

ПРОЕКТ

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
единого государственного экзамена
2016 года по НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ
(письменная часть)

подготовлен Федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Единый государственный экзамен по НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

Пояснения к демонстрационному варианту
ПИСЬМЕННОЙ ЧАСТИ
контрольных измерительных материалов единого государственного
экзамена 2016 года по НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

При ознакомлении с демонстрационным вариантом письменной части контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2016 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2016 г. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2016 г., приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена 2016 г. по немецкому языку.

Работа состоит из четырёх разделов: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо».

Раздел 1 («Аудирование») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 1 составляет 30 минут.

Раздел 2 («Чтение») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 2 составляет 30 минут.

Раздел 3 («Грамматика и лексика») содержит 20 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 3 составляет 40 минут.

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий этого раздела работы – 80 минут.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме и уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ.

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
для проведения в 2016 году единого государственного экзамена
по НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по немецкому языку состоит из четырёх разделов, включающих в себя 40 заданий.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа (180 минут).

Ответы к заданиям 3–9, 12–18 и 32–38 записываются по приведённому ниже образцу в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ **Ответ:**

2

3	2																		
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 Бланк

Ответы к заданиям 1, 2, 10, 11 записываются по приведённому ниже образцу в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ **Ответ:**

A	B	C	D	E	F
5	2	4	1	7	3

1	1	5	2	4	1	7	3														
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 Бланк

Ответы к заданиям 19–31 записываются по приведённому ниже образцу в виде слова (нескольких слов). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ **Ответ:** DER

24	D	E	R																		
----	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 Бланк

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий (39 и 40) и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). В бланке ответов № 2 укажите номер задания и запишите ответ к нему.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, или капиллярной, или перьевой ручек.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Раздел 1. Аудирование

1 *Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

1. Für meinen Laptop habe ich zwei Jahre gespart.
2. Ich bitte meistens nicht meine Freunde, sondern meine Mutter ums Geld.
3. Ich gebe meine Sachen, wenn ich sicher bin, dass man sie nicht kaputt macht.
4. Ich kaufe mir lieber Sachen, die ich brauche, von meinem Sparkonto.
5. Manchmal vergesse ich, meinen Freunden ihre Sachen rechtzeitig zurückzugeben.
6. Ich mag meinen Freunden kein Geld leihen.
7. Ich versuche, für meine Wünsche zu sparen oder zu verdienen.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2 *Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – **Richtig**), какие не соответствуют (2 – **Falsch**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Text sagt dazu nichts**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.*

- A. Clara hat ein Jahr in Spanien verbracht.
- B. Clara hat sich schon immer für verschiedene europäische Kulturen interessiert.
- C. Der Schüleraustausch zwischen Claras Schule und einer Schule in Valencia hat vor zwei Jahren begonnen.
- D. Clara war überzeugt, dass sie die Spanier leicht verstehen würde.
- E. Emil versteht den regionalen Dialekt von Valencia.
- F. Am Anfang hat Claras Gastfamilie ihr mit der Sprache geholfen.
- G. Clara meint, Vorurteile hindern die Deutschen, die spanische Kultur zu verstehen.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 Wie hat Herr Hohlbein das Lesen gelernt?

- 1) Seine Eltern haben ihm die Liebe zum Lesen beigebracht.
- 2) Er hat das Lesen mit Romanen von Jules Verne gelernt.
- 3) Das Interesse am Lesen weckten bei ihm Bücher von Karl May.

Ответ:

4 Welche Bücher schreibt Herr Hohlbein?

- 1) Klassische Kinderbücher.
- 2) Geschichten für Jugendliche.
- 3) Bücher über Karl May.

Ответ:

5 Woher nimmt Herr Hohlbein die Ideen für seine Bücher?

- 1) Aus seinen Kindererinnerungen.
- 2) Aus Erzählungen seiner Freunde.
- 3) Aus selbst erlebten Situationen.

Ответ:

6 Was hat Herrn Hohlbein zu seinem neuen Hörbuch Genesis inspiriert?

- 1) Die Gefühle eines Filmhelden.
- 2) Seine Schiffkreuzfahrt als Kind.
- 3) Die Natur der Antarktis.

Ответ:

7 Wie geht Herr Hohlbein mit den Briefen seiner Leser um?

- 1) Er beantwortet nur individuelle Fragen.
- 2) Er ärgert sich über die gleichen Fragen.
- 3) Er versucht, auf jeden Brief zu antworten.

Ответ:

8 Herr Hohlbein hat seinen Kinder keine Geschichten vorgelesen, ...

- 1) obwohl sie das von ihm erwartet haben.
- 2) sondern diese selbst ausgedacht.
- 3) weil es beim Einschlafen auch ohne Geschichten funktionierte.

