Муниципальное казённое учреждение культуры Олюторского муниципального района

**“ Центр культуры и досуга”**

**Приказ № 89**

от 01.02. 2018г. **об охране труда**

Для обеспечения безопасности труда принять ряд инструкций для работников по различным направлениям деятельности:

П.1 **ИНСТРУКЦИЯ по охране труда для директора МКУК ОМР «ЦКиД»**

**I. Общие требования безопасности**

1. К работе допускаются лица обоего пола, достигшие 18 лет, имеющее высшее профессиональное образование, стаж работы не менее 5 лет и прошедшие медицинский осмотр.

2. Директор должен :

- знать свои должностные обязанности и инструкции по охране труда

- пройти вводный инструктаж и первичный инструктаж на рабочем месте

- руководствоваться в работе правилами внутреннего распорядка

- режим труда и отдыха определяется графиком его работы

- контролировать режим соблюдения норм и правил техники безопасности основным,

 а также техническим и обслуживающим персоналом

- проводить вводные инструктажи и инструктажи на рабочем месте с отметкой о их проведении

 в специальных журналах

3. Травмоопасность рабочего места :

- при включении электроосвещения

- при включении и пользовании аппаратурой ТСО (технических средств обучения)

- электромагнитное излучение при работе на ПЭВМ (персональная электронно-вычислительная

 машина)

4. Не заниматься самостоятельным ремонтом электроприборов и средств ТСО

5. Нести административную, материальную и уголовную ответственность за нарушение

 требований инструкций по охране труда в учреждении

**II. Требования безопасности перед началом работы**

- проверить исправность электроосвещения в кабинете

- проветрить помещение кабинета

- проверить безопасность рабочего места

- проверить исправность электрической розетки и других

 электроустановочных изделий

- проверить исправность компьютерной техники

**III. Требования безопасности во время работы**

- соблюдать правила личной гигиены и безопасности труда

- пользоваться при работе исправной компьютерной аппаратурой

- соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте

- не загромождать рабочее место бумагами, книгами и т.д.

- соблюдать правила пожарной безопасности

- выполнять ТБ при работе компьютерной аппаратурой

- оставлять работающую аппаратуру без присмотра запрещается

- контролировать выполнение инструкций по ОТ и ТБ работниками учреждения

**IV. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

- в случае возникновения аварийных ситуаций принять меры к эвакуации сотрудников и посетителей

- при пожаре известить службу 01

- организовать расследование несчастного случая

- оказать первую помощь пострадавшим в случае травматизма

- в случае возгорания ПЭВМ отключить аппаратуру из электросети

- не приступать к работе при плохом самочувствии или внезапной болезни

**V. Требования безопасности по окончании работы**

- проветрить кабинет, закрыть форточку

- привести в порядок рабочее место

- проконтролировать влажную уборку кабинета

- выключить электроприборы , ПЭВМ

- выключить электроосвещение, закрыть кабинет на ключ

П.2. **ИНСТРУКЦИЯ по охране труда для рабочего по комплексному обслуживанию здания**

**I. Общие требования безопасности**

1. К работе допускаются лица достигшие 18лет, обоего пола, прошедшие медицинский осмотр.
2. Рабочий должен :
* знать свои должностные обязанности и инструкции по ОТ
* пройти вводный инструктаж и инструктаж на рабочем месте
* руководствоваться в работе правилами внутреннего распорядка
* режим его труда и отдыха определяется графиком работы
* знать типовые инструкции ТБ по всем видам работ
1. Травмоопасность :
* при включении электроосвещения
* при нарушении правил личной безопасности
* при работе на электрообрабатывающих станках
* при работе с электроинструментом
* при ручной обработке дерева и металла
1. О случаях травматизма сообщать руководителю
2. Соблюдать технику безопасности труда
3. Не заниматься ремонтом электроустановочных изделий - розеток, выключателей и т.п.
4. Нести ответственность (административную, материальную, уголовную) за нарушение

требований инструкций по ОТ

**II. Требования безопасности перед началом работы**

* проверить исправность станков, оборудования и инструментов
* проверить исправность электроосвещения
* проверить безопасность рабочего места
* проверить гигиеническое состояние рабочей одежды

**III. Требования безопасности во время работы**

* все работы производить только в спецодежде и защитных очках
* выполнять требования типовых инструкций по ТБ
* не привлекать к работе посторонних лиц
* работать только исправным инструментом
* не оставлять рабочее место без присмотра
* не пользоваться электрообогревателями
* не выполнять работы , не входящие в круг обязанностей
* следить за соблюдением чистоты и порядка на рабочем месте

**IV. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

* в случае возникновения аварийных ситуаций сообщить администрации
* при пожаре сообщить в службу 01
* в случае травматизма оказать первую помощь пострадавшим
* прекратить работу в случае плохого самочувствия или заболевания

**V. Требования безопасности по окончании работы**

* произвести уборку рабочего места
* проверить санитарное состояние рабочего места
* убрать используемый инструмент
* о всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщить администрации.

П.3 **ИНСТРУКЦИЯ по охране труда для уборщика служебных помещений**

**I. Общие требования безопасности**

1. К работе допускаются лица обоего пола, достигшие 18 лет, прошедшие медицинский осмотр.
2. Уборщица должна :
* знать должностные обязанности и инструкции по ОТ
* пройти вводный инструктаж и инструктаж на рабочем месте
* руководствоваться в работе правилами внутреннего распорядка
* режим труда и отдыха определяется графиком её работы
1. Травмоопасность :
* при работе с дезинфицирующими растворами
* при работе с горячей водой
* при побелке стен, потолков известковым раствором
* при мойке полов, оконных рам, плафонов, электролампочек
* при выполнении малярных работ
1. О случаях травматизма сообщать администрации
2. Соблюдать инструкции по технике безопасности труда
3. Уборщица относится к не электротехническому персоналу и должна иметь 1-ю группу допуска по электробезопасности
4. Не заниматься ремонтом электроприборов, розеток
5. Хранить инвентарь в отдельном помещении
6. Беречь вверенное имущество и рабочую одежду
7. Нести ответственность за нарушении требований инструкций по ОТ.

