

**МБОУ СОШ № 4 им. Нисанова Х.Д. г.  
Пролетарска**

**Методический журнал  
«От сердца к сердцу» № 9  
Издаётся с апреля 2007**



**г. Пролетарск**

**2012**

## Содержание:

1. Методические семинары:
  - Возможности метода проектов для развития личности младших школьников .....стр.3
  - Активные методы обучения .....стр.15
  - Технология развития критического мышления ..... стр.33
2. *Назарова Л.Д.* Урок математики в 5 классе. Тема «Объем и площадь поверхности прямоугольного параллелепипеда»..... стр.47
3. *Полтавцева О.А.* Урок биологии в 6 классе. Тема «Отдел папоротникообразные» ..... стр.52
4. *Пермякова Н.Е.* Урок русского языка в 6 классе. Тема «Причастие, как особая форма глагола».....стр.77
5. *Егоркина Г.К.* Урок географии в 7 классе. Тема урока «Рельеф Северной Америки».....стр.89
6. *Скок Л.Б.* Урок английского языка в 9 классе. Тема «Problems with computer».....стр.98
7. *Кузьмина Л.Г.* Урок английского языка в 4 классе. Тема «Christmas and the New Year in Russia and English-speaking countries».....стр.106
8. *Пархоменко И.П.* Урок истории в 5 классе. Тема: «Природа и люди Древней Индии» .....стр.112

## **Возможности метода проектов для развития личности младших школьников**

---

Одна из главных задач начальной школы - развитие потенциала младшего школьника. В связи с решением проблем современного образования осуществляется поиск содержания, новых форм, средств обучения, обеспечивающих на практике широкие возможности самоактуализации, саморазвития и самореализации личности учащегося.

Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий особое внимание уделяется проектной деятельности.

Метод проектов – это дидактическая категория, обозначающая систему приёмов и способов овладения определёнными практическими или теоретическими знаниями, той или иной деятельностью. Поэтому, если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна совершиться вполне реальным, практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Слово «проект» (в буквальном переводе с латинского - «брошенный вперед») толкуется в словарях как «план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предваряющий его создание». Это толкование получило свое дальнейшее развитие: «Проект - прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности и т.п., а проектирование превращается в процесс создания проекта».

Метод проектов - не новое явление в педагогике. Он применялся и в отечественной дидактике (особенно в 20-30 годы), и в зарубежной. Разумеется, со временем идея претерпела некоторую эволюцию. В современной российской школе проектная система обучения начала возрождаться лишь в 1980-1990-х гг. в связи с реформированием школьного образования, демократизацией отношений между учителем и учениками, поиском активных форм познавательной деятельности школьников.

Метод проектов является творческим по своей сути. Опыт применения проектного метода в начальных классах доказал эффективность следующей последовательности его модификаций: от кратковременных (1-2 урока) однопредметных проектов – к долговременным, межпредметным, от личных проектов – к групповым и общеклассным.

Метод учебных проектов построен на принципах проблемного обучения и характеризуется как:



- лично ориентированный;
- деятельностный;
- обучающий взаимодействию в группе и групповой деятельности;
- построенный на принципах проблемного обучения;
- развивающий умения самовыражения, самопроявления, самопрезентации и рефлексии;
- формирующий навыки самостоятельности в мыслительной, практической и волевой сферах;
- воспитывающий целеустремленность, толерантность, индивидуализм и коллективизм, ответственность, инициативность и творческое отношение к делу;
- здоровьесберегающий.

С помощью учебного проекта создаются условия для самостоятельной и творческой деятельности учащихся. Такая деятельность всегда эффективна. Если начинается с побудительных мотивов, а решение проблемы имеет общественную и практическую значимость.

Сформулировать цель и задачи проекта можно исходя из формулировки проблема проекта. С учётом конкретных условий её решения.

В работе над проектом проявляется максимальная самостоятельность учащихся в формулировании цели и задач, поиске необходимой информации, анализе, структурировании и синтезе, исследовании и принятии решения, организации собственной деятельности и взаимодействия с партнёрами. От ученика требуется самостоятельное применение уже известного и «добывание» новых знаний.

В младшем школьном возрасте усвоение нового материала во многом определяется значимостью учебной деятельности, а также ростом познавательных интересов. Как отмечает А. В Петровский, важно так «формировать учебную деятельность, чтобы она включала направленность на учение, умение контролировать себя (своё знание, своё умение), оценивать собственные достижения. В процессе учёбы для ребёнка должно быть значимо, интересно знание нового.» При этом следует давать возможность активно исследовать понятия и связи и решать задачи, относящиеся к реальной жизни.

Рассмотрим организацию начального этапа проектной деятельности в 1 классе.

Положительным моментом в подготовке учащихся к такой деятельности является выполнение дизайн-упражнений. Они представляют собой творческие задания. Учитывая то, что учащиеся впервые выполняют творческие проекты, мы заранее провели родительское собрание, рассказали, что творческий проект - это изделие, выполненное самостоятельно

школьником от идеи до ее реализации при активной консультации учителя. Мы попросили родителей оказать содействие в определении темы проекта, подборе материалов и организации непосредственной помощи.

### ***Учебный проект «Сказка нашего класса»***

**Предмет:** литературное чтение.

**Тип проекта:** творческий.

**Планируемый результат:** ученики в паре с родителем оформляют страницу будущей книжки-малышки, согласно отрывку из текста, представляют ее классу. Учитель делает обложку.

**Цели:**

- образовательная – вызвать интерес к книге-источнику знаний, формировать речевые умения, обогатить речь учащихся,
- воспитательная – воспитывать личную ответственность за выполнение коллективной работы, формирование социальной активности,
- развивающая – расширять кругозор, развивать творческие способности.

Подразумевалось, что каждый ребенок совместно с родителем получает часть планируемой сказки, причем одну сказку сочиняли дети сами, а другие брали из сборника русских народных сказок. Таких книжек мы создали много, часть передана в фонд детских библиотек и детского сада.

**2 класс.** У второклассников наиболее эффективно осуществляется в процессе обучения ориентирование на воображение и мышление, развитие мануальных способностей. Ученик начинает сознавать себя творцом своей деятельности. Это благоприятный возраст для развития творческого мышления, воображения. Ребенок хочет что-то создать, поднять свой статус.

### ***Проект «Город, где мы живем»***

**Тип:** творческий.

#### **I. Выбор и обоснование проекта**

1. Постановка проблемы. После посещения краеведческого музея детям было предложено в домашних архивах поискать старые фотографии улиц, домов родного города и рассказать историю (реальную или близкую к реальной) изображенных мест.

#### **II. Организация деятельности**

1. Беседа об истории города. Класс делится на группы, каждой из которых руководит родитель и учитель консультирует учащихся.

### **III. Осуществление деятельности. Исследование**

Группы рассматривали историю города с разных сторон.

« Что нам рассказали бабушки и дедушки».

« История города в книгах».

« Знаете ли Вы, что...» (интересные факты).

«Вспомни и отгадай» (викторина, «Город будущего», кроссворд).

### **IV. Презентация**

Результаты представляются на обсуждение в виде творческой работы, включающей историческую справку, собственные творческие разработки в рисунках и поделках. Итогом презентации стала экскурсия по родному городу. В конце проекта родилась идея создания герба своего класса.

Ранжирование отношения школьников к учебным предметам позволяет констатировать, что технология как учебный предмет занимает лидирующее положение наряду с такими предметами, как математика и русский язык.

Творческий проект **«Говорят не знавшие войны»** был проведен в преддверье 60-летней годовщины Великой отечественной войны.

### **Цели образовательные и воспитательные:**

- вовлечение каждого участника в активный познавательный процесс;
- воспитание у детей интереса к народному творчеству, культуре и традициям России;
- воспитание чувства патриотизма;
- приобщение к полезной деятельности;
- развитие творческих способностей;
- развитие эстетического вкуса;
- овладение техникой «коллаж».

### **I. Выбор и обоснование проекта**

1. Постановка проблемы. В городе дан старт акции «Подарок ветерану». И у нас появилось желание принять участие в ней, сделав своими руками подарки.

Начало проекта: сценический диалог трех ребят, нашедших гильзу, которая пролежала в земле около 60 лет.

2. Беседа о военном времени. Мы организовали выставку книг о ВОВ, написали сочинения-миниатюры в виде треугольника-письма. Это помогло нам больше проникнуть в проблему.

3. Выбор оптимальной технологии.

## **II. Знакомство с технологией «коллаж»**

Эта технология подразумевает создание композиционное изображение предметов, где могут быть использованы различные материалы.

1. Деление на группы.

2. Выбор изделий, материалов и инструментов.

3. Составление «звездочек обдумывания»

## **III. Практическая работа и корректировка деятельности**

1. Повторение правил безопасного труда.

2. Работа по технологическим картам.

Учащиеся вспоминают содержание и последовательность технологических операций, используемых при выполнении элементов панно.

Школьники делились на группы, выбирали тематику работы.

## **V. Защита проекта**

1. Проверка и оценка. На данном этапе учащиеся выявляют уровень знаний и умений в проектной деятельности. Учитель характеризует работу микрогрупп. Наступает самый долгожданный момент – идем поздравлять ветеранов. Учащиеся читают свои письма поздравления и торжественно вручают панно.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- выявлять умение и способность учащихся работать самостоятельно по теме;
- углубить познание детей о языке на примере имен учащихся;
- формировать речевые умения, обогатить речь учащихся.

### **Воспитательные:**

- воспитывать общественно-активных, конструктивно мыслящих личностей;
- воспитывать внимательное доброжелательное отношение к ответам и рассказам других детей.

### **Развивающие:**

- развивать познавательную мотивацию при овладении знаниями о собственном имени;
- развивать умение работать самостоятельно с дополнительной литературой;
- расширять кругозор учащихся.

### **I этап. Подготовительный (исследовательский)**

Предварительно школьный психолог провел с учащимися класса занятие на тему «Что в имени моем». На этом этапе было подготовлено сообщение о древнерусских именах.

Исследования отечественных лингвистов (А. Суперанская, В.Котов, и др.) С целью коллективного поиска проблемы нами использовался метод мозговой атаки. Учащиеся провели экспертизу идей и отобрали наиболее интересные и актуальные из них:

1. Как образовывались древнерусские имена.
2. Каким может быть календарное имя.
3. Каким образом давалось имя ребенку в прошлом и сейчас.
4. Что обозначает мое имя.
5. Как можно узнать о характер человека по его имени.
6. Какие имена можно встретить в литературе, искусстве, естествознании.

Таким образом, создается банк творческих идей и реализуется принцип культуuroбразованности метода проектов.

### **II. Исследовательский этап (организация деятельности).**

Учитель использует метод информационной поддержки. Учащимся предоставлялись книги, журналы, вырезки из газет и другие источники с целью поиска необходимой информации. Каждый ученик, опираясь на собственные знания и анализ этих источников, формулирует для себя конкретную задачу и выбирает группу.

После коллективного обмена мнениями принимается следующий план работы над проектом, т.е. разрабатывается «звездочка обдумывания».



Выдвигается идея создания собственного журнала каждым учеником. Тем самым, весь класс участвует в решении данной проблемы.

### **I. Выбор и обоснование проекта «Журнал»**

1. Постановка проблемы. Все, что узнаем об именах, надо записать. И у нас появилось желание изготовить журнал.
2. Беседа о книгах. Переплетные работы. Вспоминаем историю книг, элементы книги. По рисунку узнаем о внутреннем строении книги.

### **II. Выбор изделий, материалов и инструментов**

Мы решили, что сделаем журнал своими руками. Что мы уже умеем делать? Мы умеем выполнять аппликации из бумаги, ткани, делать объемные игрушки, и сувениры и многое другое. Но это только оформление журнала. Далее используется метод дизайн-анализа, который помогает учащимся выявить форму, размеры, стиль, материалы и цветовое решение будущего изделия. На уроках технологии мы учились составлять морфологические матрицы.

Мы применили метод упражнений и составили морфологическую таблицу. Школьники мысленно переносят признаки различных объектов практикуемые ими объекты. Тем самым получаются необычные сочетания признаков и находится оригинальное решение проектно-творческой задачи. Учащиеся находят реальные объекты, сравнивают. На основе проведенного анализа школьники разрабатывают рабочий эскиз модели с описанием. Одновременно раскрываются правила безопасности при работе и санитарно-гигиенические условия организации рабочего места.

### **III. Выборы оптимальной технологии.**

1. Работа по технологической карте.

Технологический процесс выполнения журнала представлен в виде поэтапного последовательного. На данном этапе к работе можно подойти дифференцированно. Например, технологический процесс выполнения предстоящего изделия представить простым поэтапным последовательным перечислением выполняемых действий или более сложным в виде технологической таблицы. Основным методом обучения проектной деятельности на этом этапе выступает **метод упражнений**, с помощью которого отрабатываются действие и приемы выполнения отдельных операций.

2. Правила безопасного труда. Учитель вместе с учащимися (3-4 человека) в игровой форме представили правила безопасного труда с помощью загадок. Затем правила обобщаются самими учащимися.

#### **IV. Практическая работа и корректировка деятельности**

На данном этапе происходит непосредственная работа над выполнением журнала.

Во время работы необходимо корректировать деятельность учащихся, обращая внимание на то, каковы будут критерии оценки качества изделия, чтобы они, по возможности, не допускали ошибок.

#### **V. Корректировка**

1. Выслушиваются ответы на вопросы учителя:

- Чтобы вы хотели изменить?
- Что дала вам эта работа?

2. Проверка и оценка.

Оформительский этап нашего проекта «Журнал» проходил на уроке изобразительного искусства. Задачи были сформированы самими учащимися:

«Мы сделали журналы. Для оформления обложки используем гуашевый рисунок цветка. Наши имена как цветы, нет некрасивых цветов: и пышная роза, и гордый гладиолус, и скромная незабудка – все прекрасны по-своему. Мы должны представить себе свое имя. Это может быть и несуществующий цветок».

- Обложки получились все разные. Нелегко познать цветок. Чтобы понять его, попробуйте на минутку самим превратиться в цветы.

**Вывод:** каждый цветок неповторим и прекрасен, как и каждый человек уникален. Это означает, что не было, и нет на земле точно такого же человека, как вы. А все вместе мы составляем чудесный сад. Следующий этап работы проходит **на уроках литературного чтения.**

*Кто я?* Этот вопрос задавали себе люди во все времена. Мы уже знаем, что по имени можно узнать о характере человека о его жизненном пути. Доказательства этому суждению мы нашли в литературных произведениях, изучаемых на данном этапе.

Учащиеся провели сравнительный анализ того, что они узнали об имени, которое носит герой (героиня) произведения и, каким его представляет автор произведения, например:

- А.С.Пушкин *«Песнь о вещем Олеге»* (герой *Вещий Олег*);

- В.А.Жуковский баллада *«Светлана»* (героиня *Светлана*).

Вот отрывки из работ учащихся.

*«Светлана – имя славянского происхождения, оно означает свет «чистая». Это доказывается словами баллады Жуковского.*

*«В ней душа – как ясный день»  
«Будь вся жизнь ее светла.....»*

Светлана будет такой, какой ее создадут окружающее: родители, воспитатели. Она в равной степени открыта и добру, и злу.

*«Молчалива и грустна  
Милая Светлана.*

*«Как могу, подружки, петь?  
Милый друг далеко;  
Мне судьбина умереть  
В грусти одинокой».*

В произведении Жуковского девушка показана робкой, молчаливой, грустной. Девушка, имя Светлана, может строить свою судьбу сама и Жуковский ей обещает:

*«Будь вся жизнь ее светла,  
Будь веселость, как была,  
Дней ее подруга.»*

*«Я прочитала произведение А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге», в основу которого положена летопись из древнерусской литературы «Повесть временных лет». Главный герой этого произведения – древний князь Олег. Имя у него скандинавское и означает «святой», священный. Это подтверждается строками:*

*Как ныне собирается вещий Олег  
Отомстить неразумным хазарам...*

Люди с этим именем смелые, очень упорные люди, они могут постоять за себя, повести за собой.

...«Их селы и нивы за буйный набег  
Обрек он мечам и пожарам;»

Олег очень самолюбив:

«Скажи мне, кудесник, любимец богов  
Что сбудется в жизни со мною ?

.....  
Открой мне всю правду, не бойся меня  
В награду любого возьмешь ты коня».

На уроках естествознания, русского языка мы продолжили знакомиться с именами великих людей. Учащиеся сами решили найти своих знаменитых тезок. Был составлен план работы, где указывались направления поисков: история, литература, путешественники, названия улиц, спорт.

Вот отрывки из сообщений учащихся.

«У меня редкое имя Владислав, а проще Влад. Мое имя означает «владеющий миром». Во Владах часто пробуждаются таланты к чему-либо. Самое интересное в том, Влад не станет спорить до хрипоты и останется при своем мнении. Мой знаменитый тезка - польский писатель и актер. Прежде чем стать профессиональным актером, Реймонт Владислав Станислав переменил много занятий. В 1924 году получил Нобелевскую премию. Я тоже хочу добиться признания своего таланта, остается его только раскрыть».

Познакомившись со статьей Н.В.Ивановой «Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе», нам захотелось продублировать один из вариантов применения проектного метода в процессе обучения младших школьников, а именно «Радужный толковый словарь», изменив только его содержание.

Работа над данным проектом осуществлялась четвероклассниками на уроках русского языка и факультативных занятиях.

### **Задачи проекта.**

- Закрепить знания со структурой определения и его разновидностями.
- Стимулировать познавательный интерес учащихся к толковому словарю.
- Развивать точность речи.

На первом этапе учитель учит выделять родовые и видовые понятия и на примере словарных слов. Получаем несколько групп: «путешествие»; «государство»; «пища», «живопись». Ученики выбирают понравившиеся



слова. Затем зачитывают определения к этим словам из толкового словаря и составляются свои определения в виде загадок в стихотворной форме.

Выдвигается идея создания сборника словарных слов.

На втором этапе уточняется тема проекта **«Словарные слова»**.

Главная цель определяется как издание общеклассного словаря «Упрямые слова» (на основе индивидуальных проектов).

После коллективного обмена мнениями принимается следующий план работы над проектом. Сначала в микрогруппах под руководством учителя открывается принцип, по которому составляются определения.

После этого каждый сам разрабатывает и оформляет свою страницу словаря по плану:

1. Определение.
2. Транскрипция.
3. Словосочетания из ранее изученных словарных слов.
4. Предложение с данным словом из литературных произведений.
5. Ребусы, шарады.

Затем класс разделился на следующие группы: художники-оформители (будут разрабатывать дизайн проект обложки, страниц, выполнять необходимые иллюстрации), редакторов (составления предисловия, заключения).

После завершения групповой работы и непосредственного выполнения проекта дети делятся своими впечатлениями со своими одноклассниками и учителем. Затем своими размышлениями они оформляют в мини-сочинениях.

В отзывах учащихся отмечают, что данная работа им очень понравилась, потому, что было познавательно, очень интересно и увлекательно. «Все мы научились творить, фантазировать и лучше запоминать словарные слова, даже меньше делать ошибок».

Ребята отмечают, что им «было и трудно и легко»

Нами проведено обобщение опыта по теме «Использование метода проектов в начальной школе в учебном процессе». Теоретический анализ психолого-педагогической литературы показал, что в целом проектная деятельность (основной инструмент – метод проектов) формирует как эмпирическое, так и теоретическое обобщения в мыслительной деятельности детей (по В.В. Давыдову), поскольку соединяет в себе применение новых знаний и

жизненного опыта ребенка, тем самым формирует более широкие познавательные возможности младшего школьника. Анализируя работы учащихся, отражающие преимущества использования метода проектов в достижении качественно нового уровня обучения и воспитания мы пришли к выводу о продолжении его использования дальше – таковы возможности метода проектов, который позволяет ученикам учиться, а учителям учить без принуждения, творчески.

## Материал семинара «Активные методы обучения»

### План:

1. Активное обучение
  - а) история возникновения
  - б) дидактические предпосылки
  - в) принципы построения образовательного процесса активного типа
2. Активные методы обучения
3. Принципы учебного процесса с использованием активных методов
4. Классификация методов активного обучения

#### 1. Активное обучение

*Активное обучение* – представляет собой такую организацию и ведение учебного процесса, которая направлена на всемерную активизацию учебно-познавательной деятельности обучающихся посредством широкого, желательно комплексного, использования как педагогических (дидактических), так и организационно- управленческих средств (В. Н. Кругликов).

Активизация обучения может идти как посредством совершенствования форм и методов обучения, так и по пути совершенствования организации и управления учебным процессом или государственной системы образования. Условием достижения серьезных положительных результатов считается активного участие в процессе активизации как преподавательского, так и управленческого звена вуза и ответственных государственных структур, то есть всех субъектов учебного процесса, и возможно более широкое использование ими различных средств и методов активизации.

#### *а) история возникновения*

Идеи активизации обучения высказывались учеными на протяжении всего периода становления и развития педагогики задолго до оформления ее в самостоятельную научную дисциплину. К родоначальникам идей активизации относят Я.А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Г. Гегеля, Ф. Фрёбеля, А. Дистервега, Д. Дьюи, К.Д. Ушинского и других. Однако идеи, получившие наиболее последовательное изложение в работах данных авторов, берут свое начало из высказываний ученых и мыслителей античного мира. Всю историю педагогики можно рассматривать как борьбу двух взглядов на позицию ученика. Приверженцы первой позиции настаивали на исходной пассивности ученика, рассматривали его как объект педагогического воздействия, а активность, по их мнению, должен был

проявлять только преподаватель. Сторонники второй позиции считали ученика, равноправным участником процесса обучения и отдавали его активности главенствующую роль в обучении. Вот некоторые взгляды сторонников активности ученика. Пифагор (VI в. до н. э.) считал, что правильно осуществляемое обучение должно происходить по обоюдному желанию учителя и ученика. Демокрит (460–370 до н. э.) придавал огромное значение воспитанию интеллекта, предлагал формировать у учеников стремление постигнуть неизвестное, чувство долга и ответственности. Сократ (470/469–399 до н.э.) видел наиболее верный путь проявления способностей человека в самопознании. Главным его достижением считается «майевтика» («повивальное искусство») – диалектический спор, подводящий к истине посредством продуманных наставником вопросов.(так называемый сократовский метод). Платон (427–347 до н. э.) подчеркивал особую важность эстетического развития ребенка средствами музыки, поэзии, танцев, игр, дающих простор творчеству. Среди древнеримских мыслителей выделяются взгляды Сенеки (4 до н.э – 65 н. э.), который считал, что образование должно формировать в первую очередь самостоятельную личность, считал, что должен говорить сам ученик, а не его память. Квинтилиан (42 – ок. 118) отдавал предпочтение организованному школьному обучению, утверждая, что дух соревнования, честолюбия в процессе обучения «бывает причиной добродетелей». На занятиях по риторике рекомендовал преподавателю читать сочинения с заведомыми просчетами в стиле, заметить и исправить которые должны были сами учащиеся. На средневековом востоке мудрецы обращали особое внимание на саморазвитие личности. Ибн-Сина (Авицена в латинской транскрипции) (980–1037) мечтал о всестороннем развитии и обучении и такой путь ему виделся в организации совместной учебы воспитанников, внесении духа соперничества. Одним из заметных сторонников активной позиции ученика в процессе обучения был Мишель Монтень (1533–1592). Он советовал, чтобы больше говорил ученик и больше слушал учитель. Призывал приучить учащихся исследовать окружающий мир, чтобы они все проверяли, а не усваивали на веру или из уважения к авторитету. Рене Декарт (1596–1650), советовал прилагать максимум усилий для развития у учащихся способности суждений. Ян Амос Коменский (1592–1670) в работе «Великая дидактика» настаивал, что правильно обучать, это не значит вбивать в головы собранную из авторов смесь слов, фраз, изречений, мнений, а это значит – раскрывать способности понимать вещи. Критиковал школы, которые стремятся к тому, чтобы научить смотреть чужими глазами, мыслить чужим умом. Ж.-Ж. Руссо (1712–1778) отмечал, что у детей своя собственная манера видеть, думать и



чувствовать и нет ничего безрассуднее, как желать заменить ее нашей. Если голова преподавателя управляет руками ученика, то собственная его голова становится для него бесполезной. Целью обучения признавал не знание дать ученику, а научить его приобретать в случае нужды это знание. И. Г. Песталоцци (1746–1828) первостепенное значение придавал обучению, построенному в соответствии с особенностями человеческой природы, законами ее развития. Настаивал, что обучение должно научить мыслить, должно действовать возбуждающе на способности ученика, а не усыплять и смущать его. А. Дистервег (1790–1866) требовал, чтобы учитель не только «приохотил» ученика к учению, но всегда использовал бы его силы, возбуждал его деятельность. Дж. Дьюи (1859–1952), автор «прогрессивистской» концепции, видел основную задачу учебного процесса в развитии активности молодежи. Передачу информации рассматривал как средство развития мышления, а, следовательно, предоставлять ее ученикам предлагал только тогда, когда они действительно испытывают в ней необходимость. Из числа отечественных ученых к проблеме активности в разное время обращались: Б.Г. Ананьев, Н.А. Бердяев, Л.С. Выготский, Н.А. Добролюбов, А.Н. Леонтьев, Л. М. Лопатин, А.С. Макаренко, С.Л. Рубинштейн, В.А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский, Н.Г. Чернышевский и другие. В частности, Н. Г. Чернышевский (1828–1889) и Н. А. Добролюбов (1836–1870) защищали осмысленность и сознательность обучения, активность и самостоятельность учащихся, выступали за развитие у них творческого мышления. В. А. Сухомлинский (1918–1970) призывал специальными мерами и приемами поддерживать желание учеников быть первооткрывателями.

