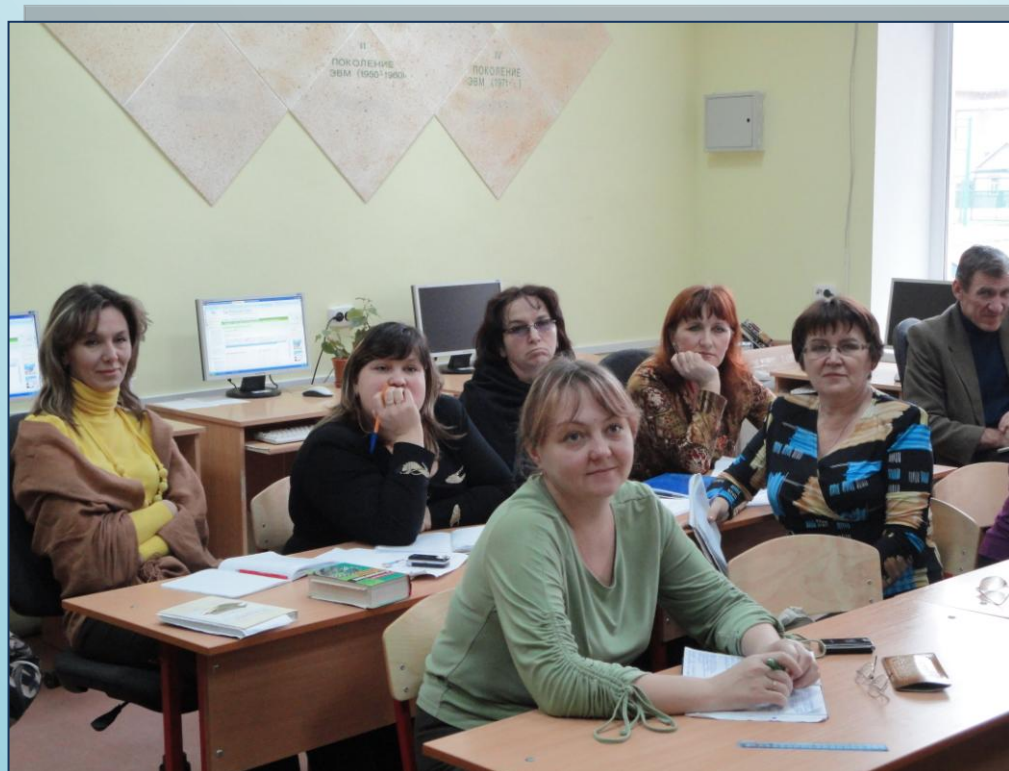


*Муниципальное общеобразовательное
учреждение Пролетарская средняя
общеобразовательная школа № 4 имени
Нисанова Хаима Давидовича*

Методический журнал "От сердца к сердцу"

издаётся с апреля 2007 года



№ 6

*г. Пролетарск
2011*

Содержание номера:

1. Здоровьесберегающие технологии в школе.....стр.2
2. Урок биологии в 6 классе «Рыбы: общая характеристика и внешнее строение» (Полтавцева О.А.).....стр. 21
3. Урок истории в 8 классе «Экономическое развитие России в годы правления Александра III» (Пархоменко И.П.).....стр.35
4. Урок английского языка в 5 классе «The Simpson's world» (Скок Л.Б.).....стр. 39
5. Урок русского языка в 11 классе «Практическая работа по подготовке к ЕГЭ. Часть В» (Пермякова Н.Е.).....стр. 49
6. Урок русского языка в 7 классе «Служебные части речи или на службе у частей речи» (Пермякова Н.Е.).....стр.63
7. Урок английского языка в 3 классе «Mealtime»
(Кузьмина Л.Г.).....стр. 71
8. Урок русского языка в 3 классе «Однородные члены предложения» (Чурилова Т.Н.).....стр. 73

Здоровьесберегающие технологии в школе

Здоровье человека — тема для разговора достаточно актуальная для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной. Состояние здоровья российских школьников вызывает серьезную тревогу специалистов. Наглядным показателем неблагополучия является то, что здоровье школьников ухудшается по сравнению с их сверстниками двадцать или тридцать лет назад. При этом наиболее значительное увеличение частоты всех классов болезней происходит в возрастные периоды, совпадающие с получением ребенком общего среднего образования.

Здоровье ребенка, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие во многом определяются средой, в которой он живет. Для ребенка от 6 до 17 лет этой средой является система образования, т.к. с пребыванием в учреждениях образования связаны более 70% времени его бодрствования. В то же время в этот период происходит наиболее интенсивный рост и развитие, формирование здоровья на всю оставшуюся жизнь, организм ребенка наиболее чувствителен к экзогенным факторам окружающей среды.

По данным Института возрастной физиологии РАО, школьная образовательная среда порождает факторы риска нарушений здоровья, с действием которых связано 20-40 % негативных влияний, ухудшающих здоровье детей школьного возраста. Исследования ИВФ РАО позволяют проанализировать школьные факторы риска по убыванию значимости и силы влияния на здоровье учащихся:

- } Стрессовая педагогическая тактика;
- } Несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям школьников;
- } Несоблюдение элементарных физиологических и гигиенических требований к организации учебного процесса;
- } Недостаточная грамотность родителей в вопросах сохранения здоровья детей;
- } Провалы в существующей системе физического воспитания;
- } Интенсификация учебного процесса;

- } Функциональная неграмотность педагога в вопросах охраны и укрепления здоровья;
- } Частичное разрушение служб школьного медицинского контроля;
- } Отсутствие системной работы по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни.

Таким образом, традиционная организация образовательного процесса создает у школьников постоянные стрессовые перегрузки, которые приводят к поломке механизмов саморегуляции физиологических функций и способствуют развитию хронических болезней. В результате существующая система школьного образования имеет здоровьезатратный характер.

Анализ школьных факторов риска показывает, что большинство проблем здоровья учащихся создается и решается в ходе ежедневной практической работы учителей, т.е. связано с их профессиональной деятельностью. Поэтому учителю необходимо найти резервы собственной деятельности в сохранении и укреплении здоровья учащихся.

Следует учесть, что утомительность урока не является следствием какой-либо одной причины (сложности материала или психологической напряженности), а определенным сочетанием, совокупностью различных *факторов*.

Интенсификация образовательного процесса идет различными путями.

Первый – увеличение количества учебных часов (уроков, внеурочных занятий, факультативов и т.п.). Фактическая учебная школьная нагрузка (по данным Института возрастной физиологии РАО, Научного центра охраны здоровья детей и подростков РАМН и ряда региональных институтов составляет 6,2-6,7 часа в день, в основной школе – 7,2 – 8,3 часа в день и в средней школе – 8,6 – 9,2 часа в день. Вместе с приготовлением домашних заданий рабочий день современного *школьника* составляет – 9 – 10 часов в начальной, 10 – 12 в основной и 13 – 15 – в средней школе. Существенное увеличение учебной нагрузки в подобных заведениях и классах не проходит бесследно: у этих детей чаще отмечается большая распространенность и выраженность нервно-психических нарушений, большая утомляемость, сопровождаемая иммунными и гормональными дисфункциями, более низкая сопротивляемость болезням и другие нарушения. Другой вариант интенсификации учебного процесса – реальное уменьшение количества часов при сохранении или увеличении объема материала. По данным Минобразования, за период с 1945/46 по 1997/98 учебные годы в начальной школе резко сократилось количество часов на образовательную область филология (на 49%) и на образовательную область математика (на 62%).

Каждому, кто знаком с системой начального обучения и существующими программами, как традиционной, так и развивающими, понятно, что содержание и объем учебного материала ни в одной, ни в другой области за последние 50 лет не уменьшились. Столь резкое сокращение количества часов неизбежно должно было привести к увеличению домашних заданий и интенсификации учебного процесса.

Частое следствие интенсификации – возникновение у учащихся состояний усталости, утомления, переутомления. *Именно переутомление создает предпосылки развития острых и хронических нарушений здоровья, развития нервных, психосоматических и других заболеваний.*

Современные теоретические, методические подходы к формированию здоровья учащихся в педагогическом процессе и в повседневной жизни

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности учащегося, развитие его саморегуляции (от внешнего контроля к внутреннему самоконтролю), становление самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей.

По определению В.В. Серикова, технология в любой сфере — это деятельность, в максимальной мере отражающая объективные законы данной предметной сферы, построенная в соответствии с логикой развития этой сферы и потому обеспечивающая наибольшее для данных условий соответствие результата деятельности предварительно поставленным целям. Следуя этому методологическому регулятиву, технологию, применительно к поставленной проблеме, можно определить как здоровьесберегающую педагогическую деятельность, которая по-новому выстраивает отношения между образованием и воспитанием, переводит воспитание в рамки человекообразующего и жизнеобеспечивающего процесса, направленного на сохранение и приумножение здоровья ребенка. Здоровьесберегающие педагогические технологии должны обеспечить развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой, искусством.

«Здоровьеформирующие образовательные технологии», по определению Н.К. Смирнова, - это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Здоровьесберегающая технология, по мнению В.Д. Сонькина, - это:

- } условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);
- } рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
- } соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;
- } необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Под здоровьесберегающей образовательной технологией (Петров) понимает систему, создающую максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.). В эту систему входит:

- } Использование данных мониторинга состояния здоровья учащихся, проводимого медицинскими работниками, и собственных наблюдений в процессе реализации образовательной технологии, ее коррекция в соответствии с имеющимися данными.
- } Учет особенностей возрастного развития школьников и разработка образовательной стратегии, соответствующей особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности и т.д. учащихся данной возрастной группы.
- } Создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии.

- 1) Использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности учащихся, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности (Петров О.В.)

Принципы здоровьесбережения.

Проблемы сохранения здоровья учащихся стали особенно актуальными на современном этапе. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у учащихся, снизили их творческую активность, замедлили их физическое и психическое развитие, вызвали отклонения в их социальном поведении.

В создавшейся обстановке естественным стало активное использование педагогических технологий, нацеленных на охрану здоровья школьников. По словам профессора Н. К. Смирнова, *«здоровьесберегающие образовательные технологии — это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью учащихся»*.

Понятие «здоровьесберегающая технология» относится к качественной характеристике любой образовательной технологии, показывающей, как решается задача сохранения здоровья учителя и учеников.

Данные технологии должны удовлетворять принципам здоровьесбережения, которые сформулировал Н. К. Смирнов:

- *«Не навреди!»* — все применяемые методы, приемы, используемые средства должны быть обоснованными, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью ученика и учителя.
- *Приоритет заботы о здоровье учителя и учащегося* — все используемое должно быть оценено с позиции влияния на психофизиологическое состояние участников образовательного процесса.

Непрерывность и преемственность — работа ведется не от случая к случаю, а каждый день и на каждом уроке.

Субъект-субъектные взаимоотношения — учащийся является непосредственным участником здоровьесберегающих мероприятий и в содержательном, и в процессуальном аспектах.

Соответствие содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся — объем учебной нагрузки, сложность материала должны соответствовать возрасту учащихся.

Комплексный, междисциплинарный подход — единство в действиях педагогов, психологов и врачей.

Успех порождает успех — акцент делается только на хорошее; в любом поступке, действии сначала выделяют положительное, а только потом отмечают недостатки.

Активность — активное включение, а любой процесс снижает риск переутомления.

Ответственность за свое здоровье — у каждого ребенка надо стараться сформировать ответственность за свое здоровье, только тогда он реализует свои знания, умения и навыки по сохранности здоровья. Перед любым учителем неизбежно встает задача качественного обучения предмету, что совершенно невозможно без достаточного уровня мотивации школьников. В решении означенных задач и могут помочь здоровьесберегающие технологии. Следует отметить, что все здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе, можно разделить на три основные группы:

- } технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса;
- } технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности школьников;
- } разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на уроках и во внеурочной деятельности педагогами и воспитателями.

Рассмотрим эти группы здоровьесберегающих технологий.

Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса.

От правильной организации урока, уровня его рациональности во многом зависят функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления. Нельзя забывать и о гигиенических условиях урока, которые влияют на состояние здоровья учащихся и учителя.

Критерии здоровьесбережения на уроке, их краткая характеристика и уровни гигиенической рациональности урока представлены в таблице.

Критерии здоровьесбережения	Характеристика
Обстановка и гигиенические условия в классе	Температура и свежесть воздуха, освещение класса и доски, монотонные неприятные звуковые раздражители
Количество видов учебной деятельности	Виды учебной деятельности: опрос, письмо, чтение, слушание, рассказ, ответы на вопросы, решение примеров, рассматривание, списывание и т. д.
Средняя продолжительность и частота чередования видов деятельности	
Количество видов преподавания	Виды преподавания: словесный, наглядный, самостоятельная работа, аудиовизуальный, практическая работа, самостоятельная работа
Чередование видов преподавания	
Наличие и место методов, способствующих активизации	Метод свободного выбора (свободная беседа, выбор способа действия, свобода творчества). Активные методы (ученик в роли: учителя, исследователя, деловая игра, дискуссия). Методы, направленные на самопознание и развитие (интеллекта, эмоций, общения, самооценки, взаимооценки)
Место и длительность применения ТСО	Умение учителя использовать ТСО как средство для дискуссии, беседы, обсуждения
Поза учащегося, чередование позы	Правильная посадка ученика, смена видов деятельности требует смены позы
Наличие, место, содержание и	Физкультминутки, динамические паузы,

продолжительность на уроке моментов оздоровления	дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек
Наличие мотивации деятельности учащихся на уроке	Внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент. Стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу
Психологический климат на уроке	Взаимоотношения на уроке: учитель — ученик (комфорт — напряжение, сотрудничество — авторитарность, учет возрастных особенностей); ученик — ученик(сотрудничество — соперничество, дружелюбие — враждебность, активность — пассивность, заинтересованность — безразличие)
Эмоциональные разрядки на уроке	Шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, афоризм, музыкальная минутка, четверостишие
Определяется в ходе наблюдения по возрастанию двигательных или пассивных отвлечений в процессе учебной деятельности	Момент наступления утомления и снижения учебной активности
Темп окончания урока	

Технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности школьников.

Анализ научно-методической литературы и собственный практический опыт позволяют выделить четыре основных правила построения урока с позиции здоровьесберегающих технологий.

Правило 1. Правильная организация урока

Во-первых, это учет всех критериев здоровьесбережения на рациональном уровне.

