Муниципальное образование Павловский район Краснодарского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа № 21

х.Первомайского

 УТВЕРЖДЕНО

 решением педагогического совета

 от \_\_\_ августа 2016 года протокол №1

 Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

 (кружок, факультатив, научное объединение и пр.)

**«Творческая мастерская»**

 (наименование курса)

 **2 года**

 (срок реализации программы)

 **10-12**

 (возраст обучающихся)

Кишкан Светлана Павловна

 **1 .Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

 Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009г. №373) и Примерных программ внеурочной деятельности и авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество».

 Программа разработана для обучающихся 5 – 6 классов средней общеобразовательной школы. Направление - художественно-эстетическое.

**Личностные универсальные учебные действия**

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

• принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

• планировать свои действия;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

• адекватно воспринимать оценку учителя;

• различать способ и результат действия;

• вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;
* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи.
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии.
* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

* Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
* Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* Достичь оптимального для каждого уровня развития;
* Сформировать систему универсальных учебных действий;
* Сформировать навыки работы с информацией.

**Предметными результатами** работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Итоги** реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах выставки, конференции, фестивали и пр.

**2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности**

**1.Вводное занятие. ( 1 час)**

**5 класс**

Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами.

При обсуждении технологии изготовления изделия пятиклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

**6 класс**

Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

Содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию

**2. Лесное царство. (5 часов)**

**5 класс**

Знакомство с материалами.

Практические работы: «Осенний букет (аппликация из листьев)», «Игрушка из шишек»,

« Создание композиции из природных материалов», «Оформление композиции из природных материалов».

**6 класс**

Знакомство с материалами.

Практические работы: « Краски осени», « Поделка из овощей», « Создание композиции из природных материалов», «Оформление композиции из природных материалов».

 Знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся после изучения данной темы:

-познакомиться с различными природными материалами;

-научиться употреблять природные материалы в своих работах;

-уметь выполнять практические работы;

-делать анализ своей деятельности;

-уметь сравнивать, давать объективную оценку своих работ и работ одноклассников;

-аргументировать свою деятельность.

**3. "Чудесные превращения" (6 часов)**

 **5 класс**

Практические работы:

-Декоративная ваза с цветами из пластиковых бутылок.

-Оформление вазы

-Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование)

-Игрушки из спичечных коробков

-Декор бутылки (декупаж, роспись)

-Роспись бутылки

**6 класс**

Практические работы:

 -Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок

- Волшебная шкатулка

-Оформление шкатулки

-Цветы из салфеток

-Декор бутылки (декупаж, роспись)

-Роспись бутылки

 Знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся после изучения данной темы:

- уметь делать поделки из бросовых материалов;

-уметь выполнять практические работы;

-анализировать, делать выводы.

**4. Предновогодние хлопоты.( 2 часа)**

**5 класс**

Практическая работа: Изготовление новогодних игрушек. Оформление новогодних игрушек.

**6 класс**

Практическая работа: Изготовление новогодних игрушек. Символ года ( изготовление игрушки).

 Знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся после изучения данной темы:

-уметь делать эскизы новогодних игрушек;

-уметь работать с различными материалами.

**5. "Мукосолье"( 2 часа)**

**5 класс**

Как приготовить тесто. Основные приемы работы. Подготовка эскизов домашних животных для лепки из соленого теста. Практическая работа: лепка животных, цветов для композиции «Скотный двор».

**6 класс**

Основные приемы работы. Практические работы: Подготовка эскизов для создания композиции « Букет роз». Создание композиции « Букет роз»

 Знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся после изучения данной темы:

-знать, как приготовить солёное тесто для лепки;

-уметь готовить эскизы домашних животных;

-уметь готовить тематическую композицию.

**6. "Калейдоскоп цветов" ( 3 часа)**

**5 класс**

Знакомство с восковым пластилином, инструментами, приемами работы.

 Украшения из бусин. Цветные бусины.

Практические работы:

 «Корзинка с цветами». «Рамка для фотографии».

**6 класс**

Знакомство с приемами работы с восковым пластилином. Смешивание цветов. Практические работы:

 «Корзинка с цветами». «Рамка для фотографии».

 - самостоятельно выполнять - знать свойства воскового пластилина;

-уметь смешивать цвета для получения нужных оттенков;

-уметь применять бусины для украшения изделия;

-объяснять избранный стиль работы.

**7. «Открытка на 23 февраля» ( 2 часа)**

**5 класс**

Практическая работа: «Открытка для папы, дедушки».

**6 класс**

Практическая работа: «Открытка для папы, дедушки».

 Знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся после изучения данной темы:

-знать различные виды и способы употребления объёмной аппликации;

-анализировать, сравнивать, находить положительные и отрицательные стороны;

-самостоятельно выполнять практическую работу.

**8. «Работа с бумагой и картоном». ( 2 часа)**

 **5 класс**

Аппликация и моделирование. Практическая работа: Композиция из цветов « Подсолнухи»

Составление композиций

**6 класс**

Объемные цветы. Практическая работа:Композиция из цветов.

 Знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся после изучения данной темы:

-проявлять фантазию, творческие способности для оформления работы.

**9. Работа с квиллингом. ( 4 часа)**

**5 класс**

 Основные элементы квиллинга. Кружочки и лепестки.

