ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

 к Положению о проведении краевого

 литературного Интернет-форума

 «Образы молодых: вчера, сегодня, завтра»,

 посвященного 100-летию ВЛКСМ

**Список литературных произведений о молодежи**

**для создания буктрейлеров**

1917-1940 годы

1. Горбатов Б.Л. Мое поколение: роман.

Роман – лирическое повествование о рабочей молодежи, получившей первую жизненную и идейную закалку в огне гражданской войны. Автор воспевает трудовой энтузиазм народа, строящего социализм.

2. Шишова З.К. Год вступления 1918: повесть.

В повести читатели знакомятся с подростками, которые получали свои комсомольские билеты 100 лет назад. Они узнают, как жили их сверстники, детство и юность которых пришлось на годы гражданской войны и интервенции на юге России, как они мужали и становились настоящими борцами за дело народа.

3. Мирошниченко Г.И. Юнармия. Именем революции: повесть.

Автобиографическая повесть, правдиво и увлекательно рассказывающая о том, как в годы гражданской войны рабочая молодежь боролась за власть Советов, о том, как в дни белогвардейского террора на Кубани подростки под руководством коммунистов организовали партизанский отряд. Только смелость и находчивость спасли их от смерти.

4. Островский Н.А. Как закалялась сталь: роман.

Роман, ставший символом эпохи и учебником жизни для миллионов людей, написал человек, лишенный возможности видеть и двигаться, бывший кочегар, прошедший сквозь горнило революции и гражданской войны, строитель и защитник нового государства. Роман, вдохновивший на подвиг миллионы юношей и девушек нашей страны, которые шли сражаться и умирать на фронтах Великой Отечественной войны с именем его главного героя – Павла Корчагина.

5. Нагишкин Д.Д. Сердце Бонивура: роман.

В романе описываются события XX столетия, связанные с одной из самых трагичных страниц в истории российского государства. Страна охвачена беспощадным огнем гражданской войны: отец на сына, брат на брата – и каждый за свою правду, за свое будущее. Отважный Виталий Бонивур возглавил группу подпольщиков в борьбе против японских оккупантов и остатков армии Колчака.

6. Фадеев А.А. Разгром: роман.

Роман переносит современного читателя в далекие годы гражданской войны – сложный и противоречивый период нашей истории. Александр Фадеев, сосредоточившись на изображении военной жизни небольшого отряда партизан, описывает события, происходившие в Уссурийском крае.

7. Нилин П.Ф. Жестокость: повесть.

Повесть рассказывает о работе уголовного розыска в Сибири начала 1920-х годов. Совсем молодые, 17-18-летние ребята, сотрудники уголовного розыска из сибирского городка Дудари, ведут борьбу с бандитскими бандами, кочующими от одной далекой заимки до другой.

8. Горбатов Б.Л. Ячейка: повесть.

Главные герои повести – комсомольцы. Трудовые подвиги молодежи на шахтах Донбасса – яркое отражение жизни молодой страны Советов в середине 1920-х годов.

9. Шолохов М.А. Поднятая целина: роман

Это масштабное, исторически достоверное полотно об одном из самых сложных и трагичных эпизодов отечественной истории – коллективизации на Дону. На страницах романа – ожесточенная борьба, ломка судеб, и в то же время многогранная красочная жизнь, незабываемые герои и правдивый колоритный образ донской деревни.

10. Кетлинская В.К. Мужество: роман.

Роман повествует о строительстве в дальневосточной тайге города Комсомольска-на-Амуре. Герои произведения – комсомольцы, строители нового города на Амуре.

11. Марысаев Е.К. Голубые рельсы: повесть.

Повесть о строителях БАМа, о героическом труде комсомольцев, прокладывавших железнодорожную трассу в 1930-х годах. Работа их тяжелая и ответственная, сопряженная со многими трудностями и опасностями. Они простые ребята, обычные, как все.

12. Грачев А.М. Первая просека: роман.

Роман посвящен первостроителям города Комсомольск-на-Амуре. Автор рассказывает о коллективном мужестве добровольцев-комсомольцев, приехавших строить город в тайге в 1932 году.

13. Гранин Д.А. Зубр: роман.

Роман-исследование о выдающемся ученом Тимофееве-Ресовском. Автор лично знал своего героя и, написав о нем, рассказал о целой эпохе, о трудной науке оставаться самим собой в изменчивых обстоятельствах, отдавая людям и обществу то, к чему был призван.

1941-1945 годы

14. Воробьев К.Д. Убиты под Москвой: повесть.

