Ребенок должен уметь самостоятельно называть по 5 сходств и 5 от­личий.

**Обобщение**

* на основе изученных свойств;
* по материалу;
* по эмоциональному состоянию;
* времена года, месяцы, дни недели, посуда, мебель, транспорт. Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений.

**Сериация**

* по цвету — 4 оттенка;
* по величине — 5 предметов;
* по эмоциональному состоянию — 4 карточки;
* по свойствам — 3 предмета.

**Классификация**

На основе имеющихся обобщений по 2 признакам с помощью взрослого.

**Эмоциональная сфера**

Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний: радость, грусть, гнев, удивление, испуг.

Умение рассказать о своем настроении.

Знание способов выражения и изменения этих эмоциональных состо­яний.

Умение определить эмоциональное состояние у героев сказки.

**Коммуникативная сфера**

Умение работать в паре со сверстником по заданию взрослого. Умение выбирать себе роль в игре, предложенной взрослым.

**ИГРЫ С ДЕТЬМИ:**

1. [Найди тень у картинки](http://www.razvitierebenka.com/2010/07/blog-post_09.html)
2. [Пазлы](http://www.razvitierebenka.com/2010/09/blog-post_14.html" \t "_blank)
3. [Подбери заплатку](http://www.razvitierebenka.com/2011/02/blog-post_28.html)
4. [Добавь недостающий предмет](http://www.razvitierebenka.com/2011/03/blog-post_18.html)
5. [Игра в противоположности](http://www.razvitierebenka.com/2012/03/blog-post_11.html)
6. Различные лабиринты
7. Обведи по точкам

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 189



**ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**«Возрастные особенности детей 4-5 лет»**

Подготовила: воспитатель, Коровина Ю.А.

Екатеринбург 2016

***Ведущая потребность*** — познавательная активность; потребность в об­щении.

***Ведущая деятельность*** — сюжетно-ролевая игра.

***Ведущая функция*** — наглядно-образное мышление.

**ОСОБЕННОСТИ ВОЗРАСТА:**

* Речь начинает выполнять контролирующую функцию.
* Усложняются волевые проявления (умение подчинять свое пове­дение правилам в игре).
* Повышенная познавательная активность.
* Продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстником.
* И нтерес к другому ребенку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих по­ступков через реакцию другого ребенка.
* Усложнение сюжетно-ролевой игры.
* Появление осознанности собственных действий.

***ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ:***

1. Создавать условия для развития творческого воображения.
2. Продолжать формировать умение подчинять свои действия пра­вилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.
3. Создавать условия для проявления познавательной активности.
4. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости.
5. Создавать условия для перехода детей от соучастия к сотрудниче­ству в разных видах деятельности.

***Новообразования:***

1. Контролирующая функция речи.
2. Появление элементов творческого воображения в сюжетно-роле­вой игре.
3. Появление элементов произвольности.
4. Появление внеситуативно-личностной формы общения с взрослым.

**ВОЗРАСТНЫЕ НОРМЫ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

**(КРИТЕРИИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ)**

**Восприятие**

Эмоциональные состояния - узнает, называет, соотносит радость, гнев, удивление, испуг

Свойства предметов – узнает, называет, соотносит тяжелый — легкий, жесткий — мягкий, шершавый — гладкий, прозрачный — непрозрачный, горячий — холодный, светлый — темный, сухой — мокрый. По материалу (деревянный, железный, тканевый, стеклянный, бумажный и т. д.)

Пространство – определяет местонахождение предмета, расположение предмета по инструкции в определенном месте высоко-низко, слева-справа, впереди-сзади.

Время – соотносит события со временем его происшествия – утро, вечер, день, ночь, вчера, завтра, сегодня.

**Память**

Зрительная образная: объем — 5 предметов.

Слуховая образная: объем -4—5 звуков.

Слуховая вербальная: объем — 5 слов.

Тактильная: объем — 4—5 предметов.

**Внимание**

Объем — 5 предметов.

Устойчивость — 15—20 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке контура известного изображе­ния, имеющего до 4 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 5 контуров предметов, наложенных частично. Воображение

Репродуктивное с элементами творческого: рисование на тему, измене­ние рисунка, лепка, групповое сочинение сказки или рассказа по картинке.

**Развитие интеллектуальной сферы**

**Анализ**

Описание предмета по известным признакам.

Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» из 3 предметов по двум признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

**Зрительный синтез**

Из 4 частей без образца и из 6 частей — со зрительной опорой на образец.

**Сравнение предметов**

По всем изученным свойствам, по материалу, по расположению в про­странстве на основе зрительного восприятия, сравнение двух картинок.