Во-вторых, главная цель учителя - научить ученика запрашивать необходимую информацию и получать требуемый ответ. А для этого необходимо сформировать у него интерес мотивацию к познанию, обучению, осознание того что он хочет узнать, готовность и умение задать (сформулировать) вопрос. Задавание вопросов является:

показателем включенности ученика в обсуждаемую проблему и, следовательно, хорошего уровня его работоспособности;

проявлением и тренировкой познавательной активности;

показателем адекватно развитых коммуникативных навыков.

Таким образом, количество и качество задаваемых учеником вопросов служат одними из индикаторов его психофизического состояния, психологического здоровья, а также тренируют его успешность в учебной деятельности.

Организация урока должна обязательно включать три этапа:

- 1-й этап: учитель сообщает информацию (одновременно стимулирует вопросы);
- 2-й этап: ученики формулируют и задают вопросы
- 3-й этап: учитель и ученики отвечают на вопросы.

Результат урока - взаимный интерес, который подавляет утомление.

Правило 2. Использование каналов восприятия

Особенности восприятия определяются одним из важнейших свойств индивидуальности — функциональной асимметрией мозга: распределением психических функций между полушариями. Выделяются различные типы функциональной организации двух полушарий мозга:

- *левополушарные люди* — при доминировании левого полушария. Для них характерен словесно-логический

стиль познавательных процессов, склонность к абстрагированию и обобщению;

- *правополушарные люди* — доминирование правого полушария, У данного типа развиты конкретно-образное мышление и воображение;

- *равнополушарные люди* — у них отсутствует ярко выраженное доминирование одного из полушарий.

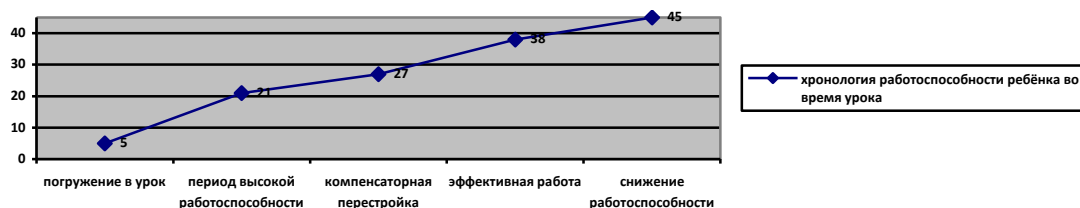
На основе предпочтительных каналов восприятия информации различают:

- *аудиальное восприятие;*
- *визуальное восприятие;*
- *кинестетическое восприятие.*

Знание этих характеристик детей позволит педагогу излагать учебный материал на доступном для всех учащихся языке, облегчив процесс его запоминания.

Правило 3. Учет зоны работоспособности учащихся

Экспериментально доказано, что биоритмологический оптимум работоспособности у школьников имеет свои пики и спады как в течение учебного дня, так и в разные дни учебной недели. Работоспособность зависит и от возрастных особенностей детей. Характеристики работоспособности учащихся представлены на диаграммах.



Правило 4. Распределение интенсивности умственной деятельности

При организации урока выделяют три основных этапа с точки зрения здоровьесбережения, которые характеризуются своей продолжительностью, объемом нагрузки и характерными видами деятельности. Данные представлены в таблице 1.3.

Эффективность усвоения знаний учащихся в течение урока такова:

5-25-я минута — 80%;

25-35-я минута — 60-40%;

35—40-я минута — 10%.

Практически все исследователи сходятся во мнении, что урок, организованный на основе принципов здоровьесбережения, не должен приводить к тому, чтобы учащиеся заканчивали обучение с сильными и выраженными формами утомления.

Утомление — возникающее в результате работы временное ухудшение функционального состояния человека, выражающееся в снижении работоспособности, в неспецифических изменениях физиологических функций и в субъективном ощущении усталости. Но утомление не следует рассматривать только как отрицательный феномен. Это защитная, охранительная реакция

организма, стимулятор его восстановительных процессов и повышения функциональных возможностей. Действительно, отрицательное влияние на организм оказывает постоянно возникающее и хроническое утомление, особенно перерастающее в переутомление.

Интенсивность умственной деятельности учащихся в ходе урока

Часть урока	Время	Нагрузка	Деятельность
1-й этап. Вработывание	5 мин.	Относительно невелика	Репродуктивная, переходящая в продуктивную. Повторение
2-й этап. Максимальная работоспособность	20-25 мин.	Максимальное снижение на 15-й мин.	Продуктивная, творческая, знакомство с новым материалом
3-й этап. Конечный порыв	10-15 мин.	Небольшое повышение работоспособности	Репродуктивная, отработка узловых моментов пройденного

Специальными исследованиями выявлено, что у учащихся, заканчивающих занятия с сильным и выраженным утомлением, диагностируется неспецифическое напряжение организма — *десинхроноз*, являющийся основой формирования психосоматических заболеваний. Следовательно, снижая утомление, поддерживая и восстанавливая работоспособность учащихся, контролируя ее изменение в ходе процесса обучения, мы будем способствовать здоровьесбережению.

Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения.

Снятие эмоционального напряжения

Использование игровых технологий, игровых обучающих программ, оригинальных заданий и задач, введение в урок исторических экскурсов и отступлений позволяют снять эмоциональное напряжение. Этот прием также позволяет решить одновременно несколько различных задач: обеспечить психологическую разгрузку учащихся, дать им сведения развивающего и

воспитательного плана, показать практическую значимость изучаемой темы, побудить к активизации самостоятельной познавательной деятельности и т. п.

На начальном этапе это могут быть игровые задания для обобщения знаний. Для старших классов можно использовать задания фантастического или детективного содержания, также активизирующие творческий потенциал. Задания на обобщение материала могут быть представлены в виде рекламы того или иного закона, явления или теоремы.

Хороший эффект дает использование интерактивных обучающих программ, которые вызывают неизменный интерес у школьников, одновременно снимая у них элементы стресса и напряжения. Здесь же можно отметить и прием использования литературных произведений, иллюстрирующих то или иное явление, закон и т. п.

Использование пословиц при изучении понятия монотонности функции: «Чем дальше в лес, тем больше дров» (возрастание), «Подальше положишь, поближе возьмешь» (убывание). В этот момент процесс обучения как бы скрыт от учащихся, они воспринимают это как некоторое отступление от темы, что позволяет им также снять накопившееся напряжение. К тому же введение в урок литературных или исторических отступлений способствует не только психологической разгрузке, но и установлению и укреплению межпредметных связей, а также и воспитательным целям.

Создание благоприятного психологического климата на уроке

Пожалуй, одним из важнейших аспектов является именно психологический комфорт школьников во время урока. С одной стороны, таким образом решается задача предупреждения утомления учащихся, с другой — появляется дополнительный стимул для раскрытия творческих возможностей каждого ребенка.

Доброжелательная обстановка на уроке, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция учителя на желание ученика выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместный юмор или небольшое историческое отступление — вот далеко не весь арсенал, которым может располагать педагог, стремящийся к раскрытию способностей каждого ребенка.

Учащиеся входят в класс не со страхом получить плохую оценку или замечание, а с желанием продолжить беседу, продемонстрировать свои знания,

получить новую информацию. В процессе такого урока не возникает эмоционального дискомфорта даже в том случае, когда ученик с чем-то не справился, что-то не смог выполнить. Более того, отсутствие страха и напряжения помогает каждому освободиться внутренне от нежелательных психологических барьеров, смелее высказываться, выражать свою точку зрения.

К тому же каждый ученик уже более спокойно реагирует на полученную оценку, если он сам понимает ее обоснованность. Оценивая свои ошибки, ученик сразу же видит и пути их исправления. Неудача на уроке, воспринимаемая как временное явление, становится дополнительным стимулом для более продуктивной работы дома и в классе. Педагог поощряет стремление ученика к самоанализу, укрепляет его уверенность в собственных возможностях.

Следует заметить, что в обстановке психологического комфорта и эмоциональной приподнятости работоспособность класса заметно повышается, что в конечном итоге приводит и к более качественному усвоению знаний, и, как следствие, к более высоким результатам.

По окончании урока ученики покидают класс с хорошим настроением, поскольку в течение этого времени отрицательные факторы практически отсутствовали.

Охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни

Охрана здоровья ребенка предполагает не только создание необходимых гигиенических и психологических условий для организации учебной деятельности, но и профилактику различных заболеваний, а также пропаганду здорового образа жизни.

Как показывают исследования, наиболее опасным фактором для здоровья человека является его образ жизни. Следовательно, если научить человека со школьных лет ответственно относиться к своему здоровью, то в будущем у него больше шансов жить, не болея. На сегодняшний день очень важно вводить вопросы здоровья в рамки учебных предметов. Это позволит не только углубить получаемые знания и осуществить межпредметные связи, но и показать ученику, как соотносится изучаемый материал с повседневной жизнью, приучить его постоянно заботиться о своем здоровье.

Так, на уроках физики практически любая изучаемая тема может быть использована для освещения тех или иных фактов, способствующих формированию правильного отношения учеников к своему здоровью. Сюда же

можно отнести и профилактику детского травматизма, несчастных случаев, связанных с неправильным поведением ребенка в различных бытовых ситуациях.

Комплексное использование личностно-ориентированных технологий

Среди здоровьесберегающих технологий можно особо выделить технологии личностно-ориентированного обучения, учитывающие особенности каждого ученика и направленные на возможно более полное раскрытие его потенциала. Сюда можно отнести технологии проектной деятельности, дифференцированного обучения, обучения в сотрудничестве, разнообразные игровые технологии.

Личностно-ориентированное обучение предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности.

При этом перед учителем встают новые задачи: создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса; стимулирование учащихся к высказываниям и использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться; создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

Для решения этих задач могут применяться следующие компоненты:

- } создание положительного эмоционального настроения на работу всех учеников в ходе урока;
- } использование проблемных творческих заданий;
- } стимулирование учеников к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий;
- } применение заданий, позволяющих ученику самому выбирать тип, вид и форму материала (словесную, графическую, условно-символическую);
- } рефлексия. Обсуждение того, что получилось, а что — нет, в чем были ошибки, как они были исправлены.

Исходя из вышеизложенного, становится очевидным, что эти технологии позволяют параллельно решать и задачи охраны здоровья школьников как в психологическом, так и в физиологическом аспектах. Именно благодаря использованию современных технологий оказывается возможным обеспечить наиболее комфортные условия каждому ученику, учесть индивидуальные

особенности каждого ребенка, а следовательно, минимизировать негативные факторы, которые могли бы нанести вред его здоровью.

Это предполагает использование индивидуальных заданий разных типов и уровней, индивидуального темпа работы, выбор учебной деятельности, личный выбор учащимися блочно-модульных систем образовательного процесса, проведение обучающих игр, проектную деятельность, коллективную деятельность, профилизацию образования, медико-психолого-педагогическое сопровождение учащихся.

Образовательные технологии здоровьесберегающей направленности
Личностно-ориентированные (антропоцентрические) технологии в центр образовательной системы ставят личность ребёнка, обеспечение безопасных, комфортных условий её развития и реализации природных возможностей. Личность ребёнка превращается в приоритетный субъект, становится целью образовательной системы. В рамках этой группы в качестве самостоятельных направлений выделяются гуманно-личностные технологии, технологии сотрудничества, технологии свободного воспитания;

Педагогика сотрудничества – её можно рассматривать как создающую все условия для реализации задач сохранения и укрепления здоровья учащихся и педагогов.

Цель школы, реализующей ПС,— разбудить, вызвать к жизни внутренние силы и возможности ребёнка, использовать их для более полного развития личности. Это в полной мере совпадает с механизмами формирования и укрепления здоровья путём наращивания адаптационных ресурсов человека, потенциала его психологической адаптации. Важнейшая черта этой педагогики – приоритет воспитания над обучением – позволяет в рамках формирования общей культуры личности последовательно воспитывать культуру здоровья школьника.

Проявления гуманного отношения к детям, перечисленные в качестве факторов учебно-воспитательного процесса, такие как любовь к детям, и оптимистичная вера в них, отсутствие прямого принуждения, приоритет положительного стимулирования, терпимости к детским недостаткам, в сочетании с проявлениями демократизации отношений – правом ребёнка на свободный выбор, на ошибку, на собственную точку зрения – оказывают благоприятное воздействие на психику учащихся и способствуют формированию здоровой психики и, как следствие, высокого уровня психологического здоровья.

Этому же способствует решение одной из задач ПС – формирование положительной Я-концепции личности подростка.

Технологии развивающего обучения (ТРО) строятся на плодотворных идеях Л. С. Выготского, в частности – его гипотезе о том, что знания являются не конечной целью обучения, а лишь средством развития учащихся.

Классификационные характеристики технологии РО, разработанной Д. Б. Элькониним и В. В. Давыдовым, в определённой части отвечают принципам здоровьесберегающей педагогики: антропоцентрическая философская основа, признание основным фактором развития психогенного, развивающая концепция усвоения и т. д. Ориентация на «зону ближайшего развития» ученика при построении его индивидуальной образовательной программы позволяет в максимальной степени учесть его способности, возможности, темпы развития, влияние окружающей среды и условий. Важным моментом, положительно влияющим на психологическое состояние ученика, а в динамике – и на его здоровье, является принятый в ТРО характер оценки учебной деятельности.

Вместе с тем использование технологии развивающего обучения, особенно по методу Л. В. Занкова, таит в себе и угрозу такой интенсификации образовательного процесса, которая приводит к перегрузке учащихся, формированию у них утомления и переутомления.

Технология уровневой дифференциации обучения на основе обязательных результатов была разработана В. В. Фирсовым как один из вариантов развития технологии уровневой дифференциации. Среди классификационных параметров этой группы технологии потенциальная положительная связь с воздействием на здоровье учащихся видится в таких, как приспособляющая философская основа, система малых групп среди типов управления познавательной деятельностью, целевая ориентация на обучение каждого учащегося на уровне его индивидуальных возможностей и способностей. У учителя появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному, более эффективно работать с трудными детьми. Сильные учащиеся активно реализуют своё стремление быстрее продвигаться вперёд и вглубь, слабые – меньше ощущают своё отставание от сильных.

Важной отличительной особенностью данной технологии, которую можно рассматривать как системообразующую для целой группы образовательных технологий, является разработанный подход к оцениванию знаний учащихся.