Книга К. Воробьева – ярчайший пример честного откровенного рассказа о войне. Самый тяжелый период Великой Отечественной – осень 1941 года. Фашисты под Москвой. Автор правдиво показывает, как первые бои закаляют молодых курсантов, делают из них настоящих бойцов.

15. Воробьев К.Д. Это мы, Господи!: повесть.

Повесть К. Воробьева – еще одна страница – кошмарная и бесчеловечная – из летописи Великой Отечественной войны. В этом произведении мы видим новый трагический лик войны – плен. Повесть во многом основана на пережитом самим автором.

16. Бакланов Г.Я. Навеки – девятнадцатилетние: повесть.

Пронзительная повесть «Навеки – девятнадцатилетние» рассказывает о судьбах вчерашних школьников, не вернувшихся с полей войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии их подвига. Писатель рассказывает о молодости своего поколения, о тех, кто прошел тяжкое испытание Великой Отечественной войной.

17. Яковенко В.К. Бесстрашные: повесть.

Документальная повесть о комсорге партизанского отряда, действовавшего на территории Белоруссии, А. Шимановиче и его соратниках.

18. Антошкина В.А. История одного класса: документальная повесть.

Книга о молодых кубанцах, кто уходил на фронт со школьной скамьи и обессмертил навеки свое имя.

19. Фадеев А.А. Молодая гвардия: роман.

Роман рассказывает о действовавшей в [Краснодоне](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BD) во время [Великой Отечественной войны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0) молодежной подпольной организации«[Молодая гвардия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%B8%D1%8F_%28%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_%D0%B2_%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B1%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5%29)» (1942-1943), многие члены которой были казнены немецкими карателями. Молодогвардейцы – символ мужества и стойкости, величайшей любви к своей Родине.

20. Иконников Ю.М. Тревожные сны. Записки комсорга стрелкового батальон: документальная повесть.

В повести рассказывается о тяжких фронтовых буднях, о друзьях-товарищах, с которыми автор, комсорг стрелкового батальона, шел с боями по дорогам войны: от Крыма – до Прибалтики.

21. Космодемьянская Л.Т. Повесть о Зое и Шуре: повесть.

Повесть написана слезами матери, гордящейся подвигами своих детей, погибших в борьбе с фашизмом, и в то же время глубоко скорбящей об их так рано оборвавшейся жизни.

22. Давыдов И. Подвиг начинался в апреле: документальная повесть.

Книга о подвиге нескольких тысяч уральских комсомолок, которые в первые же месяцы Великой Отечественной войны по призыву ЦК ВЛКСМ добровольно пошли в армию. Они были направлены в части противовоздушной обороны Москвы. Девушки с Урала – пулеметчицы, аэростатчицы, артиллеристы и прожектористки – защищали небо Москвы от фашистской авиации.

1946-1963 годы

23. Трифонов Ю.В. Время и место: роман.

Самый личный, почти исповедальный роман автора. Военное детство «сына врагов народа», учеба в литинституте, жизнь советского писателя – и ежедневное желание доказать себе, что – талантлив и честен с собой.

24. Евдокимов Д.В. Ромкина целина: повесть.

Герои повести – студенты московского института – первую проверку гражданской и трудовой закалки проходят на целине во время уборки урожая.

25. Аксенов В.П. Коллеги: повесть.

Повесть о молодых врачах, вступающих в трудовую жизнь, рассуждающих о ее целях, не прикрывающихся красивыми словами, а реально пытающихся понять, для чего нужно жить и работать. Через многое им приходится пройти, оказаться перед выбором – подчас нелегким.

26. Берзин А.С. Дорога к морю: рассказ.

Автор прошел путь от курсанта Рижского нахимовского училища до адмирала. У него немало интересных мемуарных рассказов о флоте, один из которых – «Дорога к морю», где он вспоминает об учебе в училище и первом своем походе в составе экипажа подводной лодки.

27. Шугаев В.М. Любовь в середине лета: повесть.

Писатель повествует о студентах, оказавшихся на уборке урожая.Автор поднимает вопросы нравственности, говорит о высоких человеческих чувствах: любви, дружбе, товариществе.

28. Гомельский В.А. Легендарный финал 1972 года. СССР и США.

Хроника событий драматичной встречи советской и американской сборных в финале мюнхенской Олимпиады. Мужская сборная СССР по баскетболу под руководством Владимира Кондрашина впервые стала олимпийским чемпионом, обыграв команду США. Это подлинная история триумфа команды, доказавшей, что нет ничего невозможного.

1964-1984 годы

29. Поляков Ю.М. ЧП районного масштаба: повесть.