Ответ:

9 Herr Hohlbein rät jungen Autoren, ...

- 1) seine eigene Methode der Arbeit auszuarbeiten.
- 2) vor dem Schreiben einen Plan zusammenzustellen.
- 3) sich beim Schreiben am Büchermarkt zu orientieren.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. Чтение

10 Установите соответствие между текстами **A–G** и заголовками **1–8**. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз. В задании один заголовок лишний.**

- | | |
|--|---|
| 1. Танzen ist Denken | 5. Studienangebote für Vollbeschäftigte |
| 2. Weltoffener Tanz | 6. Für mehr Erfahrung ins Ausland |
| 3. Theaterberufe aus der Nähe kennen lernen | 7. Beispiellose Räum-Aktion |
| 4. Tanzflächen machen die Stadt lebendiger | 8. Tausende Mobiltelefone Jugendheimen geschenkt |
- A.** Als Tanzflächen werden sehr wenige öffentliche Plätze in der Stadt benutzt. Dabei müssen Plätze belebt werden, fordert die Architektin und Stadtplanerin Christiane Voigt, die sich mit gelungenen Beispielen auskennt: “Hier und da wird sogar getanzt.” Am Dienstag, 16. September, spricht sie um 19 Uhr auf Einladung des Bundes Deutscher Architekten im Forum Kunst und Architektur zum Thema “Lebendige öffentliche Plätze”.
- B.** “Das Tanzen weckt Erinnerungen, Gefühle, Hoffnungen. Das verbindet uns alle.” – sagte einmal eine der großen deutschen Pioniere des zeitgenössischen Tanzes Pina Bausch. Vielleicht ist der moderne Tanz in Deutschland deshalb so international. Oder gibt es einen anderen Grund dafür, dass zum Beispiel in den Produktionen von Sasha Waltz 250 Tänzer aus 25 Ländern mitwirken? Auf die Frage, wovon sich zeitgenössische Choreografen in Deutschland inspirieren lassen, gibt das neue Dossier unseres Online-Magazins “Tanz in Deutschland” Antworten.
- C.** Wenn Sie berufsbegleitend studieren, können Sie Studium und Arbeit vereinbaren, auch wenn Sie in Vollzeit arbeiten wollen. Sie erwerben eine Qualifikation, die Ihnen auch neue berufliche Möglichkeiten eröffnen wird. Berufsbegleitend studieren bedeutet Selbststudium mit Begleitveranstaltungen am Abend oder an Wochenenden. Ein Zusammenhang von Beruf und Studium ist nicht nötig, häufig wird die berufliche Tätigkeit aber in das berufsbegleitende Studium integriert, z. B. in Form von Projektarbeiten.
- D.** Virtuelle Mobilität kann nie reale Mobilität ersetzen. Sie ermöglicht weder interkulturelle Erfahrung im Lande noch die Lösung von Problemen, die sich im Land und im direkten Kontakt mit Menschen ergeben. Eine Umfrage bei rund 8.000 Erasmus-Studierenden zeigt, dass die wichtigsten Erfahrungen dann gemacht werden, wenn man im Gastland mit anderen Europäern zum Beispiel in internationalen Wohngemeinschaften zusammenlebt.

- E.** Die Abgeordneten des Bundestages haben aufgeräumt und im Laufe der Aktion “Macht eure Schubladen leer” mehr als 1000 alte Handys gesammelt. Die gingen nun für den guten Zweck an die Deutsche Umwelthilfe, denn in den Geräten stecken wertvolle Rohstoffe wie Gold, Silber oder Palladium, die recycelt werden können. Und auch um den Rest der Bestandteile kümmert sich die Umwelthilfe: Sie sorgt dafür, dass Stoffe wie Zinn, Blei oder Kobalt, die zu einer Gefahr für Menschen und Umwelt werden können, entsorgt werden.
- F.** Tanz und Philosophie erscheinen auf den ersten Blick als ein widersprüchliches Paar. Dennoch teilen beide Disziplinen eine gemeinsame Geschichte. Ausgehend von René Descartes Trennung von Materie und Geist, von Körper und Denken, spielte der Tanz im christlichen Denken bisweilen gar keine Rolle. Doch schaut man sich in der zeitgenössischen Tanzszene der letzten zehn Jahre um, scheint es geradewegs offenbar, dass Choreografen sich mit philosophischen Fragen beschäftigen.
- G.** Wie begeistert man Schüler für die Oper? Wie weckt man bei der Online-Generation die Lust auf Theater? Wie macht man Kultur offen für junge Menschen? Eine Antwort gab es am Montagfrüh: Fast 1000 Schülerinnen und Schüler kamen am Montag zum Unterricht in das Musiktheater, nahmen Ränge und Balkone in Beschlag. Im Vorfeld hatten sie Fragen ausgeschrieben, denn ein Ziel der Zusammenarbeit ist die Berufsorientierung.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11

Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Wohnungsgenossenschaft Sieben Linden

Die Idee eines “ökologischen Dorfes” entstand 1998, als sich aus vielen Interessenten **A** Dann wurde für eine gemeinsame Planung ein Projektzentrum 25 km nördlich der Stadt gekauft.