Особую роль в современном становлении активного обучения сыграло стихийное развитие игротехнического движения, которое возникло после зарождения деловых игр. Первая в истории деловая игра была разработана и проведена М. М. Бирштейн в СССР в 1932 году. Метод был подхвачен и сразу получил признание и бурное развитие. Однако в 1938 году деловые игры в СССР были запрещены. Их второе рождение произошло только в 60-х гг., после того как появились первые деловые игры в США (1956 г., Ч. Абт, К. Гринблат, Ф. Грей, Г. Грэм, Г. Дюпюи, Р. Дьюк, Р. Прюдом и другие). Заметный толчок к расширению дидактического использования методов положили исследования и разработки деловых и имитационных игр таких специалистов в области активного обучения, как И. Г. Абрамова, Ю. С. Арутюнов, М. М. Бирштейн, Н. В. Борисова, А. А. Вербицкий, С. Р. Гидрович, С. С. Егоров, В. М. Ефимов, Р. Ф. Жуков, С. Г. Колесниченко, В.

Ф. Комаров, В. Н. Кругликов, В. Я. Платов, В. В. Подиновский, В. Н. Рыбальский, А. М. Смолкин, И. М. Сыроежин, Т. П. Тимофеевский, Г. П. Щедровицкий и другие. Большую роль в распространении методов сыграла их практическая деятельность по пропаганде игровых методов как основы активного обучения, и личное участие в создании и развитии игротехнического движения. «Школы МАО», проводимые в рамках этого движения, позволили ознакомить многих преподавателей с игровыми технологиями активного обучения, дать им первичные знания, навыки, «вооружить» первичным инструментарием. Благодаря распространению игровых методов активного обучения в 80-х годах XX века активное обучение переживало максимальный подъем популярности.

### ***б) дидактические предпосылки***

К дидактическим предпосылкам можно отнести педагогические технологии в той или иной мере реализующие и развивающие отдельные принципы активного обучения.

Проблемное обучение развивает подход к активизации творческой деятельности обучающихся посредством представления проблемно сформулированных заданий. Теория также содержит положение о научении слушателей решению проблемных задач, но раскрывает его на основе традиционных методик.

Программированное обучение внесло серьезный вклад в разработку подходов к индивидуализации обучения на основе специально построенных учебных курсов индивидуального пользования, получивших новый толчок к развитию в связи с развитием компьютерных технологий и становлением дистанционного обучения.

Контекстное обучение отталкивается от положения теории деятельности, в соответствии с которой, усвоение социального опыта осуществляется в результате активной, «пристрастной» деятельности субъекта. В нем получают воплощение следующие принципы: активность личности; проблемность; единство обучения и воспитания; последовательное моделирование в формах учебной деятельности слушателей содержания и условий профессиональной деятельности специалистов. В качестве средств реализации теоретического подхода в контекстном обучении предлагается в полном объеме использовать методы активного обучения.

Игровое обучение доказало высокую эффективность использования игровых, соревновательных, командных методов обучения.

### ***в) принципы построения образовательного процесса активного типа***

Выделяют следующие принципы активного обучения, реализуемые при организации учебного процесса (В. Н. Кругликов, 1998).

Индивидуализация – под индивидуализацией понимается создание системы многоуровневой подготовки специалистов, учитывающей индивидуальные особенности обучающихся и позволяющей избежать уравниловки и предоставляющей каждому возможность максимального раскрытия способностей для получения соответствующего этим способностям образования.

Индивидуализация обучения может осуществляться по:

1. *Содержанию*, когда обучающийся имеет возможность корректировки направленности получаемого образования. Эту возможность слушатель получает в случае применения программ обучения по индивидуальным планам, в рамках целевой подготовки, при использовании элективных дисциплин, а также развитием деятельности научных обществ слушателей.
2. *Объему учебного материала*, что позволяет способным слушателям более глубоко изучать предмет в познавательных, научных или прикладных целях. Для этого также могут использоваться индивидуальные планы работы, договора о целевой подготовке, элективные дисциплины, работа в научном обществе. Этому служит введение многоуровневой системы подготовки специалистов – системы среднего и высшего образования, бакалавриата, магистратуры. Для этих целей должно проводиться снижение доли обязательных занятий и увеличение самостоятельных. Применяются специальные технологии, такие, например, как «План Келлера», основанный на индивидуализации обучения по времени и объему, предоставляя возможность способным слушателям более глубоко изучить предмет, пока менее способные или более медлительные изучают обязательный материал.
3. *Времени усвоения*, допуская изменение в определенных пределах регламента изучения определенного объема учебного материала в соответствии с темпераментом и способностями слушателя. Индивидуализация обучения по времени используется при некоторых формах заочного и очного обучения, а также в «Плане Келлера».

Активизация учебно-познавательной деятельности достигается за счет повышения уровня учебной мотивации, которое, в свою очередь, наблюдается при максимально возможном приближении темпа,

направленности и других аспектов организации учебного процесса к индивидуальным стремлениям и возможностям слушателя.

*Гибкость* – сочетание вариативности подготовки, предусматривающей деление на специальности и специализации и еще более конкретное в соответствии с запросами заказчиков и с учетом пожеланий обучающихся. С возможностью оперативного, в процессе обучения, изменения ее направленности. Варианты подготовки должны появляться и изменяться уже в процессе обучения, учитывая изменения, происходящие на рынке труда, что позволяет снизить инерционность системы высшего образования, а обучающимся предоставляет возможность выбора профессии в широком спектре вариантов ее направленности и в соответствии с развитием профессиональных интересов. Этот принцип реализуется при работе вуза по подготовке специалистов по прямым связям, получившей название целевой подготовки по прямым договорам. При заключении договоров уточняются требования заказчика к выпускнику, корректируется направленность теоретического обучения, содержание и формы практики и т. д..

*Элективность* – предоставление слушателям максимально возможной самостоятельности выбора образовательных маршрутов — элективных курсов, получением на этой основе уникального набора знаний или нескольких смежных специальностей, отвечающих индивидуальным склонностям обучающихся, специфике планируемой ими будущей профессиональной деятельности или просто познавательным интересам. Этот принцип частично получил свое воплощение в современных государственных образовательных стандартах РФ.

*Контекстный подход* – подчинение содержания и логики изучения учебного материала, в первую очередь общеобразовательных дисциплин, исключительно интересам будущей профессиональной деятельности, в результате чего обучение приобретает осознанный, предметный, контекстный характер, способствуя усилению познавательного интереса и познавательной активности.

*Развитие сотрудничества* – практическим осознанием необходимости перехода на принципы доверия, взаимопомощи, взаимной ответственности обучающихся и преподавательского состава вуза в деле подготовки специалиста. Реализация на практике принципов педагогики сотрудничества. Оказание обучающимся помощи в организации их учебной деятельности в сочетании с сохранением требовательности к ее результативности. Развитие уважения, доверия к обучающемуся, с предоставлением ему возможности



для проявления самостоятельности, инициативы и индивидуальной ответственности за результат.

Использование методов активного обучения в педагогической практике – решение проблемы активизации учебной деятельности в школах, так или иначе, лежит в основе всех современных педагогических теорий и технологий. Большинство из них направлено на преодоление таких, давно ставших привычными и трудноразрешимыми, проблем высшей школы, как: необходимость развития мышления, познавательной активности, познавательного интереса. На введение в обучение эмоционально-личностного контекста профессиональной деятельности. При этом все они в качестве средств достижения поставленных целей используют те или иные инструменты из числа методов активного обучения.

## **2. Активные методы обучения**

В реализации целей проблемного и развивающего обучения лежат активные методы. В научной литературе проблеме активных методов обучения посвящено немало исследований в области психологии и педагогики.

Психологические основы для разработки целостной концепции развивающего обучения были заложены еще в 1930-е годы в работах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.Н. Леонтьева, В.В. Давыдова и др., хотя систематические основы активных методов обучения стали широко разрабатываться только во второй половине 1960 и в начале 1970-х годов в исследованиях психологов и педагогов по проблемному обучению. Большую роль в становлении и развитии активных методов обучения послужили работы М.М.Бирштейн, Т.П.Тимофеевского, И.М.Сыроежина, С.Р.Гидрович, В.И.Рабальского, Р.Ф.Жукова, В.Н.Буркова, Б.Н.Христенко, А.М.Смолкина, А.А.Вербицкого, В.М.Ефимова, В.Ф.Комарова и т.д.

Системно были разработаны два основных направления *развивающего* обучения: В.В. Давыдова и Л.В. Занкова. В системе Л.В. Занкова были заложены принципы проведения обучения на высоком уровне трудности, быстром темпе прохождения учебного материала, повышения теоретических знаний. Данная система обучения должна развивать мышление, эмоциональную сферу обучаемых, учить понимать и выделять общий смысл, основное содержание читаемого, но эта система повлекла за собой увеличение объема учебного образования и усложнила его теоретический уровень. Что привело к перегрузке обучения и отрицательно сказалось на качестве и успеваемости обучаемых. Акцент на овладение теоретическими

знаниями в процессе обучения отрицательно сказался на выработке практических умений и навыков. В связи с этим не все из предложенных Л.В. Занковым принципов обучения утвердились в педагогической науке<sup>1</sup>.

Система *развивающего* обучения В.В. Давыдова, направлена на познание, познавательную деятельность обучающихся. Если в традиционной системе обучение направлено от частного, конкретного, единичного к общему, абстрактному, целому, то в системе обучения В.В. Давыдова, наоборот, от общего к частному, от абстрактного к конкретному; знания усваиваются путем анализа условия их прохождения. Обучаемые учатся обнаруживать в учебном материале основное, существенное, всеобщее отношение, определяющее содержание и структуру объекта данных знаний, это отношение они воспроизводят в особых предметных, графических или буквенных моделях, позволяющих изучить свойства учебного материала в чистом виде; обучаемые учатся переходить от выполнения действий в умственном плане к выполнению их во внешнем плане и обратно. Данная система получила всестороннее применение и внедрение в практику обучения.

М.А. Данилов, В.П. Есипов в своей работе «Дидактика» сформулировали некоторые правила активизации процесса обучения, отражающие некоторые принципы организации *проблемного* обучения: вести обучающихся к обобщению, а не давать им готовых определений, понятий; эпизодически знакомить обучающихся с методами науки; развивать самостоятельность их мысли с помощью творческих заданий. В этих направлениях была хорошо выражена цель преподавания, но не указан процесс обучения, средства и пути достижения цели. Далее, в 1965 году М.Н. Скаткин, анализируя исследования по активизации процесса обучения, акцентирует внимание на практику педагогов новаторов, и говорит о начале его исследования как нового направления в дидактике.

Теория *проблемного* обучения разрабатывалась польскими дидактами Оконь, Купесевич, которые рассматривали ее в виде метода, но как систему<sup>2</sup>.

Как видно из вышесказанного проблемное и развивающее обучения включают в себя элементы друг друга. Применение в практике обучения этих видов привело к возникновению методов получивших название активные. В

---

<sup>1</sup>Зимняя И.А. Педагогическая психология. М.: Логос, 2000. С. 34.

<sup>2</sup>Махмутов М.И. Проблемное обучение. М., 1975

основе, которых лежит диалогическое взаимодействие преподавателя и студентов.

Свой вклад в развитие активных методов обучения внесли А.М. Матюшкин, Т.В. Кудрявцев, М.И. Махмутов, И.Я. Лернер, М.М. Леви и др. Но данные исследования по активным методам проводились, прежде всего, на материале школьного обучения, что затруднило внедрение активных методов в вузе, так как требовалась определенная адаптация для теории активных методов к вузовскому дидактическому процессу. Среди исходных положений теории активных методов обучения была положена концепция «предметного содержания деятельности», разработанная академиком А.Н.Леонтьевым. В которой, познание является деятельностью, направленной на освоение предметного мира. Следовательно, она есть предметная деятельность. Вступая в контакт с предметами внешнего мира, человек познает их и обогащается практическим опытом как познания мира (обучения и самообучения), так и воздействия на него.

### **3. Принципы учебного процесса с использованием активных методов**

Учебный процесс с использованием активных методов обучения опирается на совокупность общедидактических принципов обучения и включает свои специфические принципы, которые предлагает А.А.Балаев, а именно:

*1. Принцип равновесия между содержанием и методом обучения с учетом подготовленности учащихся и темой занятия.*

*2. Принцип моделирования.* Моделью учебного процесса выступает учебный план. В нем отражаются цели и задачи, средства и методы обучения, процедура и режим занятий, формулируются вопросы и задания, которые решают учащиеся в ходе обучения. Но также необходимо преподавателю смоделировать конечный результат, то есть описать «модель ученика», завершившего обучение. А именно: какими знаниями (их глубина, широта и направленность) и навыками он должен обладать, к какой деятельности должен быть подготовлен, в каких конкретно форма должна проявляться его образованность. Полезно будет представить «модель среды», в которой учится и живет ученик. Она поможет избежать отрыва от реальной действительности и ее проблем.

*3. Принцип входного контроля.* Этот принцип предусматривает подготовку учебного процесса согласно реальному уровню

подготовленности учащихся, выявления их интересов, установления наличия или потребности в повышении знаний. Входной контроль дает возможность с максимальной эффективностью уточнить содержание учебного курса, пересмотреть выбранные методы обучения, определить характер и объем индивидуальной работы учащихся, аргументированно обосновать актуальность обучения и тем вызвать желание учиться.

*4. Принцип соответствия содержания и методов целям обучения.* Для эффективного достижения учебной цели преподавателю необходимо выбирать такие виды учебной деятельности учащихся, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы или решения задачи. В одном случае достаточно диалога, обсуждения проблемы. В другом необходимо использовать дополнительные источники информации: журналы, газеты и т.п. Или же нужно обратиться к смежным областям знаний, за консультацией к специалистам.

Так, например, ставя перед собой цель – ознакомить учащихся с информацией по теме занятия, преподаватель может использовать материал лекции и владеть методом ее чтения. Но также ставится цель – не только изложения материала, информации, но и вооружить учащихся этой информацией, для практического ее использования. Для этого и необходим данный принцип.

*5. Принцип проблемности.* В этом случае требуется такая организация занятия, когда учащиеся узнают новое, приобретают знания и навыки через преодоление трудностей, препятствий, создаваемых постановкой проблем. Так А.М.Матюшкин, один из основателей теории проблемного обучения, утверждает, что именно проблемное построение занятия гарантирует достижение учебной цели.

Во время занятия ставятся вопросы, требующие поиска, что активизирует мыслительную деятельность учащихся, а это важное условие эффективности обучения. М.И. Махмутов подчеркивает, что активность при обучении достигается в том случае, если учащийся анализирует фактический материал и оперирует им так, чтобы самому получить из него информацию.

*6. Принцип «негативного опыта».* В практической деятельности вместе с успехом, допускаются и ошибки, поэтому необходимо учить человека избегать ошибок. Эта задача очень актуальна. В соответствии с данным принципом в учебный процесс, построенный на активных методах обучения, вносятся два новых обучающих элемента:

- изучение, анализ и оценка ошибок, допущенных в конкретных ситуациях. Материалом для таких занятий могут быть критические публикации в периодической печати и реальные факты из жизни своей группы;
- обеспечение ошибки со стороны учащихся в процессе освоения знаний, умений и навыков. Учащимся предлагается для анализа ситуация или ставится проблемная задача, сформулированная таким образом, что при ее решении ученик неизбежно допускает ошибку, источником которой, как правило является отсутствие необходимого опыта. Дальнейший анализ последовательности действий ученика помогает обнаружить закономерность ошибки и разработать тактику решения задачи. Одновременно ученик убеждается в необходимости знаний по данной проблеме, что побуждает его к более глубокому изучению учебного курса.

7. *Принцип «от простого к сложному».* Занятие планируется и организуется с учетом нарастающей сложности учебного материала и применяемых методов в его изучении: индивидуальная работа над первоисточниками, коллективная выработка выводов и обобщений и т.д.

8. *Принцип непрерывного обновления.* Одним из источников познавательной активности учеников является новизна учебного материала, конкретной темы и метода проведения занятия. Информативность учебного процесса, то есть насыщенность новым, неизвестным, привлекает и обостряет внимание студентов, побуждает к изучению темы, овладению новыми способами и приемами учебной деятельности. Но по мере усвоения знаний обостренность их восприятия постепенно начинает снижаться. Учащиеся привыкают к тем или иным методам, теряют к ним интерес. Для того чтобы этого не произошло, преподавателю необходимо постоянно обновлять новыми элементами построение занятий, методику обучения. Например, не проводить два анализа конкретных ситуаций в течение одного занятия, не применять одно и то же техническое средство обучения на двух занятиях подряд, наглядные средства – стенды, схемы, плакаты, диаграммы – вывешивать в классе в тот момент, когда в них возникает необходимость и т.д. Управляемый таким образом учебный процесс не даст погаснуть интересу и активности учащихся.

9. *Принцип организации коллективной деятельности.* Ученику часто приходится сталкиваться с необходимостью решения, каких либо задач или принятия решений в группе, коллективно. Возникает задача развития у учащихся способности к коллективным действиям.



Решение этой задачи в процессе занятий следует осуществлять по этапам. На первом этапе преподаватель выявляет с помощью групповой задачи наличие расхождений и сходства в подходах учащихся к самой задаче и ее решению. На втором путем организации групповой работы над конкретной ситуацией у учащихся формируется потребность в совместной деятельности, которая способствует достижению результата. На третьем этапе в условиях деловой игры вырабатываются навыки совместной деятельности, анализа и решения задач, разработки проектов и т.п. При этом, организуя коллективную работу на занятиях, учитель должен формулировать задания таким образом, чтобы для каждого ученика было очевидно, что выполнение невозможно без сотрудничества и взаимодействия.

*10. Принцип опережающего обучения.* Этот принцип подразумевает овладение в условиях обучения практическими знаниями и умение воплотить их в практику, сформировать у учащихся уверенность в своих силах, обеспечить высокий уровень результатов в будущей деятельности.

*11. Принцип диагностирования.* Данный принцип предполагает проверку эффективности занятий. Например, анализ самостоятельной работы учащихся над учебной ситуацией покажет, удачно ли тема вписывается в контекст курса, правильно ли выбран метод проведения занятий, хорошо ли ученики ориентируются в изучаемых проблемах, можно ли что-либо изменить к следующему занятию и т.д.

*12. Принцип экономии учебного времени.* Активные методы обучения позволяют сократить затраты времени на освоение знаний и формирование умений, навыков. Так как усвоение знаний, овладение практическими приемами работы и выработка навыков осуществляется одновременно, в одном процессе решения задач, анализа ситуаций или деловой игры. Тогда как обычно эти две задачи решаются последовательно, вначале ученики усваивают знания, а затем на практических занятиях вырабатывают умения и навыки.

*13. Принцип выходного контроля.* Обычно, выходной контроль знаний происходит после завершения обучения в форме экзамена, собеседований, выполнения контрольных работ или рефератов с последующей их защитой. Но это формы проверки знаний не в каждом случае могут установить количество и качество приобретенных умений и навыков. Для выходного контроля успешно используются активные методы обучения: серия

контрольных практических заданий, проблемных задач и ситуаций. Они могут быть индивидуальными и групповыми<sup>3</sup>.

*Активные методы обучения при умелом применении позволяют решить одновременно три учебно-организационные задачи:*

- 1) подчинить процесс обучения управляющему воздействию учителя;
- 2) обеспечить активное участие в учебной работе как подготовленных учащихся, так и не подготовленных;
- 3) установить непрерывный контроль за процессом усвоения учебного материала.

Таким образом, исходя из вышесказанного, отметим, что уже в начале XX века многие ученые педагоги и психологи видели необходимость в разработке новых методов обучения, для активизации учебной деятельности учащихся. Данная проблема остается актуальной и в настоящее время. В реализации целей проблемного и развивающего обучения лежат активные методы, которые помогают вести учащихся к обобщению, развивать самостоятельность их мысли, учатся выделить главное в учебном материале, развивают речь и многое другое. Как показывает практика, использование активных методов в обучении приводит к положительным результатам: они позволяют формировать знания, умения и навыки учащихся путем вовлечения их в активную учебно-познавательную деятельность, учебная информация переходит в личностное знание учащихся.

#### **4. Классификация методов активного обучения**

Как известно, в дидактике существуют разные подходы к классификации методов обучения. В качестве отличительного признака используется степень активизации слушателей или характер учебно-познавательной деятельности.

*Различают классификации, в основу которых положены следующие признаки:*

- источники познания (вербальные, наглядные, практические методы обучения);
- методы логики (аналитико-синтетические, индуктивные, дидуктивные методы обучения);

---

<sup>3</sup> Балаев А.А. Активные методы обучения. М., 1986.

- тип обучения (объяснительно-иллюстративный, проблемно-развивающие методы обучения);
- уровень познавательной самостоятельности студентов (репродуктивные, продуктивные, эвристические методы обучения);
- уровень проблемности (показательный, монологический, диалогический, эвристический, исследовательский, алгоритмический, программированный методы обучения);
- дидактические цели и функции (методы стимулирования, организации и контроля);
- вид деятельности преподавателя (методы изложения и методы организации самостоятельной учебной деятельности) и пр.

Несмотря на многообразие подходов к классификации методов обучения, каждый из них наиболее эффективен при определенных условиях организации процесса обучения, при выполнении определенных дидактических функций<sup>4</sup>.

Рассмотрим классификацию методов активного обучения предложенную Смолкиным А.М.. Он различает имитационные методы активного обучения, т.е. формы проведения занятий, в которых учебно-познавательная деятельность построена на имитации профессиональной деятельности. Все остальные относятся к неимитационным это все способы активизации познавательной деятельности на занятиях.

Имитационные методы делятся на *игровые* и *неигровые*. К *игровым* относятся проведение деловых игр, игрового проектирования и т. п., а к *неигровым* – анализ конкретных ситуаций, решение ситуационных задач и другие<sup>5</sup>.

Схематично данную классификацию можно представить следующим образом:

<b>активные методы обучения</b>		
<b>неимитационные</b>	<b>имитационные</b>	
	<i>игровые</i>	<i>неигровые</i>
проблемная лекция, лекция вдвоём, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция пресс-конференция;	деловая игра; педагогические	коллективная мыслительная деятельность;

<sup>4</sup> Чошаков М.А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения: методическое пособие. М., 1996. С. 93.

<sup>5</sup> Смолкин А.М. Методы активного обучения. М., 1991. С. 30.

эвристическая беседа; поисковая лабораторная учебная дискуссия; самостоятельная работа с литературой; семинары; дискуссии	ситуации; педагогические задачи и т.п.	ТРИЗ работа;
---	--	--------------

*Методы активного обучения могут использоваться на различных этапах учебного процесса:*

1 этап – первичное овладение знаниями. Это могут быть проблемная лекция, эвристическая беседа, учебная дискуссия и т.д.

2 этап – контроль знаний (закрепление), могут быть использованы такие методы как коллективная мыслительная деятельность, тестирование и т.д.

3 этап – формирование профессиональных умений, навыков на основе знаний и развитие творческих способностей, возможно использование моделированного обучения, игровые и неигровые методы.

Применение тех или иных методов не является самоцелью. Поэтому для преподавателя любая классификация имеет практический смысл в той мере, в какой помогает ему осуществлять целенаправленный выбор соответствующего метода обучения или их сочетание для решения конкретных дидактических задач. Поэтому данная классификация предлагает рассматривать активные методы обучения по их назначению в учебном процессе.

