

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

*Сборник материалов
регионального научно-практического семинара
(20 ноября 2017 года)*

Армавир
АГПУ
2017

УДК-373(470.620)
ББК-74
П 75

Рецензенты –

А.М. Дохойн – кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Л.А. Ястребова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Научный редактор –

И.Ю. Лебеденко – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственный редактор –

И.С. Исмаилова – кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

П 75

Прикладные аспекты реализации Федеральных государственных образовательных стандартов : Сборник материалов регионального научно-практического семинара (20 ноября 2017 года) / науч. ред. И. Ю. Лебеденко; отв. ред. И. С. Исмаилова. – Армавир : РИО АГПУ, 2017. – 208 с.

ISBN 978-5-89971-609-6

В сборнике представлены научно-практические исследования из опыта работы педагогов дошкольных и школьных образовательных организаций г. Армавира и Краснодарского края.

Материалы сборника раскрывают актуальные теоретические и методические вопросы реализации Федеральных государственных образовательных стандартов в контексте актуальных образовательных потребностей личности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Особое внимание уделено определению условий организации образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Материалы сборника могут представлять интерес для педагогов дошкольных и школьных образовательных организаций, родителей и студентов.

УДК-373(470.620)
ББК-74

ISBN 978-5-89971-609-6

© Авторы статей, 2017
© Оформление. ФГБОУ ВО «Армавирский
государственный педагогический университет», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1 ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бондарева Д.А., Кочнова О.Н.

Формирование у детей старшего дошкольного возраста системных знаний о труде взрослых посредством различных видов детской деятельности 7

Воронецкая С.Е.

Методическая работа по совершенствованию профессиональных компетенций педагогов ДОУ в соответствии с ФГОС ДО 13

Ворукова И.Н.

Взаимодействие детского сада и семьи в условиях реализации ФГОС ДО 16

Дьякова О.А., Дятлова А.А.

Современные технологии патриотического воспитания детей дошкольного возраста 20

Красненко Е.Н.

Исследовательская деятельность дошкольников в процессе формирования привычки к здоровому образу жизни 24

Круглый Н.Л.

Формирование активной позиции дошкольника – залог успешного развития личности ребёнка 29

Куликова Н.В.

Индивидуальные технологии работы с детьми-сиротами 32

Мезенцева И.Б., Полякова О.О.

Использование народных традиций в полоролевом воспитании дошкольников 34

Мельник И.В.

Сенсорное воспитание детей младшего дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС ДО 39

Нестеренко Н.Н., Шапкина Л.А.

Развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник изображения предметов в рисовании 43

Николенко О.Р., Черных М.О.

Применение образовательных конструкторов LEGO и HUNA MRT в раннем профориентационном воспитании детей дошкольного возраста 48

Паходкина И.В., Забровская С.А.

Предметно-пространственная образовательная среда группы в новом контексте ФГОС ДО 52

Ронина Т.А.	
Современные технологии музыкального воспитания дошкольников в условиях внедрения ФГОС ДО	57
Севостьянова М.А., Малая Т.В.	
Взаимодействие семьи и детского сада в условиях ФГОС ДО	60
Скавронская Н.В., Высоткова Л.А.	
Взаимодействие субъектов образовательного процесса в вопросах сохранения здоровья воспитанников	65
Ставицкая Н.В.	
Образовательный проект как средство патриотического воспитания	68
Сухина Н.Ю.	
Развитие патриотических чувств у детей дошкольного возраста	71
Ткаченко Г.Г.	
Личность и ее формирование в детском возрасте	76
Черных М.Д.	
Применение нестандартных форм и приемов на занятиях по изобразительности	80
Чибирева Е.В., Удалова И.В.	
Особенности применения метода проектов в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО	83
Юртаева О.В.	
Информационно-коммуникативные технологии как средство развития детей дошкольного возраста	88

СЕКЦИЯ 2 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Бубеннова Т.Ю.	
Профилактика социальной дезадаптации младших школьников с нарушениями интеллекта	90
Булава И.А., Иванченко Л.И., Шмидт Л.Я.	
Проблемы развития адаптивных возможностей детей с ОВЗ в процессе реализации Федеральных образовательных стандартов	92
Ванян А.С.	
Профилактика школьной дезадаптации	96
Зиненко Е.Н.	
Самообразование педагогов – одно из условий повышения качества образования при реализации ФГОС	99
Камнева Е.А.	
Музыкальное воспитание детей с интеллектуальными нарушениями в коррекционной школе	103
Носачева Е.А.	
Патриотическое воспитание школьников с нарушением зрения	106

Пономаренко А.А., Рубашка К.О.

Интегрированные занятия как средство развития речи и знакомства с окружающим миром в работе с детьми с нарушением зрения 112

Пучкова И.В.

Формирование коммуникативных навыков у детей с нарушением интеллекта на уроках социально-бытовой ориентировки 119

Соколенко И.А., Шабашова Е.Н.

Экологическое воспитание через знакомство с природой родного края 123

Ширяева О.Г.

Формы и методы социализации школьников с умеренной умственно отсталостью на уроках по СБО 127

СЕКЦИЯ 3

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КОРРЕКЦИОННОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С ОВЗ

Бабоян Г.Г.

Использование игр в познавательном развитии детей с ОВЗ 131

Варварская Р.Н.

Проблемы обучения детей с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях 134

Громенко О.Г.

Использование дыхательных упражнений в коррекции речи детей 139

Дейнега Е.С.

Художественно-эстетическое развитие детей с общим недоразвитием речи 141

Железняк Ю.Д.

Технологии развития диалогической речи у детей с аутизмом 145

Костюк М.А.

Использование игровых технологий в коррекционной работе с умственно отсталыми детьми 148

Маслова Е.А.

Формирование навыков нравственного поведения у умственно отсталых детей 150

Машкова Л.В.

Организация утренней гимнастики с элементами логоритмики 153

Мащенко Н.В.

Создание единого речевого пространства в ДОУ как условие развития речи детей 156

Мищенко И.С.

Развитие познавательных интересов детей с нарушенным интеллектом через игровые технологии 159

Михно Е.В.

Недетские проблемы леворуких детей 162

Музыка А.А.	
Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста с комбинированными нарушениями	166
Павлова Т.В.	
Роль ПМПК в деятельности центра психолого-медико-социального сопровождения	169
Папина М.В.	
Комплексное воздействие в преодолении заикания у детей	172
Плужникова А.Н.	
Работа с семьёй, воспитывающей ребёнка с синдромом Дауна	177
Полянская Т.И.	
Работа с семьёй, имеющей аутичного ребёнка	179
Сердюк Т.Г., Арутюнян А.Г.	
Развитие связной речи детей с использованием мнемотаблиц	182
Сомова Е.О.	
Игровые технологии в физическом воспитании детей с ОВЗ в условиях ДОУ	186
Хохрина Ю.В.	
Цветовое восприятие у детей дошкольного возраста с нарушением зрения	189
Чижикова О.В.	
Развивающая среда в условиях инклюзивного образования	193
Шевченко О.Н.	
Физическое развитие детей с нарушениями слуха	196
Фурманчук Е.В.	
Использование ЛЕГО-технологии при подготовке к обучению грамоте детей с тяжёлыми нарушениями речи	198
Сведения об авторах	201



СЕКЦИЯ 1

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Д.А. Бондарева, О.Н. Кочнова

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СИСТЕМНЫХ ЗНАНИЙ О ТРУДЕ ВЗРОСЛЫХ ПОСРЕДСТВОМ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раньше в старые времена профессий было мало. Вы помните детскую считалочку: «На золотом крыльце сидели: царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной, - кто ты будешь такой?» Сейчас все профессии на одном крыльце не поместятся. Их уже много тысяч. Подрастающему поколению очень трудно ориентироваться в мире профессий, ему должны помочь взрослые, которые находятся рядом с ним с самого рождения - родители, воспитатели. Необходимо способствовать социализации и адаптации подрастающего поколения в окружающем мире.

Каждая мама мечтает о том, чтобы ее ребенок был здоровым, умным, послушным, счастливым и конечно успешным. А из чего складывается успех? Из достижений, которые сделал ребёнок по сравнению со вчерашним днем, познания и совершенствования своих возможностей, развития творческих сил.

Раннее трудовое воспитание и профориентация являются одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни. Наша задача: помочь детям уже с ранних лет встать на путь поиска своего предназначения, дать им максимально подробную информацию обо всех основных сферах человеческого труда, осознать важность каждой профессии. Работая с детьми, я обратила внимание на снижение интереса детей к труду. Наш современный ребенок уже привык, что все за него сделают взрослые. Представления о профессиях у ребенка ограничены его пока небогатым жизненным опытом – работа мамы и папы, воспитателя в детском саду, профессии летчика, милиционера, про-

давца, но и об этих так или иначе знакомых профессиях дети знают, как правило, мало и весьма поверхностно.

Работа по формированию у детей старшего дошкольного возраста системы знаний о труде взрослых, его ценности и социальной значимости строится на следующих общедидактических принципах:

1. Принцип воспитывающего обучения – обучающая деятельность педагога носит воспитывающий характер. Специально подобранное содержание обучения имеет своей целью ознакомление детей с окружающей действительностью, приобщение к культуре труда, формирование ценностного отношения к труду людей разных профессий.

2. Принцип научности – использование в работе научно обоснованных и практически апробированных методик.

3. Принцип наглядности. Полноценное обучение должно опираться на чувственный опыт ребенка, на его непосредственные наблюдения окружающей действительности.

4. Принцип систематичности и последовательности предполагает постепенное усложнение материала по ознакомлению дошкольников с профессиями, его системность.

5. Принцип доступности предусматривает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей, ориентация на ближайший уровень развития воспитанников.

6. Принцип осознанности.

При этом мы признаём принцип осознанности ведущим, так как он дает возможность для формирования у воспитанников активной и осознанной позиции по отношению собственным достижениям.

Нам повезло, поскольку наш детский сад является краевой инновационной площадкой по организации креативной трудовой деятельности старших дошкольников. Новый взгляд на трудовую деятельность дошкольников, выделение в ней креативной составляющей, позволил определить новые подходы к ее организации как интегративной основы педагогического процесса. Когда нас познакомили с инновационной программой детского сада, стало ясно, что это направление можно развивать и продолжать в работе со своими детьми. В детском саду для формирования у детей опыта креативной дея-

тельности в процессе трудового воспитания созданы соответствующие условия, работают творческие мастерские.

Мы считаем, что деятельность с детьми в течение дня может стать продолжением работы мастерских. Наши воспитанники в мастерских ухаживают за животными, трудятся в теплице, а с педагогами ведётся активное сотрудничество, закрепляются полученные знания и умения в совместной образовательной деятельности. Мы с детьми собираем гербарий, интересные сведения о животных и растениях, ведем за ними дневник наблюдений. В результате такого интересного сотрудничества и сформировался образовательный проект «Формирование у детей старшего дошкольного возраста системных знаний о труде взрослых посредством различных видов детской деятельности».

Целью данного проекта является приобщение дошкольников к ценностям труда и профессиональной деятельности человека. А условиями реализации проекта стали: создание интереса у детей, участие родителей и педагогов детского сада в раннем профинформировании воспитанников. Работа по профессиональной ориентации детей проводится через ознакомление с миром профессий.

Этот проект - трехуровневая система, уровни которой состоят из пяти ступеней. Первый уровень представлен двенадцатью блоками:

1. Спорт (футболист, волейболист, хоккеист, тренер, вело-спортсмен, шахматист, лыжник и т.д.)
2. Больница (детский врач, терапевт, окулист, педиатр, хирург, медсестра, аптекарь)
3. МЧС (военный, пожарный, полицейский, спасатель, капитан, автоинспектор, т.д.)
4. Завод (токарь, слесарь, шлифовщик, швея, мастер, столяр, инженер и т. д.).
5. Почта (почтальон, водитель почтовой машины, работник печати, продавец журналов)
6. Теле- радиокomпании (дизайнер, тележурналист, парикмахер)
7. Стройка (строитель, плотник, каменщик, маляр, электрик, крановщик, газосварщик, прораб)
8. Питание (повар, кондитер, официант, буфетчица, рубщик мяса, уборщица, дворник)

9. Сельское хозяйство (фермер, доярка, телятница, птичница, хлебороб, зоотехник, агроном, овощевод, ветеринар, комбайнер, тракторист и т.д.)

10. Гипермаркет (продавец, кассир, булочник, галантерейщик, молочница и т.д.)

11. Банк (кассир, кредитный представитель, управляющий банка, менеджер, кадровик и т. д.).

12. Наука (геолог, археолог, ученый, исследователь, историк, биолог, физик, архивариус и т. д.).

Работа строится поэтапно:

1. Сбор материала, определение методов и форм работы.

2. Реализация проекта (апробация материала по блокам + творческие мастерские + участие родителей + экскурсии на предприятия города).

3. Результаты апробированного материала.

Блоки один за другим изучаются в течение двенадцати месяцев, т.е. одного года. Таким образом, воспитанники имеют возможность получить начальные и максимально разнообразные представления о разных профессиях. Каждый месяц мы проводим небольшие разнообразные ознакомительные сессии: дидактические и ролевые игры, творческие занятия, конструирование по теме, чтение литературы, просмотр презентаций. Завершают работу первого уровня проектные работы.

Второй уровень работает параллельно – это практическая реализация проекта в центре креативной трудовой деятельности «Мыслим, играем, творим». Практика проходит во второй половине дня, когда начинают свою работу творческие мастерские детского сада, в которых воспитанники занимаются исходя из предрасположенности, способностей и интересов.

Третий уровень системы проекта - практический. Мы заинтересованы в том, чтобы интегрировать в процесс профориентации - людей интересных профессий.

Кто трудится, чтобы нас накормить и напоить?

Конечно, - родители! Но мама и папа - это не профессии. Многие мамы и папы делают дома очень большую работу. Но профессией эта работа не считается. Другое дело, если мама или папа - повар, продавец, машинист тепловозов или пекарь. Поэтому, мы с детьми решили дома поближе познакомиться с профессиями своих родителей. В результате ознакомления с про-

фессией, детьми и родителями совместно были сделаны книжки-самоделки «Профессия моей мамы (моего папы)», которые дети представили на ярмарке профессий в детском саду. Мы организовываем встречи в гостиной «Гость группы», куда приглашаются родители, чтобы они рассказали свои истории успеха, а дети задали им самые важные вопросы.

Результаты работы над проектом полностью удовлетворяют и вдохновляют родителей и педагогов. У детей расширился словарный запас, появилось эмоциональное отношение к профессиональному миру, им представилась возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности, ребята с интересом играют в ролевые игры. Дети заинтересованы, они более сконцентрированы, больше запоминают и усваивают, эмоциональный фон на занятиях позитивный и благоприятный.

На третьем уровне дети видят на практике области применения полученных знаний и навыков. У них формируется связь между их занятиями и взрослой жизнью. Таким образом, у детей формируется реальная картина мира и осознание своего места в нем.

Мы полагаем, что одним из важных условий решения поставленных задач является организация развивающей среды, при которой процесс ознакомления с трудом взрослых через различные виды детской деятельности будет проходить более эффективно. В группе оформлен трудовой центр, в котором есть «методическая копилка» дидактических игр по ознакомлению с трудом взрослых; картотека дидактических игр-упражнений, загадок, пословиц по ознакомлению с трудом взрослых; трудовая лесенка с набором карточек по разным профессиям; иллюстративный материал, подобрана художественная литература, тематические альбомы: «Все профессии нужны», «Где работают мои родители», подготовлены атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Современные дошкольники получают большой объем информации из телепередач, художественной литературы, однако эти сведения разрозненные. Задача педагогов состоит в том, чтобы в процессе обучения актуализировать этот запас знаний и привести его в систему через разнообразные виды детской деятельности. Педагогическими средствами выступают материальные объекты, предметы духовной культуры, разнообразная деятельность: труд, игра, общение. Средствами формирования у дошкольников знаний о

труде взрослых является и литература, и музыка, и поэзия, и искусство, а также непосредственно сама непрерывная образовательная деятельность.

Спутник трудового центра - центр креативной трудовой деятельности, где дети, в совместной образовательной и самостоятельной деятельности продолжают реализовывать свои творческие способности и навыки, полученные в мастерских. Материал для этого центра подбирается разнообразный, чтобы идеи каждого ребенка в зависимости от настроения, вкуса и интереса были реализованы. Труд дает реальный, зримый результат. Результат труда - это не только его материальное воплощение: приготовленный бутерброд, вылепленная на гончарном круге поделка, отремонтированная игрушка, но и моральное содержание: ребенок видит, что его действия приятны другому, вызывают в ответ благодарность, доброжелательность. Детские работы и поделки используются в интерьере нашей группы.

Еще одной педагогической находкой стало для нас изготовление в совместном творчестве с родителями книжки виммельбух «Профессии». Ее мы сделали функциональной, вместе с главным героем мы перемещаемся со страницы на страницу, от профессии к профессии. Возникший интерес детей поддерживается неизвестностью, ведь они не знают на какую страницу попал герой в этот раз, и что мы будем с ним делать: тушить ли пожар, кормить животных в зоопарке.

Вводя ребенка в мир предметов, и показывая, как они создаются взрослыми в процессе труда, мы проводим виртуальные экскурсии на предприятия города. В нашем детском саду уже стало традицией ко Дню города проводить выставку и защиту промышленных предприятий, на которых работают родители воспитанников. А оформленный стенд «Армавир - промышленный», помогает ребятам ближе познакомиться и закрепить знания о профессиях и предприятиях города. Дети сами выступают в роли экскурсоводов. С какой гордостью ребенок, показывая на макет стройки высотного дома, говорит, что он был на такой стройке с папой, ведь папа у него не просто строитель, а крановщик и рассказывает ребятам о подъемном кране, о его предназначении и о важности папиной профессии.

Мы готовим своих детей к тому, чтобы они в свое время – каким далеким нам сейчас это время ни казалось бы – могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Значит, мы хотим, чтобы наш ребенок:

- понимал, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд – это, по сути, основа жизни;
- уважал всех, кто трудится, и ценил плоды их труда;
- познакомился бы с тем, что могут представлять собой разные работы, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин и что получается в результате;
- был готов трудиться сам – и потому, что это ему нравится, интересно, и потому, что это надо;
- учился бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудился бы, принося пользу людям, и развивал бы свои трудовые способности.

С.Е. Воронцовская

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

В научных источниках термин «компетенция» рассматривается как совокупность заданных извне требований к знаниям, умениям, навыкам, необходимым для достижения определенного качества выполняемой деятельности, а «компетентность» – как системное проявление педагогом своих знаний, умений, способностей и личностных качеств, позволяющее успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности. Иными словами, компетенции – это цели, а компетентности – это результаты. И достижение цели всегда способствует развитию.

Современному педагогу приходится постоянно работать над собой, повышая свою компетентность. В Профессиональном стандарте педагога дана характеристика профессиональной деятельности педагога, которая зависит от уровня его компетентности. Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, восприимчивости к педагогическим инновациям, способности адаптироваться в меняющейся педагогической среде.

Профессиональный стандарт педагога призван, прежде всего, дать новый импульс профессиональному развитию. Постоянная готовность педаго-

га, то есть его способность мобилизовать имеющиеся знания, умения и опыт, которые приобретены в процессе образовательной деятельности и составляют профессиональную компетентность педагога, а, следовательно, являются основополагающим фактором качества его профессиональной деятельности.

Современному педагогу должны быть присущи личностные и профессиональные качества, отражающие структуру его профессиональной деятельности. Особое значение приобретает формирование у него умения самостоятельно, проблемно подойти как к собственной деятельности, так и к деятельности коллег, и всего педагогического коллектива. Профессиональное развитие педагога – это длительный процесс, целью которого является формирование человека как мастера своего дела, настоящего профессионала. Не секрет, что современному педагогу необходимо быть конкурентоспособным, уметь позиционировать себя в условиях ДООУ. Таким образом, современному дошкольному образованию необходим педагог, способный организовать «зону ближайшего развития» воспитанников, учитывать в общении с ребёнком особенности детского развития, обладающий профессиональной критичностью, владеющий компетенциями в отношении обоснования программ, технологий, форм и способов взаимодействия с разными категориями детей.

Определены профессиональные компетенции педагога дошкольного образования, в которых отражена специфика профессиональной деятельности на уровне дошкольного образования. Так педагог, работающий с детьми дошкольного возраста должен:

1. Знать специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.
2. Знать общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте.
3. Уметь организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей. Организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников.
4. Владеть теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста.

5. Уметь планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

6. Уметь планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с педагогом-психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга, с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста.

7. Реализовывать педагогические рекомендации специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда, и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, или детьми с особыми образовательными потребностями.

8. Участвовать в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребенка в период пребывания в образовательной организации.

9. Владеть методами и средствами анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них необходимых интегративных качеств детей дошкольного возраста, необходимых для дальнейшего обучения и развития в начальной школе.

10. Владеть методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возраста, уметь выстраивать партнерское взаимодействие с ними для решения образовательных задач.

11. Владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

12. Работой с одаренными детьми.

13. Осуществлять деятельность в рамках инклюзивных образовательных программ.

14. Работать с детьми, имеющими нарушения в развитии.

В контексте реализации требований ФГОС ДО профессиональная деятельность определяется конкретными параметрами современного педагога дошкольного образования. Так, в наше время у педагога должна ярко проявляться:

- мотивационная осознанная готовность к инновационным преобразованиям;
- понимание современных приоритетов дошкольного образования;
- стремление к личностному и профессиональному развитию;
- активизация рефлексии собственной профессиональной деятельности;
- самореализация педагогов в профессиональной деятельности.

Очевидно, что результативность деятельности педагога на современном этапе развития отечественного образования зависит, прежде всего, от самосознания, активности и внутреннего потенциала педагога.

Таким образом, основным источником профессиональной компетентности педагога становятся его свойства личности, которые определяют стремление к саморазвитию и самообразованию. А психологической основой компетентности является готовность к постоянному повышению своей квалификации, профессиональному развитию.

И.Н. Ворукова

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Важный и значимый критерий в развитии дошкольного образования – его качество, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов, воспитателей и педагогической культуры родителей. Дошкольное учреждение и семья – это два звена в одной цепи, эти два звена взаимосвязаны, они дополняют друг друга, выполняя свои особые функции, и невозможно существование одного звена без другого. Они объединены общей задачей: образование и воспитание будущего поколения, создание комфортных условий для полноценного развития личности. В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Основа взаимодействия ДООУ и семьи - сотрудничество педагогов и родителей, равенство позиций партнеров, взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимовлияние сторон образовательного процесса, уважи-

тельное отношение друг к другу. Плодотворная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений, положительно влияет на процесс воспитания ребенка.

Общение осуществляется «на равных», нет необходимости указывать, контролировать, оценивать. Только при таком взаимодействии будут достигнуты высокие способы организации совместной деятельности. В Словаре русского языка С. Ожегова значение слова «взаимодействие» объясняется так: 1) взаимная связь двух явлений; 2) взаимная поддержка.

Разработан новый Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями. В ФГОС ДО говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДООУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи. Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным.

Наш детский сад проводит планомерную целенаправленную работу с родителями, в которой решаются следующие приоритетные задачи: – установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;

- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

Система работы с родителями в нашем детском саду строится на следующих принципах:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

Я работаю с детьми раннего возраста. Моя работа начинается с изучения контингента родителей (возраст, образование, профессия, настроенность на взаимодействие с педколлективом ДООУ); образовательных запросов родите-

лей, что дает возможность осуществления индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, а также повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с родителями.

Работа ведется по определенной структуре:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей проводится с целью их ознакомления с возрастными и психологическими особенностями детей раннего дошкольного возраста; формирования у родителей практических навыков воспитания детей, культуры личности.

По мнению ряда психологов, педагогов, социологов, в последние десятилетия в России наблюдается, к сожалению, тенденция к снижению уровня коммуникативной культуры личности, культуры делового и межличностного взаимодействия. Это обостряет потребность в изучении процессов формирования основ культуры, развития навыков уже у детей дошкольного возраста.

Развитые в период дошкольного детства базовые коммуникативные умения и навыки позволяют ребенку в дальнейшем успешно адаптироваться к школьному обучению. Бесспорно, что главная роль в процессе формирования и развития основ культуры (умений и навыков общения) у детей младшего возраста принадлежит членам семьи. Поэтому одной из главных задач нашей деятельности является донести до родителей важность общения со своим ребенком, умение слушать и слышать его, понять особенность его эмоционального состояния, правильно вести себя в затруднительных сложных ситуациях (ссорах, капризах, обидах и др.)

Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Они как губка впитывают информацию из вне.

Суть воспитания детей состоит в том, чтобы посеять и возрастить в детской душе семена любви к родному дому и семье, и истории и культуре страны, к близким людям, к тем, кто о них заботиться. Выразительность, четкость, ласковость моей речи помогают детям почувствовать теплоту, доброту и сердечность общения с ними.

Данная работа проводится через семинары-практикумы, педагогические гостиные, родительские собрания, устные педагогические журналы и игры с педагогическим содержанием, индивидуальные консультации.

Индивидуальные консультации – одна из важнейших форм взаимодействия воспитателя с семьей. Особенно она необходима, чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке, при наборе детей в группу. Индивидуальная консультация имеет ознакомительный характер и способствует созданию хорошего контакта между родителями и педагогами.

2. Уделяется большое внимание организации спортивно-оздоровительной работы в семье: интересны для родителей практикумы по физической культуре и организации режима двигательной активности. Используются нетрадиционное спортивное оборудование, которое повышает интерес с спортивной деятельности родителей и детей.

3. Родители вовлекаются в образовательный процесс через Дни открытых дверей, совместное участие в конкурсах, выставках, участие в детско-взрослых проектах. Такие праздники, конкурсы помогают создать эмоциональный комфорт в группах, сблизить участников педагогического процесса. Родители проявляют смекалку и фантазию в различных конкурсах. Использование данных форм способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для ребенка.

4. Привлечение родителей к руководству ДОУ осуществляется через их участие в работе Совета детского сада, родительских комитетов групп.

Таким образом, от участия родителей в работе нашего дошкольного учреждения выигрывают все субъекты педагогического процесса. Прежде всего – дети. И не только потому, что они узнают что-то новое. Важнее другое – они учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, так много знают, так интересно рассказывают, у которых такие золотые руки. Педагоги, в свою очередь, имеют возможность лучше узнать семьи, понять сильные и слабые стороны домашнего воспитания, определить характер и меру своей помощи, а иногда просто поучиться.

Таким образом, используемые формы общения с родителями, несомненно, являются положительными. Внедрение федерального государственного образовательного стандарта позволяет организовать совместную деятельность детского сада и семьи более эффективно.

Примечания

1. Галеева Н. П. Организация взаимодействия педагога ДОУ с семьёй. СПб., 2011.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
3. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

О.А. Дьякова, А.А. Дятлова

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мир открывается ребёнку через опыт его
личный ощущений, действий, переживаний
Л.С. Выготский

Введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования ставит перед педагогами задачу научиться поддерживать детскую инициативу и способствовать развитию детской самостоятельности.

С целью решения поставленных ФГОС ДО перед педагогами задач, в МБДОУ детском саду комбинированного вида № 2 «Рябинка» поселка Московского ведется планомерная систематическая работа по внедрению современных образовательных педагогических технологий.

Хочется остановиться на двух из них – наиболее активно и интегрировано применяемых педагогами детского сада – «Групповом сборе» или «Детском совете» и «Технологии проектной деятельности».

Основное достоинство и ценность технологии проведения группового сбора заключается в ее гуманистической направленности: обеспечение уважения к личности каждого ребенка, создание условий для развития его уверенности в себе, инициативности, творческих способностей, самостоятельности и ответственности – в становлении базовых свойств его личности. Эта позиция является центральной для российской реформы дошкольного образования [1].

Основная идея технологии группового сбора – ребенок наилучшим образом развивается тогда, когда он действительно увлечен процессом обучения, активно включен в деятельность. Технология группового сбора помогает

«запустить» активную образовательную развивающую совместную деятельность детей и взрослых. Технологически групповой сбор прост в проведении, легко воспринимается воспитателями и детьми любого возраста, значительно меняет характер взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса и закладывает основу для других позитивных изменений [3].

Проект в образовательных организациях – это спланированное образовательное мероприятие сообщества детей и взрослых в учебных целях. В центре этой деятельности находится работа над межпредметной, интересной для детей темой и ее включенность в образовательный контекст. Такая тема исследуется и изучается совместно, в кооперации; при этом выявляются возникающие вопросы и проблемы, творческое решение их обсуждают сообща, и этот процесс занимает значительный промежуток времени. Поэтому главный признак проекта заключается в том, что он проходит в несколько этапов:

- 1) нахождение темы проекта и осознание ее (начальный этап и ознакомление);
- 2) планирование и реализация проекта, анализ образовательных процессов (этап подготовки и реализации);
- 3) завершение и анализ проекта (этап демонстрации результатов);
- 4) продолжение проекта (при необходимости).

Проектная деятельность объединяет инновационные педагогические идеи и теорию, строящуюся на исследованиях (например, образование как социальный, основанный на сотрудничестве процесс), и ставит во главу угла профессионализм педагогов. Это не метод, а дидактический подход, который предполагает участие детей и наблюдение за ними на всех этапах, привлечение всех заинтересованных детей, родителей и общественности, использование педагогической инклюзии, визуализация и объяснение образовательного процесса во время проекта с помощью документации. Этот подход характеризуется разнообразием методов, дополнительных признаков и принципов. Проектная деятельность, ориентированная на предметную специфику, объединяет все возможные образовательные сферы, развивает и расширяет базовые компетентности детей [2].

Наглядным примером интеграции данных технологий стал реализованный долгосрочный познавательный-исследовательский проект **«День рождения Краснодарского края»**.

В детском саду большое внимание уделяется воспитанию чувства патриотизма у дошкольников, пробуждению любви к родному дому, детскому саду, поселку, краю, чувства гордости за достижения страны, развитию интереса к явлениям общественной жизни, знакомству с обычаями, традициями, бытом кубанцев.

На территории детского сада оборудована хата, знакомящая воспитанников с бытом кубанских казаков. В каждом групповом помещении созданы центры познания «Моя Родина», содержащие макеты кубанских хат с внутренним убранством, хозяйственных дворов, уголки с кубанской утварью, альбомы с иллюстрациями и фотографиями об интересных исторических, природных местах края, района, поселка, о жизни земляков, представлены куклы в казачьих костюмах. За четырнадцать лет работы в этом направлении педагогами достигнуты немалые результаты: дети имеют представления о своих предках, обычаях и традициях кубанского народа. Они любят родной поселок, край, свою малую Родину, место, где они родились, пошли в детский сад, где живут их папы, мамы, дедушки, бабушки, где красиво поют народные песни, весело играют в кубанские игры, они гордятся своей малой Родиной.

Современный педагог-дошкольник - это компетентный специалист, разбирающийся в разнообразии программ и технологий, эрудированный человек. Это внимательный наставник, всегда готовый к сотрудничеству с воспитанниками, коллегами, родителями, педагог, умеющий работать в команде. Самообразование, поиск новых приемов и форм взаимодействия, сотрудничества позволяет применять инновационные технологии в практике.

С целью организации партнерской деятельности взрослых и детей, воспитателями активно используются современные образовательные технологии: Проектной деятельности, Исследовательской деятельности, Сотрудничества, Игровые, ИКТ, Создания развивающей среды, Детский совет и др. В начале августа текущего года во время Детского совета в старших группах дети обсуждали вопросы: Что такое день рождения? Как его правильно отмечать? А если праздник не у человека, а у края, как праздновать? Какие дарить подарки?

Ребёнок - это деятель. Через действия он получает знания, формирует своё отношение к происходящему, получает свой жизненный опыт.

В кругу общения, во время Детского совета воспитанники решили:

- узнать, как появился Краснодарский край;
- что интересного есть на его территории;
- что сделать, чтобы наш край стал еще краше;
- как сохранить природу в крае;
- создать альбом с рассказами, иллюстрациями, фотографиями «Места, где я побывал в Краснодарском крае»;
- приготовить подарки на день рождения края;
- организовать праздник;
- много других интересных мероприятий.

Дети определили, что они хотят узнать, наметили пути их решения, распределили обязанности. Так возникла идея и план реализации проекта «День рождения Краснодарского края. Мостовской район – частичка края».

Поддерживая у детей познавательный интерес, педагоги наполняют развивающие центры необходимыми материалами, показывают презентации, фильмы «Наш край», «Столица Краснодарского края», «Побережье Краснодарского края», «Промышленность Краснодарского края» и др., организуют целевые прогулки «Достопримечательности Мостовского», «Секреты, спрятанные в библиотеке», «Что нового на улицах поселка?» и др.

Каждому из нас дорого место, где мы появились на свет, выросли. Каждому дороги старый родительский дом, друзья, близкие люди. Любовь к Родине начинается именно с любви к своим близким, истории семьи и края.

Поэтому педагоги предоставляют воспитанникам и их родителям возможность рассказать об интересных семейных путешествиях по краю, об интересных находках «В бабушкиных сундуках» и в старых альбомах, поделиться семейными обычаями и традициями.

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию проходит по нескольким направлениям:

- **история.** Дети узнают о заселении Кубани в старые времена, о появлении Екатеринодара, об истории возникновения Мостовского, знакомятся с обычаями, традициями, бытом кубанцев, с особенностями воспитания детей.

- народные традиции, обычаи, праздники - со всеми, относящимися к ним обрядами – это источник познания народной мудрости, души, традиции уклада жизни нашего народа. Дети знакомятся с фольклором кубанцев.

- «**Мостовской – частичка края**». Экскурсии по родному поселку, знакомство с его достопримечательностями.

- «**Мир природы**». Знакомство с климатом, растительным и животным миром Кубани. Наблюдения за сезонными изменениями в природе и труде взрослых, экологическое воспитание.

Благодаря реализации проекта воспитанники познакомились с достопримечательностями района, поселка; вспомнили символику края, поселка; составили фотоальбом; создали книгу детских рассказов «Моя малая родина»; организовали выставку рисунков «Открытка на день рождения Краснодарскому краю»; изготовили настольные игры «Мой край», «На море», «В горах» - игры-ходилки, «Достопримечательности Мостовского» - домино, «Мой край» - лото, «Интересные места» - собери картинку.

13 сентября наш детский сад отметил песнями, плясками, стихами, играми и хороводами День рождения края и завершение работы над проектом.

Примечания

1. Райхерт-Гаршхамер Е. Проектная деятельность в дошкольной организации / под ред. Л. В. Свирской. М. : Национальное образование, 2016. 105 с.
2. Свирская Л. В. Детский совет. М. : Национальное образование, 2015. 76 с.
3. Технология группового сбора и возможности ее реализации в условиях дошкольного образовательного учреждения / авт.-сост. М. А. Пазюкова. Иркутск : ОГОБУ СПО «ИРКПО», 2011. 198 с.

Е.Н. Красненко

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРИВЫЧКИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

В дошкольном возрасте дети по своей природе - пытливые исследователи окружающего мира. Они успешно познают не только внешние, наглядные свойства окружающих предметов и явлений, но и внутренние связи и отношения. Поэтому в настоящее время одной из приоритетных задач является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Формирование здорового образа жизни должно начинаться в детском саду. Именно детский сад должен стать «школой здорового стиля жизни» детей, где любая их

деятельность будет носить оздоровительно-педагогическую направленность, и способствовать воспитанию у них привычек, а затем и потребностей к здоровому образу жизни, формированию навыков принятия самостоятельных решений в отношении поддержания и укрепления своего здоровья.

Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь до 7 лет человек проходит огромный путь развития. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируются характер, отношение к себе и к окружающим. Важно сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физкультурой и спортом [2].

В образовательных программах дошкольных образовательных учреждений есть разделы, в которых изучают организм человека, обеспечение безопасности его жизни. Эти подходы нельзя не игнорировать, но главное дать понять ребенку-дошкольнику, что он сам должен выбрать ориентиры в выборе здорового образа жизни, научить оценивать свои физические возможности, видеть перспективы их развития, осознать ответственность за свое здоровье. Возможно ли это в раннем возрасте? При создании определенных условий возможно.

В дошкольном образовательном учреждении применяются разнообразные формы работы, технологии, создаются условия, позволяющие формировать представления о здоровье, здоровом образе жизни. На мой взгляд, исследовательская деятельность является приоритетной. Применение данной технологии позволяет решить ряд задач: сформировать представление об ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих; формировать представления о том, что знания человек может получать самостоятельно, путем наблюдений за реальными объектами, явлениями и событиями, путем познавательно-исследовательской, экспериментальной деятельности; учить находить разнообразные способы решения многих задач.

В старшем дошкольном возрасте с детьми проводится работа по формированию основ безопасности жизнедеятельности. В группах создаются центры активности: «Безопасность», включающие картотеки игр, методическую продукцию. Считаю, что необходимо цикл познавательных занятий иллюст-

ративно-объяснительной модели проведения менять на проблемно – поисковую модель. Поиск эмоционально привлекательных для детей форм получения информации о здоровом образе жизни, поиск методов и приемов, активизирующих собственную познавательную активность детей, в расширении объема содержания образовательной деятельности - первостепенные задачи в решении данного вопроса. Поэтому активно применяю опытно-экспериментальные (исследовательские) мини-лаборатории, которые стимулируют исследовательскую и познавательную деятельность дошкольников. Очень важным в работе данной лаборатории является фиксирование результатов проведенной работы. Воспитатели вместе с детьми ведут альбомы, дневники наблюдений (исследований).

В процессе проведения экспериментальной детской деятельности необходимо придерживаться структуры, которая включает: постановку проблемы, отбор способов ее решения, проверку гипотез, предложенных детьми, формулировку выводов, фиксацию результатов. Такой алгоритм работы позволяет активизировать мыслительную деятельность воспитанников, побуждает их к самостоятельным исследованиям. Основной функцией педагога является не транслирование информации, а рациональная организация исследовательской деятельности по ее усвоению, решению выявленных проблем [1]. Для этого необходимо разрабатывать систему образовательной деятельности познавательного цикла, оказывающих влияние на формирование здорового образа жизни у детей. Познавательно-исследовательская деятельность проводится и в игровой и свободной повседневной деятельности. Тематика образовательной деятельности позволяет решить такие педагогические задачи как: познавательное развитие детей, давать им знания по анатомии, физиологии и гигиене человека, закреплять гигиенические навыки, формировать мотивацию на здоровый образ жизни и соблюдение основных принципов жизнеобеспечения, развивать логическое мышление, поощрять стремление к самостоятельности в поведении и приобщении знаний.

Начинать работу по формированию к здоровому образу жизни на основе исследовательской деятельности можно с детьми младшей и средней группы. Проводить простейшие опыты и наблюдения, в игровой форме учить детей различать и называть части тела. Уточнять для чего они нужны, постепенно подводить к выводу что, все органы и части, тела человека выполняют ка-

кую-то важную функцию, ненужных органов нет, поэтому свой организм необходимо беречь [3].

Старшие дошкольники более активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. В увлекательной наглядно-практической форме детям даются представления о здоровье: об организме, его потребностях, способах закаливания, о предупреждении травматизма и различных заболеваниях. В этом возрасте объём изучаемого материала значительно увеличивается, тематика детских исследований становится более обширной: «Как устроена дыхательная система?», «Мимическая гимнастика», «Разноцветная вода», «Настроение», «Какие органы человека помогают друг другу?», «Закаляйся - будь здоров», «Страна Витаминка». Для исследовательской деятельности важен метод самообследования.

Познавательные-исследовательские действия помогают понять дошкольникам, что скелет-это основа человека, дети усваивают всю важность его для человека, для его здоровья, придумывают комплексы упражнений для разных частей тела, изображают их в рисунках и все это может использоваться на занятиях в качестве физминуток. Дети с интересом изучают эпидермис - внешний вид и его строение, проводят опыты: «Угадай-ка», «Через стекло», рассматривают в лупу, изучают пальцевые рисунки, фиксируя результаты в дневниках наблюдений. Благодаря таким опытам дети понимают важность гигиенических процедур для своего здоровья. Вместе с взрослыми разрабатывают памятки по уходу за кожей, которой можно придерживаться дома и в детском саду.

Проводя игровую образовательную деятельность «Наша традиция - быть здоровыми», «Язык - наш друг» путем познавательной-исследовательской деятельности дети выяснили, что этот орган выполняет много функций: воспринимает вкусы, участвует в пережёвывании пищи и в образовании речи. Они попробовали все эти действия проделать без его помощи. Воспитанники сделали вывод, что язык важен для организма человека, а также закрепили правила ухода за ротовой полостью, которые выполняют сами и рекомендуют своим друзьям и взрослым.

Помимо образовательной деятельности детям можно предлагать участвовать в играх, конкурсах, викторинах с элементами исследований: «Сколькими способами можно напиться?», «Какими способами можно очистить ко-

жу?». Они дают возможность убедиться в том, что исследовательские действия, выполнение любого задания можно варьировать, что помогает развивать воображение, умение мыслить нестандартно. Разнообразные по форме мероприятия с дошкольниками позволяют не только закреплять ранее полученные знания, но способствуют развитию таких качеств личности как инициативность, самостоятельность, любознательность, что соответствует ФГОС ДО.

Большое значение в развитии познавательно-исследовательской активности дошкольника имеет семейное воспитание. Поэтому в детском саду провожу такие мероприятия: «Вечер вопросов и ответов», «Мастер – класс», «Клуб почемучек», тематические выставки, презентации с обсуждением, на которых ребята вместе со своими родителями демонстрируют уровень знаний, проявляют смекалку. Большая роль отводится созданию информационной среды здоровья в группе (схемы, рисунки, стенды, дневники, альбомы), которая влияет на формирование мировоззрения ребенка. В группах постепенно создаются традиции ЗОЖ.

В процессе совместной исследовательской деятельности педагогов, детей, родителей можно успешно решать задачи формирования у дошкольников умений и навыков самостоятельной познавательной и творческой работы, появления и усиления интереса у детей к здоровому образу жизни, повышения уровня знаний по культуре здоровья, навыков взаимодействия с взрослыми и сверстниками, становления личности, способной в рамках своего возраста принимать адекватные решения.

Примечания

1. Организация экспериментальной деятельности дошкольников / под общ. ред. Л. Н. Прохоровой. М. : АРКТИ, 2008.
2. Голицына Н. С., Шумова И. М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. М., 2003.
3. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников. М. : Мозаика-Синтез, 2010.



ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ПОЗИЦИИ ДОШКОЛЬНИКА – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

Ребенок воспитывается разными случайностями, его окружающими. Педагогика должна дать направление этим случайностям.

В.Ф. Одоевский

Современное образование в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования характеризуется изменением ценностно-целевых ориентиров и заключается в том, что знание перестало быть самоцелью. основополагающие изменения целей повлекло за собой нить других изменений. И в первую очередь, изменение особенностей организации самого образовательного процесса. Без новых методов, приемов и технологий обучения и воспитания, комплексного методологического подхода к системе образования всех участников, невозможно достичь нового и эффективного результата – успешного развития личности ребенка, готового и умеющего самостоятельно добывать и в последствие применять свои знания и умения в различных реальных жизненных ситуациях.

Задача современного общества – воспитать человека с активной жизненной позицией, являющегося двигателем развития. Такая личность проявляет интерес ко всему происходящему, как в микросреде, так и в макросреде - городе, стране, мире, принимает активное участие во всевозможных начинаниях, вносит вклад в окружающую действительность.

Взаимодействуя с общественным окружением, ребенок стихийно впитывает все то, что его окружает. В дальнейшем это может стать не самым лучшим фундаментом для его дальнейшего личностного становления.

