**Технологическая карта урока**

**Ф.И.О.** учителя: Соловьёвой А.В.

**Дата**: 29 февраля 2016 года

**Предметная область:** кубановедение

**Класс:** 2 класс

**Тип урока:** знакомство с новым материалом

**Цель урока**: формирование образовательных компетенций информационных, коммуникативных, креативных, рефлексивных; учащимися 2 класса в предметной области «Кубановедение» по теме: «Ремёсла Кубани»

**Учебные задачи** :

**1.*Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов:***

- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

- развитие любознательности, расширение кругозора, знание старины, творчество, трудовые навыки и умения.

- воспитание чувства гордости т патриотизма за свой край, уважение к людям различных профессий.

***2.Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения ( регулятивные, коммуникативные, познавательные УУД ):***

- уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя, сохранять цель и учебные задачи;

- уметь высказывать свое мнение на основе работы с материалом, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

- формирование умения планировать, координировать, контролировать и оценивать свою деятельность;

- формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в своей системе знаний;

- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- развитие операций мышления: сравнения, сопоставления, анализа, синтеза и обобщения.

***Коммуникативные УУД:***

- уметь оформлять свои мысли в устной речи, слушать и понимать речь других;

- формирование умения взаимодействовать в статичных парах, парах сменного состава на основе сочетательного диалога.

***3.Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:***

* Рассказать учащимся кратко о народной культуре кубанских казаков.
* Воспитывать уважение к изучению традиционной культуры кубанского казачества и её актуальности в наши дни.
* Воспитывать гордость за своих земляков, которые были, остаются и будут настоящими мастерами своего дела.
* Формировать чёткое представление об общекультурном ядре на Кубани повсеместно в быту народного декоративно-прикладного искусства: вышивка, кружево, ткачество, гончарное производство, плетение, поспись, ковань, резьба по дереву и другое.
* Учить детей ценить народную культуру казаков и уважать людей различных профессий.

***Средства (оборудование):***

1) Проектор-компьютер.

2) Карта Краснодарского края, иллюстрации, предметы быта (вышитые полотенца, гончарные изделия, плетёные изделия,

 резьба по дереву.)

3) Мультимедиа система (слайды о ремёслах и промыслах Кубани.)

4) Заготовленный материал для самостоятельной работы учащихся.

5) Инструкционные карты, листы самооценки.

**Содержание взаимодействия с учащимися**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Формируемые УУД** |
| 1 | ***Выход на тему,******Цель, учебные******задачи урока в******сотворчестве с******детьми.****2,Изучение нового материала.**Рассказ учителя с использованием мультимедийной презентации.**3.Физминутка.**4.Проектная работа. Куклы,которые изготовляют без помощи иглы. .**5.Рефлексия.****6.Работа с пословицами***7.Подведение итогов урока.8.Домашнее задание. | **На начало урока, исполнение учащимися Гимна Кубани под**фонограмму. Учитель:-Ребятя, начнем мы урок красивыми и тёплыми словами.-Повторяйте за мной. Я желаю вам добра, Вы желаете мне добра Если вам будет трудно, Я помогу.-Ребята, сегодня мы с вами отправимся в интересное и увлекательное путешествие в прошлое с помощью колеса времени. Легенда. Давно это было, господь призвал к трону все племена человечества и начал делить по справедливости между нимиЗемлю. Все народы получили полагающиеся им угодья, дабы жить счастливо, мирно и безбедно. И вдруг предстаёт перед Создателем человек, уставший, наработавшийся до пота, и сжалился Господь над опоздавшим, который в заботе о хлебе насущном не поспел вовремя. И наградил он его за смиренность и великое трудолюбие оставленным для себя уделом. А было в этом уделе все, что есть на земле: плодородные равнины и крупные горы, бурные моря и полноводные реки, густые леса и неоглядные степи.- В этой легенде вся наша Кубань.- О чём будем говорить на уроке?Организует беседу, выявляющую знания детей по теме.При необходимости корректирует результаты ответов.-Посмотрите на карту нашего края: сколько станиц, городов, хуторов и посёлков окружает столицу нашего края.-Назовите города и станицы, которые вам знакомы. (Слайд №1)-А кем знаменит любой населённый пункт?-Конечно жителями, которые прославляют своим трудом свой край.-Ребята, сколько лет нашему краю? (75 лет) Земля моя приметная Зоря моя рассветная Дороженька заветная Пшеничные поля. Отцы, чья стать не стариться, Сыны, что делом славятся Ты, всё – Кубань моя. Кроссворд