К числу здоровьесберегающих технологий следует отнести и «технологию раскрепощённого развития детей», разработанную физиологом В. Ф. Базарным.

Отличительные особенности этой технологии, основное внимание которой обращено главным образом на учащихся начальной школы, состоят в следующем:

1. Учебные занятия в классе проводятся в режиме смены динамических поз, для чего используется специальная ростомерная мебель с наклонной поверхностью – парты и конторки. Часть урока ученик сидит за партой, а другую часть – стоит за конторкой. Тем самым сохраняется и укрепляется позвоночник, формируется осанка.

2. Для разминок и упражнений на мышечно-телесную и зрительную координацию, а также на развитие внимания и быстроты реакции на уроке используются схемы зрительных траекторий, расположенные на потолке, и специальные офтальмотренажёры, «бегущие огоньки». Упражнения сочетают в себе движения глазами, головой и туловищем, выполняются в позе свободного стояния и базируются на зрительно-поисковых стимулах, которые несут в себе мотивационно активизирующий заряд для всего организма. Результатами таких упражнений являются: развитие чувства общей и зрительной координации и их синхронизация; развитие зрительно-моторной реакции, в частности скорости ориентации в пространстве, в т. ч. реакции на экстремальные ситуации (типа дорожно-транспортных и т. п.).

3. С целью расширения зрительных горизонтов, развития творческого воображения и целостного восприятия и познания мира на уроках по всем предметам применяется специально разработанный «Экологический букварь» (картина-панно), распложенный на одной из стен класса и изображающий уходящую в бесконечность и насыщенную природными и рукотворными зрительными стимулами местность, на которой с помощью специальных манекенов и карточек разворачиваются сюжеты урока. Это даёт возможность практически «бескнижного» обучения в начальной школе, снижая нагрузку на зрение.

4. Важная особенность уроков состоит в том, что они проводятся в режиме движения наглядного учебного материала, постоянного поиска и выполнения заданий, активизирующих детей. Для этого учитель использует подвижные «сенсорные кресты», карточки с заданиями и возможными вариантами ответов, которые могут по воле учителя оказаться в любой точке класса и которые дети должны найти и использовать в своей работе, а также специальные «держалки», позволяющие переключать зрение детей с ближних целей на дальние.

5. В процессе овладения детьми письмом применяются специальные художественно-образные каллиграфические прописи перьевой ручкой, формирующие утончённое художественное чувство и развивающие психомоторную систему «глаз – рука».
6. Обязательным предметом в технологии является детское хоровое пение, основанное на народных песнях и классической музыке.
7. В школах, использующих эту технологию, дети совместно с педагогами и родителями сами создают по законам искусства и трудового рукотворчества окружающую их жизненную среду.
8. В технологии предусмотрено введение раздельно-параллельного образования мальчиков и девочек. Это означает, что, учась в классах раздельно, они, как и обычно, общаются друг с другом на переменах, в творческих кружках, на совместных вечерах и праздниках.
9. Одно из требований технологии – условие, отличающее все здоровьесберегающие технологии, — регулярное проведение экспресс-диагностики состояния детей и отчёт перед родителями о полученных результатах.

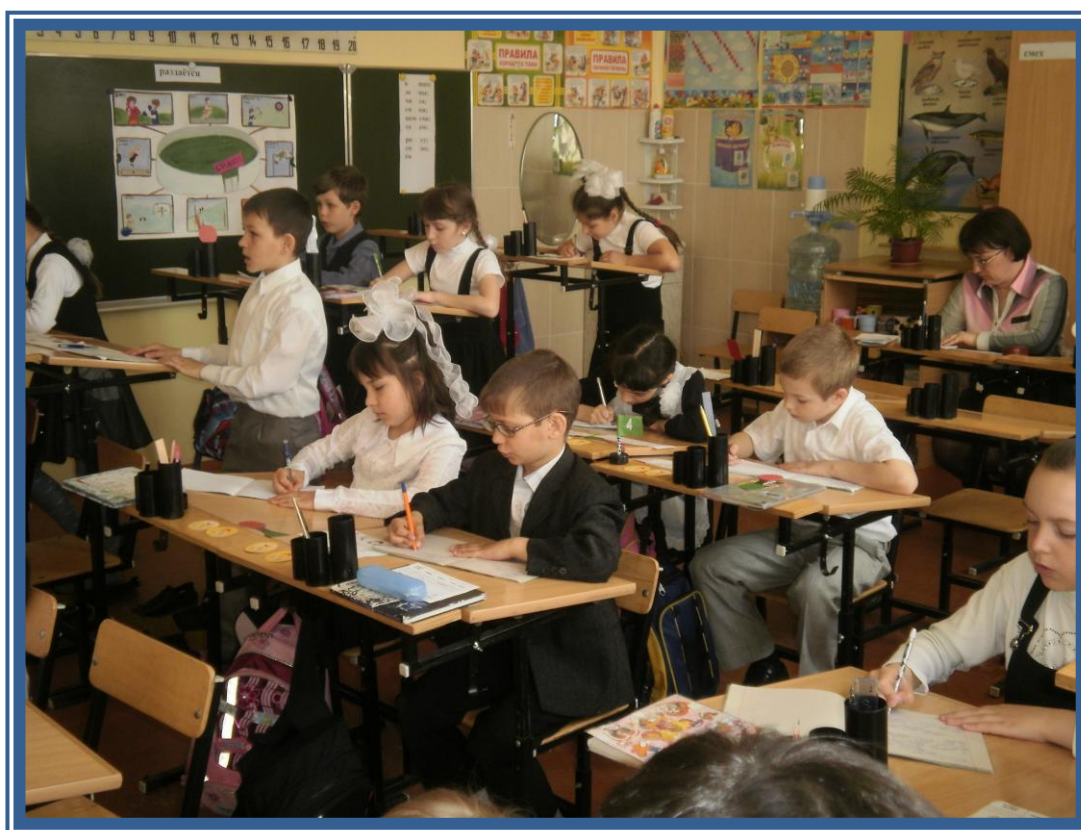
При использовании технологии Базарного результаты внедрения обучения по его системе показывают снижение показателей заболеваемости детей, улучшение психологического климата в детских и педагогическом коллективах, активное приобщение родителей школьников к работе по укреплению их здоровья и т. п., т. е. все признаки, которые характерны для школ, в которых целенаправленно занимаются здоровьем своих воспитанников. Это позволяет рассматривать технологию В. Ф. Базарного как здоровьесберегающую.

Технология психологического сопровождения учебной группы разработана М. Ю. Громовым и Н. К. Смирновым как модель внедрения в работу школы принципов психологии здоровья и педагогической психотерапии. В её основе – активное участие психологов в образовательном процессе школы, превращение школьного психолога в одну из ключевых фигур учебно-воспитательного процесса, основанного на принципах здоровьесбережения. Именно психогенные нарушения здоровья являются наиболее распространёнными среди школьников и служат в дальнейшем основой развития большого числа разных заболеваний. Учителям, освоившим эту технологию становится и легче и интереснее работать, поскольку исчезает проблема учебной дисциплины и происходит раскрепощение учителя, открывается простор для его педагогического творчества.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Но если мы не научим

детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье. Если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически. Если раньше говорили: “В здоровом теле - здоровый дух”, то не ошибется тот, кто скажет, что без духовного не может быть здорового.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения.



Урок биологии в 6 классе



"Рыбы: общая характеристика и внешнее строение"



автор: Полтавцева О.А.

Тип урока: комбинированный. Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации, применения их в знакомой и новой учебной ситуациях, проверки уровня усвоения системы знаний и умений.

На уроке используются следующие методические приемы:

1. Использование мультимедиа учителем: отключить звук и попросить ученика прокомментировать процесс, остановить кадр и предложить продолжить дальнейшее протекание процесса, попросить объяснить процесс.
2. Использование компьютера учениками: при изучении текстового материала: можно заполнить таблицу, составить краткий конспект, найти ответ на вопрос.
3. Контроль знаний: тесты с самопроверкой.
4. Выступление школьников: развивает речь, мышление, память, учит конкретизировать, выделять главное, устанавливать логические связи.

Рекомендации: Данная презентация может быть использована как для проведения урока, так и для индивидуальной работы учащихся, как элемент личностно-ориентированного образования. Ученики, которые не успевают за темпом урока, могут отработать материал самостоятельно, сидя за персональным компьютером (*индивидуальная презентация прилагается*). Лабораторная работа так же может использоваться как самостоятельный продукт для ребят, отстающих от общего темпа урока и для тех учеников, которые пропустили данную тему (*индивидуальная лабораторная работа прилагается*).

Цели урока:

Образовательные

- Дать общую характеристику надклассу рыбы.
- Изучить особенности внешнего строения и покровов рыб в связи с водной средой обитания.

Развивающие

- Развитие умения анализировать, обобщать и систематизировать знания, полученные опытным путем.
- Формирование у учащихся самостоятельности мышления.

Воспитательные

- Воспитание чувства ответственности за результат своей работы.
- Воспитание бережного отношения к природе.

Ход урока:

1. Оргмомент: психологический настрой учеников на урок.

2. Актуализация знаний.

- Письменная работа с тестом по пройденному материалу. Проводится взаимопроверка (в парах меняются работами) с использованием ключа и критериев оценки.
- Устная работа с терминами (*последовательно на экране появляются термины*).

3. Подготовительный этап.

На прошлом уроке мы познакомились с Типом Хордовые и выяснили, что тип делится на два подтипа. Какие? (Бесчерепные и Черепные). Представителем бесчерепных является Ланцетник. Мы продолжим знакомство с типом Хордовые и представителями подтипа Черепные, надклассом Рыбы.

4. Изучение новой темы.

Прежде чем перейти к общей характеристике надкласса Рыбы следует составить классификацию для этой группы животных (*учащиеся называют таксономические группы, составляющие классификацию Животных. После каждого ответа, по щелчку, появляется таксон на экране. В случае ошибочно названного таксона учитель комментирует ответ и выводит на экран правильный таксон. Классы и отряды учитель комментирует сам*).

(После составления классификации проводится обзорное знакомство с представителями классов рыб).

Учитель формирует вопрос: Что же объединяет всех представителей в надкласс Рыбы? Мы сможем ответить на него, ознакомившись с общей характеристикой надкласса рыбы. (Пункты общей характеристики фиксируются учащимися в тетради).

А) формы тела рыб.

Б) Покровы рыб.

В) Боковая линия (*используется видеофрагмент*).

Г) Конечности рыб.

5. Закрепление материала.

Для того чтобы обобщить полученную информацию и достигнув намеченных целей, мы выполним лабораторную работу. *(Учащиеся следуют инструкциям на листах и подсказками на экране. Объектом изучения является сельдь тихоокеанская. Все данные лабораторной работы фиксируются в тетради для дальнейшей сдачи на проверку).*

6. Общие выводы к уроку.

А теперь давайте подведём итоги, проанализируем полученные результаты, которые позволят нам убедиться, что рыбы это обитатели водной среды. *(Общие выводы сначала проговариваются ребятами, затем оформляются в тетрадях и только потом высвечиваются на экране).*

7. Рефлексия.

Для получения обратной связи с учащимися предлагается им отметить своё настроение на уроке (рефлексия). Отметьте смайлик, появившийся на экране, соответствующий твоему настроению. После работы со смайликами появляется цифра «5», что означает - урок отработан на отлично.

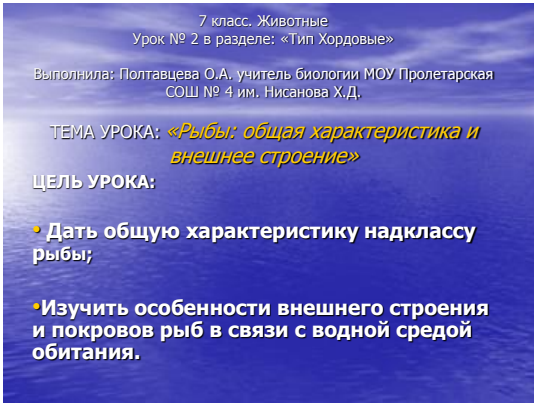

8. Домашнее задание.





А) Ознакомиться с & 31.




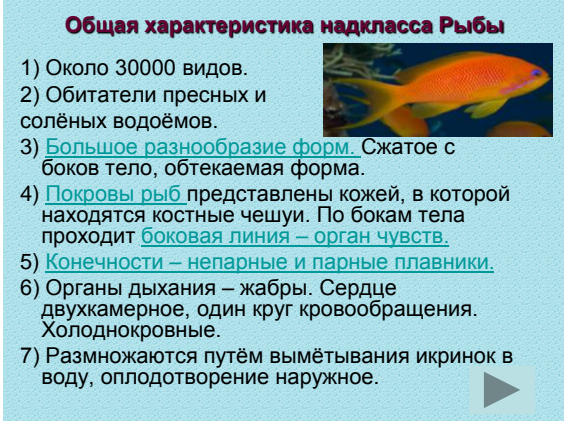

Б) Подготовиться к биологическому диктанту (покров рыбы, парные и непарные плавники, боковая линия, внутреннее ухо, орган равновесия, жаберные крышки).

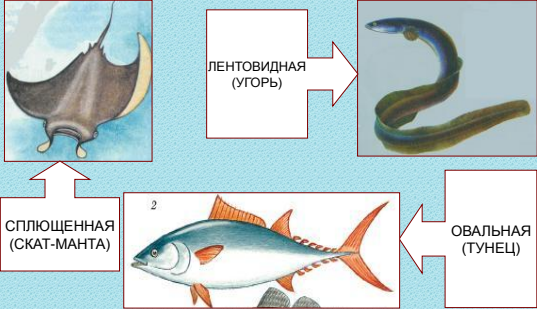


В) Творческое задание: Сделать рисунок любого представителя надкласса рыбы и рассказать о нём.