Целенаправленное применение технологий в дошкольном образовании способствует благоприятному и эффективному развитию ребенка дошкольного возраста. Очевидна необходимость управления не личностью, а процессом её развития. Важно то, что главным вектором в работе воспитателя становится опосредованное, косвенное педагогическое влияние. Оно представляет собой умеренность от прямого и излишнего воздействия, отказ от излишнего дидак-

тизма, наставительности. Применение современных педагогических технологий личностно-ориентированного развития выдвигают на первое место совместный поиск решений, развитие ребенка через создание воспитательно-образовательных ситуаций, разнообразную творческую деятельность.

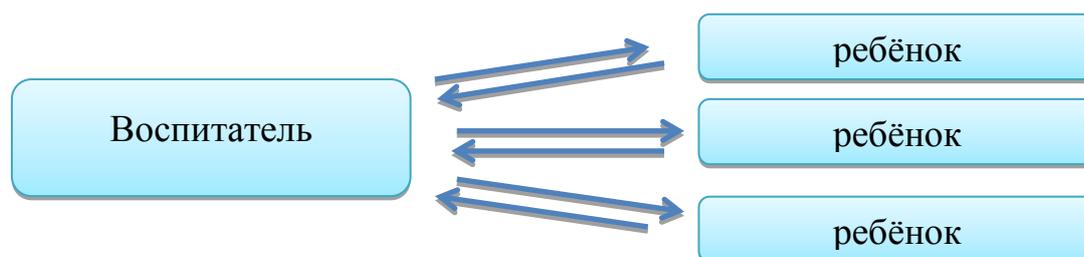
Формирование активной позиции дошкольника возможно лишь при условии применения в практике дошкольных учреждений интерактивных методов обучения, в процессе которого происходит взаимодействие педагога и ребенка.

Интерактивные методы обучения предполагают непосредственное или опосредованное взаимодействие между собой взрослого и ребенка. Они способствуют развитию любознательности, как исходной части познавательной активности, дающей возможность самостоятельно находить творческое решение задач, что позволяет быть успешным в различных видах деятельности. И что немаловажно и ценно, способствуют развитию коммуникативности, пониманию и осознанию себя, способности к рефлексии, как одного из главных личностных качеств.

Одной из таких технологий является технология кооперативно-группового обучения, которая позволяет стимулировать познавательную деятельность и самостоятельность воспитанников в ситуации сотрудничества, что практически невозможно в практике традиционного обучения и воспитания. Её разработал Спенсер Каган (1980-1990 гг.).

Модель технологии кооперативно-группового обучения заключается в создании комфортных условий, где все дети активно взаимодействуют друг с другом, моделируют ситуации и находят решение поставленных вопросов. А главной задачей педагога является формирование у каждого воспитанника потребности в познавательной деятельности, самовоспитании и саморазвитии.

Модель взаимодействия



Практика показывает, что наиболее эффективными рациональным методом интерактивной технологии кооперативного обучения в работе с дошкольниками является: «работа в парах», «два-четыре-все вместе», «ротационные (сменные) тройки», «карусель» и «работа в малых группах».

Так, использование в образовательном процессе метода работы в парах успешно применимо при изучении, как нового материала, так и уже изученного. Особенность в том, что дети сами выступают в роли наставников друг у друга, а педагог и ребенок являются равноправными и равноценными участниками. Дети становятся не только наставниками друг у друга, но и выступают в роли координатора результата выполняемой деятельности. Каждый участник несет полноценную ответственность за себя и партнера, за качество и результат проделанной работы, при этом сохраняет свою индивидуальность. Обсуждение проблемы в общем кругу способствует созданию атмосферы сотрудничества, взаимодействия, позволяет создать плодотворную основу для положительного отношения к процессу обучения. А так же развивает умение работать в группах. В таких условиях все дети имеют возможность не бояться говорить, общаться, свободно высказывать свое мнение, обмениваться мыслями, идеями с партнером, презентуя и отстаивая их, критически мыслить, учиться убеждать, и лишь потом отстаивать свое решение в большом коллективе группы. А для достижения общей цели дети имеют возможность анализировать выполненные ими задания. В таких условиях дети переживают чувство наслаждения, осуществляют свободу выбора и принятия ответственности, обретая уверенность в собственных силах, а значит, становятся счастливыми и успешными. Совместная работа детей в парах и команде способствует проявлению целеустремленности в поиске решения возникших проблемных ситуаций. Каждый ребенок становится активным участником образовательного процесса, которое проявляется в мыслях, поступках и решениях.

Задача педагога заключается в умелой поддержке познавательного интереса и закреплении эмоциональных проявлений в ситуациях успеха от полученного результата.

Главное содержание современного дошкольного образования является не ответ на вопрос, что выпускник должен знать и уметь, а формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных познава-

тельных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Примечания

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ.
2. Двумичанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // Наука и образование: электронное научно-техническое издание. 2011. № 4.
3. Жалнина Л. А., Жалнина Т. Н. Использование активных и интерактивных методов и приемов обучения по математике на различных этапах организации процесса обучения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 15. С. 1261-1265. [Электронный ресурс]. URL: <http://e-koncept.ru/2016/96169.htm>
4. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. М. : Академия, 2012.

Н.В. Куликова

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ-СИРОТАМИ

Эффективность индивидуальной работы с детьми-сиротами заключается в гибком использовании различных форм, методов, а также создании естественной, доброжелательной обстановки, в которой будет развиваться личность ребенка.

К индивидуальным технологиям относят:

- психолого-педагогическую диагностику – применение различных тестов, техник, методик, которые позволят выявить проблемы, интересы ребенка и т. д. в зависимости от того, на что будет направлена диагностика;
- наблюдение за детьми, то есть за тем, как ребенок общается с другими детьми-сиротами, воспитателями, с детьми из школы. В ходе процесса наблюдения можно увидеть возникшие трудности, что лучше поможет понять проблемы ребенка.

Одним из основных методов работы является беседа. В зависимости от ситуации она может быть как индивидуальная, так и групповая. При беседе важно учитывать возрастные возможности, опираясь на интересы ребенка. Что значительно повышает эффективность работы педагога, возможности достучаться до ребенка.

При возникающих спорных моментах применяется метод обмена мнениями, вопрос - ответ «А если бы мы поступили так...?», то есть, проводим совместный поиск решения проблемы, задачи. И соответственно ситуации находим выход из положения. Тем самым дети учатся находить компромисс в различных проблемах. И конечно, если необходимо сообща с ребенком и другими специалистами решаем возникшие трудности ребенка. Также для решения проблемных ситуаций, взаимодействия, преодоления страха у детей применяют методы арт-терапии. Проективный характер имеют методы психодрамы и игротерапии, основанные на самовыражении ребенка и адекватном разрешении им проблемных ситуаций.

- Ребенок всегда имеет возможность получить консультацию по интересующим вопросам. Это располагает к доверию между воспитателем и воспитанником.

- Активно используется метод поощрения и наказания. Одобрение своих поступков ребята воспринимают с радостью и выражают готовность делать ещё лучше, но в тоже время дети должны понимать, что должны отвечать за свои поступки.

Стараемся формировать у детей-сирот позитивное отношение к жизни путем поощрения их участия во всех видах досуговой деятельности, приносящих им радость, хорошее настроение, удовлетворение от полученных результатов (путешествия, занятия изотворчеством, танцами, играми и другое). Детям оказывается постоянная помощь в учебной деятельности. Ведется взаимодействие со школой.

Важно отметить, что в индивидуальном сопровождении ребенка привлекаются такие специалисты как педагог - психолог, соц. педагог, которые оказывают систематическую, целенаправленную помощь ребенку по решению возникших проблем. Социальный педагог помогает ребенку научиться регулировать эмоции, мысли, выстраивать новые отношения с людьми. Социальная работа оказывает эффект лечения ребенка, что позволяет ребенку активно развиваться как в учебное, так и внеучебное время, находить и выстраивать новые отношения со сверстниками. Педагог-психолог проводит исправление, корректировку поведения; предупреждение дисфункций; обеспечение нормального социального развития ребенка; самоутверждение личности. Проводит работу, направленную на самовоспитание ребенка. Этот метод включает в

себя самоанализ, самоизучение, самооценку, переоценку своего прошлого, снятие психологических зажимов и барьеров. Все это позволит ребенку создать позитивный образ себя, осознать себя как полноценную личность.

Таким образом, в своей работе мы применяем различные формы и методы, ориентируясь на целостный подход к детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, учет их интересов, потребностей, ценностных ориентаций. Благодаря этому мобилизуется потенциал внутренних сил личности для решения возникших проблем и трудностей.

Примечания

1. Азаров Ю. П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве. М. : Эксмо, 2015. 496 с.
2. Алиева С. В. Социальная педагогика. М. : Дашков и К, 2013. 424 с.
3. Еремин В. А. Отчаянная педагогика: организация работы с подростками. М. : Владос, 2014. 176 с.
4. Самойлов В. Д. Педагогическая антропология. М. : ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право, 2013. 271 с.
5. Шипилина Л. А. Методология и методы психолого-педагогических исследований. М. : Флинта, 2013. 208 с.

И.Б. Мезенцева, О.О. Полякова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ПОЛОРОЛЕВОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Опыт и традиции воспитания подрастающего поколения, сложившиеся издавна и тесно связанные с культурой и обычаями народов нашей страны, не теряют своей значимости по сей день. Лучшие педагоги, воспитывая детей, обращаются к сокровищнице педагогической мудрости, кропотливо созданной чередой поколений, прошедших по земле. Народная педагогика сохранила традиции полоролевого воспитания, помогающие регулировать поведение людей разного пола в семье и социуме, способствующие развитию женского/мужского достоинства, формированию гуманных взаимоотношений полов, основанных на взаимопонимании, взаимодоверии, взаимоуважении. В качестве традиций выступают полоролевыe принципы, социальные установки и нормы поведения, идеи и убеждения, представления и взгляды.

Остановимся на характеристике русских народных традиций, которые могут служить источником полоролевого воспитания современных детей. К типично русским относятся такие традиции, как крепкая семья, возвышенное отношение к женщине (прежде всего матери), уважение и почитание детьми своих родителей, беспредельная любовь к детям, мужество, трудолюбие, достоинство, преданность, гостеприимство, милосердие. Гуманные русские традиции воспитания развивают в детях нравственные полоролевые качества.

Семья - самый древний и важный институт воспитания. На протяжении многих веков она имела огромную силу, у русских был культ семьи. Обычно в семьях было много детей. Многодетностью гордились. Дети воспринимались как основное богатство семьи, а материнство считалось главной ценностью женщины, смыслом и содержанием ее жизни.

Рождение ребенка в семье, как правило, являлось радостным событием, воспринималось как дарование, божья милость. Будущие матери задолго до рождения ребенка готовили ему одежду, с особым усердием и прилежностью обшивали чепчики, фартучки, на пеленках вышивали узоры, которые, по обычаю, должны были оберегать ребенка.

Еще со времен славян-солнцепослушников было принято первым на руки брать ребенка отцу. Этим действием он признавал малыша своим, затем отец укутывал его в свою рубаху, в косматый тулуп, чтобы его дитя не испытывало в жизни нужду, и клал ребенка в люльку. Новорожденного обносили вокруг избы и тем самым прилучали к домашнему очагу, зачисляли в семейный коллектив [1, с. 34].

Существовал целый комплекс обрядов, подтверждающий то, что рождение мальчика или девочки в семье было важным событием. Годовалому казачонку крестная мать срезала его первые прядки волос, которые на протяжении всей жизни сохранялись за именной иконой. Подстриженного мальчонку женщины передавали мужчинам, и те несли его к церкви, где его ждал неоседланный конь. Казачонка сажали верхом на коня и смотрели, как он будет себя вести, стараясь угадать судьбу будущего воина.

Обучение мальчика начиналось после праздника первых штанов. Праздник отмечался в зависимости от общего развития мальчика, но, как правило, в три-пять лет. Штаны обязательно должны были быть шаровары, дарил их старший в роду. Обучение было тяжелым и постоянным. С трех-пяти лет ка-

зачонка приучали к верховой езде, стрелять учили с семи лет, рубить шашкой - с десяти, рукопашному бою – стрех, передавая особые, в каждом роду хранившиеся, приемы. С пяти лет мальчики работали с родителями в поле: погоняли волов на пахоте, пасли овец и другой скот. Однако и крестный, и атаман, и старики следили, чтобы мальчонку «не заездили», чтобы играть позволяли. Но сами игры были такими, чтобы казак в них обучался либо крестьянской работе, либо воинскому искусству.

Подготовка мальчиков к трудовой деятельности была более длительной, чем девочек. В семьях большое внимание уделялось физическому развитию мальчиков. Русские народные игры, например лапта, включали бег, прыжки, метание предметов. Они развивали у мальчиков такие качества, как выносливость, смелость, ловкость, отвагу, стойкость, выдержку. Во время праздников юноши старались продемонстрировать свое умение ездить верхом, удаль, ловкость, смелость. С детства отец внушал сыну: «Ты - мой наследник». К мальчику относились как к продолжателю рода, фамилии, главному помощнику.

Рождение девочки не праздновалось так широко, но тоже было радостью - тихой, домашней, овечьей легендами и молитвами. Искупав девочку первый раз, воду выливали в малинник, чтобы была красивой (у славян малина символизировала красоту). До сих пор сохранилось выражение: «Не девка - малина!» Искупав мальчика, воду выливали на перекресток, чтобы был счастлив.

С самого рождения девочку воспитывали иначе, чем мальчика, старались развить в ней женственность, трудолюбие, терпение и отзывчивость. Если мальчика постоянно настраивали на то, что он должен быть первым, быть на людях, соревноваться, то девочке внушалось, что самое главное - спокойная душа и чистое сердце, а счастье - это крепкая семья и честно заработанный достаток. Все девичьи праздники сопровождались подарками, угощением, песнями, танцами.

С раннего возраста девочки участвовали во всех работах по дому: стирали, мыли полы, ставили заплатки, пришивали пуговицы. Сызмальства их учили быть хорошими матерями, заботиться о муже и детях. С ранних лет девочек воспитывали таким образом, чтобы они были мягкими, заботливыми, нежными, ласковыми [2, с. 21].

В крестьянской семье взаимоотношения детей и родителей строились на любви и ласке.

Роли отца и матери в семье были различны. Отец считался хозяином в доме. Он отвечал за судьбы детей. Мать опекала малолетних.

Немаловажную роль в воспитании внуков играли дедушка и бабушка. Они были главными воспитателями детей, передавали им семейные нравственные нормы и заповеди. Дедушки и бабушки вкладывали в ребячьи души добрые понятия о семье, труде, исподволь вплетая в свои рассказы нравоучительные примеры о послушании и рдении [3, с. 23-27].

Несмотря на то, что в русской семье хозяином дома считался отец, к женщине относились с уважением и любовью. Уважение к людям считалось первой нравственной заповедью детства. Народная педагогика измеряла воспитанность детей заботой о старости прежде всего матери.

Если умирал муж, жена становилась хозяйкой в доме, даже при взрослых сыновьях. Если женщина брала на себя ответственность заниматься хозяйством, то на домашних советах она имела равные права с мужчиной. Домашние дела властно вершила хозяйка дома. Приучала девочек к женским работам, оберегала от пересудов, помогала приготовить приданое. Мать создавала в доме атмосферу чистоты, вела беседы с дочерью о целомудрии, разъясняя все моменты взросления девичьего организма, выбирала будущего мужа или жену своим детям. Благоволение матери к браку имело особое значение.

Русские люди высоко чтили своих защитников. Народными героями всегда были богатыри- воины. Их выбирали вождями, в их честь слагали песни, былины, которые передавались из поколения в поколение. Древние памятники старины донесли до нас имена воинов-защитников земли русской: Сворог, Радегаст, Колаксар, Светозар. Если кто из богатырей погибал, их возносили в ранг богов, строили в их честь храмы-помолья.

Воспитание мужественности и героизма начиналось с раннего детства. Мальчикам приводили в качестве примера былинных героев, их сверстников, которые совершали добрые дела, защищая родину.

Педагогический опыт многих поколений предоставляет богатейший арсенал народной воспитательной мудрости, который содержится в материнском фольклоре, сказках, играх, обрядах, пословицах, поговорках и др.

Особое место в полороловом воспитании занимает материнский фольклор: колыбельные песни, пестушки, потешки и др. С помощью колыбельных песен ребенок получает первые представления о назначении мужчины и

женщины, их семейных ролях, учится понимать особенности мужской и женской души. Напевая колыбельную песню, мать представляет ребенка будущим мужчиной или женщиной, рисует картины его будущей самостоятельной жизни, где он обретает семью, работает, кормит и содержит собственных детей и родителей. Перед ребенком открывается сложный мир взрослых мужчин и женщин.

В воспитании у дошкольников полоролевого поведения велика роль сказки. Благодаря сказке ребенок познает окружающий мир, овладевает разнообразным полоролевым репертуаром, особенностями взаимоотношений полов. Сказка - сильное средство воспитания любви к ближнему: матери, отцу, супругу, сыну, дочери. Сказка предлагает ребенку образы мужского и женского поведения, которыми он наслаждается, незаметно для себя, усваивая жизненно важную информацию. Сказка моделирует важнейшие ситуации жизни, иллюстрируя последствия неверных решений.

Детские игры в народной педагогике носили опережающий характер, так как дети наблюдали и проигрывали самые разнообразные стороны жизни. Воспитательная ценность игры в том, что ребенок, играя, вполне сознательно выполняет определенные этические нормы поведения. Дети приучаются к общению между сверстниками своего и противоположного пола, взаимным услугам, взаимному сохранению интересов.

Неисчерпаемый источник для воспитания нравственных качеств личности представляют пословицы и поговорки. В них запечатлены традиции народа: любовь к матери, уважение к старшим, трудолюбие, храбрость, стойкость, терпимость и другое: «Нет лучше дружка, чем родная матушка», «Живы родители - почитай, померли - поминай», «Дочерьми красуются, сыновьями в почете живут», «Не та хозяйка, которая говорит, а та, которая щи варит».

В пословицах и поговорках нашли отражение мысли народа о воспитании мужских и женских качеств, культуре взаимоотношений полов: «Смелый боец и в ученье, и в бою молодец», «Терпи, казак, атаманом будешь», «Хорошему хозяину день мал», «Женский ум лучше всяких дум», «Доброй жене домоседство не мука», «Ласковое слово лучше мягкого пирога», «На что и клад, коли в семье лад».

Используя иронию, соблюдая педагогический такт, народ обращает внимание на мужские и женские слабости, пороки и недостатки, пробуждает

желание их устранить: «Мужик лукавый - что карман дырявый», «Туг мешок, да скуповат мужичок», «Оробел Еремей - обидит и воробей», «Жена верховодит - муж по соседям бродит», «У злой Натальи все люди каналы».

Доступные и близкие дошкольникам по содержанию, краткие и законченные по форме, удобные в обращении колыбельные песни и потешки, народные сказки и игры, пословицы и поговорки могут стать важным средством их полоролевого воспитания. Вместе с тем важно, чтобы дети с раннего возраста видели проявление искренних нравственных чувств, стремились подражать положительным примерам мужского и женского поведения и закрепляли нравственные чувства в своих поступках.

Примечания

1. Костомаров Н. И. Очерк домашней жизни и нравов великого русского народа в VI и VII столетиях. М. : Республика, 2002.
2. Шангина И. И. Русские дети и их игры. СПб. : Искусство, 2000.

И.В. Мельник

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет содержание основных программ дошкольных образовательных организаций, которое «...должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей: 1) социально-коммуникативное развитие; 2) познавательное развитие; 3) речевое развитие; 4) художественно-эстетическое развитие; 5) физическое развитие». Решение поставленных задач возможно через использование различных способов, средств, методов воспитания и обучения дошкольников. И в первую очередь через сенсорное воспитание ребенка.

Сенсорное воспитание – это процесс развития восприятия и формирования представлений о внешних свойствах предметов. Оно включает в себя

формирование представлений о форме, цвете, величине, пространственном расположении предметов и т. п.

Младший дошкольный возраст является самым благоприятным для накопления ребенком представлений об окружающей его действительности. Для данного возраста характерно наиболее интенсивное развитие процесса восприятия.

Сенсорное воспитание это первооснова умственного развития дошкольника. Малыш сталкивается с различными формами, цветами и другими свойствами предметов, и в первую очередь это игрушки и предметы домашнего быта. Ребенок накапливает свой сенсорный опыт из многообразия окружающей природы – шумы, запахи, палитра красок окружающего его мира. Все это малыш воспринимает в повседневной жизни. Но накопленный чувственный опыт, без целенаправленного воздействия, будет поверхностным, неполноценным. Поэтому последовательное, планомерное ознакомление младших дошкольников с сенсорной культурой это одно из ведущих направлений работы педагога в дошкольном учреждении.

Сенсорное воспитание младших дошкольников предполагает, в первую очередь, развитие у них таких процессов как ощущение, восприятие, формирование представлений об основных свойствах и признаках предметов.

В нашем дошкольном образовательном учреждении решение задачи сенсорному воспитанию осуществляется комплексно и реализуется на специальных занятиях по сенсорному развитию, ознакомлению с окружающим миром, в ходе дидактических игр и упражнений, на занятиях по аппликации, рисованию, лепке, в режимных моментах. Для формирования представлений о цвете, форме, величине в первую очередь привлекаем внимание детей к этим свойствам предметов. С этой целью в ходе совместной деятельности учим детей, например, сравнивать цвет грибочков с цветом поверхности столов в группе, величину и форму фигур-вкладышей с пазами отверстий игровых пособий. Особое внимание при этом обращаем на дидактический материал, его цветовую гамму, яркость и четкость.

В работе с детьми также используем такой прием, как связь того или иного понятия с реальным предметом, для которого изучаемый признак является характерным. Например, предмет округлой формы - мяч, треугольная призма – крыша домика, желтый предмет – лимон, груша, красный предмет – помидор и т. п.

Умения ребенка воспринимать, анализировать, сравнивать, обобщать предметы не формируются сами собой в ходе той или иной деятельности. Все это осуществляется через главный вид деятельности дошкольника – игру. В ходе игры ребенок в младшем дошкольном возрасте активно накапливает впечатления и представления о признаках и свойствах предметов.

В возрасте трех лет у ребенка формируется представление о результате того, что он хочет сделать, и это является основной мотивацией его деятельности. Дошкольник начинает стремиться к достижению определенного результата. Поэтому в данном возрасте нужно использовать игры, игрушки и игровые пособия, которые предполагают наличие образца действий.

Применение нами дидактических игр в сенсорном развитии младших дошкольников помогает более легко сформировать у детей сенсорные эталоны. В ходе проводимых нами игр дети запоминают новый материал, осваивают различные способы деятельности, учатся различать, сравнивать, сопоставлять предметы. В сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста мы используем такие виды дидактических игр:

- игры на различение величины: «Большие и маленькие», «Все грибочки по местам», «Бусы большие и маленькие» и др. Играя с детьми в такие игры, мы учим их различать, чередовать группировать предметы по величине;

- игры на различение формы: «Волшебная коробочка», «Заштопай штанишки», «Вкладыши» и др. С помощью таких игр учим детей различать и группировать предметы по форме, соотносить фигуры в пазы отверстий игровых пособий;

- игры на различение цвета: «Подбери по цвету», «Разноцветные бусы», «Заплатки для платья», «Волшебные шарики», «Цветочная поляна» и др. Проведение с детьми таких игр помогает научить их соотносить и группировать предметы по цвету;

- игры с предметами: «Веселые матрешки», «Постоим башенку», «Собери пирамидку» и др. В таких играх перед малышом мы, в первую очередь, ставим умственную задачу. Дети стараются достигнуть желаемого результата – сложить пирамидку, собрать матрешку, бусы и т. п. Основной целью применения нами таких игр является закрепление у детей представлений о качестве предметов.

Работа по сенсорному воспитанию дошкольников в нашем детском саду проводится с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей.

Малышам, хорошо усваивающим материал, задания усложняются, а трудно усваивающим – дается материал в облегченной форме. Работа по сенсорному воспитанию дошкольников осуществляется нами не только на занятиях, в специально организованных играх, но и включается в повседневную жизнь младших школьников. В течение всего пребывания детей в детском саду, мы всё время обращаем внимание малышей на сенсорные свойства предметов. Например, при наведении порядка в группе все игрушки небольшого размера размещаем вместе с детьми в маленькие коробки, ящички, а большие игрушки размещаем на более просторные места и т. п. В режимных моментах обращаем внимание детей на такие сенсорные свойства как горячее – холодное, легкое – тяжелое, твердое – мягкое.

Работа по сенсорному воспитанию в нашем дошкольном учреждении не ограничивается только работой с детьми. Обязательным условием является тесная взаимосвязь с родителями. В форме консультаций, таких как «Сенсорное развитие детей», «Учим с ребенком цвета», «Домашняя игротека», «Играем дома», родительских собраний, мастер-классов «Давайте поиграем» «Играем с ребенком дома» и др., а также буклетов, памяток, мы рассказываем родителям о работе по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной, о том, как развивать сенсорные способности, какая работа должна проводиться с ребенком в семье для закрепления навыков. Родителям подробно рассказывается, как и в какие игры играть с детьми, какие игрушки и игровые пособия можно покупать, как сделать дома игровой уголок для ребенка. Совместная и систематическая работа детского сада и семьи дает положительные результаты в развитии сенсорных навыков дошкольников.

Таким образом, в организацию работы по сенсорному воспитанию детей включаются игры и игровые упражнения, направленные на развитие восприятия цвета, формы, величины. Работа по сенсорному воспитанию должна вестись систематически и включаться во все формы жизнедеятельности детей: режимные моменты, игры, трудовую деятельность, прогулки. Другими словами сенсорное воспитание должно сопровождать всю образовательную деятельность дошкольников, обогащая сенсорный и сенсомоторный опыт детей.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК ИЗОБРАЖЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ В РИСОВАНИИ

Способность к творчеству является специфичной особенностью человека, которая дает возможность не только использовать действительность, но и видоизменять ее. Чем выше уровень развития способностей человека, тем больше возможностей открывается для его творческой деятельности.

Проблема развития дошкольников находится сегодня в центре внимания многих исследователей и практиков, работающих в сфере методических пособий, сборников игр и упражнений как по развитию различных психических процессов в дошкольном возрасте (внимания, памяти, мышления, воображения, эмоций), так и по развитию разных видов способностей общей (перспективных, интеллектуальных, творческих, мнемических, познавательных, моторных) и специальной направленности (математических, конструкторных, музыкальных, изобразительных).

При всем многообразии тематик можно выделить две основные тенденции, характеризующие теоретическое развитие проблемы развития: первая связана с исследованиями отдельных способностей и психических процессов (развитие памяти, мышления, речи, музыкального слуха и прочие), вторая – с интеграцией отдельных видов способностей (умственные способности, художественные, эстетические, творческие). Соответственно различается и практическая реализация этих подходов.

Проблемой развития детского изобразительного творчества занимались А.В. Бакушинский, Д.Б. Богоявленская, А.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, А.В. Рождественская и др. Однако практический аспект реализации развития художественных способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительного творчества остается недостаточно раскрытым, поскольку стремительно меняются детские поколения и соответственно должна измениться технология работы педагогов.

Проработав с детьми по данной теме, используя собственные методики и разработки, нами накоплен большой материал по развитию творческих

способностей детей через нетрадиционные техники изображения предметов в рисовании.

В свой опыт работы мы внесли материал, адаптированный к условиям ДОУ, который поможет раскрыть индивидуальные способности каждого ребенка, раскрыть его потенциал и наиболее продуктивно осуществить подготовку ребенка к школьному обучению.

Занятия с детьми мы начинали со второй младшей группы с методов, не требующих от маленьких художников профессиональных чётких линий, несущих важную художественную нагрузку.

После адаптационного периода в младшей группе нами проводился первичный мониторинг умений и навыков детей в использовании нетрадиционных техник изображения предметов в рисовании по следующим направлениям:

- рисование пальчиками, ладошкой;
- оттиск пробкой, печатками.

Высокий уровень умений и навыков у детей младшего возраста составил – 34 %; средний уровень – 37 %; низкий – 20 %.

Анализируя данные мониторинга, мы пришли к выводу, что уровень использования предложенных техник находится на общем среднем уровне.

При построении работы мы обратили внимание на следующие моменты:

- заниматься с детьми необходимо систематически один – два раза в неделю по 5-10 минут;
- перед занятием создать у детей положительный эмоциональный настрой;
- приучать детей к аккуратности.

Для родителей провести ряд индивидуальных консультаций; организовать выпуск газеты для родителей «Развлекайся и рисуй», с целью ознакомления с техникой нетрадиционного изображения предметов.

В средней группе мониторинг проведен по следующим направлениям:

- оттиск смятой бумагой;
- восковые мелки+акварель;
- свеча+акварель;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- тычkovание.

Высокий уровень знаний и умений у детей составил – 47 %; средний уровень – 53 %; низкий уровень – 0 %. Анализируя данные диагностики детей средней группы на начало года, мы столкнулись с проблемой - дети боятся рисовать, потому что им кажется, они не умеют, у них ничего не получится. Поэтому, нами была запланирована следующая работа:

- больше вносить самостоятельности в организацию занятий: дети могут рисовать сидя за отдельными столами (мольбертами), за сдвинутыми вместе столами по два и более; сидеть или работать, стоя у столов, расположенных в один ряд, у мольбертов и т. д.

- разнообразить цвет и фактуру бумаги, поскольку это влияет на выразительность рисунков и ставит перед детьми необходимость подбирать материалы для рисования, продумывать результат будущего творения;

- вызвать у детей интерес к созданию изображения на тему сказок, так как предложение нарисовать картинку к сказкам всегда вызывали у детей положительный отклик;

- на прогулках планировать игры на развитие моторики пальцев: «Нарисуем солнышко на песке», «Выложим из камушков» и др.;

- во время прогулок проводить индивидуальную работу по развитию двигательной активности, используя игры-имитации;

- совместно с музыкальным руководителем на музыкальных занятиях проводить совместные игры для развития эмоций, воображения, координации движений;

В старшей группе детского сада нами была проведена диагностика детей по следующим направлениям:

- монотипия пейзажная;
- черно-белый граттаж, цветной граттаж;
- кляксография с трубочкой, с ниточкой;
- набрызг;
- акварельные мелки.

Высокий уровень умений и навыков составил – 81 %; средний уровень – 19 %; низкий уровень – 0 %. Анализируя данные диагностики детей старших групп, мы запланировали работу по следующим направлениям:

- пополнить и разнообразить предметно-развивающую среду, содержание которой направленно на развитие творчества каждого ребенка с учетом его индивидуальных возможностей;

- научить создавать свой неповторимый образ в рисунках, используя различные техники рисования;

- развивать воображение и творческие возможности детей через игры типа «Волшебный дождь», «Волшебные нитки», «Непростые рисунки»;

- проводить индивидуальную работу с детьми во второй половине дня с использованием игр на развитие творческого воображения («Придумай картинку», «Отгадай картинку»);

- организовать проведение сюжетных, подвижных игр, игр-имитаций;

- разработать и выпустить журнал для родителей «Волшебные краски».

Основной частью в нашей работе стало экспериментирование с красками (создание новых оттенков) и совместное «придумывание» способов рисования. Данный вид деятельности позволял сделать работы детей более интересными, выразительными и красочными.

Дети особенно подвержены своим эмоциям. Появляющиеся в их детском воображении образы и сюжеты поражают своим необъяснимым сочетанием цвета, формы, невероятностью событий. В этой связи нами был выбран способ проявления своих творческих способностей в создании совместных с детьми коллажей. Коллаж - это метод, заключающийся в наклеивании на какую-либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре. Рисую, вырезая готовые формы и придумывая коллаж, дети тем самым решают творческие задачи, что в полной мере помогает достичь прекрасных результатов. В своей работе с детьми мы отбирали разные варианты в обучении изобразительному творчеству.

Самый интересный в эмоциональном плане метод – это метод неожиданностей, сюрпризов. Дети любят сюрпризы, поэтому занятия такого рода для них всегда праздник. Один из вариантов неожиданностей – кляксы. Яркие кляксы на бумаге приобретают самые разные очертания, и вновь возникают образы, понятные только ребенку. На занятиях рисованием с использованием нетрадиционных техник мы решали и определенные задачи по развитию речи. Так, создавая рисунок с помощью выдувания красок («рисование мыльными пузырями», техника «кляксография»), дети незаметно для себя

укрепляли мышцы губ и таким образом осуществляли своеобразную дыхательную гимнастику, необходимую при многих речевых нарушениях.

Развитие и обогащение словарного запаса, коррекция грамматического строя речи, приобретение навыков словообразования и словоизменения у детей происходит за счет применения слов, обозначающих свойства, качества того или иного материала, способов действия с ним, что создавало психофизиологическую базу для развития речи. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник способствовало снятию детских страхов, таким образом, сформировало уверенность в своих силах. Подобные занятия учили работать с разнообразным материалом, что развивало в свою очередь чувства композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувства фактурности и объемности. Все это способствовало также преодолению моторной неловкости (а значит и слабых изобразительных умений, демонстрируемых детьми при проведении традиционных занятий по изобразительной деятельности).

Родители – главные помощники в организации совместного образовательного процесса. Одним из наиболее эффективных методов активного привлечения родителей к образовательному процессу создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки, установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, активизация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержание их уверенности в собственных педагогических возможностях. Для родителей нами регулярно проводились индивидуальные консультации, семинары, «круглые столы» с показом практической деятельности по вопросам развития творчества у детей через нетрадиционные техники изображения предметов в рисовании: «Домашняя мастерская», «Как научить ребенка рисовать», выпуск журнала для родителей «Малышок»; был проведен «Праздник красок», где родители приняли активное участие.

В результате проведенной работы 81 % дошкольников имели высокий уровень развития умения и навыков использования нетрадиционных приемов изображения предметов в рисовании.

Проведенная нами работа по развитию творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник изображения предметов в рисовании с детьми разных возрастных групп позволило нам добиться хороших

результатов, что является полноценной подготовкой детей к дальнейшему обучению к школе.

Примечания

1. Давыдова Г. Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. М. : СКРИПТОРИЙ, 2016. 112 с.
2. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. М. : Просвещение, 2006. 158 с.
3. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 144 с.
4. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. СПб. : Каро, 2014. 96 с.
5. Погодина С. Художественные техники. Монотипия, диатипия, акватипия, акватушь, кляксография // Дошкольное воспитание. 2011. № 3. С. 53-62 с.

О.Р. Николенко, М.О. Черных

ПРИМЕНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКТОРОВ LEGO И HUNA MRT В РАННЕМ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время наблюдается противоречие между возрастанием значимости профессий по принципу «престижности» и потребностью в высококвалифицированных специалистах. Эту проблему усугубляет еще и недостаточное информирование детей о профессиях, а также игнорирование вопросов раннего профориентационного воспитания дошкольников. Очевидна потребность в совершенствовании и обновлении практики «вращения» с дошкольного возраста личности способной стать в будущем профессионалом своего дела на основе формирования представлений о том, что труд – это почетная обязанность каждого человека, живущего в нашем обществе.

Профессиональная ориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательных школ. Но стоит отметить, что скрытые резервы профориентации находятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства. Целью ранней профориентации является формирование у дошкольников эмоционального отношения к профессиональному миру, предоставление ему возможности использовать свои силы в доступных видах деятельности.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования перед педагогами стоит задача воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, которая сможет успешно себя реализовать в профессиональной среде. Общество нуждается в социально активных, самостоятельных и творческих людях, способных развиваться.

На сегодняшний день главной задачей педагога становится формирование мотивации развития и обучения дошкольников. Эта задача требует создания новых условий для обучения. С учетом всех требований, диктуемых ФГОС, чтобы расширить кругозор дошкольников о мире профессий и систематизировать профориентационную работу уже на этапе дошкольного возраста, в рамках нашей инновационной площадки педагогическим коллективом МАДОУ № 4 был разработан проект по теме **«Формирование у дошкольников интереса к инженерно-техническим профессиям в процессе конструирования»** с применением технологий образовательного конструктора. Выбор данного направления считаем актуальным, так как при работе с образовательными конструкторами, полученные детьми на занятиях необходимые теоретические и практические навыки послужат для дальнейшего участия в техническом творчестве, в выборе будущей профессии, в определении жизненного пути. Мы, как педагоги, сможем помочь воспитанникам раскрыть творческий потенциал, осознать свою личность в окружающем мире, способствовать формированию стремления стать профессионалом в технической сфере.

Конструирование в ФГОС определено как компонент обязательной части программы. Изложив материал в занимательной форме, дети знакомятся с основами робототехники, радиоэлектроники и программирования микроконтроллеров для роботов шаг за шагом, практически с нуля. Избегая сложных математических формул, на практике, через эксперимент, дети постигают физику процессов, происходящих в роботах, включая двигатели, датчики, источники питания и микроконтроллеры. Уже на начальной стадии обучения, при репродуктивном конструировании (по готовым схемам) и сборке робота по образцу и подобию уже существующих конструкций, дети приобретают для себя немало новых научных и технических знаний. В поиске решения технических задач претворяются в жизнь основные ступени творческого мышления.

Совместно с детьми и родителями мы создаем мини-проекты, способные связать воспитательно-образовательный процесс с реальными событиями, которые происходят в жизни ребенка. Занятие этой деятельностью увлекает даже самых непоседливых детей. Кроме того, проектный метод в ДОУ позволяет сплотить коллектив педагогов и родителей в команду, члены которой совместно решают поставленные задачи. В таких условиях ребенок чувствует себя нужным и становится заинтересованным в выполнении поставленной задачи.

Так, например, нами был разработан мини-проект «Агрокомплекс «Солнышко», срок реализации которого занял три месяца. Тема «Сельское хозяйство» нам близка, так как именно наш Краснодарский край называют «Житницей России».

Целью проекта стало создание системы работы по формированию у дошкольников представлений о социальной значимости сельскохозяйственного труда взрослых через приобщение детей к техническому творчеству в процессе работы над проектом «Агрокомплекс Солнышко».

Перед началом работы над проектом, для определения степени знаний у детей о сельскохозяйственных профессиях, мы воспользовались методом «Трех вопросов». Его целью стало выявление степени информированности детей перед началом проекта и сравнение знаний по его окончанию.

Результаты опроса показали, что представления дошкольников о разнообразии профессий в сельском хозяйстве, о роли современной техники в трудовой деятельности поверхностны. Дети имеют слабые знания о сельскохозяйственных профессиях, так как большая часть населения проживает в городах.

Проект помогает решить эту задачу через получение новой информации об этой сфере человеческой деятельности, о его видах, применении, через знакомство дошкольников в доступной форме с техническими устройствами, которые используют в своей работе работники села. Решение изобретательской задачи стало – придумать и сконструировать робота, который облегчает труд фермеров, способствует созданию условий для развития у детей особого равнодушного активно-преобразующего отношения к миру.

Для реализации задач был проведен ряд мероприятий **с детьми**: чтение художественной литературы и проведение этических бесед; проведение дидактических игр «Откуда на стол хлеб пришел», «От зернышка до булочки»; сюжетно-ролевых игр «Булочная», «Семья»; разучивание пословиц и погово-

рок о хлебе; проведена изобразительная деятельность по темам «Грузовая машина», «Мельница», сконструировали «Дом для зерна»; проращивали зерна и ухаживали за ними, проводили эксперимент превращали зерна в муку. Также посещали экскурсии по предприятиям и организациям города, посещали библиотеку им. А.П. Чехова, нам был рад и Армавирский краеведческий музей, побывали на фермерском хозяйстве Отрадненского района и СПК (колхоз) «Восток».

С родителями оформляли результаты в информационные папки – Лэпбуки и инженерные книги.

В результате работы над проектом ребята многое узнали о сельском хозяйстве, о разнообразии сельскохозяйственного транспорта, что такое агрокомплекс. Ребята овладели необходимыми навыками, знаниями и умениями для работы с конструкторами LEGO и HUNA MRT. Приобрели навыки решения различных технических задач в процессе конструирования роботов-машин для сельского хозяйства. Приобрели опыт составления плана действий и применения его для решения практических задач. Научились работать в команде. Чтобы дети самостоятельно смогли рассказать о сельском хозяйстве, мы создали демонстрационную мини-модель «Агрокомплекса «Солнышко».

Дети приобрели умения и навыки исследовательской деятельности, повысился интерес к познанию окружающего мира. Это способствовало саморазвитию личности каждого ребенка, воспитанию в нем целеустремленности и самоуважения.

Новизна проекта заключается в необычности тематики, актуальности выбранной темы и использовании поисково-исследовательского метода в ходе реализации проекта.

Мы пришли к выводу, что внедрение технического творчества и исследовательских методов в образовательный процесс детского сада – это на сегодняшний день один из основных путей познания наиболее полно соответствующий природе ребенка и современным задачам его развития. Следует отметить, что раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности (детская профориентация) имеет большое значение в социализации личности. Такие знания обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданных людьми.

Ранняя профориентация позволяет повысить интерес у ребёнка к своим психологическим качествам и их развитию. У ребенка формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Мы считаем, что реализуя такого рода, проекты с использованием образовательных конструкторов LEGO и HUNA MRT значительно углубят знания детей по ряду разделов физики, черчения, литературы, технологии, математики и информатики. Дети смогут получить навыки работы на ПК, научиться работать в коллективе и находить свою роль в коллективной работе, развить интеллектуальные способности и познавательные интересы, а так же активизировать творческие способности, смогут создавать конкурентоспособный продукт.

Примечания

1. Алябьева Е. А. Поиграем в профессии : В 3 кн. М., 2016.
2. Васильева С. А., Мирясова В. И. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Транспорт. М., 2009.
3. Дыбина О. В., Рахманова Н. Н., Щетинина В. В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М. : ТЦ «Сфера» 2001. 192 с.
4. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС / сост. М. С. Ишмакова. М. : Маска, 2013.
5. Корягин А. В. Образовательная робототехника (LegoWedo). Сборник рекомендаций и практикумов. М. : ДМК Пресс, 2016.
6. Шорыгина Т. А. Трудовые сказки. М., 2016.

И.В. Паходкина, С.А. Забровская

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ГРУППЫ В НОВОМ КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО

Английский философ Френсис Бэкон утверждал, что «*Время есть величайший из новаторов*». Время пронизывает все сферы человеческой жизни, в том числе и образование, требуя его обновления. Новый стандарт предъявил новые требования к предметно-развивающей среде ДОУ. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду – это система условий, обеспечивающая возможность осуществления детской деятельности для полноценного физического, познавательного, эстетического и социального становления личности ребёнка [1, с. 42] Детская деятельность не может быть полноценной

вне предметной среды, иначе у ребёнка исчезнет любознательность, стремление узнавать новое, появится апатия и агрессия. Такие же ощущения возникают у родителей, когда предметная среда скучная, унылая, серая и непривлекательная. Чтобы этого избежать, мы создали окружающее пространство, отвечающее требованиям ближайшего актуального и перспективного творческого развития каждого ребёнка. Предметно-пространственная развивающая среда в дошкольном учреждении выполняет различные цели: образовательные, развивающие, воспитывающие, стимулирующие, организационные и коммуникативные. И главное – она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка. Предметная среда в нашей группе имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию, она функциональная, а не витринная.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметно-пространственная развивающая среда в нашей группе обеспечивает:

- ✓ максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, участка;
- ✓ наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности и свободный доступ к ним;
- ✓ охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- ✓ возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых; двигательную активность детей, а также возможность уединения.

В нашей группе помещение условно делится на зоны или уголки. Организация предметно-пространственной развивающей среды старшей группы педагогически целесообразна, отличается высокой культурой, создает комфортное настроение, способствуя эмоциональному благополучию детей.

