1. **Конспект урока по русскому языку (8-й класс) на тему:**

**«Односоставные предложения»**

***Цель урока:*** обобщение знаний об односоставных предложениях.

 ***Результаты освоения учебного материала урока.***

*Предметными* результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

* распознавание односоставных предложений в тексте;
* классификация односоставных предложений по их значению и структурным особенностям;
* построение речевых высказываний с употреблением односоставных предложений разного вида.

*Личностные УУД:*

* испытывать гордость за богатство и выразительность русского языка;
* уметь видеть прекрасное в природе, языке, художественном творчестве;
* осознавать роль односоставных предложений в устной и письменной речи;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сопереживать;
* обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей .

Средством достижения этих результатов служат тексты различных стилей речи, фольклорный материал.

 *Регулятивные УУД:*

* самостоятельно работать с материалом, планировать свою работу, корректировать и оценивать;
* владеть приёмами языкового анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации.
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

 *Познавательные УУД*;

* находить ответы на вопросы ;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую:

Средством формирования познавательных УУД служат художественные тексты и тексты учебников,их методический аппарат, обеспечивающий формирование функциональной грамотности.

 *Коммуникативные УУД:*

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме ;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* учиться работать в паре, группе;
* умение слушать товарищей, принимать коллективное решение.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология сотрудничества и организация работы в парах и малых группах.

***Тип урока*** - урок совершенствования знаний, умений и навыков. На изучение темы «Односоставные предложения» в рабочей программе по русскому языку в 8 классе выделено 12 часов (По программе под редакцией М.М.Разумовской). Это 10 урок по изучению видов односоставных предложений, ему предшествовали уроки по изучению следующих тем: виды односоставных предложений (1 час), определённо-личные предложения (2 часа), неопределённо-личные предложения (2 часа), обобщённо-личные предложения (1 час), безличные предложения (2 часа), назывные предложения (1 час). Урок предшествует контрольному уроку, уроку целевого применения усвоенного.

***Вид урока*** – комбинированный урок.

Выбранная структура урока наиболее рациональна для достижения поставленной цели. Использование фольклорного материала – это превосходный, незаменимый материал для различного вида деятельности на уроке. Это обусловлено, во-первых , житейской мудростью и высоким идейно-эстетическим качеством народных изречений и, во-вторых, их лингвостилистическими достоинствами. Кроме того пословицы помогли соблюсти логическую связь между различными этапами урока.

Использование игрового материала помогает в интересной форме повторить пройденное и развивает интерес к языку.

Введение в урок тестового материала позволяет быстро проверить знания, умения и навыки и постепенно подготовить учащихся к итоговой аттестации.

Работа с текстами разных стилей необходима на каждом уроке, так как это позволяет развивать устную и письменную речь учащихся, расширять их лингвистический кругозор. К тому же, тексты разных стилей были подобраны учащимися самостоятельно, в качестве домашнего задания.

На уроке был использован материал (сообщение о Шахматове), который учащийся подготовил самостоятельно. Такой вид работы воспитывает самостоятельность учащихся и учит самостоятельно добывать информацию, выбирать и преподносить главное.

Введение в урок заданий творческого характера позволяет учащимся проявить свои творческие способности, данный вид работы реализует дифференцированный подход.

Использование информационно-коммуникационных технологий на уроке значительно повышает наглядность обучения, активизирует процесс овладения знаниями и формирования навыков и умений, помогает обеспечить индивидуализацию обучения, организовать самостоятельную работу учащихся.