**II. Требования безопасности перед началом работы**

* Уборщица должна приходить на работу за 15 минут до начала рабочего дня
* проверить безопасность рабочего места, электроосвещения
* одеть рабочий халат и обувь
* приготовить резиновые перчатки
* приготовить согласно инструкции дезраствор
* приготовить необходимый инвентарь ( вёдра, половые тряпки, швабры, щётки, совок)

**III. Требования безопасности во время работы**

* соблюдать личную гигиену и безопасность
* пользоваться исправным инвентарём ( щетки, швабры и т.п.)
* при работе с электроприборами выполнять требования инструкции

по ТБ их эксплуатации

* при работе с дезраствором пользоваться защитной повязкой и резиновыми перчатками
* хранить дезраствор в недоступном для детей месте
* производить влажную уборку помещений и кабинетов
* не оставлять рабочее место без предупреждения
* не привлекать к работе посторонних лиц
* поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте
* убирать разбитую посуду, стружки только щёткой и совком

**IV. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

* в случае возникновения аварийных ситуаций известить администрацию
* при пожаре сообщить администрации и известить службу 01
* принять меры к тушению пожара и других аварийных ситуаций
* оказать первую помощь пострадавшим в случае травматизма

**V. Требования безопасности по окончании работы**

* отключить электроприборы из сети
* убрать приборы, инвентарь в отдельное помещение
* снять рабочую одежду и обувь
* выключить электроосвещени
* о всех недостатках, обнаруженных в ходе работы, сообщить администрации.

П.4 **ИНСТРУКЦИЯ по охране труда для электромонтёра**

1. **Общие требования безопасности** 1. К работе допускаются лица обоего пола, достигшие 18 лет, психически здоровые, прошедшие специальное техническое обучение, имеющие удостоверение и прошедшие медицинский осмотр. 2. Электрик должен :
* знать свои должностные обязанности и инструкции по ОТ
* пройти вводный , первичный инструктажи на рабочем месте
* проходить текущие инструктажи и проверку знаний по ТБ 1 раз в год
* руководствоваться в работе правилами внутреннего распорядка
* режим труда и отдыха определяется графиком его работы
* иметь рабочую одежду, обувь.
* электромонтёр относится к электротехническому персоналу, должен иметь IV квалификационную группу
* знать правила безопасной эксплуатации электроустановок
* допуск по электробезопасности (до 1000 вт)
1. Травмоопасность рабочего места :
* при оперативном переключении электроустановок
* при ремонтных работах
* при монтажных и наладочных работах

4. Все электроработы вести только специальными ,имеющими надёжную изоляцию, инструментами.

5. О случаях травматизма сообщать администрации

6. Нести ответственность (административную, материальную уголовную) за нарушение

 требований инструкций по охране труда

**II. Требования безопасности перед началом работы**

1. Приходить на работу за 15 минут до начала рабочего дня

1. Подготовить рабочее место :
* проверить исправность электроустановок
* проверить исправность кабелей, соединений, зажимов, защитного заземления
* проверить состояние выключателей, розеток

**III. Требования безопасности во время работы**

* одеть рабочую обувь и одежду
* заизолировать имеющиеся повреждения кабелей, соединений, зажимов и заземления
* работать только исправными, заизолированными инструментами
* убрать посторонние предметы, мешающие свободному перемещению
* не допускать присутствия посторонних лиц при электромонтажных и других работах
* не привлекать к работе лиц, не имеющих необходимой группы допуска по электробезопасности.
* работать только в диэлектрических перчатках
* пользоваться постоянными и предупредительными плакатами: предостерегающими «Под

напряжением - опасно для жизни», запрещающими « Не включать - работают люди»,

разрешающими « Работать здесь», напоминающими « Заземлено»

* не допускать замасливания кабелей, попадания на них искр, воздействия высокой

температуры и падения тяжёлых предметов

**IV. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

* при возникновении аварийных ситуаций ( пожара , возгорания ) сообщить администрации, известить службу 01
* приступить к тушению пожара первичными средствами
* принять меры к спасению оборудования и аппаратуры
* в случае плохого самочувствия или заболевания , сообщить администрации

**V. Требования безопасности по окончании работы**

* отключить электроустановки
* проверить исправность электроосвещения
* проверить состояние защитных средств (перчатки, обувь, очки ) и инструмента
* снять и осмотреть рабочую одежду
* проверить исправность электроинструмента
* проверить безопасность рабочего места
* убрать используемый инструмент

- обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщить администрации.

п.5 **ИНСТРУКЦИЯ по охране труда для сторожа**

**I. Общие требования безопасности**

1. К работе допускаются лица достигшие 18лет, обоего пола, прошедшие медицинский осмотр.
2. Сторож должен :
* знать свои должностные обязанности и инструкции по ОТ
* пройти вводный инструктаж и инструктаж на рабочем месте
* руководствоваться в работе правилами внутреннего распорядка
* режим его труда и отдыха определяется графиком работы
1. Травмоопасность :
* при включении электроосвещения
* при нарушении правил личной безопасности
1. О случаях травматизма сообщать администрации «ЦКиД»
2. Соблюдать технику безопасности труда
3. Сторож относится к не электротехническому персоналу и должен иметь 1-ю квалификационную группу допуска по электробезопасности
4. Не заниматься ремонтом электроустановочных изделий - розеток, выключателей и т.п.
5. Нести ответственность (административную, материальную, уголовную) за нарушение

требований инструкций по ОТ

**II. Требования безопасности перед началом работы**

* принять смену за 15 минут до начала дежурства
* проверить исправность электроосвещения
* проверить безопасность рабочего места
* выключить электроосвещение кроме необходимого

**III. Требования безопасности во время работы**

* произвести обход вверенного объекта
* во время дежурства бодрствовать
* не привлекать к дежурству посторонних лиц
* следить за работой систем отопления, водоснабжения
* не оставлять рабочее место без присмотра
* не пользоваться электрообогревателями

**IV. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

* в случае возникновения аварийных ситуаций сообщить администрации
* при пожаре сообщить администрации школы и службу 01
* в случае травматизма оказать первую помощь пострадавшим

**V. Требования безопасности по окончании работы**

* произвести обход вверенных объектов
* проверить санитарное состояние рабочего места
* передать смену дежурной уборщице
* о всех недостатках, обнаруженных во время дежурства, сообщить администрации

п.6 **ИНСТРУКЦИЯ по охране труда для методиста**

**I. Общие требования безопасности**

1. К работе допускаются лица обоего пола, достигшие 18 лет, имеющее профессиональное

 образование, стаж работы не менее 5 лет и прошедшие медицинский осмотр.

