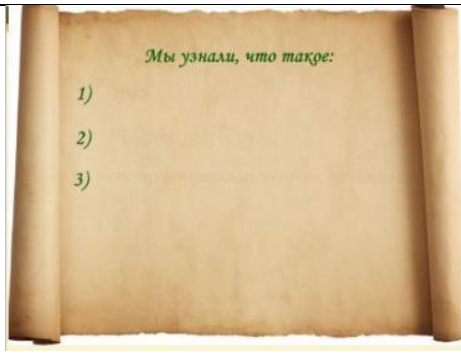
13) Перетаскиванием, распределяем тексты. После лщм на чётной вершине, затем на нечётной, появляются цветные выделения вершин.



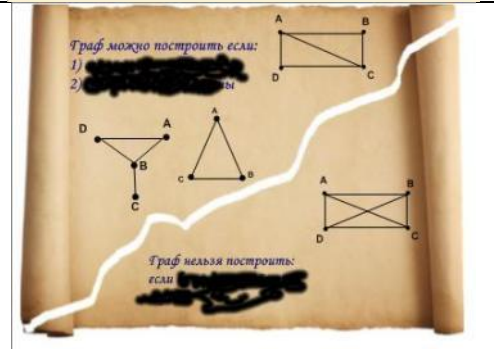
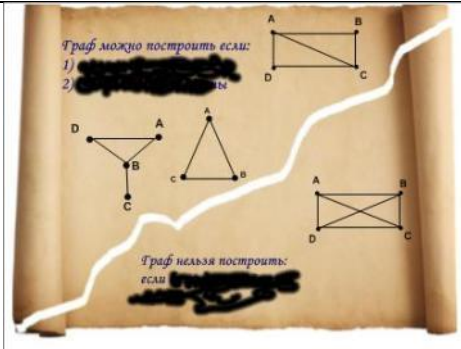
14) При лщм справа и слева от термина СТЕПЕНЬ, появляется текст. При лщм ниже всего текста появляется рисунок. При лщм на чётные (нечётные) вершины, появляется цветное выделение.



15) При лщм рядом с цифрами, появляется текст.



16)



17) Каждая группа выводы пишет карандашом. При перемещении «птичек», стоящих справа у крайнего столбца, появляются правила.

результаты исследования

	можно построить?	чётных вершин	нечётных вершин	ваша фигура	правило
1 ГРУППА	ДА				✓ граф построить МОЖНО, если ВСЕ ВЕРШИНЫ ЧЁТНЫЕ
	ДА				
2 ГРУППА	ДА				✓ граф построить МОЖНО, если ДВЕ НЕЧЁТНЫЕ ВЕРШИНЫ
	ДА				
3 ГРУППА	НЕТ				✓ граф построить НЕЛЬЗЯ, если БОЛЕЕ ДВУХ НЕЧЁТНЫХ ВЕРШИНЫ
	НЕТ				

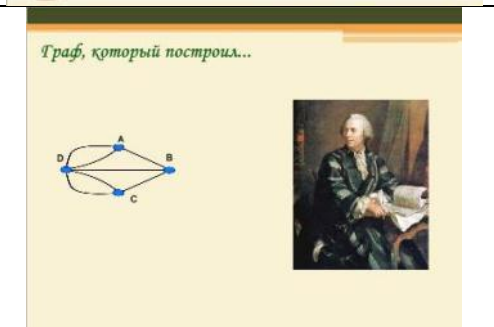
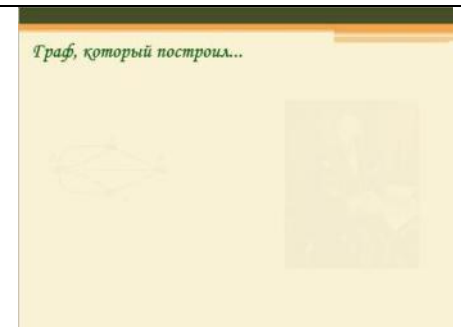
результаты исследования

	можно построить?	чётных вершин	нечётных вершин	ваша фигура	правило
1 ГРУППА	ДА	5	0		✓ граф построить МОЖНО, если ВСЕ ВЕРШИНЫ ЧЁТНЫЕ
	ДА	10	0		
2 ГРУППА	ДА	4	2		✓ граф построить МОЖНО, если ДВЕ НЕЧЁТНЫЕ ВЕРШИНЫ
	ДА	3	2		
3 ГРУППА	НЕТ	1	4		✓ граф построить НЕЛЬЗЯ, если БОЛЕЕ ДВУХ НЕЧЁТНЫХ ВЕРШИНЫ
	НЕТ	2	6		

18) Лщм на портрет учёного. Появляется текст.



19) Лщм ниже текста. Появляются рисунки графа и Эйлера.



20) При клике на слово
ДЕВИЗ, появляется
пословица.
Перемещая рисунок
студента влево,
появляется список.

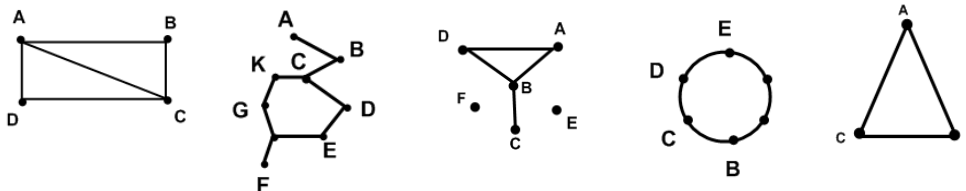


электронное приложение выполнено
в программе Notebook для ИД Smart Board

- Начертите фигуру, не отрывая ручку от бумаги и не проводя по одной линии дважды.

1 ЭТАП

- Восстановите определение графа:

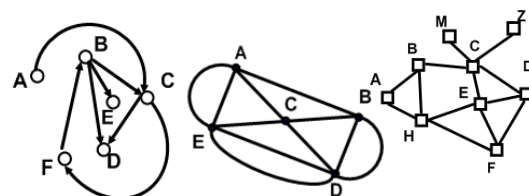


Граф – это схема, состоящая из множества _____ и множества _____, которые соединяют между собой все _____ или только их _____.

2 ЭТАП

- Восстановите понятия:

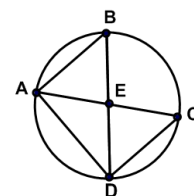
Вершины _____
 Дуга _____
 Ребро _____



3 ЭТАП

- закончите фразу:
 вершина *чётная*, если из неё выходит _____, _____, _____, _____, _____ линий (рёбер или дуг).
 вершины *нечётная*, если из неё выходит _____, _____, _____, _____линий (рёбер или дуг).

- Назовите чётные вершины графа



ПРАВИЛА

правило 1 (задание 1 группе)

Проанализируйте рисунки. Сформулируйте **правило № 1** для построения фигуры без отрыва карандаша от бумаги.

Граф можно построить?	Посчитайте количество чётных вершин	Посчитайте количество нечётных вершин	Ваши фигуры	вывод
да				Граф построить МОЖНО , если _____ _____ _____
да				

правило 2 вывод: граф построить **МОЖНО**, если _____

правило 3 вывод: граф построить **НЕЛЬЗЯ**, если _____

Задание: нарисовать фигуру без отрыва карандаша или доказать, что решения нет!
Отправить решение на E-mail: eav-70@yandex.ru

Рабочая тетрадь (после занятия)
Журнал научного сотрудника «Граф, который построил...»

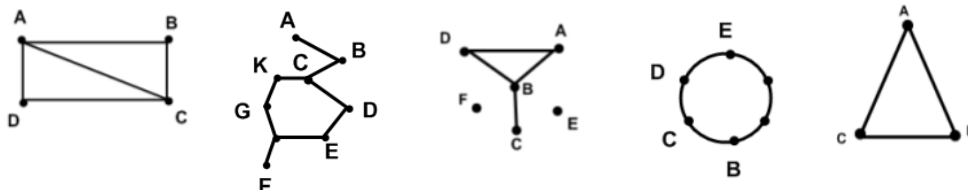
1

- Начертите фигуру, не отрывая ручку от бумаги и не проводя по одной линии дважды.



1 ЭТАП

- Восстановите определение графа:

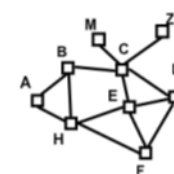
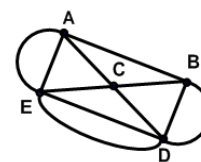
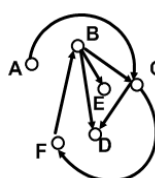


Граф – это схема, состоящая из множества **точек** и множества **линий**, которые соединяют между собой все **точки** или только их **часть**.

