

НАШИ НОВОСТИ

В память о погибших воинах



**Выступление девятиклассников «Логоса»
на «Уроке мужества»**

А одна из учениц 5 класса «Логоса», Лиза Будакова, стала самой юной участницей муниципального творческого конкурса творческих работ «Не подлежит вовек переоценке ни мужество, ни преданность солдат» - конкурс был посвящен 25-летию вывода советских войск из Афганистана.

Хоть это уже давно не новость, но все-таки хочется вернуться к событиям, произошедшим в феврале. 15 февраля – это для нас, россиян, очень грустная дата. День памяти солдат, погибших в Афганистане.

Но отрадно, что ученики гимназии «Логос» не остались в стороне от этого события. Преподаватель истории, Римма Юрьевна Домбровская, провела для ребят интересное мероприятие, названное «Уроком мужества», на котором с песнями выступили ученики «Логоса» из 9 класса, а также приглашенные ребята из школы №4.



Выступление гостей из школы №4 на «Уроке мужества»

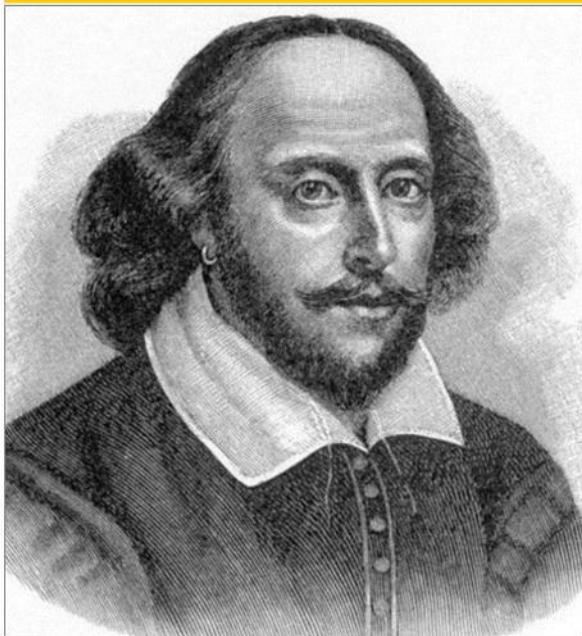
Мой папа

(творческая работа Лизы Будаковой)

Я хочу рассказать про своего папу. Его зовут Николай Николаевич Будаков. Он родился в 1968 году 5 марта, в Погореловом Городище. Папа со всей своей семьёй переехал в город Кимры, когда ему было 4 года. Детство у папы было как у всех. После школы он поступил в техникум. По образованию папа стал механиком. В 19 лет папу забрали в армию. Он попал служить в Афганистан, исполнял свой интернациональный долг. Папе приходилось ходить в рейды, много стрелять. Он видел, как от пуль погибали наши солдаты. Слава Богу, мой папочка остался жить.

Сейчас мой папа работает в строительстве. Он пошёл по стопам своего отца и деда, продолжил династию.

Мой папа хороший, добрый, красивый, милый. Я очень его люблю!



Нынешний год объявлен годом британской культуры. И тут уж никак не обойтись без Вильяма нашего Шекспира, поэта и драматурга. К тому же, и в «Логосе» недавно прошел концерт, где произведения этого замечательного классика ребята исполняли на трех языках. Концерт удался так хорошо, что в скором времени будет повторен еще раз. А сегодня мы предлагаем вам узнать немного больше о жизни самого Шекспира.

Уильям Шекспир (*William Shakespeare*; 26 апреля 1564 года - 23 апреля 1616 года) — английский поэт и драматург, считается величайшим ан-

глюязычным писателем и одним из лучших драматургов мира. Часто именуется национальным поэтом Англии. Дошедшие до нас работы, включая некоторые, написанные совместно с другими авторами, состоят из 38 пьес, 154 сонетов, 4 поэм и 3 эпитафий. Пьесы Шекспира переведены на все основные языки и ставятся чаще, чем произведения других драматургов.

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-на-Эйвоне, что дает многим нашим современникам называть его Эйвонский лебедь. В 18 лет он женился на Энн Хаттауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда камергера», позже известной как «Слуги царя». Около 1613 года, в возрасте 49 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира. Поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных воззрениях. Также существует точка зрения, что приписываемые ему работы созданы кем-то другим. Она популярна в культуре, хотя и отвергается подавляющим большинством учёных-шекспироведов.

Большинство работ Шекспира написаны в период с 1589 по 1613 год. Его ранние пьесы в основном относятся комедиям и хроникам, в которых Шекспир значительно преуспел. Затем в его творчестве настал период трагедий, включающих произведения "Гамлет", "Король Лир", "Отелло" и "Макбет", которые считаются одними из лучших на английском языке. В конце своего творчества Шекспир написал несколько трагикомедий, а также сотрудничал с другими писателями.

И личность, и жизнь Шекспира полны неразгаданных тайн. С одной стороны, малообразованный провинциал, с другой — личность, создавшая шедевры, и в наши дни волнующие людей во всем мире. Этот феномен кажется настолько противоречивым, что многие ученые вообще отрицают авторство выходца из Стратфорда Уильяма Шекспира. Дискуссии о том, кто на самом деле скрывался под этим именем, не смолкают до сих пор.