В познавательном центре расположены дидактические игры на развитие речи, развитие элементарных математических представлений и сенсорных эталонов. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы: магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами; большой выбор

природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций. Многие игры мы изготовили своими руками: «Времена года», «Волшебный лес», «Кто где живет?». Для эффективного развития индивидуальности каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности педагоги систематически обогащают образовательную среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Важный объект развивающей среды – театрализованный уголок. В нем размещена ширма (её изготовили родители по нашему эскизу), маски сказочных персонажей, кукольный, конусный, пальчиковый, настольные виды театров. Театрализованная деятельность неразрывно связана с музыкой, поэтому музыкальный уголок расположен в непосредственной близости. Он состоит из магнитофона с аудиозаписями различных сказок, детской и классической музыки. На полке расположены детские музыкальные инструменты (барабан, свистульки, шумовые инструменты, металлофон, гармошка, дудочка). Театральный уголок помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.

Наш уголок природы служит не только украшением группы, но и местом для самореализации дошкольников. Мы разместили в нем растения, требующие разных способов ухода, приготовили необходимое оборудование (передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизатор). На все виды растений в группе имеются экологические паспорта. В природном уголке с детьми мы организуем наблюдения, простые опыты и занятия природоведческого характера. Для этого в группе имеется мини-лаборатория.

Центр искусства «Юный художник» - самое освещённое и светлое место в группе. Здесь воспитанники в свободное время лепят, рисуют, выполняют аппликационные работы. Полки заполнены необходимым изобразительным материалом. В распоряжение детей мелки, акварель, гуашь, пастель, цветные карандаши, кисти разных размеров, тычки, штампы, фоны разного размера и цвета, глина, пластилин, бумага, картон. Для изготовления поделок в уголке

имеется бросовый и природный материал для ручного труда. Детские работы (рисунки, поделки) выставляются на всеобщее обозрение на стенде. Здесь же есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла.

В группе выделены зоны для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Хозяйки», «Парикмахерская», «Строители», «Автосервис» и т. д. Атрибуты к играм подбираются, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов вызывают у дошкольников желание играть. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы.

Физкультурный уголок - яркий, веселый, с нестандартным дизайнерским решением, нетрафаретным оборудованием находится в центре спорта. Он лаконично и гармонично вписывается в пространство групповой комнаты, пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Здесь дошкольники могут заниматься и закреплять разные виды движений: прыжки с продвижением по извилистой дорожке, игры с мячом, метание в цель и т. д. Часть игрового спортивного оборудования изготовлена руками педагогов: мягкие модули, массажные следочки, веселая труба, «дорожка здоровья». Для проведения дыхательной гимнастики мы используем собственные тренажеры: «Поймай бабочку», «Попади мячом в ворота», «Листики летают», «Поймай снежинку». Ежедневно педагоги проводят гимнастику для глаз - для этого изготовлено специальное оборудование «Змейка», «Где бабочка?».

Уголок книги расположен в литературном центре на специально изготовленных полках, где дети без труда могут взять понравившуюся книгу, детскую энциклопедию, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Набор книг постоянно меняется, дети с удовольствием приносят любимые книги из дома. Мы знакомим детей с писателями, располагая портрет на верхнем ярусе полочки. Этот уголок можно назвать островком тишины и спокойствия, который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Воспитатель может почитать детям любимые сказки и рассказать рассказы, а также организовать в литературном

центре выставку произведений того или иного автора, провести литературные викторины и конкурсы.

Уголок безопасности дорожного движения интересен в первую очередь мальчикам. Он оснащен необходимыми атрибутами к сюжетно-ролевыми играми. В уголке расположены всевозможные игрушки, транспортные средства, светофор, фуражка милиционера, жезл регулировщика, дорожные знаки, настольные игры «Дорога и пешеход», «Знай правила дорожного движения». Хорошим дидактическим пособием служит напольный коврик с разметкой улиц и дорог.

На павильоне расположен мобильный центр «Юный строитель», в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов, строительных модулей. Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. Это позволяет детям комфортно чувствовать себя в любом уголке группы и участка.

Отследить эмоциональное настроение ребенка можно благодаря стенду «Театр настроений» с помощью смайликов.

В уголке кубановедения представлены наборы открыток с видами кубанских городов, буклеты, книги о природе родного края, о памятных местах, образцы народной вышивки, старинные предметы кубанского быта, плакаты, герб и флаг Краснодарского края, герб и флаг России. На специальной полочке расположена композиция «Кубанское подворье», в которую входит: минимакет кубанской избы, элементы казачьей утвари.

Для демонстрации личных достижений воспитанников изготовили «Книгу рекордов», где систематически фиксируем все успехи детей. На территории ДОУ расположен мини-огород с экспериментальными грядками для знакомства детей с растениями, произрастающими на полях Кубани.

Развивающая предметно-пространственная среда нашей группы не только развивающая, но и развивающаяся, так как она не может быть построена окончательно. Дальнейшая работа предполагает поиск инновационных подходов к организации, пополнению среды, привлечение родителей воспитанников к данной проблеме.

Примечания

1. Виноградова Н. А., Микляева Н. В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада. М. : УЦ Перспектива, 2011.
2. Новоселова С. Л. Развивающая предметная среда. М. : Центр инноваций в педагогике, 2005.
3. Полякова М. Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ. М. : Центр педагогического образования, 2008.

Т.А. Ронина

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ДО

В воспитании детей дошкольного возраста музыка занимает особое место. Через музыку отражается отношение человека к окружающему миру, ко всему, что происходит вокруг и в самом человеке. Музыкальное воспитание в детском саду играет очень важную роль в жизни ребенка, так как музыкальная деятельность - это средство вхождения ребенка в мир социальных отношений.

В настоящее время музыкальные руководители ставят перед собой задачу: сделать музыку естественной частью жизни детей, действующей волшебной силой, помогающей раскрыть творческие способности, научить яснее мыслить и глубже чувствовать.

Современная дошкольная педагогика направлена на поиск инновационных подходов воспитания и обучения детей дошкольного возраста. В условиях введения ФГОС применение наиболее эффективных педагогических технологий, инновационных методов и форм в музыкальном воспитании дошкольников становится целью работы музыкальных руководителей ДОУ.

Коллективная деятельность, объединяющая танец, пение, игру на музыкальных инструментах, ритмодекламацию, импровизационное движение и пение под музыку лежит в основе инновационных технологий, которые могут применять музыкальные руководители ДОУ.

Важной задачей по воспитанию социально-коммуникативных отношений является создание атмосферы приятия друг друга и эмоционально-психического раскрепощения. Включение во все виды музыкальной деятель-

ности дошкольников коммуникативных игр и танцев, вызывают в ребенке положительные, радостные эмоции, так как они, в основном основаны на движениях и жестах, которые в повседневной жизни выражают доброжелательное, открытое отношение друг к другу.

Инновационная музыкально-педагогическая технология «Хор рук» подводит детей к пониманию двигательного двухголосия, в которой все участники делятся на «хор из двух голосов» и двух ведущих-«дирижеров». Данная форма направлена на развитие координационной свободы движения, чувства ритма, внимания, ансамблевой слаженности, способности к двигательной импровизации. Особенности этой педагогической технологии является то, что ее можно использовать в самых разнообразных формах работы с детьми: от занятия до концертного показа; на совместных мероприятиях с родителями, в зависимости от поставленных задач. Простота в исполнении позволяет быть в роли ведущего любому ребенку, в том числе и тому, кто не уверен в себе, испытывает внутреннюю неловкость, робок, стремится не выказывать личной инициативы. Именно данная форма предлагает каждому их участников процесса исполнить роль лидера.

Ритмодекламация под музыку – одна из любимых педагогами педагогическая технология, в которой сочетается музыка и поэзия. Её можно определить как музыкально-педагогическую модель, в которой текст не поётся, а ритмично декламируется. Речь, музыка и движение очень тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга. Благодаря этим трем компонентам активно укрепляется мышечный аппарат ребенка, развиваются его голосовые данные, развиваются детские эмоции. Сочетание речи и движения под музыку является важным компонентом в музыкальном воспитании и развитии дошкольников.

И, конечно, в этой работе не обойтись без взаимодействия с родителями. Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОО необходимо организовывать в нескольких направлениях:

- повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей (индивидуальные беседы, консультации, семинары);
- вовлечение в музыкально-образовательный процесс (открытые занятия, участие в них);
- совместная культурно-досуговая деятельность (участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей).

Любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с другими детьми.

Единые подходы педагогов и родителей к развитию творческих способностей детей дошкольного возраста через использование инновационных педагогических технологий способствуют переходу всех участников образовательного процесса на качественный новый уровень компетентности.

Все вышеописанные инновационные технологии в той или иной степени могут сочетаться и присутствовать в одной модели. Они дополняются в зависимости от целей и задач. В результате воспитанники детского сада познают себя и окружающий мир в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой, без лишних «натаскиваний» и утомительных заучиваний.

Таким образом, использование современных методик и технологий в развитии творческих способностей детей способно поднять на новый, более высокий уровень развитие музыкально-художественной деятельности детей, приобщение их к музыкальному искусству.

Примечания

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика - программа по ритмической пластике для детей. СПб., 2000.
2. Картушина М. Ю. Забавы для малышей - театрализованные развлечения. М., 2008.
3. Костина Э. П. Камертон - программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М., 2008.



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

«Только вместе с родителями, общими усилиями, педагоги могут дать детям большое человеческое счастье».

В.А. Сухомлинский

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием – его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов, воспитателей и педагогической культуры родителей. И хотя дошкольное учреждение и семья – это два звена в одной цепи, детский сад не может заменить семью, он дополняет её, выполняя свои особые функции. Их общие задачи: образование и воспитание будущего поколения, создание комфортных условий для полноценного развития личности [1, с. 62]. В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». В основе взаимодействия ДООУ и семьи лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей [3]. Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимовлияние. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений.

Разработан новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями. В ФГОС ДО говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДООУ, повышение культуры педагогической грамотности [3].

Детский сад первое учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и воспитателей зависит дальнейшее развитие ребенка. Положительных результатов в воспитании ребенка можно достичь при согласованных действиях воспитателей и семьи, при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания. Семья во многом определяет отношение ребенка к окружающей действительности, культуру его поведения, активность и инициативность, дисциплинированность и целый ряд других качеств личности. Нашей главной целью в работе с родителями стало вовлечение родителей в образовательное единое пространство «Детский сад-семья».

Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие [2, с. 120].

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Наш детский сад проводит планомерную целенаправленную работу с родителями, в которой решаются следующие приоритетные задачи: - установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника; - объединение усилий для развития и воспитания детей; - активизация и обогащение воспитательных умений родителей; - создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов.

Для решения поставленных задач на начало каждого учебного года составляется перспективный план работы с родителями. Система работы с родителями в нашем детском саду строится на следующих принципах:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Основные формы работы с родителями, которые мы используем в условиях реализации ФГОС ДО в нашем детском саду:

- ✓ родительские собрания;
- ✓ консультации;
- ✓ открытые занятия;
- ✓ беседы;

- ✓ опросы, тестирование, анкетирование;
- ✓ мастер-классы;
- ✓ информационные выставки;
- ✓ семинары-практикумы;
- ✓ посещение на дому;
- ✓ школа «Молодой семьи»;
- ✓ «Экран обратной связи»;
- ✓ проектная деятельность и т. д.

В своей работе используем дифференцированный подход при организации работы с родителями, который является необходимым звеном в системе мер, направленных на повышение их педагогических знаний и умений.

Работа с родителями в нашем детском саду планируется заранее, чтобы хорошо знать родителей своих воспитанников. Поэтому мы начинаем работу с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Для этого первым делом родителям предлагается заполнить социально-демографический паспорт семьи - они отвечают на ряд вопросов касающихся их семьи, а именно: состав семьи, место работы родителей, образование, бытовые условия проживания ребенка, интересы семьи и т. д.

Посещение семьи позволяет нам познакомиться с условиями, в которых живет ребенок, с общей атмосферой в доме. В результате мы даем родителям более обоснованные рекомендации, находим оптимальные пути создания единой линии воздействия на ребенка в детском саду и дома. Посещая семьи, знакомим с опытом семейного воспитания. Кроме того, такие посещения дают нам возможность общаться не только с мамой и папой, но и с остальными членами семьи, часто принимающими непосредственное участие в воспитании ребенка (с сестрами и братьями, бабушками и дедушками т. д.). Мы знакомим родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формируем у родителей практические навыки воспитания детей.

Организовываем выставки детских работ, поделок, изготовленные вместе с родителями. Родители активно принимают участие в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов. С большим удовольствием посещают открытые игровые образовательные ситуации, мастер-классы, семинары. Больше всего заинтересовала наших родителей информационно-коммуникативная форма взаимодействия: сайт детского сада, интерактивный

форум для общения, на котором родители могут задать волнующий вопрос, внести свое предложение.

В своей работе мы активно используем метод проектов, что позволяет нам решать множество обучающих, развивающих и воспитательных задач в процессе взаимодействия с детьми и родителями.

Именно проектная деятельность дает большую возможность привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, оказывает положительное влияние на развитие ребёнка-дошкольника, а именно расширяются знания детей об окружающем мире; развиваются познавательные, коммуникативные способности детей, а так же развиваются детско-родительские отношения.

Нами совместно с родителями и детьми за 2016-2017 года разработаны следующие проекты: «Ты, Кубань, ты наша Родина», «Во саду, ли в огороде...», «Нам традиции нужны, нам традиции важны», «Семейная зарядка», «Наш маленький рай – поселок Псебай», «Сам себе я помогу – свои зубы сберегу!», последние три из которых имеют положительную рецензию кандидата педагогических наук, доцента кафедры социальной, специальной педагогики и психологии АГПУ Лебедеко И.Ю.

Конечно самое привлекательное, востребованное, полезное для родителей – это досуг. Праздник в детском саду - это радость, веселье, торжество, которые разделяют и взрослые, и дети. Родители - самые дорогие и близкие люди! Они видят, что дети гордятся ими, и им хочется вместе с ними танцевать, петь песни, играть. Пройдут года, дети забудут песни, но в своей памяти они навсегда сохранят тепло общения, радость, сопереживание.

В уголке для родителей размещены материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье. В них отражается текущая работа по воспитанию и развитию детей. Родители получают ответы на поставленные вопросы через консультации, папки-передвижки, памятки, буклеты. Ещё в своей группе для родителей мы создали лэпбуки, которые формируются по тематическому принципу: «Чтобы наши дети не болели», «Роль отца в воспитании детей», «Я люблю Псебай» и т. д.

В нашем детском саду вот уже несколько лет существует такая форма работы с родителями, как школа «Молодой семьи». Один раз в месяц каждый педагог ДОО проводит консультацию для молодых родителей по интересующей их теме. По окончании мероприятия родители получают памятки, а

так же ответы на все волнующие их вопросы, как от педагога, так и от других специалистов ДОУ.

Новой формой работы с родителями в нашем детском саду стали, появившиеся у нас в группах «Экраны обратной связи». На маркерных досках как родители, так и педагоги задают друг другу вопросы и дают ответы, так же освещаются интересующие обе стороны темы, проводится экспресс - анкетирования и т. д. Данная форма работы зарекомендовала себя, как очень эффективная, так как заинтересовала и родителей и педагогов, а самое главное, что информации получается много, а времени занимает очень мало, которого нашим родителям всегда так не хватает.

Всё это помогает нам правильно выстроить работу, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Для нас очень важно сделать родителей активными участниками педагогического процесса, научить их адекватно оценивать и развивать своего ребенка, стремиться к повышению педагогической культуры и степени заинтересованности взрослых в вопросах воспитания и развития своих детей.

А самое главное наше достижение в работе с родителями воспитанников - это то, что в нашей группе царит доверительная атмосфера, воспитатели и родители сообща решают главную единую задачу: воспитание свободного, развитого, ответственного человека, готового для жизни в обществе и в социуме.

Примечания

1. Галеева Н. П. Организация взаимодействия педагога ДОУ с семьей. СПб., 2011.
2. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М. : Сфера, 2002.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
4. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВОПРОСАХ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ВОСПИТАННИКОВ

Все чаще и чаще в СМИ, в программах телевидения поднимается вопрос лишнего веса у людей разного возраста. На всех каналах есть передачи «О вкусной и здоровой пищи». Показ таких передач диктует время. Все чаще мы видим на улицах людей, страдающих лишним весом и ожирением. Все чаще мы сталкиваемся и с детьми, которые страдают тем же. К сожалению, на сегодняшний день ребенок с лишним весом, ожирением, для нас, взрослых, становится нормой. Мы перестаем обращать внимание на этот факт. Желая побаловать или поощрить ребенка, взрослые часто покупают ему сладости, всевозможные «творожки», муссы, десерты. При этом редко обращается внимание на то, что в предлагаемых «чудо-продуктах» соотношение белков, жиров и углеводов не сбалансировано, к тому же в них содержится много консервантов, ароматизаторов и различных добавок. Врачи бьют тревогу по поводу другого увлечения детей.

Большую опасность для неокрепшего организма представляют химические безалкогольные напитки - лимонады, всевозможные «фанты» и «колы», «детское шампанское». Они не так безобидны, как представляется на первый взгляд: в них содержатся вещества, которые очень быстро вымывают из человеческого организма кальций. И это еще один довод в пользу того, чтобы в качестве питья (особенно летом) предлагать -ребенку молоко и воду. Ожирение не только влечет за собой сбои в здоровье, но и нарушения в эмоциональном развитии. Ведь чрезмерно полный ребенок чаще сидит на стульчике, а не играет. Ему просто тяжело бегать, прыгать, он стесняется переодеваться перед сном или физкультурными занятиями. Его перестают приглашать в подвижные игры, игры соревнования, возникает ограниченность в общении с коллективом сверстников, появляется неуверенность в себе, агрессивность или замыкание, происходит снижение самооценки, что влечет за собой неудовлетворенность в жизни. Это первые шаги к разрушению личной жизни ребенка.

Ожирение, излишняя полнота - это следствие современного образа жизни. Причины нарушения разнообразны и зависят как от характера пищи и

питания, так и от образа жизни. И все же питанию в развитие ребенка принадлежит не последняя роль. Лишний вес связан и с перекормом. Если взрослый человек может сам попытаться что-либо изменить в своей жизни, и он знает как это сделать, то ребенка надо воспитывать уважать себя, знакомить его с этикетом и культурой приема пищи. А из всего выше сказанного можно сделать вывод, что только взрослый может помочь ребенку.

В нашем детском саду внимательно следят за питанием детей, за его разнообразием. В меню присутствует много овощей, фруктов, соков, мяса, рыбы. Повара следят за сбалансированностью и разнообразием блюд. Но есть время в жизни ребенка, когда он проводит дома с родными и близкими. Проанализировав: наблюдения, во время общения ребенка с родителями в утренние и вечерние часы в ДООУ, результаты мониторинга, беседы с родителями заставили нас задуматься над созданием клуба для родителей «О самом главном!». Педагог-психолог Высоткова Л.А. и зам. зав. по УВР Скавронская Н.В. разработали план мероприятий клуба «О самом главном!». Этот клуб был создан для родителей детей любого возраста. Было запланировано четыре заседания клуба и родительское собрание:

1. Родительское собрание «Витаминчик».
2. «Этикет – питание – здоровье».
3. «Мастер-класс по оформлению блюд из зимних овощей и фруктов».
4. «О вреде переедания».
5. «Волшебство сказок, загадок и песен».

В работе клуба участвовали педагог – психолог, повара ДООУ, медицинские работники, воспитатели, инструктор по физической культуре, а также своим опытом делились сами родители. Каждое заседание клуба готовилось очень тщательно, чтоб привлечь внимание и интерес родителей. Ведь время проведения заседаний было вечерним. На встречах родителям показывали видеозаписи проведения приема пищи, дежурство детей разного возраста, сервировку стола в завтрак и обед. Различные презентации, связанные с темами заседаний или ответами на возникающие вопросы у родителей. Каждый присутствующий на встречах мог сам оформить детское блюдо, получить консультацию повара, сложить разными способами салфетку тканевую или бумажную, придумать загадку или сказку про не любимый овощ ребенка, родители участвовали в викторинах, которые помогали им вспомнить разные

сказки. На встречах взрослые учились делать книжки-малютки с придуманными сказками или загадками вместе с детьми дома. Некоторые впервые стали создателями таких книжек. Использовали трафареты, вырезали картинки, овладевали разными приемами ИЗО. Родители обменивались своим опытом в приготовлении и оформлении блюд дома, получали советы от других присутствующих. Атмосфера была всегда доброжелательной, доверительной. Посещая клуб «О самом главном!» родители много узнали нового, интересного, начали общаться между собой. Их мнение о встречах мы узнали, проведя мониторинг по завершению учебного года. В конце учебного года, родители вместе с детьми и педагогами устроили веселый праздник «Веселый огород», где вместе пели, водили хоровод, играли, загадывали загадки друг другу и просмотрели мультипликационный фильм.

Создав клуб «О самом главном» и увидев положительный результат, мы будем продолжать работу в этом направлении, привлекая все новых родителей. Мы верим, что правильно и интересно выстроенная работа с родителями обязательно принесет положительный результат. А это значит, что имея информацию, взрослый задумается, а что же полезнее для его ребенка. И примет правильное решение в пользу здоровья ребенка.

Сегодня хотелось бы поделиться планом проведения родительского собрания «Витаминчик».

Нами была выполнена большая предшествующая работа: созданы презентации «Современный образ жизни и питание», «Красивое блюдо», буклеты «Наши повара советуют», «Загадки на грядках», слайд-шоу «Мы любим спорт», видеозапись детей «Наши загадки». Подготовлены к собранию: столы, салфетки, заготовки книжек-малышек, трафареты, картинка для вырезания, клей, фломастеры, простые и цветные карандаши, буклеты, музыкальное сопровождение, слайд-шоу «Мы любим спорт», презентации.

Собрание прошло по такому плану:

Перед началом собрания родители просмотрели слайд – шоу «Мы любим спорт», а затем были такие формы работы:

1. Вступительное слово об актуальности выбранной темы – воспитатель группы.

2. О пользе физических упражнений и закаляющих процедур – инструктор по физической культуре.

- показ детьми комплекса упражнений с предметами под музыку (5 мин.).

3. Эмоциональное развитие ребенка и его питание – педагог-психолог:

- презентация «Современный образ жизни и питание»;
- видеозапись детей «Наши загадки»;
- мастер-класс «книжки-малышки».

4. Презентация «Красивое блюдо» с комментариями повара ДООУ.

5. Дегустация блюд с использованием разных овощей из меню ДООУ.

Таким образом, работа по сохранению здоровья наших детей должна вестись постоянно, целенаправленно и обязательно с участием родителей.

Н.В. Ставицкая

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

С введением в действие закона РФ «Об образовании» произошли существенные изменения в развитии системы образования. Это повлекло изменения содержания образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края.

В ФГОС ДО особо отмечена необходимость развития у дошкольников умения находить пути решения возникающих вопросов, искать информацию, выбирать варианты действий. Именно применение метода проектов помогает развивать в детях способность:

- к осмыслению своей деятельности;
- к целеполаганию;
- к самообразованию и самоорганизации;
- к синтезированию, интеграции и обобщению информации из разных источников;
- делать выбор и принимать решения пусть еще простые.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность ребенка – индивидуальную, парную или групповую, которую дошкольники выполняют в течение определенного отрезка времени. Проектная деятельность всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной

стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей наук, творческих областей. Мы применили образовательный проект для воспитания чувства гордости, уважения и любви к родному городу через знакомство с историей и местными достопримечательностями. Данный проект поможет воспитанникам познакомиться с историей родного города, открыть его с новой грани.

В ходе реализации проекта мы решали такие задачи:

1. Продолжать знакомить детей с историей возникновения города, с ближайшими улицами микрорайона.
2. Уточнить и расширить представление о том, что находится на улицах нашего микрорайона.
3. Знакомить детей с историческим прошлым архитектурных зданий города.
4. Воспитывать гордость за свой город, уважение к нему, желание сделать еще красивее.

Мы запланировали получить такие результаты:

Прогнозируемый результат на уровне ребенка:

- воспитание патриотические чувства, чувства любви к родному городу, чувства гордости за достижения земляков;
- освоение детьми доступных знаний об истории родного города;
- расширение знаний детей об улицах, названных в честь героев войны, памятниках родного города;
- расширение у детей области социально-нравственных чувств и отношений;
- ответственное отношение к общественно-значимым заданиям;
- развитие у детей инициативы, активности, самостоятельности;

Прогнозируемый результат на уровне родителей:

- повышение педагогической грамотности и компетентности в вопросах нравственно- патриотического воспитания.
- сближение детско-родительских отношений в процессе сотворчества
- участие семей воспитанников в учебно-воспитательном процессе

Прогнозируемый результат на уровне педагогов:

- повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах гражданско-патриотического воспитания дошкольников;
- творческая самореализация в профессиональной деятельности;

- пополнение педагогической копилки ДОУ.

В ходе реализации проекта мы использовали разнообразные методы: наблюдение, рассматривание картин, беседы, встречи с интересными людьми, продуктивная деятельность детей, участие в праздничных мероприятиях, экскурсии по городу, организованное обучение, и различные средства и формы организации: игры, викторины и конкурсы.

Большое внимание было уделено привлечению родителей к участию в проекте. Дети вместе с родителями выполняли такие задания:

- сбор иллюстраций о городе;
- творческое задание «Какой бы я хотел видеть площадь будущего»;
- фото;
- вместе с детьми в День Победы возложить цветы к памятнику связистам;
- познакомить детей с родной улицей «Что я знаю об улице, на которой живу».

Итогом работы по проекту были:

1. Фотовыставка «Мой микрорайон».
2. Экскурсия по фотовыставке для детей другой группы.
3. Конкурс рассказов по макету.
4. Знакомство с ним гостей группы.
5. Творческое рассказывание «Что можно сделать, чтобы наш город стал красивее».
6. Вечер развлечений.

Таким образом, благодаря целенаправленной работе, в ходе проектной деятельности, у детей расширились представления о родном городе, его историческом прошлом, достопримечательностях. Знания, полученные детьми во время образовательной деятельности, закреплялись в творческих работах дошкольников, дидактических и сюжетных играх. Данный проект можно реализовать в условиях большинства дошкольных учреждений. Проект не требует значительных материальных затрат, в его реализацию активно включаются родители воспитанников. Сведения о городе, знаменитых жителях Армавира доступны и интересны не только детям, но и взрослым.

Примечания

1. Абсалямова А. Г. Концепция регионального содержания дошкольного образования. Уфа : БГПУ, 2006.
2. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. М. : Сфера, 2011.
3. Виноградова Н. А., Панкова Е. П. Образовательные проекты в детском саду. М. : Айрис-Пресс, 2008.
4. Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф. Моя малая Родина // Управление ДОУ. 2005. № 1.
5. Сертакова Н. М., Кулдашова Н. В. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности. Волгоград : Учитель, 2015.
6. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в обучении старших дошкольников // Дошкольная педагогика. 2010. № 1.

Н.Ю. Сухина

РАЗВИТИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Родина. Отчизна. Отечество. Отчий край. Так называют люди ту землю, на которой родились, и нет ничего дороже у человека, чем Родина, красота которой открылась ему однажды как чудо. Необходимо помочь ребенку открыть это чудо, приобщая его к природе, быту, истории, культуре родного края. Знакомясь с малой Родиной, ребенок начинает любить ее сохраняет чувство привязанности к ней, но всю жизнь. И тем яснее представят будущее. Человек, любящий Родину, не способен на предательство, преступление. А это так важно в наше время.

Белые пятна в истории, забытые добрые традиции и положительный опыт старших поколений – все это властно требует от нас по - новому взглянуть на место и роль человека в масштабе социума, региона, страны. Многонациональность Краснодарского края, и в частности нашего района, одна из причин необходимости прививать уважение и интерес к культуре, обычаям, традициям, истории края, района [3, с. 66].

Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды детской деятельности, осуществляться в повседневной жизни и на занятиях. От воспитателя во многом зависит, чем интересуется ребенок, о чем он спрашивает. Поэтому особенно важна активная позиция воспитателя, его желание и умение сформировать у детей потребность участ-

воват в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином России.

Психологи утверждают, что нравственные качества не могут возникнуть путем естественного «созревания». Их развитие и формирование осуществляется постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения конкретных фактов, и зависит это от средств и методов воспитания, от условий, в которых живет ребенок [2].

Гуманизация дошкольного образования обращение к личностно-ориентированной педагогике, появление вариативных программ и технологий требует от педагога перехода на другой уровень взаимодействия с детьми по всем направлениям работы.

Патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин: особенности дошкольного возраста, многоаспектность понятия «патриотизм» в современном мире, отсутствие, концепции, теоретических и методических разработок. Уровень представлений детей о патриотизме во многом зависит от того, какое содержание (доступность и количество материала для восприятия и понимания) отображено воспитателем, какие методы используются, как организована предметно-развивающая среда в группе.

Работа направлена на формирование у детей самосознания на основе культурно-этических норм нашего региона и включает разнообразные формы работы: беседы, игры, посещение библиотеки, экскурсии т. д. Организация работы носит систематический характер. С этой целью составлен план работы с воспитанниками. Работа проводится по следующим направлениям:

1. Ознакомление с историей района, края.
2. Ознакомление с символикой края, района.
3. Ознакомление с культурой и бытом казаков.
4. Формирование двигательной активности с использованием игр казаков.
5. Знакомство с фольклором, литературой.

С целью внедрения национально-регионального компонента в нашей группе организован центр «Наша Родина» где представлен материал следующего содержания:

Папки: «Сказки казаков», «Знаменитые люди поселка», «Костюмы народов России» «Народные промыслы России» «Промышленность и сельское хозяйство», «Праздники России», «Спорт» и др.

Демонстрационный материал «Награды войны», «Дети герои»

Данный собранный материал используется воспитателями, как для проведения игровых образовательных ситуаций, так и для традиционных утренних и вечерних ритуалов в совместной деятельности воспитателя и детей. Воспитанники с большим удовольствием рассматривают представленный материал самостоятельно и используют в играх. Сказки казаков стали одним из любимых чтением детей, как перед сном, так и в ходе проведения различных игровых ситуаций.

Для организации двигательной активности представлена картотека «Кубанских игр». Во время проведения прогулок любимым занятием детей стали игры кубанских казаков: «Сон казака», «Плетень», «Золотые ворота» и др. Они привлекают внимание не только как жанр устного народного творчества, они заключают в себе огромный потенциал для физического развития ребёнка. Игры развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость, воспитывают волю, внимание, товарищеские чувства.

ИОС проводимые с детьми такие как «Жизнь и быт казаков», «Знакомство с символикой края», «Достопримечательности поселка» и др. стали интересными и оставляющими в сердцах детей чувство гордости и любви к своей малой родине.

В ходе реализации проекта «Место, где я родился» подбирали художественные произведения поэтов и писателей Краснодарского края, читали стихи о родном поселке местных писателей, рассматривали герба поселка, играли в интересные настольные игры: игра-лото «Достопримечательности поселка», «Собери герб», «Узнай герб поселка», которые изготовили вместе с воспитанниками. Для ознакомления детей с историей и жизнью поселка собран материал: «Сборник открыток Мостовский район», игра-лото «Достопримечательности района», подготовлены презентации «Достопримечательности поселка», «Мой край», «История поселка». Составление рассказов о своем поселке позволило не только развивать речь, но и воспитывать любовь к своей малой родине.

С большим интересом и пользой проходят экскурсии в казачью избу. Здесь не только можно посмотреть предметы старины, но и поиграть с ними, что позволяет детям ближе прочувствовать связь времен. В ней представлены разнообразные экспонаты: исторические фотографии прошлого, предметы быта старины (утюги, кувшины, посуда), одежда (рубашки с вышивкой, лапти, платки) русская печка с дровами, стол со скамейками и караваем, куклы в русских народных костюмах.

Огромный интерес вызывает у ребят слушание сказок казаков. Знакомство с творчеством кубанских поэтов и писателей тоже не оставляет детей равнодушными. Это позволяет через народное творчество приобщать к истории народа его богатству. Наши воспитанники сами сочинили физминутку о родном поселке.

Слушание песен казаков стало для нас с детьми почти ритуалом. Ребята любят исполнять и слушать кубанские песни.

Интересным событием для воспитанников стало посещение храма Пресвятой богородицы нашего поселка. Ребята получили заряд положительных эмоций и большой потенциал для формирования патриотических чувств.

В нашей группе родители всегда являются активными участниками проводимых мероприятий, которые направлены на повышение интереса к культуре родного народа, к истории нашего края, нашего посёлка. Для родителей разработан буклет «Как воспитать патриота», разработан цикл консультаций. Родители с удовольствием принимают участие вместе с детьми и педагогами по изготовлению национальных игрушек, игр, предметов быта, и тем самым пополняют ими краеведческий уголок.

Формирование любви к малой Родине, своему району, краю – это процесс долговременный, трудный. Он осуществляется постоянно планомерно, систематично. Еще В.А. Сухомлинский писал: «в сознании каждого человека на всю жизнь запечатлеваются воспоминания детства, навсегда сохраняются воспринятые в детские годы яркие картины, образы».

Проблема нравственно – патриотического воспитания в современном мире актуальна и сложна. Идеи патриотизма возвышены; задачи, сформулированные в различных нормативных и методических источниках, звучат подчас пафосно. Суть же работы в указанном направлении – формирование эмо-

ционального стержня, способного выдержать политическое, экономические, социальные и любые другие изменения в стране и не сломаться.

Приоритетной мы считаем задачу организации воспитательно-образовательного процесса, в котором решающая роль принадлежит двум важнейшим социальным институтам – семье и дошкольному учреждению.

В законе «Об образовании» указано: *родители являются первыми педагогами, которые обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.*

Позднее к влиянию семьи добавляется целенаправленное воздействие детского сада, и разностороннее развитие дошкольника продолжается уже в триаде семья – педагог – ребенок.

Но если каждый педагог имеет специальную подготовку, а значит, элементарные методические ориентиры, то далеко не каждый родитель в полной мере осознает актуальность обсуждаемой проблемы и вряд ли знаком с методами и средствами ее решения. Поэтому первостепенное значение приобретает эффективное руководство в налаживании целенаправленного взаимодействия между субъектами воспитательно-образовательного процесса.

В поисках наиболее эффективных методов решения поставленной проблемы мы обратилась к классике мировой педагогики, а именно к наследию американского педагога Д. Дьюи. Его идеи отличаются целостностью подхода к процессу воспитания человека, живущего в демократическом обществе. Дьюи предложил использовать метод проектной деятельности, предусматривающий поэтапную последовательность в организации обучения и прошлого опыта – к совместному планированию и реализации намеченного. Использование данного метода в системе руководства нравственно-патриотическим воспитанием в дошкольном учреждении я считаю наиболее приемлемым, так как он позволяет сочетать интересы всех участников проекта:

- педагог имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем, а это моя приоритетная задача, поскольку для стабильного сильного коллектива практика использования готовых решений скучна;

- родители имеют возможность активно участвовать в значимом для них процессе нравственно-патриотического воспитания детей;

- деятельность детей организована в соответствии с их интересами желаниями.

Таким образом, в ходе реализации проекта решаются задачи развития у детей самосознания на основе культурно-этических норм нашего региона.

Г.Г. Ткаченко

ЛИЧНОСТЬ И ЕЁ ФОРМИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ ВОЗРАСТЕ

Актуальность данной темы заключается в том, что при поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают адаптационный стресс. Адаптивные возможности ребенка раннего возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. Смена окружения может сопровождаться повышением тревожности, нежеланием общаться с окружающими, отгороженностью, снижением активности. Поэтому так важно, в период адаптации детей раннего возраста к детскому саду, создавать благоприятные условия для комфортного пребывания ребенка в ДОУ.

Опираясь на требования ФГОС, педагоги поставили перед собой задачи: способствовать благоприятной адаптации малышей в детском саду, установлению добрых отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка.

В последнее время проблема эмоционального развития детей дошкольного возраста все чаще привлекает внимание педагогов, психологов. Те, нравственные, эстетические чувства, которые характеризуют высокоразвитого человека и которые способны вдохновить его на благородные поступки, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Дошкольник не умеет самостоятельно выражать свои чувства, эмоциональные переживания, так как способность произвольно управлять своими действиями и эмоциями складывается на протяжении всего дошкольного детства. Эмоции проходят путь прогрессивного развития, приобретая все более богатое содержание и все более сложные формы проявления под влиянием социальных условий жизни и воспитания.

В педагогической литературе, в большей степени, освещали вопросы адаптации к дошкольному учреждению детей раннего возраста такие исследователи, как Жуков А.И., Добрейцер Н.И., Тонкова-Ямпольская Р.В., Ватутина Н.Д. и др. Адаптация определяется, прежде всего, как медико-педагогическая проблема, решение которой требует создания условий, удовлетворяющих потребности детей в общении, тесного взаимодействия между семьёй и общественным воспитанием, хорошего медицинского обслуживания детей и правильной организации воспитательного процесса.

Проблема адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного учреждения, к условиям общественного воспитания рассматривалась в исследованиях – Аксариной Н.М., Ватутиной Н.Д., Ямпольской Р.В. Нельзя не согласиться с позицией ученых, которые отмечали возможные проблемы процесса адаптации и поэтому обязательность такой его организации, которая обеспечивала бы успешное решение различных аспектов развития личности ребенка.

В научной литературе выделяются следующие виды и формы адаптации к условиям ДОУ:

- случаи, когда адаптация проходит достаточно трудно с массой негативных сдвигов в детском организме на всех уровнях и во всех системах. Очень сказывается такая адаптация на поведение ребенка, которое приводит взрослых в недоумение. Для ребёнка характерны отрицательные эмоции, то подавленность и безучастность ко всему, то ребенок напоминает «белку в колесе». Вырываясь из рук воспитателей, мчится к выходу, конфликтуя со всеми на ходу. И вдруг бессильно замолкает, окаменев. Плач - от хныканья до постоянного. Возможен и «плач за компанию», то есть ребенок обычно поддерживает новичков, только пришедших в группу.

На физиологическом уровне основными показателями привыкания к детскому саду являются состояния здоровья, сон, аппетит. На психоэмоциональном уровне: эмоции, поведение и социальные контакты.

Страх: во всем скрытая угроза: от неизвестной обстановки и встречи с новыми детьми, до новых взрослых, а главное, то, что Вы забудете и не придете вечером, чтобы забрать домой... Родительские переживания особенностей нового этапа жизни ребенка, еще более усугубляют страх.

Положительные эмоции выражены недостаточно, и, как правило, в те моменты, когда ребёнок испытывает удовольствие от «новизны» и красочно-

сти атмосферы детского сада. Доминирование их, возмещает об успешной адаптации ребёнка. Радость, улыбка и веселый смех - главные показатели его психологического здоровья и удовлетворенности происходящим.

Познавательная деятельность снижается и угасает на фоне стрессовых реакций: нет интереса к игрушкам, не хочется знакомиться со сверстниками и понять, что происходит рядом. «Почемучка» словно в зимней спячке, но когда он проснется, или «разбудите» его посредством положительных эмоций, активность стресса станет минимальной и в скором времени исчезнет совсем.

Социальные навыки: почти все давно усвоенные и успешно используемые дома навыки самообслуживания под прессом стресса малыш может «растерять». По мере адаптации ребенка к условиям организованного коллектива, он вдруг «вспоминает» забытые им навыки, в придачу к ним легко усваивает новые.

Особенности речи: не отвечает на вопросы, затруднено необходимое для возраста ребенка пополнение его активного словарного запаса. На фоне стресса имеющийся словарный запас скудеет: употребление младенческих или облегченных слов без существительных и прилагательных. Одни глаголы! В ответах на вопросы - «телеграфный стиль». Такая речь - итог тяжелой адаптации.

Двигательная активность: заторможенность или неуправляемая гиперактивность. Не путайте активность, измененную в связи с процессом адаптации, с активностью, присущей темпераменту ребенка!

Сон если ребенок и засыпает, а не рыдает на кровати, то сон его беспокойный, прерывается внезапным пробуждением. По мере привыкания он сможет тихо провести свой тихий час и спать спокойно.

Аппетит у ребенка тем хуже, чем менее благоприятно он адаптируется. «Волчий аппетит» возникает при попытке хоть как-то удовлетворить свои неудовлетворенные потребности. Нормализация повышенного или пониженного аппетита сигнализирует о том, что отрицательные сдвиги адаптационного периода не нарастают, а пошли на убыль, и в скором времени нормализуются и все другие показатели описанного нами выше эмоционального портрета.

У здоровых детей адаптация проходит относительно легко, в то время как у соматически ослабленных детей данный процесс может протекать с осложнениями.

Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что основными критериями тяжести адаптации считаются:

- ✓ эмоциональное состояние малыша;
- ✓ его отношение со сверстниками;
- ✓ отношения со взрослыми;
- ✓ сон и аппетит;
- ✓ частота и длительность острых заболеваний.

Специалисты выделяют несколько степеней адаптации: легкую, среднюю и тяжелую.

Легкой считается адаптация, если у ребенка только в первые дни, после поступления в детский сад ухудшается аппетит, пропадает желание контактировать и играть с детьми. Это состояние проходит в течение первых двух недель. Возможно, что в первый месяц посещения детского учреждения ребенок может неожиданно заболеть, но заболевание длится не более 7-10 дней и проходит без осложнений.

При адаптации средней тяжести эмоциональное состояние у ребёнка приходит в норму только через два месяца. Все это время у него могут наблюдаться изменения в речевой или физической активности. А в некоторых случаях у детей наблюдается даже небольшая потеря веса

Тяжелая адаптация ребенка к посещению детского сада проявляется в многочисленных заболеваниях, которые протекают с осложнениями (пневмонии, бронхиты, отиты и т. д.), стойкие изменения в поведении (ребенок много плачет, не хочет расставаться с мамой, спит в сидячем положении, прячется от других детей и т. д.). У детей с тяжелой формой адаптации к детскому саду резко замедляется как умственное развитие, так и физические показатели (рост, вес). Такое состояние сохраняется более двух месяцев.

Учеными установлено, что на процесс адаптации могут влиять следующие факторы:

1. Состояние здоровья и уровень психофизического развития ребенка.
2. Возраст ребенка на момент поступления в детский сад. Установлено, что дети до 3-х лет тяжелее адаптируются к условиям детского сада. Мальчики 3-5 лет более уязвимы в плане адаптации, чем девочки, поскольку в этот период более привязаны к матери и более болезненно реагируют на разлуку с ней.

Итак, адаптация ребенка к новым для него условиям среды - тяжелый и болезненный процесс, сопровождающийся рядом негативных сдвигов в детском организме, затрагивающий все его уровни. Очень важно, чтобы родители в этот период относились к ребенку очень бережно и внимательно, стремились помочь ему пережить этот трудный момент жизни, а не упорствовали в своих воспитательных планах, не боролись с капризами.

Таким образом, предупреждение адаптационных проблем детей в период их привыкания к условиям ДООУ является важным мероприятием по сохранению и укреплению здоровья воспитанников, их социализации и возможно только при совместном участии в этой работе администрации ДООУ, медицинского и педагогического персонала, а также родителей.

Примечания

1. Ватутина Н. Д. Ребенок поступает в детский сад. М. : Просвещение, 2005.
2. Белкина Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ. Воронеж : Учитель, 2009.
3. Божович Л. Н. Личность и ее формирование в детском возрасте. М. : Проспект, 2014.
4. Волков Б. С., Волкова Н. В. Психология общения в детском возрасте. М. : Педобщество, 2010.

М.Д. Черных

ПРИМЕНЕНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ФОРМ И ПРИЁМОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В любой профессии, в любом труде творческая способность является основой движения вперед. Не секрет, что каждый педагог должен творчески подходить к своей работе. Готовясь к занятиям, он должен все четко продумать. Однако если это будет обычное занятие, то детям, не будет не так интересно. Занятие должно проходить увлекательно и достаточно разнообразно. Только в таком случае дошкольники будут внимательно слушать, и стремиться выполнить свою работу. Сегодня нестандартные формы занятий можно проводить в любой области. Очень важно, чтобы каждое занятие, проведенное педагогом, было не только интересным, но и познавательным.