Но также следует отметить, что большинство активных методов обучения имеет многофункциональное значение в учебном процессе. Так, например; разбор конкретной ситуации можно использовать для решения трех дидактических задач: закрепление новых знаний (полученных во время лекции); совершенствование уже полученных профессиональных умений; активизация обмена знаниями и опыта.

*Суть активных методов обучения, направленных на формирование умений и навыков, состоит в том, чтобы обеспечить выполнение учащимися тех задач в процессе решения, которых они самостоятельно овладевают умениями и навыками.*

Проявление и развитие активных методов обучения обусловлено тем, что перед обучением были поставлены задачи не только усвоение учащимися знаний и формирование умений и навыков, но и развитие творческих и

коммуникативных способностей личности, формирование личностного подхода к возникающей проблеме.

Теперь рассмотрим такие основные понятия, как *метод*, *форма обучения*, *обучение*, *активность обучаемых* и *активные методы обучения*.

*Н.В. Басова* указывает, что существует более 200 определений понятия «метод»<sup>6</sup>. Само слово *метод* в переводе с греческого означает исследование, способ, путь к достижению цели. Так, например в философском словаре отмечается: «*метод* – в самом общем значении – способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность»<sup>7</sup>.

*Герберт Нойнер* и *Ю.К. Бабанский* под методом обучения понимают «последовательное чередование способов взаимодействия учителя и учащихся, цели посредством проработки учебного материала»<sup>8</sup>.

*М.Н. Скаткин* дает следующее определение: «Метод обучения предполагает, прежде всего, цель учителя и его деятельности имеющимися у него средствами. В результате возникает цель ученика и его деятельности имеющимися у него средствами»<sup>9</sup>.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что *метод* – это сочетание способов и форм обучения, направленных на достижение определенной цели обучения. Таким образом, метод содержит способ и характер организации познавательной деятельности учащихся.

*Обучение* – исторически изменяющийся процесс. Оно изменяется в первую очередь в зависимости от уровня производства и производственных отношений, в зависимости от потребностей общества, а также социальных условий, духовного богатства общества, его культурных традиций и уровня образованности.

*Обучение* – это целенаправленное, заранее запроектированное общение, в ходе которого осуществляется отдельные стороны опыта человечества, опыта деятельности и познания. Обучение является важнейшим средством формирования личности и, в первую очередь, умственного развития и общего образования. Процесс обучения направлен на формирование знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности<sup>10</sup>.

<sup>6</sup> Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. Ростов на Дону, 2000. С. 57.

<sup>7</sup> Философский словарь / Под ред. Фролова И.Т. М., 1987. С. 278.

<sup>8</sup> Педагогика / Под ред. Нойнера Г., Бабанского Ю.К. М., 1984. С. 303.

<sup>9</sup> Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики. М., 1980. С. 187.

<sup>10</sup> Психология и педагогика / Под ред. Абульхамовой К.А., Васиной Н.В., Лаптева Л.Г., Слостенина В.А. М.:



*Активность обучаемых* – это их интенсивная деятельность и практическая подготовка в процессе обучения и применение знаний, сформированных навыков и умений. Активность в обучении является условием сознательного усвоения знаний, умений и навыков.

*Познавательная активность* – это стремление самостоятельно мыслить, находить свой подход к решению задачи (проблемы), желание самостоятельно получить знания, формировать критический подход к суждению других и независимость собственных суждений. Активность учащихся пропадает, если отсутствуют необходимые для этого условия.

Так, непосредственное вовлечение учащихся в активную учебно-познавательную деятельность в ходе учебного процесса связано с применением приемов и методов, получивших обобщенное название *активные методы обучения*.

А.М.Смолкин дает следующее определение: *активные методы обучения* – это способы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся<sup>11</sup>, которые побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом, когда активен не только учитель, но активны и ученики.

Активные методы обучения предполагают использование такой системы методов, которая направлена главным образом, не на изложение готовых знаний и их воспроизведение, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями в процессе активной познавательной деятельности.

Таким образом, *активные методы обучения* – это обучение деятельностью. Так, например, Л.С.Выготский сформулировал закон, который говорит, что обучение влечет за собой развитие, так как личность развивается в процессе деятельности. Именно в активной деятельности, направляемой учителем, ученики овладевают необходимыми знаниями, умениями, навыками, развиваются творческие способности. В основе активных методов лежит диалогическое общение, как между учителем и учащимися, так и между самими учащимися. А в процессе диалога развиваются коммуникативные способности, умение решать проблемы коллективно, и самое главное развивается речь учащихся. Активные методы обучения направлены на привлечение учащихся к самостоятельной познавательной деятельности, вызвать личностный интерес к решению

---

Совершенство, 1998. С. 154.

<sup>11</sup> Смолкин А.М. Методы активного обучения. М., 1991. С. 30.

каких-либо познавательных задач, возможность применения учащимися полученных знаний. Целью активных методов является, чтобы в усвоении знаний, умений, навыков участвовали все психические процессы (речь, память, воображение и т.д.).

Учитель в своей профессиональной деятельности использует ту классификацию и группу методов, которые наиболее полно помогают осуществлению тех дидактических задач, которые он ставит перед занятием. И активные методы обучения являются одним из наиболее эффективных средств вовлечения учащихся в учебно-познавательную деятельность.

## Технология развития критического мышления

1

«Информационный взрыв», возникший вследствие использования информационных технологий, привел не только к увеличению в десятки раз объема потребляемой информации, но и к ее быстрому старению и постоянному обновлению. Это касается и научных разработок, быстрое внедрение которых в производство приводит к принципиальным изменениям не только в экономической деятельности, но и в повседневной жизни людей. Список профессий обновляется более чем на 50% каждые 7 лет и, чтобы быть успешным, человеку приходится менять не только место работы, но и переквалифицироваться в среднем 3-5 раз в жизни. В подобных обстоятельствах продуктивность профессиональной деятельности зависит от умения ориентироваться в информационных потоках, инициативности, умения справляться с проблемами, искать и использовать недостающие знания или другие ресурсы для достижения поставленной цели.

2

Необходимость обучения подобным качествам (компетенциям) обуславливается требованиями современного общества.

Современного ученика чрезвычайно трудно мотивировать к познавательной деятельности, к поиску пути к цели в поле информации и коммуникации. Происходит это потому, что дети часто испытывают серьёзные затруднения в восприятии учебного материала по всем школьным предметам. Причина этого в недостаточно высоком уровне развития мышления и, прежде всего критического.

3

Формирование критического мышления - одна из актуальнейших задач современного обучения. Она обусловлена требованиями общества и государства к образованию. Президент России в Послании Федеральному собранию 12 ноября 2009 г. отметил: «Главная задача современной школы - это раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. ...школьное обучение должно способствовать личностному росту так, чтобы выпускники могли

4

самостоятельно ставить и достигать серьезные цели, уметь реагировать на разные жизненные ситуации».

Технология развития критического мышления (ТРКМ) применяется в разных странах и во многих российских регионах. Ее название отчасти условно. Выражение «критическое мышление» подразумевает некую сосредоточенность на недостатках, недоверчивость, нежелание принимать что-либо на веру. Однако в российской образовательной традиции термин «критическое мышление» связывают с высоким уровнем осмысленности процесса обучения как учителем, так и учениками. Людям с критическим

мышлением присуща открытость новым идеям.

Технология развития критического мышления стала известна у нас в стране с 1997 года. Цель данной образовательной технологии - развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

5 Критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путем наложения новой информации на личный жизненный опыт. В этом и есть отличие критического мышления от мышления творческого, которое не предусматривает оценочности, а предполагает продуцирование новых идей, очень часто выходящих за рамки жизненного опыта, внешних норм и правил. Однако провести четкую границу между критическим и творческим мышлением сложно. Можно сказать, что критическое мышление — это отправная точка для развития творческого мышления, более того, и критическое и творческое мышление развиваются в синтезе, взаимообусловленно.

6 Однако, такие виды интеллектуальной деятельности как запоминание, понимание простых и сложных идей, творческое, интуитивное мышление спортсмена, музыканта, художника нельзя назвать критическим.

7 Д.Клустер выделяет пять аспектов, отличающих критическое мышление от других его типов:

1. Критическое мышление есть мышление самостоятельное.
2. Информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления.
3. Критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить.
4. Критическое мышление стремится к убедительной аргументации.
5. Критическое мышление есть мышление социальное.

8 Технология развития критического мышления представляет собой совокупность разнообразных приёмов, направленных на то, чтобы сначала заинтересовать ученика (пробудить в нём исследовательскую, творческую активность), затем - предоставить ему условия для осмысления материала и, наконец, помочь ему обобщить приобретённые знания.

9 В основе технологии РКМ лежит базовая модель, состоящая из трех фаз:

- Вызов
- Реализация (осмысление)
- Рефлексия

Если посмотреть на три описанные выше стадии занятий с точки зрения традиционного урока, то совершенно очевидно, что они не представляют исключительной новизны для учителя. Они почти всегда присутствуют, только называются иначе. Вместо «вызова» более привычно для учителя звучит: введение в проблему или актуализация имеющегося опыта и знаний учащихся. А «осмысление» ничто иное, как часть урока, посвященная изучению нового материала. И третья стадия есть в традиционном уроке – это закрепление материала, проверка усвоения.

В чем же различия? Что принципиально нового несет технология критического мышления?

Элементы новизны, помимо философских идей, отмеченных выше, содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности. на каждой из стадий урока используются свои методические приемы. Их достаточно много.

Первая стадия – вызов. Ее присутствие на каждом уроке обязательно.

Эта стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;
- побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

11 На этом этапе учащиеся «вспоминают», что им известно по изучаемому вопросу (делают предположения), систематизируют информацию до ее изучения, задают вопросы, на которые хотели бы получить ответ, ставят собственные цели.

На стадии вызова у ребенка должно сформироваться представление, чего же он не знает, "Что хочу узнать?". При этом учитель может использовать следующие приемы, позволяющие повысить мотивацию к изучению материала: мозговой штурм, поясните цитату, вы согласны с этим высказыванием, как бы вы прокомментировали эпиграф, как вы объясните народную мудрость, верите ли вы, что.., черный ящик, интересные статистические данные, ассоциации и т.д.

12 Информация, полученная на первой стадии, выслушивается, записывается, обсуждается, работа ведется индивидуально – в парах – группах.

13 Вторая стадия – осмысление. Здесь другие задачи.



Эта стадия позволяет ученику:

- получить новую информацию;
- осмыслить ее;
- соотнести с уже имеющимися знаниями.

14

На этом этапе урока учащиеся слушают, читают текст, используя предложенные преподавателем активные методы чтения, делают пометки на полях или ведут записи по мере осмысления новой информации, отслеживают свое понимание при работе с изучаемым материалом, продолжают активно конструировать цели своего учения.

Для активного получения информации, соотнесение нового с уже известным, систематизации, отслеживания собственного понимания учащимися учитель может использовать различные приемы и методы работы, характерные для данного этапа. Остановимся более подробно на некоторых из них.

15

Познавательную функцию вопроса обогащает способность видеть предмет или событие с разных сторон, включать его в картину мира и пытаться приложить фантазию. Отличным подспорьем этому может служить Ромашка вопросов Блума.

Ромашка вопросов Блума создана известным американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом с целью формирования у детей уровней познавательной деятельности (знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка).

16

"Ромашка" состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков - шесть вопросов:

1. *Простые вопросы* — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: "Что?", "Когда?", "Где?", "Как?".

2. *Уточняющие вопросы*. Такие вопросы обычно начинаются со слов: "То есть ты говоришь, что...?", "Если я правильно понял, то ...?", "Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?". Целью этих вопросов является предоставление учащемуся возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой.

3. *Интерпретационные* (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова "Почему?" и направлены на установление причинно-следственных связей. "Почему листья на деревьях осенью желтеют?". Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного "превращается" в простой.

Следовательно, данный тип вопроса "срабатывает" тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.

4. *Творческие вопросы.* Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу "бы", элементы условности, предположения, прогноза: "Что изменилось бы ...", "Что будет, если ...?", "Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?"

5. *Оценочные вопросы.* Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. "Почему что-то хорошо, а что-то плохо?", "Чем один урок отличается от другого?", "Как вы относитесь к поступку главного героя?" и т.д.

6. *Практические вопросы.* Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: "Как можно применить ...?", "Что можно сделать из ...?", "Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?", "Как бы вы поступили на месте героя рассказа?"

17

1 класс. Урок математики. Решение задач.

Посмотрите на туловище кота. Задайте простые вопросы своим товарищам, используя слова – помощники.

- На какую геометрическую фигуру похоже туловище кота?
- Сколько углов у этой фигуры?
- Сколько сторон у прямоугольника?
- Какие углы у прямоугольника?
- Какие стороны у прямоугольника?
- Почему размеры указаны только с двух сторон?
- Что можно узнать, зная длину и ширину прямоугольника?

«Ромашку Блума» эффективно можно использовать в процессе общения. Перед встречей подготовьте ряд вопросов, связанных с темой встречи, на основе «ромашки». Эти вопросы будут тем «костяком» вашей беседы, которые позволят рассмотреть тему беседы с разных позиций и не упустить важные моменты разговора.

18

Кубик. Данный прием используется на этапе осмысления:

- позволяет ученикам реализовать различные фокусы рассмотрения проблемы, темы, задания;
- создает на уроке целостное (многогранное) представление об изучаемом материале;
- создает условия для конструктивной интерпретации полученной информации.

Суть данного приема. Из плотной бумаги склеивается кубик. На каждой стороне пишется одно из следующих заданий:

1. Опиши это... (Опиши цвет, форму, размеры или

другие характеристики)

2. Сравни это... (На что это похоже? Чем отличается?)
3. Проассоциируй это... (Что это напоминает?)
4. Проанализируй это... (Как это сделано? Из чего состоит?)
5. примени это... (Что с этим можно делать? Как это применяется?)
6. Приведи "за" и "против" (Поддержи или опровергни это)

19

Ученики делятся на группы. Учитель бросает кубик над каждым столом и таким образом определяется, в каком ракурсе будет группа осмыслять ту или иную тему занятия. Учащиеся могут писать письменные эссе на свою тему, могут выступить с групповым сообщением и т.п.

20

Прием “Фишбоун”.

Данный прием позволяет выявить причинно– следственные связи изучаемой темы, факта, события. Схема фишбоуна представляет собой “рыбью кость”, в голове которой записывается проблемный вопрос темы, по боковым косточкам напротив друг друга – причины и следствия (или причины и конкретные факты, подтверждающие их наличие), в хвосте – формулируемый вывод.

Схему фишбоуна заранее раздаем ученикам (или зарисовываем в тетради). В ходе изучения нового материал вместе с детьми заполняем шаблон фишбоуна. Учитель при необходимости корректирует высказывания детей, помогает сформулировать суждение. Главным условием при работе с этим приемом является четкое формулирование проблемы, причин, вывода.

21

Приём Фишбоун эффективен, например, на уроке в 10 классе «Россия «Мёртвых душ» (по произведению Н.В. Гоголя «Мёртвые души»)). Такая визуальная организация материала помогает «собрать воедино» образы, созданные Гоголем, и представить «тёмную сторону России», тем самым постигая мысль писателя (сбор материала по помещикам и чиновникам происходит на уроке в группах, на схеме отмечаются только ключевые слова).

22

Перепутанные логические цепочки.

На отдельные листы выписываются 5-6 событий из текста (как правило, историко-хронологического или естественно-научного). Демонстрируются перед классом в заведомо нарушенной последовательности. Учащимся предлагается восстановить правильный порядок хронологической или причинно-следственной цепи. После заслушивания различных мнений и придя к более или менее единому решению, учитель предлагает ученикам познакомиться с исходным текстом и определить: верны ли были их предположения. Прием способствует развитию внимания и логического мышления. Более применим при изучении информативно-содержательных текстов.

23

Прием «Чтение с пометками INSERT»

Цель: оптимизация проработки текста с использованием знаковой системы.

Время выполнения: в зависимости от объема предложенного текста.

Учитель предлагает проработать текст документа или параграфа учебника, используя установленную знаковую систему.

Учащиеся внимательно знакомятся с текстом, делая карандашом соответствующие пометки на полях текста:

V – то, что было известно учащимся ранее;

+ – новая, неожиданная информация;

– – информация, противоречащая взглядам учащихся;

? – информация до конца не выяснена (не вполне понятна).

24

Количество используемых условных обозначений может изменяться в зависимости от сложности предложенного для анализа текста или уровня развития навыков у учащихся.

25

Зигзаг. Может быть использован в двух вариантах в зависимости от объема изучаемого материала.

1 вариант. Целью данного приема является изучение и систематизация большого по объему материала. Для этого предстоит сначала разбить текст на смысловые отрывки для взаимообучения. Количество отрывков должно совпадать с количеством членов групп. Например, если текст разбит на 5 смысловых отрывков, то в группах (назовем их условно рабочими) - 5 человек. Каждый учащийся работает со своим фрагментом учебного материала: выделяет главное и составляет опорный конспект, либо план ответа. По окончании работы учащиеся переходят в другие группы - группы экспертов. Новые группы составляются так, чтобы в каждой оказались специалисты по одной теме. В процессе обмена результатами своей работы, составляется общая схема раскрытия темы. Решается вопрос о том, кто будет представлять тему всему классу. Затем учащиеся пересаживаются в свои первоначальные группы. Вернувшись в свою рабочую группу, эксперт знакомит других членов группы со своей темой, пользуясь общей презентационной схемой. В группе происходит обмен информацией всех участников рабочей группы. Таким образом, в каждой рабочей группе, благодаря работе экспертов, складывается общее представление по изучаемой теме. Следующим этапом станет презентация сведений по отдельным темам, которую проводит один из экспертов, другие вносят дополнения, отвечают на вопросы. Таким образом, идет "второе слушание" темы. Итогом урока может стать исследовательское или творческое задание по изученной теме.

2 вариант. Этот прием применяется на текстах меньшего объема. В отличие от первого "Зигзага", текст изучается всеми учениками, принцип деления на группы - вопросы к данному тексту, их количество должно совпадать с количеством участников группы. В экспертные группы собираются специалисты по одному вопросу: для более детального его изучения, обмена мнениями, подготовки подробно-го ответа на вопрос, обсуждения формы его представления. Вернувшись в рабочие группы, эксперты последовательно представляют варианты ответов на свои вопросы.

26

Кластер. Автор этого приема – *Гудлат*.

Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово кластер в переводе означает пучок, созвездие. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

27-  
30

Концептуальное колесо – своеобразный кластер, но имеющий лишь одну центральную гроздь.

Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока.

31

Существует множество способов графической организации материала. Среди них самыми распространенными являются таблицы. Давайте рассмотрим несколько табличных форм.

Прием «Концептуальная таблица» помогает ребятам систематизировать информацию, проводить параллели между явлениями, событиями или фактами.

Прием "*концептуальная таблица*" особенно полезен, когда предполагается сравнение трех и более аспектов или вопросов. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит.

32

Сюжетная таблица. Это простой и знакомый прием. Таблица заполняется на стадии осмысления по ходу работы с информацией.

Таблица- синтез. Этот интересный прием был предложен экспертом Санкт-Петербургской региональной группы Загашевым И.О. и рекомендуется для работы с художественным текстом. На стадии вызова учитель предлагает учащимся тему или вопросы,



отражающие основное содержание текста. Учащимся предлагается подобрать ключевые слова, фразы, которые, как им кажется, могут быть опорными в тексте, предлагаемом для изучения впоследствии. Учащиеся самостоятельно (или в группе) заполняют верхнюю часть первой графы таблицы, далее предлагается сам текст. После прочтения или слушания текста таблица заполняется полностью.

33

Основной смысл использования приема "Сводная таблица" в технологии развития критического мышления заключается в том, что "линии сравнения", то есть характеристики, по которым учащиеся сравнивают различные явления, объекты и прочее, формулируют сами ученики. Для того, чтобы в какой-нибудь группе "линий сравнения" не было слишком много, можно предложить следующий способ: вывести на доску абсолютно все предложения учащихся относительно "линий", а затем попросить их определить наиболее важные. "Важность" необходимо аргументировать. Таким образом, мы избежим избыточности. И сделают это сами учащиеся.

34

Категории сравнения можно выделять как до чтения текста, так и после его прочтения. Они могут быть сформулированы как в форме понятий, так и в форме ключевых слов, а также в любой другой форме: рисуночной, вопросов, восклицаний, цитат и так далее.

35

Прием «Корзина идей, понятий, имен...» Учитель выделяет ключевое понятие изучаемой темы и предлагает учащимся за определенное время выписать как можно больше слов или выражений, связанных, по их мнению, с предложенным понятием. Важно, чтобы школьники выписывали все, приходящие им на ум ассоциации. В результате, на доске формируется кластер (пучок), отражающий имеющиеся у учащихся знания по данной конкретной теме, что позволяет учителю диагностировать уровень подготовки классного коллектива, использовать полученную схему в качестве опоры при объяснении нового материала.

36

На уроках чтения и литературы можно предложить учащимся сделать прогноз по изучаемому произведению: что будет дальше, чем закончится, что будет после финала, а после прочтения произведения сделать выводы о правильности своих суждений или попытаться выявить причины, почему этого не произошло.

37

*Толстые и тонкие вопросы*

Прием "Тонкие и толстые вопросы" может быть использован на любой из трех фаз урока: на стадии вызова - это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления - способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания,

при размышлении - демонстрация понимания пройденного. По ходу работы с таблицей в правую колонку записываются вопросы, требующие простого, односложного ответа (Например: Кто автор рассказа "Злоумышленник"?). В левой колонке - вопросы, требующие подробного развернутого ответа.

38

#### «Дневники» и «бортовые журналы»

Графические формы организации материала могут стать ведущим приемом на смысловой стадии. Способы визуализации материала могут стать ведущим приемом на смысловой стадии, например, дневники и "бортовые журналы" (Гудлат).

Бортовые журналы - обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли. Встретив в тексте ключевые моменты, учащиеся заносят их в свой бортовой журнал. При чтении, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют графы бортового журнала, связывая изучаемую тему со своим видением мира, со своим личным опытом. Проводя подобную работу, учитель вместе с учениками старается продемонстрировать все процессы зримо, чтобы потом ученики могли этим пользоваться.

39

Интересным приемом является *"Двухчастный дневник"*. Этот прием дает возможность читателю увязать содержание текста со своим личным опытом. Двойные дневники могут использоваться при чтении текста на уроке, но особенно продуктивна работа с этим приемом, когда учащиеся получают задание прочитать текст большого объема дома. В левой части дневника учащиеся записывают те моменты из текста, которые произвели на них наибольшее впечатление, вызвали какие-то воспоминания, ассоциации с эпизодами из их собственной жизни, озадачили их, вызвали протест или, наоборот, восторг, удивление, такие цитаты, на которых они "споткнулись". Справа они должны дать комментарий: что заставило записать именно эту цитату. На стадии рефлексии учащиеся возвращаются к работе с двойными дневниками, с их помощью текст последовательно разбирается, учащиеся делятся замечаниями, которые они сделали к каждой странице. Учитель знакомит учащихся с собственными комментариями, если хочет привлечь внимание учащихся к тем эпизодам в тексте, которые не прозвучали в ходе обсуждения.

40

#### Прием «Мудрые совы»

Учащимся предлагается самостоятельно проработать содержание текста учебника (индивидуально или в группе). Затем ученики получают рабочий лист с конкретными вопросами и заданиями с целью обработки

содержащейся в тексте информации. Рассмотрим примеры таких заданий:

*Азы работы над текстом.* Найдите в тексте основные (новые) понятия и запишите их в алфавитном порядке.

*Что не ждали?* Выберите из текста новую информацию, которая является для Вас неожиданной, так как противоречит Вашим ожиданиям и первоначальным представлениям.

*Ты уже знаешь, последние новости?* Запишите ту информацию, которая является для Вас новой.

*Главная жизненная мудрость.* Постарайтесь выразить главную мысль текста одной фразой. Или какая из фраз каждого раздела является центральным высказыванием, какие фразы являются ключевыми?

*Известное и неизвестное.* Найдите в тексте ту информацию, которая является для Вас известной, и ту информацию, которая была ранее известной.

*Иллюстративное изображение.* Постарайтесь проиллюстрировать основную мысль текста и, если возможно, Вашу реакцию на нее в виде рисунка, схемы, карикатуры и т.д.

*Поучительный вывод.* Можно ли сделать из прочитанного такие выводы, которые были бы значимы для будущей деятельности и жизни?