Одно из наиболее известных произведений Юрия Полякова. Понять, почему именно суетливый инструктор райкома комсомола с ленинским профилем на лацкане стал первым миллиардером в постсоветской России – значит понять очень многое в современной жизни.

30. Кузнецова А.А. Честное комсомольское: повесть.

В центре повести – комсомольцы, откликающиеся на все события жизни, честно исполняющие свой гражданский долг.

31. Липатов В.В. И это все о нем: роман.

Действие романа происходит в 1970-е годы. Он посвящен комсомольцам тех лет. В центре повествования – Евгений Столетов и его товарищи- комсомольцы, вступившие в непримиримую борьбу с мастером Гасиловым, хитрым и изворотливым человеком, для которого главное – собственное благополучие и деньги.

32. Бочаров Г.Н. Надежда Курченко: рассказ.

Автор посвятил свой рассказ подвигу Надежды Курченко – 19-летней комсомолки, стюардессы Аэрофлота, которая погибла, пытаясь предотвратить [угон самолета террористами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B3%D0%BE%D0%BD_%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%91%D1%82%D0%B0_%D0%90%D0%BD-24_%D0%B2_%D0%A2%D1%83%D1%80%D1%86%D0%B8%D1%8E_%281970%29).

1985-1991 годы

33. Ермаков О.Н. Возвращение в Кандагар: повесть.

Война и мир – эти невероятно оторванные [друг от друга](https://www.labirint.ru/books/171957/) понятия суровой черной ниткой сшивает воедино самолет с гробами. Летающий катафалк, взяв курс с закопченного афганского аэродрома, развозит по стране страшный груз – «Груз-200». И сопровождающим его солдатам открывается жуткая истина: [жизнь и смерть](https://www.labirint.ru/search/?txt=%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D1%8C%20%D0%B8%20%D1%81%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%82%D1%8C) необыкновенно близки, между ними тончайшая перепонка, замершая на пределе натяжения. Это повесть-колокол, повесть-предупреждение – о хрупкости мира.

34. Прокудин Н.Н. Район десантирования: повесть.

Старший лейтенант Никифор Ростовцев в составе рейдового батальона попадает в окружение. Разгорается жестокий бой. Солдаты и офицеры проявляют свои лучшие качества: бесстрашие, доблесть, отвагу.

1991-1999 годы

35. Маринина А. Стечение обстоятельств: роман.

Героиня романа – грамотная, образованная, неординарная, умная девушка, которая с 1992 года работает следователем и раскрывает самые сложные и запутанные преступления.

36. Раззаков Ф.И. Валерий Харламов. Легенда № 17.

Знаменитый хоккеист [Валерий Харламов](https://www.labirint.ru/books/466091/) был для всех любителей спорта в Советском Союзе живой легендой, чье имя мальчишки из дворовых команд писали краской на своих клюшках. Двукратный олимпийский чемпион и восьмикратный чемпион мира, Харламов был лицом советского спорта, известным не только в СССР, но и на всех континентах планеты.

37. Санаев П.В. Хроники Раздолбая. Похороните меня за плинтусом-2: роман.

Это история о взрослении в свободные девяностые, история о первых подростковых бунтах, о пьянках и хэви-метале, но одновременно и о первой любви, и о попытках приобрести веру. Герой Павла Санаева – парень по прозвищу Раздолбай – шагает из школы в мир, где ему придется крутиться в будущем, и каждое решение, каждое событие важно.

2000-2017 годы

38. Прилепин З. Санкя: роман.

Роман посвящен бунтарям 1990-х. Герой произведения Санькя Тишин – активист радикального левопатриотического «Союза созидающих», созданного интеллектуалом Костенко. При обострении конфликта организации с государством он уходит в подполье.

39. Штанько В.Н. Трудно быть другом: повесть.

В повести автор говорит с читателем на непростые темы: о преодолении комплексов, связанных с врожденным физическим недостатком, о наркотиках, проблемах с мигрантами и скинхедами, о трудностях взросления, черствости и человечности. В повести нет безысходности: всегда находится тот, кто готов помочь.

40. Орлова-Маркграф Н.Г. Хочешь жить, Викентий?

С чем только не приходится сталкиваться на практике в больнице Сане Грибову и его друзьям, учащимся медицинского училища! Кажется, что вся человеческая жизнь, от рождения до смерти, во всех ее драматических и трагикомических проявлениях проходит перед их глазами... Чем для героев книги станет их будущая профессия – призванием и служением или только средством к существованию, холодным и бесстрастным оказанием «медицинских услуг»?

Начальник отдела библиотечной,

музейной и кинодеятельности

министерства культуры

Краснодарского края Т.В. Мячина