

Мастер – класс для родителей.

«Тесто – это просто.

Цель: Познакомить с историей возникновения соленого теста, технологическими возможностями этого материала. Заинтересовать и вовлечь родителей в данный вид деятельности – тестопластика.

Материал: маленькие мячи, соленое тесто, стеки для лепки, кисти, гуашь, картон.

Предварительная работа: Личные беседы с родителями, информация в папках – передвижках, консультация для родителей: «Сказочное тесто», выставка литературы и изделия из соленого теста.

Ход мастера - класса:

«Дарю вам мукосол, чтобы были хлеб да соль, чтобы было в доме изобилие», - так говорили в праздники в северных русских деревнях, даря произведения из соленого теста.

Мукосол – это не только забавные фигурки из соленого теста на холсте или в самостоятельной композиции, это обереги наших домов еще дохристианских времен. Считалось, что любая такая поделка, находящаяся в доме – символ богатства, благополучия и достатка в семье.

Изготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем и применялось для выполнения фигурок из народных сказаний и в религиозных целях. Еще древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для преклонения перед своими божествами.

В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, которые они украшают, удачу и благоденствие.

Мукосол – старинный архангельский промысел, которому как минимум четыре сотни лет. Он то угасал, то возрождался в новых традициях. Иногда

Его называют тестопластикой, архангельской керамикой или биокерамикой, поскольку все фигурки изготавливаются из натуральных материалов. Это со временем фигурки из соленого теста стали раскрашивать и даже покрывать лаком, а много лет назад они были практически съедобными. Жены поморов давали фигурки из соленого теста своим мужьям, отправлявшимся рыбачить. Эти забавные игрушки согревали душу морякам, да и спасали не раз от голода. Бывали неудачные походы, когда кончалась еда, и тогда на помощь приходили фигурки из соленого теста.

Солнце и соль – однокоренные слова. Пусто и мрачно небо без солнца, а пища – пресна и безвкусна без соли. Старинный славянский обычай пришел к нам из глубины веков. Хлеб означал землю, соль – солнце. Землю и солнце выносили дорогому гостю.

Подарок, сделанный собственными руками, имеет особую энергетику и силу воздействия. Вещь, изготовленная своими руками, принесет радость восторга и удивления. Поверьте, ваш подарок оценят по достоинству, ведь он сделан специально для того, кому подарен, и эта работа, не важно, насколько умело она слеплена, всегда будет единственной и неповторимой. Ведь на этой поделке остались следы ваших пальцев, тепло вашего сердца.

А теперь, попробуйте отгадать загадки:

Из меня пекут ватрушки,

И оладьи и блины.

Если делаете тесто,

Положить меня должны.(мука)

Отдельно я не так вкусна,

Но в пищу каждому нужна.(соль)

Чтобы лился дождик с неба,

Чтоб росли колосья хлеба,

Чтобы плыли корабли –

Жить нельзя нам без...(воды)

Разноцветные девицы

Заскучали без водицы.

Дядя длинный и худой

Носит воду бородой. (кисть и краски)

Соль, вода и мука – все, что нужно для изготовления соленого теста. Его можно сделать цветным, добавляя гуашь при замешивании или покрасить уже готовое высохшее изделие.

Основным материалом для работы служит соленое тесто. Рецепт: 1ст. соли, 2ст. муки, 2ст. ложки растительного масла.

1.Учимся делить на части. Из какого бы материала не лепили, всегда встает необходимость деления единого куска на части. Существуют несколько способов:

Откручивание, отщипывание, разрезание стекой.

2.Учимся придавать форму. Форма изделия при лепке играет основную роль. Как придать форму?

Раскатать в ладонях или на столе: Сплющивать, вдавить, вытянуть, согнуть.

3.Учимся соединять детали: прижимать, примазать, загладить.

4.Учимся оформлять изделие – это наиболее ответственный момент в работе.

Дополнение изделия мелкими деталями (налепами)

Процарапывание различными инструментами

Оформление рельефом (оттиском).

А перед работой проведем пальчиковую гимнастику с мячиком.

Колобок рукой катаю (правой рукой катаю мячик по левой)

Взад, вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку будто я смешаю крошку.(гладим мячиком ладонь)

И сожму его немножко, как сжимает лапу кошка(сжимает и разжимает мячик)

Колобок я разожму и другой рукой начну(и лепить теперь начну)

Разминка с соленым тестом.

Катание колобка в ладошках.

Пришли «мышки», стали норки рыть;

Налетели «гуси» стали тесто щипать

Пришел «мишка косолапый» стал топтать по тесту;

Скатывание лепешки в колбаску;

Заворачиваем колбаску в «улитку

«улитка» спряталась в домик – получился колобок.

Мастер – класс: «Цветик – семицветик».

Для занятия вам потребуется соленое тест, гуашь, кисточка, стека, небольшой лист картона.

Катаем колобок, при этом действии – скатывания, можно напевать песенку «мы катаем колобок, у него круглый бок...» (серединка цветка).

Колобок превращаем в толстую колбаску и сплющиваем ладошкой(лепестки).

Лепестки с помощью воды прикрепляем вокруг серединки. Теперь работаем стекой.

Переложив цветок на бумагу (картон), раскрашиваем.

Уважаемые родители вам было уютно, комфортно, вы испытывали чувство радости и гордости за себя. Послужило ли выполнение лепки изделия средством пополнения запасов впечатлений, положительных эмоций? Нужны ли такие мастер – классы? А цветы мы вам дарим в благодарность за участие в мастер – классе.