Желательно, чтобы на занятиях ИЗО использовались инновационные технологии, с помощью которых можно просматривать видео, слушать аудиоматериал. Такой подход может заинтересовать детей, они будут стремиться выполнить свою работу, если герои из мультфильмов попали в беду и только их рисунок может их спасти.

Сегодня, в связи с введением ФГОС ДОУ, нестандартные формы занятий по ИЗО могут проводиться не только в стенах дошкольного учреждения. Сама форма занятия уже предусматривает место его проведения. Так, например, занятие по сюжетному рисованию с использованием мольбертов может проходить на свежем воздухе. Обычно детям это нравится.

К списку нестандартных форм проведения занятий по ИЗО, также относятся игры. Это отличный способ доставить детям удовольствие. Необходимость использования игры в работе с дошкольниками является важным моментом в развитии ребенка.

Ведь всем давно известна истина, что применение игровых приемов во время проведения занятия повышает интерес детей, создает благоприятный настрой и естественно вызывает желание рисовать, творить, создавать. Но в любом случае, какой бы не был игровой прием, он должен быть похож на настоящую игру. Приведу пример занятия рисования по сказке «Репка». Детям было предложена инсценировка сказки с их участием. Когда сюжет инсценировки дошел до финала, дети поняли, что нет «главного» персонажа- мышки. И вот здесь в игру включилась фантазия и творчество ребенка. Ребята стали предлагать, как выйти из этого положения. Вывод один – надо нарисовать мышку, чтобы вытащить репку. Восторгу детей не было предела.

Работая с детьми с ТНР, предлагаю им наряду с традиционной формой и нетрадиционную технику рисования, чтобы ребята развивали свои творческие способности. Почему ребята любят именно такую технику? Потому, что это их увлекает, затягивает заниматься творчеством еще больше. Ведь на таких занятиях зачастую дети сами придумывают новую технику изображения.

В нашем дошкольном учреждении, где из-за ТНР у детей плохо развита мелкая моторика, нетрадиционная техника рисования позволяет им восполнить этот пробел. Используем в работе с детьми и более сложные для них методы и техники:

- ✓ Рисование по сырой мятой бумаге.

- ✓ Рисование мыльными пузырями.
- ✓ Набрызг.
- ✓ Кляксография обычная.
- ✓ Кляксография с трубочкой.
- ✓ Кляксография с ниточкой.
- ✓ Рисование солью, крупами, песком.
- ✓ Рисование расческой, зубной щеткой.

Перечислять можно бесконечно, важен результат. Такая техника позволяет отойти от предметного изображения. На таких занятиях ребенок чувствует свободу, он уверен в своих силах. На лицо видно все его чувства и эмоции.

Подробно хочу остановиться, как мы используем с нашими детьми технику рисования мыльными пузырями. Это очень захватывающее и вызывающее восторг у детей действие. Из оборудования необходимо:

- ✓ Гуашь.
- ✓ Стаканчики с водой.
- ✓ Трубочки для сока.
- ✓ Кисточки.
- ✓ Альбомные листы.
- ✓ Средство для мытья посуды.

Для начала берем стаканчики с водой, добавляем немного гуаши нужного цвета. Немного средства для мытья посуды. Все перемешиваем. Теперь приступает к своей работе трубочка для сока. Опускаем трубочку в стакан и начинаем дуть в нее до тех пор, пока на поверхности стакана не появится мыльная шапка. Теперь берем лист бумаги и прикладываем сверху стакана. На листе появляются мыльные цветные шарики. Так можно поступить несколько раз, в зависимости от замысла. Ребенок берет кисточку и дорисовывает к шарикам, в зависимости от фантазии, недостающие детали. Так может получиться картина из цветущих цветов, разноцветных рыбок, воздушных шариков. Фантазия у детей безгранична – зимние забавы на снегу, мимоза весной, планеты солнечной системы.

Осваивая разнообразные нетрадиционные техники, изучая различные способы их изображения, у ребенка развивается зрительное восприятие, закрепляются навыки рисования, развивается мелкая моторика руки.

Но хочется отметить, исходя из своего опыта, что постоянное использование нетрадиционных форм работы во время проведения занятий по ИЗО не решает всех задач художественно - эстетического развития ребенка. При работе с детьми старшего дошкольного возраста лучше использовать основные методы и приемы, а нестандартные формы работы и приемы использовать на каждом занятии как вспомогательные.

Ведь изобразительная деятельность включена в целостный педагогический процесс, где сочетается обучающий компонент с развивающим; соединения обучения с развитием самостоятельности, познавательной активности.

Е.В. Чибирева, И.В. Удалова

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В ДЕТСКОМ САДУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Современный этап развития теории и практики дошкольного образования ознаменован принятием Федерального государственного стандарта дошкольного образования, что закономерно ведет к пересмотру форм и методов развития и воспитания детей. Новую актуальность в свете обозначенных изменений приобретает проектная деятельность дошкольников.

Одним из ориентиров, заданных стандартом, является индивидуализация дошкольного образования: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок имеет возможность быть активным в выборе содержания и путей его освоения. Не менее важным является и то, что стандарт описывает характер взаимодействия воспитателя с детьми как содействие и сотрудничество. Подобное педагогическое общение на равных, учитывающее индивидуальные особенности каждого воспитанника, становится возможным в деятельности, предполагающей равноактивные позиции взрослого и ребенка. Метод проектов предоставляет максимально широкие возможности для такого взаимодействия, позволяя поддержать свободно зарождающиеся инициативы дошкольника, а также его самостоятельный выбор и активность на любом этапе осуществления деятельности.

Современного педагога, который решает изменить подход к организации детской деятельности, решает осуществить один или несколько проектов, ждут определенные трудности. У этого есть целый ряд причин. И основная из них – отсутствие однозначного понимания сущности проектной деятельности детей. К сожалению, очень часто в современной практике происходит замена понятия «занятие» на понятие «проект» с сохранением и переносом в «обновленную» деятельность всех характеристик традиционной формы обучения. В таком случае проект может представлять собой цикл занятий, объединенных одной целью и темой.

В чем же особенность проектной деятельности? Пожалуй, метод детских проектов имеет одно главное отличие от других форм организации образовательного процесса. Зачинателями и активными участниками проекта должны быть только сами дети. Воспитателю, который организует проект, отводится решение следующих задач:

- он может инициировать деятельность дошкольников (в этом возрасте детям требуется помощь в выявлении противоречий, в постановке целей);
- ему предстоит помочь детям обсудить, как будет проходить работа, а также каков предполагаемый результат.

Однако, помимо этого, необходимо создать условия для того, чтобы именно детская активность «вела» проект. Обсудим основные трудности, которые могут препятствовать организации проектной деятельности детей, а также предложим пути их преодоления.

Трудность 1. Современная среда группы детского сада не предусматривает активной позиции детей. Если мы ставим перед собой задачу воспитать активного, любознательного, открытого ребенка, то нам необходимо пересмотреть наши взгляды и на формы организации детской деятельности, и на саму среду. К сожалению, традиционно организованная предметно-пространственная развивающая среда не только не предоставляет возможности ее активного преобразования дошкольниками, но и не стимулирует появления у детей естественного интереса, который впоследствии может вылиться в самостоятельную исследовательскую деятельность или, например, в экспериментирование с материалами. В то же время Федеральный государственный стандарт дошкольного образования описывает развивающую предметно-пространственную среду как содержательно насыщенную (при этом

авторы отмечают важность оснащения среды средствами обучения, в том числе техническими), полифункциональную, трансформируемую, вариативную, доступную и безопасную. Как можно реализовать данные установки на практике? При организации проектов художественно-эстетической направленности можно оборудовать специальный стол, на котором будут расположены всевозможные материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, самостоятельного изготовления атрибутов для игр и театральные постановки. Замечательно, если для детей (начиная со старшей группы) доступны ноутбук, музыкальные диски, диски с репродукциями, а также фотоаппарат. Дети могут обратиться к справочным материалам, если они собирают информацию для проекта, если им нужен образец для выполнения собственной работы. Кроме того, просмотр репродукций, фотографий с изображениями скульптуры, архитектуры и природы может стать одним из способов проведения досуга. Вполне вероятно, что эта деятельность может вдохновить ребенка на самостоятельное творчество.

Трудность 2. Сам педагог не готов доверять детям действовать самостоятельно. Вероятнее всего, мы, взрослые, ратуем за то, чтобы все происходило быстро и удобно. Использование метода проекта ставит нас перед необходимостью ждать, когда дети сами примут то или иное решение или методом проб и ошибок достигнут желаемого результата. Куда легче подсказать или даже показать, как правильно. Мы также переживаем за комфорт самого ребенка. Как мы понимаем комфортное существование дошкольника? В первую очередь мы стараемся сделать его жизнь безопасной. Мы боимся за ребенка, мы переживаем, что он промочит ноги, простудится, упадет с дерева, разобьет коленки... Мы страшимся того, что ребенок, проводя большую часть времени в играх, не будет готов к обучению в школе... И так до бесконечности! Мы готовы прекратить самые безобидные забавы, каждый раз говоря: «Как бы не...». Это вовсе не говорит о том, что детям дошкольного возраста следует предоставить безграничную свободу действий. Однако это означает, что нам необходимо взглянуть на каждого ребенка по-новому – как на равного и интересного нам человека. Пожалуй, это и есть основополагающее правило гуманистической педагогики – отказ от удобной, указывающей и руководящей позиции «сверху», которое в основе своей, как формулирует это Ш.А. Амонашвили, имеет веру в безграничность ребенка. Слова это-

го же педагога должны стать девизом для каждого, кто пытается выстраивать общение с детьми по-новому: «Стремясь познать тайну детской души, педагогического мастерства и науки Педагогике, буду видеть в каждом ребенке своего учителя и воспитателя».

Трудность 3. Традиционный педагогический процесс ориентирован на решение задач, которые диктуются программой, а точнее, определяются и формулируются педагогическим коллективом. В свою очередь, проектная деятельность предполагает внимание к интересам детей. Ценным для педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста, является опыт работы итальянских коллег в детских садах Реджио Эмилия, которые придерживаются следующих идей: «Ребенок должен быть творцом своей жизни», «Любопытство ребенка ненасытно и требует внимания и уважения со стороны взрослых». Именно в этих дошкольных учреждениях работа выстраивается по проектному методу. На наш взгляд, организация жизни и деятельности детско-взрослого сообщества имеет ряд привлекательных и важных для естественного развития дошкольников особенностей.

Подобный подход выглядит весьма современно: ведь в дошкольной педагогике XXI века провозглашается идея интеграции образовательных областей. Представляется возможной попытка организации подобных «объединяющих многое» проектов: дети в естественной для них художественной деятельности узнают новое, удовлетворяют свое любопытство, учатся быть добрыми и внимательными.

Трудность 4. Осуществление проекта требует от детей готовности к совместной деятельности. Дети, которые привыкли к традиционным формам организации, как правило, стремятся выполнять работу индивидуально или в малых подгруппах (это объединения по интересам). Вот как характеризуют данную проблему сами педагоги: «Дети не хотят прислушиваться друг к другу», «Гораздо легче организовать индивидуальную деятельность детей, чем совместную. Они все такие разные, трудно сделать так, чтобы всем было интересно, «Когда они вместе что-то делают, всегда кто-то из них остается обиженным, происходят конфликты». На наш взгляд, данная трудность требует особенно пристального внимания, поскольку совместная деятельность является основой любого проекта. Тем не менее и ее можно преодолеть, если учитывать следующее важное правило: результат проекта и вклад каждого

ребенка в совместную деятельность должны иметь социальную направленность, мотив: «Хочу сделать так, чтобы другому было радостно, хорошо, красиво». Дети умеют чувствовать красоту поступка. Более того, можно утверждать, что дети наиболее склонны к красивым делам: они глубоко, как собственную, переживают беду и радость другого (даже сказочного персонажа), стремятся соучаствовать его судьбе. Дело, которое нацелено на то, чтобы помочь, сделать приятное, несет особый воспитательный смысл. Каждый день можно найти ситуацию, в которой дети проявили бы свое не безразличие, внимание, доброту к миру, к другому человеку.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что и в образовательном пространстве современного детского сада возможно показать дошкольнику, как много он может сделать, как его самостоятельные поиски, находки и деятельность могут изменить окружающую его действительность к лучшему (сделать друга счастливее, комнату красивее, саму жизнь интереснее и содержательнее). И один из путей, которые помогут ребенку занять позицию преобразователя – это метод проектов.

Примечания

1. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. М. : Центр педагогического образования, 2013.
2. Деркунская В. А. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. М. : Центр педагогического образования, 2012.
3. Ничипоренко Л. К. Особенности использования метода проектов в обучении старших дошкольников английскому языку // Диссеминация результатов научных исследований в практику дошкольного образования : сб. науч. ст. по матер. Междунар. конф. СПб. : Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена : Ин-т детства, 2013.
4. Парамонова Л. А., Протасова Е. Ю. Педагогика Реджио Эмилия // Дошкольное и начальное образование за рубежом. История и современность. М. : Академия, 2001.



ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Время не стоит на месте, на смену традиционным методам приходят новые методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательной деятельности ребенка. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий. Актуальность использования информационных технологий обусловлена социальной и практической потребностью в повышении качества обучения, воспитания детей дошкольного возраста, А значит основная задача педагогов дошкольного учреждения – стать для ребенка проводником в мир новых технологий, повысить свой профессиональный уровень и компетентность родителей.

У детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление. Ещё К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Принцип наглядности является главным принципом при организации деятельности детей этого возраста. Использование разнообразного иллюстративного материала, как статичного, так и динамического позволяет педагогам ДОО быстрее достичь поставленной цели во образовательной и совместной деятельности с детьми.

Воспроизведение новой информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес; несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам. Использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание. Информационные технологии обеспечивают лично-ориентированный подход.

Ведущие педагоги и психологи едины во мнении, что всё большее значение с каждым годом приобретает раннее выявление и развитие способностей детей дошкольного возраста. Чем раньше начинается развитие ребенка, тем органичнее оно проходит, тем легче детям учиться в школе, тем лучше они подготовлены к решению различных жизненных задач. Развитие мысли-

тельных операций: логического мышления, способности к анализу и синтезу важно для развития детей и подготовки их к обучению в школе.

Современные исследования в области дошкольной педагогики К.Н. Моторина, С.П. Первина, М.А. Холодной, С.А. Шапкина, Ю.М. Горвиц и др. свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте 5-7 лет. Как известно, в этот период происходит переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению.

Дошкольный возраст – это уникальный период для развития личности, в котором происходит его интеллектуальное и психическое развитие, формируются представления ребёнка об окружающем мире.. Компьютер, обладая огромным потенциалом игровых и обучающих возможностей, оказывает значительное воздействие на ребёнка. 80% информации человеческий мозг усваивает через органы зрения. По мнению большинства психологов, мозг ребёнка наиболее активно развивается в первые 7-7,5 лет. Если упустить возможности этого периода, то в дальнейшем для развития интеллекта или физических качеств ребёнка надо будет потратить гораздо больше усилий.

Применение компьютерной техники позволяет сделать образовательный процесс привлекательным и по-настоящему современным. ИКТ в работе с детьми можно использовать во время режимных моментов: при проведении утренней гимнастики, во время индивидуальной работы по лексическим темам, при проведении физкультминуток, релаксаций, прослушивание аудио книг, подборка и просмотр видео с познавательным материалом. Применение презентаций способствует повышению эффективности образовательной деятельности с детьми.

Таким образом, информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и умение самостоятельно приобретать новые знания. Использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Примечания

1. Калинина Т. В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. М. : Сфера, 2008.
2. Управление инновационными процессами в ДОУ. М. : Сфера, 2008.

СЕКЦИЯ 2

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Т.Ю. Бубеннова

ПРОФИЛАКТИКА СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА

Полноценная социальная адаптация детей с интеллектуальными нарушениями в развитии предполагает целенаправленное и систематическое формирование системы их нравственно-правового сознания и ценностных ориентаций. Интеллектуальный дефект обуславливает неумение разобраться в ситуации, осознать причинно-следственные связи между поступком и результатом и является истинной причиной нарушений поведения умственно отсталых детей.

Большинство ученых полагают, что социальная адаптация ребенка – это процесс его активного приспособления к условиям социальной среды; вид взаимодействия ребенка с социальной средой. Социальная адаптация ребенка достаточно сложный и трудоемкий процесс, в некоторых случаях требующий помощи со стороны взрослого. Анализ социальной адаптации как самостоятельного явления показал, что она является и процессом и результатом согласования ребенка с окружающим миром, его приспособления к изменившейся среде, к новым условиям жизнедеятельности, к структуре отношений в определенных социально-психологических общностях, а также установления соответствия собственного поведения принятым в этих общностях социальным нормам и правилам.

Известные отечественные ученые (Шипицина Л.М., Стребелева Е.А., Петрова В.Г., Пузанов Б.П. и др.) отмечали, что для детей с нарушениями интеллекта адаптация означает особое приспособление, то есть приведение их индивидуального и группового поведения в соответствие с системой общественных норм и ценностей. У данной категории детей из-за патологической пассивности и слабой восприимчивости к новому затруднено взаимодействие с социальной средой, снижена способность адекватно реагировать на проис-

ходящие изменения. Они испытывают трудности в достижении своих целей в рамках существующих норм, что может вызвать у них неадекватную реакцию и привести к отклонению в поведении. Эти особенности серьезно затрудняют пребывание такого ребёнка в школе. Именно недоразвитие всех психических процессов обуславливает низкую результативность их учебной деятельности, а несформированность школьных навыков может привести к нарушениям поведения, внутренним и внешним конфликтам и нарушениям психологического самочувствия ребёнка.

Доказано, что развитие механизмов социальной адаптации у детей с интеллектуальной недостаточностью имеет свою специфику. У детей этой категории взаимодействие с социальной средой затруднено, а способность адекватного реагирования на происходящие изменения снижена, они зачастую не воспринимают усложняющихся требований. Дети с дефектами умственного развития также испытывают значительные трудности в достижении своих целей в рамках существующих норм, что может вызвать неадекватную реакцию со стороны такого ребенка. Наиболее предрасполагающей к социальной дезадаптации является умственная отсталость, осложненная различными психопатологическими расстройствами, что утяжеляет общее состояние детей и способствует формированию наиболее стойких форм дезадаптации, возникающих в разные возрастные периоды.

Для прогнозирования и выявления возможных трудностей приспособления к учебной и трудовой деятельности умственно отсталых школьников важен социально-педагогический мониторинг состояния их здоровья, позволяющий своевременно осуществлять комплекс превентивных и восстановительных мероприятий.

В условиях коррекционно-образовательного учреждения для детей с нарушениями интеллекта необходима организация работы по социализации воспитанников по четырем основным векторам воздействия: ребенок, учитель, родитель, среда. Дополнительным фактором, объединяющим эти векторы, является их результирующее взаимодействие.

При этом в качестве задач профилактики и коррекции социальной дезадаптации выступают:

- ✓ формирование навыков общения,
- ✓ развитие межличностных отношений в коллективе класса,

- ✓ гармонизация взаимоотношений между ребенком и значимыми взрослыми (педагогами, родителями),
- ✓ формирование доброжелательных взаимоотношений с лицами ближайшего социального окружения,
- ✓ коррекция детско-родительских отношений,
- ✓ помощь в семейной социализации и консультирование родителей по вопросам социального развития ребенка,
- ✓ социально-педагогическая профилактика и коррекция дезадаптивного поведения.

Таким образом, профилактика социальной дезадаптации детей с нарушениями интеллекта является актуальной для современной отечественной системы образования, поскольку социальная дезадаптация младших школьников может привести к трудностям социально-трудовой адаптации в последующем.

Примечания

1. Психологическое и социальное сопровождение больных детей и детей-инвалидов / под ред. С. М. Безух, С. С. Лебедевой. СПб. : Речь, 2007.
2. Формирование положительной мотивации обучения как способ профилактики дезадаптации. Калач-на-Дону, 2010. 78 с.
3. Шилова Т. А. Диагностика психологической дезадаптации детей и подростков. М. : Аврис Пресс, 2004. 182 с.

И.А. Булава, Л.И. Иванченко, Л.Я. Шмидт

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ АДАПТИВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

В «Конвенции о правах ребёнка» записано: «Государства-участники признают, что неполноценный в умственном или физическом отношении ребёнок должен вести полноценную жизнь в условиях, которые обеспечивают его достоинство, способствуют его уверенности в себе и облегчают его участие в жизни общества».

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка».

Семья и школа - два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда хватает им взаимопонимания такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Семья-это та среда, где ребёнок проводит большую часть жизни. Какая социальная и духовная атмосфера царит вокруг ребёнка, полностью зависит от родителей.

Опыт сопровождения образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья, включенных в общеобразовательную школу показывает, что в обучении они испытывают затруднения в овладении программным материалом. Нами учитываются такие принципы обучения и воспитания детей с ОВЗ:

1. Личностно-ориентированный подход к детям, к родителям, где в центре стоит учёт личностных особенностей ребёнка, семьи, обеспечение комфортных, безопасных условий.

2. Гуманно-личностный – всестороннее уважение и любовь к ребенку, к каждому члену семьи, вера в них.

Особый вид сотрудничества - партнёрство – тип совместной деятельности родителей и специалистов. Партнёрство подразумевает полное доверие, обмен знаниями, навыками и опытом помощи детям, имеющим особые потребности в индивидуальном и социальном развитии. Цель – научить родителей эффективным способам взаимодействия с ребёнком с ОВЗ.

Одна из категорий детей с ОВЗ – это дети с нарушением слуха, которые могут обучаться или в условиях специального образовательного, или в общеобразовательной школе, при условии создания специальной образовательной среды. Педагогам общеобразовательных школ, в которых обучаются детей с ограниченной слуховой функцией, необходимо знать психофизиологические особенности развития этих обучающихся.

Дети с нарушенной слуховой функцией испытывают определенные трудности во взаимодействии с окружающим миром. Скорость развития психических процессов – внимания, памяти, мышления - у ребенка неодинакова. У глухих и слабослышащих детей отмечается замедленная скорость переработки информации, своеобразие восприятия явлений окружающей действительности, задержанное речевое развитие; наблюдается несоразмерность в развитии наглядно-образного и словесно-логического мышления.

Гибкость, пластичность центральной нервной системы способствуют активизации компенсаторных возможностей учащихся с нарушениями слуха. В условиях специального обучения осуществляется переход к новым формам общения – *речевым*. Речевое общение формируется в процессе различных видов деятельности. Дети овладевают речью в различных ее формах – устной, письменной, при необходимости и тактильной. В процессе обучения пополняется словарный запас учащихся, речевая активность приобретает осознанный характер, формируются навыки речевого поведения – основы коммуникации.

Мыслительная деятельность ребенка с нарушенным слухом в процессе обучения развивается в определенной последовательности: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое. Переход от одного вида мыслительной деятельности к другому осуществляется значительно легче для ребенка, если педагог и родители постоянно пробуждают у него желание общаться устной речью.

Ребенок, глухой или слабослышащий, усваивает речевые навыки на основе подражания речи говорящего на слух или слухо-зрительно, осозная при этом положение артикулируемых органов. Создавая основы речевого поведения, учитель большое значение уделяет формированию навыков самоконтроля над произносительной стороной речи.

При формировании устной речи большое внимание уделяется развитию языковой способности, потребности в общении, готовности к подражанию речи говорящего, к использованию готовых речевых средств. Это начало работы по формированию всех видов речевой деятельности: говорения, чтения, письма, слушания, слухового и слухозрительного восприятия на чисто практической основе, с использованием стимульного речевого материала в соответствии с возрастными особенностями.

Далее продолжается работа по развитию диалогической и монологической речи, усложняются виды деятельности с речевым материалом. Вся структура речевой деятельности значительно усложняется: мотивация общения проявляется на более высоком уровне – ребенок говорит не только о том, что интересует его в данный момент, но и о том, что необходимо вспомнить или представить. Уровень мыслительной деятельности повышается. Качественная сторона

речи также значительно улучшается, увеличивается объем речевого материала, ускоряется темп речевых высказываний, приближаясь к нормальному.

На следующем этапе повышаются требования к развитию связной монологической речи на основе осознанного построения развернутых речевых высказываний. Коммуникативная направленность обучения языку является ведущей в ходе коррекционно-развивающего сопровождения учащихся как в школе, так и дома, в окружении родных и близких ребенку людей. Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетенцию. Умение слушать, учитывая позиции других людей, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладение грамматическими и синтаксическими нормами языка возможно, если формированию коммуникативных действий содействуют требования, предъявляемые педагогами и родителями.

Коррекционно-развивающая работа с ребёнком с ОВЗ проводится на уроках и во внеурочное время, а также в домашних условиях. Систематичность в обучении и воспитании – важный фактор прочности усвояемых знаний и навыков. Непременным условием формирования навыков произношения и речевого поведения является единство требований к речи учащихся со стороны педагогов и родителей. Поэтому так необходимы знания родителей о содержании обучения и воспитания ребенка с ОВЗ в учебном учреждении, методах и приемах работы по различным направлениям, заинтересованность и участие их в совместной с педагогами коррекционно-развивающей работе.

Формирование универсальных учебных действий в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта содействует становлению личности ребенка через познавательное развитие, активизацию мыслительной деятельности ребёнка. Эта деятельность предполагает формирование моральных норм, умения соотносить поступки с общепринятыми принципами; очень важным при этом является умение ориентироваться в социуме, принимать социальные роли, устанавливать связь между учебной деятельностью и ее мотивом. Умение планировать, контролировать свои действия, прогнозировать результат деятельности – это результат формирования регулятивных действий обучающихся. При формировании универсальных учебных действий повышается уровень мотивационной готовности к овладению предметными знаниями, умениями и навыками, расшире-

нию познавательных и коммуникативных функций детей с ограниченными возможностями здоровья.

От объединения усилий педагогов и родителей, от того, как родители понимают задачи работы с ребенком с ОВЗ и могут участвовать в их решении, в значительной мере зависит успех в обучении и воспитании детей с нарушенной слуховой функцией, овладения универсальными учебными действиями в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования.

Примечания

1. Сурдопедагогика / под ред. Е. Г. Речицкой. М. : ВЛАДОС, 2004.
2. Методика обучения глухих детей произношению / сост. К. А. Волкова, В. Л. Казанская, О. А. Денисова. М. : ВЛАДОС, 2008.
3. Речицкая Е. Г., Пархалина Е. В. Готовность слабослышащих детей дошкольного возраста к обучению в школе. М. : ВЛАДОС, 2008.

А.С. Ванян

ПРОФИЛАКТИКА ШКОЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ

На современном этапе актуальность проблемы исследования объясняется наличием в образовательном процессе разнообразных трудностей связанных с профилактикой адаптацией первоклассно к школе. Данная проблема проявляется во всех образовательных учреждениях в той или иной степени при обучении детей по различным образовательным программам. Такие программы авторами которыми являются: М.Р. Битяновой, И.В. Дубровиной, Н.И. Гуткиной, Р.В. Овчаровой направлены на интеллектуальное развитие, но не на развитие других структур, которым уделяется очень мало внимания. Адаптация первоклассников к школе является одной из главных проблем современной психологии и педагогики и обучение ребенка в школе во многом зависит от успешной адаптации.

Как правило, под психологической готовностью к школьному обучению принято понимать, уровень психического развития ребенка необходимый для освоения школьной программы в условиях обучения в коллективе. Основной целью психологической, педагогической готовности к школьному обучению в тра-

диционном русле является определение уровня психологического и педагогического развития ребенка по компонентам готовности к школьному обучению.

В своей практике мы следуем концепции Б.Г. Ананьева, в которой определяются как замкнутая система вследствие внутренней взаимосвязанности ее свойств это – свойство личности, свойство индивида и свойства субъекта. По результатам исследования мы пришли к мнению, что трудности школьной дезадаптации все же лежат в основе развития индивидуальности школьников.

Мы воздействуем на каждую из индивидуальных составляющих компонентов, тем самым готовим к школе. Только после изучения индивидуальных качеств каждого ребенка мы можем диагностировать существующую трудность на данный момент. После выяснения и уточнения выявленных сложностей в психологическом и педагогическом развитии ребенка можно говорить о дезадаптации. Проводя эффективную психопрофилактическую работу по трудностям школьной дезадаптации, мы выясняем одну из первых проблем первоклассников. Состояние школьной адаптации напрямую зависящее от успеха ребенка, не только в школьной жизни, но и социальной адаптации личности в обществе. В том случае если сформулированы индивидуальность и личностные качества можно надеяться на то, что ребенок будет социализирован.

Структура индивидуальности по Б.Г. Ананьеву представляет собой систему субъект и его деятельность, в которую входят: учебная мотивация, коммуникативность, самооценка, когнитивные процессы, рефлексия, саморегуляции и индивидуальность то есть психофизиологический компонент, а также тип темперамент, развитие крупной и мелкой моторики ребенка, и личностных особенностей ребенка, это отношение к сверстникам в школе и к взрослым. На наш взгляд, данная структура индивидуальности совпадает с этапами школьной адаптации. Мы полагаем, что развивая индивидуальность дошкольников в рамках системного подхода, мы воздействуем на каждого ребенка индивидуально.

Одной из методик данного исследования является формирующий эксперимент и эмпирические методы это – наблюдение, опрос, тесты, методы прямого и косвенного воздействия, методы социально-психологического и психолого-педагогического воздействия. Вследствие работы нами было выявлено:

- индивидуальность как неповторимость, уникальные свойства ребенка проявляющие через психологические свойства человека в интеллектуально-личностной сфере развития;

- в индивидуальность входят особенности психических процессов, свойств личности, свойств индивида и субъекта деятельности.

- подготовка детей к школе по отдельным компонентам не избавит нас от школьной дезадаптации первоклассников, так как в комплексном подходе нет системности, о которой говорил Б.Г. Ананьев.

- уделяется внимание психопрофилактической работе по проблемам школьной дезадаптации как малоразработанному направлению деятельности практического психолога.

- создана психопрофилактическая программа по проблемам школьной дезадаптации первоклассников, а для учителей анкета;

- согласно системному подходу была исследована психологическая готовность к школьному обучению и школьной адаптации/дезадаптации детей;

- программа развития индивидуальности дошкольников и школьников обеспечивает высокую эффективность развития по показателям школьной успеваемости первоклассников, по сравнению с существующей практикой говорить о высокой эффективности сложно.

При этом в результате освоения программы мы наблюдаем перенос с сформированных навыков, на качество учебной деятельности ребенка в целом, после чего мы можем говорить о положительных или отрицательных результатах.

Экспериментально доказано, что по содержанию школьной адаптации у детей проходит по-разному. Практическое значение нашего исследования состоит в создании адаптации развивающей с учетом детской индивидуальности.

Таким образом, решение трудностей школьной дезадаптации требует психологической профилактики через определение психологической готовности к школьному обучению. Но если у ребенка выявлены серьезные эмоциональные или личностные трудности, то нужна специальная, организованная, психотерапевтическая работа.

САМООБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГОВ – ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Сегодня общество испытывает самые глубокие и стремительные перемены за всю свою историю. На смену прежнему стилю жизни, когда одного образования хватало на всю жизнь, приходит новый жизненный стандарт, предполагающий постоянное повышение своей квалификации. Особенно актуально это положение сегодня - на этапе внедрения федеральных государственных образовательных стандартов и необходимостью обеспечения инклюзивного образования.

Сегодня обществу нужен педагог компетентный, всесторонне подготовленный, являющийся примером человеколюбия, порядочности, педагог, владеющий педагогическим мастерством. На современном этапе качественным может считаться такое образование, которое дает возможность человеку самоопределиться, самосовершенствоваться, саморазвиваться. А. Дистервег считал, что образование только тогда считается законченным, когда человек становится способным к дальнейшему саморазвитию. Эта мысль лежит в основе традиционного понимания самообразования как дополняющего основное образование, получаемое в образовательных учреждениях.

Одним из путей непрерывного профессионального развития педагога является самообразование, которое предполагает целенаправленную работу педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук. Педагог должен в течение учебного года или другого периода времени углублённо заниматься проблемой, решение которой вызывает определённые затруднения или которая является предметом его особого интереса.

Способность к самообразованию не формируется у педагога одновременно с получением диплома педагогического вуза, а развивается в процессе работы с источниками информации, анализа и самоанализа деятельности. Однако это не означает, что самообразованием должен и может заниматься только педагог со стажем. Потребность в самообразовании может возникнуть на любом этапе профессионального роста педагога, т. к. это одно из условий

удовлетворения потребности утвердить себя в роли учителя, занять достойное место в обществе через профессию.

Формы самообразования различны:

1. Курсовая подготовка в институтах повышения квалификации.
2. Получение второго высшего образования или второй специальности.
3. Дистанционные курсы повышения квалификации, конференции, семинары, олимпиады и конкурсы.
4. Индивидуальная работа по самообразованию, которая может включать в себя:

- научно-исследовательскую работу по определенной проблеме;
- посещение библиотек, изучение научно-методической и учебной литературы;
- участие в педагогических советах, научно-методических объединениях;
- посещение уроков коллег, обмен мнениями по вопросам организации занятий, содержания обучения, методов преподавания;
- теоретическую разработку и практическую апробацию разных форм уроков, внеклассных мероприятий и учебных материалов.

5. Сетевые педагогические сообщества, которые представляют собой интернет-ресурсы, созданные для общения единомышленников, педагогов различных регионов нашей страны, желающих поделиться опытом, поспорить, рассказать о себе, узнать нужную информацию.

Сетевое сообщество открывает перед педагогами следующие возможности:

- использование открытых, бесплатных и свободных электронных ресурсов;
- самостоятельное создание сетевого учебного содержания;
- освоение информационных концепций, знаний и навыков;
- наблюдение за деятельностью участников сообщества.

Процесс самообразования педагога предполагает самостоятельный поиск информации из различных источников, использование этой информации в профессиональной деятельности, а также для развития личности и собственной жизнедеятельности. В настоящее время источники знаний достаточно многообразны:

- Телевидение.
- Газеты, журналы.

• Литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.).

- Интернет.
- Видео, аудио информация на различных носителях.
- Семинары и конференции.
- Мастер-классы и др.

Одна из главных задач современной системы образования – повышение качества образования, создание условий для творческой самореализации личности каждого ребёнка, независимо от его возможностей и состояния здоровья. А повышение качества образования находится в прямой зависимости от состояния кадров. К работе образовательных учреждений сегодня предъявляются всё более высокие требования. Эти требования преломляются в систему задач, стоящих перед педагогами, так как уровень и характер достижений ребёнка зависят, прежде всего, от профессиональной компетентности педагога, его умения работать над собой, постоянно совершенствоваться профессионально.

Повышение качества обучения и воспитания в школе напрямую зависит от уровня подготовки педагогов. Каждая деятельность бессмысленна, если в ее результате не создается некий продукт, или нет каких-либо достижений. И в личном плане самообразования учителя обязательно должен быть список результатов, которые должны быть достигнуты за определенный срок. Результатами самообразования учителя могут быть:

- повышение качества преподавания предмета;
- разработанные или изданные методические пособия, статьи, программы, сценарии, исследования;
- разработка новых форм, методов и приемов обучения;
- доклады, выступления;
- разработка дидактических материалов, тестов, наглядностей;
- выработка методических рекомендаций по применению новой информационной технологии;
- разработка и проведение открытых уроков по собственным, новаторским технологиям;
- создание комплектов педагогических разработок;
- проведение тренингов, семинаров, конференций, мастер-классов, - обобщение опыта по исследуемой проблеме (теме);

- повышение престижа образовательного учреждения.

На каком бы этапе жизненного и профессионального пути ни находился учитель, он никогда не сможет считать свое образование завершенным, а свою профессиональную концепцию окончательно сформированной. Стать авторитетным – значит быть компетентным в вопросах, интересующих не только современного школьника, но и педагогическое сообщество.

Самообразование учителя у условиях инклюзивного образования есть необходимое условие профессиональной деятельности педагога. Общество всегда предъявляло, и будет предъявлять к учителю самые высокие требования. Для того чтобы учить других, нужно знать больше, чем все остальные. Учитель должен знать не только свой предмет и владеть методикой его преподавания, но и иметь знания в близлежащих научных областях, различных сферах общественной жизни, ориентироваться в современной политике, экономике и др. Современный учитель должен ориентироваться и в дефектологии для того, чтобы учитывать психофизические особенности учеников с особыми образовательными потребностями.

Способность к самообразованию не формируется у педагога вместе с дипломом педагогического ВУЗа. Эта способность определяется психологическими и интеллектуальными показателями каждого отдельного учителя. Но система самообразовательной работы каждого педагога должна предусматривать: текущее и перспективное планирование; подбор рациональных форм и средств усвоения и сохранения информации; овладение методикой анализа и способами обобщения своего и коллективного педагогического опыта; постепенное освоение методов исследовательской и экспериментальной деятельности.

Примечания

1. Борытко Н. М. Профессионально-педагогическая компетентность педагога // Интернет-журнал «Эйдос», 2007. 30 сентября. [Электронный ресурс]. URL: : <http://www.eidos.ru/journal/>

2. Климов В. А. Психология профессионального самоопределения. М.: Академия, 2004. – 304 с.

3. Кузьмина Н. В. Способности, одаренность, талант учителя. СПб., 2005. 32 с.

4. Левина М. М. Технологии профессионального педагогического образования. М.: Педагогика, 2001. 346 с.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ

Проработав много лет учителем музыки и пения в коррекционной школе, хочу поделиться опытом работы. Те, кто хоть раз общался с ребенком с ограниченными возможностями, знают, как трудно найти путь к его сердцу.

Музыкальная деятельность в коррекционной школе - это специально организованный педагогический процесс, направленный на формирование у детей с ОВЗ и интеллектуальными нарушениями эстетических потребностей, знаний, умений, необходимых в повседневной жизни.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, воспитание, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Чем раньше ребёнок с интеллектуальными нарушениями включится в музыкально-коррекционную деятельность, тем быстрее произойдут положительные изменения личности, активнее будут преодолеваются имеющиеся нарушения. Помимо этого занятия музыкой предупреждают возникновение сопутствующих дефектов и нервно-психических расстройств.

Коррекция нарушенных функций через музыку помогает приобщить ребёнка к разным видам деятельности, формировать внимание, интерес к музыке, развивать музыкальные способности. Музыка организует детей, заражает их своим настроением.

Переосмыслив свой опыт, я пришла к выводу, что особенность работы с такими детьми состоит: не в поиске способов освоения разных вокальных произведений, а в стимуляции элементарной активности у ребенка; не в совершенствовании произношения, а в развитии элементарных вокальных упражнений, простейших звукоподражаний; не в разучивании песен, а в поиске способов побудить ребенка к музыкальному творчеству.

Главное и самое важное на моих уроках - это атмосфера, которая создается особым качеством общения равных партнеров - детей и педагога. Возможность быть принятым окружающими без всяких условий позволяет ребенку проявлять свою индивидуальность. Повторяющаяся структура занятий помогает учащимся быстро ориентироваться в новом материале, быть уверенными, создавать образы, творить, помогать другим и радоваться их успехам и удачным находкам. Развитие чувства ритма нуждается в знании того, что музыкальные звуки имеют различную протяженность - бывают долгими и короткими, что они движутся и их чередование может быть равномерным, спокойным или более активным, скачкообразным, с резкой сменой коротких и длинных нот, что ритм влияет на характер музыки, ее эмоциональную окраску, делает более узнаваемыми различные жанры (благодаря ритму мы можем отличить вальс от польки, полонеза и т. д.). Сочетание музыки и игры вызывает много эмоций, очень многие ребята с удовольствием включаются в деятельность, в такой форме они готовы выполнять даже те действия, на которые не способны на других уроках. Очевидно, что у обучающихся появляется желание вступать во взаимодействие друг с другом и со взрослыми, подражать действиям окружающих. Наблюдается развитие произвольности движений, т.е. ученик не просто пробует играть на музыкальных инструментах, а только когда звучит музыка, выполняет мои просьбы, отказываясь от немедленного осуществления своих собственных желаний, а главное – повышается активность детей. Движения становятся более координированными, ритмичными. Обучающийся учится извлекать звук из музыкального инструмента, двигается рядом с другими детьми, не сталкиваясь с ними, развивается общая и мелкая моторика. Решаются и задачи развития познавательной сферы: ученики узнают знакомые мелодии, определяют на слух звучание различных инструментов, т.е. заметна положительная динамика в формировании слухового восприятия, памяти, внимания. Именно с помощью музыкальной деятельности дети начи-

нают петь и проговаривать простые слова, в то время как в обычной жизни они испытывают трудности в овладении активной речью, появляется песенный репертуар, который расширяется дальше. Но самое главное то, что они хотят и взаимодействуют друг с другом и с окружающими их взрослыми. Развитие ладового чувства (различение эмоциональной окраски музыки - характера всего произведения, отдельных частей, фраз, интонаций) предполагает знание того, что содержанием музыки являются чувства, настроения, их смена, что изображение в музыке каких-либо явлений окружающего мира всегда имеет конкретную эмоциональную окраску, что средства музыкальной выразительности (мажорный или минорный лад, различный тембр, динамика, интонация и т. д.) создают определенное настроение - нежное или грозное, веселое или торжественное, что музыкальную форму (количество частей в произведении) определяют смена эмоциональной окраски музыки, изменение характера интонаций в отдельных частях и т. д. Для формирования музыкально-слуховых представлений важны знания о том, что музыкальные звуки имеют различную высоту, что мелодия складывается из звуков, которые движутся вверх, вниз или повторяются на одной высоте. Обучаясь пению, школьники приобретают знания, необходимые для овладения певческими навыками (звукообразование, дыхание, дикция, чистота интонации, ансамбль). Ребятам объясняю, как надо правильно сидеть во время пения, каким звуком петь (напевно, легко, протяжно), как правильно брать и расходовать дыхание, как выразительно и отчетливо произносить текст песни, с какими динамическими оттенками, нюансами, в каком темпе песня прозвучит наиболее ярко и т. д. Обучаясь приёмам игры на музыкальных инструментах, дети также получают определенные знания о тембрах инструментов. Например, на металлофоне это приемы стаккато, глиссандо; на барабане - удары руки, пальцев в зависимости от характера музыки. Ученики узнают, как правильно держать молоточек для металлофона, палочки для барабана и т. д. Ребенок учится извлекать звук из музыкального инструмента, двигается рядом с другими детьми, не сталкиваясь с ними, развивается общая и мелкая моторика. Дети осваивают все более сложные инструменты, требующие активного участия двух рук: ложки, треугольник и др. Музыка, предназначенная для слушания должна отличаться чёткой, ясной структурой, простотой музыкального языка, элементарной гар-

монией, выразительными мелодическими оборотами, наличием звукоподражательных элементов.

Особое место в системе музыкального воспитания детей с ОВЗ и интеллектуальными нарушениями занимают утренники, развлечения, различные внеклассные мероприятия. Высокий эмоциональный подъем, ожидание торжественного события обостряют чувства детей, они лучше воспринимают и усваивают содержание песен, стихов, что делает коррекционно-воспитательную работу более эффективной.

Хочется надеяться, что внутренняя сила, вера в себя может победить любые недуги. И пусть эти дети всё делают не так чётко и ритмично, как здоровые, но они двигаются, они поют, они получают от этого радость и удовольствие, они дарят радость окружающим, близким, они понимают, что нужны людям, нужны обществу. Они верят в себя!

Е.А. Носачева

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Проведение коррекционных занятий по социальной адаптации и реабилитации детей с нарушениями зрения, по профилактике семейного неблагополучия и уроков развития устной речи (окружающий мир) в начальных классах служит целям обогащения представления детей-инвалидов по зрению дошкольного и младшего школьного возраста об окружающей действительности. Нами были разработаны материалы познавательного и развивающего характера, разнообразные виды детских работ: отгадывание загадок, слушание музыки, сопоставление, классификацию картинок и многое другое.

