**ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ ПО ОБЩЕЙ ГИМНАСТИКЕ**

**СРЕДИ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ**

Судьи оценивают каждое выступление в сравнении с идеально возможным вариантом исполнения, учитывая заранее оговоренные специальные требования к композиции и технике исполнения.

Ошибки исполнения и композиции могут быть следующими:

мелкими - 0,1 балла

средними - 0,2 балла

грубыми - 0,4 балла

Ошибки, связанные с невыполнением требований регламента и правил соревнований - 0,5балла.

**Окончательная оценка**

Все выступления оцениваются судьями, включая арбитра, от 0,0 до 10,0 баллов. При четырех судьях высшая и низшая из оценок вычёркивается, а окончательная оценка является средней арифметической из двух оставшихся оценок. При трех судьях высшая и низшая оценки отбрасываются, при двух - высчитывается среднее арифметическое

**Расхождения между оценками судей**

Расхождение между двумя оценками при двух судьях, двумя средними при четырёх судьях, средней и ближайшей к ней при трёх судьях, не должно быть больше:

Окончательная оценка Допустимое расхождение

9,50- 10,0 0,1

9,00 - 9,45 0,2

8,50 - 8,95 0,3

Менее 8,50 0,5

В случае расхождения между средними оценками судей превышает допустимую величину, арбитр собирает судей для обсуждения оценки.

**1. ГРУППОВЫЕ ВОЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ,**

**1.1. Требования к композиции.**

Продолжительность упражнения определяется требованиями программы соревнований. Разрешается использование **инструментальной** музыки для выхода и ухода с ковра. В этом случае, после выхода команды на ковёр **должна** быть сделана пауза, подчеркивающая начало упражнения.

**1.2. Оценка исполнения.**

**А. Сбавки нарушение композиционной целостности упражнения.**

Общая сумма сбавок до **4.0** баллов

1. Несогласованность движений с темпо - ритмом музыкального сопровождения - до **0,2**балла за каждый эпизод.

2. Несогласованное выполнение **движений** гимнастами - до **0,2** балла за каждый эпизод.

**В. Сбавки за нарушение техники исполнения, гимнастического стиля и осанки, допускаемые отдельными участниками.**

Общая сумма сбавок - до **4,0** баллов

1. Недостаточная амплитуда выполнения отдельных движений – до **0,2** балла каждый раз

2. Нарушение осанки, неточное положение отдельных частей тела – до **0,2** балла каждый раз

3. Явное невыполнение элемента (движения) – **0,4** балла за каждое

4. Явно выраженная потеря равновесия (падение) – 0,4 балла с каждого участника

5. **Выход** за границы площадки – **0,1** балла каждый раз

**С. Сбавки за нарушение требований к общему порядку выполнения**

**упражнения.**

1. Нарушение требований к спортивной форме - **0,5** балла

2. Нарушение требований к длительности упражнения - **0,5** балла

3. Нарушение требований к музыкальному сопровождению или его отсутствие - **0,5** балла

4. Состав команды менее 8 человек - **0,2** балла за каждого недостающего участника

5. Задержка начала упражнения: от 30 до 60 сек - **0,5** балла

свыше 60 сек - упражнение не оценивается

Сбавки групп **"А", "В"** производятся судьями, оценивающими вольные упражнения. Сбавки группы **"С"** - специальные сбавки арбитра.

**2. АКРОБАТИЧЕСКИЕ и ГИМНАСТИЧЕСКИЕ ПРЫЖКИ**

**2.1 Требования к данным видам многоборья**

**2.1.1. Акробатические прыжки**

Всё' выступление должно происходить под инструментальную музыку.

Каждая команда выполняет две акробатические серии, в порядке, предусмотренном программой соревнований, изменять который нельзя. После каждой серии участники возвращаются **на** исходную позицию. Дополнительные движения перед или между подходами не

разрешаются. Участники одной команды должны возвращаться на исходную позицию вместе и одновременно. В одном подходе могут участвовать разные участники одной команды.

При исполненииоценивается: хорошая техника выполнения элементов, хороший стиль и осанка, четкое приземление с сохранением равновесия, равномерно лоточное выполнение упражнения без лишних пауз.

**2.1.2. Гимнастические прыжки**

Прыжки должны выполняться под инструментальную музыку.

Каждая команда использует два подхода в точном соответствии с записью в программе соревнований.

Так же, как и в акробатических прыжках, после каждого подхода участники вместе и одновременно возвращаются на исходное положение. Дополнительные движения между или перед подходами запрещены. В каждом подходе на старт могут выходить разные члены команды.

Представитель команды (тренер) имеет право страховать участников, находясь на площадке

приземления, чтобы гарантировать их безопасность.

При исполнении оценивается: хорошая техника исполнения прыжков, хороший стиль и осанка, приземление с сохранением равновесия, равномерный теми выполнения прыжковых серий.

**2.2. Оценка исполнения**

**А. Сбавки за нарушения техники исполнения акробатических серий и гимнастических**

**прыжков, допускаемые отдельными участниками.**

1. Отсутствие слитности, остановки между элементами в акробатических сериях - до 0,4 балла.

2. Отклонение от оси движения, выход за пределы акробатической дорожки - до 0,4 балла

3. Недостаточная высота полетной фазы прыжков, искажение техники выполнения элементов, рабочей осанки - до 0,4 балла

4. Ошибки приземления:

- переступание и незначительное смещение - 0,1 балла

- смещение шагом или прыжком - 0,2 балла

- касание дола одной или двумя руками, падение - 0,4 баяла

5. Повторное выполнение упражнения после неудачного начала разбега – 0,4 балла

6. Оказание помощи, поддержка - Упражнение не оценивается

7. Неправильно выполненное упражнение (сильное, до неузнаваемости, искажение одного или нескольких элементов, изменение очерёдности их выполнения) - Упражнение не оценивается

**В. Сбавки за нарушение требований к общему порядку выполнения**

**упражнений.**

1. Отсутствие музыкального сопровождения - **0,5** балла

2. Явное несоответствие музыкального сопровождения характеру двигательных действий - **0,2** балла

3 Пауза более 2 секунд при выполнении упражнения отдельными участниками - **0,2** балла каждый раз

4. Нарушение требований к переходу от выполнения первой серии (прыжка) ко второй - до **0,5** балла

5. Нарушение, предусмотренной классификационной программой, последовательности выполнения акробатических серий (прыжков) - **0,5** балла

6. Разговоры с участниками во время выполнения упражнения и между сериями (прыжками) - **0,5** каждый раз

7. Состав команды более 8 человек - **0,2** балла за каждого участника

8. В команде неравное соотношение мальчиков и девочек - **0,2** балла за каждою участника

9. Нарушение требований к спортивной форме - **0,5** балла

Сбавки группы "**А**" производятся судьями, оценивающими акробатические и гимнастические прыжки.

Сбавки группы **"В"** - специальные сбавки арбитра с командного результата*.*