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 4 |  |  |  |
|  |
|  | 7 |
| 3 |  |  |
| 2 |  |  | 6 |  |
| 1 |  |  |  | 5 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

 1. Не летит, не пьёт, в воде клюёт. (Рыба.) 2. Хлопотун Егорка Взялся за уборку Впляс по комнате пошёл, Оглянулся, чистый пол! (Веник.) 3. У реки стеной стоит и всё время шелестит. (Камыш.) 4. На стене висит, болтается, Всяк за него хватается и вытирается. (Полотенце. Рушник.) 5. Под крышей четыре ножки, А на крыше суп да ложки.(Стол.) 6. Если встретишь на дороге, То увязнут сильно ноги. А сделать миску или вазу, она понадобится сразу. (Глина.) 7. Как написать одним словом «сухая трава»? (Сено.) Учитель.-Ребята, давайте все вместе прочитаем, какое ключевое слово получилось? (Ремесло.)-Что такое ремесло? (Профессиональное занятие, профессия.)-А что такое промысел? Добывание чего-нибудь, добыча, охота.)-Прочитайте тему урока.-По данной теме можно предположить, о чём пойдёт речь на уроке?-С какими промыслами и ремёслами на Кубани вы знакомы?(Земледелие, скотоводство, рыболовство, охота, кузнечное, гончарное, обработка дерева, ковроплетение, лозоплетение, ткачество, вышивка, художественная обработка металла, изготовление из кожи и войлочной шерсти.) Коренные жители станиц – казаки издавна занимались земледелием и скотоводством. Те, кто знал какое-либо мастерство занимались этим лишь для своих нужд». Люди устраивали свой быт, изготовляли мебель, посуду. Украшали свой дом, свою одежду. Таким образом развивались промыслыи ремёсла.-Ребята, сегодня мы познакомимся с некоторыми из них.-Расшифруйте название ремёсел, о которых мы будем говорить на уроке. **ГОН***ПЛЕ*ВЫ*ТЕ***ЧАР**ШИВ**НОЕ**КА*НИЕ*,-Сейчас мы отправляемся в путешествие по промыслам и ремёслам Кубани. Никого не может оставить равнодушным работу гончара на гончарном круге.Гончарное ремесло. Слайд № 2. Гончарное ремесло на Кубани было распространено в местахГде имелась глина, пригодная для изготовления керамики. На Кубани гончары пользовались большим почётом и уважением. Именно по кувшинам судили об искусстве гончара. Из глиняной посуды самым распространённым был «глэчик» - горшок с широким высоким горлом. В этой посуде и в наши дни хранятМолоко и сметану. Среди глиняной посуды есть и макитры – для варений и солений. Каждый мастер старался создать посуду оригинальной формы, расписать её разными красками. Гончарное производство развивалось в разных станицах, но особенно славилась станица Пашковская. Существовала даже пословица: «Не боги горшки обжигают, а пашковцы». Особой областью применения глины явилось производство черепицы, плитки, кирпича.-Крынки – один из видов бытовой посуды, в которой традиционно хранили молоко. Делались разного объёма ( от одного литра до трёх) в зависимости от нужд заказчика.- кувшины с ручками (разных размеров);-горшки пищевые – бытовая посуда, в большинстве случаев имеет выпуклую поверхность, венчик и горло широкие, высота горшка зависела от его ширины.-большие и малые горшки-цветочники;-макитры.-Продолжаем наше путешествие. Следующая станция «Ткачество и вышивка».-Давайте о них прочитаем (чтение учащихся)2 ученик.Ткачество и вышивка. Слайд № 3 Искусство вышивания всегда ценилась на Кубани. Вышитые узоры не только украшали одежду и бытовые предметы из ткани,но и служили оберегами от злых сил. В каждой семье женщины должны были владеть различными видами рукоделия:ткачеством и вышивкой. В домах зажиточных казаков Кубани имелись вышивальные и ткацкие мастерские. Сырьём для ткацкого ремесла служили, в основном, конопля и овечья шерсть. Неумение ткать и вышивать считалось большим недостатком у женщин. Орнаменты кубанской вышивки, как правило, делят на такие виды:-геометрический-растительный-животный-предметный -смешанныйКаждая линия, каждый знак были полны смыслом.