Так на плановом открытом занятии «Мой дом» нами были поставлены такие цели:

1. Диагностика семей обучающихся.
2. Обогащение и расширение представления слепых и слабовидящих детей об окружающем мире.
3. Развитие познавательного интереса.

4. Воспитание доброты, порядочности, уважения к своей семье, своему дому.

В ходе занятия применялись такие технологии: диагностическая, здоровьесберегающая, социальная профилактика, социальная реабилитация и адаптация детей с нарушениями зрения. Было использовано следующее оборудование: мультимедийная презентация фонограмма с песней Л. Лещенко «Родительский дом», жетоны в виде домиков, иллюстрации различных домов в мире (в том числе по Брайлю): пещеры, вигвам, иглу, юрта, яранга, бамбуковая хижина.

Занятие проводилось в соответствии с требованиями и включало в себя следующие структурные компоненты:

1. Организационный момент. Проверка готовности к проведению занятия. - Здравствуйте, ребята!

2. Сообщение темы. - Ребята, ответьте на мой вопрос, и вы узнаете, о чем сегодня на занятии пойдет речь?

Медведь живёт в берлоге,

Лиса, барсук - в норе,

Бобёр построил хатку,

А белка живёт в дупле,

Крот под землёй ютится –

Там он с семьёю всей.

А где живём мы с вами,

Кто скажет мне скорей?

- Правильно, мы с вами живем в домах (квартирах).

- Тема нашего занятия: «Мой дом».

- Сегодня мы поговорим о домах, в которых мы живем, о том, какие разные они бывают.

- Сегодня на занятии работать вы будете за жетоны. Но жетоны эти необычные. После нашего занятия вы сможете обменять эти жетоны на сладкие призы. Поэтому сегодня на занятии вы должны работать как можно лучше, чем больше жетонов вы соберете, тем больше получите сладких призов.

3. Учебный полилог (способ обсуждения проблем с участием трех и более сторон, имеющих разные точки зрения на нее).

- Дома бывают разные и называют их по-разному. Ребята, посмотрите внимательно на картинки домов и скажите, какие бывают дома (Деревянные, кирпичные, панельные, стеклянные, железные и т. д.).

- Как вы понимаете эти названия? (Деревянные дома - это дома построенные из дерева, кирпичные - из кирпича, панельные - из блоков).

- Сегодня панельные дома возводят довольно быстро из готовых железобетонных частей - блоков. Кирпичные дома по-прежнему считаются наиболее надежными. Их стены толще, чем у панельных, поэтому они лучше сохраняют тепло.

Практическая работа детей.

- У вас на парте лежат картинки с изображением различных домов и листочки с надписями: деревянный дом, кирпичный дом и панельный дом. Вы должны рассмотреть эти картинки и наложить картинку к соответствующей ей надписи. (Проверка задания)

(Раздать жетоны детям, справившимся с заданием)

- А из какого материала построен ваш родительский дом? Опишите свой дом, из каких комнат он состоит?

- Ребята, дом, который вы любите и будете помнить всегда, дом, в котором вы родились, где выросли – это родительский дом. Даже песня есть про родительский дом, давайте мы прослушаем куплет из этой песни (дети слушают фонограмму).

- Но еще всегда нужно помнить тот дом, в котором учился и вырос. А это наш дом-школа. Взрослые в нашем доме заботятся о вас: учат, организуют ваш досуг, устраивают всевозможные праздники, карнавалы; обустривают классы, спальни, игровые комнаты. Поэтому мы все должны беречь свой дом, с любовью относиться к нему.

- Ребята, а из какого материала построен наш школьный дом? (из кирпича).

- А какие бывают еще дома? Посмотрите внимательно на эти дома, на их высоту. Как можно назвать эти дома?

- Правильно, дома бывают: одноэтажные и многоэтажные.

- Многоэтажным называют дом, который состоит из 2 и более этажей.

Практическая работа детей.

- Наложите на картинки с изображением домов листы с надписями: одноэтажный дом и многоэтажный дом. Раздаю жетоны детям, справившимся с заданием.

- А наш дом-школа сколько имеет этажей? (дети отвечают)

4. Рассказ педагога «Этот удивительный мир».

- В очень далекие времена, дом, прежде всего, должен был спасать хозяина от жары и холода, дождя и ветра, диких зверей. И строить можно было только из того материала, который был под рукой. Было дерево - из дерева. Были камни - из камней. Для всех ребят я приготовила небольшие сообщения о домах разных народов мира. Внимание на экран (демонстрация слайдов).

Дома-пещеры. Некоторые старые дома этого селения в Каппадокии (Турция) просто выдолблены в скалах и напоминают своим видом муравейник.

Каменные дома в Африке. Необычные каменные дома круглой формы строят жители африканского государства Лесото. Дома покрыты соломенной крышей. Такой дом хорошо сохраняет прохладу, в нем можно спрятаться от жаркого африканского солнца. А вот современный каменный дом (замок).

Хижины из бамбука и тростника. В Таиланде тепло, свои легкие хижины местные жители и сегодня строят из бамбука и тростника.

Юрта. А если вокруг - песчаная азиатская пустыня? Многие живущие там народы - например, казахи, киргизы, - с древних времен передвигались вместе со своими стадами с одного пастбища на другое, не имея постоянного места жительства. И сейчас кочующие скотоводы дома свои по старинке возят с собой, как туристы - свои палатки. Такая палатка называется «юрта», и она круглая. Расставят кочевники длинные палки-жерди, свяжут их между собой на манер клетки, покроют со всех сторон войлоком (очень плотный шерстяной материал, из него еще делают валенки) - и дом готов всего за несколько часов.

Яранга. На далеком Севере, где деревья если и есть, то очень маленькие (они так и называются - карликовые) строить тоже особенно не из чего. Но без дома нельзя - ведь там страшные морозы! Жилище северян - чукчей - называется «яранга». Она похожа на юрту, но островерхая, стены там - из оленьих шкур. Это жилище в случае переезда можно было легко разобрать, перевезти, а потом собрать заново.

Вигвам. На ярангу похож индейский вигвам, и неудивительно - у этих народов когда-то очень давно были общие предки. Индейские дома – вигвамы - строились в форме купола из тонких стволов деревьев и покрывались сверху ветками, корой, шкурами или разноцветными ткаными ковриками (циновками).

Иглу - дом из снега. А канадские эскимосы строят из того, что само падает с неба! Иглу - их снежный дом, он защищает от ветра и непогоды, а изнутри для тепла выстилают звериными шкурами. Вот, наверное, какие мастера строили дворец Снежной Королеве!

- Человечество на протяжении веков стремится создать себе покой и уют. И продолжает придумывать все новые удобства. Кто знает, как будет выглядеть дом человека через сто-двести лет? Возможно, ваши дети будут жить в таких необычных для нас домах... (демонстрируются дома из стекла, из железа, дома на деревьях, дома на воде, дома на колесах и т. д.)

5. Игра «Построим дом».

- Назовите, части дома (на картинках).

Практическая работа.

- Ребята, сейчас я проверю, хорошо ли вы знаете, из каких частей состоит дом. У вас на столах лежат листочки с домами, вы должны внимательно слушать мою загадку, найти отгадку на картинке и подписать ее.

1. Стоит свеча из кирпича.

Всех выше, рот разинула,

А дымом дышит. (Труба)

2. Я в дом любой тебя впущу, Стучишь - я рада стуку. Но одного я не прощу - Коль не подашь мне руку. (Дверь)

3. Дом как дом, Сто карманов на нем, В каждом кармане Грядки с цветами. (Балкон)

4. Поля стеклянные, Межи деревянные. (Окно)

- Остальные части назовите сами. Раздать жетоны детям, справившимся с заданием.

6. Игра «Противоположное слово» - Назовите противоположное слово данному: Старый - Высокий - Одноэтажный - Тесный - Чистый - Уютный - Маленький - **7. Описание дома.** - Опишите наш дом-школу. Пользуясь данными словами, но можно использовать и свои слова. (Наш дом просторный, трех-

этажный, чистый, уютный, светлый, высокий...) - Посмотрите, какой у нас хороший дом. Чтобы он оставался таким, его нужно беречь, заботиться о нем...

Физминутка (под музыку)

8. Части дома.

- Ребята, а внутри дома тоже есть части - разные комнаты, которые называются по-разному. Некоторые ребята приготовили для вас загадки о комнатах, попробуйте отгадать их.

1. Эта комната встречает

Всех кто к нам приходит в дом. (Прихожая)

2. В этой комнате вся вместе Собирается семья, Иногда повеселиться, Иногда и поиграть, Посмотреть всем телевизор Или книжки почитать. (Общая комната - зал, гостиная)

3. Сладкий сон - Мне снится ночью В этой комнате всегда. А под утро Лучик солнца Меня будет иногда (Спальня)

4. В этой комнате бывает Чаще мама наша, Иногда здесь убегает Из кастрюли каша. (Кухня)

5. Чистим зубы, моем руки, Вечером купаемся. Каждым утром мы без скуки, Просто умываемся (Ванная комната)

- А в нашем школьном доме, тоже есть разные комнаты, назовите их по подсказкам-картинкам (классы, столовая, актовый и спортивный залы, туалеты, и т. д.).

9. Тест.

- У каждой комнаты свое предназначение, а сейчас проверю, как вы знаете назначение комнат. Выполните тест. Перед вами лист, на котором в первом столбике записаны названия комнат нашего дома, а во втором столбике - основное действие, которое производится в этой комнате. Соедините стрелками комнату с ее назначением. (Раздать жетоны детям, справившимся с заданием).

10. Пословицы.

- Ребята, а от чего зависит красота, чистота в доме? (От заботливого хозяина) Недаром говорят: «Всякий дом хозяином держится».

- А какие пословицы о доме вы знаете? (Дети называют: Без хозяина дом - сирота. Порядок в доме есть - хозяину честь. Дом невелик, да лежать не ве-

лит. В прилежном доме густо, а в ленивом доме пусто. Мой дом - моя крепость. В гостях хорошо, а дома лучше)

- Чистота и красота нашего дома зависит от нас с вами.

11. Итог занятия.

- Дети, за время работы на занятии вы получали жетоны в виде домиков. Подсчитайте, у кого больше всех жетонов (объявляется победитель, все аплодируют и поздравляют).

- Ребята, дом, в котором мы живем - это наша малая родина, а еще есть наша большая родина - Россия - это тоже наш дом. А самый большой наш дом - это наша планета Земля. Даже есть такое четверостишие:

Дом, хоть в десять этажей,

Это - малый дом.

А земля - большой.

На ней мы с тобой живём!

- Спасибо за занятие! До новых встреч, ребята.

По нашему мнению занятия по социальной адаптации и реабилитации детей с нарушениями зрения должны проводиться интересно, с использованием нетрадиционных техник и средств, что позволит повысить интерес учащихся к занятиям.

А.А. Пономаренко, К.О. Рубашка

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ЗНАКОМСТВА С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Активное взаимодействие учителя-логопеда и учителя-дефектолога в школе для детей с нарушением зрения обеспечивает эффективное формирование у обучающихся целостной картины мира, развивает их познавательную активность, способствуют снятию перенапряжения, перегрузки и утомляемости обучающихся за счет переключения их на разнообразные виды деятельности.

Внедрение в коррекционно-воспитательный процесс системы здоровьесберегающих технологий способствует не только воспитанию физически здорового и социально адаптированного ребенка, но и обеспечивает его пси-

хическое благополучие. На разработанном и проведенном нами коррекционном занятии была поставлена такая цель: активизация и актуализация словаря по теме «Весна. Первые цветы»

Нами решались такие задачи:

1. Развитие представлений о цветах, их отличительных особенностях.
2. Закрепление знаний учащихся о весенних явлениях в природе.
3. Развитие связной речи, речевого слуха, мышления, памяти, внимания, творческого воображения, мелкой моторики.
4. Развитие сенсорных эталонов.
5. Развитие неречевых психических функций.
6. Воспитание ответственного отношения к выполнению заданий.

На занятии применялось оборудование: предметные картинки по теме «Цветы»; дыхательные тренажеры «Цветы» по количеству учащихся; цветы из бумаги для игры «Угадай по запаху».

Нами были запланированы такие результаты:

Личностные УУД:

- проявлять интерес к освоению новых знаний и умений;
- оценивать свою активность в деятельности;
- развитие умения взаимодействовать с другими людьми, делиться впечатлениями.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания; находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза.

Регулятивные УУД:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение анализировать собственную работу, находить ошибки, устанавливать их причины.

Коммуникативные УУД:

- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- формирование коммуникативных навыков учебного сотрудничества.

Ход занятия:

1. Мотивационно-целевой этап

Цель: создание условий для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность.

Коммуникативные УУД: уметь оформлять свои мысли в устной форме.

Личностные УУД: смыслообразование.

Учитель-дефектолог: *Здравствуйте ребята, мы рады приветствовать вас на нашем интегрированном занятии!*

Ребята, какое сейчас время года?

(предполагаемые ответы обучающихся: весна)

Вспомните и назовите признаки весны?

(предполагаемые ответы обучающихся: становится теплее, птицы возвращаются с юга, на деревьях набухают почки, всё кругом тает, капает с крыш)

Учитель-дефектолог: Да, наступила долгожданная весна! Всё будто снова ожило. Ласково пригревает солнышко. Щебечут птицы. Набухли на деревьях почки, а кое-где уже зеленеют первые листочки. Покрылись белыми цветочками яблони, вишни и груши в саду. Распустилась черемуха и сирень. Радуют людей первые весенние цветы.

2. Ориентировочный этап

Цель: активизация познавательной деятельности обучающихся

Коммуникативные УУД: уметь оформлять свои мысли в устной форме.

Познавательные УУД: уметь самостоятельно делать выводы, грамотно формулировать высказывания.

Учитель-дефектолог: Давайте вспомним названия весенних цветов.

(предполагаемые ответы обучающихся: подснежники, тюльпаны, нарциссы и т. д.)

Как по-другому называют первые цветы и почему их так называют?

(предполагаемые ответы обучающихся: первоцветы, потому, что начинают цвести первыми)

А для чего людям нужны цветы?

(предполагаемые ответы обучающихся: чтобы дарить цветы близким и друзьям на праздники, украшать наши дома, клумбы, наполнять воздух своим ароматом)

Раздается «волшебная» музыка (Пьеса «Вальс цветов» муз. П. Чайковского), в зале появляется девочка с корзинкой цветов, танцует).

Учитель-дефектолог: Здравствуй, девочка, расскажи кто – ты и зачем к нам пришла.

Девочка:

Здравствуйте, ребята!

Я Ромашка.

В лесу я живу, по полянкам гуляю,

И все о цветах, ребята, я знаю.

Я к вам на занятие из леса пришла,

Корзину цветов для вас принесла.

Каждый цветок свою тайну откроет,

Каждый задание вам приготовил.

Девочка: Ребята! Я пришла к вам из цветочного города! В нашем городе всюду растут цветы, а улицы носят их названия: бульвар Васильков, аллея Ромашек, улица Роз.

3. Поисково-исследовательский этап

Цель: организация сознательной деятельности обучающихся и подготовка их к сознательному усвоению нового материала.

Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний; извлекать необходимую информацию; уметь самостоятельно делать выводы, грамотно формулировать высказывания.

Учитель-дефектолог: Давайте пригласим к нам на занятие Ромашку. Какую чудесную корзинку принесла нам Ромашка! Сколько цветов в ней, посмотрите!

1. Что это за цветок? (нарцисс)

Из каких частей состоит цветок?

(предполагаемые ответы обучающихся: стебель, лепестки цветка, листья).

Какой стебель у этого цветка – длинный или короткий? Листья у нарцисса длинные или короткие? Широкие или узкие? Опишите аромат этого цветка?

(предполагаемые ответы обучающихся: нежный, цветочный)

Назовите, какие ещё цветы желтого цвета вы знаете?

(предполагаемые ответы обучающихся: мимоза, роза, одуванчик)

Учитель – дефектолог раздает картинки с цветами желтого цвета.

2. Что это за цветок? (гиацинт)

Из каких частей состоит цветок?

(предполагаемые ответы обучающихся: стебель, лепестки цветка, листья).

Какой стебель у гиацинта – длинный или короткий? Листья у гиацинта длинные или короткие? Широкие или узкие? Какого цвета лепестки цветка гиацинта?

(предполагаемые ответы обучающихся: синего)

Опишите аромат этого цветка.

(предполагаемые ответы обучающихся: насыщенный, цветочный, резкий)

Какие ещё цветы голубого или синего цвета вы знаете? (предполагаемые ответы обучающихся: васильки, колокольчики, пролески)

Учитель-дефектолог раздает картинки с цветами синего цвета.

3. Что это за цветок? (тюльпан)

Из каких частей состоит цветок?

(предполагаемые ответы обучающихся: стебель, лепестки цветка, листья).

Какой стебель у тюльпана – тонкий или толстый? Листья у тюльпана длинные или короткие? Широкие или узкие?

Какого цвета лепестки цветка тюльпана

(предполагаемые ответы обучающихся: красного)

Опишите аромат этого цветка.

(предполагаемые ответы обучающихся: насыщенный, цветочный, резкий)

Какие ещё цветы красного цвета вы знаете?

(предполагаемые ответы обучающихся: мак, пион, роза)

Учитель-дефектолог раздает картинки с цветами красного цвета.

Динамическая пауза «Цветок»

Регулятивные УУД: создание эмоционального настроения и снятие напряжения.

Учитель-дефектолог: Вы устали? Предлагаю вам отдохнуть и поиграть. Я буду называть части цветка. Если произнесу слово «корень», вы должны присесть, если я скажу слово «стебель» - встать, а если услышите слово «цветок» - поднимите руки над головой.

(обучающиеся выполняют действия)

Учитель-логопед: А хорошо ли вы запомнили названия цветов и их особенности. Я загадаю цветок, опишу его. Ваша задача – определить название цветка.

Итак, этот цветок имеет тонкий длинный стебель, узкий длинный листок, желтые лепестки. Запах у этого цветка имеет нежный, цветочный, аромат. Ну, что отгадали?

(предполагаемые ответы обучающихся: нарцисс)

Учитель-логопед: Правильно, это – нарцисс.

(Работа по определению цветов по описанию).

4. Практический этап

Цель: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания знаний.

Коммуникативные УУД: уметь оформлять свои мысли в устной форме.

Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний; уметь находить основания и критерии для классификации объектов; грамотно формулировать высказывания; строить логическую цепь рассуждений.

Игра «Угадайте по запаху»

Учитель-логопед: Ребята, вы уже знаете, что каждый цветок имеет свой неповторимый запах. Давайте попробуем отгадать цветы по запаху. (обучающимся раздаются бумажные бутоны, наполненные живыми цветами, вдыхая аромат, дети отгадывают названия цветов).

Задание «Части цветка»

Учитель-логопед: вспомните, какие части есть у цветка.

(предполагаемые ответы: стебель, листья, лепестки или бутон)– Назовите 3-й звук в слове *бутон*.

– 1-й звук в слове *стебель*.

– 3-й звук в слове *листья*.

– 1-й звук в слове *лепестки*.

Дыхательная гимнастика

Учитель-логопед: давайте немного поиграем:

Закройте, дети, глазки.

Представьте, что вы в сказке.

И, словно цветы на полянке лесной,

Согретые солнцем, умыты весной.

Мы тянемся вверх, лепестки раскрывая,

И ласковый ветер нас тихо качает,

И нежные песни нам птицы поют,

И соки земные нам силы дают

Открывайте, глазки

Мы уже не в сказке...

(работа с дыхательными тренажерами: обучающиеся получают дыхательные тренажеры «Цветы», по инструкции логопеда выполняют дыхательные упражнения: глубокий вдох через нос, плавный выдох через рот и наоборот)

Игра «Закончи предложение»

Учитель-логопед: Если цветы растут на лугу, мы назовем цветы луговые? А если цветы растут в лесу – это цветы

(предполагаемые ответы обучающихся: *лесные*).

В поле растут цветы... (*полевые*).

В саду растут цветы... (*садовые*).

В теплице растут цветы... (*тепличные*).

В оранжерее растут цветы... (*оранжерейные*).

Задание «Установите порядок слов в предложении»

Учитель-логопед: Перед занятием я случайно рассыпала слова, помогите мне составить из слов предложения. (Обучающимся раздаются конверты с деформированными предложениями)

красивые, в, расцвели, саду, тюльпаны

идут, цветами, дети, с, в, школу

саженцы, магазин, в, привезли, цветов

ребята, гиацинтами, поливают, клумбу, с

(выполнение задания)

5. Рефлексивно-оценочный этап

Цель: организация рефлексии и самооценки обучающимися своей учебной деятельности.

Коммуникативные УУД: уметь выражать свои мысли в устной форме.

Познавательные УУД: уметь структурировать свои мысли, оценивать результаты деятельности.

Регулятивные УУД: волевая саморегуляция, самооценка.

Учитель-дефектолог: Ребята наше занятие подходит к концу. Давайте вспомним названия весенних цветов.

Какое задание вам понравилось? Расскажите, какое задание вызвало у вас наибольшие затруднения? (обучающиеся отвечают)

Молодцы! Со всеми заданиями вы справились, работали активно.

Если вам было на занятии комфортно и интересно, поднимите вверх красный цветок. А если на занятии было скучно и неинтересно, то – синий.

И.В. Пучкова

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ

Современные изменения в организации и содержании специального образования, обусловленные внедрением ФГОС детей с ОВЗ, предполагают использование в качестве основной методологической составляющей деятельностный подход. В соответствии с этим подходом, развитие личности обучающегося с ОВЗ, а в частности обучающегося с нарушением интеллекта (умственной отсталостью), зависит от характера организации доступной ему деятельности.

Одним из основных структурных компонентов деятельности при обучении детей с умственной отсталостью, являются коммуникативные базовые учебные действия. Формирование данных БУД является основополагающим для достижения основных целей специального образования и его направленности на максимальную социальную адаптацию обучающихся.

Проблема общения данной категории детей со своими сверстниками и с взрослыми является важным звеном в общей схеме формирования социальной компетенции выпускников коррекционных школ. Система формирования базовых учебных действий во многом совпадает с системой коррекционно-развивающего обучения, и поэтому система формирования коммуникативных навыков остается важным компонентом любой деятельности педагогов специального образования.

Одной из задач изучения предмета социально-бытовой ориентировки в коррекционной школе является создание условий для всестороннего развития личности, формирование умения ориентироваться в окружающей действительности. Для выполнения этой задачи необходимо в первую очередь научить детей общаться, формулировать свои мысли, уметь обращаться за помо-

щью, так как жизнь в обществе – это постоянный, непрерывный процесс общения.

Большим препятствием на пути формирования коммуникативных навыков является часто встречающееся недоразвитие речи обучающихся с умственной отсталостью. Соответственно таким детям очень сложно в дальнейшем принимать и воспроизводить получаемую и выдаваемую информацию. По причине недоразвития всех основных психических функций, развитие речи таких детей изначально носит патологический характер.

Для преодоления этих препятствий на уроках СБО применяются различные технологии: здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, игровые. Дети должны как можно больше времени проводить в здоровом общении. Поэтому свои уроки я стараюсь проводить таким образом, чтобы общение обучающихся со мной и друг с другом было максимальным. Общаться ребята будут только в том случае, если происходящее на уроке им будет интересно, это непререкаемая истина. В самом начале занятия учителю необходимо «включить» детей в процесс общения. Я делаю это при помощи «интересных минуток». Иногда, приходится в самом начале урока несколько минут уделить знакомой теме, изученной на предыдущих уроках, которая возможно не совсем совпадает с темой данного занятия, но этот метод положительно влияет на весь дальнейший ход урока. Заинтересовав детей, вы получаете полностью в свое распоряжение их внимание, а это уже половина успеха. Поэтому, при подготовке к уроку необходимо проанализировать состав класса, в котором будет проводиться урок и продумать, при помощи каких приемов можно завладеть вниманием детей в данном классе. Главное, общение должно происходить на легком уровне, не стоит сразу, в начале урока ставить сложные задачи и проблемы. Опытный педагог сначала возьмет за руку, и только потом поведет ученика за собой. А для того, что бы вам дали руку, необходимо создать атмосферу доверия между учителем и учеником.

Обучение общению происходит на каждом уроке, не зависимо от изучаемой темы и раздела. Сложной для умственно отсталых школьников является диалоговая речь. Ведь ребенку необходимо почти одновременно выполнить несколько операций: выслушать собеседника, понять его, подумать над ответом, правильно сформулировать мысль, следить за развитием мысли второго участника диалога. Формирование диалоговой речи, без которой невозможно

общение, происходит при проведении различных игр. Игру я стараюсь организовать практически на каждом занятии. Дети всегда с удовольствием принимают участие в играх, даже те, кто не всегда настроен позитивно на выполнение заданий, всегда оживляются при проведении игры. Игры-соревнования, деловые игры, сюжетно ролевые игры – это неполный перечень форм проведения этапов урока, во время которых успешно формируются коммуникативные навыки, развивается речь обучающихся. Приведу примеры.

При изучении раздела «Питание» проводится много практических работ. Разнообразить данную деятельность можно с помощью создания положительного имиджа каждому ребенку в группе, например, раздать роли сотрудников кафе всем ребятам. Несмотря на то, что, все хотят получить должность шеф повара, остальные тоже не остаются без внимания. Для честного распределения ролей на данных уроках использую методические приемы, основанные на поведенческом подходе, что положительно влияет на учебную мотивацию обучающихся. Происходит формирование навыков культурного общения. Каждый участник игры должен кратко сформулировать свои обязанности, что помогает детям научиться последовательно и развернуто формулировать свои мысли.

С большим удовольствием дети участвуют в обсуждении воображаемых жизненно-важных ситуаций. Например, при изучении темы «Распределение обязанностей в семье», мы раздаем воображаемые роли ученикам, все они без исключения с удовольствием принимают эти роли, вступают друг с другом в диалог, отвечают на вопросы, делают выводы. Помимо развития коммуникативных навыков, данный способ общения создает благоприятный микроклимат в классе, часто такое общение приводит к тому, что дети выходят за рамки воображаемых ситуаций, задают вопросы, касающиеся своей реальной жизни, спрашивают совета. Это помогает им научиться не только обсуждать проблемы, поставленные в ходе проведения урока, но и уметь обращаться за помощью и советом к взрослым.

При изучении темы «Торговля» так же целесообразно использовать метод моделирования реальных ситуаций. Игры «Магазин», «Ярмарка» зарекомендовали себя как отличный способ формирования коммуникативных навыков. Во время проведения игры «Магазин» дети меняются ролями «продавца» и «покупателя». Каждому из них предоставляется возможность по-

пробовать себя в той или иной роли. Развитие навыков культурного общения происходит при обыгрывании ситуаций покупки и продажи товара. Можно усложнить задачу, предложив детям не называть наименование товара, а попробовать угадать товар по его описанию. Этот прием помогает детям установить соответствие между словом, обозначающим предмет и конкретным его образом. Проведение игры «Ярмарка» проводится после подготовительной работы, в ходе которой школьникам предлагается найти в предлагаемых источниках необходимую информацию (стихи, песни, прибаутки), привлекаются к работе родители, в совместной деятельности с которыми также формируются навыки общения детей со взрослыми.

Использование ИКТ на уроках СБО позволяет научить детей проговаривать наблюдаемые ситуации, давать свою оценку событиям и их участникам. Для достижения этой цели одним из этапов урока провожу просмотр обучающих видеороликов и мультфильмов в сети интернет. Например, при изучении темы «Культура поведения», «Правила личной гигиены» и других тем, дети с удовольствием дают устную оценку поведению персонажам обучающих мультфильмов. Зрительное и слуховое восприятие информации одновременно создает более яркие образы, улучшает память, формирует мышление школьников.

Физминутки так же благотворно влияют на формирование навыков общения обучающихся. Проведение тематических физминуток под речевое сопровождение позволяет исправлять недостаточную выразительность речи. Многократное повторение речевого сопровождения двигательных упражнений регулирует правильную интонацию, помогает детям следить за темпом речи, за ее выразительностью.

Распространенной формой проведения уроков СБО являются экскурсии. Экскурсии проводятся на предприятия бытового обслуживания, в магазины, на рынки, на ж/д и автовокзалы, в поликлиники, библиотеки и т. д. Экскурсия является практическим закреплением навыков общения, полученных на уроке в классе. В ходе проведения экскурсии школьникам приходится общаться не только с хорошо знакомыми людьми, но и с незнакомыми. При проведении таких уроков обучающие приобретают огромный опыт общения не только в ходе проведения самой экскурсии, но и в процессе оценки собственных достижений и обмена впечатлениями с учителем и друг с другом.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ

Природа Краснодарского края уникальна. Дети и взрослые не всегда бережно к ней относятся, нанося ей непоправимый ущерб – это загрязнение прилегающих территорий, вырубка леса, истребление диких животных. Все это происходит от экологической безграмотности, безответственности. Поэтому как никогда это проблема становится наиболее актуальной.

Корни экологического воспитания и образования уходят в древность. Уже первобытные люди стремились к уединению с природой. Из поколения в поколение передавался опыт общения с ней, характеризовались ее особенности и некоторые закономерности. Люди чтили Природу и поклонялись ей [1; с. 5].

Задача современных педагогов - формирование у учащихся экологической грамотности, практических навыков и безопасного поведения в природе, любви и осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые их окружают. Любовь к природе - это сложное чувство, которое включает в себя эмоциональную отзывчивость, устойчивый интерес к природе и желание охранять и приумножать природные богатства. Образовательная деятельность должна быть направлена на формирование научного мировоззрения и мышления, развитие исследовательских способностей детей, с наклонностями в естественнонаучной области, на развитие познавательной активности, любознательности.

Начинать прививать любовь к природе и бережному к ней отношению надо еще с детства. Сделать это можно через знакомство с уникальной природой родного края. Н.К. Крупская, ориентируя педагогов на расширение детского кругозора, указывала, что основной источник впечатлений детей - их ближайшее окружение, та среда, в которой они живут.

Любой край, область, даже небольшое село, неповторимы. Отбор соответствующего материала позволяет сформировать у детей представление о том, чем славен их родной край. Педагог должен так организовать сообщение детям знаний, чтобы вызвать у них познавательную активность, развить любознательность, вызвать в душе каждого эмоциональный отклик. Наблюдения за родной природой способствуют развитию образного и логического

мышления и предполагает решение комплекса задач: познавательной, эстетической и, в конечном счете, нравственной [2].

Воспитание подрастающего поколения с высокой экологической культурой позволит преодолеть целый ряд негативных явлений в жизни общества, гармонизировать отношения человека с другими людьми, с природой, с самим собой как частью природы. Педагог сам должен быть экологически грамотным.

Дети, в период детства, учатся следовать определённым общественным нормам и правилам поведения, и, если в этот процесс будет включено не только формирование эмоционально-положительного отношения к солнцу, чистой воде, свежему воздуху, растениям и животным, но и норм поведения, не наносящего вреда всему живому, берегающего и восстанавливающего природу, - это принесёт положительный результат не только в детстве, но и во взрослой жизни человека.

Для того чтобы образовательный процесс с детьми был интересным, разнообразным можно использовать следующие методы и приемы:

- Метод наглядности, который способствует более четкому представлению изучаемого материала.

- Словесный метод: использование художественного слова для более яркого образа; чтение и анализ экологических сказок (Т. Шарыгина, Н. Рыжова, Н. Ковтун, Э. Заболотная и др.).

- Практический метод – экологические акции; экологические проекты, исследовательские и по охране природе, организация выставок и т. д.

- Экологические игры - природоохранная деятельность и на закрепление знаний.

- У детей (особенно в младшем возрасте) велика роль эмоциональных переживаний, которые они получают в результате проживания нравственной ситуации, совершения нравственного выбора, в этом помогут ИОС, а также решение проблемных ситуаций.

Приведем несколько примеров:

- ИОС для учащихся «Когда мы ходили на экскурсию в лес, то увидели красивый цветок. Педагог сказала, что это сон-трава. Саша хотел сорвать его и принести в класс, чтобы все любовались им, а я предложила его выкопать и пересадить на наш участок, чтобы он каждую весну расцветал у нас на клумбе.

Мы долго спорили, но так и не решили, кто из нас прав: пересадить сон-траву или сорвать и поставить в вазу?» (Сон-трава занесена в Красную книгу).

- Проблемные ситуации для педагога «Однажды я увидела, как мальчик бил палкой жабу. На мой вопрос, зачем он это делает, ответил: «Мама сказал, что от них бывают бородавки». Как, не принижая авторитет матери, объяснить ребенку, что это не так?» (Правильный ответ: бородавки бывают у тех, кто не моет руки. Мама хотела сказать тебе, что жабу нельзя брать в руки, т.к. может появиться раздражение. Жаб нельзя убивать, так как они приносят большую пользу – поедают вредных насекомых).

- Метод моделирования, целью которого является обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Специальными исследованиями (Л.А. Вегнер, Е.В. Проскура и др.) установлена эффективность использования наглядных моделей в качестве средств обучения.[1].

- Увлекательно проходит создание Красной книги детьми совместно с педагогом, перед этим необходимо изучить представителей флоры и фауны.

- Метод «Погружение в природу». Вводить, «погружать» ребёнка в жизнь природы надо постепенно, последовательно и целенаправленно. Это возможно лишь при вовлечении детей в многообразную деятельность: познавательную, оценочную, творческую, практическую [2; с. 13]

Беседы, занятия и практическая деятельность в природе способствует накоплению у детей запаса достоверных конкретно-образных представлений об окружающей действительности, фактических знаний, которые являются материалом для последующего их осознания, обобщения, приведения в систему, раскрытия причин и взаимосвязей, существующих в природе.

Работа с детьми предполагает сотрудничество, сотворчество педагога и ребенка и исключает авторитарную модель обучения. Занятия необходимо строить с учетом наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия учащимися окружающего мира и, чтобы они были направлены на формирование экологических знаний и экологически правильного отношения к природным объектам [3; с. 43]

Главная экологическая идея: любой живой организм через свои потребности и необходимость их удовлетворения связан со средой обитания посредством морфофункциональной приспособленности (адаптации) к определенным условиям жизни. Эта идея конкретно и образно может быть доведена до понимания детей, например, знакомя детей с дикими животными, педагог раскрывает перед ними их приспособленность в сферах передвижения, питания, защиты от врагов, выращивания потомства, демонстрирует приспособленность образа жизни в разные сезоны и т. д. Нахождение способов демонстрации зависимостей, которые невидимо существуют в сообществах, дети должны познать посредством наглядно-образного мышления. Знания о взаимосвязях в природе побуждают в детях понимание вреда, который может нанести человек, если он, посещая природные сообщества, нарушает эти связи. У детей появляется осторожное отношение к природе, как результат экологического воспитания, которое всегда имеет эмоциональную окраску, оно субъективно и выражается в поступках, практических действиях. Значимой характеристикой отношения является его осознанность, которая формируется на основе знаний и сопряжена с переживаниями. Психологи отмечают сложный характер связей между знаниями и эмоциями: отношение не может зародиться только на основе знаний – к нему должны подключиться личностный смысл, понимание, осознание объективности происходящего [3].

Проблема экологического воспитания может быть решена, если методология предусматривает не объективный взгляд на природу (как на окружающую среду), а субъективный – как на ценность, как на одухотворенный личностью «мир природы». Важнейшим компонентом такого отношения является поступок. Осознанно-правильное отношение – это общее отношение детей к природе, в разных ситуациях и у разных детей; может иметь этический или познавательный характер. Красивое в природе однозначно: в хороших условиях прекрасно развивается и функционирует – им надо любоваться. Слабому, из-за плохих условий, надо сочувствовать и помогать [4].

Главнейшее педагогическое условие успешного формирования экологических представлений у детей – естественнонаучная осведомленность педагогов, развитие их собственного экологического сознания и готовность к содержательному увлеченному общению с детьми в природе, в процессе их знакомства с природными объектами и явлениями [1].

Примечания

1. Гуняга Н. А. Воспитание основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. Ростов н/Д. : Изд-во РГПУ, 2002. 138 с.
2. Гуняга Н. А. «Лазорик». Программа экологического воспитания детей дошкольного возраста (на материале природы родного края). Ростов н/Д. : Изд-во РГПУ, 2001. 35 с.
3. Ковтун Н. А. Воспитание основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. Ростов н/Д., 2002. 138 с.
4. Мусяенко Н. В. Развитие экологического сознания дошкольников. Ростов н/Д., 2005. 226 с.
5. Николаева С. Н. Теория и методика экологического воспитания в детском саду. М., 2002. 336 с.

О.Г. Ширяева

ФОРМЫ И МЕТОДЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ НА УРОКАХ ПО СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКЕ

Обедняя мир детства, мы затрудняем
вхождение ребёнка в общество

В.А. Сухомлинский

Дети с умеренной умственной отсталостью, имеют ограниченный круг общения в связи с особенностями их интеллектуального развития. Социализация детей начинается с момента рождения в семье, продолжается в школе и на протяжении всей жизни. Социализация - это процесс усвоения личностью образцов и норм поведения, знаний, навыков, культурных ценностей позволяющих успешно жить в обществе.

Успешность и скорость социализации зависит от степени и характера умственной отсталости ребенка, и окружающей его социальной действительности. У детей с ограниченными возможностями здоровья затруднен процесс усвоения социального опыта, овладение навыками трудовой деятельности и процесс восприятия окружающей действительности, постоянно ведется педагогическое сопровождение детей.

Сейчас перед учителями коррекционных школ стоит первостепенная задача по социализации детей с ОВЗ. Уроки социально-бытовой ориентировки (СБО) направлены именно на практическую подготовку детей с нарушениями

интеллектуального развития к самостоятельной жизни и ориентации в современном обществе. Программа СБО включает следующие разделы: «Личная гигиена», «Одежда и обувь», «Питание», «Семья», «Культура поведения», «Жилище», «Транспорт», «Торговля», «Медицинская помощь».

Процесс обучения построен на накоплении учениками социально-практического опыта, регуляцию поведения, развитие навыков межличностного взаимодействия, расширение и усвоение практических бытовых знаний. Овладение социальными знаниями и умениями обеспечивает личную самостоятельность ребенка. На уроках дети знакомятся с предметами домашнего обихода, которые нужны в быту, вырабатывают навыки обращения с ними. Знакомятся с различными службами быта, учреждениями и организациями, в которые они могут обратиться, учатся правилам поведения в общественных местах, учатся вступать в общение с различными людьми в различных ситуациях.

Ведущим методом обучения является сюжетно - ролевые игры. Рекомендуем проводить их для закрепления пройденной темы. В разделе «Торговля» играя можно воспроизвести конкретные жизненные ситуации и запомнить алгоритм действия на практике. Например: купить хлеб и молоко: составить список покупок - зайти в продуктовый магазин - подойти к нужным отделам – пройти к кассе – оплатить покупку - проверить чек - сохранить чек. Дети с умственной отсталостью запоминают лучше в игре.

Самым эффективным методом изучения программного материала на занятиях по СБО является изучение теории и практическая деятельность учащихся. Например, в разделе питание, в теоретической части урока ученики сначала узнают информацию о блюде, рецепт, выполняют подбор продуктов, знакомятся с новыми понятиями и действиями, а непосредственно в практической части урока дети готовят блюдо. Учитель руководит процессом, распределяя дифференцированно между детьми деятельность каждого ребенка, кто-то чистит продукты, другой варит или жарит, третий убирает и т.д. После приготовления пищи дети накрывают на стол, после чего обязательно должны угостить готовым блюдом учеников других классов и учителей школы и дожидаться отзыва на него. В данном случае на практике учащиеся учатся правилам приема гостей. Дети учатся принимать критику и похвалу, адекватно реагируя на нее. Пробуют сами блюдо, соблюдая этикет поведения за столом. Далее ученики убирают за собой. На примере видно, как много соци-

альных действий происходит во время приготовления пищи: общение, практическая бытовая деятельность, соблюдение этикета.

При социализации детей с ОВЗ большое место отводится экскурсиям, во время которых решается много педагогических задач. Если экскурсия проводится к определенному месту, по дороге мы учим название улиц, строим маршрут движения, вспоминаем правила перехода проезжей части, учимся спрашивать правильное направление у прохожих, адекватно вести себя в общественных местах.

Очень часто экскурсии совмещаются с теоретической и практической работой. Так, перед непосредственно экскурсией на почту, учитель рассказывает о социальной значимости почты. Дети узнают о профессиях этого учреждения, знакомятся с услугами заведения, заранее пишут письма, подписывают конверты, а по прибытии на почту отправляют. Учащиеся знакомятся с кассиром и почтальоном учатся задавать им вопросы. Для прочного закрепления знаний рекомендую провести сюжетно-ролевую игру с распределением ролей «Почтальон».

Существуют учреждения, посещение которых запланировано программой, а их нет в городе. В этом случае можно предложить совершить заочную экскурсию с использованием просмотров видеофрагментов, презентаций и других информационно коммуникационных технологий. В данном случае мы учим детей находить информацию об объекте, используя средства связи, сеть интернет и телевизор, что является частью социализации ребенка.

Важным методом, который присутствует на всех занятиях, не зависимо от его формы проведения является - беседа. В зависимости от задач урока беседа может иметь различное направление и обязательно сопровождается наглядностью. Урок необходимо строить таким образом, что бы вовлекать каждого ученика в диалог, мы учим детей правильному общению в обществе.

Причины затруднения социализации детей с умственной отсталостью связаны с отклонением в интеллектуальном и зачастую физическом развитии, неадекватностью поведения, отсутствием умения налаживать контакт со сверстниками и взрослыми, что ведет к определенной общественной изолированности. Что бы дети максимально адаптировались к общественной самостоятельной жизни, на уроках СБО мы прививаем гигиенические нормы, учим готовить, ходить в магазин за покупками, культурно разговаривать с

людьми. Наши ученики знают и применяют на практике правила поведения в общественных местах. Школьники учатся грамотно выражать свои мысли, и контролировать свое поведение. Системная работа по привитию детям навыков и умений необходимых в повседневной жизни позволит учащимся коррекционных школ лучше адаптироваться в социуме после выхода из школы.

К концу обучения учащиеся знают и применяют в социальной жизни:

- Основные виды семейных отношений, формы организации отдыха и досуга в семье, семейные традиции, обязанности членов семьи.

- Правила поведения в обществе, правила приёма гостей.

- Службы автовокзала, ж/д вокзала, морского порта, аэровокзала, порядок приобретения и возврата билетов, правила поведения в аэропорту. Определять маршруты городского транспорта, покупать билеты.

- Виды магазинов и рынков, название отделов и правила покупателя.

- Виды денежных переводов, их стоимость, виды телефонной связи.

- Местонахождение предприятий бытового обслуживания, какие виды услуг они оказывают, обращаться с вопросом и просьбой к работникам предприятий бытового обслуживания.

- Учреждения и отделы по трудоустройству, их местонахождение, виды документов для устройства на работу, перечень основных деловых бумаг и требования к их написанию. Могут обращаться в отделы кадров учреждений для устройства на работу, писать заявления, автобиографию, расписку, докладную и заполнять анкету.

Примечания

1. Львова С. А. Практический материал к урокам Социально-бытовой ориентировки в специально (коррекционной) общеобразовательной школе 8 вида. М. : Владос, 2014.

2. Социально-бытовая ориентировка / под ред. А. М. Щербаковой. М. : Владос, 2008.

3. Педагогический словарь. М. : ИНФРА-М, 2016.

4. Программа специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-9 кл. / под ред. В.В. Воронковой (раздел «Социально-бытовая ориентировка» авторы: С. А. Казакова, В. В. Воронкова). М. : Владос, 2011.