2 ЭТАП

- Восстановите понятия:

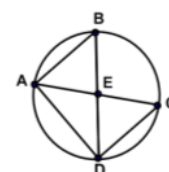
Вершины – **точки графа**
Дуга – **линия со стрелкой**
Ребро – **линия без стрелки**



3 ЭТАП

- закончите фразу:
вершина **чётная**, если из неё выходит **2,4,6,8...** линий (рёбер или дуг).
вершины **нечётная**, если из неё выходит **1,3,5,7,9...** линий (рёбер или дуг).

- Назовите чётные вершины графа: **В,Е,С**



ПРАВИЛА

правило 1 (задание 1 группе)

Проанализируйте рисунки. Сформулируйте **правило № 1** для построения фигуры без отрыва карандаша от бумаги.

Граф можно построить?	Посчитайте количество чётных вершин	Посчитайте количество нечётных вершин	Ваши фигуры	вывод
да	5	0		Граф построить МОЖНО , если все вершины чётные
да	10	0		

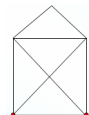
правило 2 вывод: граф построить **МОЖНО**, если **две нечётные вершины**

правило 3 вывод: граф построить **НЕЛЬЗЯ**, если **более двух нечётных вершин**

Задание: нарисовать фигуру без отрыва карандаша или доказать, что решения нет!
Отправить решение на E-mail: eav-70@yandex.ru

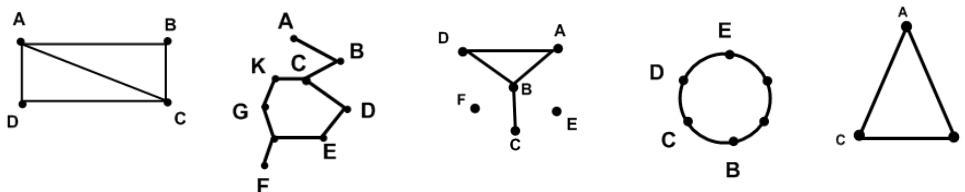
Рабочая тетрадь (до занятия)
Журнал научного сотрудника «Граф, который построил...»

- Начертите фигуру, не отрывая ручку от бумаги и не проводя по одной линии дважды.



1 ЭТАП

- Восстановите определение графа



Граф – это схема, состоящая из множества _____ и множества _____
которые соединяют между собой все _____ или только их _____

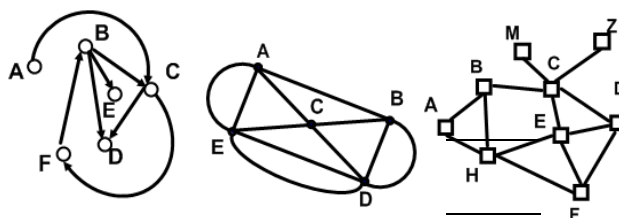
2 ЭТАП

- Восстановите понятия:

Вершины _____

Дуга _____

Ребро _____



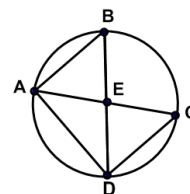
3 ЭТАП

- закончите фразу:

вершина *чётная*, если из неё выходит _____, _____, _____, _____, _____.... линий (рёбер или дуг).

вершины *нечётная*, если из неё выходит _____, _____, _____, _____, _____..линий (рёбер или дуг).

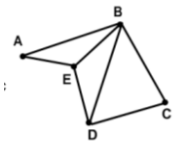
- Назовите нечётные вершины графа



ПРАВИЛА

правило 1 вывод: граф построить **МОЖНО**, если _____

Граф можно построить?	Посчитайте количество чётных вершин	Посчитайте количество нечётных вершин	Ваши фигуры	вывод
да				Граф построить МОЖНО , если _____ _____

да				<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
----	--	--	--	-------------------------

правило 2 (задание 2 группе)

Проанализируйте рисунки. Сформулируйте **правило № 2** для построения фигуры без отрыва карандаша от бумаги.

правило 3 вывод: граф построить **НЕЛЬЗЯ**, если _____

Задание: нарисовать фигуру без отрыва карандаша или доказать, что решения нет!
Отправить решение на E-mail: eav-70@yandex.ru

Рабочая тетрадь (после занятия)

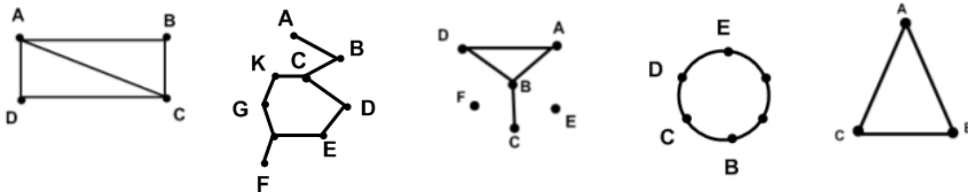
Журнал научного сотрудника «Граф, который построил...»

2

- Начертите фигуру, не отрывая ручку от бумаги и не проводя по одной линии дважды.

1 ЭТАП

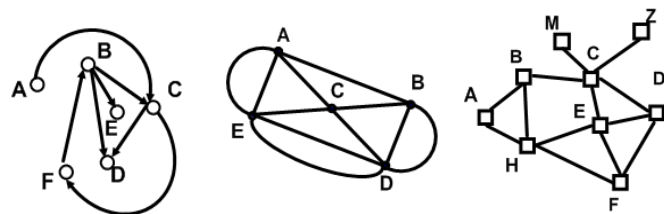
- Восстановите определение графа



Граф – это схема, состоящая из множества **точек** и множества **линий**, которые соединяют между собой все **точки** или только их **часть**.

2 ЭТАП

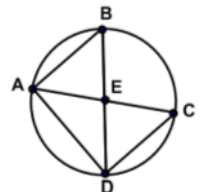
- Восстановите понятия:
Вершины – **точки графа**
Дуга – **линия со стрелкой**
Ребро – **линия без стрелки**



3 ЭТАП

- закончите фразу:
вершина **чётная**, если из неё выходит **2,4,6,8...** линий (рёбер или дуг).
вершины **нечётная**, если из неё выходит **1,3,5,7,9...** линий (рёбер или дуг).

- Назовите нечётные вершины графа: **A, D**



ПРАВИЛА

правило 1 вывод: Граф построить **МОЖНО**, если все вершины **чётные**

правило 2 (задание 2 группе)

Проанализируйте рисунки. Сформулируйте **правило № 2** для построения фигуры без отрыва карандаша от бумаги.

Граф можно построить?	Посчитайте количество чётных вершин	Посчитайте количество нечётных вершин	Ваши фигуры	Вывод
да	4	2		граф МОЖНО построить, если две нечётные вершины
да	3	2		

правило 3 вывод: граф построить **НЕЛЬЗЯ**, если более двух нечётных вершин

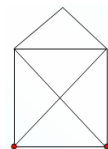
Задание: нарисовать фигуру без отрыва карандаша или доказать, что решения нет!
Отправить решение на E-mail: eav-70@yandex.ru

Рабочая тетрадь (до занятия)

Журнал научного сотрудника «Граф, который построил...»

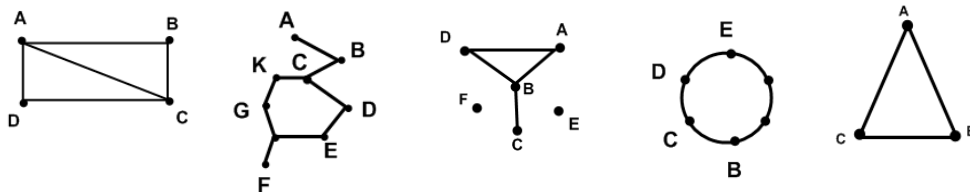
3

- Начертите фигуру, не отрывая ручку от бумаги и не проводя по одной линии дважды.



1 ЭТАП

- Восстановите определение графа

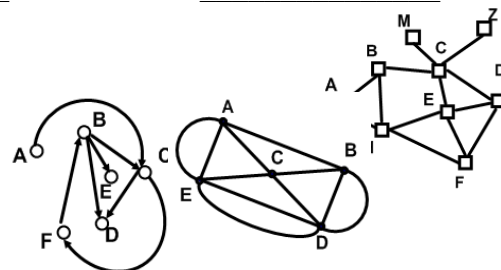


Граф – это схема, состоящая из множества _____ и множества _____, которые соединяют между собой все _____ или только их _____.