Активизация мыслительной деятельности учащихся достигалась благодаря быстрой смене форм работы на уроке.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дидактическая структура урока | Деятельность учителя  | Деятельность учеников | Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов | Планируемые результаты | Время |
| Предметные | УУД |
| Организационный момент | Приветствие.Проверка готовности учащихся к уроку.Сообщение темы; цели; задач; мотивация их принятия; планируемые результаты.Демонстрация слайда № 2,3,4,5,6Создание ситуации успеха и эмоционального настроения. |  ПриветствиеНастрой на рабочий ладЗапись даты и темы в рабочую тетрадь |   |  | Коммуникативные | 2 мин. |
| Проверка усвоения теоретических знаний по теме | Проверка ЗУН:1. Организация индивидуальной работы на компьютере.
2. Проведение игры «Путаница»

Демонстрация слайда № 7,8Демонстрация слайда № 9Демонстрация слайда № 10 |  Индивидуальная работа на компьютере (выполнение упр.3из электронного приложения к учебнику) Работа в парах заполнение таблицы (в тетрадях)Самопроверка | Вспомнить виды односоставных предложений и их признаки, восстановить соответствие между видом предложения, его признаками и примером | Классификация односоставных предложений по их значению и структурным особенностям; Знание особенностей строения односоставных предложений и их классификации | регулятивныепознавательныекоммуникативные | 5 мин. |
| Обобщение и систематизация знаний. | Постановка вопроса Демонстрация слайда № 11Демонстрация слайда № 12 | Индивидуальное сообщение учащегося о лингвисте. |  Восприятие устной речи |  Умение воспринимать лингвистический текст | Личностныекоммуникативные | 3 мин. |
| 1. Организация индивидуальной работы на компьютере.
2. Организация работы по учебнику
 |  Индивидуальная работа на компьютере по Обучающей программе-тренажеру по русскому языку «Фраза» Индивидуальное выполнение упр. 166 (в тетрадях) | Найти в тексте односоставные предложения, определить их вид.Работа по орфографии. | Классификация односоставных предложений по их значению и структурным особенностям | регулятивныепознавательныекоммуникативные | 10 мин |
|  | ФИЗМИНУТКА Слайд № 13 | 2 мин. |
| Обобщение и систематизация знаний. | Организация работы с текстами.Демонстрация слайда № 14Демонстрация слайда № 15, 16 | Работа в малых группах с текстами разных стилей (подготовленные карточки)Защита результатов исследования | Выяснить в текстах каких стилей и с какой целью употребляются разные виды односоставных предложений. | Знание разновидностей стилей речи, распознавание односоставных предложений в тексте | регулятивныепознавательныекоммуникативные | 10 мин. |
| Организация творческой работы Демонстрация слайда № 17, 18,19, 20 , 21 | Творческая работа в группах | Составить текст-описание картины с использованием односоставных предложений. |  Умение употреблять односоставные предложенийя в речи | Личностные познавательныекоммуникативные | 5 мин. |
| Контроль |  Организация работы с тестамиДемонстрация слайда № 23-27Демонстрация слайда № 28 |  Индивидуальная работа по тестам (перфокарты)Взаимопроверка |  Решить тестовые задания по теме |  Классификация односоставных предложений по их значению и структурным особенностям |  Познавательные | 5 мин |
| Рефлексия |  Задание на домДемонстрация слайда № 29Выставление оценокПсихологическая разгрузкаДемонстрация слайда № 30 |  Запись задания в дневник |   |   |   | 3 мин |

**План-конспект урока**

**ХОД УРОКА**

***1.Оргмомент.***

Сегодня на уроке мы продолжим изучение темы : «Односоставные предложения», закрепим умения и навыки распознавания таких предложений и; понаблюдаем за употреблением всех видов односоставных предложений в речи, будем учиться уместному употреблению односоставных предложений в устной и письменной речи.

Это цель нашего урока.

А девизом нашего урока будут служить следующие слова: « Всякая пословица к слову молвится».

Используя пословицы и поговорки, мы делаем нашу речь выразительнее, образнее, богаче. Недаром наш великий русский поэт А.С. Пушкин восклицал: « Что за золото пословицы русские!»

Сегодня на уроке мы ещё раз прикоснёмся к этим сокровищам русского языка, вспомним некоторые из пословиц, кроме того, пословицы будут обозначать этапы нашего урока, служить руководством к действию и языковым материалом для усвоения новой темы.