СЕКЦИЯ 3
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ
КОРРЕКЦИОННОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ С ОВЗ

Г.Г. Бабоян

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ
ДЕТЕЙ С ОВЗ

В дошкольном возрасте ребёнку приходится решать всё более сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями. Ребенку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности.

Игра для детей с ограниченными возможностями здоровья, также как и для нормально развивающихся сверстников имеет важное значение. Использование игр способствует изменению мотивов поведения, раскрытию новых источников развития познавательных сил, повышению самооценки, развитию воображения, установлению дружеских отношений в детском коллективе. В игре осуществляется эмоционально-волевое развитие, развивается потребность усваивать нормы поведения, развиваются те личностные качества, от которых в дальнейшем будет зависеть успешность в учебной, трудовой деятельности.

У детей с ОВЗ часто наблюдаются формы игровой деятельности, свойственные более поздним возрастным этапам. Во время игр с игрушками дошкольники демонстрируют способы действия с предметами или изучают их свойства, преобладают действия процессуального характера, когда важно совершить действия, а не проиграть роль.

Исходя из психологических особенностей детей с ОВЗ (недостаточное развитие зрительного и слухового восприятия, некоторых видов памяти, логического мышления, трудности ориентировки в пространстве, умении рассуждать, переключаться с одного действия на другое), важно отметить необходимость применения вспомогательных средств, облегчающих и направляющих процесс усвоения новых знаний с широким применением развернутого речевого высказывания. Игра, как ведущий вид детской деятельности,

является одним из способов познавательного развития дошкольника с ОВЗ. Исходя из этого, все занятия проходят в игровой форме.

Наше дошкольное учреждение посещают дети с тяжелыми нарушениями речи, они находятся в группе общеразвивающей направленности, тем самым реализуя инклюзивное образование. Наша дошкольная организация работает по программе «Детство», а Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 3 до 7 лет) под редакцией Н.В. Нищевой является основополагающей в работе с детьми с тяжелой речевой патологией.

Нами разработана картотека игр, которая включает: игры по развитию речи («Бывает-не бывает», «Зачем и почему», «Схема-рассказ», «Схема-слово»), по математическому развитию («Вверху-внизу», «Ходьба по контуру фигуры»), по ознакомлению с окружающим миром («Причина-следствие», «Зачем и почему»), которые могут применяться как с детьми с особыми возможностями здоровья, так и воспитанниками общеразвивающей группы. В дальнейшем мы планируем расширять картотеку игр посредством усложнения предъявляемого материала.

В процессе наблюдения за данной группой дошкольников, заметно, что у детей возникают сложности в общении со сверстниками, игры часто отличаются однообразием и бедностью сюжета; достаточно распространенным явлением являются одиночные игры, сопровождающиеся лишь отдельными словами или эмоциональными возгласами. Детям с трудом удается удерживаться в рамках заданных игровых правил, что ведет к разрушению игры и нежеланию других детей принимать их в свои игры.

Данные ниже игры применяются в различных режимных моментах (в процессе организации непосредственной образовательной деятельности, на прогулке, во время утренней гимнастики и индивидуально и т. п.).

В ходе проведения непосредственной образовательной деятельности по математическому развитию у детей возникают трудности ориентировки на листе бумаги. Известно, что чем лучше ребенок ориентируется в собственном теле и окружающем пространстве, тем лучше он воспроизводит слоговую структуру слова. Исходя из этого, мы применяем следующие игры: «Вверху-внизу», «Ходьба по контуру фигуры», «Найти спрятанный предмет». В ходе их применения я заметила, что дети стали более внимательны к

предъявляемым просьбам, улучшилась ориентировка в помещении группы и на листе бумаги.

Дети с общим недоразвитием речи воспринимают образ предмета в усложненных условиях с определенными трудностями: увеличивается время принятия решения, дети не уверены в правильности своих ответов, отмечаются ошибки опознания. Для преодоления этих трудностей применяются следующие игры: «Наложенные изображения», «Спрятанные изображения», «Зашумленные изображения», «Незаконченные изображения», «Перевернутые изображения». Эти дидактические игры я провожу в утренний отрезок времени при индивидуальной работе с детьми. Данные игры способствуют преодолению нарушений восприятия различных форм предметов.

С целью преодоления недостатков восприятия звуков на слух применяются следующие игры: «Кто что слышит?», «Что я делаю?», «Кто тебя позвал?». В результате использования этих игр дети лучше стали различать на слух голоса своих сверстников, воспитателей, дифференцировать звучание музыкальных инструментов и окружающих их звуков.

На прогулке, на утренней гимнастике, а так же на физическом развитии используются игры, направленные на коррекцию и развитие ориентации в пространстве: «Веселые человечки», «Ходьба по контуру фигуры», «Куда пойдешь и что найдешь?» В процессе проведения этих игр у детей формируется знание схемы собственного тела – зеркальный перенос положения на себя, умение выполнять словесную инструкцию, а также оречевлять ее, ориентировка на кинестетические ощущения.

В свободное от занятий время или индивидуально, проводятся игры на коррекцию и развитие различных видов памяти: «Запомни предметы», «Опиши по памяти», «Что изменилось?» (развитие механической и произвольной памяти); «Повтори за мной», «Внимательные ушки» (развитие слуховой памяти), после многократного проведения таких игр дети легко воспроизводили предлагаемые предметы на память, также у них развивалось непреднамеренное запоминание без установки заранее).

Игровые задания на коррекцию и развитие логических приемов запоминания мы проводим в непосредственной образовательной деятельности, а именно на занятиях по развитию речи, а также в свободное время. После таких игр как: «Схема-слово», «Схема-рассказ» дети не без труда, но все же стали,

составлять рассказ по схеме, если ребенок затрудняется в выполнении задания, то помогаем наводящими вопросами.

Игры, на коррекцию и развитие логического мышления я провожу во второй половине дня в индивидуальной работе с детьми. Такие игры как «Дай описание предмета», «Узнавание предметов по описанию», «Группировка предметов по их основным свойствам», «Сформированность понятий» развивают у детей умение описывать и угадывать предмет, находить 4-ый лишний, называть одним словом ряды конкретных понятий (например: платье, пальто, брюки – одежда).

В непосредственной образовательной деятельности на природном и социальном мире, а также в свободное от занятий время мы проводим игры на коррекцию и развитие умения рассуждать: «Бывает-не бывает», «Зачем и почему?», «Причина-следствие». Благодаря таким играм дети научились угадывать и додумывать предположения, выяснять причины, принимать решения, устанавливать причинно-следственную связь.

Важно сочетать разные методы, но учитывать особенности детей (в зависимости от дефектной зоны и ведущего анализатора). В зависимости от характера предъявляемого материала и особенностей его усвоения детьми, выбираются те или иные игры для конкретного ребенка.

Исходя из вышесказанного и видя результат, мы считаем, что данную работу необходимо проводить постоянно.

Р.Н. Варварская

ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Среди обычных здоровых детей в дошкольных образовательных организациях есть особые дети, которые имеют различные нарушения развития. Эти дети называются детьми с особыми образовательными потребностями или детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В настоящее время, чтобы быть здоровым, вы должны не только не иметь болезней с видимыми дефектами, но и с разноплановыми нарушения-

ми: в эмоциональном, умственном, духовном, социальном, материальном уровне - этого человек начинает достигать только в 20 лет. И именно поэтому под здоровьем понимается состояние полного физического, умственного (психического) и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или неудовлетворительного состояния.

Очень показательное выражение В.А. Сухомлинского о здоровье человека: «Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

Педагоги ДОО в 70 % случаев считают, что в их группах нет детей с ограниченными возможностями здоровья. Но действительно ли это так?

Итак, кто же он ребенок с ограниченными особенностями здоровья?

Это ребенок с физическими и (или) умственными недостатками, которые препятствуют развитию по образовательным программам в образовательных учреждениях. Эта категория детей крайне разнопланова: включает в себя детей с различными формами инвалидности: слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с задержкой психического развития, аутизма, сложными дефектами речи (заикание, СРР) и др.

Дети с проблемами в эмоционально-волевом поведении есть почти в каждой группе, их тоже иногда называют дети с ОВЗ. Их называют «недетсадовские дети»: они часто являются гиперактивными, расторможенными, дальновзоркими, со своими неврозами, страхами, повышенной тревожностью, часто с усталостью, расстройствами коммуникативных навыков, не умению устанавливать эмоциональный контакт, со стереотипным поведением, которое проявляется в явном стремлении сохранить постоянство в условиях существования среди людей и нетерпимости к малейшим изменениям в окружающем мире.

В последние годы все больше детей-инвалидов из специальных групп приходят в обычную группу детского сада и находятся среди сверстников - такое существование детей ОВЗ в общеобразовательных группах ДОО называют инклюзивным образованием. Даже дети со значительными нарушениями могут посещать обычную группу в ДОО в количестве 2-3 человек среди здоровых сверстников, но им нужен не только индивидуальный подход, но и специальное обучение.

Под наблюдением педагогов-психологов в дошкольных учреждениях для детей с ОВЗ разрабатываются индивидуальные карты развития для каждого ребенка с ограничениями в здоровье, тем самым решаются проблемы пребывания такими детьми в общеобразовательных группах ДОО. Такой индивидуальный образовательный маршрут отвечает принципам комплексного, всестороннего и целостного изучения ребенка.

Если в ДОО приходит ребенок с тяжелыми формами инвалидности, обследованием занимаются специалисты определенного профиля, а воспитатель знакомится с полученными ими данными. Если отклонения не ярко выражены, процессом обследования занимается педагог группы детского сада.

Во время беседы с родителями, помимо обычной информации о структуре семьи, ее материальном и социальном благополучии, важно понять, чего ожидают родители от дошкольного образования. Дошкольная образовательная организация для разработки этих стандартизированных вопросников и рассматривает ожидания родителей как социальный заказ. Однако родители не всегда могут сформулировать свои требования, поэтому педагог может использовать уточняющие или прямые вопросы о состоянии здоровья.

Например, если ребенок является вполне самостоятельным в уходе за собой, родителей спрашивают, кто научил его одеваться, ухаживать за собой и так далее. Такие вопросы дают возможность понять, кто в семье чаще занимается с ребенком, под чьим влиянием он достигает таких результатов, какой стиль общения и взаимодействия применяется в семье.

Вопросы о том, какие навыки одевания, туалета, еды, ухода за одеждой и обувью есть у ребёнка (даже если ему всего два года), они помогут понять, зависит ли малыш от постоянных указаний взрослого или нет.

Чтобы обнаружить отклонения, важно обратить внимание на показатели психического развития.

Таким образом, дети с физическим недоразвитием нуждаются в углубленном изучении психологического развития, которое проходит с привлечением к образовательному процессу специалистов – педагога-психолога, учителя-логопеда, дефектолога и других узких специалистов ДОУ.

Еще одной проблемой является адаптация к образовательному учреждению. Адаптация детей с ОВЗ к условиям дошкольного образования не всегда

успешна и не происходит без привлечения внимания к этой проблеме родителей детей с инвалидностью.

Для детей-инвалидов период адаптации в группе нормально развивающихся сверстников особенно затруднен, поскольку многие из них привыкли к тому, что родители не создавали условия для установления социальных контактов. Кроме того, они не посещали детские коллективы, не играли в сюжетно-ролевые игры, не занимались коллективным строительством из конструкторов, рисованием и другими детскими видами совместной деятельности.

В силу своих особенностей дети ОВЗ развились на более низком уровне, чем их сверстники, и для них практически невозможно, например, развитие лидерства или признание успеха. Большая проблема заключается в наличии внешних дефектов (слухоотделение, ненормальное положение конечностей, а также ношение специального оборудования: очки, слуховой аппарат). Поэтому, изучая проблему инклюзии, рекомендуется уделять достаточное внимание подготовке детей группы для обеспечения того, чтобы ребёнку были созданы оптимально благоприятные условия с индивидуальным образом жизни.

Перед тем, как определить ребенка с ОВЗ в ДОО, нужно посоветовать родителям например, ввести в семье такой же режим дня, как в детском саду. Посоветовать родителям, чтобы ребенок играл у себя на детской площадке с другими детьми, познакомиться с одним или двумя детьми будущей группы и тому подобное.

В настоящее время в дошкольных учреждениях практикуется кратковременное пребывание детей-инвалидов в ДОО общего типа. Дети приезжают в детский сад в основном на занятия с психологом, логопедом и другими специалистами, а затем отправляются на прогулку с обычной группой детей.

Этот тип инклюзии называется временным. У него могут быть другие варианты: ваш ребенок приходит в группу во второй половине дня, участвуя в играх, обучении и развлечениях. Два или три раза в неделю он будет заниматься со специалистами, в другие дни - всю вторую половину дня, быть в компании сверстников.

Таким образом, период подготовки к адаптации особым детям необходим, чтобы позволить малышам подготовиться к изменениям в режиме дня в разные периоды времени. Это важно не только для него, но и для педагога детского сада. Воспитатель проводит первоначальную диагностику, консуль-

тируется со специалистами, сотрудничает с родителями, разрабатывает концептуальные положения индивидуального подхода.

В заключение хотелось бы призвать заведующих и воспитателей дошкольных учреждений к внимательному отношению к детям с особыми вариантами развития. Воспитание их в массовых детских садах - одно из проявлений гуманизма в обществе. Однако не стоит забывать о том, что детям с ограниченными возможностями здоровья, особенно детям с тяжелыми нарушениями, необходима помощь специалистов, и кроме этого, они нуждаются в специализированных условиях, а массовые детские сады не могут дать им должного внимания.

Очень часто родители детей с тяжелыми нарушениями в развитии, отказываются от помощи специалистов, и настаивают на посещении массовых групп детских садов, боясь огласки или не хотят, чтобы их ребенок отличался от всех остальных. А если такой ребенок принят в ДОО общего типа, воспитатель с численностью 25-30 детей не может уделить такому ребенку должного внимания и реализовать все его потребности. Я считаю, что наличие узких специалистов в массовых детских садах должно увеличиваться. У воспитателей должно возникнуть желание изучать детей с ограниченными возможностями здоровья, чтобы лучше помочь им занять достойное место в обществе сверстников, а главное - наиболее полно реализовать их личностные возможности.

Примечания

1. Болотов В. А. Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в образовательных учреждениях. // Метод. Письмо Министерства образования РФ. М., 2002. 12 с.

2. Солодянкина О. В. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье. М. : АРКТИ, 2016. 80 с.

3. Маллер А. Р. Ребенок с ограниченными возможностями. Книга для родителей. М., 2006. 165 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ В КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Современные реалии жизни требуют от современного коррекционного обучения и воспитания все больше и больше обращаться к личности ребенка, к тем внутренним процессам, которые формируются у него под влиянием различных видов деятельности и общения.

Реализация образовательной области «Речевое развитие» в соответствии с ФГОС ДО предполагает владение речью в качестве средства общения и культуры, а также развитие звуковой и интонационной культуры речи. **Дыхание** играет важнейшую роль как в здоровье человека в целом, так и при формировании и развитии речи. Наше дыхание обеспечивает выполнение четырех человеческих функций: дыхание, речь, крик и пение.

Речевое дыхание отличается от обычного жизненного дыхания, это управляемый процесс. Установлено, что наиболее правильным, удобным для речи является диафрагмально-реберное дыхание, когда вдох и выдох совершаются при участии диафрагмы и межреберных мышц и активной является нижняя, самая емкая часть легких. Верхние отделы грудной клетки, а также плечи практически остаются неподвижными. Дыхательные упражнения применяются по методике А.Н. Стрельниковой, разработанные автором как не медикаментозный метод оздоровления. Развитию речевого дыхания способствуют речевые упражнения, а также ежедневная практика речевого развития.

В практике развития и коррекции речи развитие дыхания мы проводим в игровой форме. Дыхательные, артикуляционные упражнения «спрячутся» в сказочные истории, которые очень нравятся детям. По мере усвоения упражнений и запоминания сказочной истории происходит изменение сюжетной линии и комплекса упражнений. В ходе такой работы у детей просыпается познавательный интерес, им становится интересно, чем закончится новая история. И включаясь в творческий процесс, дети сами становятся соавторами этих волшебных миниатюр, ведь одним из условий так называемых «Условленных сказок» было: «сказка не должна быть похожа на предыдущую», как в восточных сказках «Тысячи и одной ночи». Ниже приведен пример од-

ной из таких сказок. В практике работы по развитию речевого дыхания возможны различные варианты интерпретаций таких историй.

В некотором царстве, в некотором государстве жила принцесса. Она была красавица спортсменка – дзюдоистка. И вот однажды, зимним ясным утром проснулась наша принцесса потянулась,

(выполняется упражнение на осанку)

подошла к зеркалу и стала себя разглядывать. Красивая она или нет,

(выполняется упражнение «Иголочка», другое название «Конфета»).

Налюбовавшись на свое отражение, сделала вывод, что она просто красавица. Увидела на столике письмо от своей тети ее королевы тридцатого царства, стала читать письмо и призадумалась

(выполняется упражнение «Пятачок» или другое название «Трубочка»)

Тетя просит ее срочно приехать к ней в замок у нее случилась беда и помочь ей может только принцесса.

Принцесса не долго думая, взяла лыжи и отправилась в путь.

(выполняется упражнение «Лыжи»).

Долго ли коротко ли, но дошла принцесса на своих лыжах до горы. Гора высокая неприступная. Смотрит принцесса на гору снизу вверх

(выполняется упражнение «Наклоны головы вверх, вниз»).

Призадумалась, как же ей через гору перебраться?

(выполняется упражнение «Наклоны головы вправо, лево»)

Вспомнила наша спасительница о своих крылышках - трансформерах, одела их и полетела через гору.

(выполняется упражнение «Вертушка» и.п. руки на плечах)

Перелетела через гору и опустилась на лесную опушку. Спрятала свои крылья и пошла по дороге дальше.

(выполняется упражнение «Ходьба на месте»).

Идет она по лесной дорожке, красота, птички поют, белочки прыгают с ветки на ветку, то там, то тут грибочки растут.

(выполняется упражнение «Грибок»).

И вдруг, откуда не возьмись - появился перед ней конь волшебный, говорящий. Молвит конь голосом человеческим: «Садись на меня верхом, я тебя доведу». Села на коня принцесса, и поскакала дальше в замок ее величества

(выполняется упражнение «Лошадка»).

Ехали они так, ехали, и вдруг конь остановился как вкопанный перед волшебной лужей и говорит: «Дальше ты пойдешь одна». Слезла с коня принцесса, поблагодарила коня. Ускакал конь восвояси. Собралась принцесса в путь дорогу, хотела перешагнуть лужу. Да не тут-то было. Не простая была эта лужа и вовсе это была не лужа, а портал - озеро, перейдешь через него и окажешься у дворца. А чтобы пройти сквозь портал нужно сказать заклинание.

(выполняется упражнение «На произношение гласных А-О-И»).

Вот и оказалась наша путешественница, в замке своей тетушки. Тетушка поведала ей про свою печаль – кручину. Оказалось, что ее величество:

(можно использовать темы по развитию речи, такие как «Транспорт», «Одежда» и так далее, либо коррекционную работу по усмотрению педагога).

Такие сказочные истории, сочиненные вместе с детьми не только помогут развить правильное речевое дыхание, не только позволит вашим детям говорить четко и красиво, но и сделает их более здоровыми, помогая развить такие сферы познавательной деятельности как воображение и память. Помните, что развитие дыхания, памяти, воображения в процессе коррекции речевых нарушений - процессы сложные, длительные, требующие настойчивости, терпения от педагогов и, конечно же, огромного желания помочь детям.

Примечания

1. Щетинин М. Н. Дышите правильно. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой против болезней. М. : Эксмо, Метафора, 2015.
2. Лазаренко О. И. Артикуляционная – пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. М. : АЙРИС-Пресс, 2015.
3. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика. М. : Детство-пресс, 2017.

Е.С. Дейнега

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Орудием человеческого мышления, средством общения, выражения мыслей, чувств, эмоций, средством регуляции деятельности служит речь. Речь формируется в процессе общего психофизического развития ребёнка. К условиям формирования нормальной речи относятся сохранная ЦНС, нали-

чие нормального слуха и зрения и достаточный уровень активного речевого общения взрослых с ребёнком [1].

Изучение речевой патологии и её коррекция начались относительно недавно, а именно с тех пор как стали известны основные анатомо-физиологические механизмы обеспечения речевой деятельности, т. е. примерно с середины XIX века. С конца прошлого века особый интерес начинает вызывать детская речь, особенности её развития и причины её нарушения, формируются научные представления о некоторых клинических формах речевых расстройств (А. Куссмаул, И.А. Сикорский и другие).

В период от одного года до пяти лет у здорового ребёнка постепенно формируются фонематическое восприятие, лексико-грамматическая сторона речи, развивается нормальное звукопроизношение. Нормальное развитие речи позволяет ребёнку перейти к новому этапу – овладению письмом и письменной речью [2].

Формирование интеллектуальной сферы ребёнка напрямую зависит от уровня развития его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов. Дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности. Кроме того, речевой дефект накладывает определённый отпечаток на формирование личности ребёнка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками. Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребёнка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняет переход к более организованной учебной деятельности. Довольно часто встречающимся видом нарушений средств общения является общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом.

ОНР представляет собой системное проявление речевой аномалии, при которой нарушены или отстают от нормы основные компоненты речевой системы: лексический, грамматический и фонетический строй. При ослож-

нённом характере ОНР у детей выявляют ряд особенностей в психической и личностной сфере [3].

В дошкольном детстве закладывается основа эстетического сознания, в связи с чем просто необходимо насыщать жизнь ребенка искусством, вводить его в мир музыки. Неполюценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей интеллектуальной, сенсорной и эмоционально-волевой сферы. Дети с ОНР часто пассивны, быстро теряют интерес к деятельности, становятся раздражительными или вялыми. Одной из задач детского образовательного учреждения является необходимая коррекция отклонений в развитии ребенка.

Программа эстетического воспитания направлена на формирование восприятия, воображения, памяти и на развитие интересов, чувств, склонностей и способностей, которые содействуют возникновению активного отношения к жизни. Эстетическое воспитание не является изолированным от общего педагогического процесса. Пронизывая многие стороны жизни ребенка, оно тесно связано с нравственным, умственным, физическим развитием детей. Работа по эстетическому воспитанию в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы организации ее очень разнообразны, и результаты проявляются в различных видах деятельности: в игре, занятиях, быту, труде, на праздниках и в развлечениях. Специфика каждого вида искусства в том, что оно особо воздействует на человека своими специфическими художественными средствами и материалами: словом, звуком, движением, красками, различными природными материалами.

Музыкальные занятия в детском саду – источник особой радости. Именно здесь дошкольники познают красоту музыки, ее волшебную силу, в разнообразной музыкальной деятельности могут раскрыть свой творческий потенциал. Поэтому основным принципом в работе музыкального руководителя является лично-ориентированная модель общения: внимание к каждому ребенку, учет его возрастных и речевых данных и индивидуальных особенностей. Занятия должны быть динамичными, насыщенными, с обязательной сменой подвижной и спокойной деятельности, что обеспечит эффективность воздействия и эмоциональный отклик детей. Залогом успеха являются систематичность, планомерность и согласованность. Детям логопедических групп достаточно сложно усваивать материал на речевых занятиях, а в пении дано

сочетание музыки и речи. Это очень важный вид музыкальной деятельности, так как он развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа речи, улучшает дикцию. Пение не только способствует развитию речевых навыков, но и пополняет словарный запас ребенка. Полезно проговаривать текст одними губами в разных темпах, начиная от самого медленного. Это позволяет детям следить за правильностью положения губ и более точно запоминать и воспроизводить мелодию песни. При разучивании можно даже произносить текст утрированно, произнося трудное слово несколько раз, проговаривая каждый звук, особенно окончания слов.

Для малышей нужно искать дополнительные способы воссоздания музыкальной реальности, обязательно с использованием игровых моментов. Например: «Прятки». Детям предлагаю несколько иллюстраций. Необходимо угадать, какая песенка в них спрятана, а затем ее исполнить. «Нарисуй песню». Поинтересовавшись, какая песня больше всего нравится ребенку, прошу передать содержание любимой песни при помощи рисунка.

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности. Однако, для того чтобы нарисовать, вылепить какой-либо предмет, надо предварительно хорошо с ним ознакомиться, запомнить его форму, величину, цвет, конструкцию расположение частей. В процессе этой деятельности происходит постепенное расширение запаса знаний и развитие эстетических чувств на основе представлений о разнообразии форм, пространственного расположения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов. В системе по эстетическому воспитанию дошкольников большое место должно быть отведено природе. Она лучше, чем что-либо обогащает психику ребенка, совершенствует его органы чувств и эстетический вкус. Воспитание любви к природе, умение чувствовать ее красоту и восхищаться ею, умение видеть природу – первое условие воспитания мироощущения единства с ней [4].

Таким образом, важнейшим условием полноценного эстетического воспитания является среда, которая окружает ребенка в детском саду: здание детского сада, участок с его оборудованием и зелеными насаждениями, предметная среда: мебель, игрушки, а также специально организованные зоны сенсорно - стимулирующего пространства, сенсорных уголков, оснащенные дидактическими играми и пособиями. Своим внешним видом, гармонией

линий и форм, цветом, разнообразием содержания они способствуют формированию эстетического восприятия, эстетических чувств, оценок, основ эстетического вкуса.

Примечания

1. Сазонова С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи. М. : Академия, 2005.
2. Специальная психология / под ред. В. И. Лубовского. М. : Академия, 2003.
3. Специальная педагогика / под ред. Н. М. Назаровой. М. : Академия, 2001.
4. Волкова Л. С., Лалаева Р. И., Мастюкова Е. М. Логопедия. М. : Владос, 2009.

Ю.Д. Железняк

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ

Особенности речевого развития детей с аутизмом, приводимые разными авторами, многочисленны, но в основном совпадают. Независимо от срока появления речи и уровня ее развития, ребенок с аутизмом не использует речь, как средство общения. Дети редко обращаются с вопросами и зачастую не отвечают на вопросы окружающих, в том числе и близких для него людей. Отмечается несостоятельность детей в диалоге, хотя монологическая речь иногда развита хорошо.

Авторы выделяют ряд характерных черт свойственных для детей с аутизмом:

- наличие эхолалий, т. е. произвольное повторение звуков, слогов, слов чужой речи, слов и мелодий песен;
- скандированное произношение слогов и слов;
- позднее появление в речи личных местоимений;
- большое количество слов-штампов, фраз-штампов;
- нарушение грамматического строя речи, нарушение звукопроизношения, нарушение просодических компонентов речи.

Как правило, все эти особенности речевого недоразвития, обусловлены нарушением коммуникативной функции, что накладывает весьма характерный отпечаток на речь ребёнка.

В этой статье описан личный опыт работы по формированию диалогической речи с ребенком десяти лет, Димой Л. Работу по развитию диалогической речи мы условно разделили на 3 этапа:

1. *Подготовительный*. На этом этапе проводилась коррекционная работа направленная на общее развитие речи: обогащение словарного запаса, согласование частей речи, формирования грамматического строя речи и фонетико-фонематической стороны речи. Проводились дыхательные и темпоритмические упражнения.

2. *Основной этап*. На этом этапе проводилась работа по формированию навыков диалогической речи, посредством моделирования ситуации. Ситуации общения разрабатывались индивидуально и были связаны с жизнью мальчика. Опираясь на интересы ребенка гораздо легче сформировать у него интерес и мотивацию к общению.

Определив, что Дима очень любит стоять различного рода транспорт из конструктора «Лего», на занятиях мы последовательно задавали вопросы, связанные с данным видом деятельности ребенка: *«Что ты построил?» «Куда направляется твой транспорт?» «Кто будет пассажирами?» «А что ты еще хотел бы построить?»*

Затем ребёнку предлагались и другие задания, направленные на формирование диалогической речи, но все еще относящиеся к любимой теме ребенка. Например, предлагая сюжетные картинки с изображением транспорта, логопед задаёт вопросы по картинке *«Что изображено на картинке?» «Ты узнал этот транспорт? Что это?» (трамвай) «Кто едет в этом трамвае?» (обезьянки) «Как они ведут себя? Что они делают?» (обезьянки балуются, прыгают по сидениям, висят на поручнях) «Разве можно так себя вести в общественном транспорте?» (нет) «А как нужно вести себя в общественных местах?» (ответ ребенка)*. Отвечая на вопросы по сюжетным картинкам, Дима выстраивал из конструктора похожий трамвай. Занимаясь любимым делом, мальчик был расслаблен и расположен к общению.

На следующем занятии нами было использовано игровое поле на картоне в виде дорожной трассы и наклейки с изображением различных видов транспорта. Диме было предложено самому создать сюжетную картинку. На этом занятии параллельно с побуждением к диалогической речи и созданием мотивации к общению проводилась работа, направленная на общее развитие

речи. Отрабатывались использование предлогов, согласование частей речи и навыки ориентировки в пространстве. «Какой транспорт ты хочешь поставить в первую линию?» (троллейбус) «Какой транспорт будет ЗА троллейбусом?» (машина) «А что находится СПРАВА от легковой машины?» (грузовик) «Что мы поместим ПЕРЕД грузовиком?» и т. п.

Спустя несколько занятий Дима уже легко общался на свою любимую тему – транспорт. Однако мальчик самостоятельно вопросы не задавал, а на поставленные вопросы отвечал максимально односложно.

На следующих занятиях основной задачей было развитие диалогической речи в различных бытовых ситуациях. При помощи игровых ситуаций были созданы условия для возникновения диалога. Во время занятия ребенок усвоил слова, которыми сможет пользоваться в быту, а собственная игровая деятельность побуждала к развитию диалога. В ходе работы были использованы любимые игрушки Димы, а также игрушки сделанные мальчиком вручную. Когда Дима видел заинтересованность педагога его любимой вещью, он охотно шел на контакт и рассказывал о том что это, из чего сделано и для чего необходимо.

3. На *заключительном этапе* проводилась работа по закреплению навыков диалогической речи. Помимо создания бытовых ситуаций для диалога, работой с сюжетными изображениями, рассказами в картинках и прочей дидактической литературы, мы практиковали диалогическую речь по телефону. Дима отлично ориентируется в технике, любит разбираться в телефонах и планшетах. Этот навык использовался для практики ведения диалога.

Таким образом, в силу особенностей своего дефекта, самостоятельно Дима на контакт идет редко. Однако наша работа показала, что начатый педагогом, логопедом или же родителем разговор мальчик теперь поддерживает, а значит работа по формированию навыков диалогической речи должна быть продолжена.

Примечания

1. Специальная педагогика / под ред. Н. М. Назаровой. М. : АСАДЕМА, 2000.
2. Нуриева Л. Г. Развитие речи у аутистичных детей. М., 2006.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С УМСТВЕННО ОТСТАЛЫМИ ДЕТЬМИ

Для детей с умственной отсталостью характерной особенностью, является нарушение в развитии всех познавательных процессов, страдает моторика, эмоционально-волевая сфера и личность в целом. У детей имеющих интеллектуальное недоразвитие очень низкий темп обучения, преобладает произвольное внимание над произвольным, как правило, отсутствует мотивация, они быстро утомляются. Характерна, частая смена настроения, а так же сильная зависимость от погодных условий.

В данной статье рассматривается возможность использования игровых технологий как метода коррекционной работы с детьми, имеющими умственную отсталость.

Игровые педагогические технологии представляют собой совокупность психолого-педагогических методов, способов и приемов обучения, а так же воспитательных средств. Л.С. Выготский утверждал, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте для детей, является игровая деятельность. По мнению отечественных ученых игра развивает, учит и воспитывает. Актуальность использования игры как средства обучения, развития и коррекции обусловлена тем, что она является самым любимым и основным занятием детей даже при интеллектуальной недостаточности.

Необходимо более активно использовать игру в работе с умственно отсталыми детьми, поскольку игра позволяет быстрее и прочнее формировать нарушенные психические процессы, личностные качества, моторику и интеллект. Самостоятельная игровая деятельность у детей с нарушениями интеллекта формируется очень медленно, а иногда и вовсе остается на уровне манипуляции с предметом. Поэтому, её необходимо формировать целенаправленно.

Целью игровых технологий является решение ряда задач:

- дидактических (работа по расширению кругозора, развитие познавательных способностей; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.);

- развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления; работа по развитию воображения, фантазии и творческих идей; формирование умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);

- воспитывающих (работа по воспитанию самостоятельности, воли; формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.);

- социализирующих (приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.).

В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт.

Воспитательное и развивающее влияние строительных игр заключено в овладении детьми способами строительства, в развитие их конструктивного мышления, обогащение речи. Их влияние на умственное развитие определяется тем, что в замысле, заключена та или иная умственная задача, решение которой требует предварительного обдумывания: что сделать, какой нужен материал, в какой последовательности должно идти строительство. В процессе строительных игр педагог учит детей наблюдать, различать, сравнивать, соотносить одни части построек с другими, запоминать и воспроизводить приёмы строительства, сосредотачивать внимание на последовательности действий. Также дети овладевают точным словарём, выражающим название геометрических фигур, пространственных отношений (высоко - низко, направо - налево, вверх-вниз и т. п.). В строительных играх используются обычные игрушки, применяются и природные материалы: глина, песок, снег, камешки, шишки и др.

Подвижные игры, прежде всего средство физического воспитания детей. Они дают возможность развивать и совершенствовать их движения, упражняется в беге, прыжках, лазанье, бросанье, ловле и т. д. Большое влияние подвижные игры оказывают также и на нервно-психическое развитие ребёнка, формирование важных качеств личности. Они вызывают положительные эмоции. В этих играх развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота реакций и др.

При выборе игр для работы с умственно отсталыми дошкольниками педагогу необходимо учитывать возрастные особенности ребенка, характер дефекта, степень его выраженности и личностные особенности, изменения в психической сфере ребенка.

Таким образом, в процессе игровой деятельности осуществляется умственное развитие: расширение и закрепление представлений об окружающем, активность и глубина восприятия, сравнение предметов по различным признакам, их группировка, формирование способности действия в воображаемой ситуации. В игре развиваются и отрабатываются необходимые двигательные умения, осуществляется сенсорное и нравственное воспитание. Игра способствует всестороннему развитию речи: расширению и обогащению словаря, развитию коммуникативной функции, познавательной и регулирующей функции речи.

Примечания

1. Назарова Н. М. Специальная педагогика. М. : Академия, 2008.
2. Выготский Л. С. Основы дефектологии. СПб. : Лань, 2003. 654 с.
3. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. М. : БУК-МАСТЕР, 2003. 191 с.

Е.А. Маслова

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ У УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ

В наше время общество хочет, чтобы его граждане были добры и справедливы к окружающим, что бы они имели представление о долге, чести и совести, были дружны, и имели представление о нормах и правилах поведения в обществе. При формировании личности первостепенную роль имеет формирование ее нравственности.

Нравственное воспитание выполняет общественную функцию как социальное явление. Одной из задач нравственного воспитания детей с интеллектуальными нарушениями является формирование нравственных представлений и передача подрастающим поколениям накопленного опыта обществом.

Проблема нравственного воспитания детей с умственной отсталостью приобретает особую актуальность в современном обществе.

У умственно отсталых детей интеллект не создает основы для достаточного усвоения и самостоятельного использования широкого спектра социальных, общественных и других форм жизни, в отличие от нормально развивающегося ребенка. В связи с тем, что дети с умственной отсталостью не умеют общаться и пользоваться накопленным опытом общения, то процесс усвоения нравственных норм и формирование личности осложняется. Для таких детей свойственна недостаточность мышления, они плохо усваивают общие понятия и закономерности. В вопросах понятия морали и нравственности дети с умственной отсталостью относительно поздно. В младшем школьном возрасте дети поверхностно представляют о том, что хорошо и что плохо. Дети с умственной отсталостью узнают правила морали от учителей, от воспитателей, от родителей, однако они не всегда могут действовать в соответствии с этими нормами.

Младшие школьники должны не только теоретически усвоить принципы и нормы морали, но и поступать в соответствии с этими нормами и принципами, критически оценивать свое поведение. У детей постепенно формируется и закрепляется опыт нравственного поведения, нравственных отношений в процессе различных видов деятельности [1].

Основными задачами нравственного воспитания детей в школе с нарушением интеллекта являются:

- формирование нравственного сознания;
- формирование и воспитание нравственных чувств;
- воспитание навыков, привычек общественного поведения [1].

Важной задачей нравственного воспитания умственно отсталых детей младшего школьного возраста является формирование навыков культурного поведения, связанных с выполнением общепринятых норм. Сознательная дисциплина является основой культуры поведения, т. е. умение управлять своим поведением в соответствии с моральными требованиями общества.

Об уровне нравственного воспитания ребенка не всегда можно судить по особенностям поведения. Под нравственной воспитанностью принято понимать сформировавшийся стиль морального поведения, опирающийся на ряд предпосылок:

во-первых, определенный уровень умственного развития, способность воспринимать, применять и оценивать соответствующие нормы и поступки;

во-вторых, эмоциональное развитие, включая способность к сопереживанию;

в-третьих, влияние социальной среды, дающей ребенку конкретные примеры нравственного и безнравственного поведения, поощряющей его поступки, так или иначе.

При формировании нравственного сознания у умственно отсталых детей, следует учитывать высокий уровень их внушаемости. С особенно большим доверием слова учителя, его разъяснения, доводы воспринимаются, как правило. Для того чтобы вербальным путем формировать у учащихся необходимое отношение к моральным нормам общества, к системе его нравственных ценностей учитель располагает значительными возможностями.

Нравственное воспитание – это неотъемлемая сторона личности, которая обеспечивает соблюдение ею существующих норм, правил и принципов поведения, которые находят выражение в отношении к Родине, обществу, коллективу и отдельным людям, к самому себе, труду и результатам труда [7].

Сложность аномального развития должна быть положена в основу нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями. По мнению Пороцкой Т.И. процесс нравственного воспитания включает развитие и формирование нравственного сознания, нравственных чувств, навыков общественного поведения.

В процессе нравственного воспитания школьников важно сформировать у них не только нравственные чувства, моральное сознание, но также включить их в различные виды деятельности. Так, Л.С. Выготский подчеркивал педагогическую бесплодность теоретического обучения: «Ребенок в таких случаях усваивает не понятия, а слова, берет больше памятью, чем мыслью, и оказывается несостоятельным перед всякой попыткой осмысленного применения усвоенных знаний». Школьники вступают в разнообразные нравственные отношения в процессе трудовой, учебной, игровой, общественно полезной деятельности. Формирование личности осуществляется в результате освоения этих отношений. Не должно быть упущено педагогами ни одной возможности внушить воспитанникам понятия о долге и честности, добре и справедливости [6].

Таким образом, нравственное воспитание умственно отсталых детей представляет собой достаточно трудоёмкий и долгий процесс затрудненный интеллектуальными нарушениями, спецификой эмоционально-волевой сферы, особенностями личностной сферы и поведения. А так же нравственное воспитание направлено на всестороннее развитие личности ребенка и играет важную роль в решении задач в данном направлении.

Примечания

1. Архангельский Л. М. Нравственные нормы, их структура и особенности формирования. Пермь, 2010. 274 с.
2. Брунов Б. П. Воспитание детей с проблемами в интеллектуальном развитии. Красноярск : КГПУ, 2006.
3. Бондырева С. К. Нравственность. М. : Проспект, 2012.
4. Коррекционная педагогика в начальном образовании / под ред. Г. Ф. Кумариной. М. : Академия, 2003.
5. Кумарина Г. Ф. Коррекционная педагогика в начальном образовании. М. : Академия, 2003.
6. Чепиков В. Т. Воспитание нравственных качеств младших школьников. Гродно : ГрГУ, 2011. 189 с.

Л.В. Машкова

ОРГАНИЗАЦИЯ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛОГОРИТМИКИ

В Законе об образовании Российской Федерации указывается на необходимость совершенствования образования, повышения качества воспитательной работы, целенаправленного развития творческих способностей воспитанников.

Правильная речь ребенка неотделима от его полноценного развития. Понимание речи окружающих, выражение собственных желаний и мыслей, общение с взрослыми и сверстниками – всё это является средством социализации личности, обогащает мышление ребенка, способствует его развитию.

В последнее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Значительно возросло количество детей с различными речевыми нарушениями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса побуждает

нас педагогов к созданию новых методов, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении.

Одним из таких методов является логопедическая ритмика. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Наблюдения за эффективностью применения различных методов логоритмики на музыкальных занятиях, в утренней гимнастике, обсуждение с коллегами в образовательном учреждении привели нас к выводу о необходимости использования таких методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников в нашем учреждении. Логоритмика является одним из самых доступных, интересных методов преодоления и профилактики нарушений звукопроизношения у дошкольников.

Использование элементов логоритмики для стимулирования речевой активности детей старшего дошкольного возраста с ОНР разрабатывался и был апробирован поэтапно.

На первом этапе (организационном) нами была изучена специальная литература по проблеме повышения эффективности логопедического воздействия. Проанализировав состояние данного вопроса в общей педагогике, мы пришли к выводу, что достаточно перспективной является разработка педагогических технологий.

Следующим шагом исследования явилось изучение опыта логопедов. Действительно большинство специалистов показали как достаточно высокий уровень в проведении фронтальных форм работы, так и серьезные недостатки в организации и проведении индивидуальной работы, начиная с ее планирования. Именно это послужило толчком к пониманию необходимости разработки комплексов утренней гимнастики с элементами логоритмики.

На первом и втором этапе исследования были использованы организационные, эмпирические интерпретационные методы.

Третий этап – формирующий и контрольный. На этом этапе разработанные комплексы утренней гимнастики с элементами логоритмики применялись на практике.

На третьем этапе исследования использовались следующие методы: экспериментальные (формирующий эксперимент, качественный анализ), интерпретационные методы, методы логопедического воздействия (наглядные, словесные, практические).

Теоретической и методологической основой педагогического опыта является: положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребёнка; исследования общих закономерностей развития детской речи в норме и в условиях её нарушения, проведённые А.Н. Гвоздём, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

Уникальное сочетание физических упражнений, музыки, проговаривание стихов в ритме движений или пение в такт любимой мелодии развивает ритмическое чувство, координацию, речь, равновесие, а также вызывает эмоциональный подъем, чувство радости и удовольствия. Она способствует воспитанию познавательной, волевой сфер личности, гармоничному физическому и художественному развитию детей, памяти, выразительности движений, формирует музыкально-ритмическое чувство.

Практика показала, что регулярная логоритмическая деятельность способствуют развитию речи детей старшего возраста, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению с взрослыми и сверстниками.

Таким образом, была подтверждена обоснованность и продуктивность реализации системного подхода к организации логопедической работы по формированию речевых навыков у детей с ОНР через логоритмическое воздействие, которая позволяет повысить эффективность коррекционного воздействия для активизации речевой активности.

Современные цели и задачи дошкольного воспитания, обозначенные в ФГОС ДО не могут быть реализованы каждым участником педагогического процесса в отдельности. Поэтому проблема сотрудничества специалистов и педагогов в контексте целостного развития ребенка решается в детском саду.

Таким образом, совместная коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда и музыкального руководителя успешно способствует улучшению общего эмоционального состояния детей, развитию и коррекции двигательной сферы, постановке правильного диафрагмально-речевого дыхания, развитию силы, высоты, тембра голоса, его выразительности, сенсорных спо-

способностей детей с речевой патологией, содействует устранению речевых нарушений и обеспечению социализации каждого ребенка.

Примечания

1. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика. М., 2002.
2. Микляева Н. В., Полозова О. А., Родионова Ю. Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. М., 2015.
3. Картушина М. Ю. Логоритмика в детском саду. М., 2014.

Н.В. Мащенко

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО РЕЧЕВОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОУ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, грамматически правильно строить предложения, выражая свои чувства, мысли и желания. Но при приеме в школу учителя констатируют большое количество детей с различными речевыми нарушениями. Чаще всего родители не обращают внимание на общее развитие ребенка, а дефекты речи для них не являются серьезными нарушениями в развитии. Непросвещенность родителей в данном направлении приводит к тому, что упускается возможность своевременной коррекционной помощи детям.