2 ЭТАП

- Восстановите понятия:

Вершины _____
Дуга _____
Ребро _____



3 ЭТАП

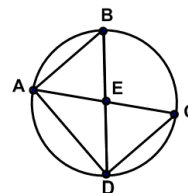
- закончите фразу:

вершина *чётная*, если из неё выходит _____, _____, _____, _____ линий (рёбер или дуг).

вершины *нечётная*, если из неё выходит _____, _____, _____, _____ линий (рёбер или дуг).

- определите, сколько у графа:

рёбер _____
дуг _____



ПРАВИЛА

правило 1 вывод: граф построить **МОЖНО**, если _____

правило 2 вывод: граф построить **МОЖНО**, если _____

правило 3 (Задание 3 группе)

Проанализируйте рисунки. Сформулируйте **правило № 3** «НЕЛЬЗЯ построить фигуры без отрыва карандаша от бумаги»

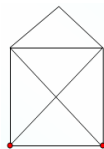
Граф можно построить?	Посчитайте количество чётных вершин	Посчитайте количество нечётных вершин	Ваши фигуры	вывод
нет				Граф построить НЕЛЬЗЯ , если _____
нет				_____

Задание: нарисовать фигуру без отрыва карандаша или доказать, что решения нет!
Отправить решение на E-mail: eav-70@yandex.ru

Рабочая тетрадь (после занятия)
Журнал научного сотрудника «Граф, который построил...»

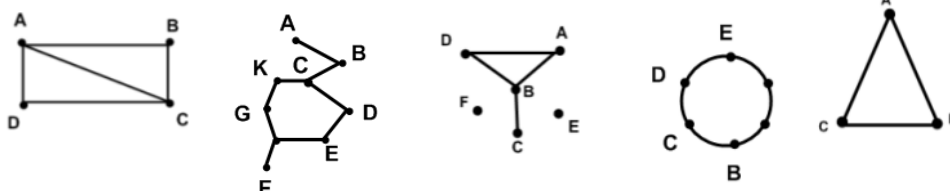
3

- Начертите фигуру, не отрывая ручку от бумаги и не проводя по одной линии дважды.



1 ЭТАП

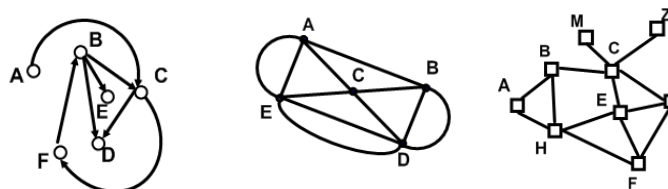
- Восстановите определение графа



Граф – это схема, состоящая из множества **точек** и множества **линий**, которые соединяют между собой все **точки** или только их **часть**.

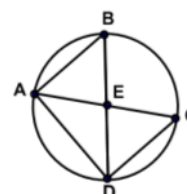
2 ЭТАП

- Восстановите понятия:
Вершины – **точки графа**
Дуга – **линия со стрелкой**
Ребро – **линия без стрелки**



3 ЭТАП

- закончите фразу:
вершина **чётная**, если из неё выходит **2,4,6,8....** линий (рёбер или дуг).
вершины **нечётная**, если из неё выходит **1,3,5,7,9....**линий (рёбер или дуг).



- определите, сколько у графа:
рёбер: **все**
дуг: **нет**

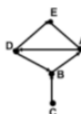
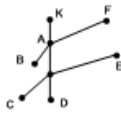
ПРАВИЛА

правило 1 вывод: граф построить **МОЖНО**, если все вершины чётные

правило 2 вывод граф построить **МОЖНО**, если две нечётные вершины

правило 3 (Задание3 группе)

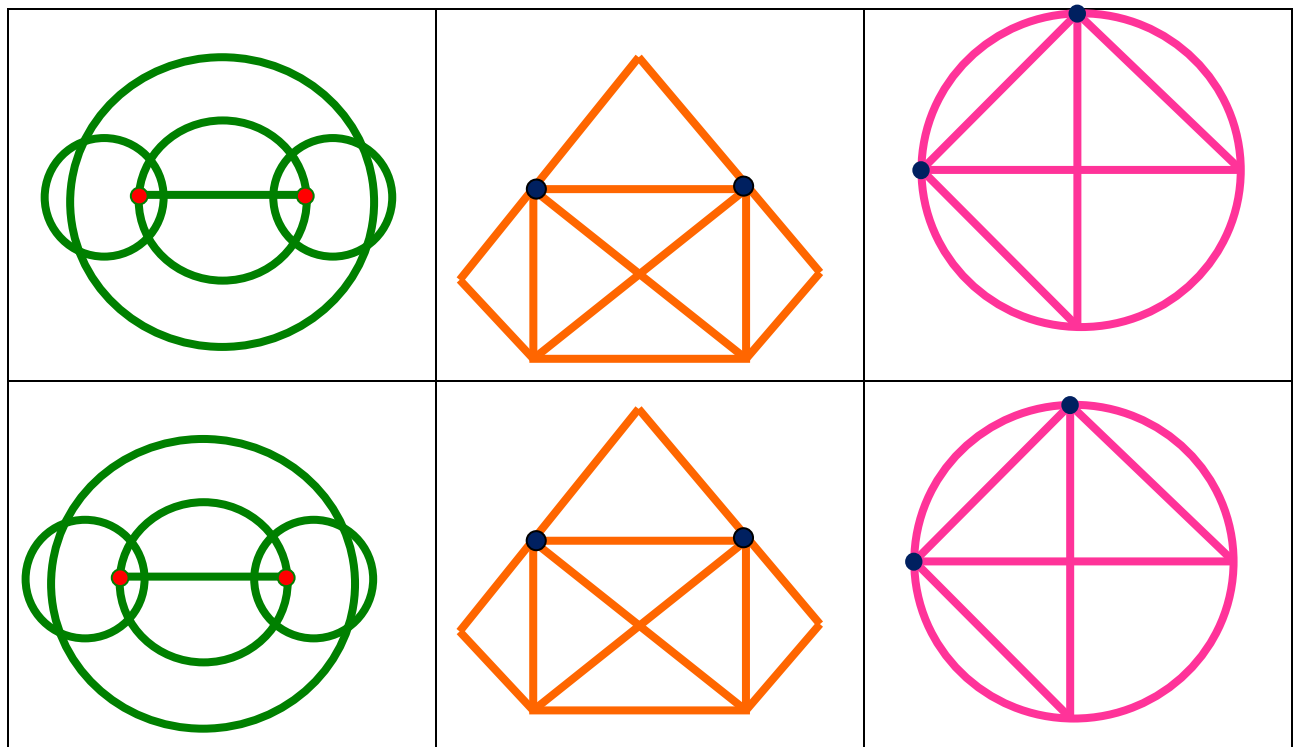
Проанализируйте рисунки. Сформулируйте **правило № 3** «НЕЛЬЗЯ построить фигуры без отрыва карандаша от бумаги»