1999 wurde die Wohnungsgenossenschaft Sieben Linden gegründet. Zunächst bauten wir **B** nach ökologischen Kriterien zum Gemeinschaftsgebäude und Regionalzentrum um. Es wurde damit zum Mittelpunkt des Gemeinschaftslebens und Seminar- und Veranstaltungsort. Seit 2000 wurde weitere Infrastruktur angelegt: Wege, Brunnen, Strom- und Telefonleitungen, Teich, Amphitheater, Windschutzhecken und vieles mehr. Ein 3 Hektar großes Stück **C** verwandelten wir in ein blühendes Gartenland.

Wir sind von anfänglich 20 Pionieren auf nunmehr ca. 140 Menschen angewachsen. Das Thema Gemeinschaft rückte mit den Jahren zunehmend in den Vordergrund. Die Pflege des Zusammenlebens, die Integration der Kinder, von denen die älteren nun **D** sind, und der Älteren braucht bei wachsender Gemeinschaft immer mehr Aufmerksamkeit und neue Strukturen.

In Zeiten ökologischer Fragestellungen widmen wir uns in Sieben Linden vor allem der Menschlichkeit und der Verantwortung **E** Wir drücken durch unser Leben und unsere Aktivitäten die Verbundenheit mit der Erde aus. Dazu werden viele **F** denn die dringenden Fragen unserer Zeit brauchen vielfältige Lösungen. Neben der Reduzierung des Ressourcenverbrauchs richten wir uns an einem FÜReinander im Leben und Wirtschaften aus.

1. für unsere Mitwelt
2. unsere Gruppe herausgebildet hatte
3. landwirtschaftlich armen Bodens
4. den neuen Lebensstil
5. groß geworden
6. verschiedene Wege gegangen
7. den alten Bauernhof

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Für Job und Kultur: Moskauer Gespräch zur Zweisprachigkeit

Die Tochter von Andreas Setzepfandt hat ihrem Papa etwas voraus: Sie wächst zweisprachig auf. Denn der Vater spricht mit ihr Deutsch, die Mutter dagegen Russisch. Damit ist die Kleine kein Ausnahmefall in der deutschsprachigen Gemeinde in Moskau. Einer von mehreren Gründen, das Thema Zweisprachigkeit beim jüngsten Moskauer Gespräch aufzugreifen. Dabei ging es nicht nur um die “angeborene” zweite Sprache, sondern auch generell um die Mehrsprachigkeit in der heutigen Welt.

Nun war Andreas Setzepfandt nicht nur wegen seiner Tochter auf das Podium geladen worden. Der 44-Jährige ist Vize-Generaldirektor von Burda in Russland und konnte zum Thema Sprache und Berufswelt genug erzählen: Mit seinen Mitarbeitern im Büro spreche er Russisch, sagte er. In großen Konzernen sei das Englische die vorherrschende Sprache. “Schlechtes Englisch sprechen alle gut.” Trotzdem schade es in einem deutschstämmigen Unternehmen nicht, Deutsch zu können.

Aber auch die Sparte sei entscheidend, ob eine zweite Sprache hilft, die Karriereleiter hoch zu klettern, sagte Setzepfandt: In der IT laufe fast alles auf Englisch. Allerdings würde es einem russischen Lagerarbeiter nichts nützen, perfekt Deutsch zu sprechen. “Fach- und Sprachkenntnisse müssen zusammenpassen”, so der Verlagsmanager. Wenn der Lagerarbeiter also noch was von Logistikmanagement versteht, kann er die zweite Sprache im Beruf verwenden.

Nun müssen die meisten Menschen Fremdsprachen als Jugendlerner oder Erwachsener lernen. In Russland steht Englisch schon seit langer Zeit an erster Stelle, so Pawel Chromenkow, der Rektor der Universität des Moskauer Gebietes. Erst dann kommt Deutsch. Die Zahl derjenigen, die Deutsch lernen, sei sogar gesunken. Seine eigene Universität versuche gegenzusteuern: Unter anderem mit dem Projekt “Lebendige Sprache”, bei dem sie den Interessierten die Möglichkeit gibt, Deutschland kennenzulernen. “Der Anteil derjenigen, die Deutsch lernen, stieg danach, was uns auch gefreut hat. Landesweit sind es 15 bis 20 Prozent der Jugendlichen, im Moskauer Gebiet liegt die Zahl der Deutschlernenden etwas höher – um die 27 Prozent”, sagte der Rektor.

Englisch sei ein “Werkzeug für den Beruf” geworden, so Chromenkow. Das muss allerdings nicht heißen, dass man sich verstärkt in die englischsprachige Kultur hineinvertieft. Sprache und Kultur gehören dagegen für Karoline Gil, Bereichsleiterin Integration und Medien beim Institut für Auslandsbeziehungen, beide dazu. “Die Zweisprachigkeit gewährt den Zugang zu einer zweiten Kultur.” Es habe positive Auswirkungen, wenn man zwei oder mehr Sprachen beherrsche. Studien hätten gezeigt, dass man dann im hohen Alter geistig fitter sei. Die große Euphorie der 1990er Jahre, in der Kinder unbedingt eine zweite Sprache lernen

sollten, sei aber verfliegen. Trotzdem sei das Lernen einer Sprache schon im Kindergarten immer noch im Trend.

