

Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
Пролетарская средняя общеобразовательная  
школа № 4 имени Нисанова Хаима Давидовича

Ежегодный журнал  
творческих работ учащихся

№ 10

# 5 Пятерочка

г. Пролетарск  
2016

ALLDAY.RU



## *Дорогие друзья*

*Басни. Сказки. Стихи. Рассказы. Романы... Думаете создавать произведения разных литературных жанров могут только известные писатели и поэты? Могут и ребята нашей школы...*

*Все начинается с простых школьных сочинений. А потом приходит желание создать свое... неповторимое... выразить свои собственные мысли и чувства... по-настоящему... как делали это Крылов, Пушкин, Лермонтов...*

*Первый опыт всегда несовершенен... Он требует доработки, шлифовки... Может быть кто-то из наших маленьких авторов и займется этим важным делом в будущем... А пока мы предлагаем познакомиться с творчеством наших школьников и помещаем в 10 номере «Пятерочки» (юбилейном выпуске!!!) созданное в течение 2015-2016 учебного года. Очень надеемся, что многие работы будут оценены вами только на **5***

*Кроме литературного творчества в выпуске работы участников конкурса «Надежда» и работы ребят, для которых создавать прекрасное стало полезным увлечением.*



*Редактор журнала Наталья Евгеньевна Термякова*

# СОДЕРЖАНИЕ

- Бохон Кристина. Питер—это маленькая жизнь.....6-8
- Егоркин Дмитрий. Великая сила дружбы. Сказка.....9-11
- Еременко Степан. Мое видение развития культуры в РО.....12-15
- Рыбалко Максим. По местам исторических событий. г. Азов...16
- Андриюшина Софья. Почему у ящерицы отрастает хвост.....20
- Барабаш Виталий. Почему у зайца уши длинные.....21
- Боженко Дарья.
  - Басня про кота.....22
  - Басня «Лиса и Медведь».....23
  - Почему у Льва большая грива. Сказка.....24
- Косова Полина. Почему у черепахи панцирь.....25
- Кубракова Росина
  - Басня «Еж и Заяц».....27
  - Как лиса и волк с кошкой подружились.....28
  - Почему куры не летают.....31
  - Басня «Медведь да волк».....34
  - Басня «Пчела да комар».....35
  - Рассказ «Пират».....36
  - С чего начинается Родина.....37
  - Щенок. Стихотворение.....38
- Парфентьева Азалия. Сказка о Львице и Орле.....40
- Басня «Лев и Заяц».....42



• Потапенко Максим. Басня «Волк».....	43
• Сказка «Тузик и Мурзик».....	44
• Цуркан Елизавета. Отчего у павлина такой хвост и окраска...46	
• Шевченко Тимофей. Почему у божьей коровки пятнышки...47	
• Полтавцева Полина. Мир увлечений.....	52
• Работы участников конкурса «Надежда»	
• Михайлюк Карина.....	54
• Егоркин Дима.....	56
• Коновалова Лиза.....	58
• Еговитина Злата.....	59
• Жуланова Варя.....	60
• Полтавцева Полина.....	62
• Бондаренко Даша.....	63
• Кочура Настя.....	64
• Лапика Максим.....	65
• Абрамченко Настя.....	66
• Шадловская Кристина.....	67
• Кравченко Ян .....	68
• Сидора Александр.....	69
• Грушина Ксения.....	70
• .....	71
• Чебурахин Максим. Милосердие дам. Главы из романа.....	73



## Бохон Кристина, 10 класс

Учитель: Пермякова Н.Е.

### Питер-это маленькая жизнь

Не так часто нам случается съездить куда-нибудь далеко от дома и родной школы. Этой весной во время каникул ребята школы №4 решили отправиться в Санкт-Петербург. Сборы начались еще осенью, и пять месяцев мы жили в предвкушении необыкновенного путешествия. Путь в северную столицу предстоял на поезде «Ростов-Санкт-Петербург». Лично мне в дороге удалось «попрактиковать» свой английский. Я познакомилась с африканкой, которая ехала в нашем вагоне в Москву учиться. Я поинтересовалась: «Почему именно Россия?» Ее ответ был достаточно прост: «Это очень красивая страна». И она была права: Санкт-Петербург – один из российских городов - подтвердил ее слова.

Когда мы прибыли в Питер, нас встречала солнечная погода. Мы вкусно позавтракали в одном из кафе и отправились на обзорную экскурсию по городу. Меня удивляли масштабы города, его старые, величественные постройки,





большое количество храмов, соборов, архитектурных памятников.

А вечером я смогла побывать в самом знаменитом кафе города: «Подвал бродячей собаки». Я очень



долго, не отрываясь, смотрела на белую стену с росписями великих поэтов, писателей, художников, актеров, комиков. Я даже нашла подпись Анны Ахматовой, сделанную ею еще в прошлом веке.

Несмотря на то, что Питер очень большой город с миллионами людей и машин, он показался мне все же несуетливым. Особенно ночью: когда останавливается городской транспорт, для него характерна удивительная тишина и умиротворение.

На второй день, полусонные, мы отправились на городском метро в знаменитый Эрмитаж. (Кстати, многие ребята побывали в метро впервые и смогли почувствовать, насколько значимо для



большого города внимание). В зимнем дворце я смогла представить, как по залам ходили Екатерина, Петр, Николай. Меня поражали высокие своды, позолоченные стены и я удивлялась, как талантливо великий архитектор Растрелли

смог воплотить желания правителей в жизнь. Лично мне удалось побывать в музее кукол, где каждая, вручную созданная модель наших любимых персонажей сказок будто оживала и рассказывала свою собственную историю. Чуть позже я сходила на Смоленское кладбище, где посетила вечные покои блаженной Ксении Петербургской.

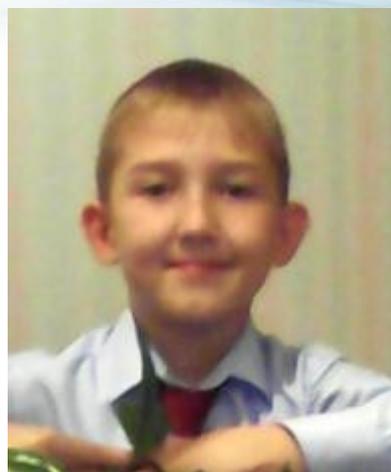
В последний день нашего путешествия погода нахмурилась, но поездка в Петергоф развеяла все тучи над головой и в душе. В экскурсии по Летнему дворцу меня впечатлили так называемые картины, побуждающие что-либо оторвать, перевернуть, загнуть. Настолько реалистично и необычно для того времени были выполнены эти работы великими художниками.

Поездка в северную столицу, «окно, пробитое в Европу», город-герой, переживший блокаду, не оставил равнодушным никого. Многие ребята буквально влюбились в Санкт-Петербург и даже изъявляли желание остаться еще на пару деньков. И я не удивлюсь, если кто-то из нас через некоторое время учиться поедет именно в Питер.





**Егоркин Дима,**  
**5 класс**  
**Учитель: Термякова Н.Е.**



**Великая сила дружбы.**  
**(СОЧИНЕНИЕ)**

Привет из далекого прошлого!

В моем же времени читали книги все: и взрослые, и дети. Первыми книгами в жизни малыша были, конечно же, сказки. Мудрая Василиса Прекрасная, иногда добрая, а порою и злая Баба-Яга, настоящий друг Конек-Горбунок, хитрая Лиса Патрикеевна... можно продолжать бесконечно! Русские народные сказки... Пушкин, Ершов, Толстой, Олеша... точку в списке поставить невозможно.

Волшебный мир сказки открыла для меня моя мама. Когда я был маленьким, она часто читала или рассказывала мне сказки. Как же здорово забраться под одеяло и перед сном послушать интересную историю! Я увлекался необычными фантастическими событиями, переживал за героев, искренне хотел им помочь; а особенно мне нравилось, что любая сказка заканчивалась победой добра!



А когда я научился читать, любил сам погрузиться в волшебный мир. Больше всего мне нравилась сказка Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города». Не один раз я перечитывал ее и открывал для себя что-то новое! В ней описаны невероятные сказочные приключения девочки Элли и ее собачки Тотошки. Герои встречают на своем пути новых друзей и пытаются им помочь. Обычная жизнь оборачивается сказкой. Элли и Тотошку занесло в Волшебную страну ураганом... В вашем времени, наверное, уже научились не допускать возникновения стихийных бедствий. Но когда я был маленьким, то думал, что Канзас, где жила Элли, где-то рядом, и что ураганный ветер может унести и наш дом.

Главная героиня очень смелая девочка! Чтобы попасть домой, ей нужно пройти множество испытаний. Главное для Элли - это помочь Страшиле, Железному Дровосеку и Льву исполнить их заветные желания.

Необыкновенная дружба выросла из поступков каждого героя. Она крепла постепенно. Благодаря дружбе каждый получил то, что хотел и в чем нуждался больше всего на свете! Герои помогали друг другу достичь желаемого, и все трудности преодолевали вместе, несмотря ни на что.



И только дочитав книгу до конца, я понял, что все, что получили герои (Страшила - ум, Лев - смелость, Дровосек - сердце), у них уже было. А настоящая дружба помогла им узнать, какие они на самом деле замечательные! Прощаясь, Страшила, Дровосек и Лев говорят девочке золотые слова: «Мы благословляем ту минуту, когда ураган забросил тебя в Волшебную страну. Ты научила нас самому дорогому и самому лучшему, что есть на свете – дружбе!» Поодиночке они, наверное, не добились бы успеха. Дружба действительно делает чудеса!