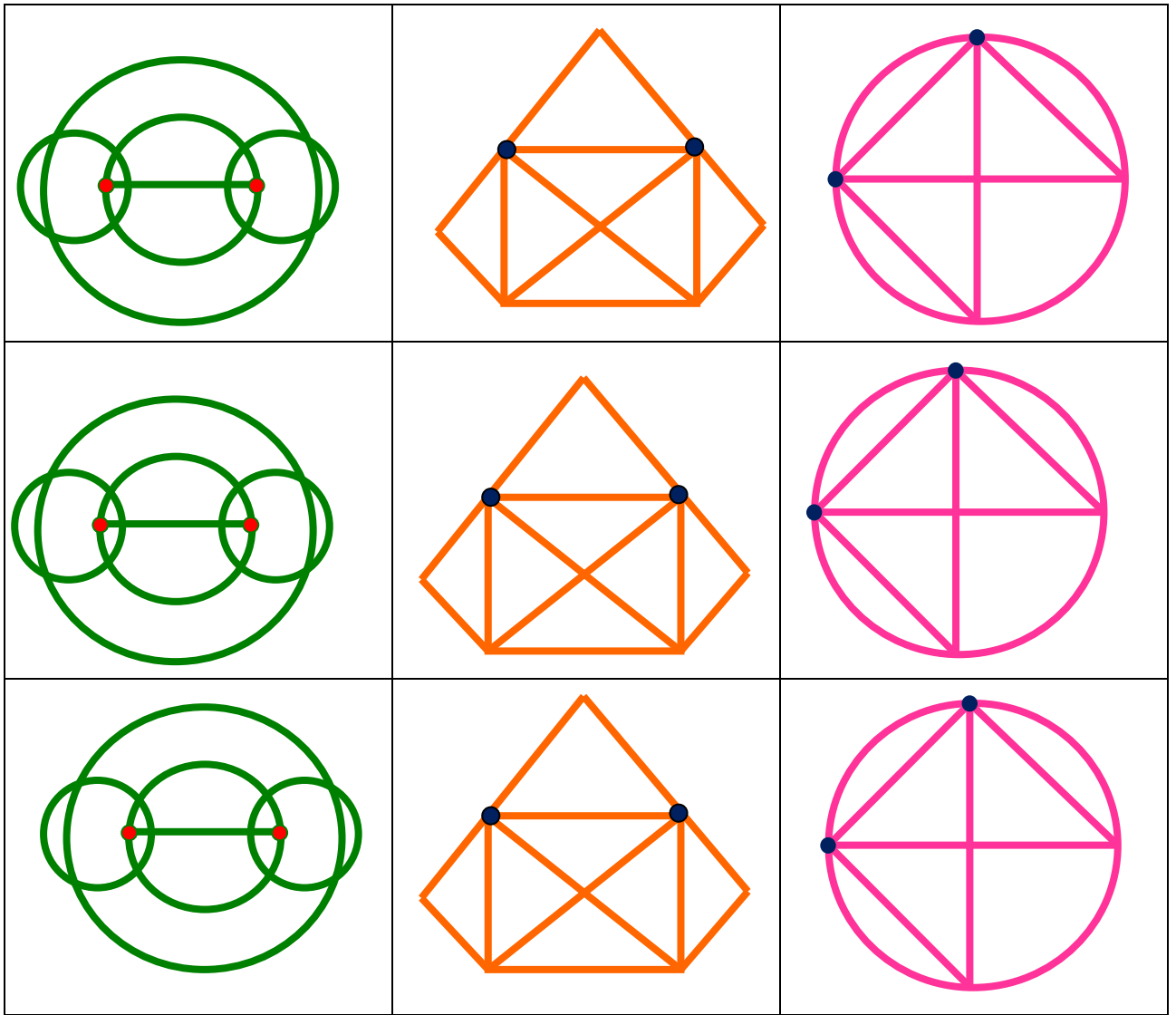
Граф можно построить?	Посчитайте количество чётных вершин	Посчитайте количество нечётных вершин	Ваши фигуры	вывод
нет	1	4		Граф построить НЕЛЬЗЯ , если более двух нечётных вершин
нет	2	6		

Задание: нарисовать фигуру без отрыва карандаша или доказать, что решения нет!

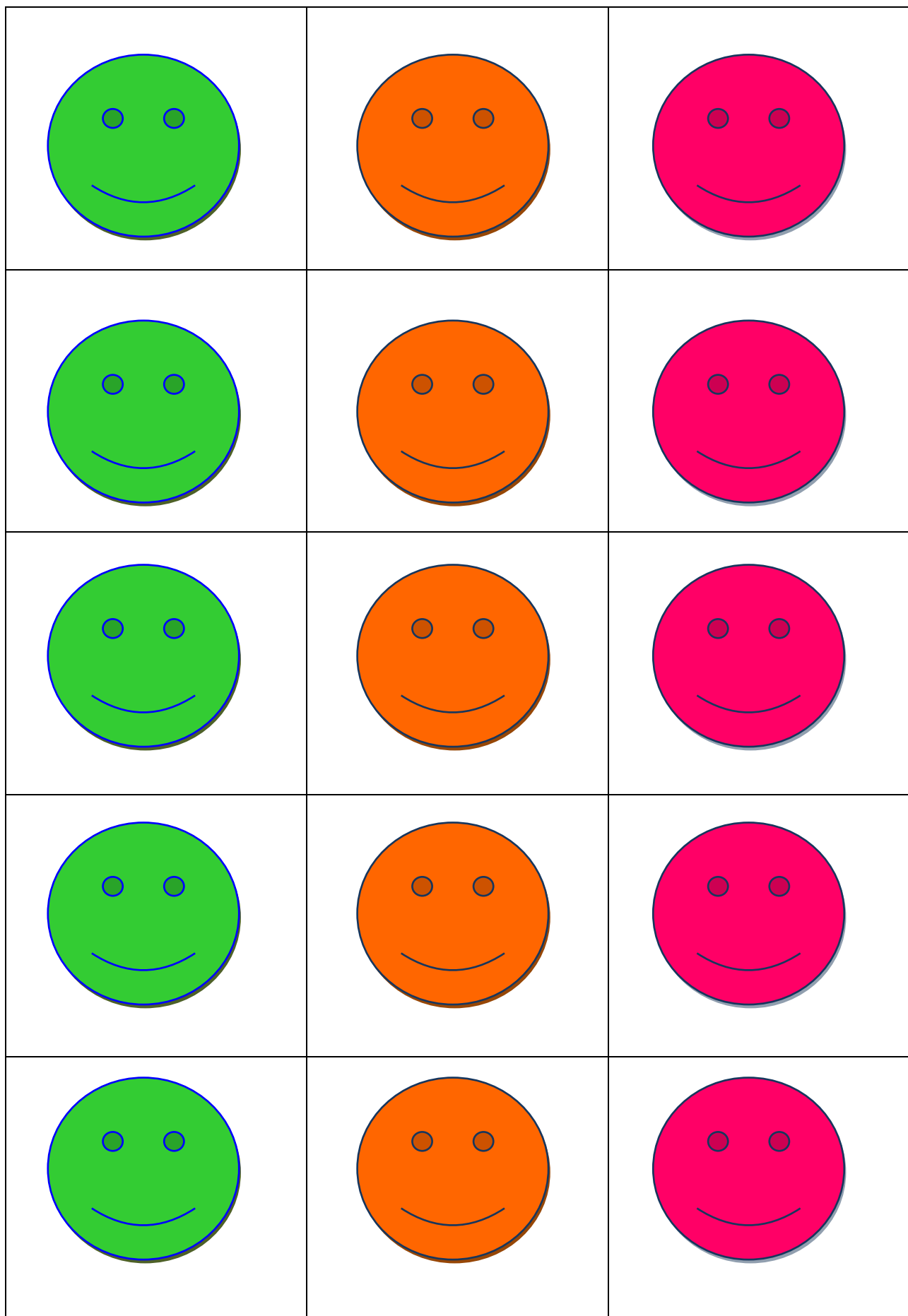
Отправьте решение на E-mail: eav-70@yandex.ru

