Итоговое сочинение 2015 - 2016

Направления итогового сочинения 2015 - 2016

- **□** Время
- □ Путь
- □ Дом
- □ Любовь
- □ Год литературы

Основная информация

- □ Работы выпускников оцениваются по системе "зачет-незачет" и являются допуском к ЕГЭ.
- □ На работу дается 3 часа 55 минут.
- □ В тексте должно быть не менее 250 слов.
- □ Темы сочинений станут известны выпускникам за 15 минут до начала экзамена.

Критерии оценивания сочинения

 $\langle\langle 3a4eT \rangle\rangle - \langle\langle He3a4eT \rangle\rangle$

Обязательны для зачета:

Критерий 1. Соответствие теме.

Критерий 2. Аргументация. Привлечение литературного материала.

Критерий 3. Композиция.

Критерий 4. Качество письменной речи.

Критерий 5. Грамотность.

Грамотность

«Незачет» ставится, если грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в изложении, затрудняют чтение и понимание текста

в сумме более 10 ошибок на 100 слов.

ВРЕМЯ

- □ История
- □ Прошлое, настоящее и будущее
- □ Детство ивзрослая жизнь

- □ Проблемы века
- □ Время поиска
- □ Человек и время
- □ Общество и эпоха
- □ Время мужания
- □ Время испытаний
- □ Пора взросления

ДОМ

□ Родной дом

- □ Семья место духовных, нравственных традиций
- □ Малая родина

□ Родина

ЛЮБОВЬ

□ к семье, родителям;

□ мужчины и женщины;

□ к Родине;

□ ко всему живому.

Путь

□ Жизнь

□ Судьба

□ Выбор пути

□ Путь к цели

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

□ Мои любимые книги

□ Роль чтения в жизни человека

□ Книги, писатели

ФОРМУЛИРОВКА ТЕМ

в форме

в форме тезиса

в форме цитаты

в форме вопроса

		назывного предложения	
Какова роль литературы в жизни человека?	«Только одна литература неподвластна законам тления. Она одна не признаёт смерти» (М.Е.Салтыков-Щедрин)	Литературный процесс и жизнь	Отсутствие интереса к книгам – угроза нравственности
Какой он — настоящий писатель?	«Нравственность человека видна в его отношении к слову» (Л.Н.Толстой)	Подвиг писателя	Творчество — средство постичь душу, сделать ее лучше.
Отличается ли современная литература от классической?	«Литература — это совесть общества, его душа». (Д.С.Лихачёв) или «Времена не выбирают, в них живут и умирают» (А.Кушнер)	«Ужас» современного чтива	Писательство— не развлечение, а трудный поиск истины.
Может ли человек прожить без книг?	Литература — это руководство человеческого разума человеческим ростом» (В.Гюго)	Моя любимая книга	Библиотеки— это сокровищницы всех богатств человеческого духа.

Авторы и примеры:

классика:

- □ Пушкин
- □ Лермонтов
- □ Гоголь
- □ Толстой
- □ Достоевский
- □ Чехов

20-21 век

- □ Горький
- □ Булгаков
- □ Шолохов
- □ Солженицын

□ Современная литература

Направления:

Время помогает найти путь к родному дому через любовь ко всему живому - это отражено в литературе