Муниципальное образование Павловский район Краснодарского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа № 21

х. Первомайского

Утверждено:

решением педсовета

от«\_\_\_» \_\_\_\_\_20\_года

протокол №1

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А.Недобитко

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**Кружок« Умелые руки»**

Срок реализации программы: 1 – 4 года

Возраст обучающихся: 6,5 – 11 лет

 **Спитницкая Ирина Павловна, учитель начальных классов**

**МБОУ ООШ №21**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа кружка «Умелые руки»составлена на основе:

- требований ФГОС НОО;

- основной образовательной программы МБОУ ООШ № 21;

- письма департамента образования и науки Краснодарского края от 09.11.2011 года № 47 – 17957/11 – 14 «О методических рекомендациях по оформлению программ внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО».

- авторской программы по «Художественному творчеству» авт. Проснякова Т.Н. М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 20011г.

**Актуальность** программы кружка «Умелые руки».

Создание условий для самореализации личности ребёнка, выявления и развития творческих способностей, формирование культуры труда: содержание в порядке рабочего места, экономия материалов и времени, планирование работы, правильное обращение с инструментами, соблюдение правил безопасной работы.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Цель программы** воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

**Задачи кружка:**

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

-развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-привить интерес к народному искусству;

-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

**Сроки реализации программы** кружка «Умелые руки» в начальной школе выделяется в 1 классе –33 часа (1 ч. в неделю, 33 учебные недели), во 2 - 4 классах по 34 часа (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

**Возраст учащихся**: 6 ,5 – 11 лет.

**Формы организации** внеурочной деятельности: школьный кружок.

1. **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Количество часов | Характеристика деятельности учащихся |
| всего | аудиторные | Внеауди-торные |
| **1 класс** |
|  | **Аппликация и моделирование.** | **12** | **12** |  | Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.Освоение способов разметки деталей.Освоение приёмов работы с бумагой и картоном.Создание моделей по предложенным образцам. |
|  | **Работа с пластическими материалами**. | **9** | **9** |  | Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином.Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов. Овладение техникой рисования с помощью пластилина. |
|  | **Оригами и аппликация с деталями оригами.** | **6** | **6** |  | Знакомство с техникой оригами.Усвоение правил по технике безопасности с инструментами.Создание моделей по предложенным образцам.Знакомство с условными обозначениями и правилами чтения схемы.Складывание моделей по схемам.Умение составлять композиции из сложенных моделей. |
|  | **Модульное оригами.** | **6** | **6** |  | Знакомство с техникой модульного оригами.Приём складывания треугольного модуля, соединение готовых модулей, замыкание модулей в кольцо.Изготовление поделок в технике модульного оригами. |
| ИТОГО | 33 | 33 | 0 |  |
| **2 класс** |
|  | **Аппликация и моделирование.** | **12** | **12** |  | Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.Освоение способов разметки деталей.Освоение приёмов работы с бумагой и картоном.Создание моделей по предложенным образцам. |
|  | **Работа с пластическими материалами.** | **8** | **8** |  | Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином.Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов. Овладение техникой рисования с помощью пластилина. |
|  | **Модульное оригами.** | **5** | **5** |  | Знакомство с техникой модульного оригами.Приём складывания треугольного модуля, соединение готовых модулей, замыкание модулей в кольцо.Изготовление рамок для фотографий в технике модульного оригами.Изготовление объёмных игрушек на основе базовой формы «чаша». |
|  | **Секреты бумажного творчества.** | **9** | **9** |  | Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.Освоение способов разметки деталей.Освоение приёмов работы с бумагой и картоном.Создание моделей по предложенным образцам. |
| ИТОГО | 34 | 34 | 0 |  |
| **3 класс** |
|  | **Работа с пластическими материалами.** | **6** | **6** |  | Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином и солёным тестом.Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов. Овладение техникой рисования с помощью пластилина.Умение совмещать разные материалы для изготовления композиций. |
|  | **Модульное оригами.** | **6** | **6** |  | Продолжить знакомство с техникой модульного оригами.Приём складывания треугольного модуля, соединение готовых модулей, замыкание модулей в кольцо.Изготовление рамок для фотографий в технике модульного оригами.Изготовление объёмных игрушек на основе базовой формы «чаша».Создание композиций из сделанных поделок. |
|  | **Работа с бумагой и картоном.** | **12** | **12** |  | Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.Освоение способов разметки деталей.Освоение приёмов работы с бумагой и картоном.Создание моделей по предложенным образцам. |
|  | **Текстильные материалы.** | **10** | **10** |  | Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка).Умение работать с шаблоном при изготовлении деталей для аппликации.Знакомство с видами швов.Знакомство с видами вышивки.Изготовление мягких игрушек, используя шаблоны.  |
| ИТОГО | 34 | 34 | 0 |  |
| **4 класс** |
|  | **Работа с пластическими материалами.** | **7** | **7** |  | Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином и солёным тестом.Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов. Овладение техникой рисования с помощью пластилина.Умение совмещать разные материалы для изготовления композиций. |
|  | **Модульное оригами.** | **8** | **8** |  | Продолжить знакомство с техникой модульного оригами.Приём складывания треугольного модуля, соединение готовых модулей, замыкание модулей в кольцо.Изготовление рамок для фотографий в технике модульного оригами.Изготовление объёмных игрушек на основе базовой формы «чаша». |
|  | **Работа с бумагой и картоном.** | **12** | **12** |  | Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.Освоение способов разметки деталей.Освоение приёмов работы с бумагой и картоном.Создание моделей по предложенным образцам. |
|  | **Текстильные материалы.** | **7** | **7** |  | Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка).Продолжить знакомство с видами швов.Продолжить знакомство с видами вышивки.Изготовление мягких игрушек, используя шаблоны.  |
| ИТОГО | 34 | 34 | 0 |  |