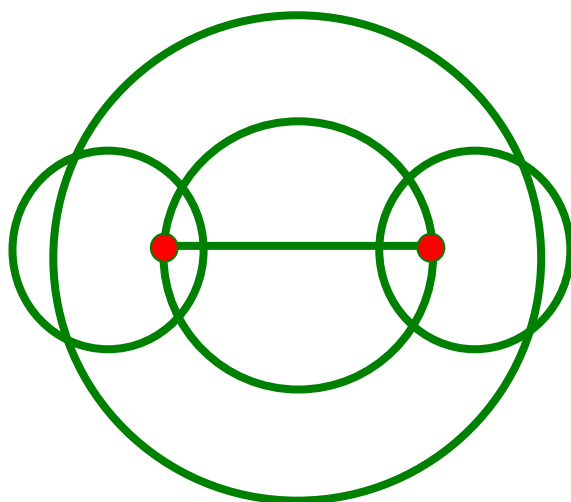
Жетоны для деления на группы





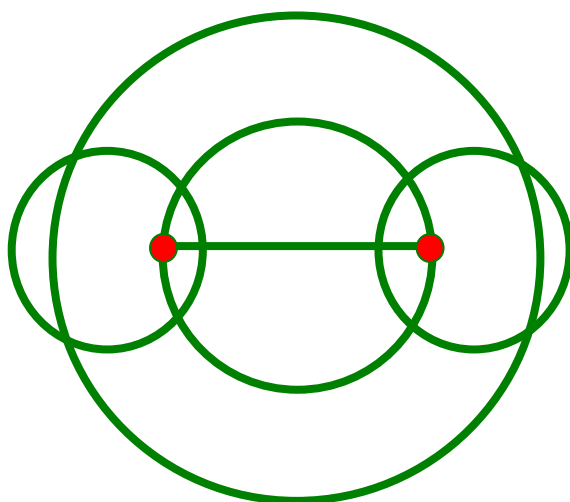
Изображения для самооценки обучающихся

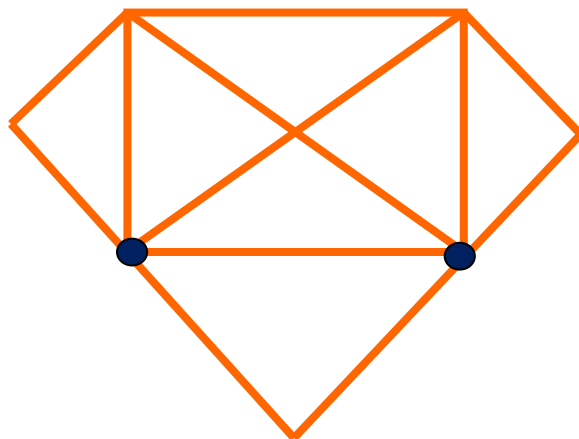




вшауа 1

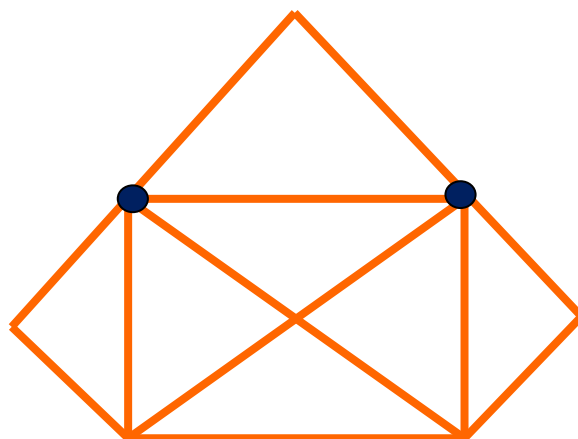
1 группа

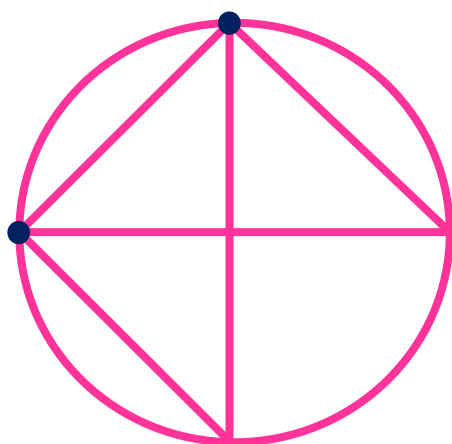




2 группа

2 группа





3 группа

3 группа

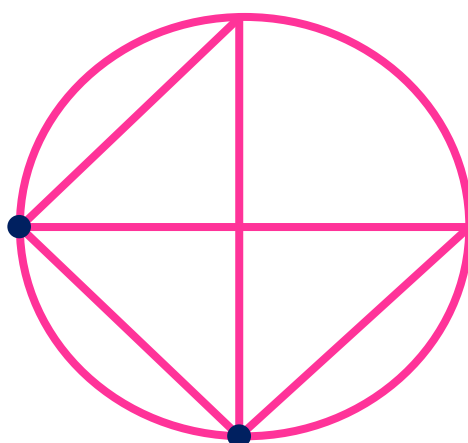
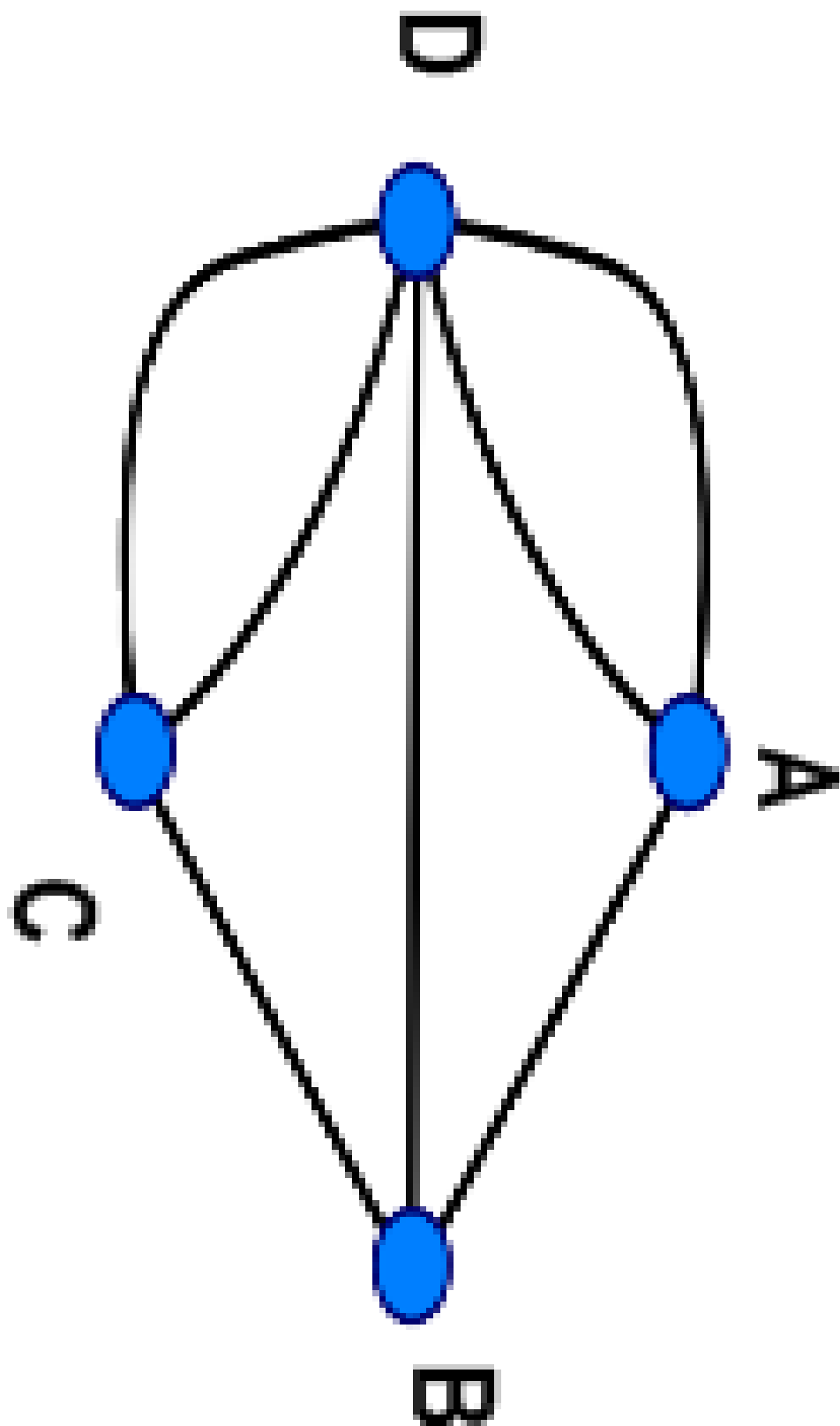


Схема графа для решения задачи о 7 мостах



**Мой
профессиональный
выбор**



Ерёменко А.В.

**учитель информатики
МБОУ СОШ №4
им. Нисанова Х.Д.
г.Пролетарска**

Если

звезды

зажигают - значит, это

кому-нибудь нужно?

Представьте на миг: летняя ночь, тишина, бездонное небо и тысячи звёзд!!
Вы думаете, это просто звёзды?
Нет! Это учительская плеяда!
Смотрите! Самые яркие – наша гордость, заслуженные, опытные учителя.
Ма-а-ленькие, едва различимые – молодёжь, которая ещё несмело, неуверенно, но пытается заявить о себе чуть видимым мерцанием.
А вот ещё одна звезда – как говорят учёные, средней величины. Не потому что она усреднённая, серенькая, незаметная. НЕТ! Просто она на середине пути своего бытия. Это Я...

Послушайте!

*Ведь, если звезды зажигают -
значит - это кому-нибудь нужно?*

Значит, кому - то нужно было, чтобы я стала учителем?!

С голубого ручейка начинается река...

А выбор профессии начинается с мечты.