Итак, «Делу время - потехе час».

***II. Проверка знаний умений и навыков по теме «Односоставные предложения»***

**ПОВТОРЕНЬЕ – МАТЬ УЧЕНЬЯ**

Прочитайте название этапа. Охарактеризуйте это предложение. Как вы понимаете его смысл?

Давайте повторим особенности строения односоставных предложений и их классификацию.

 1. 2 ученика работают индивидуально за компьютерами с электронными учебниками: Упр.3 (Тема «Односоставные предложения»).

 2. Классу предлагаю вам игру «Путаница».

Перед вами слайд с данными об односоставных предложениях. Но эти данные перепутались. Давайте попробуем вернуть всё на свои места. Работаем в парах.

Правильные ответы заносим в тетради.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид предложения | Признаки | Пример |
| Безличное | Главный член-сказуемое (глагол в форме 1-2 лица) | Весна! |
| Определённо-личное | Главный член -подлежащее | Тебе звонили |
| Неопределённо-личное | Главный член-сказуемое (безличный глагол) | Светает |
| Назывное | Главный член – сказуемое(глагол в форме 3 лица мн.числа) | Встаю каждый день рано |

Давайте проверим, как вы справились с этим заданием.

***III. Обобщение темы «Односоставные предложения»***

1. **«НЕ ТОРОПИСЬ ОТВЕЧАТЬ, ТОРОПИСЬ СЛУШАТЬ»**

Прочитайте название этапа. Охарактеризуйте это предложение. Как вы понимаете его смысл?

Ребята, вы знаете, кто из лингвистов впервые поднял вопрос об односоставных предложениях в русской грамматике?

Давайте послушаем об этом сообщение вашего одноклассника.

*Сообщение учащегося:*

Впервые поднял вопрос об односоставных предложениях в русской грамматике великий русский лингвист Алексей Александрович Шахматов. Именно А.А.Шахматов первым в истории нашей науки выделил типы односоставных предложений и описал особенности их строения. Именно он «впервые собрал колоссальный материал, характеризующий поразительное разнообразие синтаксических конструкций современного русского языка».

Научные интересы языковеда многогранны: А.А.Шахматов занимался историей и диалектологией русского и других славянских языков, возглавлял работу по созданию академического толкового словаря и комиссию по реформе орфографии.

Шахматов внес огромный вклад в изучение синтаксиса и истории русского языка.

1. **«ДЕЛО СЛОВОМ НЕ ЗАМЕНИШЬ»**

Прочитайте название этапа. Охарактеризуйте это предложение. Ребята, как вы понимаете смысл этой пословицы? Закрепим теоретические знания практикой.

1. 2 ученика работают индивидуально за компьютерами по Обучающей программе-тренажеру по русскому языку «Фраза» (Тема «Односоставные предложения»)
2. Остальные учащиеся выполняют упражнение 166 учебника.

Прочитайте задание. Что мы должны сделать? Выполните упражнение самостоятельно.

Беседа по результатам выполнения упражнения:

- Объясните выбор пропущенных орфограмм.

- Какие виды односоставных предложений вам встретились?

- Проиллюстрируйте примерами из текста свои ответы.

**-** Как вы думаете, с какой целью в тексте использованы односоставные предложения?

1. **ИЗ РЕЧИ ПУСТОЙ МЫСЛИ НЕ ИЗВЛЕЧЁШЬ.**

Прочитайте название этапа. Охарактеризуйте это предложение. Ребята, как вы понимаете смысл этой пословицы?

А сейчас мы с вами должны выяснить в текстах каких стилей и с какой целью употребляются разные виды односоставных предложений. Готовясь к уроку, каждая из групп подбирала примеры из текстов разных стилей. Перед вами на карточках тексты. Ваша задача:

1. Определить стиль текста.
2. Найти в тексте односоставные предложения.
3. Определить вид односоставных предложений.
4. Сделать вывод о целесообразности использования односоставных предложений в данном стиле.