Das gilt auch für Russland: Die Tochter von Andreas Setzepfandt plaudert ihrem Vater bereits auf Französisch vor, wie er erzählte. Allerdings, was sie sage, wisse sie nicht. "Aber der Unterricht im Kindergarten ermutigt Kinder, eine zusätzliche Sprache zu probieren", so der stolze Papa, der das Fazit zog: "Der Zweisprachigkeit gehört die Zukunft."

12 Die Tochter von Andreas Setzepfandt wächst zweisprachig auf, ...

- 1) weil sie eine Fremdsprache im Kindergarten lernt.
- 2) weil sie zur deutschsprachigen Gemeinde in Moskau gehört.
- 3) denn ihre Eltern reden mit ihr in ihren Muttersprachen.
- 4) denn sie hat ihren Eltern vieles voraus.

ОТВЕТ:

13 Warum wurde Andreas Setzepfandt zum Podiumsgespräch eingeladen?

- 1) Weil er seit langem in Russland wohnt.
- 2) Weil er viel über das Problem der Zweisprachigkeit weiß.
- 3) Weil er sehr erfolgreich in seinem Beruf ist.
- 4) Weil er eine zweisprachige Tochter hat.

ОТВЕТ:

14 Um mit einer zweiten Sprache eine gute Karriere zu machen, ...

- 1) muss man als Lagerarbeiter auch gute Sprachkenntnisse besitzen.
- 2) soll man jede Möglichkeit nutzen, Deutsch zu sprechen.
- 3) ist es nötig, dass man in einer IT-Abteilung tätig ist.
- 4) ist es ratsam, Sprachkenntnisse mit Fachkenntnissen zu kombinieren.

ОТВЕТ:

15 Warum startete man an der Uni des Moskauer Gebietes das Projekt "Lebendige Sprache"?

- 1) Es gab viele Interessierte am Thema des Projektes.
- 2) Man versuchte dadurch die deutsche Sprache zu popularisieren.
- 3) Englisch war unter den Jugendlichen am populärsten.
- 4) Man wollte Deutschland besser kennenlernen.

ОТВЕТ:

16 Karoline Gil meint, dass ...

- 1) Sprachkenntnisse Kulturkenntnisse ersetzen können.
- 2) Sprach- wie Kulturkenntnisse gut für den Beruf sind.
- 3) man sich in die englischsprachige Kultur vertiefen muss.
- 4) die große Euphorie der 90-er unbegründet war.

ОТВЕТ:

17 Wer mehrere Sprachen beherrscht, ...

- 1) bleibt länger als andere geistig jung.
- 2) ist körperlich fitter als Gleichaltrige.
- 3) bleibt länger als andere mental fit.
- 4) lebt länger als Gleichaltrige

ОТВЕТ:

18 Die Tochter von Andreas Setzepfandt lernt eine Fremdsprache im Kindergarten, ...

- 1) weil das wichtig für ihre Zukunft ist.
- 2) weil das immer sein Wunsch war.
- 3) denn das ist in Russland zurzeit in.
- 4) denn das ermutigt sie zum Lernen.

ОТВЕТ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

Expo 2000

19 Sommer 2000. Susanne arbeitet 2 Monate, Arndt 4 Wochen täglich 7 Stunden im Pavillon der Hoffnung. Dieser Jugendpavillon, der wie ein Wal _____, wurde zum Wahrzeichen der EXPO 2000. Er ist ein Gemeinschaftsprojekt der Deutschen Evangelischen Allianz und des Hilfswerkes World Vision. AUSSEHEN

20 Susanne und Arndt bekommen für ihre Arbeit _____ Geld. KEIN

21 “Andere Pavillons haben Angestellte”, sagen sie, “_____ gefällt bloß die Idee, mit jungen Menschen aus aller Welt Gedanken auszutauschen und Visionen für die Zukunft zu entwerfen.” WIR

Wunsch nach Freiheit

22 Bernhard ist glücklich. Endlich ist er frei. Er hat einen _____ VW-Bus gekauft und einen “Arbeitscontainer” aus Holz – mit Arbeitsplatte, Fernseher, Radio, Handy, Internet-Zugang, Papier, Farb-, Blei- und Buntstiften. ALT

23 “Jetzt kann ich zeichnen, wo ich _____”, sagt er, “im Park, auf der Wiese, im Café, am Rhein ... Klar, dass ich nur da bin, wo es schön ist!” WOLLEN

24 Vor Freude hat er JUMA für dieses Heft gleich 4 Episoden von Mick _____ SCHICKEN

25 Dank moderner Technik weiß kein Kunde, wo Bernhard gerade ist. Nur der Poststempel verrät ihn, wenn er alle seine _____ per Brief versendet ... ZEICHNUNG

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

Vom Kind auf richtig essen lernen

26 In Wachstum und Entwicklung sollten Kinder optimal versorgt sein. Es ist kein Kinderspiel, den Kleinen von _____ an gesunde und ausgewogene Ernährung beizubringen. ANFANGEN