Навигация слайдов к презентации









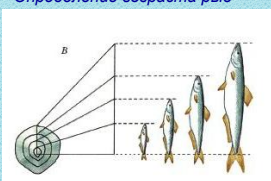

№	Этап урока	Методические рекомендации	Номер слайда. Навигация.
1.	<p>Тема урока.</p> <p>Цель урока.</p>	<p>«Рыбы: общая характеристика и внешнее строение».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать общую характеристику надклассу рыбы. • Изучить особенности внешнего строения и покровов рыб в связи с водной средой обитания. 	<p>Слайд № 1</p> <p>(смена слайда – по щелчку).</p> 
2.	Оргмомент.	Психологический настрой на урок.	
3.	Актуализация знаний:	<p>▶ в тетрадах выполняется тестовое задание (4 вопроса).</p>	<p>Слайд № 2</p> <p>(смена слайда – по щелчку).</p> 
		<p>▶ учащиеся, сидя в парах, меняются тетрадами, проводят взаимопроверку с выставлением оценок, пользуясь ключом и</p>	<p>Слайд № 3</p> <p>(смена слайда – по щелчку).</p>









		<p>критериями оценки.</p>	<p>Проверка задания № 1:</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>1. Б</p> <p>2. Г</p> <p>3. Б</p> <p>4. Г</p> </div> <p><i>Критерии оценивания:</i> 100% выполнена работа – «5»; 75% выполнена работа – «4»; 50% выполнена работа – «3»;</p> 
	<p>▶ устная работа с терминами предложенными учителем, для проверки правильности определения используется озвучивание.</p>	<p>Слайд № 4 (смена слайда – по щелчку).</p>	<p>ЗАДАНИЕ № 2:</p> <p>Устная работа с терминами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Хорда. – Центральная нервная система. – Позвоночник. – Бесчерепные. 
<p>4. Изучение новой темы:</p>		<p>▶ Систематика надкласса Рыбы. Учащимся предлагается назвать таксономические группы, составляющие классификацию Животных (после каждого ответа, по щелчку, появляется таксон на экране). В случае ошибочно названного таксона учитель комментирует ответ и выводит на экран правильный таксон. Классы и отряды учитель</p>	<p>Слайд № 5: смена слайда – </p> 

		комментирует сам.	
		<p>► По гиперссылкам осуществляется переход к слайдам с представителями классов рыб.</p>	<p>Слайд № 6, 7</p> <p>вернуться на слайд № </p>  <p>Представители класса Костные рыбы</p>
		<p>► Формируется вопрос: Что же объединяет всех представителей в надкласс Рыбы? <i>Ответ на вопрос выясняется при использовании общей характеристики, которая выдаётся поэтапно, фиксируется в тетради учащихся.</i></p>	<p>Слайд № 8</p> <p>смена слайда – </p>  <p>Общая характеристика надкласса Рыбы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Около 30000 видов. 2) Обитатели пресных и солёных водоёмов. 3) <u>Большое разнообразие форм.</u> Сжатое с боков тело, обтекаемая форма. 4) <u>Покровы рыб</u> представлены кожей, в которой находятся костные чешуи. По бокам тела проходит <u>боковая линия – орган чувств.</u> 5) <u>Конечности – непарные и парные плавники.</u> 6) Органы дыхания – жабры. Сердце двухкамерное, один круг кровообращения. Холоднокровные. 7) Размножаются путём выметывания икринок в воду, оплодотворение наружное.
		<p>► пользуясь гиперссылками, осуществляется поэтапное изучение внешнего строения рыб.</p>	
		а) формы тела рыб.	<p>Слайд № 9</p> <p>вернуться на слайд № </p>


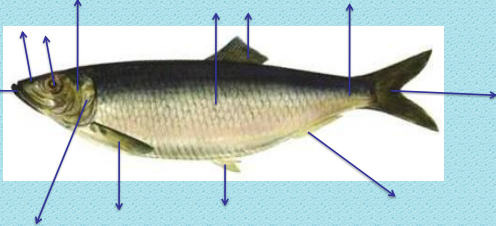
			<p>Разнообразие форм тела рыб</p>  <p>СПЛОЩЕННАЯ (СКАТ-МАНТА)</p> <p>ЛЕНТОВИДНАЯ (УГОРЬ)</p> <p>ОВАЛЬНАЯ (ТУНЕЦ)</p>
	<p>б) Покровы рыб.</p>		<p>Слайд № 10</p> <p>вернуться на слайд № 8</p> <p>Покровы рыб.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Снаружи тело покрыто кожей. • В коже располагаются чешуи. Они черепицеобразно налегают друг на друга и плотно прикрывают туловище и хвост. Есть рыбы и голокожие, без чешуи (например, сом). • Тело рыб скользкое, т. к. покрыто выделениями слизистых желез, расположенных в коже. 
	<p>в) Боковая линия (используется видеофрагмент)</p>		<p>Слайд № 11</p> <p>вернуться на слайд № 8</p> <p>Боковая линия рыб</p> 
		<p>г) Конечности рыб.</p>	<p>Слайд № 12</p> <p>вернуться на слайд № 8</p>




			<p style="text-align: center;">Внешнее строение рыбы</p> 
5.	Закрепление материала:	<p>Закрепление осуществляется в ходе выполнения лабораторной работы. Все данные лабораторной работы фиксируются в тетради для дальнейшей сдачи на проверку.</p>	<p>Слайд № 13</p> <p>Для более детального изучения объекта используется «щелчок», для смены пунктов в ходе работы, а для смены объектов используются гиперссылки. </p> <p>Смена слайда –</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f2f1;"> <p style="text-align: center;">Лабораторная работа Тема: «Внешнее строение и особенности передвижения рыб».</p> <p>Цель: изучить внешнее строение и способы передвижения рыбы.</p> <p>Ход работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Рассмотрите рыбу.</i> Объясните, какое значение имеет форма её тела. 2. <i>Рассмотрите окраску тела рыбы на брюшной и спинной сторонах.</i> Если она различна, то укажите причины этих различий. 3. <i>Как расположена чешуя на теле рыбы? Какое значение это имеет для жизни рыбы в воде? Рассмотрите строение отдельной чешуйки и зарисуйте её в тетрадь.</i> Как по чешуйке определить возраст рыбы? Какое возраст рыбы, у которой взята эта чешуйка? 4. <i>Найдите отделы тела рыбы.</i> Перечислите их. Установите их границы. Объясните, какое значение имеют плавные переходы отделов тела для жизни рыбы. 5. <i>Найдите у рыбы ноздри, глаза, боковую линию.</i> Какое значение имеют эти органы в жизни рыбы? Выясните в чём особенность строения глаз. 6. <i>Рассмотрите плавники рыбы.</i> Какие из них парные, какие – непарные. Понаблюдайте за работой плавников при движении рыбы в воде. 7. <i>Зарисуйте рассматриваемую рыбу.</i> Обозначьте на рисунке все рассматриваемые части. Сделайте вывод о приспособленности рыбы к жизни в воде. </div>
		<p> 1 пункт лабораторной работы</p>	<p>Слайд № 15</p> <p>вернуться на слайд № 15 </p>

			<p>Сельдь тихоокеанская</p>  
		<p>▶ 2 пункт лабораторной работы</p>	<p>Слайд № 15 вернуться на слайд № 13</p>  <p>Сельдь тихоокеанская</p>  
		<p>▶ 3 пункт лабораторной работы</p>	<p>Слайд № 14 вернуться на слайд № 13</p>  <p><i>Расположение чешуи на теле рыбы (каrp)</i></p>  <p><i>Строение чешуи рыб</i></p>  <p><i>Определение возраста рыб</i></p>  

			<p>Сельдь тихоокеанская</p>  
		<p>▶ 4 пункт лабораторной работы</p>	<p>Слайд № 15 <i>(при помощи анимации осуществляется детальное изучение рисунков)</i></p>  <p>вернуться на слайд № 13</p> <p>Сельдь тихоокеанская</p>  
		<p>▶ 5 пункт лабораторной работы</p>	<p>Слайд № 15</p>  <p>вернуться на слайд № 13</p> <p>Сельдь тихоокеанская</p>  
		<p>▶ 6 пункт</p>	<p>Слайд № 17 (используется</p>



		<p>лабораторной работы</p>	<p>видеофрагмент) вернуться на слайд № 13</p> <div data-bbox="882 304 1481 745"> <p>Движение рыбы в аквариуме</p>  </div>
		<p>▶ 7 пункт лабораторной работы</p>	<p>Слайд № 16 вернуться на слайд № 13</p> <div data-bbox="882 931 1481 1373"> <p>Сельдь тихоокеанская</p>  </div>
<p>6.</p>	<p>Общие выводы к уроку</p>	<p>Выводы к уроку оформляются в тетрадах, как вывод к лабораторной работе. На экране появляется после того как работа в тетрадах закончена.</p>	<p>Слайд № 18 (смена слайда – по щелчку).</p>

			<p style="text-align: center;">Общие выводы к уроку</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Рыбы приспособлены к жизни в водной среде. ✚ Для обитания в водной среде у рыб появились приспособления: Обтекаемая форма тела, конечности превратились в плавники, специализированные органы чувств, позволяющие ориентироваться в воде. ✚ Покровы рыб направлены на создание гладкой скользящей в воде поверхности. 
7.	Рефлексия	<p>Отметьте смайлик, появившийся на экране, соответствующий твоему настроению. После работы со смайликами появляется цифра «5», что означает - урок отработан на «отлично».</p>	<p>Слайд № 19 (смена слайда – по щелчку).</p> 
8.	Домашнее задание	<p>Три формы выполнения домашнего задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отработка текста учебника. • Подготовка к биологическому диктанту. • Творческое задание для слабых учеников, но способных проявить свои умения при 	<p>Слайд № 20</p> <p style="text-align: center;"><i>Домашнее задание</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить & 31. 2. Подготовиться к биологическому диктанту (покров рыбы, парные и непарные плавники, боковая линия, внутреннее ухо, орган равновесия, жаберные крышки). 3. Творческое задание: Сделать рисунок любого представителя надкласса рыбы и рассказать о нём. 

		выполнении творческого задания.	
--	--	---------------------------------------	--



Урок истории в 8 классе



"Экономическое развитие России
в годы правления Александра III"

автор: Пархоменко И.П.

Проблемный вопрос: «Можно ли назвать Россию конца XIX века - «лапотной»?»

Цель урока:

1. Сформировать представление об уровне и качестве экономического развития России в годы царствования Александра III.

2. Помочь учащимся осознать и оценить цели экономические реформы конца 19 в. в контексте особенностей процесса исторической модернизации российского общества

Задачи урока:

- формирование комплекса знаний о реформах в области промышленности и сельского хозяйства Н.Х. Бунге, И. А. Вышнеградского, С. Ю. Витте;
- развитие исторического мышления, умения анализировать, обобщать материал, определять и объяснять понятия, выделять главное, давать оценку историческим событиям;
- воспитание патриотизма, уважения к прошлому Родине, ответственности за принятие решений;
- здоровьесберегающая задача: избегать перегрузки учащихся, негативных последствий работы с современной техникой.

Ход урока:

1. Оргмомент.

2. Активизация знаний: *решение интерактивных заданий № 1,6, 8.*

3. Мотивация и постановка учебных задач. *Беседа:* Для чего правительства проводят различные реформы? Сегодня начинаем разговор о том, как отразились Великие реформы на 2 самых важных сферах жизни человека – социальной и экономической, какие повлекли за собой социально – экономические изменения. Т. обр., на ближайших уроках будем говорить о социальном и экономическом строе России 80-90 гг. 19 в. *Работа с терминами.* Начнем с экономики – основа всех остальных сфер. Учитель формулирует проблемный вопрос по теме урока «Можно ли назвать Россию 80-90-ых годов 19 века «лапотной»? Учащимся предлагается исследовать данную тему, проблему и в конце урока прийти к общему выводу.

4. Работа по теме: учащиеся работают с рабочими тетрадями, текстом учебника, картой.

А) Сельское хозяйство: работа с учебником (с. 220-221), обсуждение особенностей развития с/х.

Б) рассказ учителя о развитии промышленности, работа с картой и запись особенностей ее развития.

В). **Физминутка:** с помощью выполнения интерактивного задания «Реформаторы».

Г) Работа по группам «Министерства экономики»

Экономическое положение России к 1881 году было достаточно сложным. *Что являлось или могло являться причинами этих затруднений?* (Учащиеся приходят к выводу, что основной причинной являлась Балканская война 1877 –

1878 г., на проведение которой государство выделяло огромные средства, а рост государственных расходов, соответственно, приводил к росту цен на товары и услуги)

В 1881 году императором стал Александр III. *Какие черты характера были присущи новому Императору?* (Консервативность, традиционность, умеренность).

Предположите, каким образом личностные характеристики Царя могли влиять на экономическую политику?

Император, несмотря на консервативный поворот во внутренней политике, сопровождал свою деятельность заботой об экономическом развитии страны.

Учащимся предлагается взять на себя «портфели» министров финансов Российской империи и разработать проекты выхода из кризисной ситуации. (Работают группами с использованием учебной литературы, исторических источников).

Выступают по одному представителю от группы. После обсуждения проектов выдвигаются следующие тезисы:

- Повышение таможенных пошлин.
- Поддержка частных акционерных банков.
- Реформирование системы налогообложения и введение новых налогов на недвижимость, торговлю, промыслы, денежные операции.
- Ликвидация «временнообязанного состояния» крестьян и понижение выкупных платежей.
- Создание Крестьянского для льготного кредитования крестьян.
- Отмена в 1885 году подушной подати.

Учитель отмечает, что эти реформы были проведены под руководством министра финансов Н.Х. Бунге. Аналогично группы, работающие с информацией о деятельности И. А. Вышнеградского, С. Ю. Витте.

После обсуждения проектов учащиеся делают вывод, *что правительство Александра Третьего действовало в интересах национальной промышленности. Можно ли назвать данную политику – политикой поощрения? Какие результаты дала такая политика?* (Учащиеся анализируют статистические данные на рабочих листах и отмечают рост тяжелой промышленности, объём производства увеличился в несколько раз, Россия становилась индустриальным государством.)

Какие черты национального характера, русских традиций способствовали экономическому развитию России? (Трудолюбие, терпение, сметливость ума, взаимопомощь, жертвенность, преданность, патриотизм и т.д.)

На фоне роста промышленности сельское хозяйство оставалось в затрудненном положении (работа с рабочей тетрадь). *Чем это можно объяснить?* (Мало использовалось технических средств по сравнению с мировым производством, сохранение общины, малоземелье).

Назовите сильные и слабые стороны развития российской экономики.(рост тяжелой промышленности, слабость сельского хозяйства).

5. Закрепление:

Беседа: Вернемся к вопросу нашего исследования «Можно ли назвать Россию в конце 19 века - «лапотной»? Учащиеся делают вывод: Нет. Россия уверенно превращалась в аграрно-индустриальную державу.

6. Подведение итогов.

Д.3. § 38. Сравните темпы развития промышленности и сельского хозяйства Российской Империи и современной России.

