

Волшебная пуговица

Секция: «Мой первый научно-исследовательский проект»
(техническое направление)

Автор:

Резниченко Андрей,
6 лет, МБДОУ д/с № 9,
Тбилисский район,
ст. Ловлинская

Научный руководитель:

Луцакова Оксана
Анатольевна,
воспитатель МБДОУ д/с № 9

ст.Ловлинская

2015

Конкурс научно-исследовательских проектов дошкольников

Волшебная пуговица

Секция: «Мой первый научно-исследовательский проект»

(техническое направление)

Резниченко Андрей, 6 лет

МБДОУ детский сад № 9

Аннотация

Данный проект является продуктом деятельности детей, педагогов и родителей детского сада № 9 «Улыбка». Идеей его осуществления стали многочисленные вопросы, касающиеся окружающих предметов и их использования в жизни людей.

Цель проекта: развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста к предметному миру.

Длительность проекта: две недели

В процессе работы над проектом были использованы разнообразные формы и методы:

- Беседа с детьми «Что мы знаем о пуговице»;
- Рассматривание и обследование пуговиц;
- Опыты ;
- Наблюдения;
- Игры и занятия по сенсорике: «Составь картинку»;
- Дидактические игры: «На что похоже», «Найди пару»;
- Музыкально-дидактические игры: «Пуговичные песенки»
- Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Ателье»;
- Продуктивная деятельность.
 - Рисование: «Нарисуем пуговицу». Лепка: составление из пуговиц узоров на пластилине («Бабочка», «Кошка»).
 - Экспериментально-поисковая деятельность.
 - Рассматривание пуговиц под лупой.
 - Знакомство с качествами и свойствами материалов из которых сделаны пуговицы.
 - Речевая деятельность:
 - Составление описательных рассказов о пуговицах.
 - Речевые упражнения «Какая пуговица?».
 - «Подбери и расскажи».
- Выставка творческих работ «Пуговичные шедевры»;
- Награждение самых активных родителей.

Участие в проекте способствовало повышению познавательной активности детей. Они стали задавать больше вопросов, активно проявлять интерес к предметам окружающего мира, устанавливать связи между свойствами предметов и их использованием.

Проект оказался интересным для всех его участников. История пуговицы настолько захватила детей и их родителей, что они стали создавать семейные коллекции пуговиц, делать из них поделки к различным выставкам, изготавливать пособия для занятий с детьми по просьбе воспитателей.

Главное, чему научил проект и детей, и взрослых - это осознание того, что даже самая обычная вещь может хранить удивительную историю своего появления.

Волшебная пуговица

Секция: «Мой первый научно-исследовательский проект»

(техническое направление)

Резниченко Андрей, 6 лет

МБДОУ детский сад № 9

Введение

Волшебная пуговица.... Сто одежек и все без застежек... наверное, только капуста и может себе позволить подобную роскошь. В наших же одеяниях без пуговиц, молний, и крючков совсем никак не обойтись. Конечно, бывают и исключения, но, согласитесь, без них как-то не интересно. Подобные вещички стали фактически частью нашей жизни.

В любом возрасте дети пытливы и любознательны, задают взрослым множество вопросов. Особенно о тех вещах, которые им интересны, кажутся для них необычными.

С возрастом, накоплением объема информации об окружающем потребность ребенка в новых впечатлениях постоянно возрастает. Однако возможности ребенка пока еще невелики, и он может удовлетворить эту потребность только при помощи взрослого.

Занимаясь изучением познавательных интересов, тесно связанных с познавательной активностью, психологи выделяют их в особую область интересов человека. По мнению Захаревич П.Ф., Постниковой П.К., Сорокиной А.И., Щукиной Г.И. сущность познавательного интереса, обуславливающего познавательную активность, заключается в том, что объектом его становится сам процесс познания, который характеризуется стремлением проникнуть в сущность явлений, а не просто быть потребителем информации о них.

И если родители, воспитатели поддерживают интересы ребенка, если направляют познавательную деятельность ребенка, то формируются ценнейшие черты личности - любознательность, пытливость, наблюдательность. Эти качества личности придают активности ребенка четкую познавательную направленность.

«Вы можете стать архангелом, дураком или преступником, и никто не заметит этого. Но если у Вас отсутствует пуговица – каждый обратит на это внимание».

Э.М. Ремарк

Испокон веков женщины-хозяйки коллекционировали пуговицы, как говорится – «А вдруг пригодится!». И ведь так и получалось – потерялась пуговица, всегда есть где взять похожую, нужно научить ребенка считать – снова хорошие помощники – пуговички...

В современном обществе пуговица также хороший помощник в развитии ребенка. Как же нравится детям собирать и рассматривать разнообразные пуговички, а потом использовать их в различных видах деятельности, о которых они раньше даже не догадывались.

Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического использования, но вызывающих к размышлению. Коллекционирование имеет огромные возможности для развития познавательного интереса детей.

В процессе коллекционирования сначала происходит процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира. Предметы коллекций придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся знания. В процессе коллекционирования развиваются: внимание, память, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать.