Я могла бы стать учёным, врачом, бухгалтером, да кем угодно! Но я мечтала быть учителем.

Сначала просто УЧИТЕЛЕМ. Без всяких приписок: нач. классов, русского языка, химии. Это потом, в классе 6-м добавилось «учитель математики».

Третья составляющая появилась уже в институте, Ростовском

Педагогическом. Это для вас, дорогие мои, «спрайт» - газированный напиток, а для меня, студентки физмата «спрайт» - движущийся объект на экране монитора, который надо сначала запрограммировать!

И оглядываясь назад, не перестаю спрашивать себя: « Откуда родилась моя мечта? Кто и что повлияло на мой выбор?».

— Родители, дорогие мои родители.



- Строгий учитель математики.
- Чуткий, всегда готовый поддержать классный руководитель.

И вот она, новая, маленькая, неуверенная звёздочка на учительском небосклоне!

Живо и ярко помню свои первые уроки, первых учеников. Это было незабываемое время! Ребята с лёгкостью и азартом, присущей молодости, постигали новый предмет. Я училась у них и вместе с ними.

И именно тогда сформировалась моя заповедь: *спустись с высот своих знаний до незнания ученика, и вместе с ним совершай восхождение. Не бойся спрашивать!*

А я и не боюсь! Я по-прежнему не только учу, но и постоянно учусь сама:

- у коллег – новым приёмам и методам
- у детей – открытости, неиссякаемому оптимизму и здоровому любопытству.

В мой предмет, как реку, нельзя войти дважды – всё изменяется со скоростью света, появляются новая техника, программы, технологии. И я, как стайер на длинной дистанции, не могу остановиться на середине, не имею права. Кто будет учить «младое племя» азам интересной и сложной науки?

Впрочем, возможно, кто-то скажет: «Тебе везёт: с техникой на ТЫ, презентации – запросто, документ – пожалуйста, у каждого ребёнка дома комп – чего их учить?» Ах, как они заблуждаются! Наши дети – это поколение МИЛЛЕНИУМ. Они родились с телефонами в руках, с Интернетом в глазах, с наушниками в ушах, с компьютерами под мышкой.

И моя задача не просто вложить в светлые головы двоичную систему счисления, умение печатать тексты, строить диаграммы.

Главное - научить, как обращаться с информацией грамотно, использовать её не во вред, а на пользу.

Главное - показать, что наш мир – это не только насилие и грубость, жестокость и несправедливость, но и лёгкое дуновение ветерка, и запах едва распустившейся сирени, улыбка на лице случайного прохожего и желание творить добро.....

Непросто научиться петь, танцевать, рисовать, любить мир, но еще труднее научить этому других. Если я смогу это сделать, значит, я выполню самую главную цель своей жизни

И пусть судьба распорядилась так, что я не стала ни учёным, ни врачом, ни бухгалтером. Но она дала мне шанс, которого нет ни у кого на свете – сделать так, чтобы появились известные учёные, лучшие врачи, грамотные бухгалтера!

Пройдёт время и мои ученики станут мастерами своего дела. Но я-то буду знать, что мастера появились благодаря тому, что рядом находились мудрые, добрые учителя, среди которых была и я.

И тогда на небосклоне рядом со своими наставниками засияют россыпью млечного пути наши ученики.

Ради этого стоит жить и быть учителем.

Послушайте!

Ведь, если звезды

зажигают -

значит - это кому-нибудь нужно?

Значит - это необходимо,

чтобы каждый вечер

над крышами

загоралась хоть одна звезда?!



ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ НА ОСНОВЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

В чём же **актуальность** этой темы? Почему я работаю над ней?

Ещё совсем недавно мы все с нетерпением ждали наступления нового тысячелетия, задавая себе вопрос: «А каким он будет, 21 век?». И вот он наступил. Оправдались ли наши надежды, ожидания? Чем отличается век нынешний от прошедшего? Каждый из нас по-разному ответит на эти вопросы, но в одном, я думаю, мнение будет общим. 21 век – это время информации и знаний. Человечество окончательно и бесповоротно шагнуло на новый уровень своего развития – информационное общество.

А что является необходимым условием для комфортного существования личности в информационном обществе?

Десятки современных социологов, психологов пытаются ответить на этот вопрос. Многие из них, например, Т. Е. Айгнина, Ю. С. Брановский, Ю. С. Зубов, Н. В. Макарова, Т. А. Полякова считают, что для решения этой задачи надо формировать и развивать информационную культуру личности. Именно информационная культура человека становится определяющим фактором его жизни в новом мире.

- А как формировать информационную культуру в условиях школы?
- Как организовать процесс обучения **сейчас**, чтобы ученик мог заниматься развитием своей информационной культуры **потом**?
- Что для этого необходимо знать и уметь в первую очередь **мне - учителю**?
- Какие **подходы** использовать для достижения этой цели?

Ведь «если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, то украдём у наших детей завтра...» (Джон Дьюи.)

Ответ на вопрос «как учить сегодня?» дают госстандарты 2-го поколения, требующие от учителя поворота от «знаниевой» парадигмы к «деятельностной».

Ещё Бернард Шоу, почти 100 назад, заявил «единственный путь, ведущий к знанию – это деятельность». Сегодня его слова приобретают особую актуальность, поскольку сформировать информационную культуру без деятельности самого ученика НЕЛЬЗЯ!!!

Таким образом, я увидела слияние сфер двух понятий: информационная культура и деятельностный подход.

Но что такое информационная культура?

Наши культурологи Е. Л. Хорчевников, Е. А. Медведева, Е. Л. Семенюк дают следующее определение этому понятию. Информационная культура - это:

- уровень знаний, позволяющий человеку свободно **ориентироваться** в информационном пространстве;
- степень совершенства человека во всех возможных **видах работы с информацией**: получении, накоплении, кодировании и переработке любого рода, в создании на этой основе качественно новой информации, её передаче, практическом использовании;
- элемент общей культуры человека, совокупность знаний, умений, норм, ценностей, связанных с потреблением и созданием информационных ресурсов, а также выполнением **информационной деятельности**.

Обратившись к современному пониманию сущности деятельностного подхода я выяснила, что «Деятельностный подход – это планирование и организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности учащихся, ориентированных на заданный результат» (Л.Н. Алексашкина, доктор педагогических наук, профессор института содержания и методов обучения РАО).

Т., обр., Опираясь на методологические основы теории деятельности в отечественной педагогике и психологии, сформированные благодаря исследованиям Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина,

П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, Г. П. Щедровицкого, О. С. Анисимова и собственный опыт, я пришла к пониманию того, что:

1. Информационная культура формируется поэтапно на протяжении всей жизни человека. Значит, образование не должно ограничиваться стенами школы;

2. Взяв за основу деятельностный подход, я смогу своих учеников научить учиться, чтобы, став взрослыми, они не остались без рабочего места.

3. Научив учиться, я достигну главного в современном образовании – сформированности комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с предметными умениями.

Это и легло в основу ведущей идеи моего опыта.

А теперь я предлагаю вам мысленно перенестись на обычный урок. Как можно реализовать деятельностный подход на практике?

Главным его отличием от традиционного подхода является то, что он обеспечивает включение всех учеников в работу на уроке. Вы можете спросить: «Разве такое возможно?»

А происходит это благодаря тому, что классические, все нам хорошо известные, этапы урока приобретают **новые** черты. Особое внимание учителю, использующему деятельностный подход, следует обратить на такие моменты, как:

- **Целеполагание** и мотивация на этапе постановке учебной задачи;
- **Учебные действия** детей на этапе «открытия» нового знания;
- **Действия самоконтроля и самооценки** на этапе самостоятельной работы.

Остановимся на каждом из них подробнее.

1) Целеполагание и мотивация на этапе постановке учебной задачи.

Давайте вспомним свои уроки. У каждого была ситуация, когда учитель прекрасно подготовил урок, отыскал множество интересных

фактов, сопровождал свой рассказ красивыми, яркими иллюстрациями и, тем не менее, в классе находились 1,2, а то и больше учеников, которым явно было скучно и неинтересно. Почему это происходит? Кто виноват в том, что часть учащихся не восприняла новую информацию? Можно, конечно, обвинить во всём детей, а можно попытаться их понять. А всегда ли нам самим хочется просто сидеть и слушать, пусть даже интересный, рассказ?