27 Es ist aber überaus wichtig. Denn gerade in der _____ wird die Basis für das spätere Ernährungsverhalten gelegt und langfristig beeinflusst. KIND

28 Hier gibt es einige Ernährungstipps: Man muss Obst und Gemüse _____ essen. Gemeinsames Essen bei Tisch unterstreicht die Wichtigkeit der Ernährung im Leben. TAG

29 Viele Kinder können süß, sauer, _____ und bitter nicht unterscheiden. Man muss also versuchen, den Geruchs- und Geschmackssinn des Kindes zu entwickeln. SALZ

30 Man muss sich auch auf jede _____ freuen, gemeinsam mit der Familie zu kochen. MÖGLICH

31 Ein generelles Verbot der Süßigkeiten ist keine gute _____. Trotzdem machen viele Eltern diesen Fehler. Wichtig ist auch, dass die Eltern Süßigkeiten in der Erziehung nicht als Mittel für Lob oder Trost verwenden. LÖSEN

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Fliegen

Nachdem man das Gepäck aufgegeben und die Bordkarte in Empfang genommen hat, wird man auf Herz und Nieren 32 _____. Der Pass wird kontrolliert, das Gepäck durchleuchtet, man selbst wird mit einem Metallsuchgerät geprüft und wie ein ertappter Gangster abgetastet. Dann steht man 33 _____, um die Bordkarte wieder abzugeben. Wie im Kino, wenn man die Eintrittskarte abgibt, bekommt man ein Stück davon zurück. Mit Hilfe der darauf vermerkten Nummer sucht man sich seinen Platz und sitzt dann – auch nicht bequemer als vorher im Bus. Angeschnallt wie ein kleines Kind wartet man geduldig darauf, was weiter passiert.

Es geht los. Zuerst rollt die Maschine ganz harmlos, wie ein Auto. Dann wird man 34 _____ wie von einer Riesenfaust vorwärts und schließlich nach oben gerissen. Ein 35 _____ aus dem Fenster: die Häuser sehen schon wie Spielzeug aus. Die Maschine neigt sich, und man hat das Gefühl, ohne Hast auf einer ganz ebenen Straße zu fahren.

Der Flug dauert nicht lange: sechshundert Kilometer in der Zeit eines Spaziergangs. Das Flugzeug sinkt wieder, scheinbar unlustig. Die Landung 36 _____ man kaum: der Pilot ist ein As! Bis zum 37 _____ Stopp der Maschine soll man sitzen bleiben, wird in drei Sprachen befohlen. Aber wer hört jetzt noch 38 _____ diese mütterlichen Stewardessen. Man drängelt wie beim Winterschlussverkauf, um möglichst schnell irgendwo zu sein.

- 32 1) versucht 2) gesucht 3) untersucht 4) ausgesucht

Antwort:

- 33 1) Streik 2) Schlange 3) Schulter 4) Schalter

Antwort:

- 34 1) schuld 2) aufmerksam 3) gründlich 4) plötzlich

Antwort:

- 35 1) Blick 2) Bein 3) Betrieb 4) Blitz

Antwort:

- 36 1) besichtigt 2) merkt 3) notiert 4) trennt

Antwort:

- 37 1) freiwilligen 2) genauen 3) sauberen 4) völligen

Antwort:

- 38 1) über 2) für 3) auf 4) an

Antwort:

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания 39 и 40 используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 39 и 40 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объема текста. Тексты недостаточного объема, а также часть текста, превышающая требуемый объем, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (39, 40), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

39 Ihre deutsche Brieffreundin Dana aus Wolfsburg schreibt über Handys:

... In meiner Schule hat man seit einer Woche ein Handyverbot eingeführt. Man darf also in den Stunden kein Handy benutzen. Wie würdest du auf so ein Verbot reagieren? Wie oft benutzt du dein Handy? Wer bezahlt dein Handy? In einem Monat fängt in unserer Schule ein Malwettbewerb an ...

Nun möchten Sie Dana über Handys erzählen. Schreiben Sie einen Brief, in dem Sie:

- Fragen von Dana beantworten;
- **3 Fragen** zum Malwettbewerb formulieren.

Der Brief soll **100–140 Wörter** enthalten.

Beachten Sie die üblichen Regeln für Briefformeln.

40 Nehmen Sie Stellung zu folgender Aussage:

“Alle wichtigen Entscheidungen muss man unbedingt im Familienkreis besprechen.”

Wie ist Ihre Meinung dazu? Sind Sie mit der Aussage einverstanden?

Halten Sie sich bei der Bearbeitung an folgendes Vorgehen:

- *Einleitung* – erklären Sie die Problematik allgemein;
- Erörtern Sie Ihre persönliche Auffassung zum Problem – erläutern Sie Ihre *Meinung* und führen Sie 2–3 Argumente dafür an;
- *Gegenmeinung* – formulieren Sie mögliche andere Meinungen, die nicht der ihren entsprechen, führen Sie mindestens 1–2 Argumente auf;
- Erklären Sie, warum Sie diesen Argumenten nicht zustimmen können;
- *Schlussfolgerung* – fassen Sie Ihre Überlegungen kurz zusammen und formulieren Sie eine abschließende Einschätzung Ihrer Aussage.