7. Рефлексия.



Урок английского языка в 5 классе



"The Simpson's world"

автор: Скок Л.Б.

Тема: The Simpson's world.

Цель урока: отработать навыки употребления Present Simple и Present Continuous в речи.

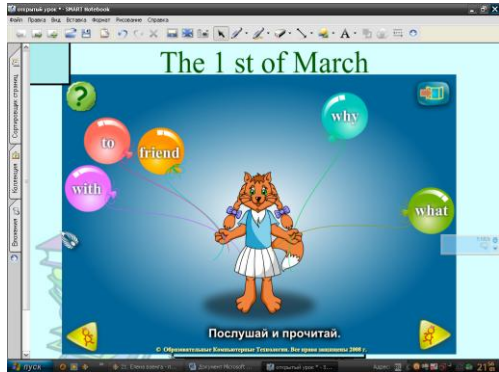
Задачи урока:

Обучающая: научить рассказывать о своём рабочем дне, используя знакомые грамматические конструкции.

Развивающая: развивать память, внимание и коммуникативные способности.

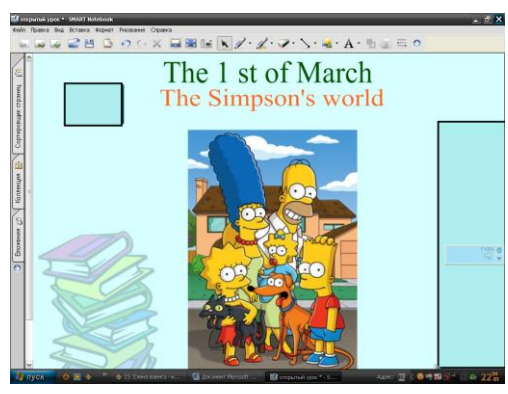
Воспитательная: воспитывать толерантность, уважение к культуре другой страны.

Ход урока:

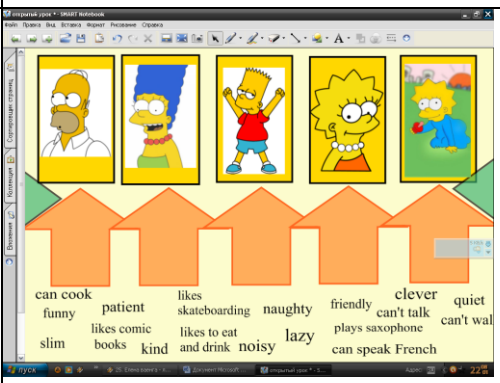
1.	<p>Оргмомент.</p> <p>Hello, boys and girls. How are you? Look at me. Smile and repeat after me:</p> <p>I am very clever.</p> <p>I am very kind.</p> <p>I am very friendly.</p> <p>I like to speak English.</p>	
2.	<p>Today we'll go to a magic world of cartoons. Сегодня волшебный день – граница между весной и зимой. Это время путешествия в мир волшебства и веселья, в мир мультфильмов. Запишите число и прокомментируйте написание числительного. To enter this magic world we must play a game and help a little cat. Слушаем, повторяем и</p>	 A screenshot of a presentation slide titled "The 1st of March". The slide has a blue background and features a cartoon cat in a white dress and blue vest. Surrounding the cat are several colorful circles containing English words: "to", "friend", "with", "why", and "what". A question mark is also visible in a green circle. At the bottom of the slide, there is a small yellow cat icon and the text "Послушай и прочитай." (Listen and read). The slide is displayed in a window titled "Microsoft Office PowerPoint 2007".

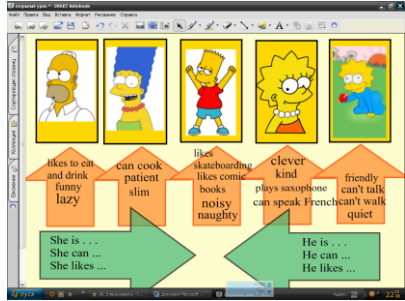
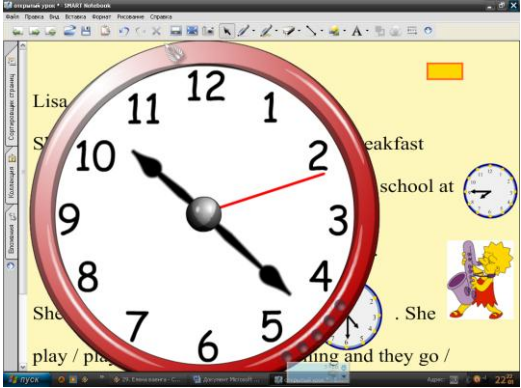
запоминаем, как пишется слово. На втором кадре флэш-игры нужно определить, какое слово произносит кошечка, найти его и дотронуться до шарика. Если слово найдено верно, то шарик лопнет. (фонетическая зарядка)

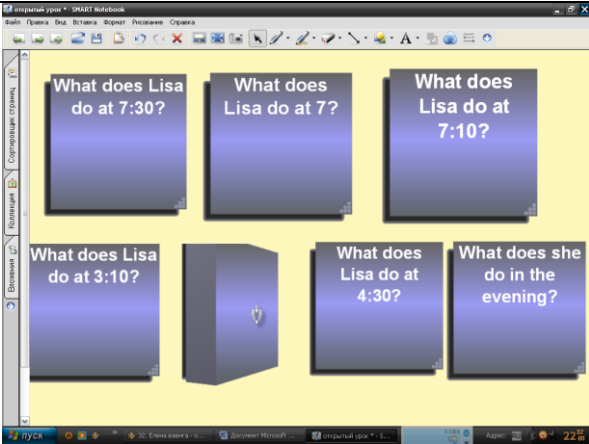
3. This cat lives in Springfield, one famous town. Who lives in this town? What characters are from here? Listen to the music. (звучит музыка из мультфильма) What cartoon is it? Yes, the Simpsons. Today we'll go to the Simpson's world. Запишите тему урока. Look at their photo. Who is this? – Homer. What is her name? – Marge
 Who is it? – Liza. And what is his name? – Bart. What about this baby girl? – Her name is Maggie.
 What is your favorite character? And yours?

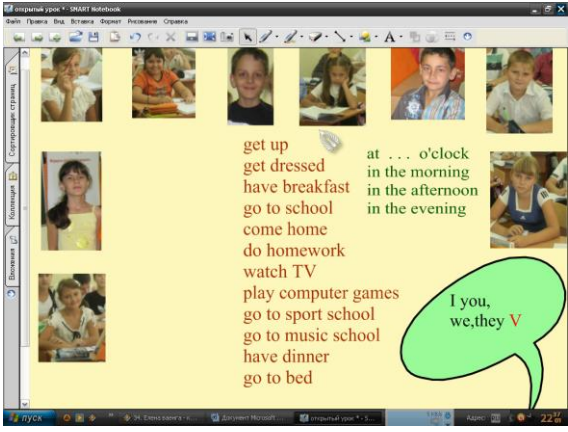


4. Let's listen to the story about this family. (звучит аудиозапись о каждом члене семьи Симпсонов. Дети, прослушав отрывок об одном члене семьи должны найти среди слов, вынесенных на доску, характеристики определённого героя и перенести эти слова на



	<p>стрелку под фотографией этого героя).</p>	
<p>5.</p>	<p>Учитель предлагает составить в парах краткие рассказы, используя подсказки на выдвигаемых зелёных стрелках, которые содержат заготовки начала предложений.</p>	
<p>6.</p>	<p>От каждой пары дети выбирают одного выступающего, который зачитывает рассказ об одном, выбранном в паре, герое.</p>	
<p>7.</p>	<p>Let's have a look at Liza's day. Но посмотрите, весь рассказ нам закрыли часы. Они хотят, чтобы мы выполнили ещё одно задание. Нам нужно ответить на вопрос What time is it? Учитель программирует время, а дети называют по-английски время, которое показывают часы.</p>	

8	<p>Ну вот, теперь часы уменьшились, открыли нам текст. Давайте прочитаем. Но здесь нас ждёт ещё одна загадка – в каждом предложении два сказуемых (get/ gets) Почему? (Дети объясняют правило употребления Present Simple в 3-ем лице единственного числа) Давайте определим, какое сказуемое нужно оставить, а какое нужно закрыть волшебным прямоугольником. (Дети выходят к доске, делают свой выбор, комментируют его и передвигают прямоугольник, закрывая лишнее сказуемое).</p>	
9.	<p>Теперь мы можем прочитать текст и выполнить другое задание – постарайтесь запомнить, что Лиза делает в определённое время – это нам пригодится для выполнения следующего задания.</p>	
10.	<p>На слайде нанесены вопросы, например: What does Lisa do at 7 o'clock? С другой стороны прямоугольника записан ответ, но он не показывается детям. Дети встают, читают вопрос и показывают то действие, которое делает Лиза в это время. После этого, с помощью нажатия на прямоугольник,</p>	

	<p>высвечивается ответ, и дети сравнивают то действие, которое они показывали, с правильным ответом. (замаскированная зарядка)</p>	
11.	<p>А как у вас проходит ваш день? Поделитесь и составьте 4-5 предложений о себе, используя выражения, которые есть на доске. Давайте вспомним правило, которое поможет вам составить эти предложения грамотно. (Вспоминаем, что при подлежащем 1 лица единственного числа окончание –s не требуется. Используется подсказка в зелёном овале).</p>	
12.	<p>Под прямоугольниками на слайде находятся фотографии детей, которые планируются к опросу на уроке по составлению монологического высказывания о рабочем дне. По мере высвечивания каждой фотографии, ребёнок встает и рассказывает о своём дне.</p>	

<p>13.</p>	<p>Что же делают наши герои сейчас? Давайте приоткроем дверцу в их дом и расскажем о том, чем они заняты сейчас. Но для этого там нужно вспомнить, как грамотно составить предложения. Откроем подсказку (употребление Present Continuous). Дети составляют предложения, используя выражения на слайде и грамматическую форму Present Continuous. Каждая картинка открывается по очереди.</p>	
<p>14.</p>	<p>Раз уж мы попали в дом Симпсонов, давайте заглянем в комнату Барта. Он приготовил нам интересное задание. Послушайте рассказ и определите, о ком идёт речь. Когда вы поймете, о чём рассказывает Барт, нужно подойти к доске и нажать на правильную картинку. Если вы правы – она начнёт двигаться.</p>	

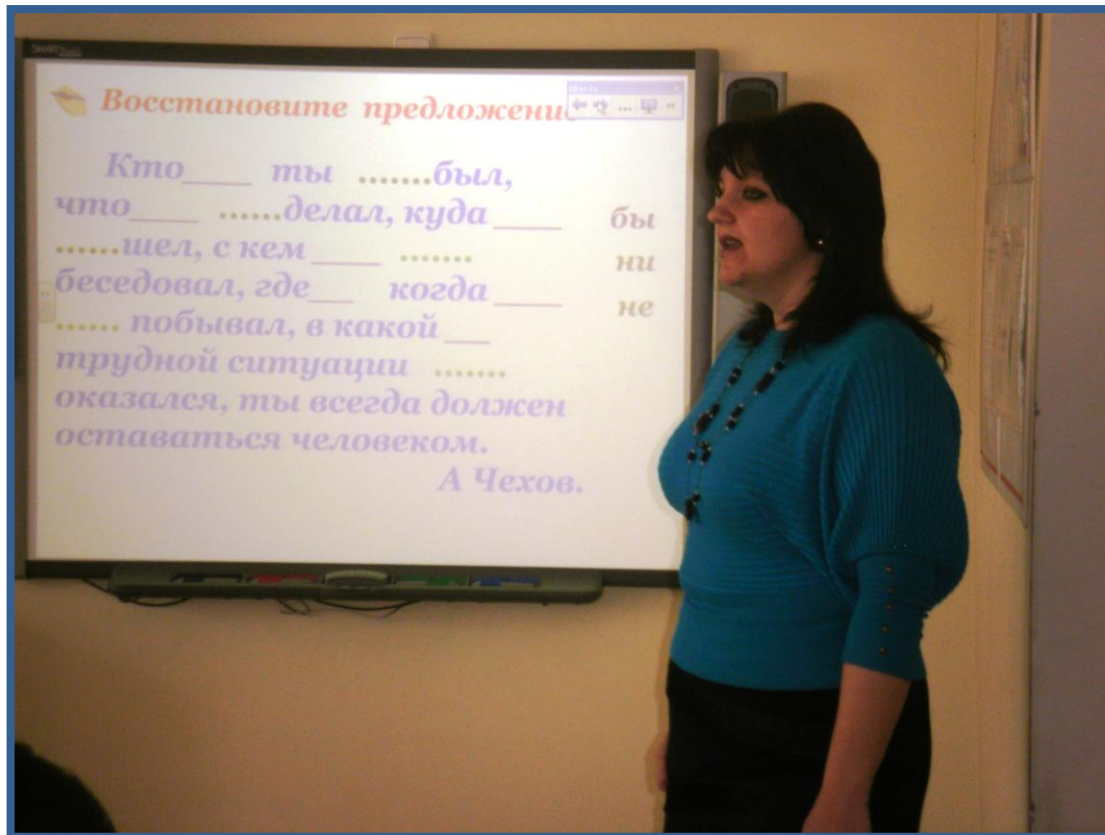
15.	<p>А теперь заглянем в комнату Лизы. А у неё для нас другое задание. Лиза очень любит читать книги, но у неё волшебным образом перепутались слова в предложениях. Вам нужно внимательно послушать предложение и, нажав на слова в правильном порядке, восстановить порядок слов в предложении.</p>	
16.	<p>Пришло время прощаться с нашими героями. Мне очень понравился урок, потому что у меня получилось увидеть в ваших глазах интерес, а в ваших ответах – знание английского языка. Я ухожу сегодня с урока с радостным и светлым настроением. А вы? Оцените свои впечатления и продолжите предложения, которые вы видите на доске.</p> <p>(объявление оценок за урок) Представьте себе, что Мэгги выросла и ей 11 лет. Пофантазируйте дома и напишите рассказ из 7-10 предложений о том, как проходит обычный день Мэгги.</p> <p>Сегодня первый день весны, а значит, зима борется с весной. Поэтому у нас на слайде есть солнышко и тучка со снегом.</p>	

Если урок вам понравился, то выходя из кабинета, добавьте цветочек под солнышко, а если вам было скучно и грустно – передвиньте снежинку поближе к тучке.