Единое речевое пространство предусматривает:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- работа узких специалистов над единой речевой темой;
- работа воспитателей над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности;
- вовлечение родителей.

Учитывая требования федерального государственного образовательного стандарта и возможности дошкольного учреждения необходимо создавать единое речевое пространство, где все специалисты работают по одной лексической теме и эту работу необходимо начинать с детьми раннего возраста.

Процесс развития речи ребенка дошкольного возраста очень тесно связан с реализацией его потребности в игре. Одним из важных направлений деятельности ДОУ является создание коррекционно-развивающей среды,

учитывающей ведущую деятельность ребенка, направленную на развитие речи дошкольника.

При ее проектировании педагогам необходимо учитывать уровень общего и речевого развития, возрастные особенности речи детей и характер игровой деятельности воспитанников.

С целью создания коррекционно-развивающей речевой среды в группах, были организованы уголки художественной литературы и представлены дидактические игры по лексическим темам, различные игры и пособия для развития мелкой моторики рук, картотеки артикуляционных, дыхательных, и голосовых упражнений.

Кроме того, для активизации речи детей в группах активно используются игровые модули для сюжетно-ролевых игр, наборы предметных и сюжетных картинок, игрушки-маркеры, наборы для театрализованной деятельности.

Для каждой возрастной группы учитель-логопед, дает рекомендации специалистам по обогащению словаря - предметов, словаря - признаков, словаря - действий и предлагает использовать в работе игры и упражнения на отработку грамматических категорий. В соответствие с лексической темой воспитатель оснащает «Речевой центр» в группе предметными и сюжетными картинками, дидактическими играми и пособиями. При планировании образовательной деятельности воспитатель подбирает комплекс утренней гимнастики, образовательные ситуации, беседы, дидактические, театрализованные и сюжетно-ролевые игры в соответствие с темой и рекомендациями учителя-логопеда. Особое внимание уделяется работе по формированию связной речи, отработке грамматических категорий и звуковой культуре речи. Параллельно ведется работа по развитию мелкой моторики и развитию дыхания у детей.

Специалисты детского сада строят свою работу с каждой группой в соответствие с комплексно-тематическим планированием. Музыкальный руководитель подбирает песенный материал, театральные-творческие мероприятия, развлечения. Инструктор по физической культуре проводит сюжетную утреннюю гимнастику и физкультурные занятия в соответствие с темой. В занятия и индивидуальную работу специалисты включают упражнения для развития: двигательной памяти, общей и мелкой моторики, координации движений, мимической моторики.

Как показывает практика, качественная реализация задач развития речи детей в ДОО возможна только на основе комплексного подхода. Задачи речевого развития должны решаться не только в процессе совместной деятельности детей с взрослыми, а также в процессе самостоятельной деятельности дошкольников. В этой связи организация комплексного взаимодействия всех педагогов и специалистов ДОО становится важным условием создания единого образовательного пространства для воспитанников с нарушениями речевого развития.

Для привлечения родителей к активному участию в работе по данному направлению подбирается дидактический материал с учетом возраста и лексической темы и раздается воспитателями в начале недели в форме «Листовок» в которых предложены: игровые задания для развития пальцев рук, упражнения на развитие дыхания и силы голоса, задания на различение звуков речи, упражнения на развитие слухового внимания, упражнения на развитие зрительного внимания, задания на развитие связной речи. Особая роль родителей заключается в том, что используя предложенный материал дома, они получают возможность закрепить с ребенком полученные знания в свободном речевом общении. Активное вовлечение семей воспитанников в коррекционно-развивающий процесс очень важен для формирования речевого развития ребенка.

Таким образом, реализация представленных направлений организации единого речевого режима для детей с нарушениями речевого развития позволяет создать необходимые психолого-педагогические условия решения задач коррекционно-речевой работы в детском саду, грамотно их реализовывать в соответствии с возрастом и речевыми возможностями дошкольников.

Примечания

1. Алфёрова Г. В. Новые подходы к коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ // Дефектология. 2001. № 31.

2. Еремина О. Ю., Жукова Т. В., Журавлева О. О., Кирилловых А. А., Махник Д. И., Павлушкин А. В., Пуляева Е. В., Путило Н. В. Научно-практический комментарий к Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / под общ. ред. А. А. Кирилловых. М. : Деловой двор, 2016.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17.10.2013.

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ С НАРУШЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Игра – это естественная для ребенка форма обучения. Подбирая игры, надо использовать их в определенной системе и последовательности, с учетом того, какие именно психические свойства и качества, необходимы детям. Любая игра способствует развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, способности к анализу и синтезу, восприятию пространственных отношений, обоснованности суждений, развитию зрительной памяти, привычки к самопроверке.

Первую теорию игры разработал К. Гросс в конце XIX века, в которой он утверждал, что игра это явление неразрывно связанное с жизнедеятельностью человека. Большой вклад в эту работу внесли П.П. Блонский, Э. Эриксон, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн. В начале XX века игра изучалась учёными как вид деятельности, оказывающий серьёзное влияние на психику ребёнка. В настоящее время игровая деятельность рассматривается как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, т. е. именно в игре складываются оптимальные условия для эффективного развития психики ребёнка, что подготавливает его к переходу на новый более высокий уровень развития. Игры уменьшают степень нервно-психологического напряжения, содействует созданию положительных эмоций у учащихся, помогают результативному овладению знаниями [1].

Для нормально развивающихся детей в дошкольный период жизни ведущим видом деятельности является игра. В спонтанном развитии умственно отсталых детей игра не занимает должного места. Это обусловлено тем, что в дошкольном возрасте они ещё далеки от овладения игрой. Мотивационно-потребностная сфера умственно отсталых дошкольников находится на начальной стадии становления. Их интересы тесно связаны с занимательностью выполняемой деятельностью, мало интенсивны, неглубоки, односторонни, ситуативны, неустойчивы, вызываются преимущественно физиологическими потребностями. Для умственно отсталых детей характерно позднее и неполноценное формирование всех видов деятельности.

Наиболее сложной и вместе с тем наиболее значимой для развития ребёнка является сюжетно-ролевая игра. Её умственно отсталые дошкольники самостоятельно не овладевают. Лишь в конце дошкольного детства у воспитанников специальных детских садов можно наблюдать отдельные элементы сюжетно-ролевой игры, которые формируются воспитателем на занятиях. Так, дети под руководством и с помощью взрослого играют «в магазин», выполняя роли продавца, кассира, покупателей, или обыгрывают ситуацию хождения в гости, становясь хозяевами и гостями, сервируют стол, рассаживают гостей, угощают их чаем и печеньем. Однако по собственной инициативе они таких игр не организуют (Н.Д. Соколова).

Обычно у умственно отсталых дошкольников можно наблюдать отдельные игровые действия, они не имеют смыслового наполнения. Так, мальчик многократно прокатывает пустую игрушечную машинку из одного угла комнаты в другой, издавая при этом звуки, которые должны обозначать шум её мотора. Его движения и звуковое сопровождение стереотипны и не реализуют какого-либо замысла. Или девочка кормит куклу – держит её на руках и без усталости тычет ложкой ей в лицо, не обращая внимания на то, что не попадает в рот. Ребёнок лишь весьма относительно воспроизводит ситуацию, которая не входит ни в какой сюжет, но представляет собой хорошо знакомое действие [2].

Игра способствует развитию познавательных процессов умственно отсталых школьников, т. к. в ней рационально сочетаются две задачи дидактическая и игровая. Если преобладает обучающая задача, то игра превращается в упражнение, а если игровая, то деятельность теряет свое обучающее значение. Обучение в форме дидактической игры основано на стремлении ребенка входить в воображаемую ситуацию и действовать по ее законам. Действуя с предметами и познавая через игру, младшие школьники учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов.

Настольно-печатные игры - способствуют упорядочению деятельности, стимулируют формирование мышления, внимания, работоспособности, развивают память. Словесные игры учат играющих, опираясь на имеющиеся представления о предметах, использовать приобретенных ранее знаний в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети должны самостоятельно решать разнообразные мыслительные задачи: описывать предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывать по описанию, находить сходства и различия, алогиз-

мы и суждения. Эти игры развивают умение внимательно слушать педагога, быстро находить ответ на поставленный вопрос, применять знания в соответствии поставленной задачей. С помощью словесных игр у детей воспитывают желание заниматься умственным трудом. В игре сам процесс мышления протекает активнее, трудности умственной работы ребенок преодолевает легко, не замечая, что его учат [3].

Для ребенка с нарушением интеллекта важно научиться фиксировать и концентрировать внимание на заданных целях. Для этого проводятся игры на поддержание устойчивости внимания. Устойчивость внимания зависит от характера действующего раздражителя. Для умственно отсталых детей длительные отвлечения вызывает шум игры, а наиболее продолжительные - звонок. На протяжении обучения в начальной школе длительность отвлечений, вызванных разными раздражителями, снижается, то есть возрастает устойчивость внимания. Поэтому важны разнообразные игры стимулирующие концентрацию, переключение, устойчивость внимания. Много внимания уделяется играм на развитие и коррекцию нарушений памяти. Умственно отсталый ребенок лучше запоминает то, что для него представляет наибольший интерес, оставляет наибольшее впечатление. Игры, предназначенные для повышения эффективности запоминания базируются на повторении, смысловом и ассоциативном связывании материала [4].

Таким образом, можно сделать вывод, что важно осуществить подбор игр для развития познавательных процессов у детей с нарушением интеллекта, которые учитывают следующие условия.

1. Учет индивидуальных возможностей детей.
2. Стимулирование интеллектуальной активности во всех видах деятельности и во всех формах.
3. Поощрение стремления к принятию любых видов самостоятельных решений, побуждение к таковым через создание игровых ситуаций и т.п.
4. Атмосфера в классе должна быть психологически комфортной для каждого ребенка, взаимоотношения с учителем – партнерские.
5. Игры должны быть разнообразными и решать комплексные задачи.
6. Развитие познавательных процессов не может восприниматься как разовое мероприятие в рамках опытной работы – это должно стать нормой жизнедеятельности специального учреждения.

Учитывая своеобразие умственного развития детей с нарушением интеллекта перед педагогом стоят сложные задачи с одной стороны – обеспечить усвоение знаний умений и навыков, заложенных в программах, с другой – обеспечить развитие познавательных процессов, что крайне важно для социализации детей с умственной отсталостью. В этом ему может помочь игры как средство облегчающее процесс усвоения знаний и стимулирующие потребность в познании.

Примечания

1. Забрамная С. Д. Умственная отсталость и отграничения ее от сходных состояний. М. : Просвещение, 2011.
2. Специальная психология / под ред. В. И. Лубовского. М. : Академия, 2003.
3. Специальная педагогика / под ред. Н. М. Назаровой. М. : Академия, 2001.

Е.В. Михно

НЕДЕТСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЛЕВОРУКИХ ДЕТЕЙ

Одной из насущных проблем леворукости считается насильственное переучивание. Мы знаем о леворуких много и... почти ничего. На современном этапе развития данной науки, тщательно анализируя различные исследования, ученые подтверждают, что не существует доказательств и сведений о леворукости как патологии. Настороженность свойственна каждому человеку, поэтому он относиться с опаской ко всему, что отличается от общественной картины восприятия. В наше время не настороженность, а любознательность, стремление понять и принять леворуких и узнать о них больше. Научиться понимать различия и есть путь современного и цивилизованного отношения к феномену леворукости. У ребенка левая рука становится ведущей еще во время зарождения и развития плода в утробе матери. Головной мозг человека состоит из левого и правого полушарий. У правой правая рука является ведущей и доминирует левое полушарие. В период развития головного мозга у плода в утробе матери иногда возникают некоторые изменения, тогда левое полушарие становится более слабым, тогда правое полушарие берет на себя ведущую функцию, и левая рука становится ведущей. Отмечается так же, что у леворуких людей лучше развиты функции левого глаза,

ноздри, уха, ноги. Ученые доказали, что левшество не является отклонением от нормы и для беспокойства нет причин. Развитие и взросление леворукого ребенка формируется в соответствии психологических и физических параметров, а ребенок с ведущей левой рукой отличается от большинства праворуких сверстников. При работе с ребенком-левшой необходимо отказаться от переучивания, т. к. произвольная смена ведущей руки приводит к грубому вмешательству в тончайшие механизмы деятельности мозга. Последствия такого вмешательства невозможно проконтролировать. Переучивание считается фактором риска потому, что вызывает нарушение баланса деятельности полушарий мозга.

В результате переучивания левшей приводит к необратимым процессам: нарушение сна; нарушение аппетита; головные боли (боли в животе); страхи; энурез; заикание; тики; навязчивые движения; повышенная возбудимость, раздражительность; укачивание в транспорте: повышенная чувствительность к жаре, духоте, запахам; двигательное беспокойство, неусидчивость; вялость, заторможенность.

До четырех-пяти лет дети во время приема пищи могут держать чашку в правой или левой руке, так же они держат и ложку. Ощущая неловкость или усталость, они переключаются ложку из правой руки в левую, иногда держат ложку попеременно то левой, то правой, также двумя руками дети держат чашку. Таким образом, леворукие дети действуют левой рукой, заменяя ее на правую. В данный возрастной период – это можно считать нормой развития. До этого возраста дети как бы пробуют, какой рукой ему удобнее совершать те или иные действия. Конечно, педагоги и родители пытаются научить ребенка держать ложку в правой руке. Если это не получается у него, и малыш испытывает неловкость в движениях, то не стоит действовать настойчиво. Пусть действует той рукой, которой ему удобно.

Итак, не стоит переучивать ребенка-левшу действовать правой рукой, ведь не поменяешь местами действующие функции полушарий головного мозга. Среди левшей много музыкантов, художников, поэтов, артистов, так как за эмоции, образы, чувства отвечает правое полушарие. У леворуких развито абстрактное мышление, им сложнее логически рассуждать. Они более восприимчивы к музыке, шумовым эффектам. Такие люди быстрее усваивают информацию, но им чаще требуется опора на визуальность. Мышление у них ин-

туитивное, большинству легче дается распознавание вербальных стимулов, чем невербальных. В разговорной речи чаще всего используется мимика, жесты. Леворукие интуитивно ориентируются в окружающей среде, используя наглядность и предчувствия, хотя они часто путают левую и правую руки. Среди левшей немало гениальных людей. Так, например, Менделеев левша. Таблицу химических элементов он увидел во сне. Проведенные научные исследования доказали, что: интеллектуальное развитие левшей не отличается от интеллектуального развития праворуких. Даже многие левши показывали более качественный результат. В различных стрессовых ситуациях левша менее подвержен отрицательному влиянию, у него лучше получается сохранять спокойствие и самообладание, при этом не терять положительного настроения. А это очень актуально в нашем беспокойном мире, когда каждый день людям приходится переживать множество стрессов. В сложных ситуациях наших будней леворукие люди быстрее находят решение проблемы, чем праворукие.

Наряду с этим, у ребенка левши при переучивании, часто возникают проблемы с речью: задержка формирования лексико-грамматических категорий, фонематического восприятия, умения производить звуко-буквенный анализ (не узнавание буквы и звука на фоне слова, затруднение в определении последовательности звуконаполняемости слова), звукопроизношения.

Давно известно, что развитие речи напрямую связано с двигательной подвижностью пальцев рук. Рекомендуется как праворуким детям, так и леворуким развивать пальцы рук уже с первого года жизни с помощью массажа. Далее учить детей сгибать и разгибать пальчики, вращать кистями рук. Так же полезны для развития различные пальчиковые гимнастики и игры. В настоящее время существует множество различной детской и методической литературы с такими играми. Нам всем хорошо знакома с детства народная игра «Сорока-белобока». Также для развития мелкой моторики рук очень эффективны игры: вкладыши, пазлы, мозаика, шнуровки, пирамидки, нанизывание бус, пуговиц и т. д. Необходимо в дошкольном возрасте детям больше рисовать, лепить, конструировать, вырезать. Кстати, сейчас продаются специальные ножницы для левшей. Эти ножницы помогут ребенку-левше быстро научиться правильно резать бумагу. Дело в том, что обычными ножницами ребёнку с ведущей левой рукой очень трудно работать. Бумага у них не режется, а рвётся, так как лезвия заточены для правой руки.

В дальнейшем, у ребёнка-левши возникают трудности при обучении письму. Левая рука принимает неправильное положение, закрывается образец написания, а затем рука движется по написанному, и ребенок не видит, что уже написал. Так как они держат ручку под другим наклоном, то не все ручки пишут у ребёнка, а просто царапают бумагу. Поэтому на начальном этапе дети-левши пишут не так аккуратно и медленно. Не рекомендуется требовать от них быстрого и безотрывного письма. Необходимо помнить, что для левшей освещение должно быть с правой стороны. Наклон тетради должен быть направлен вправо. Ручку необходимо научить держать примерно на расстоянии 4-х см от наконечника, и ручка должна принимать направление руки, т. е. быть ее продолжением. При организации рабочего стола необходимо учесть индивидуальность и все особенности ребёнка-левши при письме и чтении. При письме ребенок может изображать буквы и цифры зеркально, то есть ребёнок пишет справа налево, еще левша может и читать справа налево. Однако такие моменты возникают только на начальном этапе обучения грамоте и достаточно быстро проходят. Так что надо запастись вниманием и терпением к ребёнку и ни в коем случае не ругать его за это.

Конечно, сложно родителям и педагогам с правой ведущей рукой обучать леворукого ребенка, т. к. такие дети испытывают определенные трудности при обучении и развитии. Но это наши дети и мы, взрослые, должны помогать малышам не чувствовать себя подавленными, тревожными, не такими как все.

Хотелось бы порекомендовать, не заострять внимание на леворукости ребёнка и не совершать никаких действий, что-либо изменить. Главное это развить в ребёнке уверенность в собственных силах и возможностях. Взрослым необходимо создать благоприятные условия для полноценного развития маленького человечка, такого особенного и, наверняка, творческого и очень талантливого.



СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КОМБИНИРОВАННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Восприятие предметов и явлений начинается с познания окружающего мира. Все другие формы познания: мышление, запоминание, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.

Сенсорное развитие у детей с ОВЗ отличается качественным своеобразием. В своей работе я остановлюсь на особенностях сенсорно-перцептивной сферы детей с ДЦП и интеллектуальными нарушениями разной степени выраженности (задержкой психического развития и умственной отсталостью). Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения, развивает внимание;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Сенсорному воспитанию данной категории детей в коррекционной педагогике отводится значительное место. В работах по специальной психологии замечается, что основным признаком интеллектуальной недостаточности считается недоразвитие познавательной стороны деятельности, проявляющееся в первую очередь в сенсорно-перцептивном освоении детьми данной категории окружающего мира. Недоразвитие перцептивной деятельности, в свою очередь, весьма неоднородно. Имея формально сохранные анализаторы как анато-физиологические предпосылки для получения сенсорной информации,

такой ребенок « слушает, но не слышит, смотрит, но не видит» (Э. Сеген). Нередко глубокое недоразвитие познавательной деятельности усугубляется госпитальными факторами, скудностью и ограниченностью внешних впечатлений. Если мир внешних впечатлений, раздражителей как один из стимулирующих психику факторов недостаточен, дети становятся безынициативными (А.А. Ватажина, Н.С. Малинкин). Это приводит к своеобразию в формировании предметной, речевой, игровой, изобразительной деятельности.

У детей с церебральным параличом формирование процессов восприятия задерживается и нарушается в связи с органическим поражением мозга, двигательной депривацией, нарушением слухового, зрительного и, в первую очередь, двигательного-кинестетического анализаторов. Схема положений и движений тела у них развивается патологически. Значительные трудности вызывает воспроизведение даже самого простого движения.

В работе по сенсорному воспитанию детей с ДЦП и интеллектуальной недостаточностью в программно-методических рекомендациях выделяются следующие разделы:

1. Развитие зрительного восприятия и внимания коррекция его нарушений:
 - развитие целостного зрительного восприятия;
 - формирование представлений о форме предметов;
 - формирование представлений о величине предметов;
 - формирование представлений о цвете предметов;
 - формирование и коррекция пространственных представлений.
2. Развитие и коррекция слухового внимания и восприятия.
3. Развитие и коррекция тактильно-двигательного восприятия.
4. Развитие вкусовой чувствительности.

В образовательной программе для детей с глубокой интеллектуальной отсталостью создатели предполагают раздел «сенсорная стимуляция». Осуществление поставленных задач невозможно без создания оптимальных условий для обучения. Создание данных условий прежде всего предполагает учет психологических особенностей детей при подборе пособий и игрушек. Детям вялым, пассивным целесообразно предлагать крупные, яркие, блестящие и звучащие игрушки (надувные мячи, воздушные шары, крупные предметы «клоун», неваляшки различных модификаций и пр., электромузыкальные игрушки с бодрыми веселыми мелодиями). Такого рода игрушки мало

приемлемы для легковозбудимых детей: они провоцируют возбуждение, повышают и без того высокую двигательную активность. Поэтому для детей с двигательной расторможенностью лучше использовать игрушки более «спокойные» - из мягких материалов, окрашенные в приглушенные тона, приятные на ощупь; электромузыкальные игрушки, используемые в работе с возбудимыми детьми, должны воспроизводить тихие, спокойные мелодии.

Для занятий с детьми дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью целесообразно использовать несколько видов дидактических игрушек, различных по характеру игровых действий с ними, запрограммированных в их конструкциях:

- игрушки для нанизывания (втулки, кольца, кубы, шары, полусферы, имеющие отверстия для нанизывания и предназначенные для сбора пирамид);

- геометрические тела (кубы, шары, призмы, параллелепипеды и пр., предназначенные для прокатывания, проталкивания в отверстия, для выполнения действий по группировке и соотнесению их по форме, цвету форме и величине);

- дидактические игрушки, состоящие из геометрических фигур – вкладыши (конусы, кубы, цилиндры полусферы предназначенные для вкладывания и накладывания, подбор по форме и цвету);

- народные сборно-разборные дидактические игрушки (матрешки, «бочата», яйца и пр., которые применяются для вкладывания, ознакомления детей с величиной предметов, а при подборе их по величине и цвету – для закрепления навыка группировки);

- небольшие по размеру сюжетные игрушки (машинки, елочки, грибочки, овощи и фигурки животных) и предметы, подобранные по определенным признакам. Так, например, воспитатель может предложить различные коробочки, катушки, вазочки, а также природный материал – шишки, желуди, листья, подобранные по цвету, величине или форме.

В отличие от детей более старшего возраста или детей с иной структурой дефекта дошкольники с ОВЗ (ДЦП и интеллектуальной недостаточностью), очень быстро утомляются, не способны к длительному сосредоточению. Поэтому необходима особая организация рабочего места ребенка во время занятий. Так, разумно располагать игрушки и пособия для проведения занятия в различных частях помещения (кабинета, группы; на столе, на ковре, в шкафу)

таким образом, чтобы педагог и ребенок могли буквально переходить от одной группы пособий к другой. Это дает возможность изменять и вид деятельности, и роль выполнения обучения, а в конечном счете – избегать усталость детей, повышать продолжительность продуктивной работы.

Таким образом, исследования сенсорно-перцептивной сферы дошкольников с ОВЗ (ДЦП и интеллектуальной недостаточностью), проведенные отечественными педагогами и психологами, позволили наметить основные подходы к сенсорному воспитанию данной категории детей при создании специальных условий в дошкольных учреждениях.

Примечания

1. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. М., 2010.
2. Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. СПб., 2005.
3. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушениями движений : методическое пособие / под ред. Л. М. Шипицыной. СПб., 2006.

Т.В. Павлова

РОЛЬ ПМПК В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

В Лабинском районе ПМПК является структурным подразделением районного центра психолого-медико-социального сопровождения. Этот и другие центры региона созданы в соответствии с «Типовым положением об образовательном учреждении для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 31 июля 1998 г. № 867. С появлением центров ПМСС, многие ПМПК стали структурными подразделениями этих центров.

Являясь структурным подразделением ПМСС-центра профилированным на выполнение функций ПМПК, ПМПК может использовать в своих документах печать ППМС-центра, как вполне законного учреждения. Для подтверждения факта выдачи документа ПМПК можно рекомендовать использование углового штампа ПМПК.

В ЦПМСС обращаются для установления диагноза и определения специальных образовательных потребностей детей и подростков от 0 до 18 лет, с отклонениями в развитии, а так же консультирования родителей по вопросам физической, психической недостаточности.

В ПМПК направляются дети по заявлению родителей или по инициативе образовательных учреждений, учреждений здравоохранения, органов и учреждений социальной защиты с согласия родителей. Если это происходит по решению суда, то согласие родителей не требуется. Родители имеют право присутствовать при обследовании детей. В заключении ПМПК содержатся результаты обследования, и оно служит основанием для направления детей (с согласия родителей) в специальные образовательные учреждения либо организации интегрированного обучения. Члены ПМПК обязаны соблюдать конфиденциальность заключения.

Руководит ПМПК председатель, представитель Комитета образования, заместитель председателя - представитель Комитета здравоохранения.

В состав нашего ПМПК входят следующие специалисты:

- психолог;
- врачи: психиатр, невропатолог, ортопед, отоларинголог, окулист, терапевт (педиатр);
- специальные педагоги: логопед, олигофренопедагог, сурдопедагог, тифлопедагог, социальный педагог;
- юрист;
- представители соответствующих органов управления образованием, здравоохранением и социальной защитой.

Наличие такого количества специалистов позволяет сделать процесс обследования детей более организованным, продуктивным, последовательным, дает возможность проведения более раннего обследования, что позволяет предупредить развитие заболевания или его тяжелых последствий, получения точных результатов. Лишь тесное взаимодействие всех перечисленных специалистов позволяет решать задачи стоящие перед ПМПК.

Следующим этапом в работе является, как подтверждение, уточнение и изменение ранее установленного диагноза. Также необходимость оказания консультативной помощи родителям, имеющим детей с физическими или психическими недостатками. Основной задачей является и консультирование педагогами

ческих, медицинских, социальных работников по вопросам, связанным с образовательными потребностями детей, их правами и правами родителей. А также очень важно формирование банка данных о количестве детей, имеющих физические и психические недостатки, о структуре детской патологии.

Заключение независимой экспертизы может быть обжаловано в суде в порядке гражданского судопроизводства.

Без заключения ПМПК не разрешается прием детей в специальные (коррекционные) образовательные учреждения, отчисление или перевод из учреждения одного вида в другой.

На основании данных обследования составляется заключение о характере отклонений. Решением комиссии определяется место воспитания и обучения ребенка, а так же выбор оптимального маршрута по оказанию помощи. Даются конкретные рекомендации и описание условий пребывания в рамках этого маршрута. Объем включения: на несколько уроков или на всю учебную неделю, или во вторую половину дня, т.е. указывается степень интеграции в среду обычных детей; рекомендуемая программа: спец. коррекционная, либо адаптированная образовательная программа; какова потребность в специальном оборудовании; потребность в сопровождении тьютором; направленность коррекционной работы специалистов сопровождения; рекомендуемый режим занятий и консультаций; срок повторного обращения к специалистам ПМПК. Т. е. специалисты ПМПК должны спроектировать прогноз! В соответствии с ним, будут прописаны те или иные условия включения в обучение.

Ребенок остается на динамическом наблюдении. В целом контроль динамики развития ребенка обозначился, как одна из актуальнейших задач в работе ПМПК. Через год ребенок повторно направляется на ПМПК, где определяет оставить прежний, или сменить маршрут обучения

Специалисты ПМПК осуществляют комплектование инклюзивных групп и классов. В обязанности членов ПМПК входит и пропаганда необходимых медицинских, психолого-педагогических, дефектологических знаний среди родителей, педагогов детских садов, школ, населения. Эта работа должна способствовать профилактике аномалий развития и оказанию своевременной коррекционной помощи.

На базе ЦПМСС проводятся индивидуальные занятия с детьми, ДОУ и ОУ, а так же с детьми, которые не могут посещать дошкольные и школьные

учреждения. Содержание и методика работы на этих занятиях определяются исходя из оценки особенностей и уровня психофизического развития ребёнка, видение его ресурсов, видение его дефицитов и понимание механизмов развития ребенка, а так же поставленных задач.

Значимость ПМПК обусловлена и одной из важнейших ее задач: инициацией развития системы образования в целом и специального образования в частности, а также обращением в другие ведомства с предложениями по обеспечению ими потребностей системы образования.

Примечания

1. Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 года № 1082, «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

2. Шевченко С. Г., Бабкина И. В., Вильшанская А. Д. Дети с ЗПР: коррекционные занятия в общеобразовательной школе. М., 2005. 96 с.

3. Казанцева О. В. Основные направления психологической помощи учащимся классов коррекционно-развивающегося обучения // Коррекционная педагогика. 2003. № 1. С. 51-53.

4. Бабкина Н. В. Советы психолога учителям коррекционных классов общеобразовательных школ // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. 2004. № 6.

М.В. Папина

КОМПЛЕКСНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ В ПРЕОДОЛЕНИИ ЗАИКАНИЯ У ДЕТЕЙ

Овладение речью является первым и важнейшим условием становления у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного ее развития. Тяжелые нарушения речи могут влиять на умственное развитие ребенка, особенно на формирование высших уровней познавательной деятельности. Ограниченность речевого общения отрицательно влияет на формирование личности ребенка, вызывает психические наслоения, специфические особенности эмоционально-волевой сферы, приводит к развитию нежелательных качеств характера: застенчивости, нерешительности, замкнутости, негативизма. Все это сказывается на школьной адаптации, успеваемости, а в дальнейшем – на выборе профессии.

Заикание – нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Заикание, как показывают статистические данные, является одним из распространенных, сложных и длительно протекающих речевых нарушений у детей. Оно характеризуется сложным симптомокомплексом и в ряде случаев невысокой эффективностью коррекции. Возникая в период наиболее активного формирования речи (2-6 лет), заикание ограничивает коммуникативные возможности ребенка, искажает формирование личности, затрудняет социальную адаптацию.

Изучение заикания в течение длительного времени проводилось с клинических, физиологических, психологических, психолингвистических и психолого-педагогических позиций. Указания на необходимость комплексного воздействия и серьезные попытки его применения при заикании мы впервые встречаем в трудах отечественных авторов – И.А. Сикорского и И.К. Хмелевского. И.А. Сикорский в лечении заикания включал: а) гимнастику речи (система упражнений для дыхания, голоса, артикуляции, различных форм речи); б) психотерапевтическое лечение (создание соответствующих условий, окружающих больного, последовательное усложнение речевых занятий, воздействие на настроение больного и пр.); в) фармацевтическое и динамическое лечение (медикаменты, физиотерапия, двигательные упражнения). Предложенная И.А. Сикорским система предполагала многоплановость лечебного воздействия и носила комплексный характер.

Современный комплексный подход к преодолению заикания предполагает всестороннее лечебно-педагогическое воздействие на психофизическое состояние ребёнка с использованием различных средств и применяемое разными специалистами. С целью устранения или ослабления судорог и сопутствующих расстройств голоса, дыхания, моторики применяются лечебные препараты и процедуры. Для решения задач оздоровления и укрепления нервной системы, коррекции неправильного отношения ребенка к своему речевому дефекту, профилактики возникновения страхов за свою неполноценную речь, а также для формирования правильного социального поведения используются психотерапия, логопедические занятия, лечебная физкультура и ритмика и разнообразные воспитательные мероприятия.

Коррекционные занятия с учителем-логопедом при работе с заикающим могут включать в себя разнообразные психотерапевтические методы. Сове-

менные логопеды используют музыкотерапию – использование музыки в оздоровительных целях, ритмотерапию – специфические упражнения под музыку с использованием движений, динамотерапию – двигательные упражнения, направленные на общее и физическое оздоровление и коррекцию в двигательной сфере, логоритмотерапию – система упражнений и игр, в которых речь соединяется с движением, сказкотерапию – постановка лечебных спектаклей, куклотерапию – использование различных видов театра для коррекции речи, снятия болезненной фиксации на дефекте.

Приемы компенсации речевых расстройств в работе с заикающимися детьми базируются в первую очередь на принципе гуманизма. Гуманизация специального образования предполагает уважение к личности каждого ребенка с ОВЗ. При этом должны учитываться все особенности психофизического развития, обусловленные наличием дефекта. Для психологического здоровья заикающихся детей особенно важна благоприятная среда, в которой окружающие не позволяют грубого обращения к ребёнку, уважают и помогают ему поверить в себя и свои силы.

В работе с детьми этой категории важно помнить, что кроме нарушения темпа речи у большинства детей имеются различного рода невротические проявления, затрудняющие коррекционную работу. Рассеять тревогу, создать вокруг ребенка теплую и спокойную атмосферу – первое условие, как для профилактики, так и для лечения заикания.

Речь заикающегося ребенка в большинстве случаев, нормально развивается, дети свободно излагают свои мысли, общаются с взрослыми и сверстниками. Это происходит до тех пор, пока они не столкнутся с травмирующей ситуацией и не осознают свой речевой дефект. И формула знаю как, умею, и хочу общаться, сразу ломается. «Я – не такой, как все, я не могу говорить, как другие дети, а значит, и не буду». И у ребенка с заиканием постепенно нарушается коммуникативная функция.

Логопед, как основной специалист по преодолению речевых нарушений речи, организует совместную медико-педагогическую работу необходимых специалистов (врачей, воспитателей, инструктора по ЛФК, музыкального работника и т. д.), использующих свои методы и средства при воздействии на заикающихся.

Таким образом, весь лечебно-педагогический комплекс по характеру его воздействия условно можно разделить на две составные части: лечебно-оздоровительную и коррекционно-воспитательную.

Основной задачей лечебно-оздоровительной работы, которую проводит и направляет врач, является укрепление и оздоровление нервной системы и физического здоровья заикающегося, устранение и лечение отклонений и патологических проявлений в их психофизическом состоянии (ослабление и снятие речевых судорог, расстройств вегетативной нервной системы, нарушений моторики и др.).

Основной задачей коррекционно-воспитательной работы, которую проводит и направляет учитель-логопед, является устранение речевых дефектов (перевоспитание неправильной речи) и психологических изменений у заикающихся.

Логопедические занятия являются основной формой логопедической работы, т. к. наиболее полно выражают непосредственное коррекционно-воспитательное воздействие на заикающегося (прямое логопедическое воздействие). Все другие формы работы логопеда составляют систему косвенного логопедического воздействия, т. к. по сути, они способствуют, дополняют или закрепляют результаты прямого логопедического воздействия. Преимущественной формой в коррекции заикания являются групповые занятия, на которых используется коллектив сверстников для тренировки речевого общения и воспитания правильных навыков поведения ребенка в коллективе.

Работа по коррекции заикания направлена на формирование речевого дыхания, развития координации и ритмизации движений, обучение ситуативной речи на материале коротких, а затем развернутых фраз, нормализацию просодической стороны речи, переход к спонтанной речи через обучение самостоятельной контекстной речи. В работе с детьми активно используется прием двигательной ритмизации речевого высказывания: во время проговаривания различного по сложности речевого материала дети производят похлопывания кистью руки, притопывание ног, движения пальцами рук, задающие темп и регулирующие ритм речевых движений.

Работая над коррекцией темпа – ритмической стороной речи с детьми-логопатами, возникла потребность в использовании новых эффективных инновационных технологиях. В работе с дошкольниками используются такие коррекционные тренажеры по ритмизации речи, как «Лесенка и мячик»,

«Солнышко и капелька». Цель тренажеров: нормализация речевого дыхания и связанной с ним слитности речи, воспроизведение речевого материала в заданном темпе с опорой на наглядность.

Одной из звеньев в цепочке комплексного подхода в устранении заикания является – обучение детей выделять гласные в слове (работать с опорой на гласные), особенно для тех детей, у которых наблюдаются речевые судороги на согласных звуках. Произнесение удлинённо гласных звуков облегчает речь, ритмизирует, снимает речевые судороги. Для эффективности работы подключают ведущую руку ребенка.

Рау Е.Ф. видит задачу логопедической работы в том, «чтобы путем систематических плановых занятий освободить речь заикающихся детей от напряжения, сделать её свободной, ритмичной, плавной и выразительной, а также устранить неправильность произношения и воспитать четкую, правильную артикуляцию». Все занятия по перевоспитанию речи заикающихся детей распределены по степени нарастающей сложности на 3 этапа.

На первом этапе предлагаются упражнения в совместной и отраженной речи, в произношении заученных фраз, стихов. Широко используется декламация.

На втором этапе дети упражняются в устном описании картинок по вопросам, в составлении самостоятельного рассказа по серии картинок или на данную тему, в пересказе содержания рассказа или сказки, которую прочитал логопед.

На третьем, завершающем этапе детям предоставляется возможность закрепить приобретенные навыки плавной речи в обиходном разговоре с окружающими детьми и взрослыми, во время игры, занятий, бесед и в другие моменты детской жизни.

В основу методик Н.А. Власовой и Е.Ф. Рау положена разная степень речевой самостоятельности детей. Безусловная заслуга этих авторов состоит в том, что они впервые предложили и использовали поэтапную последовательность речевых упражнений в работе с маленькими детьми, разработали указания к отдельным этапам системы коррекции речи заикающихся дошкольников. На протяжении многих лет предложенная методика является одной из самых популярных в практической работе с заикающимися детьми. В настоящее время логопедами используются многие ее элементы.

РАБОТА С СЕМЬЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЁНКА С СИНДРОМОМ ДАУНА

Синдром Дауна – это генетическое состояние, которое никогда не придет в норму. Очень сложно описать словами то, что чувствует семья, в которой рождается необычный ребенок. Если мать ребенка находит в себе силы и не отказывается от чада, то в некоторых случаях отец не способен принять эту новость и остаться в семье.

Воспитывать ребенка с синдромом Дауна непросто. Ребенок растет, и с каждым годом всё больше признаков генной мутации становятся очевидными не только для родителей, но и для окружающих. Не получая одобрения от окружающих, отсутствие маленьких побед у своего ребенка в сравнении с другими детьми начинают подрывать родительскую успешность. Вследствие этого могут идти обвинения в сторону ребенка из-за его особенностей, неполноценности. Также это подрывает и психику родителей, на этой почве начинаются скандалы и взаимное непонимание супругов, разводы. Воспитание ребенка сверхопекающее или отвергающее. Отношение к ребенку из-за его большой беспомощности – опекуновское, покровительственное. Уровень требовательности к ребенку часто занижен, что связано с незнанием его потенциальных возможностей - это не позволяет развить у него необходимые для адаптации качества. Обременительность родительских обязанностей, ощущение бесплодности своих усилий приводят к ошибкам, эпизодичности и непоследовательности в воспитании. Некоторые родители, отчаявшись и сломавшись, определяют своих детей в дома-интернаты.

Необходимость информационной и психолого-социально-педагогической поддержки этих семей очевидна - всем семьям нужна психологическая поддержка; необходимо, чтобы родители не оставались один на один со своей бедой, не стеснялись своего ребёнка. Родители детей-инвалидов должны поверить в свои силы и совместно со специалистами решать насущные проблемы своих детей и своей семьи. Развитие ребенка с синдромом Дауна в большей степени зависит от семейного благополучия, терпения, понимания, участия родителей в его физическом и духовном становлении, правильности воспитательных воздействий. Комплексная помощь специалистов (медицинского пер-

сонала, психологов и педагогов-дефектологов) поможет выявить приоритетные направления в обучении и воспитании, следовать поставленным целям.

Психолого-медико-педагогическая группа специалистов, работая с семьями, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья, выполняют функции:

- сообщают полную необходимую информацию о заболевании, прогнозам, психологии детей;
- объясняют перспективы дальнейшего развития в обучении и воспитании;
- оказывают родителям психологическую поддержку в виде консультаций;
- оказывают практическую помощь по коррекции развития, обучения, реабилитации детей;
- выявляют и решают психологические проблемы в семье;
- обучают родителей приемам и технологиям взаимодействия с детьми для продолжения коррекционно-развивающей работы в домашних условиях.

Работа с семьей направлена на стимулирование их обращения в консультацию, в медицинское или педагогическое учреждение - к врачу, психологу, педагогу-дефектологу. Семейная психотерапия направлена на коррекцию внутрисемейных отношений, профилактику эмоциональных нарушений у членов семьи, умение правильно реагировать на раздражители. С родителями проводятся собрания, индивидуальные и групповые беседы, практикуется их посещение на дому. Также проводят ассоциации родителей, дети которых имеют сходные проблемы. Эти общественные объединения координируют сотрудничество родителей, врачей, психологов, педагогов, повышают психолого-педагогическую культуру родителей, направляют на усиление обучения специальными знаниями, умениями, навыками.

Не меньшее значение имеет активное привлечение родителей к работе коллективов дошкольных учреждений и школ, к работе педагогов, дефектологов, психологов; участие в разработке программ работы с родителями и их детьми с ограниченными возможностями здоровья; изучение родителями методов психокоррекционной, воспитательной и образовательной работы.

Проблема оказания своевременной комплексной психолого-педагогической помощи детям с синдромом Дауна является в последние годы предметом пристального внимания ученых и практических работников системы специального образования. В России создается всё больше общеразви-

вающих и реабилитационных центров, групп, ассоциаций родителей, которые готовы помогать детям с синдромом Дауна и их семьям. Проводится колоссальная поддержка и работа с детьми и их родителями, вследствие чего многие семьи обрели знания, уверенность в своих силах и надежду на понимание со стороны социума.

Примечания

1. Ворсанова С. Г., Юров Ю. Б., Демидова И. А., Берешева А. К. Хромосомные синдромы, выявляемые в первые годы жизни ребенка; данные клинических, цитогенетических и молекулярно-цитогенетических исследований // Дефектология. 2001. № 3.
2. Дефектология / под ред. И. П. Серова. М. : Гуманитарий, 2005.
3. Новомир И. Г. Особенности развития детей с синдромом Дауна и организация логопедической работы с ними // Счастливая семья. 2008. № 2.
4. Нестерова Г. Ф., Безух С. М., Волкова А. Н. Психолого-социальная работа с инвалидами: абилитация при синдроме Дауна. СПб. : Речь, 2006.
5. Конопотская Т. Особенности развития и обучения детей с синдромом Дауна. Киев, 2005.

Т.И. Полянская

РАБОТА С СЕМЬЕЙ, ИМЕЮЩЕЙ АУТИЧНОГО РЕБЁНКА

Семья – является живым организмом, системой, каждый член которой, имеет свой круг обязанностей и изменения, которые происходят внутри нее, естественным образом отображаются на все этой системе.

Рождение ребенка – это самое важное событие любой семьи. В детях родители видят продолжение себя. Психологические и материальные трудности, появляющиеся с рождением малыша, сполна окупаются счастливыми эмоциями, которые он доставляет. Иначе обстоит дело, когда в семье рождается ребенок с отклонениями в развитии. В большинстве случаев это приводит к шоковой реакции родителей. У некоторых может возникать реакция отрицания. Они не могут примириться со случившимся и отрицают реальность: «Ребенок здоров, кому пришло в голову, что он болен?».

Рождение больного ребенка, это всегда шок, такое событие неизбежно изменяет уклад и особенно психологический климат в семье. Все члены семьи, и в первую очередь мать, находятся в состоянии эмоционального стресса. В первые годы жизни малыша этот стресс не уменьшается. Возникают

конфликтные отношения между супругами и другими членами семьи. Состояние хронического стресса приводит к повышенной раздражительности, чувству постоянного внутреннего беспокойства.