Актуальность работы по коллекционированию с детьми дошкольного возраста заключается в том, что это одно из естественных, ярко проявляемых дошкольниками направлений деятельности. В детях всегда заложена страсть к собирательству, к поиску.

Достоинством коллекционирования можно также считать его интегрированность, то есть связь с занятиями по формированию элементарных математических представлений, познанием окружающего мира, экологическим воспитанием, сенсорным развитием.

Другой немаловажной причиной занятий с детьми коллекционированием является проблема детских стрессов, которые являются следствием дефицита положительных эмоций. Так как в группах все чаще встречаются дети с неровным поведением, двигательно-активные, тревожные, малообщительные, застенчивые, то многие проблемы установления взаимоотношений с такими детьми можно решить, если найти общее дело, позволяющее совместить интересы ребенка и взрослого. Стойкость пытливого отношения детей к коллекционированию зависит от того, культивируют взрослые это отношение к собирательству или относятся к нему равнодушно. Разумеется, процессом коллекционирования необходимо управлять. Истинное и полезное коллекционирование начинается со систематизации и изучения собираемого, оно расширяет кругозор, углубляет знания, приучает к усидчивости и аккуратности, дает навыки исследовательской деятельности. С коллекционирования часто начинается

приобщение ребенка к миру маленьких тайн, их открытий.

Задачи проекта:

- Обогащать представления детей о роли пуговиц в жизни человека, о многообразии пуговиц;
- Поддерживать стремление дошкольников в обследовании предметов для выявления их особенностей, свойств, качеств через деятельность экспериментирования;
- Развивать умение сочинять творческие рассказы, придумывать загадки о пуговицах;
- Развивать практические умения в продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)
- Расширить знания детей об окружающем мире.
- Заинтересовать и увлечь детей идеей коллекционирования.
- Развивать познавательную активность, творческие способности, воображение, фантазию, коммуникативные навыки.

Актуальность:

- реализация целевых образовательных стандартов;
- Обеспечение интеллектуального, личностного развития ребенка.
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям.
- Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка

«Даже самое странное собирательство не является пустым занятием, поскольку оно обогащает человека, расширяет его кругозор, вырабатывает зоркость, которая позволяет видеть то, чего не видят другие.»

Л.А. Жаданов

Волшебная пуговица

Секция: «Мой первый научно-исследовательский проект»

(техническое направление)

Основная часть

Работа по реализации проекта «Волшебная пуговица» проводилась в несколько этапов:

1 этап — подготовительный

Мотивационный. Введение детей в проблему.

1. Постановка проблемы через образовательную ситуацию в режиме дня (вечер) Чтение сказки о пуговке. (приложение 1.1)

2. Обращение к опыту детей. Постановка детской цели: Поможем пуговке собрать друзей.

3. Беседа с детьми «Что мы знаем о пуговице» Цель: выявить представления детей о пуговицах через модель 3-х вопросов и разработать план проекта (маршрут) (приложение 1.3)

Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что будем делать?

Основные направления поиска: «Что означает слово пуговица?», «Чем люди пользовались до изобретения пуговиц», «Какими были первые пуговицы?», «Каких видов бывают пуговицы?», «Из каких материалов делают пуговицы?» «Как их можно использовать?»

Маршрутная карта

- Составление рекламы для родителей
- Сбор информации о разных пуговицах (оформление стенда «Пуговичный мир»)
- Узнать о свойствах пуговиц, их качествах
- Узнать какие они бывают
- Подобрать загадки, стихи, пословицы о пуговицах
- Выставка детских работ

- Собрать и представить коллекции и поделки из пуговиц детям и родителям

2 этап- основной

- Познавательно-исследовательская деятельность:
 - рассматривание и обследование пуговиц
 - игры и задания по сенсорике: «Составь картинку», и др. (приложение 1.5)
 - дидактические игры: «На что похоже», «Найди пару» (приложение 1.5)
 - сюжетно-ролевые игры «Семья», «Ателье», «Магазин»

Коллекционирование «Детские пуговицы», «Пуговицы-крошки», «Перламутровые пуговицы»

Продуктивная деятельность: (приложение 2.1 - фото)

- Рисование: «Нарисуем пуговицу»
- Лепка: составление из пуговиц узора на пластилине («Бабочка», «Барашек», «Кошка»)

Экспериментально – поисковая деятельность:

- Рассматривание пуговиц под лупой
- Знакомство с качествами и свойствами материалов, из которых сделаны пуговицы

Речевая деятельность: (приложение 1.4)

- Составление описательных рассказов о пуговицах
- Речевые упражнения «Какая пуговица?», «Подбери и расскажи»
- Составление загадок
- Использование пословиц в режиме дня
- **3 этап -заключительный**

Игровая программа «Необычный обычный предмет» (приложение 1.2)

Выставка творческих работ «Пуговичные шедевры»

(приложение 2.2 - фото)

Награждение самых активных родителей

Волшебная пуговица

Секция: «Мой первый научно-исследовательский проект»

(техническое направление)

Заключение

Игры с пуговицами — как это связано с развитием ребенка? Как известно, третья часть двигательной проекции коры нашего головного мозга приходится на проекцию кистей рук. Кроме того, эта зона располагается на границе с речевой. Поэтому совершенствование умения выполнять пальцами рук тонкую работу напрямую влияет на речевое развитие малышей. Мария Монтессори в своих работах рекомендует использовать наглядные, доступные материалы для занятий с детьми. При этом она считает необходимым только слегка направлять детскую познавательную деятельность, ненавязчиво предлагая различные способы использования предоставленных в их распоряжение пособий.