Как ни странно, но большинство людей в наше время, думаю, и в ваше тоже - не понимают ценности такого важнейшего качества человека, как умение дружить, быть верным другом и товарищем.

Я очень надеюсь, что у вас есть друзья. Они всегда рядом и в беде, и в радости; всегда приходят на помощь, не дожидаясь, пока об этом попросят. Дружить нужно уметь, а кто, как не герои сказок могут этому научить! Не забывайте читать, будьте добрыми и мудрыми! Есть мнение, что дружба бывает только в сказках. Думаю, стоит вспомнить золотые слова Пушкина: «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок». Здорово, не правда ли?

Из прошлого, Егоркин Дима.

**Еременко Степан,  
9 класс**

*Учитель: Термякова Н.Е.*

**МОЕ ВИДЕНИЕ РАЗВИТИЯ  
КУЛЬТУРЫ  
В РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**



Развитие культуры в жизни общества начинается исключительно с молодого поколения, ведь молодежь - это новые силы, новые идеи, это будущее.

Я думаю, что основной проблемой развития культуры в Ростовской области является то, что современная молодёжь не проявляет должной активности. Многие школьники ищут свое спасение от скуки в социальных сетях и постепенно полностью погружаются в виртуальный мир. Но это еще не значит, что теряется внимание к себе, интерес к окружающим. Тот же «лайк» на фото или комментарий друзей может поднять самооценку, вселить уверенность.... И все. Реальных значимых дел от такой популярности нет, а значит, жизнь вокруг не меняется в лучшую сторону.

Я – из числа современной молодежи, родился и вырос в



небольшом городке на юге Ростовской области. Помню, еще ребенком я был небезразличен к тому, что происходит вокруг. Мои родители всегда отдавали предпочтение программам новостей, поэтому, что происходит в нашей стране и мировой политике, было на слуху. Раньше я не придавал значения политической информации, а со временем стал замечать, что вступаю в активное обсуждение происходящего и могу даже кое о чем поспорить с собеседником.

Война и мир – извечная тема. Почему взрослые люди играют со смертью? Почему считается, что один вправе брать оружие в руки и идти с огнем на другого? Может быть, причина в том, что людям нечем заняться, и они таким образом поднимают свою самооценку? Я уверен: корень зла кроется именно в том, что молодежь не находит применения своим силам и поворачивает их применение в сторону негатива. Есть ли выход? Думаю, есть. Любой человек должен понимать, что за свою судьбу несет ответственность он сам. Каким будет каждый из нас, таким будет и мир вокруг. Будем мы добрыми, гуманными, ответственными, активными – и жизнь вокруг будет ярче.

А чтобы молодежь смогла реализовать себя, ей нужна



помощь. Ей нужно внимание и поддержка. Сегодня ни для кого не секрет, что молодые люди стремятся жить в городе. А почему? Да потому, что в деревнях и таких небольших городках, как мой, мало где можно проявить себя, с пользой для ума и тела отдохнуть, а вот пристраститься к вредным привычкам – пожалуйста! Какая отличная идея была – построить в нашем городе Спортивный комплекс с бассейном! Уверен, каждый возлагал большие надежды на будущее, строил свои планы, мечтал и думал, в какую секцию записаться. Стройка началась очень бурно, но, увы, не без проблем... Сегодня этот объект словно замер. Нет техники, нет рабочих, строительство остановилось... Мальчишки и девчонки играют там в догонялки, ломают себе руки и ноги. Этого бы не произошло, если бы взрослые были чуточку ответственнее и думали о нас, молодых. Сколько здоровых и сильных людей появилось бы в нашем городе, если бы комплекс был сдан в срок!

А пока, «от нечего делать» молодежь сама ищет, чем бы занять свободное время. В нашем городе мало культурных объектов, поэтому кто-то находит удовольствие в выкуренной сигарете, кто-то пробует спиртные напитки, есть ребята, которые нарушают порядок и получают от этого массу эмоций...



Но так будет не всегда! Уже сегодня мы проводим различные акции, привлекая внимание взрослых к своим проблемам. Я занимаюсь в кружке «Школьное телевидение», и вместе с ребятами мы подбираем сюжеты, которые не могут оставить моих сверстников равнодушными к тому, что нас окружает. Мы выходим на субботники, участвуем в акциях древонасаждения, концертных программах. И у нас неплохо получается! А если получается у нас, заинтересовать других «быть полезным обществу» можно и нужно – важно только всегда помнить, что нам, молодым, нужно внимание и поддержка взрослых!



5



*Рыбалко Максим,  
3 Б класс*

*Учитель: Принцевская Т.В.*

**ПО МЕСТАМ ИСТОРИЧЕСКИХ СО-  
БЫТИЙ. ГОРОД АЗОВ.**



Город Азов - город Петров,  
Можешь ли нам рассказать,  
Город Петров, город Азов,  
В чём твоя сила и стать?

Путешествие – отличный способ познакомиться с нашей Родиной. Наш учитель, Принцевская Таисия Васильевна, организовала экскурсию по историческим местам нашего любимого Донского края. В один из майских дней мы побывали в городе Азов и узнали, что это очень знаменитый город в мировом масштабе: южный порт, крепость Петра I, город русской воинской славы, ключ к Азовскому и Чёрному морям.

За Азов воевали державы, сражались армии, велись дипломатические интриги, чтоб только обладать этим городом на высоком берегу Дона.





В ходе экскурсии мы посетили Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник – один из крупнейших музеев юга России. Это целый музейный комплекс, имеющий объекты осмотра: «Пороховой погреб», валы, рвы и Алексеевские ворота Азовской крепости.



Посещение азовского музея краеведения вызвало настоящий восторг. В залах музея выставлены уникальные коллекции, редкие экспонаты, некоторые из них – единственные в России. Открывает экспозицию выставка «Следы Земной памяти», которая рассказывает о происхождении жизни на Земле. Немногие музеи мира могут гордиться такими экспонатами, как в Азове – скелетами динозавра и трогонтерия. Символом Азовского музея-заповедника является скелет мамонта, найденный под Азовом. Его высота – 4 метра 20 сантиметров. В 1999 году под Азовом найден второй скелет такого мамонта. Азовский музей-заповедник ведёт палеонтологические исследования.



Великое переселение кочевых племён: скифов, сарматов, аланов, греков и меотов – представляют замечательные

находки. Это оружие и доспехи, амфоры и керамика.

Подлинное оружие, ядра, доспехи, найденные в крепости, турецкие миниатюры и картины напоминают о героическом Азовском осадном сидении 1641 года.



Центральное место занимает исторический макет, показывающий Азов и его окрестности во время штурма войсками Петра I. Расположенные справа и слева портреты российских императоров Петра I и Екатерины II – дань признательности этим великим правителям, один из которых завоевал Азов для России, а другая навсегда присоединила его к Российской империи.

Также нас заинтересовали залы, где разместились экспозиция «Природа Нижнего Дона».

Только здесь можно увидеть редких, исчезающих животных, птиц, рыб. Дрофа, стрепет, журавль-красавка, степной орёл, трёхметровый сом, азовский дельфин, реликтовые осетры и белуги, огромные кабаны, волк, олень, лебеди и другие представители животного мира показывают разнообразие природы Донского края.



ского края.



После экскурсии по главному зданию музея мы отправились в «Пороховой погреб» - памятник военно-инженерного искусства XVIII века, созданный Петром I. Это уникальное сооружение. На сегодняшний день пороховых погребов в России больше нет. В погребе воссоздана обстановка порохового склада со всеми артиллерийскими атрибутами и приспособлениями.



Затем все поднялись на Алексеевский вал и увидели во всей красе Дон и порт города Азова.



Нам очень понравилась экскурсия, долго были под впечатлением, дома рассказывали родителям о том, что видели. Некоторые даже стали задавать вопросы не только о том, что сейчас окружает, а также, что было раньше.





*Андрюшина Софья,  
3 а класс  
Учитель: Чулкова С.В.*

### **ПОЧЕМУ У ЯЩЕРИЦЫ ОТРАСТАЕТ ХВОСТ**

Давным-давно жила семья ящериц: папа, мама и доченька. Доченька была очень смелая. Однажды мама сказала доченьке: «Когда будешь выходить из норки, оглядывайся, осматривайся и старайся быть поближе к траве, чтобы в случае опасности можно было быстро спрятаться».

Ящерка пошла гулять, и слова доброй мамочки позабыла. Она увидела камень и решила на нем погреться. Неподалеку летал сокол. Он заметил ящерку и решил отобедать. Сокол полетел прямо к ящерице. Она хотела убежать, но было уже поздно. Сокол схватил ящерку за хвост и стал набирать высоту. Она стала извиваться и крутиться. И вдруг — ящерица полетела на землю, а ее хвост остался в клюве у птицы. Каким-то чудом ящерка осталась жива.

Через несколько дней у ящерки стал вновь расти новый хвост. Как она радовалась, танцевала, смеялась. Хвост оказался еще длиннее и еще красивее. С тех пор у всех ящериц в случае опасности отпадает хвост, а через время вновь отрастает новый. Так-то.