Защита результатов исследования.

1. **С УМНЫМ ПОГОВОРИТЬ, ЧТО МЁДУ ИСПИТЬ.**

Прочитайте название этапа. Охарактеризуйте это предложение. Ребята, как вы понимаете смысл этой пословицы?

Тема «Односоставные предложения» вызывает немало споров и вопросов. Но, пожалуй, именно эта тема, как никакая другая, показывает богатство языковых средств русского языка. Давайте посмотрим, как поэты используют односоставные предложения в своих произведениях.

Чтение и анализ стихотворения А.А. Фета «Шепот, робкое дыханье».

Фет использовал способность русского языка выражать самые тонкие смысловые оттенки не только с помощью лексического и фразеологического состава русского языка, но и при помощи синтаксических конструкций.

Л.Н. Толстой сказал про это произведение: «В нем нет ни одного глагола. Каждое выражение – картина»

1. А теперь мы проявим свои творческие способности. Перед вами красивый пейзаж. Попробуйте описать увиденное с помощью односоставных предложений. Работаем в группах.

***IV. Контроль усвоения темы «Односоставные предложения»***

**ЧТО ПОСЕЕШЬ, ТО И ПОЖНЁШЬ**

Прочитайте название этапа. Охарактеризуйте это предложение. Ребята, как вы понимаете смысл этой пословицы?

Итак, мы с вами повторили всё, что знаем об односоставных предложениях

А теперь проверим, как вы усвоили эту тему.

Решите небольшой тест. Работаем с перфокартами.

(Тест на слайдах)

Обменяйтесь перфокартами и проверьте друг у друга правильность выполнения.

(Ответы на слайдах)

***V. «Рефлексия»***

**ПО ОДЁЖКЕ ВСТРЕЧАЮТ, ПО УМУ ПРОВОЖАЮТ**

1. **Запишите домашнее задание:**

**Тест № 13 (по вариантам)** Контрольно-измерительные материалы. Русский язык 8 класс.

**Упр. 169 (учебник).**

1. Спасибо вам, ребята за урок. Мне было очень приятно с вами работать. Надеюсь и вы извлекли из нашего урока много полезного для себя.

 В заключении я хочу подарить вам стихотворение, в котором тоже есть односоставные предложения. К тому же, я хочу, чтобы эти слова были вам руководством к действию в вашей дальнейшей жизни.

Когда тобою решено

Добиться благородной цели,

То остаётся лишь одно:

Осуществить мечту на деле.

Иди вперёд своим путём,

Иди, исполненный отваги,

И пусть овраги, пусть коряги,

Ты всё равно иди своим путём.

Спасибо всем.

Урок окончен

**2. Конспекты уроков с аспектным анализом**

**Конспект урока по русскому языку (6 класс). «Буквы и, ы после ц».**

**Цели:**

1. Предметные

- познакомить обучающихся с орфограммой «Буквы ы-и после ц»

- формировать умение применять орфограмму в зависимости от морфемы

- развивать орфографическую зоркость

- развивать познавательные интересы, речь, мышление, смекалку.

 2. Метапредметные

 - формировать умение находить информацию в тексте

 - учить анализировать, сравнивать и обобщать на основе фактов

 - учить представлять информацию в сжатом и развернутом виде

 3. Личностные

 - строить отношения с людьми

 - воспитывать уважение к родному языку, чувство патриотизма, национальной гордости за свой язык.

 **Ход урока**

Организационный момент

Основная часть

**Повторение изученного материала**, необходимого для открытия нового знания и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого ученика.

**Орфографическая пятиминутка с последующей самопроверкой**

Вставить пропущенные буквы и графически обозначить условия выбора орфограммы.