Эмоциональный стресс матери отражается, прежде всего, на ее отношениях с супругом. Пониженный фон настроения, беспокойство, раздражительность, полное ее внимания на ребенка формируют у отца чувство дискомфорта, эмоционально болезненное состояние. Отцы проводят больше времени на работе, как правило, на них ложатся обязанности материального обеспечения семьи. Если до рождения ребенка взаимоотношения были натянуты, то после рождения больного ребенка усиливает скрытый конфликт: неизбежны взаимные обвинения в рождении больного ребенка, а так же и угроза, что семья распадется. Состояние стресса для семьи нередко становится хроническим. Семья может столкнуться с недоброжелательностью соседей, агрессивной реакцией людей в общественных местах. Уязвимость семьи с аутичным ребенком усиливается в периоды его возрастных кризисов и в те моменты, когда семья проходит определенные критические точки своего развития: поступление ребенка в дошкольное учреждение, школу, достижение им переходного возраста. Наступление совершеннолетия, вернее обозначающего его события (получение паспорта, перевод к взрослому врачу и т. п.), порой вызывает у семьи такой же стресс, как и первичная постановка диагноза. Для правильного воспитания и наиболее благоприятного развития больного ребенка очень важна адекватная адаптация семьи к его состоянию.

Аутизм как тяжелое нарушение развития приводит к деформациям внутрисемейных и межсемейных отношений. Поэтому важным в сопровождении таких семей является разработка основных стратегий помощи им. Однако эти стратегии нельзя определить, не изучив качественные характеристики личностных изменений, возникающих у родителей.

Работа с родителями на первоначальном этапе, это проведение психологического диагностирование семьи (наблюдение, беседы-интервью, личностные тесты, проективные методики).

Помощь специалистов семье - это помощь родителям в принятии ситуации, изменение взгляда на проблему, помощь в избавлении от чувства одиночества в своей горе, помощь в формировании адекватной оценки психологического состояния детей, помощь в избавлении от комплекса вины и неполно-

ценности себя и своей семьи. Помощь поступает на нескольких уровнях: мотивационном, эмоциональном и поведенческом. Психологическая помощь в семье необходимо вести с момента первых выявлений аутистических черт и не ограничивается определенным отрезком времени. Главная цель в работе с родителями, это формирование позитивного взгляда на ребенка имеющего эмоционально-аффективное нарушение развития.

При общении с родителями, прежде всего, необходимо показать им пусть даже незначительные успехи ребенка в развитии, которые появились в результате совместной деятельности специалистов и родителей, где они являются партнерами.

Заострять внимание на неудачах, неадекватных поступках ребенка не стоит, такие высказывания огорчают родителей, расшатывая их веру в себя и ребенка. С чего же начать разговор с родителями? Разговор необходимо начинать с того, каких успехов он достиг, при обсуждении трудностей, можно предложить пути их решения. Все советы должны носить рекомендательный характер. Недопустимым считается нравоучения при взаимодействии с родителями. Прежде всего, в работе с семьей ставятся следующие задачи: нормализовать взаимоотношения внутри семьи, научить внимательно следить за развитием своего ребенка и вести дневник наблюдения.

Активное и грамотное привлечение родителей к работе со своим ребенком считается основным методом психотерапии семьи.

Главное – дать понять родителям, что происходит с их ребенком, помочь установить с ним эмоциональный контакт, поверить в свои силы, научиться влиять на ситуацию, изменяя ее к лучшему.

Примечания

1. Левченко И. Ю., Ткачева В. В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии. М., 2008.
2. Перре М., Бауман У. Клиническая психология. СПб. : Питер, 2007.



РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТАБЛИЦ

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста - одна из важнейших задач при подготовке их к обучению в школе. Развитие связной речи - процесс длительный, требующий постоянных усилий со стороны педагогов. Одним из условий успешности такой работы является использование разнообразных методов и средств. Чтобы достигнуть устойчивых результатов, в своей работе мы стараемся использовать нетрадиционные методы работы с детьми по формированию связной речи. Одним из методов стала мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, обеспечивающая эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное - нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. На занятии «**Составление рассказа «Осень» по мнемотаблице**» в средней группе мы запланировали решение таких задач:

- **Обучающие задачи:**

1. Упражнять детей в умении рассказывать о временах года (*осень*) с использованием наглядных пособий (мнемоквадраты, мнемотаблица), связно и в логической последовательности.

2. Развивать словарный запас - называть отличительные признаки осени, используя мнемотехническую таблицу.

3. Закрепить навык образования прилагательного от существительного.

- **Развивающие задачи:**

1. Продолжать развивать психические процессы: память, внимание, наглядно-действенное мышление.

2. Формировать умение соотносить знакомые символы с образом.

- **Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать доброе отношение к природе, проявлять заботу о ней.
2. Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.

В ходе работы мы планировали достичь таких результатов:

1. Расширить представление детей об осени как времени года;
2. Формировать навык употребления имени прилагательного с именем существительным в мужском, женском, среднем родах и подбора определений;
3. Научить составлять рассказ по заданной теме с использованием мнемосхем;
4. Расширить представления воспитанников об окружающем мире.

Мы подготовили и использовали такой демонстрационный материал: мнемоквадраты, мнемотаблица «Осень», мяч, фонограмма с музыкой П.И. Чайковского и раздаточный материал: осенние листья по 2 на каждого ребёнка.

Нами была проведена такая предшествующая работа: наблюдение за осенними изменениями в природе, рассматривание иллюстраций, беседы, заучивание стихов про осень, знакомство с символами – рисунками мнемоквадратов, разучивание зрительной, пальчиковой гимнастики, пение песен про осень.

В ходе работы воспитатель предлагает детям присесть на стульчики. Она рассказывает детям, что в группу принесли конверт и она хочет вместе с детьми посмотреть, что там в нем находится и кто его прислал. А письмо ребята нам прислала госпожа Осень. Достает 1 рисунок (мнемотаблица осень). Ребята посмотрите на таблицу, а я вам прочитаю стихотворение.

Осенние листья

Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал:
Вот дубовый,
Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки – золотой,
Вот последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку.

Н. Нищева

Ребята давайте вместе со мной повторим стихотворение. - Ребята, о каком времени года говорится в стихотворении? *Ответы детей.* Сегодня мы с вами поговорим о прекрасном, таинственном времени года - осени. - Назови-

те осенние месяцы? *Ответы детей.* Давайте вспомним наше стихотворение про осенние месяцы.

Сентябрь, октябрь, ноябрь

С дождем и листопадом

Птицы улетают

А детям в школу идти надо.

-А какие периоды осени вы знаете (*ранняя, поздняя*)

Какой месяц у нас сейчас? Это какая осень? *Ответы детей.*

Воспитатель: достает 3 картины из конверта. Вы видите несколько картин с изображением осени. Покажите, какая на них изображена осень. (*Дети показывают и называют*)

-А чем отличается ранняя осень от поздней (*ответы детей*)¹

Игра «Погода осенью»

У меня разноцветный мяч: мяч осенний и волшебный

Будет в руки к вам скакать и вопросы задавать.

Воспитатель: Дети, я буду у вас спрашивать, а вы должны, дать мне ответ какая бывает погода осенью:

- Когда идет дождь - дождливая.
- Когда дует ветер - ветреная
- Холодно - холодная
- Пасмурно - пасмурная
- Сыро - сырая
- Хмуро - хмурая
- Ясно – ясная

Достает из конверта листики и раздает детям.

Возьмите осенние листочки в руки и давайте выполним зрительную гимнастику:

Мы листочки увидали

И с листочками играли

Листья вправо полетели

Глазки вправо посмотрели

Листья влево полетели

Глазки влево посмотрели

Ветер листья поднимал

И на землю опускал

Все на землю улеглись

Глазки закрываем

Глазки отдыхают

Воспитатель достает из конверта мнемотаблицу, которая поможет нам составить рассказ про осень.

Воспитатель. Ребята, а сейчас будем составлять рассказ по картинке, которую нам прислала осень.

Посмотрите и скажите о чём мы будем составлять рассказ? (*о осени*) - А что можно сказать о деревьях? (Осенью листья на деревьях становятся разноцветными, высыхают и опадают и деревья остаются голыми) - А когда с деревьев ветер срывает листву как можно назвать такое явление? (*листопад*) - Что можно сказать про осеннее небо? (*Небо осенью серое, пасмурное, хмурое.*) - Какие изменения происходят в жизни птиц осенью? (*Перелётные птицы улетают в тёплые края, а зимующие остаются с нами*) Воспитатель. Что происходит с природой осенью мы сейчас с вами попробуем рассказать по нашей картине и порадовать госпожу осень своими рассказами. послушайте какой я рассказ расскажу по таблице про осень. Образец рассказа по мнемотаблице: Осенью на деревьях желтеют листья. Небо осенью бывает пасмурное, серое, хмурое. Часто идут дожди. Листья на деревьях становятся разноцветными, высыхают и опадают. Люди одевают осеннюю одежду. Перелётные птицы улетают в тёплые края. А теперь вы попробуйте составить мне рассказ.

- Молодцы ребята, вы составили последовательный рассказ про осень. Подводя итоги, педагог уточняет:

Ребята, о каком времени года мы с вами сегодня говорили, составляли рассказы? - Что вам сегодня понравилось?

- Молодцы ребята, мне очень понравилось, как вы составляли интересные рассказы по таблице.

Давайте с вами повторим наше стихотворение про осень по таблице. Опыт нашей работы по этой методике показывает, что детям очень нравится рисовать и работать с мнемотаблицами. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он может начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить.

Примечания

1. Большёва Т. В. Учимся по сказке. М. : Детство-Пресс, 2001.
2. Омельченко Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. 2008. № 4. С. 102-105.

Е.О. Сомова

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОУ

В последнее десятилетие проблемы детей с ограниченными возможностями привлекают внимание все большего количества различных специалистов. Дети с особыми образовательными потребностями, имеют ограниченные возможности участия в образовательном процессе, что вызывает у них особые потребности в специализированной помощи, позволяющей преодолеть эти ограничения. Именно по этому, в условиях модернизации российского образования особую актуальность приобретает проблема создания оптимальных условий для развития, воспитания, образования детей с ОВЗ в условиях образовательных учреждений различного уровня.

Сама идея совместного обучения детей с ОВЗ с их сверстниками без каких-либо ограничений для отечественной коррекционной педагогики не является новой. О том, что детей с отклонениями развития можно и нужно обучать в массовых образовательных учреждениях, писал еще в 20-е годы прошлого века Л.С. Выготский: «Специальная школа создает систематический отрыв от нормальной среды, изолирует особенного ребенка и помещает его в узкий, замкнутый мирок, где все приспособлено к дефекту... Эта искусственная среда не имеет ничего общего с тем нормальным миром, в котором ему придется жить. Специальная школа по своей природе антисоциальна и воспитывает антисоциальность. Надо думать не о том, чтобы как можно раньше изолировать и выделять особенных детей из жизни, а о том, как раньше и теснее вводить их в жизнь».

Распространение в нашей стране процесса интеграции и инклюзии детей с особыми образовательными возможностями в здоровые образовательные учреждения, является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об об-

разовании» Российской Федерации и федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Инклюзия в широком смысле слова включает в себя не только сферу образования, но и весь спектр общественных отношений: труд, общение, развлечения. Везде должна быть создана доступная и доброжелательная атмосфера, преодолены барьеры среды и общественного сознания. Наиболее активно инклюзия осуществляется в отношении детей дошкольного возраста в ДОО различного уровня.

Организация инклюзивной практики в дошкольных учреждениях требует не только творческого подхода всех педагогов и специалистов, участвующих в её реализации. Это процесс, ориентированный на поиск новых способов удовлетворения потребностей каждого ребёнка, в зависимости от образовательной ситуации. Существуют различные формы организации инклюзивного образования:

- индивидуальные, индивидуально-подгрупповые занятия со специалистами;
- активная деятельность в специально организованной предметно-пространственной среде - игры в помещении, на участках, в спортивном и музыкальном залах;
 - совместная игровая деятельность в микро группах с другими детьми;
 - режимные моменты;
 - фронтальные занятия;
 - праздники, досуги, развлечения;
 - консультирование родителей.

Игровые технологии сопровождают дошкольника во всех видах образовательной деятельности. Будучи увлекательным занятием для дошкольников, игра является важнейшим средством их воспитания и развития. Именно поэтому, на базе нашего учреждения мы объединили все перечисленные формы в «Центр игровой поддержки ребёнка», который успешно ведет свою работу с сентября 2015 года.

Узкими специалистами учреждения, в рамках инновационной программы по инклюзивному образованию, был разработан календарь игровой деятельности (КИД), куда вошли совместные мероприятия, направленные на всестороннее развитие детей с ОВЗ.

Созданная предметно-пространственная среда физкультурного зала направлена не только на развитие физических способностей, но и на развитие психических функций (восприятия, мышления, воображения, внимания и речи). Для формирования двигательных навыков и умений, а также для повышения интереса к двигательным действиям у детей, предметно-пространственная среда физкультурного зала регулярно пополняется новыми интересными пособиями и методическими разработками.

На индивидуальных занятиях по физической культуре мы стараемся поддерживать интерес детей к выполнению той или иной поставленной задачи путем внедрения различного нестандартного оборудования, элементов новизны. Как известно детям с различными отклонениями в здоровье, порой нелегко приходится в детском коллективе. Задача инструктора ФК, как педагога, создать оптимальные условия для реализации основной задачи – укрепление физического и психического здоровья каждого ребенка, его психофизического развития. Именно поэтому все занятия проходят в игровой форме. Обязательное включение в комплекс физического воспитания классических оздоровительных техник в игровой форме (релаксации, дыхательной и пальчиковой гимнастики, игрового массажа, гимнастики для глаз, артикуляционной гимнастики). Значительную часть игр и забав на занятиях составляют различные виды ходьбы и бега вокруг него, что способствует развитию ориентации в пространстве и формирует у ребёнка симметрию движений. На индивидуальных занятиях мы предлагаем детям игровые упражнения и задания, которые тонизируют деятельность всей нервной системы и способствуют проникновению импульсов не только к скелетной мускулатуре, повышая тем самым интенсивность двигательных нагрузок, применение которых с физиологической точки зрения, позволяют включить все системы организма в активную деятельность. Возрастает степень осознанности чувств, и они начинают становиться объектом познания ребенка. Одна из самых важных особенностей участия ребенка с ОВЗ в играх различной активности состоит в том, что для участия в них не требуется каких-то особых навыков и умений. В малоподвижных играх, играх – хороводах все дети равны, отсутствует дух соперничества. Играя, дети развиваются и обретают двигательный опыт, необходимый для полноценного, гармоничного развития.

Игра не только закрепляет уже имеющиеся у детей знания и представления. Используя содержание игр для формирования у детей положительного отношения к друг другу, педагоги развивают у ребят такие качества, как инициатива, выдержка, честность и сострадание.

Ю.В. Хохрина

ЦВЕТОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Современная индустрия предлагает большое количество стимульного, наглядного, дидактического материала. Задача педагога, формируя познавательно-развивающую среду, выбрать из всего этого многообразия то необходимое, что позволит конкретному ребенку полноценно развиваться.

Известно, что с первых дней жизни к ребенку поступает комплексная зрительная информация и при нормальном зрении, речевом и умственном развитии дети очень рано начинают обращать внимание на окружающий мир. Но у детей с патологией зрения часто отмечаются нарушения в зрительном цветовом восприятии. У детей с нарушением зрения отмечаются фрагментарность, схематизм, недостаточная обобщенность, вербализм и ограниченность круга образов. Нарушения зрения снижают уровень зрительного восприятия и, следовательно, уровень представлений об окружающем мире, что сдерживает развитие наглядно-образного мышления.

Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины тем, что оно может осуществляться только при помощи зрительной ориентировки. Иными словами, его обязательно нужно увидеть и увидеть нарушенным зрением.

Как помочь таким детям? Прежде всего, их нужно заинтересовать, загрузить их мозг информацией, заставить их сосредоточиться, думать, мыслить. А думать они будут только тогда, когда им интересно. А интересно детям тогда, когда им дается интересный красочно оформленный материал: демонстрационный, раздаточный, иллюстративно-графический и обязательно подкрепленный выполнением различных заданий раскраской, рисованием схем, лабиринтами, обводками, что способствует сформированности координации в системе «рука-глаз».

Хорошему усвоению цветового восприятия может способствовать систематическая работа по теме: «Ориентировка во времени» основанная на цветовых эталонах. Например, время суток распределить в следующей цветовой гамме:

Утро - розовое, день - голубой, вечер - серый, ночь - черная; дни недели распределить по цветам спектра: понедельник - красный, вторник - оранжевый, среда - желтая, четверг - зеленый, пятница - голубая, суббота - синяя, воскресенье - фиолетовое; по такому же принципу можно расписать и времена года: весна - зеленая, лето - красное, осень - желтая, зима - синяя. Соответственно: весенние месяцы март - светло-зеленый, апрель - зеленый, май - темно-зеленый; летние месяцы – июнь - светло-красный, июль - красный, август - темно-красный; осенние месяцы – сентябрь - светло-желтый, октябрь - желтый, ноябрь - темно-желтый; зимние месяцы – декабрь - светло-синий, январь - синий, февраль - темно-синий.

Следует отметить, что работа по усвоению цветового восприятия будет эффективна, если она проводится в тесном сочетании с художественным словом (рассказами, сказками, стихами, потешками, загадками); с занятиями по изобразительности (аппликацией, рисованием, конструированием); с подвижными играми; музыкальными играми, инсценировками, песнями; с коррекционными приемами (использование цветного конструктора, обводка, штриховка и т. д.).

Прекрасным тренажером для развития цветовосприятия, а также возможности упражняться в различении, узнавании и назывании цветов спектра, их оттенков, закреплении знаний о геометрических фигурах, умении раскладывать их в порядке увеличения или уменьшения размера, группировки геометрических фигур по отдельным признакам может служить пособие «Цветокорик». Пособие представляет собой квадрат, размером 1,2х1,2 м, сделанный из линолеума светлого цвета, обшитого по краям тесьмой. Поверхность делится на шестнадцать квадратов размером 25х25 см. Поверхности квадратов заклеиваются самоклеящейся бумагой разных цветов или нескольких оттенков одного цвета. К нему прилагаются наборы геометрических фигур (различных по цвету и величине), цветные предметные картинки, силуэты предметов (из самоклеящейся бумаги разных цветов).

Педагог может предложить детям различные комплексы заданий. Например: Положить желтый треугольник на квадрат зеленого цвета; красный

овал - на квадрат синего цвета; расположить треугольники по порядку, начиная с самого маленького на квадрате того же цвета; на квадрате зеленого цвета разложить круги в определенном порядке начиная с самого темного оттенка красного цвета и кончая самым светлым; назвать изображенный на картинке предмет, его цвет и положить картинку на квадрат такого же цвета (или на квадрат того цвета, который назовет воспитатель); назвать геометрические фигуры, лежащие на квадратах зеленого и синего цветов, затем сосчитать, сколько их на каждом квадрате. На квадрате какого цвета геометрических фигур меньше? больше? на сколько? (Фигуры воспитатель раскладывает заранее). Данные задания, представленные в игровой форме, отвечают возрастным потребностям детей, учитывая их зрительные и познавательные возможности, а при необходимости позволяют педагогу использовать разнообразные варианты этих заданий для многократного повторения.

Для повышения уровня зрительного восприятия, развития зрительно-моторной координации, повышения точности фиксации взора и упражнения глазодвигательной системы хорошо использовать тренажер «Стрелоплан» (авторы-разработчики М. Мишин, З. Тюбекина). «Стрелоплан» представляет собой прямоугольную плоскость размером 80x55 см с рисованными короткими стрелками с одной стороны и более толстыми стрелками с другой стороны. Пособие дает возможность использования оригинальных практических заданий и дидактических игр по конкретной теме недели. Оно является универсальным тренажером для развития ориентировки в пространстве и зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения.

Это коррекционно-дидактическое пособие многофункционально, так как предусматривает развитие основных зрительных функций:

- 1) развитие фиксации взора;
- 2) развитие прослеживающих функций глаз;
- 3) развитие поля зрения, остроты зрения;
- 4) развитие глазодвигательных функций;
- 5) развитие зрительной памяти и целенаправленного внимания;
- 6) развитие полисенсорный взаимодействий руки и глаз;
- 7) развитие ориентировки на макро - и микроплоскости;
- 8) развитие зрительного восприятия, осязания и мелкой моторики, речи, логического мышления и математических способностей.

Правила игры для детей среднего возраста

Задание 1

Дети знакомятся с макро-и микроплоскостью (лист А-3. лист А-4). Плоскость поля по углам ограничена цветными геометрическими фигурами. Зрительное и тактильное обследование макро-и микроплоскости.

Задание 2

Дети учатся находить верхние (нижние) стороны и углы, середину поля. Выкладывание мелких объемных игрушек (грибок, ёлочка, матрешка и т. д.) по сторонам и углам поля.

Задание 3

Выкладывание цветных стрел по образцу, проговаривая направления: горизонталь, вертикаль.

Правила игры для детей старшего возраста

Задание 1

Выкладывание стрел по заданию педагога по диагонали, соединяя противоположные углы.

Задание 2

Выкладывание цветных стрел из центра поля в заданных направлениях: по горизонтали, вертикали, диагонали.

Задание 3

Выкладывание цветных стрел из центра поля по диагонали в заданные углы, которые обозначены цветом или цифрой. Стрелы разной величины нужно подобрать так, чтобы размеры и количество их уместилось на заданном пути.

Правила игры для детей подготовительной к школе группы

Задание 1

Выкладывание плоскостных и объёмных цветных стрел из центра поля в заданных направлениях: по горизонтали, вертикали, диагонали. Стрелы должны уместиться на заданном пути согласно обозначенной цифре.

Задание 2

Нахождение суммы чисел верхних и нижних углов, используя карточки с цифрами и математическими знаками. Определение состава числа данной суммы.

Задание 3

Аналогично нахождение суммы боковых углов и определение состава числа.

В результате таких занятий у детей повышается уровень зрительного восприятия и наглядно-образного мышления, развивается зрительно-моторная координация, вырабатываются навыки быстрого произвольного переключения внимания, что является основой готовности ребенка к школе.

Примечания

1. Дивненко Г. А. Цветовое восприятие у дошкольников с нарушением зрения: формирование и развитие. М., 2008.

О.В. Чижикова

РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Инклюзивное образование – это образование, несмотря на имеющиеся эмоциональные, интеллектуальные, физические, социальные особенности предоставляет возможность быть вовлеченным в общий процесс воспитания и обучения. На сегодняшний день, проблема внедрения инклюзивного образования в учебные заведения, является актуальной для многих исследователей. Авторы говорят о том, что инклюзивное образование – процесс развития общего образования, которое подразумевает доступность для всех в приспособлении системы к различным нуждам детей, в том числе с особыми потребностями детей.

На современном этапе развитию инклюзивного образования присущи противоречия и проблемы. Самой из важнейших проблем является недостаточная профессиональная подготовка педагогов дошкольного образования и специалистов, которые способны реализовать инклюзивный подход. Данная проблема решается с помощью организации специализированной комплексной помощи со стороны специалистов в области педагогической и специальной психологии, коррекционной педагогики, в правильном использовании и понимании подхода к индивидуальному обучению со специальными образовательными потребностями.

Хочется выделить принципы, на которые опирается инклюзивное образование.

Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка. Предоставление условий для самостоятельной активности ребенка является одним из важных условий успешности инклюзивного образования. Реализация данного принципа помогает предотвратить появление «выученной беспомощности» – феномена, когда ребенок не прикладывает своих усилий для улучшения своего состояния, а ожидает посторонней помощи.

Принцип индивидуального подхода предполагает подбор таких методов и средств обучения, в которых будут учтены индивидуальные потребности образования каждого ребенка. Индивидуальные программы развития дошкольника разрабатываются на основе диагностики его функционального состояния и предусматривают индивидуальную выработку развития.

Принцип активного включения в образовательный процесс всех участников предполагает активное включение детей, специалистов, родителей в совместную деятельность с целью достижения плодотворного направления на благо других.

Принцип междисциплинарного подхода предполагает применение комплексного подхода к разработке методов и средств, воспитания, обучения детей; регулярное проведение диагностических мероприятий каждого ребенка, на основе которых составляется план образовательной работы как с одним ребенком, так и с группой.

Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания и предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых дидактических и развивающих пособий, вариативной методической базы обучения и воспитания.

Принцип партнерского взаимодействия с семьей. В рамках данного принципа главной задачей педагога является установление доверительных отношений с близкими или родителями ребенка, внимательного подхода и отношения к запросам родителей и близких.

Построение образовательного процесса в ДОУ, реализующих инклюзивную практику, диктует необходимость создания модели инклюзивной образовательной среды. При принятии решения о разворачивании инклюзивной практики в образовательном учреждении мы взяли во внимание, следующее:

- наличие детей с ограниченными возможностями здоровья посещающих ДООУ, сколько воспитанников посещает детский сад, сколько детей с ОВЗ, что и составляет от общего количества воспитанников;
- наличие мотивации руководителя ДООУ;
- психологическую готовность педагогов к инклюзии в ДООУ, предполагающая знакомство с основными ценностями, методиками, целями организации инклюзивной практики и согласие с ними;
- наличие необходимого договора и специалистов с медико-социальными центрами психолого-педагогическим сопровождением и детей с ОВЗ;
- наличие специальных условий для обучения и воспитания детей с ОВЗ;
- возможность повышать квалификацию педагогов.

Положительные следствия инклюзивного образования

Для детей с ограниченными возможностями здоровья: участвуют в большем количестве взаимодействий со сверстниками и в более продвинутых уровнях игры во время инклюзивных игровых групп, чем во время игры в не инклюзивных группах. Инклюзивное образование обеспечивает доступ к общеобразовательным программам и частям, которые дети с ограниченными возможностями здоровья могут осваивать, оно дает возможность освоить навыки взаимодействия в естественной среде, позволяет задействовать групповую учебную деятельность.

Для детей с нормальным развитием: в инклюзивных группах дети с нормативным развитием имеют более выраженные коммуникативные навыки и ведут себя более активно, чем в группах, состоящих только из нормативно развивающихся сверстников. У них больше умений и знаний о том, что значит «ограниченные возможности», и более высокие баллы по шкале принятия людей с ограничениями, чем у детей, посещающих обычные группы.

Примечания

1. Тенкачева Т. Р. инклюзивное образование детей дошкольного возраста в России // Педагогическое образование в России. 2014. № 1. С. 205-208.
2. Тюкова А. Инклюзивное образование детей в дошкольном образовательном учреждении // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. 2012. № 4. С. 418-424.
3. Инклюзивная практика в дошкольном образовании / под ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. 144 с.
4. Инновации в российском образовании // Психолого-педагогические аспекты образования детей с отклонением в развитии : материалы международной конференции. М., 2001. 280 с.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Физическое развитие детей с нарушенным слухом – это одно из самых важных направлений коррекционно-педагогической работы, осуществляемое в системе научных знаний об образовании лиц с нарушениями слуха и закрепленное ФГОС ДО.

Сущность психофизического развития ребенка с частичным нарушением слуха заключается в том, что его первопричина – биологическая (физический дефект слуха, а последствия – социальные (нарушения общения, приводящие к атипичности формирования психики, причем главные проявления этих последствий носят функциональный характер (недоразвитие речи, особенности мышления, памяти, внимания, восприятий, представлений).

Слуховые сигналы, как и зрительные, участвуют в регуляции движений. Выключение слуха из системы анализаторов означает не просто изолированное «выпадение» одной сенсорной системы, а нарушение всего хода развития людей данной категории. Между нарушением слуха, речевой функцией и двигательной системой существует тесная взаимозависимость. Особенно четко эта совокупность причин проявляется на координационных способностях, так как они реализуются на дефектной основе сенсорных систем, участвующих в управлении движениями.

Подтверждая это положение педагогические наблюдения и экспериментальные исследования позволяют выделить индивидуальность двигательной сферы детей с нарушениями слуха:

- неточная координация и неуверенность движений, что проявляется в главных двигательных навыках;
- определенная замедленность овладения двигательными навыками;
- сложность сохранения статического и динамического равновесия;
- относительно низкий уровень развития пространственной ориентировки;
- скорость выполнения отдельных движений и темпа двигательной деятельности в целом;
- отклонения в развитии моторной сферы: мелкой моторики кисти и пальцев рук, согласованности движений отдельных звеньев тела во времени и про-

странстве, расслабления, дифференцировки и ритмичности движений, совокупность которых характеризует нарушения координационных способностей.

Необходимо учитывать высокую степень компенсации вестибулярных расстройств. Она осуществляется за счет центральных отделов анализатора и взаимосвязь его с другими сенсорными системами.

Вестибулярная система, находящаяся в состоянии повышенного раздражения, функционально адаптируется к различным раздражителям (в частности, к физическим упражнениям), в связи, с чем ее реактивность значительно понижается [1].

Одной из главных задач физического развития детей с нарушениями слуха является формирование основных движений и двигательных качеств, так как овладение основными движениями создает основу для нормализации жизнедеятельности ребенка. Обучение детей правильной ходьбе, бегу, лазанью, прыжкам, метанию оказывает эффективное воздействие на развитие всего организма [2].

Физическое развитие детей этой категории связано с развитием речи и речевого общения. Выполнение движений сопровождается использованием речевых инструкций воспитателем. В зависимости от возраста детей и этапа обучения они предъявляются устно и письменно (на табличках), устно-дактильно (в детском саду для глухих). Зачастую преподавание ведется на основе показа и жестомимической формы общения. По мере овладения детьми значениями слов и инструкций речевой материал предъявляется устно. В процессе подвижных игр, выполнении упражнений, дети учатся применять усвоенные слова, обозначающие движения, физкультурные снаряды и игрушки. Использование речевого материала должно быть хорошо продумано и регламентировано воспитателем с тем, чтобы не снижать моторной плотности занятий. Педагог всегда должен занимать положение лицом к детям и находится на определенном расстоянии от них, это имеет очень важное значение при считывании речевого материала с губ [1].

Таким образом, корректно организованное физическое развитие создает основу для укрепления здоровья детей, развивает их активность, повышает работоспособность, является базой для успешного проведения воспитательной и коррекционно-образовательной работы.

Примечания

1. Головчиц Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха. М. : ВЛАДОС, 2001. 304 с.
2. Лубовский В. И., Розанова Т. В., Солнцева Л. И. и др. Специальная психология / под ред. В. И. Лубовского. М. : Академия, 2003. 464 с.

Е.В. Фурманчук

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Чтобы быть хорошим преподавателем,
нужно любить то, что преподаешь,
и любить тех, кому преподаешь.

В.О. Ключевский

Преодоление сложных речевых расстройств у детей, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, является одной из актуальных проблем современной логопедии. Это вызвано ее практической значимостью: своевременная коррекционная работа имеет большое значение для предупреждения неуспеваемости детей в школе. Актуальность выбора темы обусловлена важностью формирования таких операций, как: дифференциация фонем, установление звуковой структуры слова, проведение звукового анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста. Владение ребенком механизмом фонематического анализа признается всеми исследователями весьма важным этапом при обучении грамоте (Д.Б. Эльконин, В.К. Орфинская, П.Я. Гальперин) [5, 6, 7]. А.Н. Гвоздев отмечает: «Хотя ребенок слышит разницу в отдельных звуках, но разложение слов на звуки им самостоятельно не производится». Ребенок, действительно, не может самостоятельно выделить последний звук в слове, несколько гласных звуков одновременно, определить количество слогов. Здесь нужна помощь взрослых. И очень важно, чтобы эта помощь была квалифицированной, обоснованной, своевременной. Дошкольное детство – это возраст игры. Играя, ребенок не только познает мир, но и выражает к нему свое отношение. Поэтому я строю образовательный процесс таким образом, чтобы игра стала развивающим и корректирующим

средством. А для этого, помимо традиционных методик обучения, я в своей работе использую современные педагогические технологии, а именно: ЛЕГО-технологии.

Увлеченность детей ЛЕГО-конструктором навела меня на мысль о том, что его можно использовать на занятиях по обучению детей навыкам звукового анализа и синтеза, то есть при обучении детей грамоте. За основу я взяли методику, разработанную Т.В. Лусс [1, 2]. В этой методике значительное место отводится пропедевтическому этапу работы, подчеркивается значимость данного периода обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Использование ЛЕГО-конструктора позволило мне воздействовать на все органы чувств ребенка. Эта игра-конструктор влияет как на эмоциональную, так и на логическую сферы, позволяет связывать их, быстро «строить» надежные и устойчивые «мостики» к тем навыкам и умениям, которые должен освоить ребенок. Наряду с речевыми нарушениями у детей отмечается отставание в развитии двигательной сферы, выраженное нарушение координации, снижение скорости и ловкости движений, а также недостаточная скоординированность движений пальцев, кистей рук; недоразвитие мелкой моторики.

Использование Лего-технологии позволяет оказывать развивающее воздействие на сенсорно-тактильную и двигательную сферу, формирует и корригирует поведение, развивает коммуникативную функцию и интерес к обучению. Абстрактный термин «звук» весьма трудно понять нормально развивающемуся ребенку-дошкольнику, а детям с ограниченными возможностями здоровья тем более.

Первый этап работы начинается с того, что дети, усваивая термин «звук» знакомятся с человечком в черном костюмчике, без различения звуков на гласные и согласные. Позже вводятся гласные звуки, и мы знакомим детей с человечками в красных костюмчиках. Дальнейшее усложнение связано с введением согласных звуков. Твердые согласные – человечки в синих костюмчиках, мягкие согласные – в зеленых. Дети любят выбирать человечкам имена (конечно с незаметной помощью логопеда). Например, человечков в синих костюмчиках можно назвать «С» или «Т». Ребенок комментирует свой выбор: «Он в синем костюмчике, потому что он – согласный и твердый». Для определения звонкости-глухости звуков используем сыпучие материалы, которые помещаются в тело человечка. И тогда ребенок дает характеристику

звуку: «Звук «С» - согласный, твердый, глухой». Использование человечков намного улучшает работу по анализу и синтезу слогов. Например, звук «А» пришел в гости к звуку «Т». Они встали рядом и получился слог «АТ». Ребенку задаются вопросы: «Сколько всего звуков дружат?», «Назови первый звук», «Назови второй звук», «Назови гласный звук», «Назови согласный звук». Ребенок отвечает, играя с человечком ЛЕГО, а не с фишками.

Очень важно на самых первых этапах, когда ребенку еще очень трудно анализировать и синтезировать звуки в слог, оперировать понятием «слог», использовать человечков, которые позднее размещаются на кирпичиках ЛЕГО 2x2. В работе при составлении схемы слова, нахождении звука в слове мы с той же эффективностью используем человечков в сочетании с длинным кирпичиком 2x8 желтого цвета. Под картинку ребенок кладет кирпичик желтого цвета и прикрепляет человечка в то место на кирпичике, где слышится звук: в начале, середине или в конце слова. Когда ребенок видит перед собой ЛЕГО-человечков-звуков, с которыми он играет, трогает их, передвигает, то есть совершает манипуляции, работа над звуковым анализом слогов и слов проходит в игровой форме. Это способствует лучшему усвоению материала.

На втором этапе работы ребенок учится определять последовательность звуков в слове, уточняет их количество, дает характеристику звукам. Позднее человечек заменяется кирпичиком соответствующего цвета 2x2. При работе над предложением используем кирпичики желтого и черного цвета разных размеров. Это способствует усвоению в речи предлогов, закрепляется правило написания предложения. Обучаясь в игре, дошкольники легко усваивают материал. К концу учебного года у всех детей сформировались навыки звукового анализа и синтеза [4]. Применение ЛЕГО-технологии позволяет мне достигать с моими воспитанниками устойчивые положительные результаты в коррекции, обучении и воспитании детей.

Примечания

1. Журова Л. Е., Варенцова Н. С., Дурова Н. В. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Минск, 2001.

2. Лусс Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. М. : Владос, 2003.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

- Арутюнян Аничка Гарегиновна* – воспитатель МАДОУ № 16, г. Армавир.
- Бабоян Гаяна Геворговна* – воспитатель МБДОУ № 19, г. Армавир.
- Бондарева Диана Александровна* – воспитатель МАДОУ № 18, г. Армавир.
- Бубеннова Татьяна Юрьевна* – магистрант ФБГОУ ВО «АГПУ», г. Армавир.
- Булава Ирина Александровна* – учитель ГКОУ школа-интернат № 2, г. Армавир.
- Ванян Ася Сергеевна* – учитель-логопед, ГКОУ КК школа-интернат, ст. Николаевская.
- Варварская Роза Наилевна* – учитель-логопед МДОАУ № 11, г. Новокубанск.
- Воронцовская Светлана Евгеньевна* – старший воспитатель МБДОУ № 14, г. Армавир.
- Ворукова Инна Николаевна* – воспитатель МАДОУ № 12, г. Армавир.
- Высоткова Людмила Александровна* – педагог-психолог МБДОУ ДС № 27 «Василек», г. Туапсе.
- Громенко Ольга Георгиевна* – педагог дополнительного образования МБУДО ЦТ «Калейдоскоп», МО Тимашевский район.
- Дейнега Екатерина Сергеевна* – воспитатель МБДОУ д/с № 6, ст. Кущёвская.
- Дьякова Ольга Александровна* – заведующий МБДОУ д/с комбинированного вида № 2 «Рябинка», пос. Мостовской.
- Дятлова Алина Анатольевна* – старший воспитатель МБДОУ д/с комбинированного вида № 2 «Рябинка», пос. Мостовской.
- Железняк Юлия Дмитриевна* – логопед Институт детского развития, г. Севастополь.
- Забровская Светлана Александровна* – воспитатель МБДОУ д/с №10 «Малышок», п. Псебай.
- Зиненко Елена Николаевна* – учитель начальных классов МБОУ СОШ № 10, пос. Ерик, Апшеронский район.
- Иванченко Лариса Ивановна* – учитель ГКОУ школы-интерната № 2, г. Армавира.

Камнева Елена Александровна – учитель музыки ГБОУ специальная (коррекционная) школа № 22, г. Армавира.

Костюк Мария Андреевна – учитель-дефектолог ГКУ СО КК реабилитационный центр для детей с ОВЗ, г. Тихорецк.

Кочнова Ольга Николаевна – старший воспитатель МАДОУ № 18, г. Армавир.

Красненко Елена Николаевна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 7 «Сказка», пос. Мостовской.

Круглый Наталья Леонидовна – старший воспитатель МАДОУ № 12, г. Армавир.

Куликова Наталья Владимировна – воспитатель ГКУ Детский дом № 24 «Аврора».

Малая Татьяна Владимировна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 10 «Малышок», п. Псебай.

Маслова Екатерина Алексеевна – воспитатель ГКОУ КК специальная (коррекционная) школа-интернат с. Ванновское.

Машкова Лариса Владимировна – старший воспитатель МБДОУ № 44 «Гнёздышко», ст. Фастовецкая.

Мащенко Наталья Владимировна – старший воспитатель МБДОУ № 5 «Дубок», ст. Архангельской.

Мезенцева Ирина Борисовна – воспитатель МБДОУ детский сад № 12 «Алёнушка», п. Псебай.

Мельник Ирина Владимировна – воспитатель МАДОУ № 37, г. Армавир.

Милащенко Елена Анатольевна – педагог-психолог ГКОУ школы № 22, г. Армавир.

Мищенко Ирина Сергеевна – воспитатель ГКОУ КК школа-интернат, ст. Березанская, Выселковский район.

Михно Елена Васильевна – учитель-логопед МАДОУ № 58, г. Армавир.

Музыка Анна Александровна – воспитатель МАДОУ № 10, с. Успенское.

Нестеренко Наталья Николаевна – воспитатель МБДОУ д/с № 10 «Малышок», п. Псебай.

Николенко Ольга Рафаиловна – воспитатель МАДОУ № 4, г. Армавир.

Носачева Евгения Андреевна – социальный педагог ГБОУ школы-интерната № 3, г. Армавир.

Павлова Татьяна Владимировна – культорганизатор МБУ ЦКД, ст. Чамлыкская.

Папина Мария Валерьевна – учитель-логопед МАДОУ № 16, г. Армавир.

Паходкина Инга Владимировна – воспитатель МБДОУ д/с № 10 «Малышок», п. Псебай.

Плужникова Анастасия Николаевна – МБУЗ «Детская городская больница», г. Армавир.

Полянская Татьяна Игоревна – воспитатель МАДОУ № 20, ст. Крыловская.

Полякова Оксана Олеговна – воспитатель МБДОУ детский сад № 12 «Алёнушка», п. Псебай.

Пономаренко Анна Анатольевна – учитель-логопед ГБОУ школы-интерната № 3, г. Армавира.

Пучкова Ирина Владимировна – учитель СБО ГКОУ школа № 22, г. Армавир.

Ронина Татьяна Анатольевна – музыкальный руководитель МБДОУ № 44 «Гнёздышко», ст. Фастовецкая.

Рубашка Ксения Олеговна – учитель-дефектолог ГБОУ школы-интерната № 3, г. Армавир.

Севостьянова Мария Александровна – воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 10 «Малышок», п. Псебай.

Сердюк Татьяна Геннадьевна – воспитатель МАДОУ № 16, г. Армавир.

Скавронская Наталья Владимировна – зам. зав. по УВР МБДОУ ДС № 27 «Василёк», г. Туапсе.

Соколенко Ирина Алексеевна – методист МБУДО «Дома детского творчества», п. Псебай.

Сомова Елена Орестовна – инструктор ФК МАДОУ ЦРР № 19, г. Курганинск.

Ставицкая Наталия Вячеславовна – воспитатель МАДОУ № 5, г. Армавир.

Сухина Наталья Юрьевна – воспитатель МБДОУ д/с комбинированного вида № 2 «Рябинка», пос. Мостовской.

Ткаченко Галина Григорьевна – воспитатель МБДОУ д/с № 12 «Алёнушка», п. Псебай.

Удалова Ирина Владимировна – воспитатель МБДОУ детского сада № 12 «Алёнушка», пос. Псебай.

Фурманчук Елена Владимировна – учитель-логопед МБДОУ д/с комбинированного вида № 2 «Рябинка», пос. Мостовской.

Хохрина Юлия Валерьевна – воспитатель МАДОУ № 58, г. Армавир.

Черных Марина Дмитриевна – воспитатель МАДОУ № 58, г. Армавир.

Черных Марина Олеговна – старший воспитатель МАДОУ № 4, г. Армавир.

Чибирева Евгения Викторовна – воспитатель МБДОУ детского сада № 12 «Алёнушка», пос. Псебай.

Чижикова Оксана Васильевна – воспитатель МБДОУ детский сад № 17 «Радуга», ст. Выселки.

Шабашова Екатерина Николаевна – старший воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 11 «Теремок», п. Псебай.

Шапкина Людмила Александровна – учитель-логопед МБДОУ д/с № 10 «Малышок», п. Псебай.

Шевченко Олеся Николаевна – студент ЗВП-Лог-3-1 ФГБОУ ВО «АГПУ», ст. Каневская.

Ширяева Олеся Геннадьевна – учитель СБО ГБОУ специальная (коррекционная) школа № 22 г. Армавира, ст. Каневская.

Шмидт Любовь Яковлевна – учитель-дефектолог ГКОУ школы-интерната № 2, г. Армавир.

Юртаева Ольга Владимировна – воспитатель МБДОУ № 44 «Гнёздышко», ст. Фастовецкая.

Щербинина Елена Богратовна – учитель-логопед ГКОУ школы № 22, г. Армавир.





Для заметок



Для заметок



Для заметок

Научное издание

**ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ**

*Сборник материалов
регионального научно-практического семинара
(20 ноября 2017 года)*

Редакционно-издательский отдел

Зав. отделом: А.И. Грибкова

Компьютерная вёрстка: М.В. Лазарева

Печать и послепечатная обработка: С.В. Татаренко

Подписано к печати 17.11.2017. Формат 60x90/16

Усл. печ. л. 13. Уч.-изд. л. 10,11. Тираж 550 экз.

Заказ № 132/17.

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

Редакционно-издательский отдел

© АГПУ, 352900, Армавир, ул. Ефремова, 35

☎-fax 8(86137)32739, e-mail: rits_agpu@mail.ru, сайт: rits.agpu.net