**Барабаш Виталий,**  
**3 а класс**  
**Учитель: Чулкова С.В.**

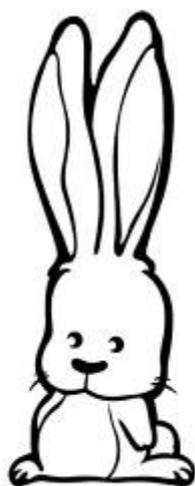


### **ПОЧЕМУ У ЗАЙЦА УШИ ДЛИННЫЕ**

В давние времена жил-был заяц. Уши у него были небольшие, почти как у кошки.

Заяц любил воровать с полей у крестьян капусту и морковь.

Однажды заяц пошел в очередной раз на крестьянское поле. Вырвал одну морковь, вторую, третью... И так увлекся, что не услышал, как сзади к нему подошел крестьянин. Крестьянин поймал зайца и решил его проучить. Он привязал зайца веревкой за уши и подвесил на дерево, а сам пошел домой. Долго висел заяц.



Всё висел, а уши его потихоньку растягивались.

Спустя время вернулся крестьянин. Увидел он длинные заячьи уши и пожалел косога — будут такие уши издалека в траве видны, будут цепляться за кусты — не убежать косогу от волков и лис. Отпустил крестьянин зайца. Быстро убежал длинноухий заяц под защиту леса, только его и видели.

Погоревал заяц в лесу из-за длинных ушей и снова пришел на крестьянское поле за капустой и морковью. Но на этот раз издалека услышал он приближение крестьянина и успел убежать.

С тех пор у всех зайцев вырастают длинные чуткие уши, которыми они слышат приближение врага: волка, лисы, собаки или человека...

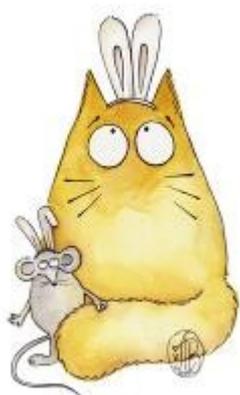


**Боженко Дарья,  
3 а класс**

**Учитель: Чулкова С.В.**

### **БАСНЯ ПРО КОТА**

Однажды кот зашел на кухню,  
Чтобы поймать мышей,  
Но вместо этого залез на стол  
И съел оттуда всё, что было повкусней.  
Наевшись досыта, нашел он солнышка кусок,  
Прилёг в уютный уголок, уснул.  
Когда хозяин понял, что сделал хитрый кот,  
В ярости большой, схватив кота рукой,  
Ругая, выгнал он воришку вон!





Мораль сей басни такова:  
Не суй свой нос в готовую еду,  
А заработай сам, немного потрудившись.  
Не будет больно никогда,  
А прозвучит лишь похвала  
За труд и добрые дела.



### **БАСНЯ «ЛИСА И МЕДВЕДЬ»**

Жила была Лиса. Она очень любила сладкое. Как – то ей захотелось отведать мёда. Лиса пошла искать ульи. На поляне их было несколько. Но там летало очень много пчёл. Лиса ужасно боялась их. Ей не хотелось, чтобы пчёлы укусили её. Вдруг смотрит, идет мимо косолапый Мишка. Лисица спрашивает у него:

- Не хочешь ли ты, Мишенька, медку?
- Хочу.
- Давай, ты первым полезешь в улей, а я за тобой и вместе наедемся меда.

Медведь согласился. Так и сделали. Миша полез в улей первым, а пчёлы сильно разозлились и начали кусать его. Мишка испугался и пустился бежать, а пчёлы полетели за ним.

Лисица недолго думая залезла в улей, наелась мёду досыта и пошла своей дорогой.

*Чтобы с кем-то соглашаться или кого-то слушать, нужно сначала подумать самому.*



### **СКАЗКА «ПОЧЕМУ У ЛЬВА БОЛЬШАЯ ГРИВА»**

Жил-был молодой лев в большом лесу. Все звери были очень аккуратными и ухаживали за собой. Каждую неделю к ним приезжала парикмахерская, где звери стриглись.

Однажды лев грыз кость и поломал зуб. У него так долго после этого болела десна, что он всё отказывался от стрижки. За



это время лев очень оброс. Когда он вышел к зверям, его не узнали, но эта прическа так всем понравилась: во-первых, он выглядел как настоящий царь зверей, а во-вторых с гривой ему было теплее. С тех пор у всех львов большая грива.



*Косова Полина,  
3 а класс*

*Учитель: Чулкова С.В.*

### **СКАЗКА «ПОЧЕМУ У ЧЕРЕПАХИ ПАНЦИРЬ»**

Вот сказка, в которой я хочу рассказать, откуда у черепахи взялся панцирь.

Давным-давно, когда земля была еще новая, и Создатель только заселял все просторы живыми существами, в океане появилась маленькая черепашка. Она была очень милая и добрая

но была не похожа на других животных, так как могла с легкостью находиться как в воде, так и на суше. В воде она быстро плавала, была очень веселой и юркой, а на суше передвигалась очень медленно, и поэтому ее всюду подстерегали опасности.

Однажды она выбралась на берег погреть брюшко на солнышке, как вдруг появился лев, который захотел ее съесть. Черепашка очень испугалась, но так как медленно двигалась, убежать ото льва не могла, она доползла до валунов, забилась между камней, откуда лев не мог ее достать и затаилась. В ожидании добычи лев просидел до самой ночи. Черепашка взмолилась о спасении. Создатель, услышав ее зов, сжалился и придумал для нее домик, который всегда будет с ней, в котором она всегда сможет укрыться от опасности. Панцирь был очень крепкий, его никто не мог прокусить или разбить, он был так причудливо раскрашен, что очень напоминал небольшую грудку камней.

С тех пор у всех черепах есть дом, который укроет от любой опасности.





**Кубракова Росина,  
3 а класс**

**Учитель: Чулкова С.В.**

**БАСНЯ «ЕЖ И ЗАЯЦ»**

**Иди прямой дорогой, если даже она длинней.**

Встретились возле леса еж да заяц. Хотели они пойти к белке на чаепитие, да вот к ее домику ведут две дороги - одна короткая, но извилистая, а другая длинная, но прямая. Вот и говорит заяц ежу:

- Ой, еж! Пошли по короткой дороге! Так быстрее и к белке дойдем, и чаю попьем!

А еж отвечает:

- Нет! Пошли лучше этой дорогой, она хотя бы прямая.

- Ну и иди, - говорит заяц, - а я по этой пойду.

Вот они и договорились. Заяц пошел по короткой дороге, но она была с трудностями и опасностями. Его по дороге чуть не съели волк и лиса, пришлось от них убежать в лес. А еж пошел по длинной дороге, но зато прямой, и на ней опасностей не было. Пришел еж к белке, а зайца еще долго ждать пришлось.

А смысл такой: на прямой дороге, хоть и длинной, меньше трудностей в пути, нежели на извилистой, хоть и короткой.

## СКАЗКА «КАК ЛИСА И ВОЛК С КОШКОЙ ПОДРУЖИЛИСЬ»

Случилось это давным-давно. Была зима, звери были голодные. Вдруг в лесу появился старик-охотник с ружьем, хотел он застрелить лису на воротник, а на шубу - волка. Лиса увидела его и придумала план, как раздобыть еды у охотника.

- Так, волк! Ты пойдешь в рощу, засыпанную везде снегом, - сказала лиса волку, - будешь там ходить. А я здесь останусь. Охотник будет в нас стрелять. Ты когда услышишь грохот, то сразу падай и притворись убитым – охотник старый, наверняка промахнется!

- Хорошо! - сказал волк, - и пошел в рощу.

Лиса спряталась за деревом и стала ждать. Охотник идет, ищет следы зверей. Лиса выскочила и давай бегать среди деревьев. Охотник как ее увидел, давай стрелять! Лиса притворилась и упала замертво.

- Ух ты, какой воротник для шубы будет! – сказал охотник.

Кинул лисицу в мешок и пошел дальше. Шел-шел и дошел до рощи, где волк бегал. Увидел его и бац! Выстрелил. Волк тоже упал. Забрал старик и его в мешок, а потом, довольный, пошел в свою деревню. Кинул он мешок в сарай и ушел в дом. А в том



сарая жила очень умная кошка. Увидела, как старик лису с волком в мешке занес, и сразу поняла, что звери совсем не мертвые, а притворяются. Спрыгнула к ним и говорит:

- Что старика обманули? Мурр...

- Слушай, кошка, уйди отсюда, а то тебе не поздоровится! – ответила ей лиса, вылезая из мешка.

- Ах, лиса! Какая ты глупая! Я умней тебя в сто раз! А ты говоришь еще, что мне не поздоровится.

- Кошка! Сама ты глупая! Я вообще-то рыжая плутовка! Этот план я придумала и старика обманула!

- А что собираешься делать? Ведь с тобой еще собака.

- Кошка! Держи язык за зубами! Это волк, а не собака! А, что делать будем? Мы возьмем еды у старика. У нас в лесу звери голодают!

- Не получится! Старик капканы понаставил в сарае, поэтому здесь вы не пройдете! Зови волка, но тихо. Раз такое дело, я вас по чердаку проведу.

Лиса все поняла и позвала волка:

-Эй, волк! Аккуратно иди за мной...

Волк вылез из мешка и начал возмущаться:

- Лиса! А это еще кто?