По моим наблюдениям главная причина скуки и апатии учащихся на уроках – это не лень, а безделье. Волшебный ключ, который превращает пассивного скучающего слушателя в активного участника урока – **МОТИВАЦИЯ**. Поэтому весь секрет в том, чтобы поставить перед школьниками очередную учебную проблему не в виде привычного задания, «урока», а как личностно-значимую проблему, загадку, детективную историю, которую нужно разгадать. Вокруг этой проблемы и «закручивается» основная деятельность учащихся, самостоятельная познавательная или поисковая деятельность, привлечение знаний из других областей обучения. Расскажу о некоторых приемах, которые я с успехом применяю.

- **Удивление.** Тема «История развития ВТ»
— *Представьте себе спортивный школьный зал. Представили? Такие залы занимали первые ЭВМ! Вы удивлены! Вот так и дети.*
- **Загадка или загадка с отсроченным ответом**
— *Незаконченная фраза в названии темы «Граф, который построил...» (тема из раздела «Моделирование» 7-9 кл). даёт пищу для размышлений. В начале урока дети предполагают, что речь идёт о человеке, графе, который что-то построил. Но в конце урока они узнают, что граф-это схема, а построил её ученый Эйлер.*
- **«Практичность» теории**

— Дети на уроке создают открытку- приглашение и отправляют её по E-mail.

- **Фантастическая добавка** (при знакомстве с теорией графов, 8 кл)

— Мне в руки попала старинная рукопись, надо её восстановить, вывести правила и решить задачу 18 века о 7 мостах. Поэтапно изучая рукопись, дети смогли вывести правила и выйти на решение задачи.

А для меня, как учителя, значимым было то, что они сами, не осознавая, овладевали УУД и перевели дидактическую цель урока в личностно-значимую, и научились целеполаганию. А ведь целеполагание способствует выходу учащихся на учебные задачи. *И если они научиться ставить микроцели урока, то смогут планировать свою деятельность и в дальнейшем. На первом этапе определения микроцелей предлагаю пользоваться алгоритмом:*

— Что это?

— Зачем это?

— Что я об этом знаю?

— Чему буду учиться?

После обсуждения дети предлагают свой продукт. Затем идёт корректировка и уточнение, т.е. выход на общий продукт. Учебные задачи записываю на доске. Например, при изучении темы «Электронные таблицы» 9 кл. алгоритм учебной деятельности можно представить:

Что называется ЭТ

Чем она отличается от «бумажной»

Каковы её структура

Как эффективно использовать ЭТ

2) Учебные действия детей на этапе «открытия» нового знания

Реализацию учебной деятельности осуществляю вместе с учащимися. Ядром этой деятельности являются продуктивные задачи

различного уровня сложности их содержания, предполагающие освоение учащимися трёх основных видов интеллектуальной деятельности:

мышления, творчества, коммуникативности. И волшебным ключом к достижению результата является **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

Работа с текстом. Компьютер – не единственный источник информации. Стараюсь организовать работу и с учебником. Но простое чтение текста вряд ли можно назвать учебной деятельностью на уроке. Необходимо добиться осмысления ребятами получаемой информации.

— *Фишбоун. Ученики прописывают по ребрам рыбы факты (снизу) и выводы (сверху).*

- **Свои примеры.** Ученики подготавливают свои примеры к новому материалу. Как правило, это вначале всегда вызывает затруднение. Но постепенно у детей вырабатываются умения к этой деятельности.

— *При изучении темы «Информация и знания» в 8 кл. дети узнают, что знания можно разделить на процедурные и декларативные. Я прошу привести примеры таких знаний из собственного опыта. Осмысление материала происходит лучше, работают все три вида интеллектуальной деятельности (**мышление, творчество, коммуникативность.**)*

Без учителя нет урока. Но роль учителя меняется. Глаголы, которые характеризуют современного педагога на уроке – направлять, провоцировать, подталкивать, сотрудничать. Сделать мне это помогает приём «Лови ошибку». Во время решения задач на хорошо знакомом детям материале, постоянно допускаю ошибки то в единицах измерения, то в определениях, провоцируя детей на их поиск и исправление.

— *1 Кбайт=1000байт (Тема «измерение количества информации», 8 кл);*

— *Рассказывая об электронной почте пропустила в адресе знак @ (тема «Услуги сети Интернет», 9 кл).*

- **Использование дополнительных источников информации.** Для формирования УУД очень ценным является навык самостоятельного поиска информации и навык передачи того, что знаешь другим ученикам учебного процесса. Здесь на помощь я призываю метод работы в группах сменного состава, который называется «Зигзаг». Например, изучается тема «Поколения ЭВМ».

- 1) дети делятся на группы
- 2) каждый участник группы получает свой вопрос для изучения.
- 3) Используя дополнительные источники информации (интернет, электронные энциклопедии, виртуальные музеи), каждый находит ответ на свой вопрос.
- 4) Через время. Происходит смена составов групп. Все №1, все № 2 и т.д.
- 5) В течение 15 мин. идёт обмен информацией на разных уровнях (1 поколения, элементная база 2-го и т.д.)
- 6) Через время каждая группа восстанавливает свой состав и делится полученной информацией по всем типам ЭВМ. Ведутся записи в опорной таблице.

В итоге – тема проработана и изучена

В русле деятельностного подхода хорошо зарекомендовала себя такая форма учебной деятельности, как **деловая игра.**

— *В 11 классе традиционно провожу игру деловую игру «Рабочий день предприятия рыбообрабатывающей промышленности». На уроке я моделирую один рабочий день предприятия. Каждый ученик становится на урок бухгалтером, экономистом, художником - дизайнером и др. и выполняет реальную работу: рассчитывает зарплату, создаёт рекламу продукта, составляет договор о приёме на работу.*

- Мощным направлением в деятельностном подходе является **проектная технология**. Но, по большому счёту, это отдельный полноценный разговор. Поэтому в рамках своего методического семинара я лишь обозначу точки, которые являются опорными для меня и моих учеников при освоении информационной культуры. Я применяю проекты:
 - **точечные** (на один урок). Так в 8 классе провожу урок ОБЖ и информатики «Помни правила всегда, обойдёт тебя беда». В начале урока звучит вопрос «Что дороже всех на свете?», на что ребята отвечают ЖИЗНЬ. Затем в группах ребята обсуждают различные ситуации, связанные с опасностями для жизни: дома, на улице, на реке. И появляется проблема: как донести правила поведения до младших школьников? Через рассказы, листовки, буклеты. В ходе практической работы ученики получают продукт – листовки.
 - **долгосрочные**. В младших классах ребята оформляют презентации на тему: «Моя семья», «Мой любимый художник», «Мои кумиры», «Всё о футболе», «Времена года», «Новогодние игрушки». Старшеклассникам я предлагаю темы творческих проектов: «Люди и роботы. Проблемы сосуществования», «История вычислительной техники в лицах», «Компьютер и здоровье», «Проблемы защиты информации».

Школа, в которой я работаю, известна своей системой работы с одарёнными детьми, в рамках которой действует школьное НОУ. Я курировала создание нескольких исследовательских проектов «Интернетзависимость: миф или реальность», «Математика в жизни человека», «Семья – очаг мира и любви».

Проектная деятельность пользуется у моих учеников большим успехом, потому что она не заканчивается защитой проекта на уроке, проект продолжает жить. Проект «У войны не женское лицо», созданный учительским и ученическим коллективом, не только получил высокую оценку в конкурсе Интернет-проектов «Забывтый памятник забытой

войны», занял 1 место на «Фестивале педагогических идей «Открытый урок»», но и уже традиционно используется в дни памяти военной славы, на тематических классных часах и школьных линейках. При этом этот проект не оставляет равнодушными ни детей ни взрослых

3) ЭТАП КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ.

Для того чтобы учебная деятельность была направлена на конечный результат, необходимо осуществлять контроль за этой деятельностью. Но при деятельностном подходе большое значение имеет не только контроль со стороны учителя но и **самооценка**, и **самоконтроль** своей учебной деятельности самими ребятами. Как это происходит на моих уроках? Волшебный ключ этого этапа – **РЕФЛЕКСИЯ**, которая помогает ученикам систематизировать знания, является моментом психологической разгрузки, формирует положительное отношение к предмету. Позволяет закончить учебное занятие на «позитиве».

Я провожу рефлексию эмоциональную (я удивился..., мне было интересно..., меня озадачило...) и когнитивную (я понял..., я узнал..., я приобрёл...)