Спасибо за урок. До новых встреч.



Урок русского языка в 11 классе



"Практическая работа по подготовке к ЕГЭ.
Часть В"

автор: Пермякова Н.Е.

Цель урока:

Создание условий для комплексной подготовки к выполнению заданий части В ЕГЭ средствами технологии развивающего обучения.

Задачи урока:

Образовательные:

- повторить способы словообразования, типы подчинительной связи в словосочетании, виды односоставных предложений, обособление простого предложения, типы сложных предложений, средства выразительности; отработать умения, необходимые для выполнения заданий части В;
- организовать взаимо- и самопроверку выполнения заданий, провести корректировку ЗУН;
- осуществить этап подготовки к написанию сочинения-рассуждения.

Развивающие:

- развивать умение выбора и аргументирования своей позиции;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать умение применять абстрактное и логическое мышление на разных этапах урока;
- развивать мотивационную сферу учащихся, интерес и критическое отношение к современному искусству.

Воспитательные:

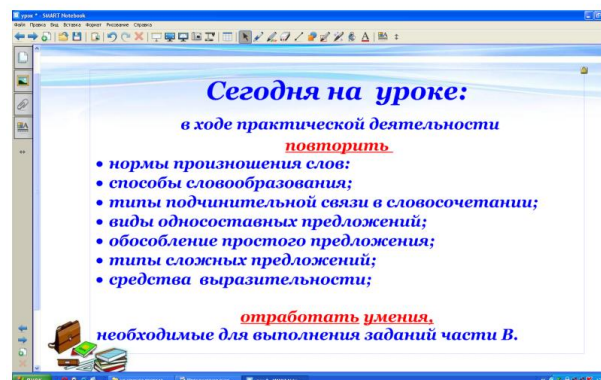
- создание условий для воспитания толерантности;
- воспитание ответственного отношения к подготовке к ЕГЭ.

Ход урока:

1. Организация работы учащихся.
Целеполагание. (планирование и структурирование деятельности на уроке)

- Здравствуйте ребята. Наш урок имеет практическую направленность. Для экономии времени и с целью максимального выполнения объема работы осуществлять записи вы будете не в обычных, а в специально подготовленных для урока тетрадях.

- Цель урока – в ходе практической деятельности повторить способы словообразования, типы подчинительной связи в словосочетании, виды односоставных предложений, обособление простого предложения, типы сложных предложений, средства выразительности; отработать умения, необходимые для выполнения заданий части В.



2. Орфоэпическая разминка.
(развивать орфоэпическую зоркость, определять границы личностных затруднений каждого учащегося в овладении орфоэпическими нормами и

показать пути их преодоления)

- Какой раздел лингвистики занимается изучением правильного произношения слов? (орфоэпия).

- Наш урок мы начнем с устной орфоэпической разминки.

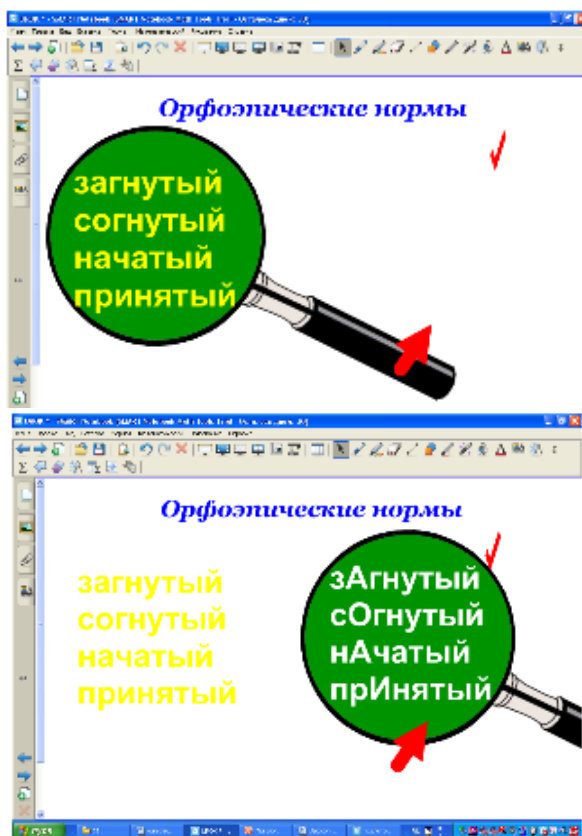
- Слова, которые вы видите на экране, нужно распределить на 2 группы в зависимости от места ударения.

(Путем приема перетаскивания слова распределяются на группы. В случае неверного ответа слово возвращается на место, правильный ответ – слово растворяется в круге)

После выполнения работы на экране появляются 2 столбика слов: с ударением на 1 слоге и с ударением на 2 слоге.

- Запишите в тетрадь 5 слов, в которых лично для вас место ударения вызвало затруднение.

- Обратите внимание на слова на экране. Что общего у этих слов? (Это страдательные причастия, сов.в., м.р., ед.ч., И. п.)

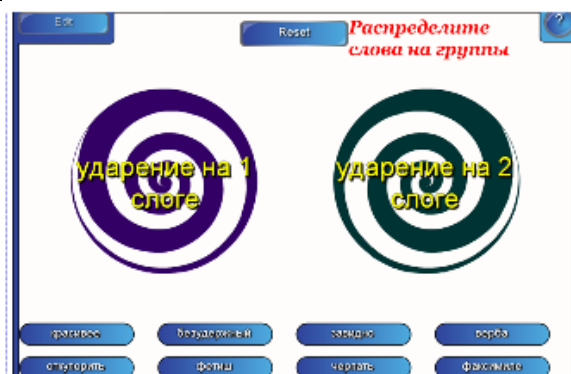


- Как образованы данные слова? (от глаголов при помощи суффикса -т-)

- Причастия, образованные от глаголов с помощью суффикса -т-, согласно орфоэпической норме, произносятся с ударением на первом слоге.

(применяется прием перетаскивания лупы вправо, где представлено графическое изображение орфоэпической нормы данных слов)

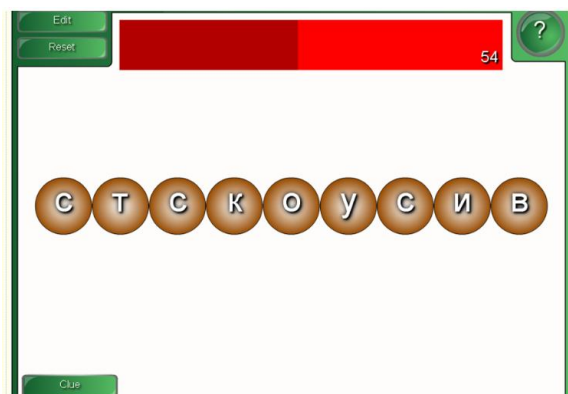
- Запишите данные причастия в тетради, дополнив свой орфоэпический словарик, поставьте ударение.



3 Словарная работа. (определение сюжетной линии урока, повторение орфографии словарного слова, развитие речи учащихся)

- Перед вами – набор букв. Переставив буквы местами, вы получите слово.

(Нажимаем на кнопку start – на экране появляются шарики с буквами. Для получения слова из букв применяется прием перетаскивания. В случае, если учащиеся не могут определить зашифрованного слова, следует нажать на кнопку clue, и тогда появится подсказка – лексическое значение слова)

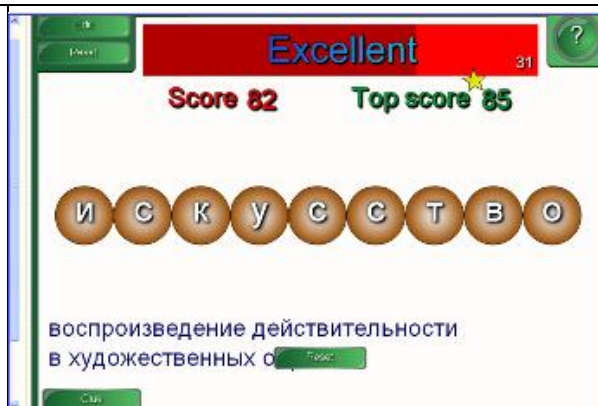


(искусство)

- Какая орфограмма встречается в слове искусство?

- Запишите данное слово в составе предложения, выделите орфограмму

(искус-ств-о).



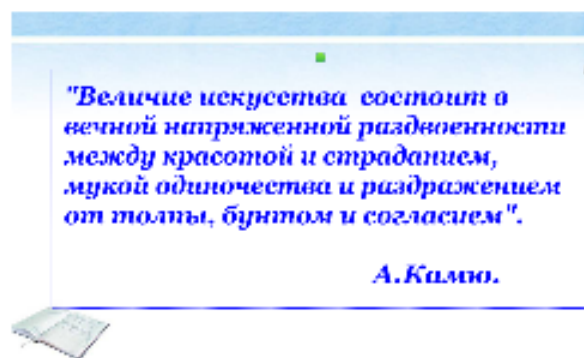
4 **В1. Анализ слова с точки зрения словообразования.** *(развивать навыки определения способов словообразования)*

- Об искусстве существует масса афоризмов, высказываний, мудрых мыслей. Прочитайте слова, принадлежащие Альберу Камю, великому французскому писателю, обладателю Нобелевской премии в области литературы (1957)

«Величие искусства состоит в вечной напряженной раздвоенности между красотой и страданием, мукой одиночества и раздражением от толпы, бунтом и согласием»

- Прокомментируйте слова писателя, как вы их понимаете?

- Данное высказывание дает богатый материал для определения способов образования слов. Выполните работу в тетрадях самостоятельно по вариантам – 1 столбик слов – 1 вариант, 2 столбик - 2 вариант



(Проверка задания осуществляется путем подведения стрелки к слову; так как текст для проверки набран белым цветом, при подведении стрелки он хорошо виден на красном фоне)

5. В 2 Определение частей речи

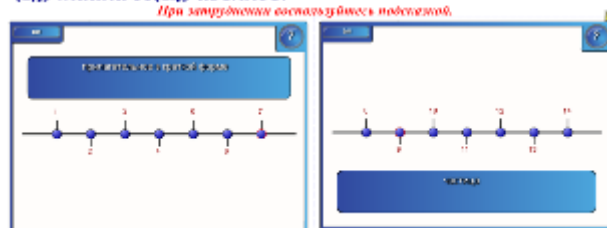
(развивать способности осознанно определять принадлежность слова к определенной части речи)

- Назовите служебные части речи. Чем они отличаются от самостоятельных?

- Прочитайте высказывание О. Уайльда и выпишите все служебные части речи (2, 8, 9,10,12,13)

(Проверка осуществляется путем нажатия на «узелок». Каждый «узелок» содержит подсказку)

В 2 В высказывании О.Уайльда найдите все служебные части речи.
Природа способна(1) продемонстрировать лишь(2) те (3) эффекты, которые(4) нам(5) уже(6) знакомы(7) благодаря (8) искусству. Вот(9) в(10) этом(11) и(12) заключается секрет очарования природы, равно как (13) тайна ее(14) изъятий.



6. В 3 Виды подчинительной связи слов в словосочетании.

(развивать умение идентифицировать вид подчинительной связи в словосочетании)

- Какие виды искусств вы знаете? (танец, музыка, живопись, литературное творчество,)

- Известный советский писатель Константин Тренев, получивший в

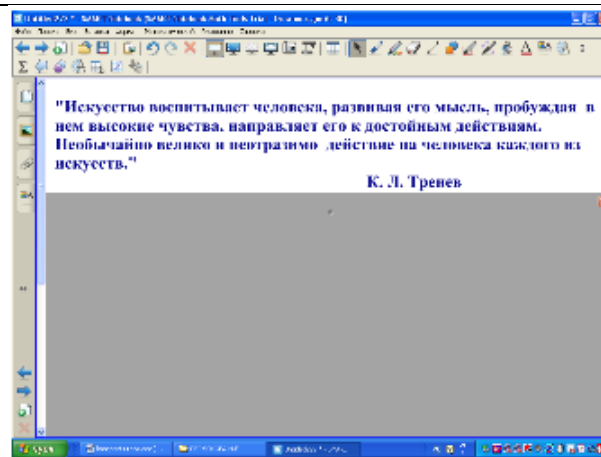
1941 г. Сталинскую премию за свое творчество, так определил роль искусства: "Искусство воспитывает человека, развивая его мысль, пробуждая в нем высокие чувства, направляет его к достойным действиям. Необычайно велико и неотразимо действие на человека каждого из искусств."

- Какие виды подчинительной связи могут связывать слова в словосочетаниях?

- Распределите слова на три группы в зависимости от типа связи.

(Выполнение задания осуществляется путем перетаскивания словосочетаний в «сундучки». Правильный ответ – словосочетание исчезает, неправильный ответ – словосочетание видно)

- Почему не все словосочетания распределили на группы? (основа предложения и однородные члены предложения не являются словосочетаниями)



В3 Распределите по типам подчинительной связи словосочетания из высказывания

к достойным действиям	искусство воспитывает	воспитывает пробуждая	воспитывает человека
пробуждая высокие чувства	действие искусства	воспитывает развивая	действие на человека
необычайно велико	развивая мысль	высокие чувства	направляет к действиям
пробуждая в нем	направляет его	его мысль	велико действие



7 **В 4** Синтаксический анализ простого предложения (развивать навыки определения грамматической основы предложения и его осложнения)

- Определите вид первого предложения. Запишите. Сделайте необходимые графические пометки, дайте характеристику.

(Проверка задания осуществляется с помощью открытия шторки)

"Искусство воспитывает человека, развивая его мысль, пробуждая в нем высокие чувства, направляет его к достойным действиям. Необычайно велико и неотразимо действие на человека каждого из искусств."

К. Л. Тренев

В 4

Определите вид первого предложения высказывания



"Искусство воспитывает человека, развивая его мысль, пробуждая в нем высокие чувства, направляет его к достойным действиям. Необычайно велико и неотразимо действие на человека каждого из искусств."

К. Л. Тренев

Определите вид первого предложения высказывания

Искусство воспитывает человека, развивая его мысль, пробуждая в нем высокие чувства, направляет его к достойным действиям.

(Простое предложение, осложненное обособленными обстоятельством, выраженными деепричастными оборотами.)

8

В 4 Виды односоставных предложений (развивать способность синтаксического анализа предложения)

- Какими бывают простые предложения по наличию главных членов?