- Волк, успокойся, - ответила лиса, это кошка. Она нас

выведет через чердак во двор, к погребу, где мы добудем еды, а потом пойдем в лес.

- Пошли за мной, мурр, - позвала кошка.

Она провела их через чердак во двор и показала вход в погреб. Когда лиса с волком туда подошли, кошка сказала:

- Подождите немного, сейчас я пойду в дом и отвлеку старика и старуху!

Волк и лиса быстренько спустились в погреб, взяли там сыр, творог, сметану и выскочили на улицу. Смотрят, и кошка из дома вышла.

- Спасибо огромное, тебе, кошка! Выручила нас, от голода спасла, - поблагодарили ее звери.

С тех пор лиса и волк с кошкой подружились.





## СКАЗКА «ПОЧЕМУ КУРЫ НЕ ЛЕТАЮТ»



Случилось это давным-давно, когда земля была совсем новой и беззащитной. Тогда все животные были вынуждены помогать человеку в любом деле. Были и птицы. Но птицы должны были улетать в другие края, когда наступала холодная, долгая зима. Все-все улетали на зиму, (в наше время говорят на юг). Только курица не могла улететь. Она пыталась взлетать, но у нее получалось только прыгать и махать крыльями. Тогда Лебедь, самая изящная на этой земле птица, решила помочь Курице. Лебедь прислонила к крылышку Курицы кристалл помощи. Только тогда Курица смогла взлететь, но не тут-то было! Лебедь сказала:

-Ты еще не так хорошо летаешь. Тебя нужно научить! Тебе в этом поможет Журавль.

-Кудах-тах-тах! Хо-о-ро-о-шо-о! - радостно согласилась Курица. Она не могла дождаться, когда же прилетит Журавль! Ведь он был самым лучшим учителем по лету! Почти все птицы научились летать у него!

Но тут случилось такое... Начало холодать. Птицы стали искать журавля, чтобы научил Курицу летать, но никто не мог его найти. А Курице надо скорее научиться летать, а то ведь она замерзнет. И тут Лебедь разузнала и птицам всем рассказала, что Журавль не может сейчас никого учить, у него у самого крылышко сломано, а лечит его крыло Жаба. Решила Лебедь сама учить курицу.

- Итак, курочка, поднимай крылья так... И прыгни так высоко, чтобы ты взмахнула крыльями, вот-так! И ты летаешь! Попробуй!

Курица сделала все так, как показала Лебедь, и она взлетела! Теперь курица научилась летать.

Прошел месяц, и наступили холода. Лебедь всех распределила в стаи (ведь Лебедь тогда была самой главной птицей). Курицу, Лебедь, распределила к уткам, пусть летит с ними. Через десять минут они взлетели. Курица летела вместе с утками, она оказалась рядом с главной Уткой. Самая главная - это значит старая, она показывала, куда надо лететь. Когда Курица высоко взлетела, она вдруг потеряла равновесие и упала, поранила свои крылья и не могла больше лететь. Лебедь прислоняла к ней свой кристалл, но это не помогало. Курица



никогда больше не смогла научиться летать. Тогда все птицы сказали, что надо унести курочку к человеку. Так они и сделали.

Человек сказал:

- Построю-ка я для тебя, курочка, домик, и назову его курятник! Положу туда я сено, пшеничку и тебя, курочка, поселю там! Будешь яйца нести, и цыплят высиживать.

Построил человек домик - курятник, и поселил туда курочку. Курица теперь совсем перестала бояться морозов, как другие птицы. Она жила спокойно в своем уютном домишке. И жила она хорошо, несмотря на то, что не умела летать.



**БАСНЯ «МЕДВЕДЬ ДА ВОЛК»**

Случилось это давным-давно,  
Когда был самым главным медведь,  
Решал он все споры быстрее всего.  
Но волк вдруг обмануть его захотел.  
Сказал он медведю тогда:  
«Я тоже быть главным могу!

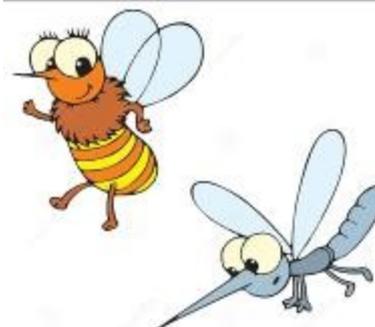
Давай теперь я главным буду!  
Буду решать споры как ты, пожалуй!“  
Медведь ответил утром ранним:  
„Хорошо! Так будь здесь главный, но смотри!  
Обманешь всех зверей, получишь по заслугам.  
И не смей потом такого повторить!“  
Волк тут же стал испуган,  
Как же быть? Да он же пошутил!  
Подумал: теперь мне точно здесь не жить...  
И начал он лису просить,  
Чтобы спасла его от этой вот заслуги.  
И тут лисица вдруг сказала:  
„Не буду делать я тебе услуги!  
Сам обманул, так сам себя и выручай...“



Вот так бывает у людей,  
Когда ты просто пошутил,  
А кто-то принял это за реальность,  
Да сам себя теперь и должен выручать,  
А не просить кого -то.

### БАСНЯ «ПЧЕЛА И КОМАР»

На улице дети разговаривали про пчелу, какая она трудяга и умница, дает им сладкий и вкусный мед и про комара, какой он кусака и жужжака.



Подслушали пчела и комар этот разговор и комар говорит:

- Почему тебя так любят, хвалят? Чем же я плох?

-А ты, - отвечает пчела комару, - пьешь у людей кровь, поэтому тебя все ругают и отгоняют.

-И что? – говорит комар, - посмотри, какой у тебя замок! А мне приходится спать днем под листком.

-По делам и почет, - ответила комару пчела и полетела опылять цветы и делать мед.

Вот так и у людей бывает, один трудится и получает то, что ему надо. А другой ленится, ничего не делает, так и не получает за это ничего.

## РАССКАЗ «ПИРАТ»

-Ваня! - сказала мама, - я завтра уезжаю! С тобой останется бабушка! Слушайся ее!

Ваня зевнул и сказал:

- Ага, ага.

Мама и Ваня легли спать.

Утро! Пятничное утро! Мама проснулась рано и уехала, а бабушка приехала в девять часов.

- Ванечка! - сказала бабушка, - вставай!

- Еще пять минут, - сказал Ваня и снова закрыл глаза.

- Ванька! Ох, долго с тобой тут возиться! Я пошла в магазин за хлебом, а ты просыпайся, лежебока.

Бабушка ушла, а Ваня остался дома. Десять минут в кровати повалялся, задумался и говорит про себя:

- Если бабушки нет, значит можно поиграть в пиратов!

Ваня встал, включил воду в ванну, пустил туда кораблик и начал играть в пиратов! Тут его соседский мальчишка позвал играть во двор. Ваня тут же все бросил и побежал на улицу. Когда бабушка пришла с магазина, то вода была повсюду. Она ахнула:



- Что случилось? Как же так? Ваня, иди немедленно домой! - грозно позвала бабушка.

Что же мы будем маме говорить?

А Ваня говорит:

- Бабушка это не я, это все пираты...



### С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

С чего начинается Родина?  
С красивых цветущих полей,  
Или с того, что все сбудется,  
У добрых хороших людей...  
А может она начинается,  
С огромных, красивых ворот?  
С которых, все больше и больше  
Выходит людских забот...

А может она начинается  
С хороших и ласковых слов?  
Где люди влюбляются,  
И Родина все живет и живет!  
А может она начинается  
С России - могучей страны?  
Где живем Я и Ты,  
Где улыбаемся вместе мы!



### ЩЕНОК

Дрожит слеза на щеке большой.  
Он думал, что дом найдет родной.  
Когда он видел человека,  
Сразу бежал к нему.  
Человек увертывался и говорил:



- Фу! Ужасно! Уйди, ну!  
Человек мог и палкой на него замахнуться.  
Щенок убежал, а мог и не увернуться!  
Бежал быстрее в свою коробку,  
А там пустота, лишь кусочек неба,  
Холод собачий и корочка хлеба.  
Он плакал, дрожал от страха и думал:  
- Я никому-никому не нужен!  
Уж лучше умру!  
Я больше к людям не пойду.  
И вдруг увидел две ноги,  
Обутые в большие сапоги!  
Он испугался и побежал,  
А кто-то ему вслед кричал:  
- Стой! Подожди!  
Красивый-то какой!  
Пойдешь со мной?  
Царство не обещаю, а сосиской угощаю.  
Он взял щенка в ладошки,  
Он первый раз держал в ладошках щеночка!  
Щенок взволнован был!  
Человек взглянул на небо,



Думал, дождь закапал,  
А то щенок от счастья плакал...  
А если вы найдете этого щенка,  
То знайте, его имя неизвестно пока!



*Парфентьева Азалия,  
3 а класс*

*Учитель: Чулкова С.В.*

### **СКАЗКА О ЛЬВИЦЕ И ОРЛЕ**

Жили Львица и Орёл. Орёл жил на скале, а Львица под скалой. Орёл охотился в небесах, а Львица на земле. Орёл завидовал силе и ловкости Львицы, а Львица мечтала парить над землёй как Орёл.

Однажды на охоте встретились Орел и Львица, и каждый поведал о своей мечте. С тех пор они подружились и вечерами



разговаривали о том, как бы было хорошо объединить воедино силу, ловкость и умение летать.