Прямой линией обозначали поверхность земли.Волнистой горизонтальной – воду. Волнистой вертикальной – дождь.Скрещивающимися линиями – огонь и молнию.Круг, квадрат, ромб – Солнце и Луну.Женская фигура символизировала образ матери-земли.Олень, конь приносили счастье, веселье, благополучие.Птица – символ счастья, богатства и радости. Слайд № 4.Как нарядны рушники, рубахи, скатерти, украшенные разнообразной вышивкой! (Появляется слово: рушник.)Учитель:-Следующая станцияПлетение, лозоплетение Слайд № 5 Очень интересный вид народного искусства – плетение из лозы, соломы, листьев початков кукурузы. Лозоплетение –одноИз древнейших промыслов восточных славян. На Кубань оно было завезено черноморскими казаками из Украины. Значительную часть домашней утвари кубанских станиц делали из лозы. Всевозможные корзины, верши (ёмкости для хранения зерна), коробы плелись из гибкой ивовой лозы. Из листьев кукурузы плели кошельки, из соломы – большие шляпы (брыль),Из камыша плелись колыбели, столы и стулья, корзины, лукошки. В наши дни мастера достойно продолжают традицииКубанского лозоплетения. На рынках можно купить изделия на разный вкус – хлебницы, этажерки, декоративное настенное панно, мебельные гарнитуры. - Как вы понимаете смысл слова панно? (картина, постоянно занимающая какой-нибудь участок стены.Учитель:- В начале ХХ века в крае стала развиваться торговля, появились ярмарки, базары, в которых ремесленники продавали свой товар, шумно призывая: Приходи честной народ, Всех вас ярмарка зовёт, Вот ремесленник-трудяга, Свой товар доставил вам.  Он его не продаёт, а даром отдаёт На ярмарке бывайте, Ничего не забывайте.На ярмарках люди не только продавали или покупали свой товар, но и веселились, шутили, играли.Народная игра «Подкова» Старинное кубанское поверье: «Кто подкову найдет, тому она счастье принесёт».( У кого подкова останется в руках- жди счастья.)-Передавая подкову, вы от души желаете друг другу добра и счастья.Учитель:-Ребята, вы уже занимались проектной деятельностью и на уроках, и дома, находя самостоятельно и при помощи взрослых различную информацию по разным темам и по различным предметам. И вот сегодня мы будем с вами работать над интересным проектом, который вы будете изготовлять самостоятельно по инструкции переданной вам мною.-Итак, вы своими руками будете делать куклу которая сопровождала казака всю его жизнь. Это как сказочный персонаж, который придумывали с той целью, чтобы оберегать своих родных и близких от злых и ненавистных людей. По мнению знатоков истории ремёсел, тряпичную куклу на Кубань вместе с первыми переселенцами принесли казаки из Малороссии, знаменитые запорожцы. Поначалу это была обрядная кукла Масленица. Позднее здесь стали делать берегинь. О берегинях сочиняли сказки, в которых куклы представали волшебными помощниками: якобы охраняли, спасали, давали своим хозяйкам мудрые советы. Вот такое значение было обереговых кукол в жизни кубанских казаков. А сейчас посмотрите, пожалуйста на экран, где вы увидите схему изготовления кукол. А я раздам вам лоскутки ткани, которые вам понадобятся для вашей проектной деятельности.Учащиеся представляют свои работы.Организуют оценивание по результатам обсуждений.