2. методист должен:

- знать свои должностные обязанности и инструкции по охране труда

- пройти вводный инструктаж и первичный инструктаж на рабочем месте

- руководствоваться в работе правилами внутреннего распорядка

- режим труда и отдыха определяется графиком его работы

- обеспечивать режим соблюдения норм и правил техники безопасности в работе

3. Травмоопасность рабочего места :

- при включении электроосвещения

- при включении и пользовании аппаратурой ТСО

- электромагнитное излучение при работе на ПЭВМ (персональная электронно-вычислительная

 машина)

4. О случаях травматизма сообщать директору «ЦКиД»

5. Не заниматься самостоятельным ремонтом электроприборов и средств ТСО

6. Нести административную, материальную и уголовную ответственность за нарушение

 требований инструкций по охране труда

**II. Требования безопасности перед началом работы**

- проверить исправность электроосвещения в кабинете

- проветрить помещение кабинета

- проверить безопасность рабочего места

- проверить исправность электрической розетки и других

 электроустановочных изделий

* проверить исправность ПЭВМ

**III. Требования безопасности во время работы**

- соблюдать правила личной гигиены и безопасности труда

- пользоваться при работе исправной аппаратурой ТСО

- соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте

- не загромождать рабочее место бумагами, книгами и т.д.

- соблюдать правила пожарной безопасности

- выполнять правила ТБ при работе компьютерной аппаратурой

**IV. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

- в случае возникновения аварийных ситуаций принять меры к эвакуации людей

- сообщить о происшедшем директору , при пожаре известить службу 01

- оказать первую помощь пострадавшим в случае травматизма

- в случае возгорания ПЭВМ отключить аппаратуру из электросети

- не приступать к работе при плохом самочувствии или внезапной болезни

**V. Требования безопасности по окончании работы**

- проветрить кабинет, закрыть форточку

- привести в порядок рабочее место

- проконтролировать влажную уборку кабинета

- выключить электроприборы , ПЭВМ и аппаратуру ТСО

- выключить электроосвещение, закрыть кабинет на ключ

- о всех недостатках, отмеченных во время работы, сообщить директору

п.7 **ИНСТРУКЦИЯ по охране труда для заведующего музыкальной частью**

**1. Общие положения по охране труда**

1.1 К самостоятельной работе заведующим музыкальной частью (далее по тексту – заведующим) допускаются лица в возрасте не моложе 18 лет, прошедшие медицинский осмотр, инструктаж по охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2 . Заведующий в своей работе должен:

- знать и выполнять свои должностные обязанности, инструкции по охране труда, жизни и здоровья детей, технике безопасности и пожарной безопасности;

- пройти вводный и первичный инструктажи на рабочем месте;

- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;

- соблюдать установленные режимы труда и отдыха (согласно графика работы);

- выполнять требования личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место;

- обеспечивать режим соблюдения норм и правил охраны труда, охраны жизни и здоровья детей во время организации занятий с детьми, проведений мероприятий.

1.3.При работе заведующим возможно воздействие на работников и детей следующих опасных и вредных производственных факторов:

- травмы и падения при занятиях в музыкальном зале (ушибы, переломы, растяжения)

- травмы и падения при нарушении инструкций по проведению массовых мероприятий;

-поражение электрическим током при включении электроосвещения, при использовании неисправных электрических приборов; средств ТСО.

1.4. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить об этом администрации учреждения, при неисправности оборудования немедленно прекратить работу и сообщить директору, его заместителю.

1.5.Заведующий обязан соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения, пути эвакуации при возникновении пожара.

1.6. В процессе работы заведующий обязан соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место, выполнять гигиенические требования к организации и проведению образовательных занятий, утренников, развлечений и других массовых мероприятий.

1.7.Заведующий, допустивший невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекается к дисциплинарной ответственности в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и, при необходимости, подвергается внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

**2. Требования безопасности перед началом работы**

2.1. Включить полностью освещение и убедиться в исправной работе светильников:

- светильники должны надежно прикреплены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру;

- коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, а электророзетки- фальшвилками;

- корпуса и крышки выключателей, розеток не должны иметь трещин, осколов, а также оголенных контактов;

- наименьшая освещенность рабочего места должна быть: при люминесцентных лампах-не менее 300лк(20вт/кв.м), при лампах накаливания- не менее 150лк (48 вт/кв.м).

2.2. Убедиться в исправности электрооборудования, ТСО (магнитофон, телевизор и др.)

2.3. Проветрить помещение и подготовить к работе необходимый материал и оборудование. Проверить его исправность.

2.4 Следить за своевременным проведением влажной уборки музыкального зала (перед каждым занятием, утренником и развлечением). Не допустить проведение занятий с детьми при невысохших полах.

**3. Требование безопасности во время работ**

3.1. При работе пользоваться инструкциями по охране труда.

3.2. Не допускать к занятиям детей с явно выраженными признаками заболевания.

3.3 Следить за соблюдением порядка и дисциплины во время воспитательно-образовательного процесса с детьми.

3.4. Не допускать нахождения в помещении без присмотра взрослых.

3.5. Не допускать присутствия в зале посторонних лиц при проведении музыкальных занятий с детьми.

**4. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

4.1. В случае возникновения аварийных ситуаций, угрожающих жизни и здоровью детей, необходимо принять меры к их срочной эвакуации, согласно плану. Сообщить о происшедшем администрации учреждения.

4.2. Не приступать к работе с признаками заболевания или внезапной болезни.

4.3. При внезапном заболевании воспитанника срочно вызвать медработника.