В один прекрасный вечер услышали друзья, что недалеко от их скалы остановился на отдых Великий Волшебник, и решили идти к нему со своей мечтой. Пока они решали, как лучше подойти к Великому Волшебнику со своей просьбой, наступило утро, и Волшебник тронулся в путь. Друзья не отчаялись и решили следовать за ним, но каждый вечер стеснялись подойти к Волшебнику со своей маленькой просьбой. И вот впереди показалась граница их страны.

На следующее утро Великий Волшебник покинет их край и, может быть, никогда больше не появится и не сможет помочь им. Решились дру-



зья, подошли к костру Волшебника и рассказали ему о своей мечте. Задумался Волшебник. Он долго думал и молчал. Друзья уже отчаялись и расстроились, но в этот момент Волшебник открыл глаза, и совершил колдовство. Он соединил воедино качества, которые хотели иметь Львица и Орел. Когда волшебство закончилось, друзья увидели, что они превратились в двух красивых Грифонов. Обрадовались они, поблагодарили Великого

Волшебника и полетели домой. С тех пор они всегда были вместе и не расставались никогда. А через год у них появились маленькие гриффончики.

### **БАСНЯ «ЛЕВ И ЗАЯЦ»**

Поймал на охоте зайца лев.

Прижал он лапою его и говорит:

- Сегодня съем тебя, косою.

Сегодня будешь весь ты мой.

И молвил зайчик: - Не спеши,

Ведь знаю я секрет.

- Какой секрет поведать можешь ты?

Ведь ты не знаешь ничего.

Как может знать еда о чём-то интересном?

- Ведь не простой я заяц, а волшебный!

И ведомы мне тайны мирозданья,

Но говорить под лапой неудобно.

Сними её, поговорим о тайне.

И снявши лапу лев сказал:

- Я слушаю, косою,

Раскрой мне тайны мирозданья.

А заяц шмыг в кусты и был таков.

Мораль сей басни такова:

С умом, ты победишь врага всегда.



*Потапенко Максим,  
3 а класс*

*Учитель: Чулкова С.В.*

**БАСНЯ «ВОЛК»**

Волчара серый по лесу бродил и говорил:

- Я волк бесстрашный, сильный,

Но это всё напрасно, видно,

- Хочу скакать, как озорная белка,

Мечтаю, как орел, летать, и плыть, как  
крокодил.

А звери говорят:

- Ты не такой как все,

Летать не можешь, плавать тоже.

Скажи, но что-нибудь ты можешь?

- Могу, - ответил волк,

- Охотиться и бегать.

- И это всё, что ты нам говорил?

- спросили волка звери.

- Ну да, а что в этом такого?

Я вам сказал, о чем мечтаю и этого я делать

не умею.

- В тебя мы верим, ты сумеешь, волк,

Стараться только нужно и учиться!

Мораль сей басни такова:

Всему мы можем научиться,

Лишь только нужно верить в свои силы

И к исполнению своей мечты стремиться.

### СКАЗКА «ТУЗИК И МУРЗИК»



Жили-были собака по имени Тузик и кот по имени Мурзик. И вот однажды Тузик бегал за Мурзиком и друзья не заметили, как убежали далеко от дома. Они попали в лес, где встретили хитрую лису.

- Что вы тут делаете? - спросила лиса.

- Мы играли и заблудились, а теперь не знаем как вернуться домой,- ответили Тузик с Мурзиком.

- Я вам помогу вернуться домой, если вы мне поможете найти моих лисят,- сказала лиса.

Тузик и Мурзик согласились и пошли искать детей лисы.



Искали, искали и нашли лисят. Лиса очень обрадовалась, но так как она была очень хитрая, то обманула Тузика и Мурзика и не помогла им вернуться домой.

Друзья очень расстроились и сильно устали от поисков лисят. Они легли под дерево отдохнуть. В это время к ним подошел старый, мудрый заяц.

- Почему вы грустите? - спросил он.

Тузик и Мурзик рассказали ему свою грустную историю.

- Я вам помогу, - сказал заяц. И не обманул.

Он запрыгнул на высокий камень и увидел их дом. Затем проводил их и сказал, чтобы друзья больше не убегали в лес.

Тузик и Мурзик пришли домой, им там очень сильно обрадовались, накормили и уложили спать. И больше они не убегали далеко от дома.





*Туркан Елизавета,  
3 а класс*

*Учитель: Чулкова С.В.*

### **СКАЗКА «ОТЧЕГО У ПАВЛИНА ТАКОЙ НЕОБЫЧНЫЙ ХВОСТ И ОКРАСКА»**

Давным-давно в жаркой Индии жили обычные павлины. Они ничем особенным не отличались от других птиц. У них не было пушистых хвостов и разноцветных перьев.

Павлины дружили с людьми. Когда они гуляли возле водопадов, пещер, то находили там разные драгоценные камни и приносили их людям. Люди их не обижали, они украшали павлинов изделиями из драгоценностей.

Однажды добрая волшебница заметила необычные камешки. Она знала, что они были волшебные. Волшебница попросила их у птиц взамен на яркую окраску, пушистый хвост и что все будут называть павлинов райскими птицами.



Павлины были совершенно не против и согласились на эту сделку. С тех пор, когда смотришь на павлинов — удивляешься их волшебной окраске.



**Шевченко Тимофей,  
3 а класс**

**Учитель: Чулкова С.В.**



### **СКАЗКА «ПОЧЕМУ У БОЖЬЕЙ КОРОВКИ НА СПИНЕ ПЯТНЫШКИ»**

Жил - был на свете красненький жучок. Как-то раз он вылетел прогуляться, и вдруг видит, в луже тонет муравей. Жучок сразу же подлетел, спас маленького муравьишку и полетел дальше. Слышит, а муравей вслед ему кричит:

- У тебя на спине чёрное пятнышко появилось!

Но жучок особого внимания на это не обратил, думает:

- Может муравьишке показалось?

Летит дальше, видит, бабочка в кустах запуталась.

Помог он бабочке, и ещё одно пятнышко появилось у жучка на спинке. Летит, вдруг слышит:

- Спасите, помогите!

Посмотрел жучок вниз, а там стрекоза крылышко повредила.

И тут жучок помог стрекозе вылечить крылышко. Опять на спинке пятнышко появилось. И тут он понял, что чёрные кружки

появляются на его спинке из-за добрых поступков. С тех пор жучка стали называть Божьей коровкой, и он не переставал совершать хорошие поступки.