*Важные темы для обсуждения.* Найдите в тексте такие высказывания, которые заслуживают особого внимания, и достойны обсуждения в рамках общей дискуссии на уроке.

Далее организуется обсуждение результатов работы. При этом могут быть намечены следующие шаги: поиск дополнительной информации, домашние задания для отдельных учащихся или групп детей; выделение нерешенных проблем, определение последующих этапов работы.

41 Проблемные, творческие, познавательные задачи призваны помочь учащимся усвоению знаний, развитию необходимых интеллектуальных структур (переносу знаний, видению проблем, альтернативному мышлению и др.).

42 На стадии осмысления происходит непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа), работа ведется индивидуально или в парах.

43 Развитию трех важных качеств человека, которые потребуются ребенку в XXI в., чтобы не чувствовать себя изгоем, способствует рефлексия – третья стадия урока.

Рефлексия - это что-то вроде снимка того, с чем ребёнок уйдёт с урока. Попытка дать ему возможность высказать своё мнение, рассказать о своём впечатлении от урока, оценка себя и товарищей и учителя.

Здесь основным является:

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- присвоение нового знания, новой информации учеником;

- формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

44 Учащиеся соотносят «новую информацию» со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления. Производят отбор информации, наиболее значимой для понимания сути изучаемой темы, а также наиболее значимой для реализации поставленной ранее индивидуально целей. Они выражают новые идеи и информацию собственными словами, самостоятельно выстраивают причинно – следственные связи.

На данном этапе происходит возврат к стадии вызова, для этого учитель может использовать следующие приемы: эссе, синквейн, выбор афоризма, возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям, перекрестная дискуссия, круглые столы, древо цели, плюс-минус-интересно, незаконченное предложение, оценочное окно.

45 «Оценочное окно» используется для осуществления обратной связи и коррекции. Ученик использует полярные шкалы—именно этот факт лег в основу создания технологического приема (мини-рефлексии).

Таким образом, прием позволяет узнать, как понята учениками тема. Стоит ли идти вперед или еще раз объяснить.

47 **Таблица «Плюс-минус-интересно» (ПМИ) либо ее модификация «Плюс-минус-вопрос»**

ПМИ - это один из приемов активной работы с текстом, предложенный де Боно (DeBono, 1976).. Цель этого приема – формирование разнообразного отношения к тексту. Данный прием формирует навыки анализа и классификации изучаемой информации. Заполняя такую таблицу, учащиеся учатся точно работать с информацией, не искажая ее смысла. Для учащихся наиболее важными будут графы "П" и "И", так как в них будут содержаться памятки о той информации, которая может им когда-нибудь пригодиться. В данном случае информация не только более активно воспринимается, но и систематизируется, и оценивается. Данный прием можно использовать так же при защите проектов.

48- Таблица ЗХУ (знаю, хочу знать, узнал)

49 Прием графической организации материала поможет собрать уже имеющуюся по теме информацию, расширить знания по изучаемому вопросу, их систематизировать (заполняется на всех стадиях урока).

49 Проблема недостаточности рефлексии в школе не дает возможности для личного осознания материала, собственных действий и мыслей. Эту проблему устраняют приемы устной и письменной рефлексии. Устная рефлексия учит публично формулировать и обозначать свое отношение к

объекту изучения и подразумевает ответы на следующие вопросы: Что на уроке показалось вам интересным? Необычным? Что вызвало затруднения? Какие предположения подтвердились? Над чем стоит поразмышлять в дальнейшем? Как изменилось ваше представление о ..... по сравнению с началом урока?

50

Письменная рефлексия позволит ученикам остаться наедине со своими мыслями, учит внутреннему диалогу, углубляет внутренний мир и развивает коммуникативную рефлексивность (т.е. рефлексивность за другого). Это возможно с помощью приемов «Написание эссе», «Синквейн».

51

Прием «Перекрёстная дискуссия»

На первом этапе каждый из учащихся индивидуально пишет по три-пять аргументов в поддержку каждой из точек зрения. Аргументы обобщаются в микрогруппах, и каждая микрогруппа представляет список из пяти аргументов в пользу одной точки зрения и пяти аргументов в пользу второй точки зрения. Составляется общий список аргументов. После этого класс делится на две группы – в первую группу входят те учащиеся, которым ближе первая точка зрения, во вторую – те, кому ближе вторая точка зрения. Каждая группа ранжирует свои аргументы по степени важности. Дискуссия между группами происходит в перекрестном режиме: первая группа высказывает свой первый аргумент – вторая группа его опровергает, вторая группа высказывает свой первый аргумент – первая группа его опровергает и т.д.

По окончании работы групп проводится индивидуальная рефлексия, во время которой пересматриваются прозвучавшие аргументы и контраргументы и каждый старается ответить на дискуссионный вопрос. Для этого можно написать краткое сочинение, используя следующую структуру:

- Я принимаю во внимание мнение противоположной стороны... (далее формулируется противоположная точка зрения).

- Но все-таки я считаю... (формулируется собственная точка зрения), потому, что ... (излагаются наиболее весомые аргументы в пользу собственной точки зрения).

52

На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.

53

На уроках с использованием технологии критического мышления учащиеся овладевают различными способами интегрирования информации, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строить умозаключения и логические цепочки доказательств, выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим. Таким образом, данные результаты позволяют сделать вывод о том, что использование приемов технологии критического мышления может служить средством формирования ключевых



компетентностей школьников.

54

Цели технологии развития критического мышления, отвечают целям образования на современном этапе, формируют интеллектуальные качества личности, вооружают ученика и учителя способами работы с информацией, методами организации учения, самообразования, конструирования собственного образовательного маршрута.

55

Однако, есть и недостатки: нехватка времени на уроке для прохождения всех трех стадий, что является непременным условием данной технологии.

56

И в заключение мне хочется сказать:

Дети от природы любознательны, они хотят познавать мир, способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи. Роль учителя – быть вдумчивым помощником, стимулируя учащихся к неустанному познанию и помогая им сформировать навыки продуктивного мышления.

Критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами. С этими формами работы учащиеся хорошо знакомы, их необходимо только несколько изменить. Существует неразрывная связь между развитием мыслительных навыков и формированием демократического гражданского сознания.

*В синих квадратах дана нумерация слайдов, сопровождающих текст. Презентацию к данному семинару можно найти на диске, вложенном в журнал.*



*Назарова Любовь Дмитриевна,  
учитель математики*

**Урок математики в 5 классе.**

**Тема урока: «Объём и площадь  
поверхности прямоугольного  
параллелепипеда».**

<b>Методическая информация</b>	
Тип урока	Урок – исследование.
Цели урока (образовательные, развивающие, воспитательные)	<p>Образовательные: создать условия для формирования у обучающихся знаний о нахождении площади поверхности и объема прямоугольного параллелепипеда и их изменении в зависимости от длины, ширины и высоты.</p> <p>: создать условия для развития у обучающихся уровня «математической догадки», способствовать формированию навыков обобщения, систематизации и анализа.</p> <p>Воспитательные: способствовать воспитанию взаимовыручки и чувства ответственности при работе в группах, толерантному отношению к мнению других</p>
Задачи урока	Закрепить формулы для вычисления

	объема и площади поверхности прямоугольного параллелепипеда, а также исследовать зависимость данных величин от изменения длины, ширины и высоты параллелепипеда.
Используемые педагогические технологии, методы и приемы	Проблемный метод обучения, эвристическо-исследовательская технология
Время реализации урока	45 минут
Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят/др. ученики в ходе урока (мероприятия, занятия)	Формулы площади поверхности и объема прямоугольного параллелепипеда. Развитие навыков работы с математическими формулами.
Необходимое оборудование и материалы	Модели прямоугольных параллелепипедов,
Дидактическое обеспечение урока	Карточки с заданиями для исследований.
<b>Ход и содержание урока (мероприятия, занятия), деятельность учителя и учеников.</b>	
Мотивация учащихся	«Случайные открытия делают только подготовленные умы», сказал Блез Паскаль, и мы на уроке сегодня будем не только решать математические задачи, но и готовиться делать в жизни важные и нужные для нас и для окружающих нас людей открытия.
Подробное описание всех этапов урока	
Актуализация знаний	В презентации на экране перед детьми представлены различные предметы прямоугольной формы: спичечный коробок, холодильник, шкаф,

	<p>аквариум...</p> <p>- Ребята, как вы думаете, что объединяет все эти предметы?</p> <p>Правильно, они все имеют форму прямоугольного параллелепипеда.</p> <p>Почему он называется прямоугольным? (учитель предлагает рассмотреть модели прямоугольных параллелепипедов, которые лежат на каждом столе.</p> <p>Звучат ответы, что каждая грань этой фигуры представляет прямоугольник).</p> <p>- А чем отличаются они друг от друга? (Размерами)</p> <p>- В зависимости от их размеров, для изготовления понадобится различное количество материала, и соответственно в нашей классной комнате они могут занять много места или мало. Давайте вспомним по каким формулам вы вычисляли площадь поверхности и объем прямоугольного параллелепипеда на предыдущем уроке.</p>
Повторение	<p><math>S=2ab+2ac+2bc</math>, <math>V=abc</math>.</p> <p>Устный счет на применение формул ( слайд 4,5)</p> <p>Выполните задания, применив данные формулы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сколько картона надо приобрести для изготовления подарочной коробки размерами 10x15x12 см.</li> <li>2. Вычислите объем воды,</li> </ol>

	<p>помещающейся в аквариум с измерениями 40 см, 10 см, 30 см. Работа первого ученика, выполнившего задания верно сканируется и решение проецируется на экран.</p>										
<p>Исследовательская работа учащихся</p>	<p>Сегодня нам необходимо исследовать как изменяется объем и площадь поверхности прямоугольного параллелепипеда при изменении его длины, ширины и высоты.</p> <p>(Класс разбивается на группы по 4 человека. Каждая группа получает индивидуальное задание на карточках).</p> <p><b>Пример карточки ( 1 вариант)</b></p> <table border="1" data-bbox="788 902 1463 1541"> <tr> <td data-bbox="788 902 1177 947">1 прямоугольный</td> <td data-bbox="1177 902 1463 947">2 прямоугольный</td> </tr> <tr> <td data-bbox="788 947 1177 992">параллелепипед</td> <td data-bbox="1177 947 1463 992">параллелепипед</td> </tr> <tr> <td data-bbox="788 992 1177 1037">a= 6 см</td> <td data-bbox="1177 992 1463 1037">a=3 см</td> </tr> <tr> <td data-bbox="788 1037 1177 1081">в=8 см</td> <td data-bbox="1177 1037 1463 1081">в= 4см</td> </tr> <tr> <td data-bbox="788 1081 1177 1126">с=14 см</td> <td data-bbox="1177 1081 1463 1126">с= 7 см</td> </tr> </table> <p>Вычислите площадь поверхности и объем каждого параллелепипеда. Сделайте вывод:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Как изменились размеры параллелепипеда?</li> <li>2) Как изменилась площадь поверхности?</li> <li>3) Как изменился объем параллелепипеда?</li> </ol> <p>Каждая группа по мере готовности заполняет на доске таблицу:</p>	1 прямоугольный	2 прямоугольный	параллелепипед	параллелепипед	a= 6 см	a=3 см	в=8 см	в= 4см	с=14 см	с= 7 см
1 прямоугольный	2 прямоугольный										
параллелепипед	параллелепипед										
a= 6 см	a=3 см										
в=8 см	в= 4см										
с=14 см	с= 7 см										



	меньше		больше		
	размеры	В 2 раза	В 3 раза	В 2 раза	В 3 раза
	площадь	В 4 раза			
	объем	В 8 раз			
<p>Глядя на результаты обобщенной таблицы, ученики делают вывод о том, что при изменении размеров в <math>n</math> раз, площадь изменяется в <math>n^2</math> раз, а объем в <math>n^3</math> раз.</p>					
Закрепление	<p>Учащимся предлагается выполнить тестовое задание (предложено в презентации к уроку).</p>				
Рефлексия деятельности на уроке (мероприятии, занятии)	<p>Ребятам предлагается наклеить на большую модель прямоугольного параллелепипеда различные геометрические фигуры (овалы, прямоугольники, треугольники) разных цветов (желтого, красного, голубого и темно-коричневого), отражающие их восприятие материала на уроке и психологическое состояние.</p>				
Домашнее задание <i>(если это необходимо на уроке)</i>	<p>Тест из сборника «Математика. Тесты» (автор Гришина И.В.) – тест №10.</p>				
Ссылки на использованные интернет-ресурсы	<p><a href="http://voronezh.dorus.ru/animals/more/akvariumy-obslyuzhivanie_478907.html">http://voronezh.dorus.ru/animals/more/akvariumy-obslyuzhivanie_478907.html</a> <a href="http://www.snob.ru/profile/8561/blog/21113">http://www.snob.ru/profile/8561/blog/21113</a> <a href="http://a-ade.ua/pricemail/UID_12026.html">http://a-ade.ua/pricemail/UID_12026.html</a> <a href="http://www.pelican-m.ru/upakovka-mebeli">http://www.pelican-m.ru/upakovka-mebeli</a> <a href="http://digitalferrum.bbmy.ru/viewtopic.ph">http://digitalferrum.bbmy.ru/viewtopic.ph</a></p>				



**Полтавцева Олеся  
Анатольевна, учитель  
биологии**

**Урок биологии в 6  
классе.**

**Тема: «Отдел  
папоротникообразные»**

**Тип урока:** комбинированный с постановкой проблемы.

**На уроке используются следующие методические приемы:**

1. Использование мультимедиа учителем: видеофрагменты, анимация, использование возможностей интерактивной доски.
2. Определение проблемы урока с использованием видеоклипа.
3. Закрепление материала проводится при выполнении лабораторной работы индивидуальной и с использованием учебного электронного издания «Лабораторный практикум БИОЛОГИЯ 6-11 класс».
4. Контроль знаний: тесты с самопроверкой и индивидуальное выполнение тестов на интерактивной доске.
5. Выступление школьников: развивает речь, мышление, память, учит конкретизировать, выделять главное, устанавливать логические связи.

**Рекомендации:** Данная работа может быть использована как для проведения урока, так и для индивидуальной работы учащихся, как элемент личностно-ориентированного образования. Ученики, которые не успевают за темпом урока, могут отработать материал самостоятельно, сидя за персональным компьютером. Лабораторная работа так же может использоваться как самостоятельный продукт для обучающихся, отстающих от общего темпа урока и для тех, которые пропустили данную тему (*индивидуальная лабораторная работа прилагается*), а так же для учащихся с повышенной мотивацией к обучению.

**Цели урока:**

**Образовательные**

- Расширить знания о высших споровых растениях, их многообразии и происхождении.
- Раскрыть особенности строения и жизнедеятельности, папоротникообразных как наиболее сложноорганизованных по сравнению с моховидными.

#### Развивающие

- Развитие компетенции решения проблемы, целеполагание и планирование деятельности..
- Формирование у учащихся самостоятельности мышления.

#### Воспитательные

- Воспитание чувства ответственности за результат своей работы.
- Формирование экологической культуры.
- Воспитание бережного отношения к природе.

#### План урока:

- 1) Организационный момент.
- 2) Актуализация знаний: проверка пройденного материала.
- 3) Постановка проблемы: использование видеоклипа.
- 4) Изучение нового материала.
- 5) Выводы: решение проблемы поставленной в начале урока.
- 6) Физкультминутка.
- 7) Закрепление: выполнение лабораторной работы.
- 8) Домашнее задание.
- 9) Рефлексия.

#### Ход урока:

##### 1. Оргмомент: психологический настрой учеников на урок.

На столах лежат кружочки, на одном из которых ребятам предлагается нарисовать «смайлик», выражение лица которого будет обозначать настроение, с которым они пришли на урок.

##### 2. Актуализация знаний.

- Устная работа: удалите лишнее и объясните свой выбор;
- Устная работа: что пропущено;
- Работа у доски: заполнение интерактивной таблицы;
- Работа у доски: составить схему классификации Царства Растений (заканчивает схему учитель, дополняя её отделом Папоротникообразные).

##### 3. Постановка проблемы: использование видеоклипа.

После схемы, учитель предлагает учащимся сформулировать тему урока (тема урока: Отдел папоротникообразные). Запускается видеоклип (клип запускается не полностью, учитель сам регулирует время проигрывания). С древних времён, 7 июля, на Руси отмечаю праздник – день Ивана-Купалы. В этот день принято водить хороводы, прыгать через костер. Кульминацией праздника является поиск волшебного цветка папоротника, который, как считалось по поверью, цветёт единственный раз в году именно в эту ночь. Тому, кому посчастливится увидеть и завладеть цветком папоротника откроются любые клады, где бы они не были спрятаны. Правда ли, что в ночь на Ивана-Купалу можно найти с помощью цветка папоротника клад?

#### 4. Изучение нового материала.

Для того, что бы определиться с правильным ответом на поставленный вопрос предлагается рассмотреть следующие разделы:

1. Возраст папоротникообразных
2. Многообразие папоротникообразных
3. Среда и условия обитания папоротникообразных
4. Особенности строения
5. Особенности размножения

Для выяснения возраста папоротников целесообразно дать слово учащимся, которые заранее подготовили сообщения «папоротники – наиболее древняя группа растений». Учитель добавляет информацию о современном состоянии папоротникообразных (*В настоящее время на земном шаре насчитывают около 10 тыс. видов. Произошли папоротники от потомков псилофитов. В настоящее время папоротники вымирающая группа растений. Многие виды занесены в Красную книгу*).

Далее рассматривается классификация папоротникообразных (*даётся слово учащимся, которые подготовили короткие сообщения о каждом представителе папоротникообразных*). Сообщения учащихся сопровождаются видеофрагментами (*схема фиксируется в тетради*)

Строение папоротников изучается поэтапно и фиксируется в тетради. Сразу проводится короткое закрепление, которое проводится устно «Вставь пропущенные слова».

Строение папоротника является логическим завершением 2-4 разделов урока (*т.к. информации к этому моменту урока было получено много, то*

считаю необходимым провести обобщение услышанного и ещё раз напомнить, о чём идёт речь на данном уроке).

Размножение папоротников изучается с использованием анимационного ролика. После его просмотра учащимся предлагается подписать схему размножения папоротников (*вызываются желающие учащиеся, можно одного, а можно по одному учащемуся на каждый этап размножения*). Схема фиксируется в тетради.

#### 5. Выводы: решение проблемы поставленной в начале урока.

После работы со схемой «Размножение папоротников» возвращаемся к вопросу, поставленному в начале урока, и формулируем ответ с развёрнутым доказательством, таким образом, формулируется вывод к уроку.

#### 6. Физкультминутка.

Для выполнения физминутки используются упражнения по методу кинезиологии, которые улучшают память, усиливают внимание и повышают способность к сосредоточенности (*журнал «Физкультура и спорт. ФИС»; Кинезиология – отрада двоечников. № 11, 2011 год*). Эти упражнения помогут одновременно расслабиться, отдохнуть и сосредоточиться перед выполнением лабораторной работы.

#### 7. Закрепление: выполнение лабораторной работы.

Для закрепления нового материала проводится лабораторная работа. В ходе урока все учащиеся принимавшие участие в уроке, получали цветные жетоны (*за правильные ответы и дополнительные сообщения*), которые являются пропуском к выполнению электронной лабораторной работы («*Лабораторный практикум БИОЛОГИЯ 6-11 класс*»). В кабинете имеются 10 индивидуальных компьютеров. Если такой возможности нет, то можно использовать учительский компьютер, и посадить за него самого активного ученика в качестве поощрения. Остальные учащиеся используют раздаточный материал и инструкции к выполнению лабораторной работы (*прилагается*). Работа является оценочной, фиксируется в тетради и сдаётся в конце урока учителю.

#### 8. Домашнее задание.

А) Ознакомиться с & 40

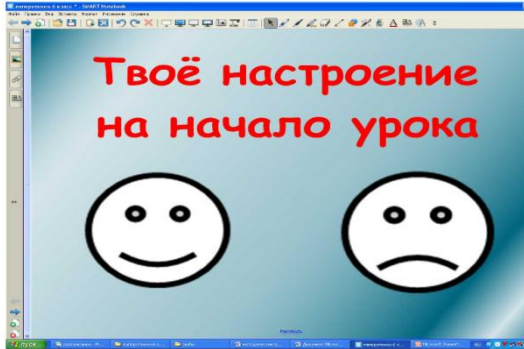
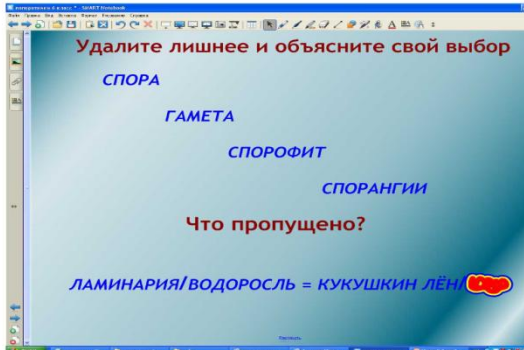
Б) Творческое задание: Сделать рисунок любого представителя комнатных папоротников и подготовить о нём короткое сообщение.

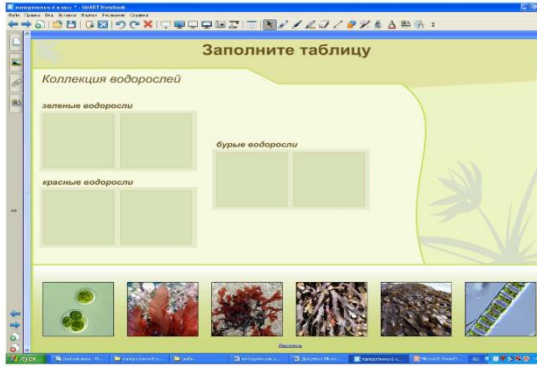
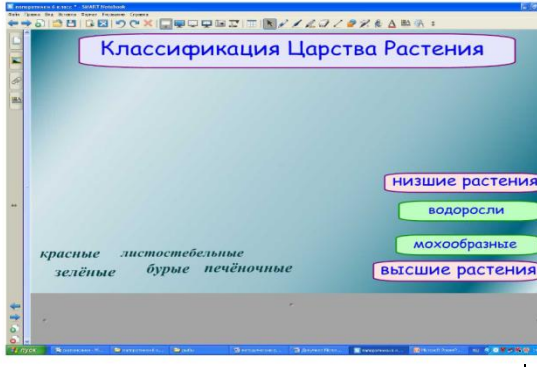
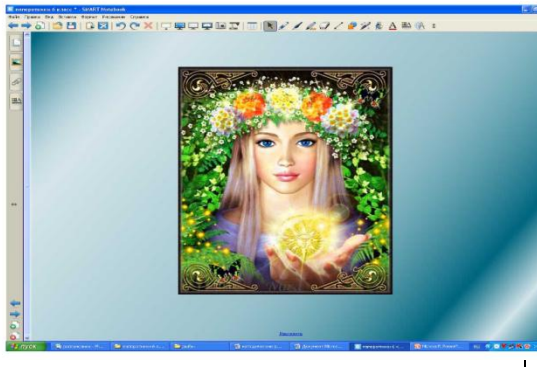


## 9. Рефлексия.

Для получения обратной связи с учащимися предлагается им отметить своё настроение на уроке (рефлексия). На чистом кружочке, изобразить новый смайлик. При выходе с урока повесить смайлики до и после урока, на заранее подготовленное место (магнитная доска). По эмоциям, изображённым на смайликах, определяется качество и продуктивность урока.