Вспомните способы выражения сказуемого в односоставном предложении и виды односоставных предложений:

- Практическая работа: определите виды односоставных предложений

(Работа выполняется с помощью перетаскивания графических обозначений подлежащего и сказуемого, названий видов односоставных предложений на

В 4 В предложениях выделите грамматические основы. Определите тип односоставных предложений в составе сложного.



Когда бродить среди природы, видеть в поле, в лесу, в облаках движение, все дышит, все живет, и как ясно, просто это проявление жизни! Запах земли, аромат леса - какое все это очарование! Попытайтесь страстное желание передать это на холсте. Вот тут-то и приходится переживать ряд очарований и разочарований. Трудно, ах, как трудно передать, что видишь и что чувствуешь. Но зато какое высокое наслаждение испытывает художник, когда ему удается дать на холсте кусок настоящей жизни! (В. Бакстев)

составное предложение
неопредел. личное
бесчлочно

Слайд для проверки

<p>текст (установлен прием клонирования объектов)</p>	<p>Кни да бродитъ среди природы, виднеть в поле, и лесу, в облаках движенье, все дышит, все живет, и как ясно, просто это проявление жизни! Звнхъ земли, шумитъ леса - какие же это ощущения! Пшкхъ земли страстное желание перепать это на холсте. Вот тут-то и приходится изображать вид очарованной и ракошированной. Трудно, ах, как трудно передать, что чувствуешь и что чувствуешь. Но зато какое высокое наслаждение испытываете художник, когда ему удастся дать на холсте кусок настоящей жизни! (В.Васнецов)</p>
---	---

9 В 5 Осложненные предложения.
(развивать способность к идентификации различных видов осложнения предложения; интеграция с литературой)

- Природа является источником вдохновения на творчество, она очень тесно связана с жизнью человека, его настроением и мироощущением. Прочитайте предложения в задании № 8.

- Можно ли эти предложения назвать текстом?


- Простые или сложные предложения составляют данный текст? (и простые и сложные)


- Определите, чем осложнены эти предложения? Укажите графически эти осложнения.

(Проверка осуществляется путем перетаскивания цифр к объектам, с помощью фломастера учащиеся графически обозначают, чем предложения осложнены)

В 5 Найдите соответствие между предложением и его типом

(1) Художник учится своему ремеслу всю жизнь, борется с матерью, мёртвой, колючей, колючей. (2) Как бы раздувал огонь, как бы молился, не вылетел мажорк в колесе свет, он становится на дышочки, выжилиет шено, чтобы загнать туда, куда человеческой глаз не достигнет. (3) Художник знает, что дух есть, где хочет и как хочет, знает, что сам-то он, художник, в своей земной жизни ничем не заслужил того, чтобы дух выбрал именно его. (4) И если это случится, то надо, без всякого сомнения, радостно возблагодарить за чудо. (Т. Толстая)



<p>10</p>	<p>Физминутка <i>(снятие нервного и физического напряжения, релаксация)</i></p> <p><i>(нажать на значок воспроизведения звука трубы и попросить ребят встать)</i></p> <p>-Я предлагаю сейчас немного отдохнуть; закройте глаза и представьте себе, что ваш нос – это ручка. Напишите в воздухе свое имя кончиком носа. Не забудьте, что вы пишете имя существительное, которое является собственным.</p>	<p style="text-align: center;">физминутка</p> 
<p>11</p>	<p>В 6 <u>Анализ сложного предложения.</u></p> <p><i>(развивать умение соотносить сложное предложение и его схему)</i></p> <p>- Проанализируйте предложения задания № 9 и найдите соответствие между сложным предложением и его схемой.</p> <p><i>(Нажатие на синий квадрат ведет к его повороту и высвечиванию правильного ответа)</i></p>	<p>В 6 <i>Определите, какая схема соответствует предложению</i></p> <p>Самая возвышенная цель искусства - заславлять битью человеческое сердце, и, так как сердце - центр жизни, искусство должно постоянно находиться в теснейшей связи со всей моральной и материальной жизнью человечества. (Ж. Гюйо)</p> <p>Искусство оказывает нравственное действие не только потому, что доставляет наслаждение путем нравственных средств, но и потому, что наслаждение, доставляемое искусством, служит само путем к нравственности. (Ф.Шиллер)</p> <p>Есть два вида произведений искусства: те, которыми мы восхищаемся, потому что они переживают нас, и те, которые нам нравятся и которые мы, возможно, жалеем, потому что они нас не переживают. (Д. Фаулз)</p> <p>Где нет потребности в том, чтобы художественны были вещи, общежитийские предметы, там и искусство растет еще на песке, не пустило еще настоящих корней. (В.Спасов)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>6</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>3</p> <p>2</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> </div> </div>

12 В7 Средства связи предложений в тексте (развивать умения оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач)

- С помощью каких языковых средств осуществляется связь предложений в тексте?

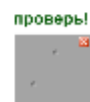
- Определите средства связи предложений в тексте Т. Толстой. Назовите предложение, которое связано с предыдущим при помощи союза и указательного местоимения? Личного местоимения? (4, 2)

(Проверка осуществляется путем удаления шторки)

В 7 Определите средства связи предложений в тексте

(1) Художник учится своему ремеслу всю жизнь, борется с материей, мёртвой, каменной, хаотической. (2) Как бы раздувал огонь, как бы молился, он пытается зажечь в камне свет, он становится на цыпочки, выгибает шею, чтобы заглянуть туда, куда человеческий глаз не достигается. (3) Художник знает, что дух вест, где хочет и как хочет, знает, что сам-то он, художник, в своей земной жизни ничем не заслужил того, чтобы дух выбрал именно его. (4) И если это случилось, то надо, без всякого сомнения, радостно возблагодарить за чудо. (Т. Толстая)

Какое предложение связано с предыдущим при помощи союза и указательного местоимения личного местоимения



13 В 8 Выразительно-изобразительные средства языка (создать условия для развития художественно-эстетического вкуса и осознания средств выразительности, которые способствуют созданию ярких, образных, выразительных предложений)

- Показались ли интересными мысли великих людей об искусстве? Какое высказывание вызвало особенный интерес, запомнилось?

В 8 Назовите средство выразительности по его определению



- А благодаря чему высказывания обретают выразительность, емкость мысли? (благодаря худ. средствам)

- Да, именно худ. средства придают речи образность, выразительность, красоту. Благодаря каким средствам достигается выразительность речи?

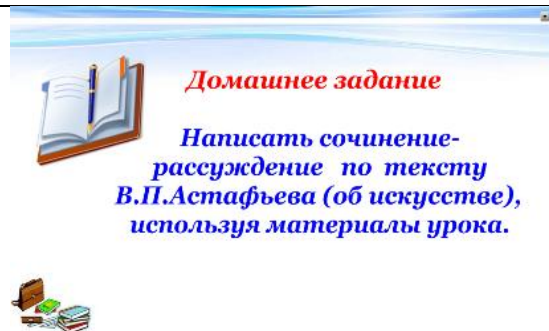
- Поиграем. Определите средство по его определению.

(Мелькающие определения останавливаем нажатием в любом месте на экран. Повторное нажатие на определение худ. средства соответствует выбору ответа. Правильный ответ - зеленая метка, неверный ответ - красная.)

14 Домашнее задание *(развитие креативных способностей детей, умения аргументированно и корректно отстаивать свою позицию)*

Дома я предлагаю вам написать сочинение- рассуждение по тексту об искусстве, его роли в жизни человека. Какой литературный аргумент вы можете привести? В каком художественном произведении поднимается проблема искусства?

У В.Г.Короленко есть удивительный рассказ «Слепой музыкант», повествующий о



Домашнее задание

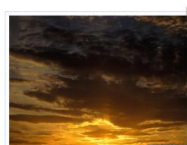
Написать сочинение-рассуждение по тексту В.П.Астафьева (об искусстве), используя материалы урока.

мальчике, родившемся слепым, но одаренным талантом игры на скрипке. Я предлагаю вам прочитать этот рассказ и использовать в качестве литературного аргумента.

- Кроме того, в качестве аргумента вы можете использовать любое подходящее высказывание, которое стало объектом лингвистического анализа на разных этапах сегодняшнего урока.

15. Рефлексия *(создать условия для осознания эффективности и практической значимости содержания урока, для удовлетворения личностных когнитивных потребностей каждого ребенка)*

Искусство способно вызывать в человеке разные чувства: радость, веселье, грусть, печаль... Сегодня на уроке мы прикоснулись к искусству слова. Наш урок окончен, но мне бы хотелось, чтобы уходя, вы оставили отметку, которая бы отразила ваше настроение от урока: улыбающийся смайлик – если урок принес удовлетворение, был интересен и полезен лично для вас и темное пятнышко – если вы испытывали постоянные трудности при выполнении заданий, некомфортно чувствовали себя.



Рефлексия



*(На темном пятнышке и смайлике
установлен прием клонирования,
применяется прием
перетаскивания)*



Урок русского языка в 7 классе



«Служебные части речи
или
на службе у частей речи»

автор: Пермякова Н.Е.

1. Оргмомент. Целеполагание.

- Здравствуйте ребята, садитесь. Наш урок необычен тем, что на нем присутствуют гости. На столах у вас лежат заготовленные макеты рабочих тетрадей, в которых вы будете осуществлять записи в течение урока. Откройте их и запишите дату, тему урока.

Цель урока – систематизировать и обобщить знания о предлогах, союзах и частицах, научиться отличать их от самостоятельных частей речи и правильно употреблять в речи.

2. Орфографическая работа.

- Обратите внимание на доску. Вы видите слова с пропуском буквы в корне. Восстановите правописание слов, распределяя их на 2 группы.

- Какие слова образуют 1 группу? (с безуд. глас, провер. ударением.)
- А 2 группу? (слова с чередующимися гласными в корне)
- Что общего между данными словами? (самостоятельные части речи)

3. Актуализация изученного. Роль частей речи в речи.

- Самостоятельные части речи могут многое, но не всё. Бывает, что им нужна помощь, потому что без помощников может получиться так: Прочитайте.

... ,.. купили вам пирожное.

... .. кино ... собойвзяли вечером,

Нужнородителей обидеться

... .уйтишапкиночь холодную

- Понятен ли смысл?

- Попробуйте вместо точек вставить слова, которые восстановят текст стихотворения Г. Остера.

Если не купили вам пирожное.

И в кино с собой не взяли вечером,

Нужно на .родителей обидеться

И уйти без шапки в .ночь холодную

-Понравился ли вам совет детского поэта?

- Почему не нужно следовать его совету? (себе хуже)

- Как называются слова, которые вы вставили в стихотворение? (служебные)
- Какие части речи относятся к служебным?
- Что обозначают служебные части речи?
- А задавались ли вы когда-нибудь вопросом: каких частей речи больше в русском языке? (Конечно, самостоятельных)

- А вот, что говорит статистика: Ученые присмотрелись к этим малюткам и увидели, что не такие уж они и редкие гости в нашей речи. Существует “Частотный словарь современного русского литературного языка”. В нем отобрано 2500 наиболее употребительных слов, т.е. слов, которые очень часто встречаются в речи. Данный словарь к наиболее употребляемым относит слова (на доске:)

И, в, на, не, он, я, что, с, этот, быть, а, весь, он, и, она, как, мы, к, у, ты, за, тот, но, вы, сказать, же, который, наш, говорить, знать, да, первый, когда, от, но, из, ребята.

4. Проверка домашнего задания. Орфоэпическая работа.(упр. 482)

- Вы выполняли упр. 482 – работали с орфоэпическим словарем.
- Почему некоторые предлоги, союзы, частицы тоже включены в этот словарик? (при произношении допускают ошибки, чтобы усвоить правильное произношение)
- Распределите слова на группы, соблюдая правильное произношение.

Во время - предлог

Вокруг – предлог

Дабы - союз

За счет - предлог

Из-за - предлог

Из-под - предлог

Кругом - предлог

Потому что – союз

Бы – частица

- Почему «бы» внесли ни в одну из групп? (это частица)

5. Повторение о частице

- Вспомните, что такое частица?

- Назовите разряды частиц

- Какие значения выражают частицы?

- Что образуют формообразующие частицы?

- Какова синтаксическая роль частиц в предложении?

6. Работа с частицами.

- Прочитайте предложение удобным для вас способом чтения, подготовьтесь для воспроизведения вслух..

Кто бы ты н.. был, что (бы) н.. делал, куда (бы) н.. шел, с кем (бы) н.. беседовал, где бы когда бы н.. побывал, в какой (бы) трудной ситуации н.. оказался, ты всегда должен оставаться человеком.(А.Чехов)

- Слова какой части речи пропущены?

- Какое правило о правописании частиц поможет при восстановлении правописания частиц? (ни в придаточной части предложения, бы как слово для образования сослаг. накл)

- Объясните правописание частиц.

- Как понимаете слова этого высказывания?

7. Развитие речи.

- Посмотрите на экран. От чего будет зависеть выбор слитного или раздельного написания слов? (от части речи)

То же и тоже.

Что бы и чтобы

- Составим предложения, чтобы они иллюстрировали данные написания.

(прием волшебное перо)

- Запишите любую пару предложений.

8. Повторение о союзе

– При составлении предложений мы встретились с союзом. Уделим внимание этой служебной части речи.

- Какая часть речи называется союзом?
- На какие группы по значению и употреблению в речи делятся союзы?
- Что соединяют сочинительные союзы? Подчинительные?
- Какими бывают союзы по строению?

9. Работа с предложением.

- Прочитайте. Определите роль союзов в предложении.

Утром небо было серое и шел мелкий дождь, но к полудню ветер разогнал тучи и в просвете появилось солнышко.

- Какие по значению союзы встретились в данном предложении? (соч. - соединительный и противительный)
- Подчеркните грамматические основы. Сколько их?
- Обратите внимание на особенности пунктуации. Перед союзом и запятая не ставится. Причина тому – наличие общего второстепенного члена предложения. Какого? (утром и к полудню)

10. Правописание союзов.

- Простые союзы не вызывают трудности при написании, но некоторые союзы созвучны с омонимичными местоимениями, деепричастиями или наречиями и трудны с орфографической точки зрения.
- Как отличить союз от созвучных форм других частей речи? (помним, что союз можно заменить другим союзом).

Зато = но

Тоже, также = и

Чтобы = для того чтобы

Причем = и, притом

Притом = причем

Оттого что = потому что, так как

11. Самостоятельная работа.