4.4. В случае появления неисправности в работе ТСО, электроаппаратуры (посторонний шум, искрение, запах гари) немедленно отключить электроприбор от электросети и сообщить об этом заведующему, завхозу. Работу продолжить только после устранения возникшей неисправности.

4.5. При возникновении пожара немедленно сообщить об этом заведующему и в пожарную часть, начать эвакуацию детей и приступить к пожаротушению первичными средствами пожаротушения.

4.6. При получении травмы немедленно обратиться за медицинской помощью и сообщить об этом заведующему.

**5. Требования безопасности по окончании работы**

5.1 По окончании занятий проверить наличие воспитанников по списочному составу, передать их воспитателю.

5.2 Проверить музыкальный зал, закрыть форточки и фрамуги.

5.3 Убрать оборудование, пособия в отведенное для них место.

5.4 Привести в порядок свое рабочее место.

5.5 Выключить электроосвещение, электроаппаратуру, ТСО и закрыть музыкальный зал.

5.6. Обо всех недостатках, обнаруженных во время проведения учебных занятий, сообщить заведующему, его заместителю по хозяйственной части.

п.8 **ИНСТРУКЦИЯ по охране труда для режиссера массовых представлений** **1. Общие** [требования безопасности](http://pandia.ru/text/category/trebovaniya_bezopasnosti/)

1.1. К самостоятельной работе режиссером массовых представлений (далее по тексту – режиссер) допускаются лица в возрасте не моложе 18 лет, прошедшие соответствующую подготовку, инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. При работе режиссером соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, установленные режимы труда и отдыха.

1.3. При проведении занятий в музыкальном и актовом залах возможно воздействие на работающих и детей следующих опасных факторов:

- нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности музыкального и актового зала:

- травмы при падении детей во время проведения танцевальных и других подвижных занятий;

- поражение электрическим током при использовании неисправных электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов.

1.4. В музыкальном и актовом зале должен быть вывешен комнатный термометр для контроля температурного режима.

1.5. Работающие обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и направле­ния эвакуации при пожаре.

1.6. При несчастном случае немедленно сообщить об этом администрации учреждения.

1.7. В процессе работы соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

1.8. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к [дисциплинарной ответственности](http://pandia.ru/text/category/distciplinarnaya_otvetstvennostmz/) в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и, при необходимости, под­вергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

**2. Требования безопасности перед началом работы**

2.1. Включить полностью освещение музыкального или актового зала и убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещенность должна быть: при люминесцентных лампах не менее 200 лк. (13 Вт/кв. м.), при лампах накаливания не менее 100 лк. (32 Вт/кв. м,).

2.2. Убедиться в исправности электрооборудования музыкального или актового зала: светильники должны быть надежно подвешены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру; коммутационные коробки должны быть за­крыты крынками, а электророзетки - фальшвилками; корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также ого­ленных контактов.

2.3. При использовании на занятиях электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов убедиться в их исправно­сти и целостности подводящих кабелей и электровилок.

2.4. Проверить санитарное состояние музыкального или актового зала и проветрить его, открыв окна или фрамуги и двери. Окна в открытом положении фик­сировать крючками, а фрамуги должны иметь ограничители. Проветрива­ние закончить за 30 мин. до прихода детей.

2.5. Убедиться в том, что температура воздуха в музыкальном или актовом зале не ниже 19°С.

2.6. Во избежание падение детей убедиться в том, что ковры и дорожки надежно прикреплены к полу.

**3. Требования безопасности во время работы**

3.1. Строго соблюдать методику проведения занятия.

3.2. Соблюдать установленную продолжительность занятия:

3.3. При проведении занятия поддерживать дисциплину и порядок.

3.4. Не разрешать детям самовольно покидать место проведения занятия.

3.5. При использовании на музыкальные занятия электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (магнитофон, проигрыватель, телевизор и др.) руководствоваться «Инструкцией по охране труда при использовании технических средств обучения».

3.6. При поднятой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор, не подставлять под поднятую крышку руки.

**4. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

4.1. При возникновении пожара немедленно эвакуировать детей из музыкального зала, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть и приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

4.2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

4.3. При поражении электрическим током немедленно отключить на­пряжение и в случае отсутствия у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание или провести непрямой (закрытый) массаж сердца до восстановления дыхания и пульса и отправить пострадавше­го в ближайшее лечебное учреждение.

**5. Требования безопасности по окончании работы**

5.1. Выключить электрические звуковоспроизводящие аппараты и инструменты.

5.2. Убрать в отведенное место инвентарь и оборудование.

5.3. Проветрить музыкальный или актовый зал, закрыть окна, фрамуги и выключить свет.

п.9 **ИНСТРУКЦИЯ** **по охране труда для режиссера**

**1. Общие** [требования безопасности](http://pandia.ru/text/category/trebovaniya_bezopasnosti/)

1.1. К самостоятельной работе режиссером допускаются лица в возрасте не моложе 18 лет, прошедшие соответствующую подготовку, инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. При работе режиссером соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, установленные режимы труда и отдыха.

1.3. При проведении занятий в музыкальном и актовом залах возможно воздействие на работающих и детей следующих опасных факторов:

- нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности музыкального и актового зала:

- травмы при падении детей во время проведения танцевальных и других подвижных занятий;

- поражение электрическим током при использовании неисправных электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов.

1.4. В музыкальном и актовом зале должен быть вывешен комнатный термометр для контроля температурного режима.

1.5. Работающие обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и направле­ния эвакуации при пожаре.

1.6. При несчастном случае немедленно сообщить об этом администрации учреждения.

1.7. В процессе работы соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

1.8. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к [дисциплинарной ответственности](http://pandia.ru/text/category/distciplinarnaya_otvetstvennostmz/) в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и, при необходимости, под­вергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

**2. Требования безопасности перед началом работы**

2.1. Включить полностью освещение музыкального или актового зала и убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещенность должна быть: при люминесцентных лампах не менее 200 лк. (13 Вт/кв. м.), при лампах накаливания не менее 100 лк. (32 Вт/кв. м,).