### Ход урока

№	Этап урока	Методические рекомендации	Номер слайда. Навигация.
1.	<u>Оргмомент</u>	На столах лежат кружочки, на одном из которых ребятам предлагается нарисовать «смайлик», выражение лица которого будет обозначать настроение, с которым они пришли на урок.	
2.	<u>Актуализация знаний</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Устная работа: удалите лишнее и объясните свой выбор;</li><li>• Устная работа: что пропущено; (лишнее зачеркнуть, использовать стёрку для открытия правильного ответа)</li></ul>	

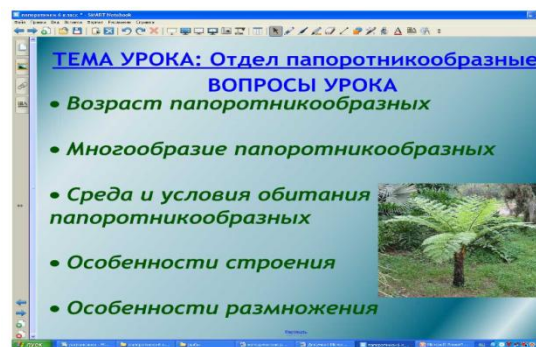
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа у доски: заполнение интерактивной таблицы; <i>(перетаскиванием распределить виды водорослей по своим местам)</i></li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа у доски: составить схему классификации Царства Растений. Заканчивает схему учитель, дополняя её отделом Папоротникообразные. <i>(перетаскивание расставить в правильной последовательности группы растений, учитель убирает шторку и дополняет схему)</i></li> </ul>	
<p>3. <u>Постановка проблемы:</u> <u>использование видеоклипа.</u></p>		<p>После схемы, учитель предлагает учащимся сформулировать тему урока (тема урока: Отдел папоротникообразные). Запускается видеоклип (клип запускается не полностью, учитель сам регулирует время проигрывания). С</p>	

	<p>древних времён, 7 июля, на Руси отмечаю праздник – день Ивана-Купалы. В этот день принято водить хороводы, прыгать через костер. Кульминацией праздника является поиск волшебного цветка папоротника, который, как считалось по поверью, цветёт единственный раз в году именно в эту ночь. Тому, кому посчастливится увидеть и завладеть цветком папоротника откроются любые клады, где бы они не были спрятаны. Правда ли, что в ночь на Ивана-Купалу можно найти с помощью цветка папоротника клад?</p> <p><i>(картинка активна, т.е. при щелчке на неё идёт видеоклип который находится во вложениях)</i></p>	
--	---	--

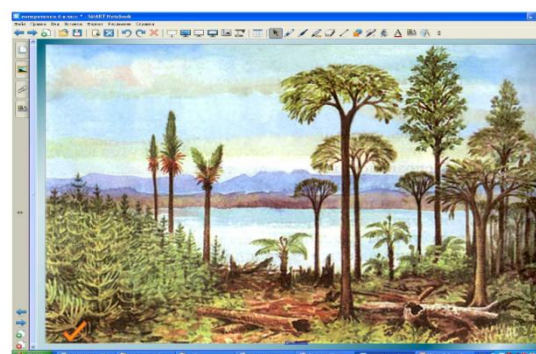
4. Изучение  
нового  
материала

Для того, что бы определиться с правильным ответом на поставленный вопрос предлагается рассмотреть следующие разделы:

1. Возраст папоротникообразных
2. Многообразие папоротникообразных
3. Среда и условия обитания папоротникообразных
4. Особенности строения
5. Особенности размножения



Для выяснения возраста папоротников целесообразно дать слово учащимся, которые заранее подготовили сообщения «папоротники – наиболее древняя группа растений». Учитель добавляет информацию о современном состоянии



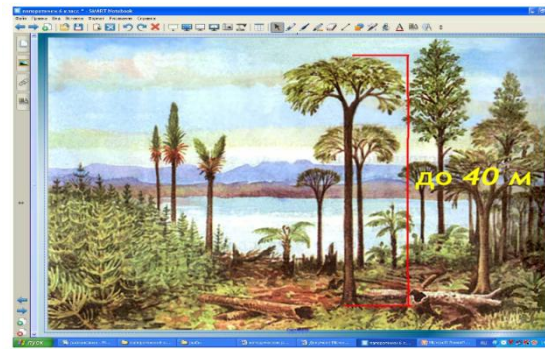


папоротникообразных :

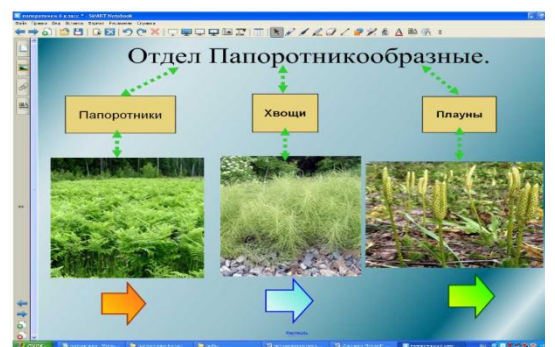
в настоящее время на земном шаре насчитывают около 10 тыс. видов.

Произошли папоротники от потомков псилофитов. В настоящее время папоротники вымирающая группа растений. Многие виды занесены в Красную книгу.


*(щелкая на «галочку» в углу экрана высвечивается размер папоротников)*



Далее рассматривается классификация папоротникообразных (даётся слово учащимся, которые подготовили короткие сообщения о каждом представителе папоротникообразных). Сообщения учащихся сопровождаются видеотректами, схема фиксируется в

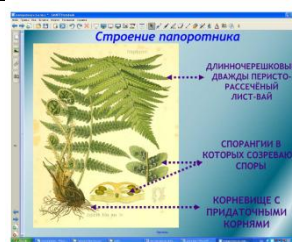




		<p>тетради.</p> <p>(активны названия представителей отдела, при щелчке на них появляются увеличенные изображения растений, о которых идёт речь; при щелчке на стрелки появляется видеофрагмент о том представителе под которым находится данная стрелка)</p>	
		<p>Строение папоротников изучается поэтапно и фиксируется в тетради. Сразу проводится короткое закрепление, которое проводится устно «Вставь пропущенные слова». Это задание является логическим завершением 2-4 разделов урока. Т.к. информации к этому моменту урока было получено много, то считаю необходимым провести обобщение услышанного и ещё</p>	

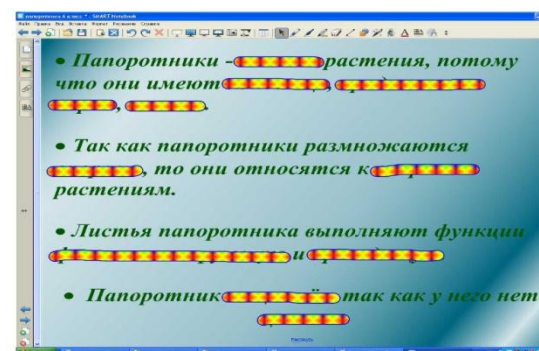
раз напомнить, о чём идёт речь на данном уроке.

*(поэтапное изучение строения папоротников осуществляется при помощи активных «крестиков», которые окрашены в сиреневый цвет)*

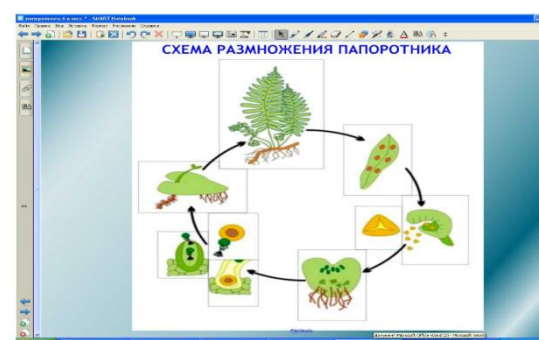


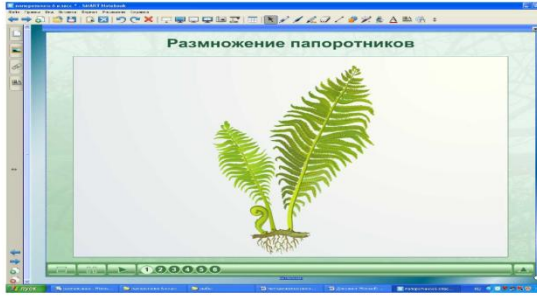
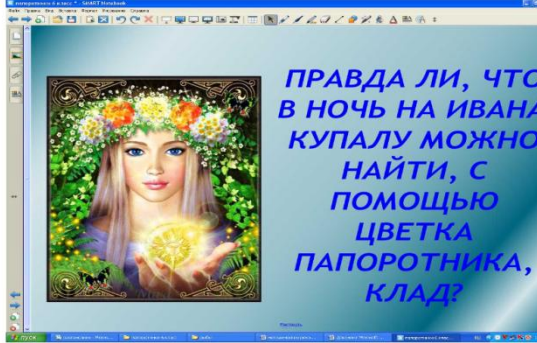
Строение папоротника является логическим завершением 2-4 разделов урока (т.к. информации к этому моменту урока было получено много, то считаю необходимым провести обобщение услышанного и ещё раз напомнить, о чём идёт речь на данном уроке).

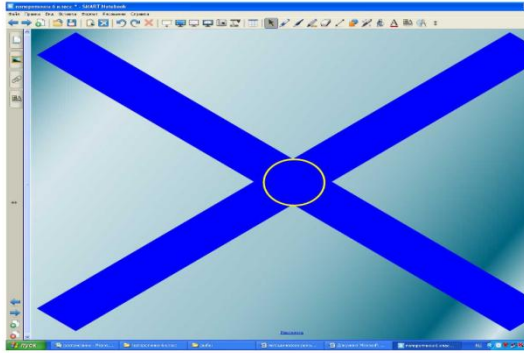
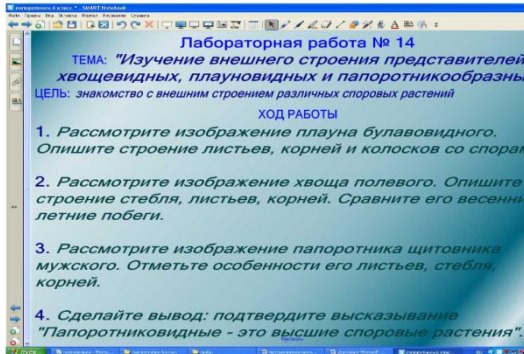
*(при помощи стёрки открыть правильные ответы)*



Размножение папоротников изучается с использованием анимационного ролика. После его просмотра учащимся предлагается

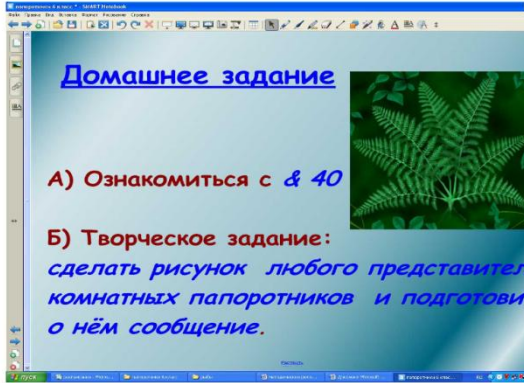
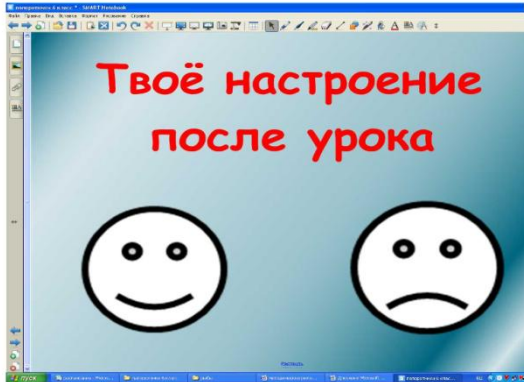


		<p>подписать схему размножения папоротников (вызываются желающие учащиеся, можно одного, а можно по одному учащемуся на каждый этап размножения). Схема фиксируется в тетради.</p> <p>(запустить анимацию при помощи специальных кнопок; на схеме работать маркерами для интерактивной доски)</p>	
5.	<p><u>Выводы:</u> <u>решение проблемы поставленной в начале урока</u></p>	<p>После работы со схемой «Размножение папоротников» возвращаемся к вопросу, поставленному в начале урока, и формулируем ответ с развёрнутым доказательством, таким образом, формулируется вывод к уроку.</p>	

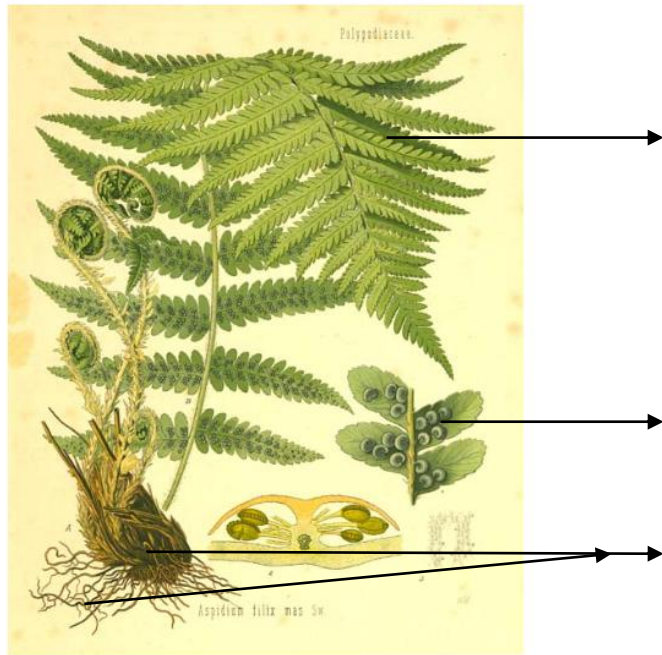
6.	<p><u>Физкультминутка</u></p>	<p>Для выполнения физминутки используются упражнения по методу кинезиологии, которые улучшают память, усиливают внимание и повышают способность к сосредоточенности (журнал «Физкультура и спорт. ФИС»; Кинезиология – отрада двоечников. № 11, 2011 год). Эти упражнения помогут одновременно расслабиться, отдохнуть и сосредоточиться перед выполнением лабораторной работы.</p>	
7.	<p><u>Закрепление: выполнение лабораторной работы</u></p>	<p>Для закрепления нового материала проводится лабораторная работа. В ходе урока все учащиеся принимавшие участие в уроке, получили цветные</p>	

	<p>жетоны (за <i>правильные ответы и дополнительные сообщения</i>), которые являются пропуском к выполнению электронной лабораторной работы (<i>«Лабораторный практикум БИОЛОГИЯ 6-11 класс»</i>). В кабинете имеются 10 индивидуальных компьютеров. Если такой возможности нет, то можно использовать учительский компьютер, и посадить за него самого активного ученика в качестве поощрения. Остальные учащиеся используют раздаточный материал и инструкции к выполнению лабораторной работы (<i>прилагается</i>). Работа является оценочной, фиксируется в тетради и сдаётся в конце урока учителю.</p>	
--	--	--

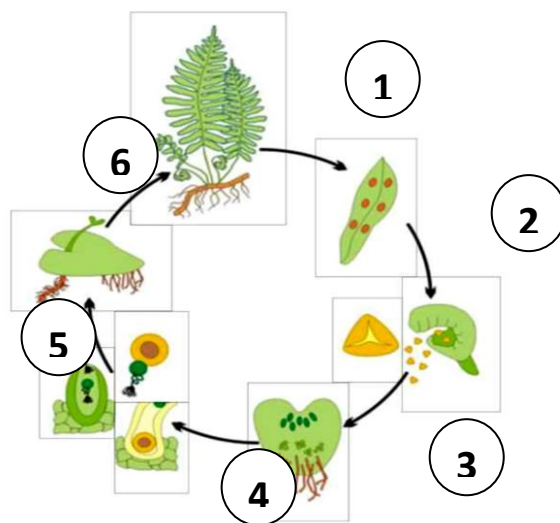


8.	<u>Домашнее задание.</u>	<p>А) Ознакомиться с &amp; 40</p> <p>Б) Творческое задание: Сделать рисунок любого представителя комнатных папоротников и подготовить о нём короткое сообщение.</p>	
9.	<u>Рефлексия.</u>	<p>Для получения обратной связи с учащимися предлагается им отметить своё настроение на уроке (рефлексия). На чистом кружочке, изобразить новый смайлик. При выходе с урока повесить смайлики до и после урока, на заранее подготовленное место (магнитная доска). По эмоциям, изображённым на смайликах, определяется качество и продуктивность урока.</p>	





**IV ЭТАП.** Размножение папоротников: подпишите этапы размножения



### V ЭТАП. Лабораторная работа

Лабораторная работа

ТЕМА: «Изучение внешнего строения представителей хвоевидных, плауновидных и папоротникообразных».

ЦЕЛЬ: знакомство с внешним строением различных споровых растений

#### ХОД РАБОТЫ

1. Рассмотрите изображение плауна булавовидного. Опишите строение листьев, корней и колосков со спорами.



2. Рассмотрите изображение хвоща полевого. Опишите строение стебля, листьев, корней. Сравните его весенние и летние побеги.



3. Рассмотрите изображение папоротника щитовника мужского. Отметьте особенности его листьев, стебля, корней.



4. Сделайте вывод: подтвердите высказывание "Папоротниковидные - это высшие споровые растения".

## **VI ЭТАП. Домашнее задание**

А) Ознакомиться с & 40

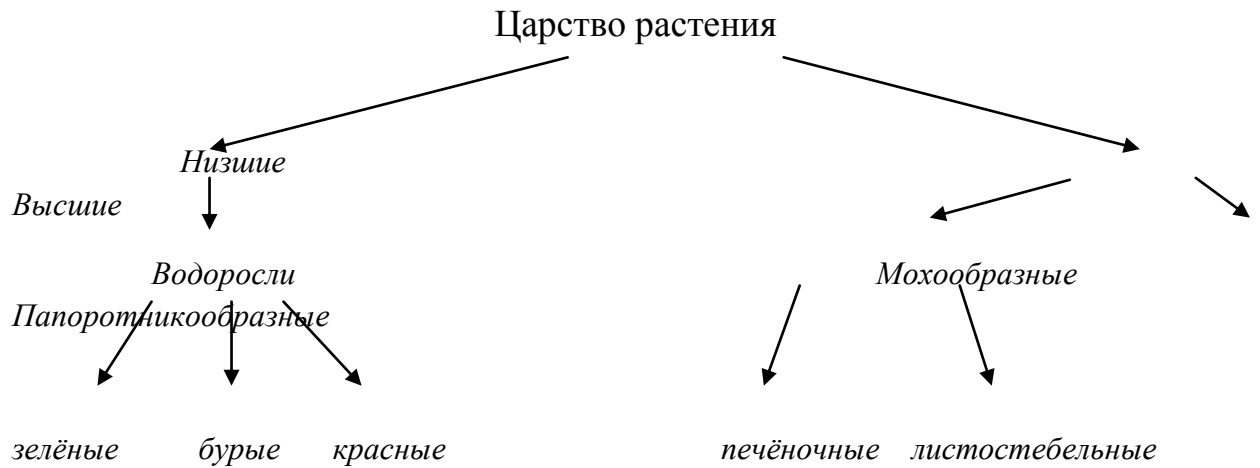
Б) Творческое задание: Сделать рисунок любого представителя комнатных папоротников и подготовить о нём короткое сообщение.

# Рабочая тетрадь ученика (заполненная)

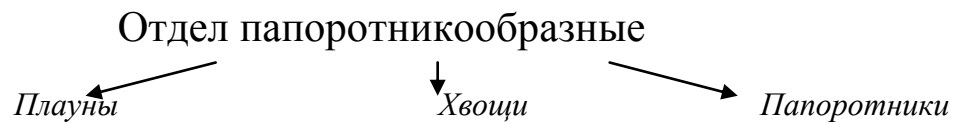
**Ф.И. ученика:** Бохон Кристина

**ТЕМА УРОКА:** «Отдел папоротникообразные».

## I ЭТАП. Классификация царства Растения



## II ЭТАП. Классификация отдела папоротникообразные



## III ЭТАП. Строение папоротника



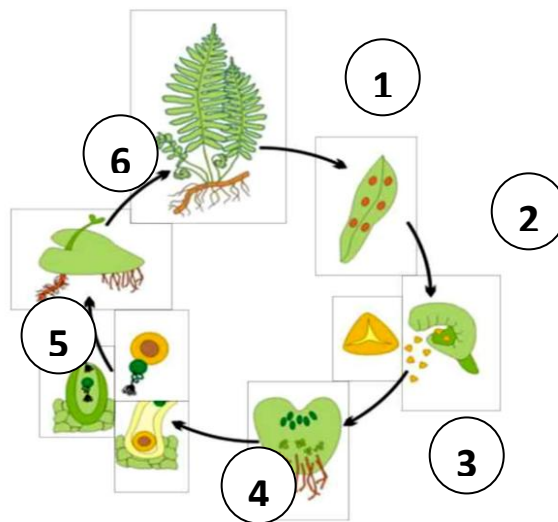


Длинночерешковый дважды перисто-рассеченный лист-вай

Спорангии, в которых созревают споры

Корневище с придаточными корнями

**IV ЭТАП.** Размножение папоротников: подпишите этапы размножения



1. Группы спорангиев на нижней стороне листа
2. Созревшие споры
3. Заросток-гаметофит
4. Архегонии - женские органы, антеридии - мужские, при слиянии яйцеклетки и сперматозоида образуется зигота
5. Молодой спорофит на заростке
6. Взрослый спорофит

## V ЭТАП. Лабораторная работа

### Лабораторная работа

ТЕМА: «Изучение внешнего строения представителей хвощевидных, плауновидных и папоротникообразных».

ЦЕЛЬ: знакомство с внешним строением различных споровых растений

#### ХОД РАБОТЫ

1. Рассмотрите изображение плауна булавовидного. Опишите строение листьев, корней и колосков со спорами.



Многолетние травянистые растения, вечнозелёные, имеют простые узкие листья. Спорангии собраны в колоски. Придаточные корни развиваются на корневищных побегах.

2. Рассмотрите изображение хвоща полевого. Опишите строение стебля, листьев, корней. Сравните его весенние и летние побеги.



Стебли пропитаны кремнезёмом. Листья мелкие, чешуевидные, расположение мутовчатое. Имеют хорошо развитые корневища с придаточными корнями. Весенние побеги – жёлтые или коричневые со спорангиями в виде колосков, а летние – зелёные в виде метёлок.

3. Рассмотрите изображение папоротника щитовника мужского. Отметьте особенности его листьев, стебля, корней.



Листья крупные длинночерешковые дважды перисто-рассеченные, называются – вай. На нижней стороне листа развиваются коробочки со спорами. Стебель сильно укорочен. Корни являются придаточными, т.к. развиваются от корневища – подземного видоизменённого побега.

4. **Вывод:** Папоротники являются высшими споровыми растениями т.к. они имеют вегетативные органы: придаточные корни и побег (стебель и листья), но размножаются всё ещё спорами, которые образуются в спорангиях на нижней части листьев.

## VI ЭТАП. Домашнее задание

А) Ознакомиться с & 40

Б) Творческое задание: Сделать рисунок любого представителя комнатных папоротников и подготовить о нём короткое сообщение.



# ПЛАУН БУЛАВОВОИДНЫЙ





# ХВОЩ ПОЛЕВОЙ



ВЕСЕННИЕ ПОБЕГИ



ЛЕТНИЕ ПОБЕГИ



# ПАПОРОТНИК ЩИТОВНИК МУЖСКОЙ





**Лабораторная работа № 14**

**ТЕМА:** "Изучение внешнего строения представителей хвощевидных, плауновидных и папоротникообразных.

**ЦЕЛЬ:** знакомство с внешним строением различных споровых растений

**ХОД РАБОТЫ**

- 1. Рассмотрите изображение плауна булавовидного. Опишите строение листьев, корней и колосков со спорами.*
- 2. Рассмотрите изображение хвоща полевого. Опишите строение стебля, листьев, корней. Сравните его весенние и летние побеги.*
- 3. Рассмотрите изображение папоротника щитовника мужского. Отметьте особенности его листьев, стебля, корней.*
- 4. Сделайте вывод: подтвердите высказывание "Папоротниковидные - это высшие споровые растения".*

**Лабораторная работа № 14**

**ТЕМА:** "Изучение внешнего строения представителей хвощевидных, плауновидных и папоротникообразных.

**ЦЕЛЬ:** знакомство с внешним строением различных споровых растений

**ХОД РАБОТЫ**

- 1. Рассмотрите изображение плауна булавовидного. Опишите строение листьев, корней и колосков со спорами.*
- 2. Рассмотрите изображение хвоща полевого. Опишите строение стебля, листьев, корней. Сравните его весенние и летние побеги.*
- 3. Рассмотрите изображение папоротника щитовника мужского. Отметьте особенности его листьев, стебля, корней.*
- 4. Сделайте вывод: подтвердите высказывание "Папоротниковидные - это высшие споровые растения".*



*Пермякова Наталья Евгеньевна,  
учитель русского языка и  
литературы*

**Урок в 6 классе**

**Тема: «Причастие, как особая форма глагола»**

**Цель урока:**

создать условия для активной познавательной деятельности учащихся по освоению темы и использованию полученных знаний в практической деятельности средствами технологии развивающего обучения.