5

# Мир увлечений

*Полтавцева Полина,  
9 класс*



**«Вечер в горах» дипломная работа в ДШИ**

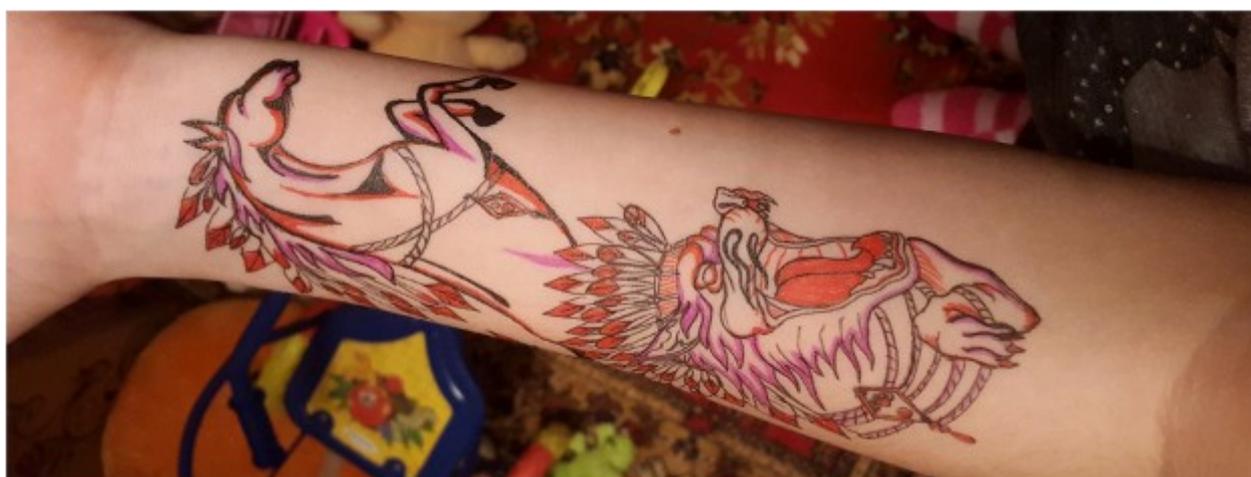


Любимые животные

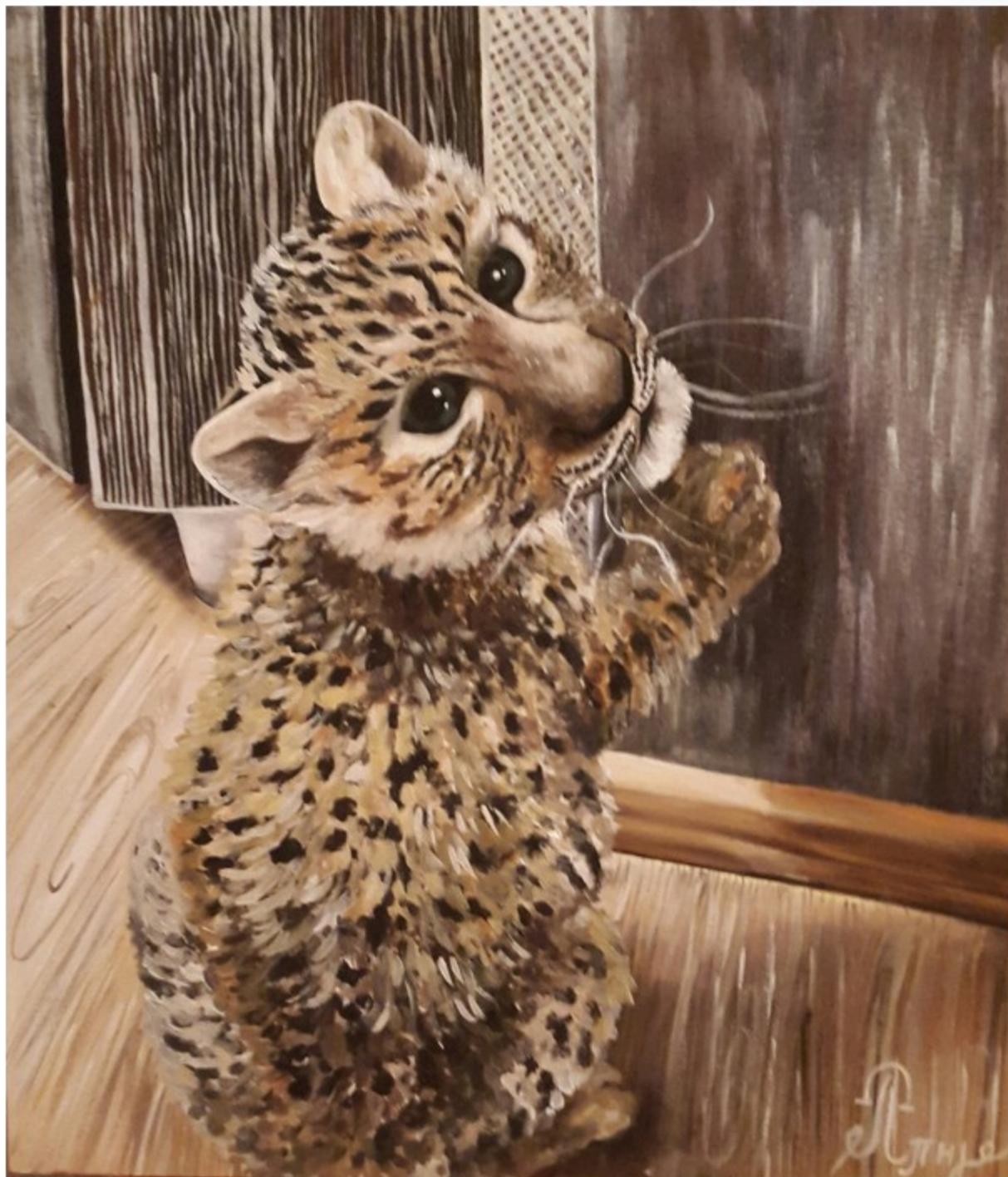




«После охоты»



Проба в татуаже «Индейский татем»



«Хищник!»



«Баннй дeнь»

5



Работы  
участников  
конкурса  
"НАДЕЖДА"

5



Михайлюк Карина,  
7б класс

Учитель: Новгородская Е.С.



Живопись «Хозяйка медной горы»



**Живопись «Цветик-семицветик»**

5

Егоркин Дмитрий,  
5 класс

Учитель: Новгородская Е.С.



Изделия из дерева «Белый клык»



Учитель: Егоркина Т.К.



Изделия из природного и подручного материала  
«Муха-цокотуха»

5

Коновалова Елизавета,  
5 класс

Учитель: Новгородская Е.С.



Изделия из нитей, пряжи, лент, бисера  
«Домовенок Кузя»

5



*Еговитина Злата,  
5 класс*

*Учитель: Новгородская Е.С.*

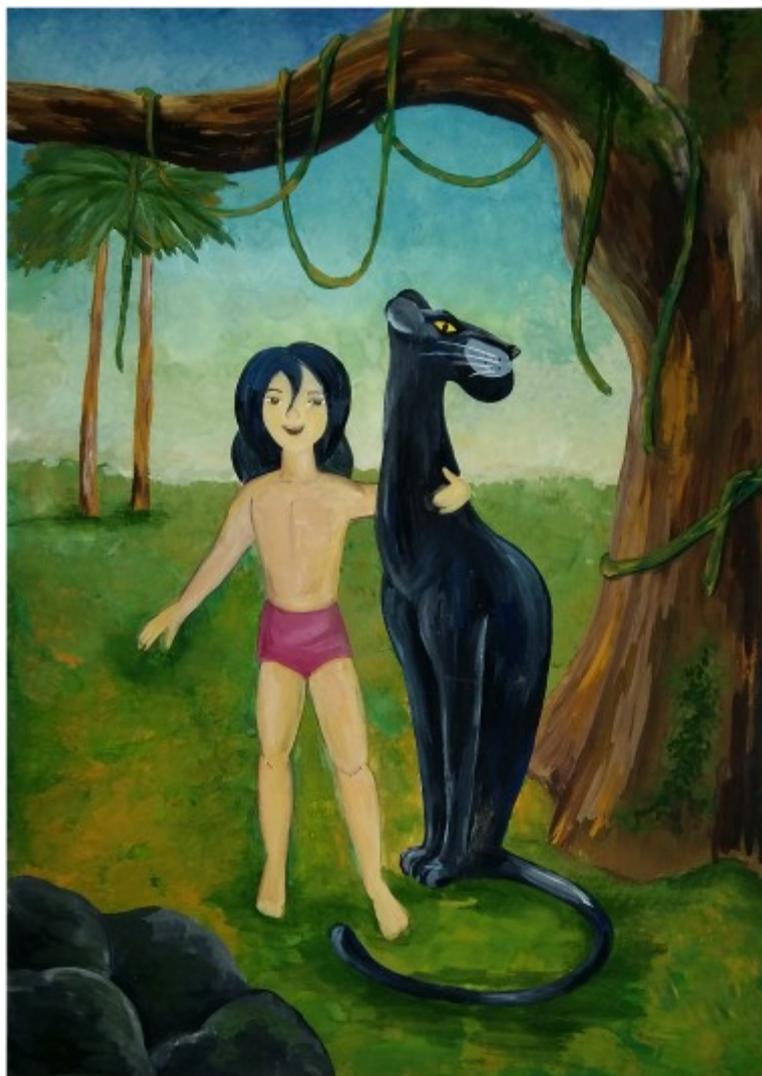


**Живопись «Дорога из желтого кирпича»**

5

Жуланова Варвара,  
4а класс

Учитель: Новгородская Е.С.



Живопись «Маугли»



**Изделия из нитей, пряжи, лент, бисера**

**«Сундук сокровищ»**

*Полтавцева Полина,  
9 класс  
Учитель: Новгородская Е.С.*



**Живопись «Алиса в стране чудес»**



*Бондаренко Дарья,  
7б класс*

*Учитель: Новгородская Е.С.*



**Живопись «Аленький цветочек»**

5

Кочура Анастасия,  
5 класс  
Учитель: Егоркина Т.К.



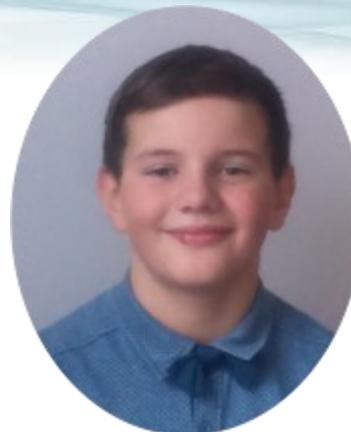
Вышивка «Винни Пух»

5



*Лапка Максим,  
3 б класс*

*Учитель: Принцевская П.В.*



**Изделия из нитей, пряжи, лент, бисера**

**«Крош»**

5

Абрамченко Анастасия,  
6Б класс  
Учитель: Егоркина Т.К.



Вышивка «Винни Пух»



Шадловская Кристина,  
5 класс

Учитель: Егоркина Т.К.



Изделия из нитей, пряжи, лент, бисера

«Крепкая семья»

5

*Кравченко Ян,  
5 класс  
Учитель: Бачин А.А.*



**Изделие из дерева.**

**Подставка для карандашей и ручек**



**Сидора Александр,  
4а класс**

**Учитель: Чурилова Т.Н.**



**Изделия из дерева  
«Любимые мультфильмы»**

5

Грушина Ксения,  
За класс  
Учитель: Чулкова С.В.



Изделие из дерева.

Сказки Пушкина



**Изделия из дерева**  
**«Любимые мультфильмы»**

5



# Проза





*Чебурахин Максим,  
8а класс*



## *Милосердие дам. Мамад.*

**роман**

### **Пролог.**

Ничто так не пугает путников, как Лысая гора. Запах разложения и смерти витает около этого страшного места и пугает округу. Странное влияние оно оказывает на людей, животных и природу.

Если человек уйдет на эту гору, его больше не увидишь, но если его и найдут, то увидят обезумевший образ. Животные и близко не подходят к этому месту. Они знают, что их ждет смерть.

На горе стоит одинокое громадное дерево. Своими корнями оно вгрызается в землю так глубоко, что в пещере под горой свисает плетнями до самого кровавого месива, чем и питается.