2.2. Убедиться в исправности электрооборудования музыкального или актового зала: светильники должны быть надежно подвешены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру; коммутационные коробки должны быть за­крыты крынками, а электророзетки - фальшвилками; корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также ого­ленных контактов.

2.3. При использовании на занятиях электрических звуковоспроизводящих музыкальных аппаратов и инструментов убедиться в их исправно­сти и целостности подводящих кабелей и электровилок.

2.4. Проверить санитарное состояние музыкального или актового зала и проветрить его, открыв окна или фрамуги и двери. Окна в открытом положении фик­сировать крючками, а фрамуги должны иметь ограничители. Проветрива­ние закончить за 30 мин. до прихода детей.

2.5. Убедиться в том, что температура воздуха в музыкальном или актовом зале не ниже 19°С.

2.6. Во избежание падение детей убедиться в том, что ковры и дорожки надежно прикреплены к полу.

**3. Требования безопасности во время работы**

3.1. Строго соблюдать методику проведения музыкального занятия.

3.2. Соблюдать установленную продолжительность музыкального занятия:

3.3. При проведении занятия поддерживать дисциплину и порядок.

3.4. Не разрешать детям самовольно покидать место проведения занятия.

3.5. При использовании на музыкальные занятия электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (магнитофон, проигрыватель, телевизор и др.) руководствоваться «Инструкцией по охране труда при использовании технических средств обучения».

3.6. При поднятой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор, не подставлять под поднятую крышку руки.

**4. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

4.1. При возникновении пожара немедленно эвакуировать детей из музыкального зала, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть и приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

4.2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

4.3. При поражении электрическим током немедленно отключить на­пряжение и в случае отсутствия у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание или провести непрямой (закрытый) массаж сердца до восстановления дыхания и пульса и отправить пострадавше­го в ближайшее лечебное учреждение.

**5. Требования безопасности по окончании работы**

5.1. Выключить электрические звуковоспроизводящие аппараты и инструменты.

5.2. Убрать в отведенное место инвентарь и оборудование.

5.3. Проветрить музыкальный или актовый зал, закрыть окна, фрамуги и выключить свет.

п.10 **Инструкция по охране труда для истопника (при топке печей)**

1. **Общие требования безопасности**

1. К работе допускаются лица обоего пола, в возрасте достигшие 18 лет, прошедшие медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

2. Истопник должен:

 - знать свои должностные обязанности и инструкции по охране труда

 - пройти вводный инструктаж и инструктаж на рабочем месте

 - руководствоваться в работе правилами внутреннего распорядка

 - режим его труда и отдыха определяется графиком работы

3. Травмоопасность на рабочем месте:

 - возникновение пожара при оставлении без присмотра работающих печей;

 - ожоги при разжигании топлива в печах бензином, керосином и другими легковоспламеняющимися жидкостями, а также при резком открывании топки и заглядывании в неё;

 - отравление угарным газом при преждевременном закрывании задвижки дымохода.

4. Работающие обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.

5. При неисправности в работе печи затушить огонь в топке и сообщить об этом администрации учреждения.

6. В процессе работы соблюдать правила топки печей, правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

7. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан сообщить администрации учреждения. Оказать первую помощь пострадавшим в случае травматизма.

8. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, несут ответственность (административную, материальную, уголовную) в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка.

**2. Требования безопасности перед началом работы**

 1.Проверить наличие у топочных отверстий на деревянном полу предтопочных металлических листов размером 50х70 см.

 2. Открыть заслонки дымоходов и убедиться в наличие тяги.

3. Следить за чистотой рабочего места, по мере загрязнения печи производить побелку.

**3. Требования безопасности во время работы**

1. Не разжигать топливо в топках бензином, керосином и другими воспламеняющими жидкостями.

2. Во избежание пожара не оставлять без присмотра работающие печи.

3. Топка печей должна быть закончена не позднее, чем за 1час до прихода сотрудников в учреждение.

4. Дымоходы печей и дымовые трубы необходимо очищать от сажи не реже одного раза в три месяца в течение отопительного сезона.

5. Запрещается топить печи во время проведения в учреждении культурно-массовых мероприятий.

6. Не поручать присмотр за топящимися печами детям и посторонним лицам.

7. Не допускать топить печи с неисправными и открытыми дверцами топок, а также использовать для топки дрова, превышающие по длине глубину топки.

8. Запрещается сушить одежду, обувь, дрова и другие горючие материалы на топящихся печах.

9. Для предотвращения отравления угарным газом задвижки дымоходов закрывать только после того, как дрова прогорят полностью.

10. Не разрешается располагать топливо, другие горючие вещества и материалы на предтопочном листе.

11. Запрещается топить углём, коксом и газом печи, не предусмотренные для этих видов топлива.

12. Следить за тем, чтобы печи не были перекалены.

**4.Требования безопасности в аварийных ситуациях**

1. В случае возникновения аварийной ситуации, сообщить администрации.

2. Сообщить о происшедшем администрации школы, при пожаре известить пожарную службу по телефону  **(01\*).**

3. Оказать первую помощь пострадавшим в случае травматизма.

4. При внезапном заболевании, плохом самочувствии, прекратить работу и сообщить администрации школы.

**5.Требования безопасности по окончании работы**

1. Убедиться в полном прогорании топлива, углей в топке печи и закрыть задвижки дымоходов.

 2. Перед выгребанием золы и углей из топки печи залить их водой, выгрести золу и угли из топки в металлический ящик с крышкой на ножках и вынести в специально отведённое место.

 3. Запрещается выбрасывать золу и угли возле строений и заборов.

4. Отключить электроосвещение и закрыть помещение на ключ.

5. О всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщить администрации учреждения.

п.11 **Инструкция по охране труда балетмейстера**

**1. Общие требования безопасности**

1.1. К занятиям по хореографии допускаются лица, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по охране труда.

1.2. При проведении занятий должно соблюдаться расписание учебных занятий, установленные режимы занятий и отдыха.

1.3. При проведении занятий по хореографии возможно воздействие на обучающихся следующих опасных факторов:

- травмы при столкновениях, при падениях на мокром, скользком полу или площадке.