— *Синквейн*, как форма когнитивной рефлексии, является моментом соединения старого знания с новым – осмысленным, пережитым. В этом выводе каждый ученик соединяет и обобщает свои впечатления, эмоции.

Тема « Внешняя память ПК»
Диск
Жёсткий магнитный
Форматируется, разбивается,
хранит
В нём главное - объём
винчестер

Тема « Вирусы, антивирусное ПО»
Вирус
Коварный, опасный
Внедряется, разрушает, удаляет
Пользователь – не будь наивен
Враг

На своём методическом семинаре я подарила вам 3 ключа – 3 **волшебных** ключа, которые открывают сокровищницу моего профессионального опыта. Чего я смогла добиться, используя эти ключи?

Как видно из слайда, мотивация изучения информатики в контрольной и экспериментальной группах значительно различаются.

Качество обучения отличается практически на 50% в пользу экспериментальной группы.

Возвращаясь к теме моего семинара «Формирование информационной культуры учащихся на уроках информатики на основе деятельностного подхода», я хотела бы ещё раз подчеркнуть, уважаемые коллеги, что информационная культура формируется не стихийно, а благодаря целенаправленной деятельности педагога, который отбирает необходимые, наиболее эффективные методы и приёмы работы с учащимися. Для меня эти методы укладываются в рамки деятельностного подхода.

И подводя итог всему сказанному, хочу напомнить одну старинную притчу.

«Бедняк пришёл к богатому человеку и попросил у него еды, на что тот дал ему удочку. Бедняк возмущился: зачем мне удочка, мне нужна еда? Тогда богач ответил: если я дам тебе еды, то сегодня ты наешься, а завтра опять будешь умирать с голоду. А если я научу тебя рыбачить, то ты всегда будешь сыт».

Смысл притчи, я думаю, понятен всем: только через самостоятельную осмысленную деятельность наши дети «будут сыты» всю жизнь.

Спасибо вам за внимание, уважаемые коллеги. Было приятно с вами работать. И я хотела узнать, приятно ли вам было работать со мной? Кому было приятно, поднимите, пожалуйста, цветные смайлики.

мастер - класс

Есть ли жизнь
без
алгоритмов?



Ерёменко А.В.

Мы живём в век информационных технологий. Нынешние школьники с детства дружат с компьютерами, часами зависают в Интернете, свободно оперируют сложными понятиями. А вот взрослых людей порой это очень пугает. И совершенно напрасно!

Поднимите руки, кто из вас знаком с понятиями информатики?

+ тогда вам не составит труда отгадать тему нашего разговора.

- тем не менее, вы без труда определите тему нашего разговора

Да, тема нашего разговора «Алгоритм».

А как вы отгадали?

— То есть вы выполняли действия

— Действия шли по порядку

— Вы их выполняли, чтобы отгадать тему, то есть получить результат

А это и есть алгоритм.

Давайте восстановим его определение.

Только части определения перепутаны, нужно их восстановить по смыслу.

Алгоритм – это ..., что сделать....для чего....

Сегодня я хочу предложить вам для обсуждения следующую

проблему:

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ БЕЗ АЛГОРИТМОВ?

— Кто согласен, что жизнь без алгоритмов существует? Поднимите руки.

— Кто согласен, что любые действия в нашей жизни – это алгоритмы?

Поднимите руки.

Если + - давайте проверим, чья точка зрения является верной.

Если + давайте подтвердим или опровергнем нашу гипотезу.

Итак, **ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ БЕЗ АЛГОРИТМОВ?**

Чтобы доказать или опровергнуть эту гипотезу (мысль), мы должны определить, какими свойствами обладает алгоритм, так как алгоритм без свойств не существует!

Предложите мне любой **бытовой** процесс из жизни, и мы определим, является ли он алгоритмом или нет (зал предлагает свой пример).

Итак,

1-е действие.....

2-е действие.....

Что у нас получилось?

Действия были?

Как они шли? (по порядку).

Результат имеется?

Значит, данный процесс, согласно определению, является алгоритмом.

Итак, чтобы выполнить алгоритм, что мы сделали? **Разбили на отдельные шаги.**

Как мы переходили от шага к шагу? **По очереди**

Это свойство дискретности (прерывности)

Дискретность – разбиение алгоритма на отдельные шаги. Выполним одно действие, исполнитель может переходить к другому.

Переходим к следующему свойству.

Перед вами несколько сообщений. Смысл какого сообщения вы можете передать другим? (стихотворение)

Почему?

Понятность – алгоритм должен быть записан на понятном языке.

Следующее свойство

к какому из рисунков подходит фраза «Юноша встретил девушку на поляне с цветами»?

Почему мы не пришли к единому мнению?

— Потому, что фраза имеет много значений. Допустимо ли такое при выполнении алгоритма? НЕТ! Такого быть не может. Фраза должна быть не многозначной, а ...**ОДНОЗНАЧНОЙ**. Значит, свойство называется.....**ОДНОЗНАЧНОСТЬ (определённость)**

Таким образом, 3 свойство алгоритма – **ОДНОЗНАЧНОСТЬ**. Все действия должны пониматься всеми одинаково (не допускается разночтений).

4 СВОЙСТВО

За окном шумит весна. Вместе с ней шумит и Пролетарский рынок. Любимое весеннее блюдо многих из нас – окрошка (витаминный салат). Всё уже имеется для её приготовления. Не хватает только картофеля, редиса, огурцов. Я попрошу коллег

РАБОТА С ЗАЛОМ!!!!!!

Пока наши коллеги делают закупки, мы с вами выполним следующую работу: из бумаги сделайте поделку - оригами карандаш. используя приведённый алгоритм.

У кого получилось? Мы сделали карандаш по алгоритму.

Что у нас получилось с закупкой товара (читают действия)?

Получается, что эти же самые действия выполнит каждый, кто пойдёт на рынок за продуктами. То есть один и тот же алгоритм можно повторять многократно в похожих ситуациях. Это свойство **МАССОВОСТЬ**.

Напомните мне – зачем мы ходили на базар? Купить овощи, чтобы приготовить окрошку! Получить результат – приготовить окрошку. Это свойство **РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**.

Итак, чтобы алгоритм имел право на существование он обязательно должен обладать всеми свойствами

Подведём итог. Мы рассмотрели несколько бытовых ситуаций и доказали, что все они являются алгоритмами. Но наша жизнь складывается на 70% из работы. Являются ли профессиональные ситуации алгоритмами?

ПОДГОТОВКА К УРОКУ - это алгоритм?

Я при подготовке к урокам выполняю следующие действия. Пожалуйста, коллеги, помогите мне и озвучьте мои действия (действия перепутаны). Все ли так поступают? почему? Как правильно надо расставить действия, чтобы получить результат?

Все ли учителя готовятся к уроку по такому алгоритму? (+)

Встаньте, пожалуйста! (скрытая физпауза)

Таким образом, наша профессиональная деятельность без алгоритмов невозможна.

Алгоритмы используются на всех предметах.

Русский язык

Математика

Физика

Обществознание

Химия и т.д.

Мы рассмотрели алгоритмы в бытовой, повседневной и профессиональной деятельности.

И доказали, что наша **ЖИЗНЬ БЕЗ АЛГОРИТМОВ НЕ СУЩЕСТВУЕТ!!!**

А наша жизнь и состоит из этих двух составляющих.

В жизни нас кругом окружают алгоритмы.

Сама жизнь – это тоже какой-то алгоритм. И независимо, знаем мы алгоритмы или нет, жизнь идет по алгоритму.

В знаменитом произведении Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес»:

«Алиса спрашивает у кролика:

- Куда мне надо идти?

Мудрый кролик ей отвечает:

- Все зависит от того, куда Вам надо прийти».

Эти слова имеют глубокий смысл. Зачастую мы не находим решения задачи или какой-нибудь проблемы из-за того, что не можем выстроить правильно последовательность своих действий. Умный человек знает: чтобы не попасть впросак и добиться желаемой цели, нужно заранее продумывать и планировать свои действия. Какой алгоритм своей жизни вы составите, такой результат и получите. Я желаю, чтобы результатом алгоритма вашей жизни было слово успех.

Я с удовольствием занималась сегодня с вами решением нашей проблемы. И я вижу себя на второй ступеньке нашей лестницы успеха. А где вы, коллеги, видите себя? Поднимите свои карандаши.

Сложно!

Интересно!

Познавательно!

**Все материалы конкурса находятся на диске,
который прилагается к журналу**

г. Пролетарск
2012 год