Молодцы! Все отлично справились с заданной работой.-А теперь поработаем с пословицами.(Время работы 5 минут.)Учитель:-А теперь поработаем с пословицами.-Прочитайте 1 пословицу.-Назовите общерусский вариант.-Прочитайте 2 пословицу.-Как вы понимаете её? 1.Хто любэ трудиться, таму бэз дила нэ лэжиться. 2.Ремеслу везде почет.-И заканчивая наше знакомство с ремёслами, мне бы хотелось прочитать вам замечательные слова. Мало гордиться искусством своего народа в прошлом, надо быть достойным приемником лучших традиций. Учитель:-Я думаю, что многие из вас захотят быть приемниками народных традиций, и может быть в будущем, своим ремесломпрославят своё имя и свой край.- На память мне об этом уроке мне бы хотелось вам подарить открытки с напутственными словами и изображениями предметов различных ремёсел с которыми мы с вами сегодня познакомились.- Спасибо вам за урок! Счастья вам, здоровья и добра. Оформить рассказ о ремёслах на Кубани и принести предметы старины народно-прикладного искусства, которые есть в «Бабушкином сундуке».    |  Настраиваются на работу.Выдвигают предположения о теме урока.Аргументируют свои ответы.Ребята делятся своими впечатлениями.Рассказы детей.Ученики отвечают на Вопросы учителяУзнал, открылдля себя….Сегодня на уроке Я научился,смог…Могу похвалить себя и своих однолассниковПрактическая деятельность учащихся по изготовлению проектов самостоятельно.Учащиеся слушают, оценивают свою работу.Узнал(а), открыл для себя….Сегодня на уроке я научился, смог…-могу похвалить себя и своих одноклассников. | **Личностные:**- *выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять внимание.***Регулятивные:** *- нацеливание на успешную работу.**- выполнять задание в соответствии с поставленной целью***Коммуникативные:**- *оформлять свои мысли в устной форме.***Коммуникативные:**-*умение слушать и слышать друг друга;**- высказывать свои мысли.***Познавательные:**- *уметь ориентироваться в своей системе знаний по данному вопросу.***Коммуникативные:** *уметь оформлять свои мысли в устной речи и понимать речь других.**Регулятивные:**-оценивать результаты**своей работы.**Познавательные:**-выявлять сходство и различие объектов.**-объединять в группы по признаку.**Коммуникативные:**-уметь оформлять свои мысли в устной речи, слушать и понимать речь других.**Познавательные:**Формирование знаний о ремёслах и их мастерах.**Познавательные-уметь ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов.**Личностные:**-выражать положительное отношение к процессу прогрессу познания: проявлять внимание. Узнать больше,сравнивать разные точки зрения.**-осознают личное отношение к народной культуре Кубани.****Регулятивные:****- уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.**Коммуникативные:**-уметь оформлять собственное мнение и позицию, строить понятные для партнёра высказывания.**Познавательные: формирование знаний о ремесленниках на Кубани.**Познавательные:**-уметь ориентироваться в своей системе знаний;**-осуществлять анализ практической деятельности.**Личностные:**Выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, узнать больше, срвнивать разные точки зрения.**-осознают личное отношение к своей работе, изготовленной своими руками. А также вникаю в интересный процесс по изготовлению игрушки****Регулятивные:****-уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.**-****Коммуникативные:****-уметь оформлять собственное мнение и позицию, строить понятные для партнёра высказывания.* |
| 2. |  |  |  |  |
| .3. |  |  |  |  |