В пещере жили три сумасшедшие обнаженные девушки. Расхаживая по крови, они то и дело заглядывали в котел, где что – то булькало. Одна из них стояла над котлом и постоянно бормотала, помешивая очередную стряпню, напоминавшую зеленую



жижу из болот. Другая девушка ходила взад и вперед, останавливаясь, чтобы посмотреть на зеркало в руке, и потом отворачивалась к сгнившему черепу в другой руке и спрашивала:

- Я создана, чтобы быть красивой?,- на что череп отвечал:
- Разумеется, моя госпожа.

Третья же просто бегала по кругу и когда обо что – то цеплялась ногой, поднимала штуквину (обычно это была рука или нога человека) из реки крови, которая текла по кругу пещеры и сгрызала ее.

Все трое были наделены величайшей красотой, таившейся под грязными комьями волос, свисавших до груди.

Когда старшая девушка (ее звали Мамад) что-то видела в котле, она громко кричала неразделимые слова, когда же изображение пропадало, она, рвя волосы, бросалась в котел с кипящей жижей и билась о дно головой. Над пещерой летала стая воронов. Они словно превращались в громадную черную тучу и бились о корни дерева, падая в кровь.

Жители деревень, стоявших около горы, были недовольны этим и каждый раз пытались уйти, но как только один человек пересекал границы, он либо утонул в болоте, либо был возвращен назад и терял память.



Никто не знал, что там творилось, но во время полнолуния из дерева шел дым и все люди должны были упасть на колени и говорить «Великие!». Позже из дерева вылетали стаи, огромные стаи воронов и кружили над людьми до самого утра. Если кто-то поднимал голову или не склонял своей головы, вороны тут же бросались на беднягу и клевали его до смерти. После они выклевывали его внутренности и улетали обратно.

Вороны были слугами «Старушки» Фелис (2-ой сестры). Она могла превращаться в стаю ворон и летать по миру, собирая новости и рассказывая сестрам.

Последняя сестра - самая кровожадная тварь по имени Пряха Негис. Из внутренностей людей, которые давали ей вороны, она шила кукол и коллекционировала их. По куклам она могла гадать и проклинать людей.

Мамад – самая старшая из сестер, как самая рассудительная, обожала сделки и называла их «Играми». Ее любимой вещью был единственный старый ржавый котел, в котором она постоянно что-то варила.

Сестры всегда уважали Мамад и слушались ее. Они обожали «играть» с людьми и бессмертными, такими как валькирии, вампиры, оборотни и другие. Но если жертва, которую они

выбирали, умирала раньше, то Мамад всегда говорила:

– Игр не будет, твари.

Тогда все трое приходили в ярость и издавали дикие крики, которыми пугали небеса. Они никогда не боялись смерти, ведь по могуществу они равны богам. Единственное, чего боялись, так это иглы, которая может выколоть им глаза- и свет померкнет, как власть сестер.

### Глава I

Этим вечером сестры собирались «поиграть» и встали вокруг над котлом.

- Надеюсь, сегодня нам выпадет удача, сестры, - пропела Негис.

- Заткнись, пряха. Никогда не говори это слово, - зашипев, Фелис достала зеркало и стала прихорашиваться.

В начале создания мира, богиня удачи, Эгера, сыграла с Фелис злую шутку, прокляв ее раздвоением личности. Фелис долго мучилась, пока не создала заклинание, которое убрало это проклятие в самые потаенные уголки ее мозга.

Хоть Эгеру и называют удачей, она богиня неудач.

-А что такое, Фелис? Я надавила на больную мозоль? Скорее спрячь ее или я отгрызу ее тебе, - оскалившись, Негис, сгорбившись, стала кусать свои пальцы.

Недолго думая, Фелис повернула зеркало в сторону пряхи.



Негис всегда боялась своего отражения, потому что чародейка Гленна, королева зеркал, заколдовала ее так, что однажды посмотрев на себя в отражении, она забудет, какая именно настоящая. Поэтому Пряха отпрыгнула в сторону и завизжала. Зеркало лопнуло и трещинами пошло по стеклу

- Ах ты тварь! – закричала Фелис. Зеркало было ее излюбленной вещью, - ты заплатишь за это!

- Ты первая начала, - не унималась Негис.

- Заткнитесь обе! - рык Мамад заглушил спор сестер

- Какого черта, что вы творите, идиотки?

- Заткнись, - сказала Фелис.

- Сама заткнись

- Почему это ты меня затыкаешь?

- Потому что я старшая, дура!

Споря друг с другом, они не заметили, как к котлу подошла пряха Негис. Опасаясь, что ей влетит от Мамад за то, что она смотрит в ее котел, Негис не удержалась. Пряха смотрела в зеленую, кипящую жижу и не обращала внимания на сестер.

Вдруг в жидкости что – то мелькнуло. Потом булькающие звуки утихли, как и спор сестер. Обе подошли к котлу и задержали дыхание. В котле жидкость стала подниматься, пока вдруг не застыла. Потом она начала приобретать форму круга. Все застыли в изумлении и гадали, кто же им выпадет на этот раз.

В прошлом году выпала валькирия, которая досталась Фелис. Методы пыток у «старушки» были весьма... разнообразны. Валькирия не выдержала и умерла после первого опыта.

В этот раз им досталась весьма сильная персона, и Мамад сразу поняла, что она будет ее.

Как только черты лица стали отчетливо видны в сфере, сестры узнали самого заклятого врага - Вампира. Хотя вампиры и умели телепортироваться (они называли это перемещением), они бы все равно не победили бы сестер.

Мамад узнала в вампире ее бывшего любовника, а сейчас врага – Зохана Хигвейя.

-О, Геката. Если мы сможем перевернуть сферу, давайте отыщем другого, - понизив голос, Фелис дрожаще произнесла:

- Я не хочу браться за это отродье.

-Тебе и не надо это делать, глупая. Я займусь вампиром, - ответила Мамад.

-Ха-ха, если ты сможешь справиться с сорокатысячелетним вампиром, то пожалуйста. Видят боги, к тебе повернулась удача, - ехидно произнесла Негис, но тут осеклась, увидев лицо Фелис.

-Я ценю твои слова, пряха. Но знаю, ты просто мне завидуешь. Ведь с таким красавчиком, как Зохан, я бы завела десять сделок и поспорила бы на свой котел, что смогу его «обыграть».



- Я согласна с тобой поспорить, сестра. Что ты попросишь взамен?

- Я хочу, чтобы ты заглянула в зеркало.

Слова Мамад испугали пряху. Она готова была сделать все, что угодно, только не смотреть в это проклятое зеркало.

-Хорошо, я заключу с тобой сделку, сестра. Сроку тебе пять столетий.

-Я согласна. Можешь уже покупать зеркало, сестра.

-Тогда я, пожалуй, начищу свой котелок.

-Не злоупотребляй моей добротой, Пряха. Ты знаешь, это может плохо закончиться для тебя.

Не дав ничего сказать Негис, Мамад отошла на более глубокую часть кровавой реки и нырнула.

-Знаешь, -сказала Фелис пряхе, -порой она меня бесит....

## Глава II

Новый Орлеан. Наши дни.

Единственное место, куда поселилось большинство существ, мог быть только Новый Орлеан. И это понятно: воздух пропитан спиртовым запахом, везде бродили куртизанки, дают бесплатную выпивку, да и само по себе место наполнено мистической энергией, особенно ночью. Поэтому Мамад после долгих поисков вампира (что не увенчалось успехом) решила отдохнуть

и повеселиться. Прошло уже три столетия.

«Это чертово время идет слишком быстро, - подумала Мамад.- Ничего, в запасе еще есть два столетия, и козырь в рукаве - чем она и хотела воспользоваться в ближайшее время. - Ох, время. Опять я возвращаюсь к нему.»

Не заметив идущую напротив нимфу, она столкнулась с ней.

- Смотри куда идешь, идиотка, - выпалила Мамад.

-Ах ты ж ... , - нимфа во время осеклась, узнав одну из сестер. -Ты же.... о боги.... Помогите!!!- завизжав, нимфа пустилась бежать, пока не скрылась за угловым домом, но даже там были слышны ее крики.

Мамад была не в хорошем настроении, недавно она заставила демонов бури вырвать свои рога и сожрать. А потом смотрела на лица, застывшие в агонии, и смеялась, смеялась, смеялась....

Да, та парочка демонов оказалась братьями Нод, вечными зазнайками и бессмертными убийцами. Когда они воскреснут, то будут, скорее всего, в ярости. Ну ничего, хоть рога у них теперь никогда не вырастут (что считается слабостью), в следующий раз, она заставит сожрать их собственные руки, они же вновь отрастут. Единственное, за счет чего питались сестры – это эмоции и чувства.



Пожирая агонию, Мамад становилась все сильнее и сильнее. У ее сестер тоже была своя закуска. Фелис всегда питалась красотой. Она как присосавшийся клещ. «Старушка» всегда была молода. Если ее силы истощались, то она превращалась в горбатую прыщавую, лысую старуху с зеленой кожей. Сестры всегда над ней смеялись. За это ее и прозвали «старушкой». Негис могла не питаться веками, но потом она становилась вялой, тускнела и ничего не хотела делать. Ее главной эмоцией был страх. Когда она нападала, будь то бессмертный или человек, ее жертва сначала становилась слепой из –за сияющей красоты, а потом седела и умирала.