Der Umfang Ihres Textes: **200–250 Wörter**.

*Приложение 1***Тексты для аудирования**

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание 1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Wir beginnen jetzt.**Sprecher A**

Da ich Computerfan bin, leihe ich meistens Videospiele. Vor allem von meinen besten Freunden. Ich habe auch mal Spiele von meinen anderen Schulkameraden ausgeliehen. Ich versuche auch, nicht zu vergessen, sie zurückzugeben. Aber manchmal muss man sich schon dran erinnern. Das ist mir dann peinlich und tut mir Leid. Geld mag ich mir nicht leihen. Im allgemeinen versuche ich, mit meinem Taschengeld irgendwie auszukommen.

Sprecherin B

Ich verleihe meine Sachen gern, aber nicht an alle, nur an meine Eltern und ein paar sehr gute Freunde aus meiner Klasse. Weil ich weiß, dass sie vorsichtig mit meinen Dingen umgehen und sie auch zurückgeben werden. Von meinen guten Freunden kann ich auch mal was leihen. Meistens sind das CDs. Ich bemühe mich auch die geliehenen Sachen schnell zurückzugeben. Ich finde es nicht schön, wenn mich Leute daran erinnern, dass ich ihnen noch etwas zurückgeben muss.

Sprecher C

Ich leihe mir fast nichts. Wenn ich einen besonderen Wunsch habe, da überlege ich mir, ob ich den Wunsch unbedingt zum Leben brauche. Und wenn es mir klar wird, dass ich das Ding wirklich brauche, kann ich mein Sparkonto plündern und etwas Geld abheben. Das tue ich nicht oft, weil ich im Moment nur ein bisschen neben der Schule jobbe. Ich glaube, ich kann mir trotzdem bald einen Motorroller kaufen, wenn ich noch etwas Geld im Sommer dazuverdiene.

Sprecherin D

Vorwiegend leihe ich mir Bücher und Klamotten aus. Sweatshirts, Pullis und so. Und auch ab und zu mal eine CD. Vielleicht mal was zum Schminken. Ich gebe auch die Sachen schnell zurück, ich hab' aber auch schon mal vergessen, etwas bald wieder zurückzugeben. Da kann ich verstehen, dass manche Leute sauer werden. Geld kann ich auch verleihen. Geld von meinen Schulfreunden zu leihen tue ich aber nicht gerne, ich versuche es zuerst bei meiner Mutter.

Sprecher E

Verleihen, also für eine bestimmte Zeit dem anderen etwas geben, kann ich fast alles. Nur meinen Laptop würde ich keinem auch für kurze Zeit geben. Ich bin auch nicht sauer, wenn man mir meine Sachen nicht so schnell zurückgibt. Mit dem Leihen, da gehe ich etwas anders um: Ich kaufe mir das lieber. Wenn ich nicht genug Geld habe, dann spare ich dafür. Ich habe ja auch Taschengeld und gehe seit zwei Jahren im Sommer jobben.

Sprecherin F

Ein Ding wie zum Beispiel eine CD kann ich ziemlich ruhig an meine Schulkameraden verleihen. Geld verleihe ich auch, aber sehr ungern. Vielleicht mal 2 Euro an die besten Freunde. Meistens bekomme ich das Geld auch innerhalb von zwei Wochen zurück. Ab und zu muss ich aber Leute daran erinnern, dass sie mir noch Geld schulden. Das find' ich dann ziemlich blöd. Gerade deswegen mag ich das nicht.

Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu machen. (Pause 15 Sekunden.)

Jetzt hören Sie die Texte das zweite Mal. (Wiederholung.)

Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um Ihre Antworten zu überprüfen. (Pause 15 Sekunden.)

Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А–G соответствуют содержанию текста (1 – **Richtig**), какие не соответствуют (2 – **Falsch**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – **Text sagt dazu nichts**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Wir beginnen jetzt.

Emil: Hallo, Clara! ich habe gehört, du bist Ende letzten Jahres für einige Monate in Spanien zur Schule gegangen. Wie kam es dazu?

Clara: Das stimmt, Emil. Seit vier Jahren organisieren meine Spanischlehrer einen Austausch zwischen meiner Schule in München und einer Schule in Valencia. In diesem Jahr wurde ich ausgewählt.

Emil: Konntest du Spanisch sprechen, bevor du nach Valencia gezogen bist? Wie hast du dich an die neue Sprache und Kultur gewöhnen können?

Clara: Ich dachte, ich könnte Spanisch, bevor ich umgezogen bin! Da ich seit der achten Klasse Spanisch als Wahlfach in der Schule hatte, dachte ich, es würde nicht schwer sein, die Spanier zu verstehen.

Emil: Aber die Valencianer sprechen einen regionalen Dialekt.