**Задачи урока:**

**обучающая:**

- знать причастие как особую форму глагола, его грамматические признаки.
- уметь распознавать причастия, находить в тексте, определять его морфологические признаки

**образовательные:**

- организовать взаимо- и самопроверку выполнения заданий, провести коррективную ЗУН;
- способствовать формированию умения анализировать и сопоставлять, делать выводы, формулировать мысли, развивать культуру речи;

**развивающие:**

- развивать умение выбора и аргументирования своей позиции;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать умение применять абстрактное и логическое мышление на разных этапах урока;
- развивать мотивационную сферу учащихся

## воспитательные:

содействовать воспитанию чувства ответственности за свой выбор, оценивать результаты своего труда, создавать ситуации для воспитания культуры индивидуальной и коллективной учебной деятельности

.- создание условий для воспитания толерантности;

- воспитание ответственного отношения к учебному труду

**Оборудование:** учебник русского языка для 6-го класса под ред. М.М.Разумовской, рабочие тетради, ключи к заданиям, интерактивная доска.

**Тип урока:** урок изучения нового материала.

## **Ход урока:**

### **1. Организация работы учащихся.**

**Целеполагание.** (планирование и структурирование деятельности на уроке)

- Здравствуйте ребята. Проверьте наличие необходимых для урока предметов. Я предлагаю начать урок с улыбки. Улыбнитесь. Улыбнитесь новому дню, улыбнитесь друг другу, я желаю вам хорошего настроения и плодотворной работы.

- Запишите в тетради дату, тему урока с начала строки «Причастие как особая форма глагола».

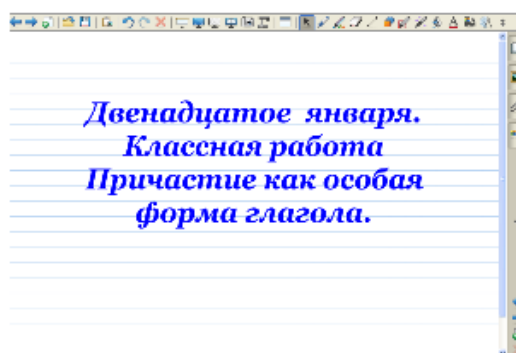
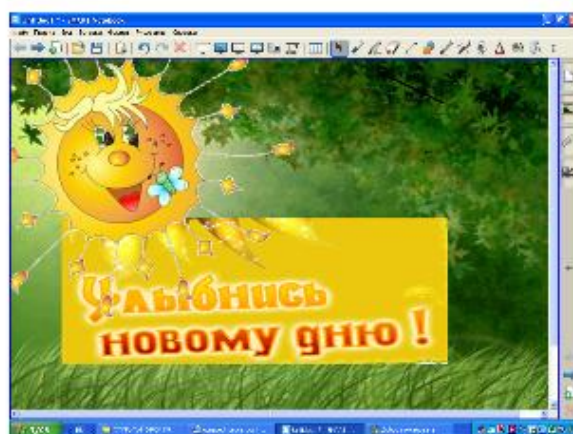
- Прочитайте слова И.А. Бунина, прекрасного русского классика поэта и писателя 20 века:

Раскрыв глаза, гляжу на яркий свет

И слышу сердца ровное биенье,

И этих строк размеренное пенье,

И мыслимую музыку планет.



Все – ритм и бег. Бесцельное стремленье!

Но страшен миг, когда стремленья н

- Прокомментируйте слова писателя, как вы их понимаете?
- Пусть у вас никогда не пропадает желание и стремление узнать новое.
- Цель урока – расширить представление о богатстве частей речи.

План изучения причастия.

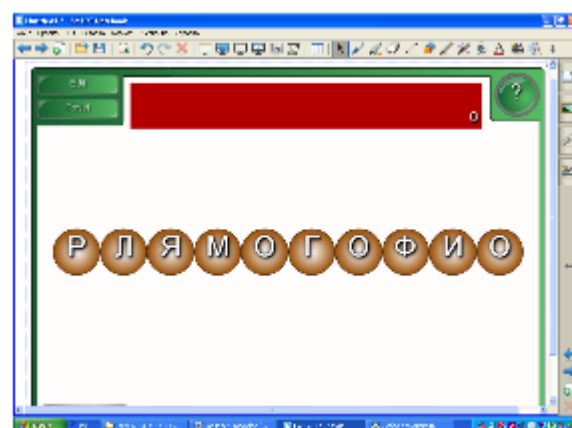
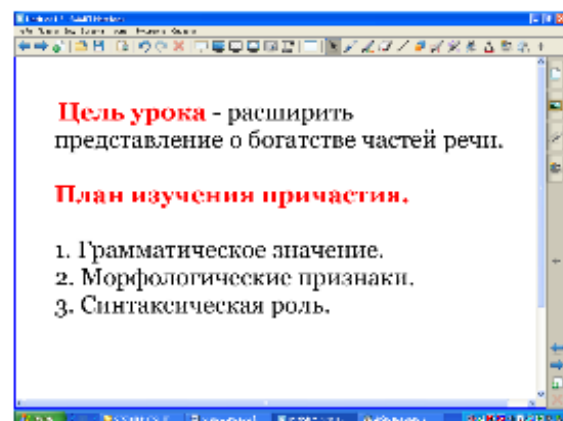
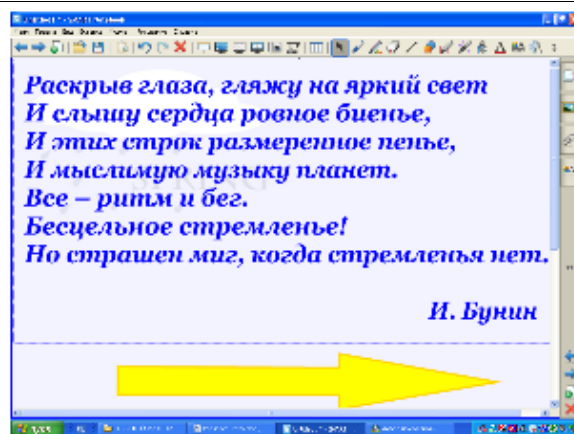
1. Грамматическое значение.
2. Морфологические признаки.
3. Синтаксическая роль.

- Итак, мы отправляемся в путешествие – посетим удивительную лингвистическую страну, которая называется... Ой, что это? Буквы перепутались... Давайте восстановим?

*(Нажимаем на кнопку start – на экране появляются шарики с буквами. Для получения слова из букв применяется прием перетаскивания. В случае, если учащиеся не могут определить зашифрованного слова, следует нажать на кнопку clue, и тогда появится подсказка – лексическое значение слова)(морфология)*

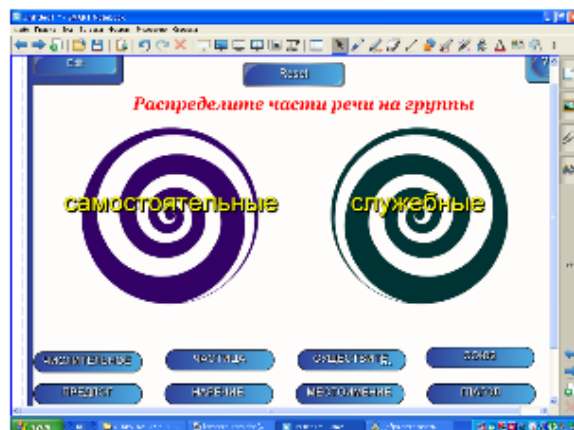
- Что такое морфология?

(Морфология – раздел лингвистики, изучающий слово как часть речи



- Какие группы частей речи вы знаете? (самостоятельные и служебные)

- Распределим части речи в соответствии с классификацией.



## 2. Орфографическая разминка.

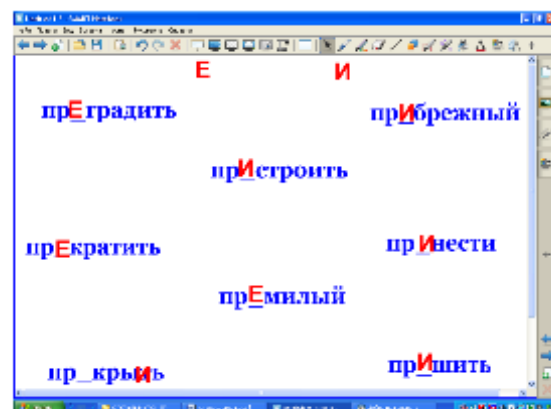
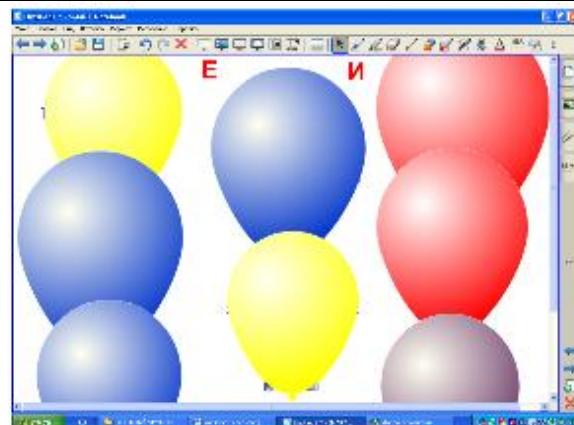
(развивать орфографическую зоркость, определять границы личностных затруднений каждого учащегося в овладении орфографическими нормами и показать пути их преодоления)

- Какой раздел лингвистики занимается изучением правильного написания слов? (орфография).

- Какое правило нужно было повторить, чтобы безошибочно выполнить Д.З. упр. 380? Приведите примеры слов с Н.

- Слова какой части речи вы подбирали в качестве примеров? (прилагательные)

- Лопни шарик, в тетради записать слово, объяснить правописание. (Преградить, прекратить, прикрыть, пристроить, премилый, прибрежный, принести, пришить)



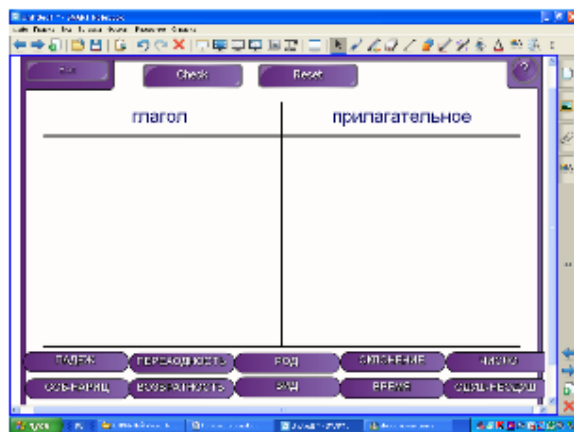
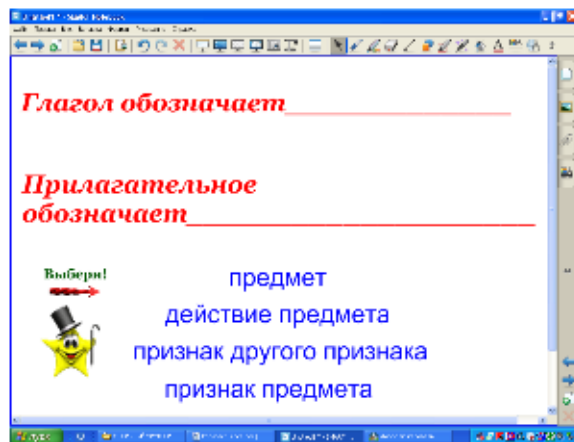


**3** Актуализация ранее изученного

- Слова каких частей речи встретились в этой работе? (глаголы, прилагательные)
- Что обозначает глагол? (действие)
- А что обозначает прилагательное? (признак предмета)
- Какие морфологические признаки имеют эти части речи? Давайте разделимся. Одна группа запишет признаки глаголов (1 вариант), другая – прилагательных. (работает потайная доска) Первый справившийся с заданием работает на интерактивной доске. Что же получилось?

1. Заполнение таблицы:

Признаки глагола	Признаки прилагательного
Вид	Изменяются по числам, родам, падежам
Время	
Возвратность	Имеет полную и краткую форму
Переходность	Согласуется с именем существительным в числе, роде и



	падеже	
<p><b>3</b></p>	<p><b><u>Изучение нового материала.</u></b>  <b>Грамматическая сказка.</b></p> <p>- Мы правильно заполнили таблицу и  - оказались в гостях у короля страны Морфологии. У него при дворе как раз-таки и собрались Глаголы и Прилагательные. Но начало приема откладывается: к королю с жалобой на бесприютную жизнь обратились суффиксы. Король внимательно посмотрел на них и не узнал, только суффикс –енн- ему был знаком. Стали суффиксы просить короля Морфологии определить их к какой-нибудь части речи. Глаголы-добряки сразу же вызвались помочь. Они побежали к суффиксам, встали впереди них, чтобы получились новые слова. Не все слова понравились королю, не хватало окончаний, а окончания глаголов не подходили. (Ведь так? И тут выручили Прилагательные. Они отдали свои окончания. И вот что получилось. Прочитайте.</p> <p>- Получилась особая форма глагола. И назвали ее причастием. Подумайте, почему?</p> <p>(оно причастно к глаголу)</p> <p>- Объясните, как вы понимаете это слово?</p> <p>Выделим орфограммы. (при , ча)  Исторически приставка стала частью корня. (причастие – причастный, приближенный)</p>	

**4** **Наблюдения над новым материалом.** - --- - Прочитайте предложения. Есть ли среди слов предложений однокоренные? Выпишите в столбик однокоренные слова.(с мал буквы)

1. Осыпаются астры в садах,  
Старый клён под окошком желтеет.

2. Мелькает желтый лист на зелени  
дерев.

3. Волнуется желтеющая нива.

Какие слова вы выписали? (желтеет,  
желтый, желтеющий)

- Давайте определим, что обозначают  
эти слова, какой частью речи  
являются?

( Желтеет – действие - глагол.

Желтый - признак предмета - имя  
прилагательное.

Желтеющий - ?

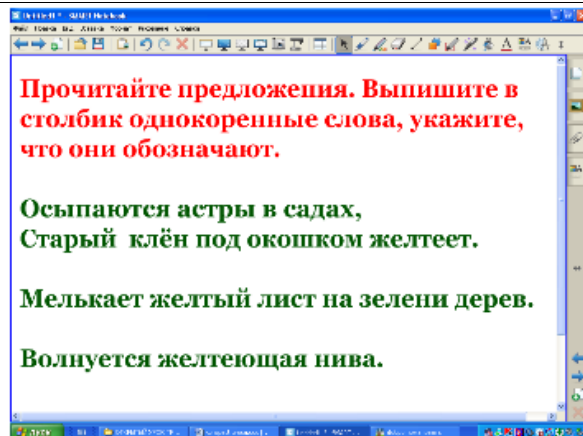
- Это слово похоже на глагол? (нет)

- На прилагательное? Чем? (отвечает  
на вопрос какой?, имеет окончание  
как у прилагательного)

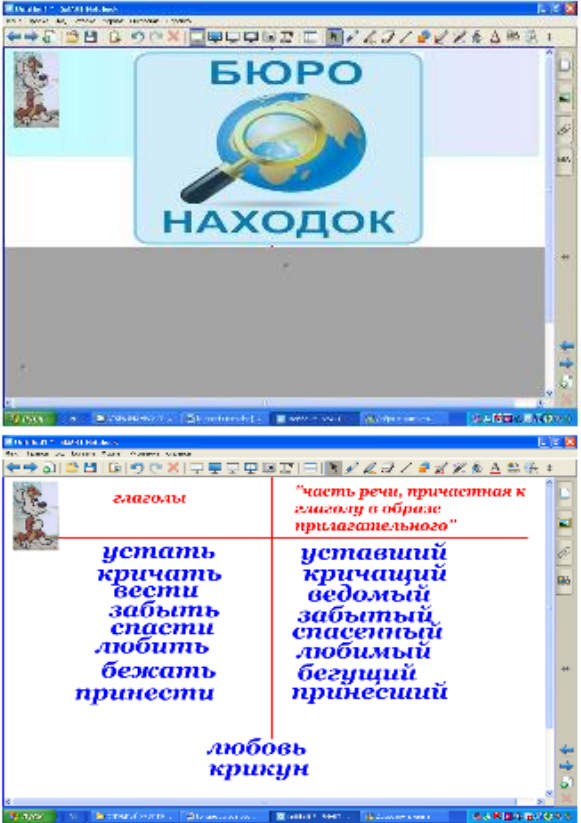
- Сравним эти два слова – желтый и  
желтеющий.

Желтый обозначает постоянный  
признак, а желтеющий? (временный:  
изменяется цвет, т.е. признак  
временный, признак, приобретенный  
во времени или по действию).

Таким образом, признак причастия



	<p>отличается от признака прилагательного.</p> <p>- Итак, глагол обозначает действие, прилагательное – признак.</p> <p>- Что же будет обозначать причастие? (признак, но только по действию)</p>	
<p><b>5</b></p>	<p><b>Знакомство с определением причастия</b></p> <p>Прочитайте в учебнике на стр. 165 определение причастия.</p> <p>- Как причастие причастно к глаголу?</p> <p>- От него образовано.</p> <p>- К прилагательному?</p> <p>- Отвечает на его вопрос</p> <p>- Признаки, которые причастие заимствует от глагола – это постоянные признаки. А признаки прилагательного – непостоянные.</p> <p>- У причастия есть свои опознавательные морфемы. Кто может назвать эту опознавательную морфему?</p> <p>-ущ—ющ-</p> <p>-ащ—ящ-</p> <p>-ом—ем—им-</p> <p>-енн—нн-</p> <p>-вш—ш-</p> <p>-т-</p>	

	<p>Давайте обратимся к слову <b>желтеющая</b>.</p> <p>Выделите эту морфему. Как вы помните, суффикс ЮЩ тоже был в числе просящих короля морфологии о приюте</p>	
<p><b>5.</b></p>	<p><b>«Бюро находок».</b></p> <p>- Кто из вас может пояснить, что это такое ?</p> <p>Здесь, наверное, всякие интересные вещи... Здесь слова! Они просто растерялись, их нужно объединить в пары, распределив в группы по частям речи.</p> <p>- В.И. Даль о причастии сказал так: “Часть речи, причастная к глаголу, в образе прилагательного”.</p> <p>- Как вы понимаете слова В.И. Даля?</p> <p><i>(слова написаны на интерактивной доске, ребятам нужно путем перетаскивания, разделить их на пары. Учащиеся по очереди выходят к доске и объясняют свой выбор)</i></p> <p>Кричащий, Вести, Крикун, Бегущий, Устать, Любить, Спасенный, Кричать. Принесший, Забытый, Любимый, Забыть, Ведомый, Бежать, Уставший, Любовь.</p> <p>- Выделите у слов – причастий собственные опознавательные морфемы.</p>	
<p><b>6.</b></p>	<p><b>Физминутка</b> <i>(снятие нервного и физического напряжения, релаксация)</i></p>	



(нажать на значок воспроизведения звука трубы и попросить ребят встать)

-Я предлагаю сейчас немного отдохнуть; закройте глаза и представьте себе, что ваш нос – это ручка. Напишите в воздухе свое имя кончиком носа. Не забудьте, что вы пишете имя существительное, которое является собственным.

### Выборочное списывание (сам. работа)

- Выпишите из следующих предложений в причастия вместе с определяемыми словами

- На улице светило яркое солнце.
- Медведь, уснувший в берлоге, проспит до весны.
- По реке, скованной льдом. Можно кататься на коньках.
- С неба падали холодные снежинки.
- Смирно стоят зеленеющие ели.
- В поле завывает злая вьюга.
- Падающий снег сверкал на солнце.
- Заяц оставил на снегу маленькие следы.
- Заколдованный лес притягивает своей загадочной красотой.

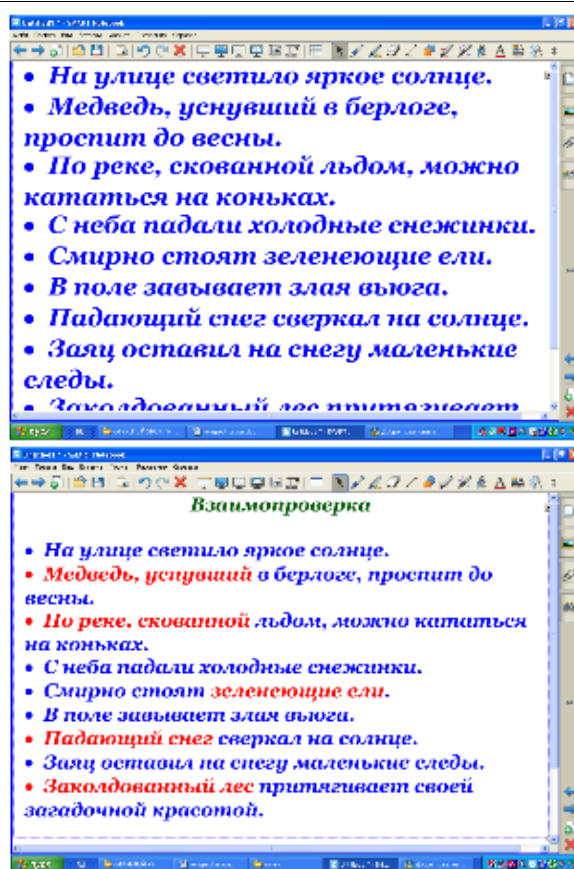
Проверим.

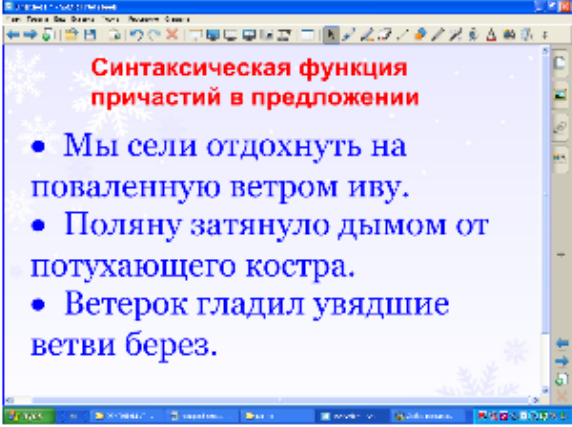
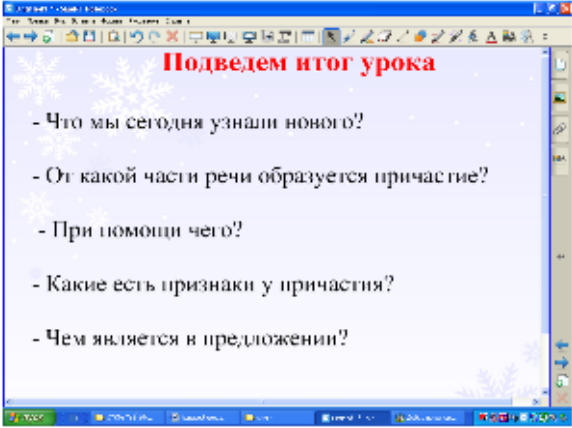
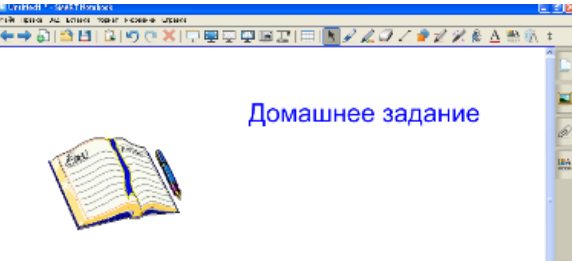
заснувший

скованной

зеленеющие

падающие

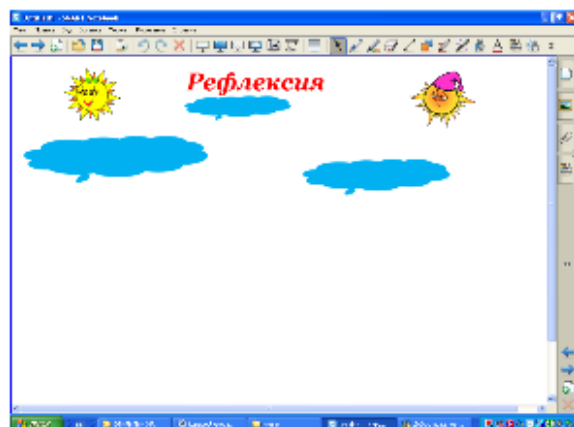


	<p>заколдованный</p> <p>Выделите суффиксы причастий</p>	
<p><b>7</b></p>	<p><b>Синтаксическая роль причастий.</b></p> <p>Мы сели отдохнуть на поваленную ветром иву. Поляну затянуло дымом от потухающего костра. Ветерок гладил увядшие ветви берез.</p>	
<p><b>8</b></p>	<p><b>Итог урока</b></p> <p>Подведение итога урока.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что мы сегодня узнали нового?</li> <li>- От какой части речи образуется?</li> <li>- При помощи чего?</li> <li>- Какие есть признаки у причастия?</li> <li>- От какой части речи зависит?</li> <li>- Чем является в предложении?</li> </ul>	 

**9** **Рефлексия** (создать условия для осознания эффективности и практической значимости содержания урока, для удовлетворения личностных когнитивных потребностей каждого ребенка)

Наш урок окончен, но мне бы хотелось, чтобы уходя, вы оставили отметку, которая бы отразила ваше настроение от урока: улыбающееся солнышко – если урок принес удовлетворение, был интересен и полезен лично для вас и грустное солнышко – если вы испытывали постоянные трудности при выполнении заданий, некомфортно чувствовали себя.

