

НАШИ НОВОСТИ

Однажды на каникулах

Иногда, когда мы в школьные каникулы гуляли на улице, нам было скучно и мы придумывали себе всякие развлечения. В один из таких дней от нечего делать мы порылись у себя в карманах. Я нашла кошелёк, а подруга белую нитку. Мы подумали: «Что можно сделать с этими предметами?». Обратив внимание, что на улице много прохожих, прикинули — кошелёк, нитка, люди. И решили провести «тест на любопытство». Вяли нитку, привязали её к кошельку, положили на тропинку, протянули к будке и за ней спрятались. Конечно, попадались люди, которые брали кошелёк, а он ускользал из их рук. Кто-то смеялся, а одному дяденьке не понравилось, он взял кошелёк, оторвал нитку, подбросил вверх и ушёл.

Анастасия Смирнова

От редактора: Это был довольно смелый эксперимент. Хорошо, что в данном случае он обошёлся без последствий. Во избежание возможных неприятностей, мы не рекомендуем нашим читателям повторять его.

Почётное шестое место



30-31 января в Кимрах прошло командное первенство по шахматам среди школ города. Команда гимназии «Логос» заняла шестое место, набрав восемнадцать очков.

Перворазрядник Серёжа Протасов принёс команде восемь очков, Женя Шашков (2 разряд) – шесть очков, Андрей Гордеев (3 разряд) – четыре. Таня Баржина, к сожалению, не одержала ни одной победы, но судьи отметили её смелость: не имея шахматной подготовки, она согласилась заменить отсутствующую участницу команды.

В подобных первенствах, как правило, большое значение имеет сыгранность команды – порой даже большее, чем отдельный уровень каждого игрока.

- Для правильного формирования команды желательно проводить первенство гимназии (для учеников до четырнадцати лет) и по его итогам создавать команду, - считает Владимир Николаевич Махнёв, директор спортивной шахматной школы, где проводился турнир. - А если шахматистов в гимназии мало, то команда должна собраться до турнира и обговорить стратегию игры. С таким сильным игроком, как Протасов, они могли бы поставить себе задачу бороться за самые высокие места. Вот, например, Гордеев сыграл явно слабее, чем мог. Видимо, у ребят в последний месяц просто не было игровой практики. Достаточно было пару раз собраться и поиграть друг с другом - и они бы набрали больше на два-три очка. Но ребята были очень растеряны и даже не знали накануне турнира, на какой доске будут играть, во сколько турнир, где будут собираться. Так что, увы, шестое место - закономерный итог.

Надежда Груненкова, специальный корреспондент



Долгожданная поездка

26 декабря (теперь уже прошедшего года) ученики гимназии «Логос» отправились в долгожданное путешествие в Москву! Три самых сильных впечатлений от поездки:

- 1. В автобусе:** сначала всем хотелось спать, а потом все друг друга смешили.
- 2. Бородинская панорама:** кружилась голова на винтовой лестнице.
- 3. Океанариум:** водолаз помахал рукой Татьяне Валентиновне.

Коллективный разум 7 класса.



«В детстве я обожала петь!»

Многие ученики гимназии «Логос» занимаются в музыкальной школе и знакомы с преподавателем сольфеджио и хора, Альбиной Алексеевной Жафёровой.

- Альбина Алексеевна, почему вы решили стать учителем в музыкальной школе?

- В детстве я обожала петь! И проучившись пять лет в музыкальной школе, я твердо решила, что свяжу жизнь с музыкой!

- Чем вы интересовались, когда учились в школе?

- Я увлекалась литературой и историей. Мне повезло, у меня был потрясающий педагог по литературе. Именно она привила мне любовь к книгам. А потом я даже на экзамене практически без подготовки историю и литературу сдала на «пять». Ещё мне нравилась биология. Я чувствовала, что близка к природе, была любознательна, а учитель по биологии был очень строгий. Нас постоянно заставляли собирать разные растения и вы знаете... Нет, вы не знаете, что значит собрать баночку берёзовых почек! (смеётся) Но, несмотря на это, мне всё равно всё очень нравилось.