Clara: Und zudem viel schneller als wir in der Schule! Obwohl es schwerer war, als ich vorher dachte, hatte ich keine besonders großen Probleme, mich an die Sprache zu gewöhnen.

Emil: Und deine Gastgeber? Konntest du sie leicht verstehen?

Clara: Die Familie, mit der ich gelebt habe, war sehr nett und verständnisvoll und hat mir zu Beginn aus vielen Situationen herausgeholfen, in denen meine mangelnden Sprachkenntnisse zum Problem wurden. Aber mit der Zeit wurde mein Spanisch immer besser und ich konnte fast alles selbst erledigen. In Sachen Kultur: Ich hatte keine Schwierigkeiten. Die Gemeinschaft hat mich mit offenen Armen begrüßt und mich sehr schnell aufgenommen.

Emil: Du hattest ja Glück! Würdest du sagen, dass sich das Leben in Deutschland und Spanien sehr voneinander unterscheidet?

Clara: Meiner Meinung nach unterscheidet sich Spanien sehr von Deutschland. Zum einen sind die Spanier viel nachaktiver. Zu der Zeit, in der in Deutschland viele Restaurants schließen, öffnen einige in Spanien erst. Die Menschen sind zudem viel familienorientierter. Einmal in der Woche haben wir uns alle (die Großeltern, die Tante, der Neffe ...) getroffen, um gemeinsam eine Paella zu essen. Das mag wie ein Vorurteil klingen, stimmt aber.

Emil: Außerdem ist es in Valencia viel wärmer als in München. Und es gibt das Mittelmeer vor der Haustür! Und gibt es etwas Gemeinsames?

Clara: Zu meiner eigenen Überraschung habe ich auch einige Gemeinsamkeiten zwischen Valencia und München gefunden. Insbesondere die Tatsache, dass es in

der Stierkampfarena der Stadt ein Oktoberfest gegeben hat, damit habe ich nicht gerechnet.

Emil: Ich würde auch gern an einem Austauschprogramm teilnehmen.

Clara: Ich glaube, das ist eine gute Idee!

Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu machen. (Pause 15 Sekunden.)

Jetzt hören Sie den Text das zweite Mal. (Wiederholung.)

Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um Ihre Antworten zu überprüfen. (Pause 15 Sekunden.)

Задания 3–9

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Wir beginnen jetzt.

Wolfgang Hohlbein ist der erfolgreichste deutsche Fantasyautor. Doch woher nimmt er seine Ideen?

GEOLino.de: Was haben Sie als Kind gerne gelesen?

Wolfgang Hohlbein: Eigentlich alles, was mir in die Finger gefallen ist. Das Lesen gelernt habe ich aber mit Karl May. Mit neun Jahren habe ich den ersten Karl-May-Roman geschenkt bekommen. Ich habe dann eigentlich zwei Jahre nichts anderes gelesen. Und danach so ziemlich alles, was ich gekriegt hab. Von Mickey Maus bis Jules Verne.

GEOLino.de: Warum schreiben sie so gerne Bücher für Jugendliche und Kinder?

Hohlbein: Ich schreibe gar nicht speziell für Kinder und Jugendliche. Ich schreibe gerne Geschichten. Ich schreib ja auch eher für Kinder ab zwölf, nicht so die klassischen Kinderbücher. Ich mag eher – da sind wir wieder bei Karl May – die klassische Abenteuergeschichte.

GEOLino.de: Woher nehmen Sie die Ideen für ihre Bücher?

Hohlbein: Das ist ganz unterschiedlich. Vieles ist einfach da. Eine große Quelle für Ideen sind zum Beispiel Bilder. Oft fallen mir dann spontan kleine Geschichten dazu ein, die mit den Bildern auch manchmal gar nichts zu tun haben. Und vieles entsteht tatsächlich aus dem richtigen Leben. Das sind kleine Dinge, die ich sehe oder erlebe. Die bringen aber auch den Stein wieder nur ins Rollen. Meistens habe ich eine ungefähre Ausgangssituation, und eine Vorstellung davon, worauf das Ganze hinauslaufen soll. Die Story selbst entwickelt sich beim Schreiben.

GEOLino.de: Und wie war das bei dem neuen Hörbuch Genesis?

Hohlbein: Da war es ähnlich. Ich glaube das war ein Film, den ich gesehen habe, der an Bord eines Kreuzfahrtschiffes spielte. Ich fand die Atmosphäre einfach so toll. Ich habe mir dann die Anfangsszene vorgestellt, wie ich mich als Jugendlicher gefühlt hätte, wenn meine Eltern mich auf eine Kreuzfahrt in die Antarktis verschleppt hätten. Und genauso fühlt sich ja der arme Held am Anfang auch. Und dann ist die Geschichte so ganz langsam von selber entstanden.

GEOLino.de: Bekommen sie viel Fanpost?