*Собач.нка, доч.нька, свеч.й. туч.й, полотенц.м, храбрец.в, дом.ка, сыноч.к, каменщ.к, летч.к, в деревн.., из деревн., в лекци., (под) крыльц.м, (под) ворота, (под) воротня, ш.л, ч.рный, ш.в, крыж.вник, ш.колад, ш.мпол.*

 **(Самопроверка)**

*Собачонка, доченька, свечой, тучей, полотенцем, храбрецов, домика, сыночек, каменщик, летчик, в деревне., из деревни, в лекции, под крыльцом, под ворота, подворотня, шел, черный, шов, крыжовник, шоколад, шомпол.*

Вспомните и расскажите, от чего зависит выбор этих орфограмм.

**Создание проблемной ситуации**

Запись на доске

Ц.ркуль, ц.ганка, энц.клопедия, гостинц., Синиц.на, станц.я, ц.пленок.

* Вставьте пропущенные буквы
* Почему у всех получилось по-разному?
* Что влияет на правописание?

 (Ответы учеников)

Ошибки исправляются красным мелом, но не комментируются.

Работа с учебником, стр.44

*Циркуль, цыганка, энциклопедия, гостинцы, Синицына, станция, цыпленок*.

* Что у них общего? А в чем различие?
* Что удивило? Как думали сначала, а как на самом деле?
* Что предстоит выяснить, узнать?
* Сравните свою формулировку с предложенной на стр.219.

Предполагаемый ответ: «В каких случаях после ц пишется и, а в каких – ы?»

* Сформулируйте тему урока.
1. **Актуализация проблемы**
* Что мы уже знаем по этой проблеме? (Мозговой штурм)

Материал для наблюдения, упр. 72

* Прочитайте столбики слов

цирк птицын птицы

акация сестрицын белолицый

Исключения:

Цыган на цыпочках цыпленку цыкнул: «Цыц!»

* Какой гласный звук слышится после Ц?
* Какими буквами обозначается на письме?
* Проанализируйте графическое обозначение условий выбора букв ы-и после Ц и сформулируй правило самостоятельно
* Назови опознавательный признак орфограммы - буквы гласного

**Физкультминутка**

1. **Поиск решения**

**Работа в парах**

* Обдумайте и сформулируйте свое правило
* Сравним ваши выводы с материалом учебника, стр. 45
* Составьте схему применения правила

В результате совместной работы приходим к общему выводу

**(Слайд № 4)**

 **Буквы и-ы после ц**

**и ы**

в корне существительных, в окончаниях и суффиксах

в словах на -ция существительных и

*цифра* прилагательных

*цикл ножницы*

*трапеция страницы*

 *краснолицый*

 *сестрицын*

**Но! Цыган на цыпочках цыпленку цыкнул: «Цыц!»**

1. **Применение нового**
* Упр. 74. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и графически обозначая условия выбора изучаемой орфограммы. Составьте предложения с любыми словосочетаниями из данных.
* Словарная работа. **(Слайд №5)**

Слова *инициалы, аттракцион, полиция, полицейский, милиция, милиционер, нарцисс, палисадник*  записать в тетрадь, обратить внимание на правописание и ударение. Проговаривание хором.

Найдите в Толковом словаре лексическое значение слов *инициалы, аттракцион, палисадник.*

* Упр.77. Прочитайте, озаглавьте текст, спишите, вставьте пропущенные буквы, графически объясните условия выбора орфограмм.
* Сделайте вывод, какие ключевые слова темы были использованы на уроке.

(**Слайд № 6)**

  *Буквенная орфограмма*

 *Орфограмма-буква гласного*

 *Положение после ц*

1. **Домашнее задание (дифференцированное) (Слайд №7)**

**Упр.73, составить словосочетания со словами в рамке.**

**Упр.75.**

**Упр.76**

**Итоги урока.** Объявляются и комментируются оценки  **Рефлексия (Слайд №8)**

 **Сегодня я узнал…**

* **Было трудно…**
* **Я понял, что…**
* **У меня получилось…**