1.4. При проведении занятий по хореографии должна быть медаптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами,  и перевязочными средствами для оказания первой помощи при травмах.

1.5. Руководитель занятий и обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.

1.6. О каждом несчастном случае с обучающимся руководитель занятий обязан немедленно сообщить администрации учреждения, оказать первую помощь пострадавшему.

1.7. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к дисциплинарной ответственности в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и, при необходимости, подвергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

**2. Требования безопасности перед началом занятий**

2.1.Надеть форму и обувь с нескользкой подошвой;

2.2. Проверить состояние и отсутствие посторонних предметов на полу;

2.3. Провести разминку, тщательно проветрить танцевальный зал.

**3. Требования безопасности во время занятий**

3.1.  При проведении занятия поддерживать дисциплину и порядок, следить за тем, чтобы дети выполняли все указания.

3.2. Не разрешать обучающимся самовольно покидать место проведения занятия.

3.3.При использовании на музыкальном занятии электрических звуковоспроизводящих аппаратов и инструментов (магнитофон, проигрыватель" телевизор и др.) руководствоваться "Инструкцией по охране труда при использовании технических средств обучения".

3.4. Избегать столкновений  и падений  во время танцев.

3.5. Внимательно слушать и выполнять все команды (сигналы) руководителя занятий.

**4. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

4.1. При получении обучающимся травмы немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

4.2. При возникновении пожара в танцевальном зале немедленно эвакуировать обучающихся из зала через все имеющиеся эвакуационные выходы, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть, приступить к тушению пожара с помощью имеющихся первичных средств пожаротушения.

**5. Требования безопасности по окончании занятий**

5.2. Тщательно проветрить  танцевальный  зал.

5.3. Снять одежду и обувь.  Принять душ или вымыть лицо и руки с мылом.

п.12 Настоящая инструкция по охране труда разработана специально для работников творческого состава театров (режиссера, заведующего постановочной частью народного театра, звукорежиссера, художественного руководителя).

**1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА** 1.1. Настоящая инструкция предназначена для творческого состава МКУК Олюторского МР «ЦКиД» (режиссера, заведующего постановочной частью народного театра, звукорежиссера, художественного руководителя), далее — работники.

1.2. К самостоятельной работе допускаются работники, имеющие соответствующую подготовку, прошедшие медицинский осмотр, вводный и первичный на рабочем месте инструктажи по охране труда, обученные по безопасным приёмам и методам работы на сцене, в репетиционных залах, классах, аудиториях, в других помещениях на территории МКУК Олюторского МР «ЦКиД», прошедшие проверку знаний требований охраны труда.

1.3. Если в спектакле, концерте предполагается задействовать детей моложе 16 лет, к ним должен быть прикреплён сопровождающий, который отвечает за их безопасность. Сопровождающий проходит инструктажи в установленном порядке.

1.4. Все работники обязаны соблюдать правила охраны труда и выполнять требования настоящей инструкции.

1.5. При работе на сцене, в репетиционных залах, классах, аудиториях, в других помещениях на территории МКУК Олюторского МР «ЦКиД» на работников могут воздействовать следующие опасные и вредные производственные факторы:

— движущиеся машины и механизмы, подъёмно-транспортные устройства, вращающиеся и перемещающиеся приспособления;

— применяемые в постановках фейерверки, пиротехника, лазерные установки;

— повышенная запылённость воздуха рабочей зоны;

— повышенная или пониженная температура воздуха рабочей зоны;

— повышенное значение напряжения в электрической цепи, замыкание которой может произойти через тело человека;

— недостаточная освещенность рабочей зоны;

— повышенная яркость света;

— физические, статистические и динамические нагрузки, неправильная рабочая поза и перемещение в пространстве, сменность и продолжительность работы, темп и ритм движений, монотонность, информационные и нервно-эмоциональные нагрузки, перенапряжения.

1.6. В МКУК Олюторского МР «ЦКиД» следует различать следующие работы работников, связанные с повышенной опасностью:

— работы работников, занятых в мизансценах с полётами, люками провалами, передвижными площадками (фурками), подъемно-опускными площадками, постановочными транспортёрами;

— работы работников занятых в постановках батальных сцен;

— работы работников, связанные с выступлением с животными на сцене.

1.7. Работники, занятые на работах с повышенной опасностью, должны пройти целевой инструктаж по охране труда на рабочем месте с обучением безопасным приёмам и методам работы.

1.8. Исполнение номеров, связанных с каким-либо риском для жизни или здоровья работников, должно поручаться подготовленным работникам, прошедшим специальную тренировку. В противном случае, эти действия должны выполняться специалистами — дублёрами (актёрами цирка, каскадёрами, спортсменами и т.п.).

1.9. К непосредственной работе с животными допускаются только специально подготовленные работники. Привлекать зрителей к участию в номерах с животными запрещается.

1.10. Работники, обыгрывающие люк-провал, инструктируются режиссёром, ведущим спектакль.

1.11. Не допускается распитие спиртных напитков и употребление иных наркотических веществ, работа в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.
1.12. За невыполнение данной инструкции виновные привлекаются к ответственности согласно законодательства Российской Федерации.

**2. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ**

2.1. Механическое оборудование сцены должно быть в исправном состоянии.

2.2. Если в спектакле задействован люк-провал, то перед соответствующим актом место открытия люка отмечается по контуру специальной светящейся лентой.

2.3. Для участия в выступлении работники должны заблаговременно явиться, для исключения спешки и, как следствие, падения и травматизма.

2.4. Работники должны пользоваться гримом, пудрой и другими сертифицированными материалами.

2.5. Перед употреблением грима работник должен вымыть лицо тёплой водой, протереть его насухо, смазать тонким слоем вазелина и после его удаления приступить к наложению грима.

2.6. Гримировальные принадлежности должны храниться в специальных столиках с запирающимися ящиками.

2.7. Перед выходом на сцену работник, занятый в постановках, мизансценах, связанных с физическими нагрузками, должен провести разминку.

2.8. Перед выходом из уборной на спектакль, концерт или репетицию работнику необходимо осмотреть свой костюм, обувь и убедиться в том, что они исправны.

