

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым

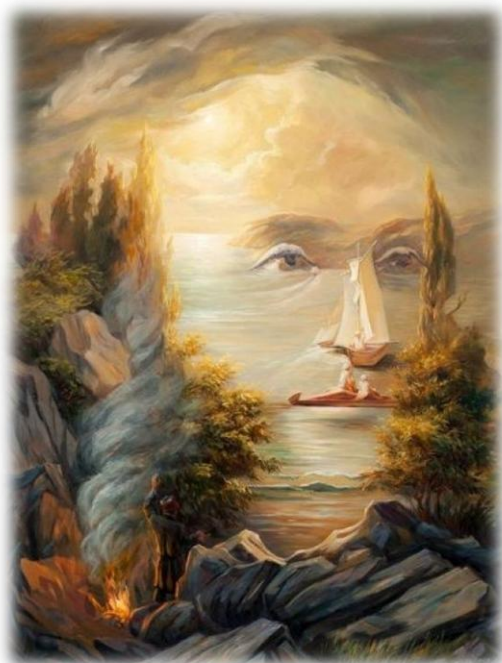
ХII Всекрымский творческий конкурс «Язык - душа народа»

Номинация «Письменная творческая работа»

**«Рожденный смертным, оставил по себе
бессмертную память»**

(к 200-летию со дня рождения Айвазовского И.К.)

(эссе)



Работу выполнила

Митина Яна Евгеньевна,

21.02.2002 г.р.,

обучающаяся 9 класса

МБОУ «Константиновская школа»

Симферопольского района Республики Крым

Адрес: Симферопольский район,

с. Топольное, ул. Южная, д.3, кв. 4,

телефон: +7 978 051-56-55

Руководитель Власова Елена Андреевна,

учитель русского языка и литературы,

телефон: +7 978 726-39-87

Феодосия! Солнечный городок на юго-восточном побережье Крыма. Место, где появился на свет замечательный человек и маринист, – Иван Константинович Айвазовский. Родился он в многодетной семье, где не было средств на развитие юношеского дарования к рисованию. Но в быстрых зарисовках угольками на стенах домов морских пейзажей и кораблей разглядел талант местный архитектор. Это было первой ступенью к великим шедеврам.

Узнала я об Иване Айвазовском в школе, на уроках искусства. Учитель познакомила нас с биографическими сведениями, продемонстрировала картины, и мы попытались высказывать свое мнение о творчестве талантливого художника.

Знаете, я очень хорошо рисую, все говорят, что это талант, но, увидев картины И. Айвазовского, увлеклась морским пейзажем. Моя мечта – стать маринистом, чтобы кисть пела в моих руках о морях и морских путешествиях, рассказывать с помощью холста о кораблях и морских приключениях, но сейчас я лишь подросток, который с каждым днём совершенствует себя в любимом деле.

Сегодня мой день рождения, и подарком от родителей в этот светлый замечательный день стали два билета в Феодосийскую картинную галерею имени И.К. Айвазовского. Один билет предназначен мне, а второй – моей лучшей подруге Кате, которая охотно согласилась поехать со мной.

Наша машина мчится по свободной трассе, мимо пролетают дома, кафешки, затем все это вмиг сменяется лесополосой, бескрайними степями, раскинувшимися к горизонту. Наконец-то мы на месте. Я стою у памятника Айвазовского, а потом медленными шагами прохожу вдоль здания в ожидании экскурсии. Катя что-то рассматривает в телефоне. Её, видимо, вовсе не привлекает мысль о посещении галереи. А я не понимаю, как можно не любоваться маленькими колоннами, квадратными окошечками, в которые так и манит заглянуть, и статуями прекрасных дев на балконе. Получая удовольствие от увиденного, я совершенно не услышала, как позвали меня родители. Катя взяла мою руку, и мы вошли в галерею.

Картины, обрамленные в золотые рамы, висели на стенах, и я как будто чувствовала морской запах, исходящий от нарисованных на холстах волн. Они пели некую колыбельную, убаюкивающую и успокаивающую...

Экскурсовод с увлечением рассказывала об истории написания картин И.К. Айвазовского, а мое внимание привлекла знаменитая картина «Девятый вал». Никогда еще не видела море в таком обилии переливающихся красок. И не обратила внимание, как группа последовала дальше за экскурсоводом, а моя подруга прошептала:

– Яна, пойдем. Уже никого нет.

– Минуточку, Катюш! Догоню! – произнесла я, махнув рукой.

Катя выдохнула, но осталась рядом, вновь включая телефон и кликая по дисплею. Ей было не интересно, а я будто перемещалась в иной мир, мир мечты. Закрыв глаза, я оказалась с героями картины на мачте, качающейся на волнах. Бушует море, свищет ветер, а за нашими спинами сокрушительная волна – девятый вал, несущая смертельную опасность. Несмотря на страх никто не сдается, ибо есть вера во спасение. Капли воды орошали мои светлые волосы, а взгляд устремился на восходящее солнце. Море, которое ночью разбушевалось, начало успокаивать свой гнев. Внезапно почувствовала облегчение потому, что выжила. Это Бог благословил меня и решил сохранить жизнь.

Медленно открываю глаза и возвращаюсь в реальность. Рядом стоит подруга, продолжая играть в телефоне. Очень жаль, что она совершенно не видела и не чувствовала того, что пережила я в эти минуты. И. Айвазовский утверждал: «Те картины, в которых главная сила — свет солнца... надо считать лучшими». Почему жизнь людей сейчас зависит от социальных сетей, ведь нас окружает невероятный мир, наполненный светом, красотой и добротой. Я с упреком покачала головой, но подруга даже не посмотрела в мою сторону.

Иван Константинович Айвазовский – одаренный человек, который вдохновил меня не только кистью холст разрисовывать, но и петь с ее помощью прекрасные баллады, оды вечности. Поэзия заключена в его картинах, а волны озаряются голосами, которые пытаются донести людям нечто возвышенное, святое, озаренное светом и духовной радостью.

Огромное спасибо моим родителям за удивительный подарок – возможность прикоснуться к прекрасному, ибо искусство вечно.