Про сестер слагали много легенд и песен, но все было ложью, что им никогда не нравилось. Они были без ума от страшилок, которыми пугали детей. И когда малыш засыпал, что было видно у них в котле, они разными способами издевались над ребенком. Когда младенец мочился от страха, они смеялись так, что гогот вылетал из-под земли и сотрясал звезды, отчего они еще пуще визжали.

- Да, хорошие были времена. Сестры тоже иногда подшучивали между собой. И Мамад никогда не понимала их юмора: когда пришло время полнолуния, Фелис обращалась в стаю

воронов и летала над людьми. Когда она уже собиралась «делать свое дело» (как она это называла), Негис спросила:

- Сестра, ты вернешься?

На что «старушка» отвечала:

—Нет, я сдохну..., - и они вдвоем пищали от смеха. А когда Фелис спрашивала у пряжи во время полнолуния:

- Что тебе принести: сердечко или кишку? – Негис, не отрываясь от котла Мамад, бормотала:

– Яблочко.

И тогда они падали в реку и держались за животы, чтобы не лопнуть, в буквальном смысле.

«Что ж, я уже у цели», - Мамад подошла к входной двери кабака с незамысловатым названием «У Джефри». Здесь постоянно тусились бессмертные. За дверьми грохотала оглушающая музыка, под которую пытались проорать припев валькирии – «Караоке». Да, эти ушастые дуры всегда любили продрать глотку, а потом запить дешевым безвкусным виски.

Как всегда, атмосфера этого паба влияла на Мамад как успокоительное, но было бы лучше надрать кому-нибудь задницу и получить при этом новую дозу агонии. Столики почти все были заняты, но в темных уголках еще есть местечко, где она могла бы



отдохнуть. Эти взгляды, полные смутения и страха, устремленные на нее – как она устала это ощущать.

-Я слишком долго был в тени, пора немного размяться, Зохан.

Прошло много лет, даже мелькнули века, когда его разыскивала самая опасная и смертоносная из бессмертных – Мамад. Одна из трех сестер, сексапильная девушка с русыми волосами, вытянутым носиком и алыми губами, словно желающих поцелуя, манящих к себе.

- Но мы это уже проходили, Зохан. Пора встать, прийти в себя и чего -нибудь выпить.

Зохану, как и другим вампирам, необходима кровь, хотя бы раз в месяц, но побаловать себя выпивкой - тоже любимое дело.

- И когда я в последний раз питался? - спросил Зохан. - Нет, так не пойдет. Для начала нужно понять, где я...

Кругом была темнота, но что значит это слово для вампира? Прислушавшись, он обнаружил некий звук, похожий на падающую воду и что-то летящее сверху.

- Где я?...Надо попробовать встать. Немного напрягшись, он сумел раздвинуть стенки, сжимающие его изнутри.

- Похоже, я в гробу или что – то типа того.

Когда он спиной ощутил накатывающий холод, Зохан понял, что сломал свое убежище.

- Отлично, но что я теперь буду делать без своего укрытия? Вынырнув из воды, он огляделся вокруг. Все рушилось. Камни сверху падали в воду и брызги разлетались повсюду, в том числе и на него.

- Это уж слишком. Я не готов еще умирать. Увидев берег, Зохан в несколько гребков доплыл на сушу и удивился. Кругом была еще темнота.

- Похоже, что я в какой-то пещере... Шум от падающих с потолка глыб эхом разнесся в пещере.

- Да что за день?! Все меня хотят убить. Надо отсюда выбираться...

Везде были только скалы, рушащийся потолок и вода. Хотя нет, какой-то проблеск света виднелся напротив, и туда стекала вода.

- Должно быть, пробило камнем. Хоть вампир и мог воскреснуть, но умереть под толщей холодной воды, оказаться накрытым сверху камнями - была не очень хорошая смерть,...- тем более, я слишком слаб.

- Мне нужна кровь. Надо будет пробить дыру у другой стены.



Но какой смысл? Если это пещера, то единственное, на чем она держится, так это две стены, расположенные друг против друга. И у одной из них уже была дыра.

«Если пробью еще одну, пещера накренится и случится большой БУМ. А у меня еще есть идеи... Выходит, надо пробивать.»

Встав, Зохан шатаясь подошел к стене и со всей силы ударил в стену. Эхо разнеслось, но стена не двинулась.

- Что ж, это усложняет ситуацию

Собрав всю мощь, он обрушился с кулаками на стену. Послышался треск, потом еще один, вскоре за ним посыпались камни. Еще чуть-чуть. Последний удар.

От запаха собственной крови его чувства обострились. Скорость ударов удвоилась, пока, наконец, стена не рухнула. Как он и предполагал, пещера стала накреняться. Камни громадной величины падали на Зохана. Последнее, о чем он думал, - только о выпивке и крови.

Удара не последовало. Вокруг слышались вздохи. «Я что, телепортировался?»

Последнее, на что только мог рассчитывать... Открыв глаза, он увидел бессмертных.

- Ха, похоже я в кабаке «У Джефри».

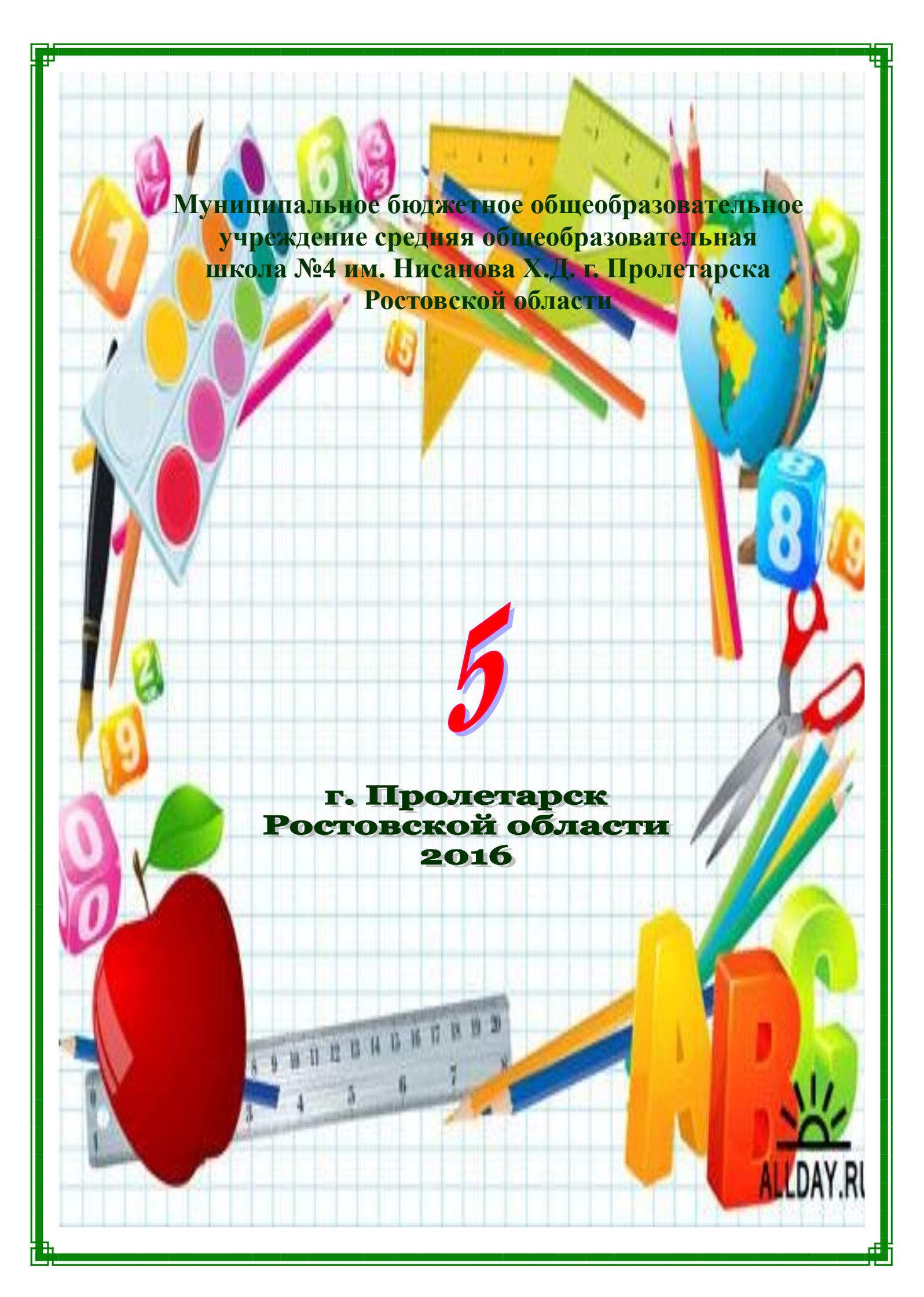
Но как только волнение стало отходить, слышались голоса:

«Она смотрит на него»... «Парень, ты мертвец»... «Где моя выпивка?»»

Он обернулся на взгляды бессмертных и увидел ее...

-Я нашла тебя, вампир...

Продолжение следует....



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение средняя общеобразовательная  
школа №4 им. Нисанова Х.Д. г. Пролетарска  
Ростовской области**

**5**

**г. Пролетарск  
Ростовской области  
2016**

**ALLDAY.RU**