2.9. Реквизит (ордена, портупея, пояса и др.) должен прикрепляться к костюму или надеваться на работника так, чтобы исключить возможность нанесения травмы.

**3. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ**

3.1. Оснащение сцены такими техническими средствами как: подъёмно-опускными площадками; люками-провалами; декорационными и индивидуальными подъёмами; транспортёрами; перемещаемыми площадками (фурками); софитными фермами; переносной осветительной аппаратурой, устанавливаемой на планшете сцены и подключаемой через штепсельные разъёмы, требует от участников проведения спектакля (концерта) большого внимания и точного выполнения мизансцен.

3.2. Работники должны выходить на сцену для участия в репетициях или спектаклях (концертах) только после полной подготовки сцены к работе. Подготовка сцены включает следующие виды работ:

— монтировка и проверка надёжности установки и крепления всех частей декораций;

— проверка наличия соответствующих ограждений игровых площадок станков, креплений перил лестниц;

— подготовка световой дорожки;

— проверка наличие наклеенной светящейся ленты на краях перепада по высоте станков и других игровых площадок;

— проверка состояния планшета сцены и основных проходов на сцене.

3.3. Разрешением для выхода на сцену является вызов работника режиссёром, ведущим спектакль, концерт.

3.4. Подниматься и спускаться на игровых станках разрешается только по лестницам, придерживаясь руками перил. На площадках станков соблюдать особую осторожность, не допускается опираться и садится на установленные ограждения.

3.5. Все мизансцены, особенно связанные с бросанием бутафорских предметов (бутылок, бокалов, палок и т.д.), необходимо выполнять строго по сценическому заданию, не допуская вылета предметов за пределы сцены.

3.6. Во время быстрых и частых перемен декораций работники должны быть особенно внимательны к происходящим на сцене работам, во избежание получения травм от перемещаемых и опускаемых декораций.
3.7. Механизмы сцены приводятся в движение только по команде (повестке) помощника режиссёра, ведущего спектакль (репетицию) в соответствии с партитурой спектакля, концерта, и места нахождения работников и исполнителей на сцене.
3.8. Во время проведения спектакля, концерта (репетиции) запрещается:
— нахождение за кулисами во время антракта или действия лиц, не занятых в данном акте спектакля (отделения, концерта);
— игра работников и установка декораций в месте опускания противопожарного занавеса (красной линии);
— входить на галереи, колосники, в трюм и другие специальные помещения сцены, сидеть и опираться на декорации, приготовленные в кулисах для монтировки в следующих картинах;
— проходить над открытыми люками и клапанами, а также заступать за их ограждение;
— касаться крепёжных деталей осветительных приборов, тросов, электроприводов, кабелей, канатов, верёвок, за исключением тех, которые обыгрываются на сцене;
— применять пиротехнические эффекты и открытый огонь для художественного оформления спектаклей, концертов в закрытых помещениях;
— использовать поломанную мебель и бутафорию, а также личные вещи в качестве реквизита. 4. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ 4.1. В случаях, когда во время репетиции или во время проведения спектакля работник обнаружил некачественное соединение и крепление декораций, установку бутафорских изделий, неисправности в электрической проводке он обязан:
— немедленно сообщить о неисправностях мастеру постановочного цеха или помощнику режиссёра (режиссёру), ведущему спектакль, концерт (репетицию);
— прекратить репетицию, если эти неисправности угрожают жизни и здоровью работников;
— не приступать к репетиции до устранения неисправностей.
4.2. При несчастных случаях работник обязан:
— немедленно сообщить о случившемся происшествии помощнику режиссёра (режиссёру), ведущему спектакль, концерт (репетицию) или руководителю постановочной части;
— срочно принять меры по оказанию первой помощи пострадавшему;
— организовать доставку или сопроводить пострадавшего в кабинет дежурного врача;
— при необходимости вызвать бригаду скорой помощи по телефону 103;
— по возможности сохранить обстановку, при которой произошёл несчастный случай.
— не приступать к репетиции до получения соответствующего раз¬решения.
4.3. При возникновении пожара следует:
— немедленно прекратить репетицию;
— сообщить мастеру постановочного цеха или помощнику режиссёра (режиссёру), ведущему спектакль, концерт (репетицию);
— вызвать пожарную охрану по телефону 101;
— приступить к тушению пожара, пользуясь имеющимися средствами пожаротушения.5. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ 5.1. Покинув сцену работнику необходимо явиться в работникическую уборную, снять грим, протереть лицо лигнином, смазать лицо кремом, при необходимости принять душ.
5.2. Нательное бельё после использования подлежит стирке и проглаживанию горячим утюгом.
5.3. При приёме одежды (костюма) у работника костюмер должен проверить карманы и удалить из них посторонние предметы.
5.4. По мере загрязнения костюмы должны отдаваться в стирку или химчистку.

п.13 **ИНСТРУКЦИЯ по охране труда при работе на лестницах и стремянках**

1. Все детали лестниц и стремянок должны иметь гладкую обструганную поверхность, не иметь трещин;

2. Запрещается применение переводных лестниц и стремянок, не соответствующих ГОСТу, (сбитых гвоздями, без врезки ступеней в тетивы и без крепления тетив болтами и пр.);

3. Длина приставной лестницы долина обеспечивать возможность производства работ стоя на ступеньке, находящейся на расстоянии не менее 1 м. от верхнего конца лестницы, и не должна превышать 5 м. В случае недостаточной длины лестницы запрещается устраивать опорные сооружения из ящиков, бочек и т. п., а также устанавливать приставные лестницы под углом наклона к горизонту более 75 градусов без дополнительного крепления верхней части;

4. Нижние концы переносных лестниц, устанавливаемых на землю должны иметь оковки с острыми наконечниками, а при пользовании ими на гладких и шероховатых полах должны иметь башмаки из резины или других нескользящих материалов. При необходимости верхние концы лестниц должны иметь специальные крюки;

5. Площадки стремянок высотой 1,З м. и более должны иметь ограждения или упоры;