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**1 год обучения.**

**Аппликация и моделирование.**

1.Аппликация из природных материалов на картоне.

2.Аппликация из природных материалов (семена овощей и фруктов)

3.Аппликация из геометрических фигур.

4.Аппликация из пуговиц.

5.Аппликация из круглых салфеток.

6.Выпуклая аппликация. Коллективная работа

7.Мозаика из бисера

8.Бабочки из кругов

9.Аппликация из различных природных материалов

10.Аппликация из одинаковых деталей

11.Аппликация из геометрических фигур (части круга прямоугольники)

12.Аппликация «Новогодняя веточка» .

**Работа с пластическими материалами.**

1.Отпечатки на пластилине

2.Разрезание смешанного пластилина проволокой

3.Рисование пластилином

4.Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе

5.Лепка из теста «Овощи»

6.Лепка из теста «Архангельский пряник

 7.Лепка из теста « Животные»

8. Лепка « Фрукты»

9.Лепка « Посуда»

**Оригами и аппликация с деталями оригами.**

1.Складывание из прямоугольника

2.Складывание гармошкой

3.Оригами из кругов

4.Аппликация из одинаковых деталей оригами

5.Оригами из фантиков и чайных пакетиков

6.Коллективные композиции в технике оригами

**Модульное оригами.**

1.Треугольный модуль оригами

 2.Соединение модулей на плоскости

3.Объёмные игрушки «Лебеди»

4.Замыкание модулей в кольцо

5.Объёмные игрушки

6.Объёмные фигуры на основе формы «чаша»

**2 год обучения**

**Аппликация и моделирование**.

1.Аппликация и моделирование из обрывных кусочков бумаги.

2.Аппликация из птичьих перьев.

3.Моделирование из полос.

4.Аппликация из природных материалов.

5.Складывание гармошкой.

6.Мозаика из ватных комочков.

7.Гофрированные цепочки.

8.Моделирование из картона. «Рамочка».

9.Аппликация из кружев.

10.Плетение из бумаги.

11.Многослойное торцевание. Садовые цветы.

12.Аппликация и семян. Насекомые.

**Работа с пластическими материалами.**

1.Раскатывание и обрубовка пластилина.

2.Грибы из пластилина.

3.Лепка из пластилина лесные животные.

4.Лепка из пластилина. Посуда.

5.Выпуклая аппликация из пластилина.

6.Разрезание соленого теста. Бабочка.

7.Лепка из соленого теста. Забавные игрушки.

8.Лепка из соленого теста. Собачка.

**Модульное оригами**.

1.Игрушки объемно формы.

2.Треугольный модуль оригами. Сказочные образы на основе формы «чаша»

3.Модульное оригами. Елочные игрушки.

4.Оригами из кругов.

5.Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости. Коллективная работа.

**Секреты бумажного творчества**.

1.Скручивание в жгут. Аппликация.

2.Скатывание в комок. Мозаика.

3.Мозаика из плоских деталей.

4.Моделирование из полос. Веселый коврик.

5.Гофрированный конструктор.

6.Соединение различных техник в одной работе

7.Аппликация из салфеток.

8.Аппликация из бросового материала.

9.Мозаика из объемных деталей. Коллективная работа.

**3 год обучения.**

**Работа с пластическими материалами.**

1.Раскатывание пластилина, получение плоских изображений.

2.Пластилиновые нити продавленные сквозь сито.

3.Пластилиновые нити продавленные сквозь сито.

« Паутина».

4.Разрезание пластилина. Аппликация.

5.Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей.

6.Лепка из соленого теста.

**Модульное оригами.**

1.Соединение в изделии модуля

« Шар» и треугольного модуля.

2.Объемные изделия из треугольных моделей.

3.Художественные образы из треугольных моделей.

4.Объемные изделия в технике оригами. Бабочки.

5.Модульное оригами. Елочка.

6.Модульное оригами. Забавные фигурки.