- Сложно ли преподавать сольфеджио?

- Музыкальная грамматика – это немного скучно. Я всегда планирую урок, пытаюсь вносить ка-

кие-то новшества, чтобы дети не скучали на занятии.

- Как вы относитесь к своим ученикам?

- По-разному. Очень хорошо – к тем, кто не просто так пришёл в музыкальную школу. Они стремятся к знаниям, стараются, и я радуюсь за каждые их успехи. К сожалению, некоторые покидают музыкальную школу. Я считаю, уж если начал обучение, так доделай до конца, сделай над собой усилие, собери волю в кулак. Как правило, многие потом сожалеют, что бросили. Но, наверное, профессия учителя тем и хороша, что на место выпустившихся ребят приходят новые ученики, такие же интересные и талантливые. Я рада, что могу обучать ребят музыке, а учиться или нет – это уже не мне решать.

- Опишите, пожалуйста, работу учителя. Она сложна?

- Безусловно! С некоторыми детьми иногда возникают конфликты. А потом сидишь и думаешь, правильно ли ты поступила, как наладить отношения с учеником? К каждому надо относиться по-разному, оценивать ребят только в пределах возможностей. К тому же, надо подготавливать психологически своих учеников. На экзаменах и концертах приходит волнение, и убедить ребёнка держать себя в руках, успокоить – это сложно. К каждому нужен свой подход.

- Как вы охарактеризуете людей, занимающихся музыкой?

- Это люди, богатые духовно, очень чувствительные.

- Спасибо вам, Альбина Алексеевна! Было приятно провести время в обществе такого человека, как вы.



Беседовала Татьяна Сведомцева

«Каждый день не похож на предыдущий!»

15 февраля состоится торжественное посвящение первоклассников «Логоса» в гимназисты. Поэтому сегодня мы побеседовали с учительницей начальных классов Юлией Владимировной Ботяковой.

- Почему вы решили стать учительницей именно начальных классов?

- Профессию я выбрала, когда ещё училась в начальных классах. Для меня идеалом стала моя первая учительница. Благодаря ей, я уже знала, кем буду, и учителя тоже знали. Поэтому в старших классах я очень часто проводила уроки у младших учеников.

- Чем вам нравится работа?

- Я люблю маленьких детей. Приятно видеть, как они растут, умнеют. И каждый день не похож на предыдущий.

- Сейчас у каждого ученика должно быть портфолио. Что это такое?

- Считается, что портфолио – это папка достижений. Мои ученики знают, что это такое. Первоклассники уже начали собирать портфолио. Там они сообщают сведения о себе.

- Какова специфика работы в первом классе: чем отличается педагог начальных классов от педагога вообще?

- В первом классе в основном идёт работа на голос. Постоянно приходится повторять одно и то же. За время работы в первом классе два раза теряла голос. Надо научить их сидеть, чтобы отличали урок от перемены. И ещё—в начальных классах родители приходят чаще, чем в старших.

- У вас есть любимые фильмы про учителей и учеников?

- Я вообще-то не люблю такие фильмы. Мне больше нравится смотреть новости.

- Как вы думаете, чем российская система образования отличается от западно- европейской?

- Мне нравится работать в нашей стране. Думаю, что наша система образования даёт более глубокие знания, чем образование в Европе.

- Когда вы пришли работать в гимназию «Логос»?

- Я работаю в гимназии с 1995 года, с начала её открытия. Из тех учителей, кто начинал здесь работать, осталась только я.

- Что бы вы хотели пожелать своим ученикам?

- Мне хочется, чтобы кто-нибудь из них продолжил мою профессию и стал учителем начальных классов.

Беседовала Дарья Савинова



Спасибо всем, кто участвовал в выпуске газеты «pro_Log»!

Почитать и скачать газету можно на сайте гимназии «Логос»:

<http://gimn-logos.ucoz.ru>

Надежда Титова, главный редактор