Hohlbein: Ja, mittlerweile wieder. Eine Weile war es erstaunlich wenig, da bekam ich nur ungefähr einen Brief pro Woche. Aber mit dem Internet ist es jetzt auch einfacher. Da kommt schon sehr viel. Am Tag hat meine Homepage so ungefähr 1000 Besucher. Ich beantworte eigentlich jeden Brief. Wobei ich gestehe, dass ich auch ein paar Standardantworten auf meinem Computer habe. Weil doch 95 Prozent der Fragen immer die gleichen sind. Aber wenn jemand eine individuelle Frage stellt, kriegt er auch eine Antwort darauf.

GEOLino.de: Sie haben sechs Kinder. Haben Sie denen viel vorgelesen?

Hohlbein: Nein, hab ich nicht. Erwartet man wahrscheinlich von Leuten wie mir. Ich habe natürlich versucht, sie zum Lesen anzuhalten. Aber direkt vorgelesen – wollten sie eigentlich auch gar nicht. Die klassischen Gute-Nacht-Geschichten, die waren dann eher so spontan selber ausgedacht. Das hat manchmal funktioniert, manchmal auch nicht.

GEOLino.de: Was raten Sie jungen Autoren?

Hohlbein: Schwer zu sagen. Es gibt kein Rezept. Jeder muss seine eigene Methode für sich finden. Ich glaube, so wie ich es gemacht habe, ist es eigentlich am besten: Man muss es einfach immer wieder versuchen. Aber ich halte nichts davon, einen Plan aufzustellen, so und so muss man das machen. Ich glaube, wenn man Spaß daran hat und eine gute Geschichte, sollte man sie einfach schreiben. Nicht auf den Markt schielen und sagen: “Ach, da sind gerade Engelsgeschichten, da schreib ich auch mal eine”. Das Wichtigste ist, dass man Spaß daran hat. Auch wenn’s dann nicht sofort oder auch gar nicht klappt, ist es trotzdem eine tolle Sache. Einfach, weil man’s für sich macht, als ein schönes Hobby.

Sie haben 15 Sekunden, um diese Aufgabe zu machen. (Pause 15 Sekunden.)

Jetzt hören Sie den Text das zweite Mal. (Wiederholung.)

Das ist das Ende der Aufgabe. Jetzt haben Sie 15 Sekunden, um Ihre Antworten zu überprüfen. (Pause 15 Sekunden.)

Das ist das Ende der Aufgabe zum Hörverstehen.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Ответы

Раздел 1. Аудирование		Раздел 2. Чтение	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	534276	10	4256713
2	2321313	11	273516
3	3	12	3
4	2	13	2
5	3	14	4
6	1	15	2
7	3	16	2
8	2	17	3
9	1	18	1

Раздел 3. Грамматика и лексика*	
№ задания	Ответ
19	aussieht
20	kein
21	uns
22	alten
23	will
24	geschickt
25	Zeichnungen
26	Anfang
27	Kindheit
28	täglich
29	salzig
30	Möglichkeit
31	Lösung
32	3
33	2
34	4
35	1
36	2
37	4
38	3

* Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует инструкции ФЦТ по заполнению бланка ответов № 1.

**Критерии и схемы оценивания выполнения заданий
раздела «Письмо» (2016 год)
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

**Критерии оценивания выполнения задания 39
(максимум 6 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
		K1	K2
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилового оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более четырёх негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)

0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму	Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются	Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок
----------	---	---	---

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Критерии оценивания выполнения задания 40
(максимум 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль)	Высказывание логично; структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы
2	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи	Высказывание в основном логично; имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто	Высказывание не всегда логично; есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует

0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	Отсутствует логика в построении высказывания, предложенный план ответа не соблюдается
----------	--	---

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
3	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается одна-две негрубые ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (две-три), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста (не более пяти)	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением
1	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более четырёх)	Многочисленные элементарные ошибки уровня, либо ошибки немногочисленные, но затрудняют понимание текста (допускается шесть-семь ошибок в трёх-четырёх разделах грамматики)	Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые значительно затрудняют понимание текста (не более четырёх)

0	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу	Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются
---	--	---	--

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 40

При оценивании задания 40 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего количества слов в ответе, работа оценивается в 0 баллов.

Приложение 5

Порядок подсчета слов в заданиях раздела «Письмо»

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39–40) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 39 отсчитывается от начала работы 140 слов, задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- стяжённые (краткие) формы, такие как *gibt's*, *mach's* и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами: 1, 25, 2009, 126204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *E-mail*, *TV-Sendung*, *DDR-Mode* и т.п., считаются как одно слово;
- сокращения, например *USA*, *ABC*, *BRD* и т.п., считаются как одно слово;
- отделяемые приставки считаются одним словом с глаголом, частью которого они являются, даже в тех случаях, когда они стоят отдельно от него. Например, предложение: *Er hat die Tür aufgemacht* – содержит пять слов, а предложение: *Er machte die Tür auf* – четыре слова.

Приложение 6

Порядок проверки ответов на задания с развёрнутым ответом и назначения третьего эксперта

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

1. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трём) позициям оценивания данного задания, составляет 3 и более балла, то третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 39.

2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет 5 и более баллов, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.