(на объектах установлен прием клонирования, применяется прием перетаскивания)





*Егоркина Галина Константиновна,  
учитель географии*

**Урок географии в 7 классе**

**Тема: «Рельеф Северной Америки»**

**Цель:** создать условия для осмысленного формирования представлений о рельефе Северной Америки, в процессе которого обучающиеся смогут:

1. Познакомиться с основными формами рельефа материка, определять зависимость строения земной коры и рельефа.
2. Сравнивать, анализировать, выдвигать гипотезу и находить ее научное обоснование в практической деятельности.
3. Продолжить формировать умения работы с картой, устанавливать причинно-следственные связи на примере взаимодействия различных компонентов природы.

Тип урока – изучение нового материала

Технология развития критического мышления

Методы обучения: частично-поисковый, иллюстративно-объяснительный

Оборудование: презентация, физическая карта северной Америки, атласы, тексты, , небольшие листы для опроса, листочки для рефлексии.

**Ход урока.**

1. Организационный момент

Доброе утро, ребята! Сегодня у меня отличное настроение, я рада встрече с вами.

А какое настроение у вас, ребята? Оцените по пятибалльной шкале свое настроение на листах, что лежат у каждого на столе. Я надеюсь, что ваше хорошее настроение во время нашей работы не исчезнет, а даже улучшится.

2. Вызов.

А) Обобщение знаний по ГП Северной Америки

- Какой материк мы с вами начали изучать?



- Перед вами числа, имеющие непосредственное отношение к изучаемому материка. Давайте восстановим их смысл.



20,36 –млн.кв.км – площадь материка

3 – место в мире по площади, океана омывают берега материка

2- полушария, в которых расположен материк, материка- соседа

1492 – год открытия материка Христофором Колумбом.

- Молодцы.

Б) Актуализация

В повести Джека Лондона "Маленькая хозяйка большого дома" есть такое описание местности: "Вокруг усадьбы с трёх сторон тянулись низкие, покатые, мягко очерченные холмы с короткой травой и оградами: там были пастбища.



Холмы постепенно переходили в более высокое предгорье с покрытых лесом склонами,



а за ним следовала ещё более крутая гряда величественных гор.





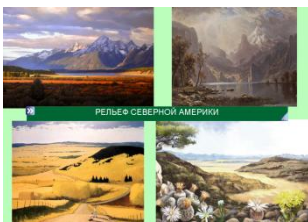
С четвёртой стороны горизонт не заслоняли ни горы, ни холмы.



Там, в туманной дали, местность переходила в необозримые низменности, конца краю которым не было видно даже в этом прозрачном и морозном утреннем воздухе».



Где находилась эта усадьба? Чтобы ответить на этот вопрос, вы должны обладать достаточным количеством информации. А для этого нам необходимо исследовать и выяснить формы рельефа материка Северная Америка.



Тема урока: Рельеф Северной Америки.

### 3. Осмысление



Сейчас мы проведем небольшое исследование. Работая в парах, вы:

1. Рассмотрите карту строения земной коры, используя все сведения, которые можно извлечь из нее.

2. На основании полученных данных, вы должны выдвинуть предположение о формах рельефа материка.

Затем мы вместе

3. Приведем доказательства и факты, подтверждающие эту гипотезу.

4. Сделаем вывод о формах рельефа материка.



Наблюдение:

1. С.А. лежит на Северо-Американской и Карибской плите.

2. С.А. и Тихоокеанская плиты движутся навстречу друг другу, а также идет активное столкновение Карибской плиты с Северо-Американской и Южно-Американской плитами.

3. Большая часть материка расположена на северо-Американской платформе..

4. На западе область новой и средней складчатости, на юго-востоке область древней складчатости.

Гипотеза.

1. Западная часть - горная.

2. Остальная часть занята равнинами.

3. Юго-восток – горы не высокие.

Доказательства:

1. Область новой и средней складчатости.

2. Область древней складчатости.

3. Платформа.

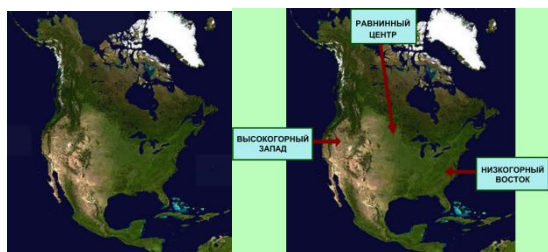
4. Зона современного землетрясения и вулканизма.

Вывод: На территории С.А. можно выделить в рельефе:

-горную – западную, юго-восточную;

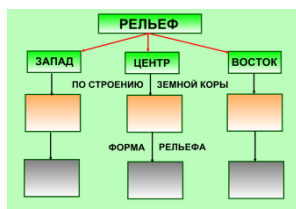
-равнинную- северную, южную и центральную часть.

А теперь давайте откроем атласы и сравним результаты нашей работы с физической картой Северной Америки.



Действительно, в рельефе материка есть горы и равнины, причем горы занимают лишь 1/3 часть территории. Северную Америку можно разделить на три части: западную, центральную и восточную.

Занесите эти данные в схему и продолжите ее заполнение в течение моего рассказа, чтобы лучше его усвоить.



Вдоль западного побережья протянулись горы Кордильеры, одни их самых необычайных гор. Они образовались в полосе сжатия между литосферными плитами, отдельные участки продолжают формирование и сейчас, поэтому западную часть Северной Америки относят к областям средней и новой складчатости. Горы расчленены глубокими речными долинами, которые называют каньонами. Кордильеры тянутся несколькими параллельными хребтами, а между ними нагорья, впадины. Например, Мексиканское нагорье, Большой бассейн. Самая глубокая впадина С.А.- Долина Смерти. Свое название впадина получила в 1849 после гибели в этом районе партии золотоискателей от недостатка воды.

Посмотрите на карту и скажите, какая часть Кордильер самая высокая? Назовите самую высокую вершину Северной Америки. Мак-Кинли — двуглавая гора на Аляске, высочайшая гора Северной Америки. Находится в центре национального парка *Денали*. В период русской колонизации Аляски называлась просто — Большая Гора. Названа в честь 25-го президента Соединённых Штатов Америки Уильяма Мак-Кинли.

Самые тектонически активные районы Америки расположены на её западном - тихоокеанском побережье, от Алеутских островов до Панамского перешейка. Здесь же располагается большая часть вулканов, многие из них остаются действующими, такие как: Момотомбо, Тахумулько, Орисаба, вулкан Вельяминова на Аляске и многие другие. Здесь же находится ряд тектонических разломов, в районе которых постоянно существует угроза землетрясений. Наиболее известным из них является разлом Сан-Андреас. Опасность этого разлома заключается в том, что рядом с ним располагаются крупные города Соединённых Штатов - прежде всего Сан-Франциско и Лос-Анжелес. Ранее здесь уже случались разрушительные землетрясения, однако, за последние десятилетия города значительно выросли, так что новые подобные катаклизмы в наши дни приведут к колоссальным разрушениям. Ещё одним опасным вулканом является спящий вулкан на территории

первого национального парка США - Йеллоустон (Yellowstone). Сегодня вулкан проявляет себя только в виде более чем трёх тысяч гейзеров на территории парка, являющегося красивейшим и уникальным памятником природы. Одним из наиболее известных гейзеров является гейзер Старый служака извергающийся в среднем каждые 90 минут вот уже много лет. Однако, по прогнозам геологов, в случае пробуждения Йеллоустонского вулкана, произойдёт взрыв, превосходящий по мощности извержение Кракатау, а последствия этого извержения отразятся на климате всей планеты. К счастью, подобные катаклизмы происходят на Земле не чаще, чем раз в несколько десятков тысяч лет.

Итак, какие данные у вас появились в схеме?

Центральная часть расположена на древней платформе. Это Гренландия, Канадский Арктический архипелаг, Лабрадор, Центр Северной Америки.

В северной части равнины расположены на Канадском щите - выступах древних кристаллических пород фундамента платформы.

Посмотрите на карту и скажите, что есть на этом материке, чего не было в Африке, но есть в Евразии?

Чем объясняется обилие озер?

Континент является самым северным материком Земли, и в эпохи оледенений значительная его часть оказывалась под ледниковым панцирем, толщиной до нескольких километров (сейчас такой ледниковый слой остался разве что в Гренландии и на островах Канадского Арктического архипелага). Ледник, по мере своего образования, изменял под собой поверхность земли, формируя возвышенности и котловины. Котловины в дальнейшем были заполнены водой и в наши дни, когда ледник отступил, превратились в бесчисленное множество крупных и мелких озёр.

Южнее Великих озер ледник отложил много моренного материала, поэтому Центральные равнины имеют холмистый рельеф. Западнее Центральных равнин находятся Великие равнины, поднимающиеся ступенями к Кордильерам. Обширные, совершенно плоские возвышенные поверхности чередуются с глубокими обрывистыми долинами рек. Засушливая территория плато раньше казалась менее привлекательной, чем соседние прерии Центральных равнин.

Какие данные вы занесли в схему?

Восточная часть относится к древней складчатости и представлена Аппалачами, Приатлантической и Примексиканской низменностями. Рельеф восточной части, исключая Аппалачи, сформировался на платформе, поверхность которой длительное время разрушалась и выравнивалась. Аппалачи - возрожденные складчато-глыбовые горы палеозойского возраста. Они сильно разрушены, пересечены долинами, имеют пологие, заросшие растительностью вершины.

• Назовите самую высокую точку Аппалачей и её высоту. (*г. Митчелл*).

По особенностям своего рельефа Аппалачи напоминают какие горы? ( Они находятся на территории Евразии)?

*(Уральские горы: незначительные высоты, пологие склоны, округлые вершины.)*

Эти горы похожи не только по форме, высоте, но на их территории располагаются крупнейшие пещеры: Кунгутская – в Уральских горах, Мамонтова – в Аппалачах.

К югу от Центральных равнин расположена плоская Примексиканская низменность, постепенно снижающаяся в сторону Мексиканского залива. Ее наклонная поверхность испещрена уступами-куэстами. Как

уже отмечалось выше, очень большой сейсмической активностью характеризуются и острова Карибского моря. Последнее страшное землетрясение произошло там в январе 2010 года в районе острова Гаити, от последствий которого эта беднейшая страна Западного полушария ещё полностью не оправилась до сих пор.

Вторая береговая низменность — Приатлантическая. Она расположена на юго-восточной окраине Северной Америки, на побережье Атлантического океана.

Огромное влияние на рельеф материка оказали реки, прорезавшие себе русло на равнинах и в склонах гор огромные долины и каньоны, самым выдающимся из которых является каньон реки Колорадо или Большой каньон (Grand Canyon). В результате сформировавшиеся здесь геологические обнажения представляют историю последних 1,5 миллиардов лет.

Давайте прочитаем последнюю часть нашей схемы.

Итак, основе строения земной коры материка Северной Америки лежит древняя Северо-Американская платформа и складчатые пояса разного возраста. В рельефе платформам соответствуют равнины, складчатым поясам – горы. Таким образом, строение земной коры влияет на размещение форм рельефа.



#### 4. Рефлексия.

Давайте вернемся к нашему описанию местности. Где же находится данная усадьба? Обсудите это в своих группах и представьте нашему вниманию ваше решение.

Мы с вами определили расположение усадьбы с географической точки зрения. Где же находится эта усадьба по мнению Джека Лондона, вы сможете узнать, если прочитаете его повесть "Маленькая хозяйка большого дома".

Северная Америка – удивительный материк. Даже названия географических объектов поражают своей оригинальностью: «Лошадь, которая не устает», «Грязная толстуха», «Первая в мире обманщица», «Отец вод». Но это уже совсем другая история... Мы продолжим ее на следующем уроке. А пока, чтобы ничего не забыть, закрепить изученный сегодня материал, я предлагаю вам прочитать дома с. 163-164 учебника.

А сейчас я предлагаю вам оценить свое настроение после нашей работы. Теперь переверните лист и дайте оценку нашей работе.

Оцени свою работу на уроке \_\_\_\_\_

Оцени работу класса на уроке \_\_\_\_\_

Что тебе понравилось на уроке \_\_\_\_\_

Напиши фамилии тех учеников, кто лучше всех работал на уроке –

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Сегодня на уроке очень активно работали и верно отвечали на поставленные вопросы..., поэтому они получают оценку 5. «4» - ....

Я благодарю вас за работу. Урок окончен. До свидания.

#### Приложение:

##### Текст Д.Лондона "Маленькая хозяйка большого дома"

"Вокруг усадьбы с трёх сторон тянулись низкие, покатые, мягко очерченные холмы с короткой травой и оградами: там были пастбища. Холмы постепенно переходили в более высокое предгорье с покрытых лесом склонами, а за ним следовала ещё более крутая гряда величественных гор. С четвертой стороны горизонт не заслоняли ни горы, ни холмы. Там, в туманной дали, местность переходила в необозримые низменности, конца краю которым не было видно даже в этом прозрачном и морозном утреннем воздухе».

## Карта рефлексии

Я, \_\_\_\_\_

Фамилия, имя

Мое настроение

в начале урока



в конце урока



## КАРТА НАБЛЮДЕНИЯ

*Рассмотрите карту строения земной коры, используя все сведения, которые можно извлечь из нее.*

1. На какой плите лежит Северная Америка?

\_\_\_\_\_

2. Движутся ли плиты? Куда?

\_\_\_\_\_

3. Что составляет большую часть плиты?

\_\_\_\_\_

4. Есть ли области складчатости? В какой части материка? Какие они по времени образования?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ГИПОТЕЗА

Попытайтесь предположить, какие формы рельефа есть на материке, в какой его части.

Мы считаем,

что... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## *Скок Лилия Борисовна, учитель английского языка*

### **Урок в 9 классе**

#### **Тема: «Problems with the computers»**

**Цель урока:** научить высказываться в диалоге по проблеме, возникшей с компьютером.

#### **Образовательные задачи:**

1. Активизировать словарный запас по теме;
2. Научить искать в содержании урока выражения, необходимые для создания диалога;
3. Научить продуцировать диалог по образцу, предъявленному на уроке, варьируя его содержание.

#### **Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать умение слушать партнера;
2. Воспитывать толерантность к мнению другого человека.

#### **Развивающие задачи:**

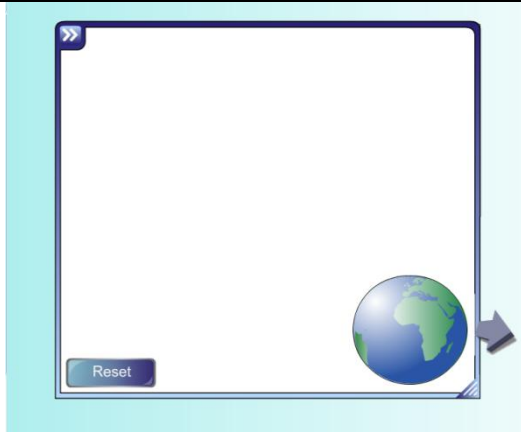
1. Развивать зрительную и слуховую память;
2. Развивать умение концентрироваться на главном, необходимом для достижения результата;
3. Развивать умение оценивать свой вклад в урок.
- 4.

#### **Ход урока:**

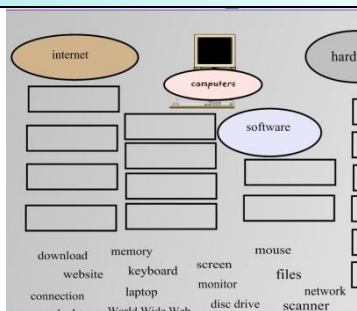


1. Орг. Момент. Приветствие.
2. Вы – полноправные коллеги на уроке. Посмотрите друг другу в глаза и пожмите руки. На этом уроке я попрошу вас не только активно участвовать в нашей работе, но и постараться оценивать свой вклад в ход урока. В конце занятия вы подведёте итог своей работе и оцените сами себя.

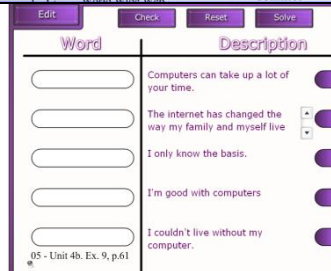
3. So, let's start our working. You have some papers in front of you today. You may work in this paper. Write your name, please. Our several last lessons we have spoken about Technology. What will we speak about today? Look at the first page – you can see information about ... about what?
4. Why do you think so? Read me some sentences and prove your opinion. Yes, you are right – our theme today is computers and some problems with them. (Тяну за стрелочку, появляется тема урока). Write down this theme on your papers.



I want you to start with remembering some words which are related with computers. Look, read and translate. (Учитель нажимает на глобус, появляются слова по теме, которые дети читают и переводят).



Well done! And now look at these words and try to put each of them on the right places.




Do you like computers? Can you imagine your life without computers? Are computers good for the people? Every man has his or her own opinion. Let's listen some speakers and try to understand what are they speaking about. But at first I want you to read this sentences and translate them . Let's listen.

Слушаем первый раз – дети проставляют ответы в рабочих листках. Слушаем второй раз - дети

<p>проверяют и выносят свой ответ на доску.</p>																							
<p>1. The screen has <b>frozen/stopped</b>.  2. I forgot to <b>save/store</b> the document.  3. I think I've got a <b>virus/germ</b> because my computer is very slow.  4. I can't <b>connect / join</b> to the Internet.  5. My Internet <b>link/connection</b> is really slow.  6. I can't <b>transfer/download</b> this music as the computer is not working.  7. The printer <b>got out/run out</b> of ink.  8. I've <b>spilt/poured</b> something on the keyboard.  9. The <b>hard/ tough</b> disk is full.</p>	<p>The last speaker tells us about the problems his computer has. My computer has had a problem too recently. Does your computer have problems sometimes? What problems? How can we say this in English? Some English words have the very close meanings. Look at these sentences choose the right word. Is it easy? No, let's find the translation to each of these words.</p>																						
<table border="0"> <tr> <td>frozen</td> <td>соединить:</td> </tr> <tr> <td>save</td> <td>микроб</td> </tr> <tr> <td>store</td> <td>присоединить</td> </tr> <tr> <td>virus</td> <td>соединение</td> </tr> <tr> <td>germ</td> <td>сохранять информацию</td> </tr> <tr> <td>connect</td> <td>зависши</td> </tr> <tr> <td>join</td> <td>вирус</td> </tr> <tr> <td>link</td> <td>передавать инфо</td> </tr> <tr> <td>connection</td> <td>загружать дан</td> </tr> <tr> <td>transfer</td> <td>хранит</td> </tr> <tr> <td>download</td> <td>ссылка</td> </tr> </table>	frozen	соединить:	save	микроб	store	присоединить	virus	соединение	germ	сохранять информацию	connect	зависши	join	вирус	link	передавать инфо	connection	загружать дан	transfer	хранит	download	ссылка	<p>Дети приёмом перетаскивания соединяют английское слово и его значение. Позже, при выполнении упражнения на предыдущем слайде можно возвращаться к этому слайду для уточнения значения слова</p>
frozen	соединить:																						
save	микроб																						
store	присоединить																						
virus	соединение																						
germ	сохранять информацию																						
connect	зависши																						
join	вирус																						
link	передавать инфо																						
connection	загружать дан																						
transfer	хранит																						
download	ссылка																						
	<p>Вернувшись к предыдущему слайду, ребята закрашивают лишнее слово фломастером, читают получившееся предложение и переводят его.</p>																						
<p>физзарядка</p>	<p>Учитель предлагает детям встать и чтобы не нарушилась работа их «компьютера» провести профилактику.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правую руку через плечо, левую мимо бедра назад – произвести соединение проводов.</li> <li>2. Это же упражнение повторить, поменяв руки местами. Всем удалось произвести соединение?</li> <li>3. Голова – это наш системный блок, а лицо выполняет функции монитора, который показывает все наши эмоции.</li> </ol>																						



	<p>Давайте плавно начнём движение от левого плеча и проведём круг нашей головой несколько раз вправо, а теперь – несколько раз влево.</p> <p>4. Представили, что наши руки – это провода для соединения с Интернетом. Протянули их как можно дальше вперёд, не отрывая ступни от пола.</p> <p>5. А теперь постарались отвести их как можно дальше назад, чтобы даже самый удалённый провайдер мог подсоединиться. Ступни от пола не отрываем. Спасибо, садитесь.</p>
	<p>Yes, sometimes we can have some problems with computers. But every time we try to find how to find a solution to this problem. Let's listen to the dialog, and try to find endings to this sentences. (Учитель открывает шторку, обращая внимания детей на те предложения, которые им предстоит закончить: дети их читают вслух и переводят. Следует прослушивание диалога, дети открывают стр.60 и следят за воспроизведением. После прослушивания дописываются предложения до конца.)</p>
	<p>Учитель предлагает прочитать этот диалог по ролям, с целью найти в тексте выражения, которые обозначают то же самое, что и предложения высвеченные на слайде. После озвученных вариантов убирается белый квадрат, закрывающий правильные ответы и выражения из открытого столбика подставляются в готовый шаблон – проверка.</p>
	<p>What other problems can we have with computers? How can we solve them? Match the problem and its solution.</p>

	<p>Давайте найдем в диалоге предложения, которые помогают нам посоветовать выход из проблемы. А ещё больше предложений можно найти в учебнике в упражнении № . Прочитайте их. Что они обозначают? Давайте хором произнесем эти фразы. А теперь найдите фразы, которые говорят о том, что мы уже пытались решить эту проблему. Молодцы! Другие подобные фразы можно найти в упражнении № . Давайте произнесем их хором. Оглянемся назад. Мы повторили слова, связанные с компьютером, мы обозначили проблемы, которые могут иметь компьютеры, мы прослушали и прочитали диалог, который помогает выразить нашу просьбу помочь в решении проблемы и более того, мы выбрали предложения-помощники в составлении диалогов. Сможем ли мы теперь попробовать и составить свои диалоги, рассказав о своих проблемах? (Открывается шторка, перед детьми возникают две ситуации, которые они должны разыграть в парах). Каждая пара выбирает свою ситуацию и составляет диалог в тетради.</p>
<p>I think it's "_____".</p> <p>"5" - correct, informative, emotional  "4" - have some mistakes, informative  "3" - difficult to understand, but very er</p> 	<p>Учитель вместе с детьми слушает составленные диалоги, попросив остальных дать оценку выступающим по критериям.</p>

	<p>And now we must think about our homework to the next lesson. I offer you unusual task. You must make a dialog which help you to find a solution to this problem – your computer is too slow. You may use your writings. How do you know this solution?</p>
	<p>В начале урока я попросила вас поработать с текстом, прочитав который вы смогли назвать мне тему урока. Откуда взят этот текст? Из Интернета. Я предлагаю вам дома зайти на этот сайт, найти сноску More tips и, прочитав содержание этой страницы, вписать решение проблемы в домашний диалог. Желательно, чтобы дома вы тоже работали в парах, но если по какой – то причине это невозможно, то каждый может создать свой диалог и предъявить его мне 2-мя способами: в виде документа, отосланного на мою электронную почту (адрес на доске и на ваших рабочих листочках) , или в бумажном варианте. Срок исполнения – понедельник.</p>
	<p>Our lesson is almost over. I want you to say some words about your work and put your mark to yourself. Поставьте себе оценку за урок и аргументируйте её с помощью завершения одного из предложений с доски. Выходя из класса, перетащите человечка в ту часть пирамиды, которая наиболее соответствует вашему настроению после урока.</p>

## HOMEWORK

Your computer is too slow. Ask your friend to help you.