Практические работы: Цветы из квиллинга. Композиции из квиллинга. Декорирование фоторамки

**6 класс**

Основные элементы квиллинга. Композиция из квиллинга.

Практические работы: Цветы из квиллинга. Коллективная проектная работа «Наша фотография»

 Знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся после изучения данной темы:

Знать основные элементы деталей, изготовляемых в технике квиллинг.

Уметь выполнять основные элементы, составлять композиции, декорировать различные предметы квиллингом.

Работать в парах, группвх

-проводить выставки-конкурсы своих работ.

**10. Роспись пасхальных яиц. ( 2 часа)**

**5 класс**

Традиции русского народа. Светлое Христово Воскресение.

Практическая работа:

«Традиционная роспись пасхальных яиц».

**6 класс**

Традиции русского народа. Светлое Христово Воскресение.

Практическая работа: изготовление пасхального яйца.

 Знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся после изучения данной темы:

-знать традиции русского народа;

-уметь находить дополнительную информацию по теме, используя услуги библиотеки и сети Интернет;

-уметь делать традиционную роспись пасхальных яиц.

**11. Роспись ткани.( 4 часа)**

**5 класс**

Знакомство с акриловыми красками. "Рисуем на ткани" (роспись ткани акриловыми красками).

Практические работы: «выполнение эскиза росписи», Техника нанесения акриловых красок.

 Изготовление сувенира « Лето»

**6 класс**

Техника нанесения акриловых красок.

Практические работы:

«Шитье заготовки сумки-мешка под сменную обувь».

«Роспись сумки». "Разрисуй футболку к лету".

 Знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся после изучения данной темы:

-знать свойства акриловых красок, технику нанесения их на ткань;

-уметь расписывать и разрисовывать необходимые вещи.

**12. Выставка работ за год, награждение учащихся дипломами.**

**5 класс**

Выставка работ

**6 класс**

Выставка работ

 Знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся после изучения данной темы:

-уметь организовывать выставку работ;

-давать объективную оценку своим работам и работам одноклассников.

**3.Тематическое планирование**

( 5, 6 класс 1 час в неделю, всего по 34 часа для каждого класса)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Раздел учебного курса*** | ***Коли******чество часов*** | ***Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)*** |
| ***1*** | Вводное занятие | 1 | Осознавать предстоящую практическую деятельность, анализировать конструкции изделия, технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. |
| ***2*** | Лесное царство  | 5 | Знакомиться с разными техниками аппликации, с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.Стремиться к творческой самореализации средствами художественной деятельности; изучать выразительность готовых цветовых эталонов, работать с засушенными цветами, листьями, травами (создавать композиции).Уметь творчески, осознано использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи.Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе; оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении композиции. |
| ***3*** | Чудесные превращения | 6 | Проявлять познавательную инициативу.Самостоятельное находить варианты решения творческой задачи.Проявлять познавательную инициативу.Самостоятельное находить варианты решения творческой задачи.Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях.Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе.Развивать образное мышление, воображение, фантазию, творческие способности. Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.Формировать внутреннюю позицию на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.Развивать интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способамсамовыражения. |
| ***4*** | Предновогодние хлопоты | 2 | Проявлять выдумку, творчество, фантазию при изготовлении новогодних игрушек. Уметь работать в группах.Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи.Анализировать объекты работы, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей);проводить сравнение, классификацию по разным критериям. |
| ***5*** | Мукосолье | 2 | Проявлять познавательную инициативу; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.Работать в коллективе, оценивать свою деятельность и своих товарищей. |
| ***6*** | Калейдоскоп цветов  | 3 | Выполнять творческое задание на поиск образа в мятом куске мягкого пластилина с последующей доработкой образа. Смешивать различные цвета пластилина, добиваясь нужного оттенка.Обсуждать этапы выполнения работы, высказывать своё мнение, оценивать свою работу и своих одноклассников.Применять творческий подход в оформлении индивидуальной работы. Украсить изделие по собственному воображению. |
| ***7*** | Открытка на 23 февраля | 2 | Проявлять познавательную инициативу; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.Использовать технику отрывной аппликации; находить варианты решения творческого задания. |
| ***8*** | Работа с бумагой и картоном  | 2 | Найти творческий подход в оформлении подарка, используя эстетический вкус и имеющийся опыт.Проявлять познавательную инициативу.Самостоятельное находить варианты решения творческой задачи. |
| ***9*** | Работа с квиллингом | 4 | Проявлять выдумку, творчество, фантазию при изготовлении поделок. Уметь работать в группах.Формулировать собственное мнение, давать оценку своей работе, а также творческой деятельности одноклассников. |
| ***10*** | Роспись пасхальных яиц | 2 | Расширение знаний и представлений о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.Осознание значимости своего труда, его полезности для окружающих. |
| ***11*** | Роспись ткани | 4 | Проявление творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, художественного мышления. Использование методов и приёмов художественно-творческой деятельности в учебном процессе и в повседневной жизни.Проявлять интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения. Развитие творческого начала в трудовой деятельности, познание значимости и полезности своего труда.Выражение внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной сфере |
| ***12*** | Выставки работ | 1 | Допускать существование различных точек зрения при анализе творческой деятельности, отстаивать свою точку зрения |
| **Итого** | **34** |