- Вставьте подходящие по смыслу союзы в предложения

На берегу моря никого не было, дорога..... была пуста. Вода – краса природы. О лесе можно сказать..... (тоже - то же)

..... задание ребята взяли быстро, чтобы выполнить его в срок. Ребята получили задание нелегкое, полезное. (зато- за то)

..... наш мастер ни делал, он всегда выполняет работу хорошо, не переделывать заново. (чтобы – что бы)

- Проверка.

12. Предлоги.

- Что такое предлог?

- Чем отличается предлог от приставки?

- Как называются предлоги, которые произошли от наречий, деепричастий, существительных? (производные)

- Назовите производные предлоги, которые употребляются только с Д.п. (их 4) (согласно, вопреки, наперекор, благодаря, навстречу)

13. Физминутка.

- Я вижу, что вы немного устали. Предлагаю встать и выполнить физминутку.

Я называю слова. Если вы слышите предлог – выполняем движение головой вверх. Союз - вправо, частица – влево Слово самостоятельной части речи – сесть на место.

Через – предлог

Когда – союз

Все-таки - частица

Перед – предлог

Однако – союз

Разве – частица

Исключительно – частица

Из-под – предлог

Будто – союз

Пусть – частица

Хорошо – наречие.

14. Вставьте нужный предлог.

Вышел ... дому	подошел ... воротам
Сошел ... крыльца	отошел ... газетному киоску
Пошел дорожке	дошел киоска
Зашел двор	вошел ... в трамвай

- как называются подобные предлоги? (простые)

15. Употребление предлогов в речи.

- Исправить ошибки в следующих предложениях:

По окончанию института в нашу школу прибыло несколько учителей.

Из горизонта появилась черная туча.

В нашем лесу благодаря обильных дождей появилось много грибов.

Согласно указания директора на участке посажены деревья.

Вопреки предсказания синоптиков погода была хорошая.

16. Правописание производных предлогов.

Слитно или раздельно? (2 чел. у доски.)

- Отбор кандидатов для полета в космос шел (в)продолжение нескольких недель.
- (В)течение четырех суток на борту корабля «Восток – 5» проведено три научных исследования.
- (Во)время полета спутника я слушал радиопередачи.
- (В)заклучение нас всех поздравили с праздником.
- (В)последствии мы не раз вспоминали тот удивительный день.

17. Еще одно задание для самостоятельной работы.

- Выпишите из предложений

Предлоги _____

Союзы _____

Частицы _____

Найти в предложениях предлоги.

В часы прилива океан гонит на сушу волну за волной. Волны ходят вследствие ветерка. Возле берега бег волн замедляется благодаря трению.

Найти в предложениях союзы

Грачи вернулись с юга и начали вить гнезда. Скворцы да жаворонки тоже прилетели. Поэтому ребята стали делать домики для птиц.

Найти в предложениях частицы.

Что бы ни увидел теперь Петя, ничто бы не удивило его.

Пусть всегда будет солнце!

Неужели никто не поможет ему?

Что за чудо!

Именно он допустил ошибку.

18. Домашнее задание.

- Составить и записать 6 предложений по картине Айвазовского «Буря», используя служебные части речи – союзы, предлоги, частицы.

19. Итог урока. Рефлексия.

- Итак, какова роль служебных частей речи?

(они помогают самостоятельным частям речи, связывают слова в предложении и словосочетании, однородные члены и части сложного предложения. помогают выразить различные оттенки значения, образовать наклонения глагола, делают речь красочнее, точнее).

- Наш урок подошел к концу. Я попрошу вас уходя, оставить меточку – солнышко – если вам на уроке было комфортно, вы открыли для себя что-то новое, урок был для вас полезен.

И Тучку – если было ощущение скованности, чувствовали неудачу, урок не имел практической ценности и вам не понравился.

20. Оценивание.

Урок английского языка в 3 классе



"Mealtime"

автор: Кузьмина Л.Г.

7. OK. They can have breakfast. But a little bear is very naughty. He likes only sausages.

Слайд песенка о сосисках. Диск 2 часть №61

Sausages for breakfast,

Sausages for lunch,

Sausages for dinner,

Munch, munch, munch.

I don't like carrots,

And I don't like peas,

But I like sausages,

Sausages, please!

8. But his mum cooks porridge every morning. It's good for health.

Father Mikhail, Mother Anastasia, Mishawka eat at the same time.

Слайд – кухня.

Three bears have breakfast at 7 o' clock.

They have lunch at 12 o'clock.

They have dinner at 6 o' clock.

9. What do bears eat every day?

Слайд – камин. Диск 2 часть №28.

Every Monday they eat cake.

Every Tuesday they drink tea.

Every Wednesday they eat cheese.

Every Thursday they drink milk.

Every Friday they eat fish.

Every Saturday they drink juice.

Every Sunday they eat meat.

10. After breakfast Mother Bear teaches English to his son.

Let's study with them.

Задания на интерактивной доске:

- 1)Найти соответствие слов и картинок.
- 2)Меню Мишутки.
- 3)Найди слова в кроссворде.
- 4)Заполни в словах пропущенные буквы.
- 5)Распредели слова на группы: фрукты, овощи, напитки, молочные продукты.
- 6)Распредели слова на исчисляемые и исчисляемые.
- 7)Какие продукты потребуются для приготовления обеда.
- 8) Продолжи фразу:

I like.....

I don't like.....

11. The dinner is over. The bears are glad.

It's time to go home. We are happy and we dance all together with the bears before going out.

Танец – физкультминутка.

With my foot I tap, tap, tap,

With my hands I clap, clap, clap,

Right foot first, left foot then,

Round and round and back again.

12. Oh, how funny! How many koloboks. Mother bear baked them for us. You may take and put them in the basket with smiles if you like the trip. Or take and put in the basket sad koloboks if you don't like the trip.

I see you liked the lesson. Well done.

Your homework is – project p.68 ex.12

Урок русского языка в 3 классе



"Однородные члены предложения"

автор: Чурилова Т.Н.

Цели:

- Закрепить умения распознавать предложения с однородными членами;
- Закрепить умения находить в предложении однородные члены предложения;
- Закрепить умения правильно ставить знаки препинания в предложении с однородными членами предложения.

Задачи урока:

Обучающие:

- закреплять знания об однородных членах предложения;
- повторять и закреплять умения учащихся находить однородные члены в предложении;
- закреплять умения правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Развивающие:

- развивать письменную и устную речь детей;
- развивать внимание, воображение, память, мышление;
- развивать умение кратко и ясно излагать свои мысли;

Воспитывающие:

- воспитывать положительное отношение к знаниям;
- воспитывать интерес к русскому языку;
- создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса;
- формирование у школьников мотивационных и смысловых основ здорового образа жизни, выработки у них индивидуального валеологически обоснованного способа жизнедеятельности.

Ход урока.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
1. Организационный	Приветствие, настрой на	Звук «И»

момент	<p>урок</p> <p>Посмотрите на свои руки. У мальчиков они большие, сильные, у девочек – нежные и ласковые. Мы любим свои руки, ведь они могут всё: и обнять друга, и поднять упавшего товарища, и накормить голодных птиц, и накрыть стол.</p> <p>Возьмите за руки того, кто сидит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками</p>	<p>Дети берутся за руки и дарят тепло друг другу.</p>
<p>2. Девиз урока</p> <p>Слайд №2 - №6</p>	<p>Наш девиз не забываем</p> <p>И всё чаще повторяем:</p> <p>За работу я возьмусь,</p> <p>Сяду прямо, не согнусь,</p> <p>Тетрадь с наклоном положу,</p> <p>Ручку правильно держу.</p>	<p>Дети определяют тему урока: Однородные члены предложения. Называют признаки однородных членов предложения.</p>
3. Словарно-	Анаграмма	Ученики разгадывают

<p>орфографическая работа</p> <p>Слайд №7</p>	<p>слов: авртказ, беод, нуиж.</p>	<p>слова: завтрак, обед, ужин.</p> <p>Что вы можете сказать об этих словах?</p> <p>Называют орфограммы. Беседа о полноценном питании.</p>
<p>4. Минутка чистописания</p> <p>Слайд №8</p>	<p>Записать пропущенные буквы из словарных слов. Какую работу вы предложите с этими буквами?</p>	<p>Различные комбинации букв.</p> <p>аои, иао, оиа, иоа</p>
<p>5.Вхождение в тему урока</p> <p>Слайд №9.</p>	<p>Игра «Зоркий глаз»</p> <p>Вставить в предложение слово из предложения.</p>	<p>Ученики ищут слово и вставляют его в предложение.</p> <p>На завтрак мама приготовила сыр Никите,</p> <p>оладьи и ...(<u>сырники</u>)</p> <p>:</p> <p><u>Беседа о значении молока для здоровья детей.</u></p>
<p>6. Закрепление знаний об однородных членах предложения.</p> <p>Слайд №10, 11, 12</p>	<p>Работа в парах.</p> <p>Карточки с дифференцированным заданием (вставить пропущенные слова, найти спрятанные слова и расставить запяты)</p>	<p>Кар. №1</p> <p>Витамин А находится в сливках молока моркови и шиповнике.</p> <p>Он влияет на(<u>рост</u>) детского организма.</p>

Улучшает стойкость к
заболеваниям и
укрепляет
(зрение)

Кар. №2

Витамины группы В
(находятся) в яблоках
гречке овсянке и
других кашах. Они (
вливают) на
деятельность нервной
системы.

Кар. № 3

Витамин С (находится)
в шиповнике

*лимонах апельсинах
малине и смородине.*

Если его (не хватает) ,
то это приводит к
снижению
иммунитета.

Укрепляйте его. Это
необходимо и полезно!

е и н е н ш и п о в н и к
е л о п о д

е и н е н л и м о н а х л

<p>6 .Физкультминутка для глаз. Методика Базарного. Смена динамических поз.</p> <p>Слайд № 13</p>		<p>о п о д</p> <p>е и н е н а п е л ь с и н а</p> <p>х л о п о д</p> <p>е и н е н м а л и н е л о</p> <p>п о д</p> <p>е и н е н с м о р о д и н</p> <p>е л о п о д</p>
<p>7.Зрительная метка</p> <p>Слайд №14</p> <p>Работа со схемой</p> <p>Слайд №15</p>	<p>Составление предложения по схеме.</p>	<p>Утром я делаю зарядку, чищу зубы, умываюсь, завтракаю и иду в школу. (разбор предложения по членам)</p> <p>коллективная работа</p> <p>Беседа о режиме дня школьника</p>
<p>8.. Физкультминутка</p> <p>Слайд № 16</p>	<p>Люди с самого рождения</p> <p>Жить не могут без движенья.</p>	<p>Ученики выполняют упражнения .</p>

	<p>Руки опустите вниз, Выровняйте спину.</p> <p>Голову не наклоняйте.</p> <p>Медленно поднимите руки вверх.</p> <p>И сожмите их в замок.</p> <p>Представьте, что ваше тело, как гора.</p> <p>Одна половина горы говорит:</p> <p>«Сила во мне».</p> <p>И тянет в одну сторону.</p> <p>Другая говорит:</p> <p>«Нет, сила во мне»,</p> <p>И тянет в другую сторону.</p> <p>Нет, решили они.</p> <p>Мы две половинки одной горы</p> <p>И сила в нас обеих.</p> <p>Потянулись вместе сильно-сильно.</p>	
<p>10. Сенсорно- координаторный тренажёр</p> <p>Слайд № 18, 19</p>	<p>Собрать предложение: слова предложения развешены в классе.</p>	<p>На перемене раздаётся весёлый, радостный, счастливый смех. (взаимопроверка)</p> <p>Составить схему предложения</p>

<p>9. Работа по логопедической дорожке</p> <p>Слайд № 17</p>	<p>в шко;</p> <p>ле мы;</p> <p>чи та;</p> <p>ем пи;</p> <p>шем счи;</p> <p>та ем ;</p> <p>ри су;</p> <p>ем по;</p> <p>ём</p>	<p>Запись и разбор предложения по членам.</p> <p>В школе мы читаем, пишем, считаем, рисуем, поём.</p> <p>(беседа о чередовании предметов для снятия усталости)</p> <p>Самопроверка</p> <p>.</p>
<p>11. Релаксация.</p> <p>Слайд № 20</p>	<p>Здоровый сон.</p> <p>Звучит музыка. Мы с вами сейчас отдохнём. Закройте глаза, вдохните аромат цветов и представьте себя в самом лучшем уголке Земли. Это большая цветущая поляна. Дует нежный ветерок. Среди сказочной природы вы ощущаете, как в вас вливаются новые силы. Я желаю вам добра, любви и здоровья. Открываем глазки.</p>	<p>На экране картина с изображением цветущей поляны.</p>
<p>12.Соотношение предложений с разными однородными членами и схем</p>	<p>(1) Луч солнца осветил луг, ручку и дальнюю дорогу. (2) Голубые, синие и лиловые</p>	<p>Предложения с однородными подлежащими, с однородными сказуемыми, с</p>

Слайд № 21	<p>колокольчики поднимают свои головки к небу. (3)</p> <p>Мальчики и девочки любовались красотой луга. (4) На лугу дети играли, слушали пение птиц, собирали лекарственные травы.</p>	<p>однородными дополнениями, с однородными определениями</p>
<p>13. Игра «Корректор» (расставить пропущенные знаки препинаний)</p> <p>Слайд № 24</p>	<p>Да здравствуют и сетки и мячи и ракетки</p> <p>Зелёное поле и солнечный свет.</p>	<p>Дети исправляют ошибки, расставляя знаки препинаний.</p> <p>Да здравствуют и сетки ,и мячи, и ракетки,</p> <p>И зелёное поле ,и солнечный свет.</p>
<p>14. Работа в группах.</p> <p>Слайд № 25</p>	<p>Составление предложения с однородными членами. Экологическое панно.</p>	<p>5 групп, 5 предложений</p> <p>Опираясь на картинки панно каждая группа участвует составляет предложение с однородными членами, в которых раскрывается смысл внеурочной деятельности детей</p>
<p>15 . Итог урока</p> <p>Слайд №26, 27, 28</p>	<p>Чему научились на уроке?</p>	<p>Я научился ...</p> <p>Мне это пригодится ...</p> <p>Было трудно ...</p>

		Было интересно ... Это понравилось больше всего...
16. Д/з. Слайд № 29	1. Выписать из газет или журналов 5 предложений с однородными членами. 2. Написать сочинение о своей внеурочной деятельности с использованием предложений с однородными членами.	



г.Пролетарск
2011