Байки из лагеря «Салют»

Все, кто хоть раз в жизни провел лето в лагере, привозят оттуда забавные, страшные или просто любопытные истории. Сегодня байки из лагеря нам рассказывает Катя Сухарева (7 класс).

Извинились

Однажды мальчики из четвертой комнаты сильно провинились перед нами. Для того, чтобы мы их простили, они всю ночь строчили СМС-ки с извинениями. Пришло более двадцати СМС.

Королевская ночь

Королевская ночь – чудесное время. Но для первого отряда з/л «Салют» она стала не такой, как для всех. Перед отбоем вся наша комната договорилась встать в три часа утра и пойти мазать пастой пацанов. Первой проснулась я – от того, что кто-то бродил по нашей комнате. Оказалось, это был мальчик из соседней палаты. Он не заметил, что я проснулась, и направился с пастой в руке к моей кровати, чтобы измазать меня. Когда его зубная паста уже показалась из тюбика, я резко завопила на весь отряд. Лицо мальчика исказилось от испуга, и тишину в комнате пронзил не только мой крик, но и его истошный вопль.

Азбука стуков

В лагере мы с моей лучшей подругой, к сожалению, оказались в разных комнатах. И для того, чтобы общаться после отбоя, мы придумали свою «азбуку звуков». Один громкий стук означал «привет», перестукивание – «как дела?» и т.д.

Закон подлости

Все мы знаем о таком прекрасном законе как «закон подлости». В чудесный день закрытия второй смены з/л «Салют» этот закон сработал строго по плану. Как раз перед концертом прошел сильнейший ливень. К счастью (но позже оказалось, что к несчастью), всё-таки дождь закончился, и концерт разрешили провести на сцене. Но это было нелегко: в каждом номере кто-нибудь поскользнулся, падал или просто слетал со сцены. Было весело!



Как правильно, убедительно и безболезненно донести свою мысль до собеседника.

1. Говорите **«и»** вместо **«но»**. *Например:* «Это Вы хорошо сделали, и если Вы...» *Вместо:* «Да, это хорошо, но Вы должны...» Потому что «но» перечеркивает все, что было сказано перед ним.
2. Говорите **«и»** вместо **«и все же»**. *Например:* «Я понимаю, что Вы не можете дать ответ так быстро, и поэтому давайте...» *Вместо:* «Я понимаю, что Вы не можете ответить прямо сейчас, но все же было бы лучше...» Потому что «и все же» говорит собеседнику, что вам глубоко безразличны его пожелания, ожидания, сомнения или вопросы.
3. Используйте слово **«для»** вместо слова **«против»**. *Например:* «Для того, чтобы что-то изменилось, я запишусь в спортивную секцию». *Вместо:* «Что бы мне еще придумать против скуки?»
4. Вычеркните выражение **«честно говоря»** из своего лексикона, потому что оно звучит так, будто честность для вас — исключение.
5. Говорите **«не так»** вместо **«нет»**. *Например:* «не так» или «не сейчас»: «В таком виде мне это не нравится», «В данный момент у меня нет на это времени». *Вместо:* «Нет, мне это не нравится», «Нет, у меня нет времени». Потому что «нет» отталкивает. «Нет» — это нечто законченное и окончательно решенное.
6. Навсегда забудьте слова **«только»** и **«просто»** или замените их другими. *Например:* «Это мое мнение», «Такова моя идея». *Вместо:* «Я только говорю свое мнение», «Это просто такая идея». Потому что «просто» и «только» делают из вашего высказывания оправдание.
7. Уберите слово **«неправильно»**. Лучше задайте уточняющий вопрос и покажите собеседнику, что вы тоже стараетесь решить проблему. *Например:* «Это получилось не так, как нужно. Давай подумаем, как исправить ошибку или избежать ее в будущем». *Вместо:* «Неправильно! Это только твоя вина».
8. Говорите **«в»** и **«во столько-то»** вместо **«где-то»** и **«в районе»**. Точно назначайте срок и время. *Например:* «Я позвоню в пятницу», «Я позвоню вам завтра в 11 часов» *Вместо:* «Я позвоню в конце недели», «Я позвоню завтра в районе 11».
9. Задавайте открытые вопросы. Не довольствуйтесь односложными ответами **«да»** или **«нет»**. *Например:* «Как вам это понравилось?», «Когда мне можно будет Вам перезвонить?» *Вместо:* «Вам это понравилось?», «Можно будет вам перезвонить?». Потому что вопросы с «Как», «Что» или «Кто» добывают ценную информацию.
10. Вычеркните слова **«вообще-то»** и **«собственно»** из своего словаря. *Например:* «Это правильно». *Вместо:* «Ну, вообще это правильно». «Вообще» не содержит никакой информации и воспринимается как ограничение.

Спасибо всем, кто участвовал в выпуске газеты «pro_Log»!

Почитать и скачать газету можно на сайте гимназии «Логос»:

<http://gimn-logos.ucoz.ru>

Надежда Титова, главный редактор