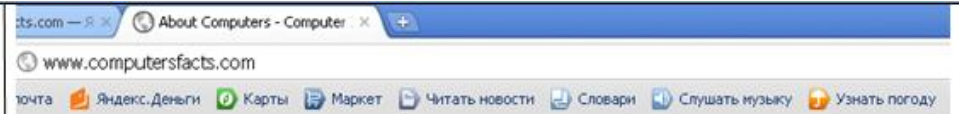


You can find all information on the website [www.computersfacts.com](http://www.computersfacts.com) Use the link **More Tips.**

Send me your dialog on my e-mail: [teacher-69-19@mail.ru](mailto:teacher-69-19@mail.ru)

I wish your good luck

Your mark today is



The computer is a fixed part of every modern office and the greatest part has also an access to the Internet. Companies already present their products, their services on the Internet and so they get more flexible.

The next advantage I want to mention about computers is the faster development. Many universities and research institutions are also linked to each other. They are able to exchange experiences, novelties and often they start new projects together. If they are linked, they can save time and money.



There is a big influence of electronic devices, multimedia and computers are things we have to deal with everyday. Especially the Internet is becoming more and more important for nearly everybody as it is one of the newest and most forward-looking media and surely "the" medium of the future.

Therefore we thought that it would be necessary to think about some good and bad aspects about computers and how they influences us, what impacts they have on our social behaviour and what the future of computers will look like in the evolution of computers. We hope you find the computer information you find here to be helpful.

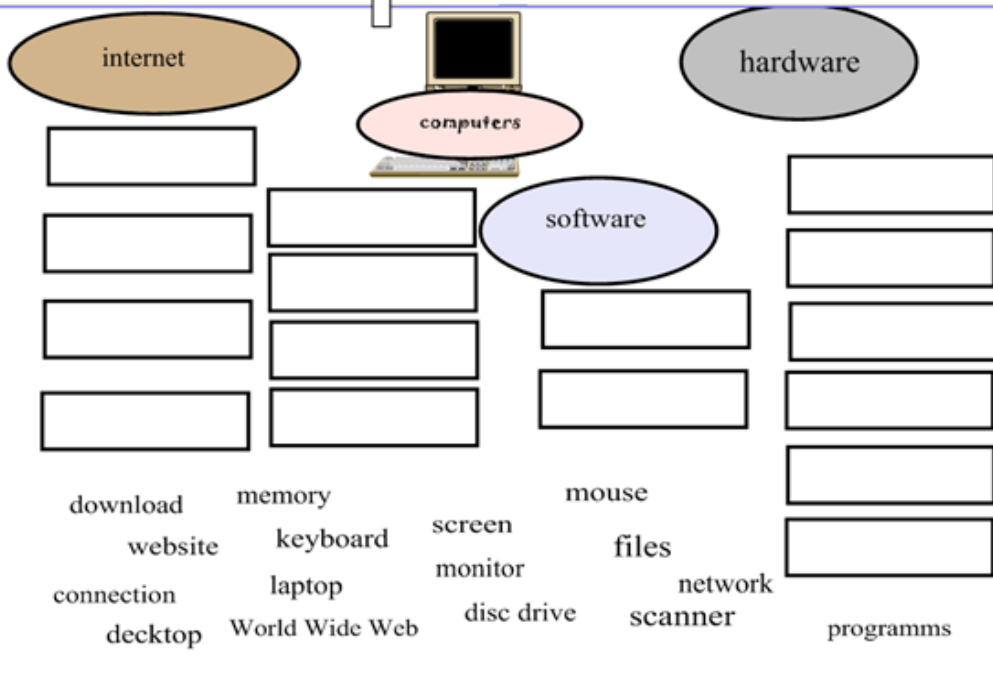
## The 22 nd of December

\_\_\_\_\_  
(Name)

Our theme is  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Рабочая тетрадь  
к уроку**

1



2

- A. I'm good with computers.
- B. Computers can take up a lot of your time.
- C. I couldn't live without my computer.
- D. The Internet has changed the way my family and myself live our lives.
- E. I only know the basis.

Speaker	1	2	3	4	5
Comment					

3

1. The screen has **frozen/stopped**.
2. I forgot to **save/store** the document.
3. I think I've got a **virus/germ** because my computer is very slow.
4. I can't **connect / join** to the Internet.
5. My Internet **link/connection** is really slow.
6. I can't **transfer/download** this music as the link isn't working.
7. The printer **got out/run out** of ink.
8. I've **spilt/poured** something on the keyboard.
9. The **hard/ tough** disk is full.

4

1. What's the matter? \_\_\_\_\_
2. I will do my best.
3. What exactly is the problem? \_\_\_\_\_
4. Anytime. \_\_\_\_\_

5

- |                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| 1. Have a virus                      | a. reboot the system  |
| 2. Can't connect to the Net software | b. use anti-virus     |
| 3. Computer crashed                  | c. run a search       |
| 4. Lost some files provider          | d. call your Internet |





*Кузьмина Людмила Григорьевна,  
учитель английского языка*

**Урок в 4 классе**

**Тема: «Christmas and the New Year in  
Russia  
and English- speaking countries »**

**Цель урока:** формирование обобщенных знаний по теме «Christmas and New Year in Russia and English- speaking countries» и оперирование ими.

**Задачи:**

**1) образовательная:** расширение лингвистического кругозора и эрудиции учащихся;

**2) развивающая:** развитие языковых способностей учащихся, готовности к обучению;

**3) воспитательная:** создание условий для формирования у учащихся интереса к культуре и традициям

страны изучаемого языка, поддержание интереса к культуре своей страны;

**4) практическая:**

- формирование и развитие практических навыков владения англ. языком,
- обеспечивающих расширение словарного запаса
- учащихся по теме путём привлечения дополнительного материала, развитие

- аутентичных навыков, поискового чтения, навыков письма.

### **Ход урока.**

#### **1. Организационный момент. Приветствие.**

Teacher: Good morning, good morning, good morning to you. This cold winter morning: how are you?

Pupils: Good morning, good morning, good morning to you. This cold winter morning: we are well, and you?

#### **2. Определение темы урока:**

(Слайд 1)

Teacher: Look at the blackboard and try to read this poem. What is it about?

Christmas tree, Christmas tree,

What is there under tree?

Presents, candles, colored lights,

Always make the children smile.

Pupils: The poem is about Christmas

(Слайд 2)

Teacher: So, the topic of our lesson is «Christmas and the New Year in Russia and English-speaking countries».

#### **3. Этап актуализации знаний:**

(Слайд 3)

Teacher: First, look at these words on the blackboard. Can you explain them?

*Слова* The 25<sup>th</sup> of December, Christmas tree, greeting card, presents, Father Christmas, stockings.

Pupils: English and American people celebrate Christmas on the 25<sup>th</sup> of December. They buy Christmas tree, send greeting cards to their relatives and friends. At night Father Christmas comes. He puts the presents for children in their stockings and under the tree.

Teacher: How do people greet each other on Christmas and the New Year in England and America? Make up a dialogue using these expressions. Do it with a smile, please.

(Слайд 4)

Merry Christmas! Happy New Year!

Season's Greetings! Thanks, the same to you.

Thank you. The same to you.

Примерные ответы учащихся:

- A happy New Year to you!
- Thank you very much. The same to you.

\*\*\*

- I wish you a Happy New Year!
- Thanks, the same to you!

\*\*\*

- Best wishes for Christmas!
- Thanks, the same to you!

Слайд 5

Зарядка для глаз. Физминутка « Снеговик».

Teacher: What about Russia? Do Russian people celebrate Christmas and New Year? When do they celebrate Christmas? Who comes to Russian children on New Year's night?

Pupils: Russian people celebrate Christmas and the New Year, too. But we celebrate Christmas on the 7<sup>th</sup> of January. People in Russia buy a New Year tree, decorate it with colored balls and lights. Children have presents on New Year. At night Father Frost with Snow Maiden come and put presents for children under the tree.

Слайд 6.

Teacher: Now let's revise the words on topic. Match the words with their meanings. Then read them. Who can read the words best?

(Слайд 7)

Teacher: You know that British and American children sing Christmas carols.  
Can you sing one together?

We wish you a merry Christmas,

We wish you a merry Christmas,

We wish you a merry Christmas,

And a happy New Year!

Do Russian children sing carols? Do you know any Russian carols? Sing it.

(Слайд 8)

Сеem – сеem, посеваем,

С Рождеством всех поздравляем!

Счастья, радости желаем!

Вам богатства прибавляем!

Слайд 9.

Зарядка для глаз. Физминутка.

Слайд 10

My favourite hero is Father Frost. What can he do?

He can

swim across the river

fly over the mountain

pick up a lorry

see through a wall

jump over a house

climb up a skyscraper.

Слайд 11.

Teacher: Do children like to get presents from Father Christmas and Father Frost on Christmas and the New Year? You know that English and American

children write letters to Father Christmas and ask him to bring them the presents they want.

Nowadays Russian children write letters to our Father Frost too. Would you like to write your own letter to Father Frost? Will you do it in English, please? The Snow Maiden will give it to him. Write what present you want to have on Christmas and the New Year.

Учащиеся пишут письмо деду Морозу.

Слайд 12

Teacher: Now let's decorate our Christmas tree with coloured balls. Try to guess the meanings of the words.

- |                   |                     |                  |
|-------------------|---------------------|------------------|
| 1) <i>duipdng</i> | 3) <i>rete</i>      | 5) <i>dcaenl</i> |
| 2) <i>tepsner</i> | 4) <i>sciarhtms</i> | 6) <i>ytso</i>   |

Key: 1) pudding 2) present 3) tree 4) Christmas 5) candle 6) toys

Слайд 13

Teacher: Children like to play games. Let's play. Father Christmas brought us a Christmas Puzzle. Let's do it.

Teacher: Father Christmas sent a surprise for us. But he didn't tell what is in the bag. Let's play a Guessing game. Ask me questions using there is / there are to guess what is in bag.

Father Christmas has a bag,

There are some presents in his bag,

Ask me questions

Try to guess:

What is there in his bag?

Учащиеся задают вопросы, употребляя структуру there is / there are, пытаются отгадать, какие подарки прислал Дед Мороз.

Teacher: And now children, do you any know Christmas and New Year songs? Let's sing together.

(Слайд 14)



Учащиеся исполняют песню “Jingle bells”.

(Музыка к песне в разделе «Вложения».)

Запрягают «лошадку» и движутся по классу.

(Слайд 15)

Клип о Рождестве. Дети « ловят» падающие Рождественские звёзды – подарок от Деда Мороза- и загадывают желания.

Слайд 16

#### **4. Подведение итогов урока.**

Teacher: At this lesson we tried to compare Russian and English traditions of celebrating Christmas and New Year. I liked your active work at the lesson. Thank you. I hope you liked the presents from Father Frost.

#### **5. Этап информирования учащихся о домашнем задании.**

Teacher: At home you will prepare a story how you and your family celebrate Christmas and the New Year.

*Пархоменко Ирина Петровна,  
учитель истории и  
обществознания*

**Урок в 5 классе**

**Тема: « Природа и люди  
Древней Индии »**



**Тип урока:**

Урок изучения нового материала.

**Цели урока:**

Создать педагогические условия, при которых ученик сможет:

- познакомиться с географическим положением, природными условиями, уяснить взаимосвязь природных условий с занятиями жителей страны, сформировать представление о религиозных верованиях индийцев.
- проанализировать различные исторические источники, решать исторические задачи, делать обобщения и выводы, развивать умения работать с исторической картой.
- задуматься о традициях и историческом прошлом разных стран мира, сделать вывод о ценности каждой из них, сформировать уважительное отношение к истории, культуре и обычаям других.

Применяемые технологии: элементы проблемного изучения.

**Ожидаемые результаты:**

1. Освоение программного материала по теме урока:  
учащиеся должны уметь называть основные географические объекты

полуострова Индостан, уметь рассказать о природе и основных занятиях жителей Древней Индии.

2. Расширение кругозора, развитие познавательного интереса и желания самостоятельно изучать историю и культуру Индии.

3. Знакомство с достижениями древнеиндийской цивилизации.

### **Оборудование урока:**

ИД Smart Board;

ПО Notebook 10.0

компьютер;

индийская музыка;

учебник Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С. . "История древнего мира", М., 2010.

### **Ход урока:**

#### **Вступительное слово.**

#### **Атлас бабушки.**

Вчера разбирая бумаги в школьном музее, я наткнулась на эту книгу Атлас – сборник карт, по которым учились, наверно, еще ваши бабушки. Мне захотелось отправиться в путь. Думаю и вы, ребята, многие из вас, также как и я, любят путешествовать. Но какое же путешествие может быть в середине учебного года? И тут я вспомнила слова **А.**

#### **Твардовского:**

*Есть два разряда путешествий,*

*Один – пускаться с места вдаль,*

*Другой – сидеть себе на месте,*

*Листать тихонько календарь.*

В музее много старых книг. Нашелся и календарь. Но, увы, он был таким старым, что рассыпался, когда я взяла его в руки.

**1.Проверка д/з (Слайд 1)** Помогите навести порядок в рассыпавшихся листочках (на интерактивной доске задание - распределить понятия по странам, которым они принадлежат (иероглифы - Египет; клинопись - Междуречье и т.д.) По очереди ученики выходят к доске и перетаскивают понятия к странам.)

Отправляясь в путь, не знаешь точно, что тебя ждет, повезет тебе или не очень. Кто готов рискнуть? **Слайд 2**(на интерактивной доске задание «Кубик». При щелчке на него в случайном порядке появляются схемы, портреты и другие рисунки, напоминающие какую - либо часть изученного дома материала. Ученик выходит к доске и в зависимости от открывшегося рисунка рассказывает определенную часть д/з).

## **2. Изучение нового материала.**

**Учитель:** Мы побывали в уже знакомых для нас странах, а теперь отправимся в...Куда? Думаю, услышав эту музыку, вы сами назовете ее.

( Подсказка: Эта страна – родина шахмат, родина арифметических чисел, которыми мы привычно пользуемся сегодня. Там живут слоны, есть непроходимые леса. А еще говорят, что мальчик Маугли тоже жил в этой стране.)

**Вопрос:** Догадались ли вы, о какой стране идет речь?

**Ответ:** это Индия.

**3-й слайд** (Тема урока «Природа и люди Древней Индии» – запись в тетрадь).

А что вы знаете об Индии? Что слышали? Может что-то видели?  
Итак, мы познакомимся с историей древней Индии.

**Целеполагание:**

Предположите, с чего мы начнем это знакомство. **Слайд 4.** Что бы вы хотели узнать по этой теме? Учитель просит учеников сформулировать задачи на урок.

Обобщая ответы учащихся формулируем – план урока. ( **слайд**

**№5)** 1. - географическое положение Индии;

2. - природные условия;

3. - занятия жителей Индии;

4. -религиозные верования.

Ребята Вы согласны работать с целями урока?

Это и будет наш план путешествий по Древней Индии, во время которого мы узнаем, где и как образовалось индийское государство, чем отличается природа Индии, чем занимались жители этого государства.

Разбирая эти вопросы, мы будем работать с картой, с историческим документом.

Учитель: Что нам необходимо для того, чтобы познакомиться с географическим положением. Для работы нам необходима карта. Она находится на с. 92

**Работа с картой. слайд № 6. Вопросы и задания по работе с картой:**

1.Где расположена Индия?

**Ответ:** Индия находится в южной части Азии.

2.На каком полуострове расположена Индия?

**Ответ:** на полуострове Индостан.

3.Что такое полуостров? Полуостров - это часть суши, с трех сторон омываемая водой: морями, океанами. Посмотрите на карту, водами какого океана омывается Индия?

**Ответ:** это Индийский океан и Аравийское море.

4.Какие горы расположены на севере Индии?

**Ответ:** это горы Гималаи – самые высокие горы в мире.**6-й слайд** (Гималаи). Вершины Гималаев сплошь покрыты льдами и снегами. Кстати, слово "Гималаи" означает "жилище снега". В Гималаях находится самая высокая на земле вершина. Как она называется? (Джомолунгма - "поднебесное жилище богов"). Древние индийцы верили, что на вершине



горы обитают боги. Гималаи не дают проникнуть в Индию холодным ветрам с севера.

5. Какие реки протекают по территории Индии?

**Ответ:** это реки Инд и Ганг.

**7-й слайд** (Инд и Ганг). Предположите, от чего происходит название этой страны? Свое название страна получила от названия реки Инд. **Дополнение:**

Природные условия двух индийских рек различны. Если в долине Инда редко выпадают дожди, то в долине Ганга со второй половины июня по сентябрь льют дожди непрерывно и долину реки покрывают непроходимые леса и болота.

Воды Ганга жители Индии считают священными.

Подумайте: 1. Как особенности географического положения Индии влияли на жизнь ее населения?

**Ответ:** 1). Большие реки создавали возможность для развития орошаемого земледелия;

2). Протяженная береговая линия благоприятствовала морской торговле;

3). Горы на севере защищали от холодных ветров и вражеских набегов.

2. Что было общего в природных условиях Древнего Египта, Междуречья и Древней Индии?

**Ответ:** это был жаркий климат, наличие больших рек: в Древнем Египте – Нил, в Междуречье – Тигр и Евфрат.

Учитель: Дожди в Индии идут часто, Гималаи не дают проникнуть в Индию холодным ветрам с севера. Именно поэтому в Индии влажно и очень жарко. Из-за этих особенностей климата большая часть территории страны покрыта непроходимыми лесами - джунглями. (**слайд №8**).

Джунгли не похожи на леса России, в которых каждый из вас бывал: в джунглях поражает огромная высота деревьев, густота растительности - здесь всегда темно и душно. Гигантскими гирляндами свешиваются лианы и образуют сплошную сеть, через которую очень трудно пройти. В вечнозеленом лесу круглый год цветут яркие душистые цветы. С восхода до заката слышался гомон птиц. Как вы думаете, ребята, почему первые государства возникли в джунглях, а не горах (9-й слайд) что джунгли давали древним жителям Индии? (Ребята сами предлагают ответ: дерево для постройки жилья и костра, фрукты, ягоды и орехи, лекарственные травы).

**Учитель:** А сейчас мы с вами поработаем с документом. Это отрывок из древней индийской поэмы «**Махабхарата**»

**Работа с первоисточниками. 10-й слайд**

*В ветвях деревьев гнездились*

*Шумели, порхали и пели*

*Птицы лесные, и всюду...*

*В дикой глуши попадались*

*То кабан, то шакал, то буйвол,*

*То рысь, то пантера...*

*И светлая влага кипела*

*Множеством рыб,*

*Крокодилов и змей...*

*И ветви обвивали хвостами,*

*С криком качались на них*

*Обезьяны,*

*По сучьям деревьев*

*Ползали, перьями ярко блестя.*

*Попугаи ...*

**11-й слайд** К нам приехал зоопарк. Утверждают, что все звери из Индии, действительно, это так или нас вводят в заблуждение.

### **Физкультминутка**

**Учитель:** Давайте прогуляемся по джунглям. Повторяйте за мной движения:

- 1). Заходим в сумерки джунглей и сначала ничего не видим, зажимаем глаза - открываем (несколько раз).
- 2). Идем по тропинке (ходьба на месте); стараемся высоко поднимать ноги - вдруг нам встретится змея (ходьба на месте с высоким подниманием бедра).
- 3). Увидели птицу слева, справа (поворот головы влево вправо).
- 4). Впереди увидели красивый цветок, понюхаем его (вытягивая шею вперед, втягиваем воздух носом).
- 5). Раздвигаем лианы на пути (разводим руками: правой, левой, двумя).
- 6). Увидели прекрасный цветок – потянулись понюхать
- 7) Вот вышли из джунглей, увидели солнышко, улыбнулись ему и потянулись вверх руками (потягивания).

Шли, шли мы по джунглям, и вышли к поселку.

**12-й слайд** Деревня среди джунглей.

**Вопрос:** Чем занимались жители Древней Индии?

Прочитав отрывок из произведения древнегреческого историка **Диодора Сицилийского «Историческая библиотека»**, выясните основные занятия индийцев

**13 слайд - Диодор Сицилийский о природных богатствах Индии:**

« Много в Индии больших гор, поросших всевозможными деревьями. Много плодородных равнин, отличающихся красотой и пересеченных множеством рек. Большая часть индийских земель орошается и поэтому приносит урожай два раза в год. Изобилует Индия и

разнообразными животными. Многочисленных и весьма крупных слонов выращивает индийская земля. Многих слонов индийцы отлавливают и подготавливают для участия в военных битвах.

Земля их изобилует возвращенными человеческими плодами и заключает в себе много разных металлов. Есть в ней много серебра, железа, олова и других металлов, необходимых для изготовления украшений, предметов повседневного пользования и для военного снаряжения.

В Индии произрастает много проса, различных бобовых, а также рис.

Каждый год там бывают два дождя. Один – зимний, когда сеют пшеницу, другой – летний: зреет рис, просо. В большинстве случаев жители Индии получают плоды обеих урожаев.

Так как у индийцев земледельцы считаются священными и неприкосновенными, они поблизости от сражающихся занимаются своими работами, не замечая опасности. Воюющие стороны убивают друг друга, а тем, кто занимается земледелием, не причиняют никакого вреда».

### **Вывод:**

Основные занятия древних индийцев: **земледелие**. Они выращивают пшеницу и ячмень, рис и просо. А также много бобовых культур.

### **14-й слайд** (Земледелие).

В более позднее время стали выращивать сахарный тростник, хлопок, появились чайные плантации и стали продаваться пряности, такие как перец.

Другим основным занятием древних индийцев было **скотоводство**.

### **15-й слайд** (Скотоводство).

### **16.слайд** - ремесло

Мы выяснили основные занятия индийцев. А каковы же были их религиозные верования? Надо сказать, они сильно отличались от наших.

**17-й слайд.** В жизни индийцев большую роль играли слоны. Они переносили тяжести и даже участвовали в сражениях- воины сидели на спине у слона и осыпали противника стрелами. У индийцев слон был одним из священных животных. Даже одним из главных богов был Ганеша, которого изображали с головой слона.

**18-й слайд.** С особой любовью они относились к корове. Она давала молоко, из которого делали простоквашу, масло. А вот мяса коровы индийцы не ели, она считалась священным животным. Тот, кто убивал корову, считался преступником. (Корова).

**19 - й слайд.** Представьте, например, такую сценку: в индийской семье ссорятся муж и жена. «Смотри, - упрекает жена мужа, - будешь много пить, в следующий раз родишься червяком».

**Вопрос:** С какими верованиями связана такая угроза?

**Ответ:** С верой в переселение душ (реинкарнация).

Или другой пример: некоторые индийцы ходят со специальной метелкой, чтобы не раздавить на дороге червяка или какую-нибудь другую букашку.

**Вопрос:** С какими верованиями связано такое поведение?

**Ответ:** Тоже с верой в переселение душ (реинкарнация).

### **Работа с учебником. – с 95**

Ученики читают раздел о религиозных верованиях древних индийцев. Затем отвечают на поставленные вопросы.

1 С верой в переселение душ (реинкарнация).

2 Общее:

**Факт 1.** Индийцы поклонялись богу Ганешу, Шиве, Брахме и другим.

**Вывод:** индийцы **поклонялись многим богам**, значит они были язычниками.



**Факт 2.** Бог Ганеша был с головой слона, других богов индийцы представляли в образе льва или хитроумной обезьяны; с особым почтением индийцы относились к корове, в связи с чем не ели говядины, а того, кто убивал корову, считали самым страшным преступником.

**Вывод:** особенное отношение у индийцев было к животным, даже некоторым животным они поклонялись как божеству.

**Факт 3.** Индийцы верили, что звери, птицы и насекомые думают, чувствуют и разговаривают между собой, совсем как люди. Когда кто-нибудь умирает, он на самом деле не перестает жить, а только меняет свой внешний облик, превращаясь в другое существо. Человек после смерти может родиться животным, а животное – человеком.

**Вывод:** индийцы не просто **верили в загробную жизнь, а верили в переселение душ - особенность**

**Закрепление - Слайд – 20 – распределите термины.**

**Рефлексия - 21-й слайд.** На доске незаконченные предложения, ученикам предлагается выбрать понравившуюся фразу и закончить ее. Заслушиваются несколько ответов, по фразам учителю станет понятно, что заполнилось больше всего, что было интересным и какие знания и умения ученики приобрели на данном уроке.

**Заключительное слово.** Итак, мы выяснили особенности географического положения Индии, занятия ее жителей, их религиозные верования. **Оценки за работу на уроке** ставятся в классный журнал и в дневники учеников.

**Слайд – 22 Домашнее задание.** Ученики записывают домашнее задание, учитель комментирует задания.