6. Раздвижные лестницы-стремянки должны иметь запорные устройства, исключающие возможность самопроизвольного раздвигания при работе;

7. Работать с двух верхних ступеней стремянок, не имеющих перил или упоров, и приставных лестниц, а также находиться на ступеньках более чем

 одному человеку запрещается:

8. Переходить на высоте с приставной лестницы или стремянке на другую запрещается:

9. Запрещается работать на лестницах около и над работающими машинами, транспортерами и т.п., а также с использованием электрического и механизированного инструмента, паяльной лампы и газовой горелки;

10. Прежде чем приступить к работе на лестнице, нужно обеспечить ее устойчивость, а затем путем осмотра и опробования убедиться в том, что она не может соскользнуть с места или быть случайно скинута;

11. Если нельзя прочно закрепить верх лестницы, а также при работах на высоте свыше 4 м и в местах движения людей, для предупреждения падения лестницы от случайных толчков, необходимо чтобы лестницу придерживал другой работник;

12. Для работы на высоте на маршах лестничных клеток должны устраиваться специальные настилы;

13. Лестницы должны иметь инвентарные номера и испытываться;

14. При обслуживании и ремонте электроустановок, замене ламп освещения запрещается применять металлические стремянки и лестницы;

15. Осмотр лестниц и стремянок:

- трещины в ступеньках и тетиве допускаются только продольные, длиной не более 100 мм. И глубиной не более 5 мм;

- местонахождение трещин и их направление не должно грозить ослаблением тетивы и ступенек;

- заделка трещин и надломов не допускается;

- поперечные трещины не допускаются;

- металлические лестницы не должны иметь трещины, заусенцы и острые края.

п.14 **ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ (ВЕЧЕРОВ, УТРЕННИКОВ, КОНЦЕРТОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНКУРСОВ, КОНФЕРЕНЦИЙ, СЛЕТОВ, БРЕЙН-РИНГОВ И Т.П.)**

**1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА**

1.1. К проведению массовых мероприятий допускаются лица в возрасте не моложе 18 лет, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по охране труда.

1.2. К участию в массовых мероприятиях допускаются обучающиеся и воспитанники, прошедшие инструктаж по охране труда.

1.3. При проведении массовых мероприятий возможно воздействие на их участников следующих опасных факторов:

 возникновение пожара при неисправности электропроводки, использовании открытого огня (факелы, свечи, фейерверки, бенгальские огни, хлопушки, петарды и т.п.), при воспламенении новогодней елки, использовании световых эффектов с применением химических и других веществ, могущих вызвать загорание;

 травмы при возникновении паники в случае пожара и других чрезвычайных ситуаций.

1.4. Помещения, где проводятся массовые мероприятия, должны быть обеспечены медаптечкой, укомплектованной необходимыми медикаментами и перевязочными средствами, для оказания первой помощи при травмах.

1.5. Участники массового мероприятия обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Этажи и помещения, где проводятся массовые мероприятия, должны иметь не менее двух эвакуационных выходов, которые обозначаются указателями с надписью «Выход», обеспечены первичными средствами пожаротушения (не менее двух огнетушителей), оборудованы автоматической системой пожарной сигнализации и приточно-вытяжной вентиляцией.

1.6. Окна помещений, где проводятся массовые мероприятия, не должны иметь глухих решеток.

1.7. О каждом несчастном случае с участниками массового мероприятия немедленно сообщить руководителю мероприятия и администрации учреждения, принять меры по оказанию первой помощи пострадавшему.

1.8. На время проведения массового мероприятия должно быть обеспечено дежурство работников в составе не менее двух человек.

1.9. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к дисциплинарной ответственности в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и, при необходимости, подвергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

**2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД ПРОВЕДЕНИЕМ МАССОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

2.1. Приказом руководителя назначить ответственных лиц за проведение массового мероприятия. Приказ довести до ответственных лиц под роспись.

2.2. Провести целевой инструктаж по охране труда назначенных ответственных лиц с записью в журнале регистрации инструктажа на рабочем месте.

2.3. Провести инструктаж по охране труда участников массового мероприятия с записью в журнале установленной формы.

2.4. Тщательно проверить все помещения, эвакуационные пути и выходы на соответствие их требованиям пожарной безопасности, а также убедиться в наличии и исправности первичных средств пожаротушения, связи и пожарной автоматики.

2.5. Проветрить помещения, где будут проводиться массовые мероприятия, и провести влажную уборку.

**3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ**

**ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ МАССОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

3.1. В помещении, где проводится массовое мероприятие, должны неотлучно находиться назначенные ответственные лица.

3.2. Строго выполнять все указания руководителя при проведении массового мероприятия, самостоятельно не предпринимать никаких действий.

3.3. Все эвакуационные выходы во время проведения массового мероприятия закрываются на легко открывающиеся запоры, световые указатели «Выход» должны быть во включенном состоянии.

3.4. Новогодняя елка должна быть установлена на устойчивом основании с таким расчетом, чтобы не затруднялся выход из помещения. Ветки елки должны находиться на расстоянии не менее 1 м от стен и потолков. Запрещается применять для украшения елки самодельные электрические гирлянды, игрушки из легко воспламеняющихся материалов, вату.

3.5. При проведении массового мероприятия запрещается применять открытый огонь (факелы, свечи, фейерверки, бенгальские огни, хлопушки, петарды и т.п.), устраивать световые эффекты с применением химических и других веществ, могущих вызвать загорание.

**4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ**

4.1. При возникновении пожара немедленно без паники эвакуировать учащихся и воспитанников из здания, используя все имеющиеся эвакуационные выходы, сообщить о пожаре в ближайшую пожарную часть и приступить к тушению пожара с помощью первичных средств пожаротушения.

4.2. При получении участником массового мероприятия травмы немедленно сообщить об этом руководителю мероприятия и администрации учреждения, оказать пострадавшему первую помощь, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение.

**5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИИ МАССОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

5.1. Убрать в отведенное место инвентарь и оборудование.

5.2. Тщательно проветрить помещение и провести влажную уборку.

5.3. Проверить противопожарное состояние помещений, закрыть окна, форточки, фрамуги и выключить свет.