**Работа с бумагой и картоном.**

1.Симметричное вырезание.

 2.Моделирование из конусов.

3.Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе.

4.Надрезание бахромой. Скручивание в жгут.

5.Моделирование из бумажных салфеток. Цветы.

6.Моделирование из бумаги и салфеток.

7.Игрушки из картона с подвижными деталями.

8.Украшение для костюма. Цветы.

9.Простое торцевание на бумажной основе.

10.Многослойное торцевание.

11. Моделирование из фольги.

12.Рисование ватой по бархатной бумаге.

**Текстильные материалы.**

1.Аппликация из резанных нитей.

2.Нитяная бахрома.

3. Изготовление помпонов.

4.Моделирование из помпонов.

5.Аппликация из нитяных валиков.

6.Аппликация из ткани на приклеенной бумаге.

 7.Вышивка по ткани.

8.Шитье по выкройкам. Варежка.

9.Шитье по выкройкам. Прихватка.

10.Аппликация из ткани и ниток. Коллективная работа.

**4 год обучения.**

**Работа с пластическими материалами.**

1.Разрезание многослойной заготовки сложной формы.

2.Пластилиновые нити. Аппликация. Собачка

3.Пластилиновые нити. Аппликация. Деревья.

4.Резьба по пластилину.

5Надрезание пластилина проволокой. Цветы.

6.Лепка из пластилина на проволочном каркасе.

 7.Папье- маше на пластилиновой форме.

**Модульное оригами.**

1.Конструирование цветов.

2.Конструирование птиц.

3.Изделия с деталями круглой формы.

4.Соединение модулей разного размера в одном изделии.

5.Конструирование средств транспорта.

6.Модульное оригами. Конструирование собачки.

7.Моделирование из фольги.

8.Архитектурные сооружения. Коллективная работа.

**Работа с бумагой и картоном.**

1.Симметричное вырезание.

2.Симметричное силуэтное вырезание. Деревья.

3.Транспарантное вырезание.

4.Аппликация из гофрированной бумаги.

5.Коллаж из различных материалов.

6.Объемное моделирование из бумаги.

7.Трубочки из гофрированной бумаги.

8.Прорезание канцелярским ножом.

9.Конструирование игрушки с подвижными деталями.

10.Веерное гофрирование.

11.Аппликация из бросового материала.

12.Объемная аппликация. Коллективная работа.

**Текстильные материалы.**

1.Аппликация из ткани.

2.Вязание крючком. Воздушные цепочки.

3.Вязание крючком. Аппликация.

4.Вязание крючком. 5.Аппликация из ткани на картонной основе.

6.Салфетка.

Изготовление заготовки. Шитье мягкой игрушки.

7.Завершение шитья мягкой игрушки.

1. **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

**Личностные универсальные учебные действия**

* ***У обучающегося будут сформированы:***
* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
	+ адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

* ***Обучающийся научится:***
* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

* ***Учащиеся смогут:***
* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи.
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

* ***Обучающийся научится:***
* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте;
* обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии;
* проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

* Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
* Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* Достичь оптимального для каждого уровня развития;
* Сформировать систему универсальных учебных действий;
* Сформировать навыки работы с информацией.
1. **ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ.**
* выставки, презентации
* коллективные проекты
* индивидуальные работы
* коллективные работы
1. **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе учитель формирует деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять как она выполнена, из каких материалов. Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Умелые руки» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера.

1. **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | НАИМЕНОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ И СРЕДСТВ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ. | КОЛИЧЕСТВО. |
| *Библиотечный фонд. Электронные книги .* |
|  | Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н.Проснякова | 1 |
|  | Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н.Проснякова | 1 |
|  | Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н.Проснякова | 1 |
|  | Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н.Проснякова | 1 |
|  | «Забавные фигурки. Модульное оригами» авт.Проснякова Т.Н., Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011 | 1 |
| *Технические средства обучения.* |
|  | Интерактивная доска. | 1 |
|  | Мультимедийный комплекс. | 1 |
|  | Принтер. | 1 |
|  | Сканер. | 1 |
|  | Документ-камера. | 1 |
| *Экранно-звуковые пособия.* |
|  |  | 10 |
| *Игры и игрушки.* |
|  | Наборы цветной бумаги, картона. |  По количеству учащихся |
|  | Пластилин. | По количеству учащихся |
|  | Ножницы, клей. | По количеству учащихся |
|  | Образцы готовых изделий. |  1 - 5 |
| *Оборудование класса.* |
|  | Учительский стол, стул. | 1 |
|  | Ученические столы, стулья. | По количеству учащихся |
|  | Доски для размещения образцов изделий и готовых поделок. | 2 |
|  | Шкафы для хранения необходимых материалов для занятий. | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседанияметодического объединенияучителей начальных классовот «27» августа 2013 г. №1,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /З.В.Шульга/ | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директорапо воспитательной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /И.В.Янченко/«30» августа 2013г. |