Работая на проекте «Волшебная пуговица», дети расширили свой кругозор, научились находить в обычных вещах какую – то изюминку, совместное коллекционирование и деятельность сплотила детский коллектив, дети стали более творчески подходить к своей работе и работе других детей, закрепили свои знания и умения, полученные в процессе непосредственно-образовательной, самостоятельной и игровой деятельности.

Я считаю, что цели достигнуты и поставленные задачи решены. Рекомендую всем педагогам поработать над проектом «Волшебная пуговица» с детьми.

Волшебная пуговица

Секция: «Мой первый научно-исследовательский проект»

(техническое направление)

Список использованных источников и литературы

Литература.

1. Альперович Ю. И. Республика чудаков или 1000 и одна страсть. М., 1970;
2. Андроников И. Л. Личная собственность: [о собирателях редкостей]. М., 1960;
3. Власов В. Г., Гортинский Е. М. Если ты собираешь марки, значки... М., 1975;
4. Жаданов Л. А., Сагалов З. В. О чём рассказывают коллекции. М., 1978;
5. Забочень М. Филокартия: (Краткое пособие-справочник). М., 1973;
6. Ильинский В. Н. Коллекция служит людям. Л., 1973;
7. Стальбаум Б. Твоя коллекция: Монеты, марки, этикетки, открытки. М., 1963.

Конкурс научно-исследовательских проектов дошкольников

Волшебная пуговица

Секция: «Мой первый научно-исследовательский проект»

(техническое направление)

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1

Сказка про беззаботную пуговицу

Жила-была беззаботная пуговица. Она и пять ее сестриц все время путешествовали. Когда маленькую Машеньку вели в детский сад, пуговицы отпраплялись вместе с ней, ведь они были пришиты к ее малиновой кофточке. Пуговицы считали себя очень красивыми. Они с удовольствием показывали себя всему свету и очень любили, когда кто-то говорил Машеньке: «Какая ты нарядная, какая у тебя милая кофточка, ну а пуговички – загляденье!».

Услышав похвалу, пуговицы сияли. Вечером, когда Машеньку забирали из садика, пуговицы не хотели застегиваться. Это они вредничали, потому что мечтали поболтать с пуговицами, пришитыми к одежде других детей. «Ну же, пуговички, застегивайтесь!», - уговаривала тогда их Маша, осторожно касаясь пальчиками каждой пуговички-сестрички.

Наша беззаботная пуговица была любительницей путешествий. Она совсем не боялась потеряться и очень хотела повидать мир.

Однажды она так размечталась, что оторвалась от кофточки и покатила прямо по дороге. Маша не заметила пропажи и уходила все дальше и дальше. Пуговица испугалась, что больше никогда не увидит своих сестриц, но она уже не могла остановиться. Быстро катилась пуговка, а вокруг мелькали камешки, листья, травинки. И вот пуговица упала и устала на небо.

По небу плыли чудесные золотистые облака, пуговица засмотрелась на них и забыла про то, что она потерялась и осталась совсем-совсем одна. Мимо проползла божья коровка, но пуговица не обратила на нее никакого внимания, так она была увлечена облаками.

Но вот облака из золотых стали розовыми, а потом синими. Наступил вечер, стало темнеть.

Пуговица потеряла всю свою беззаботность, ей стало страшно и одиноко. Она вспоминала о чудесной малиновой кофточке и о том, как хорошо ей жилось вместе с сестричками. «Никогда больше не буду отрываться! Хочу домой!», - загрустила пуговица. Вдруг она услышала знакомый звонкий голосок. «Нашлась, нашлась наконец-то!», - закричала Маша и подняла пуговицу.

Над городом поднялась луна, таинственно шептал в травинках ветер. А довольная пуговица лежала в теплом кармашке и думала о том, как ее пришьют крепкими нитками обратно на свое место.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.2

Игровая программа «Необычный обычный предмет»

Здравствуйте. Главной героиней нашей сегодняшней игровой программы будет пуговица. Да-да, не удивляйтесь. Именно, пуговица!

(Достает из кармана большую пуговицу.)

Этому замечательному предмету поэт Роман Сеф посвятил свои стихи:

Висит, скучает пуговка – спокойно ей живется.

Не замечают пугови, пока не оторвется.

Я прошу хлопнуть в ладоши тех из вас, у кого на одежде есть пуговицы.

Хлопают те, у кого есть на одежде разноцветные пуговицы.

Хлопают те, у кого есть на одежде белые пуговицы.

Хлопают те, у кого оторвалась хоть одна пуговка.

Хлопают те, кто сам умеет пришивать пуговицы.

(Ребята хлопают.)

Раньше о знатности и достатке человека судили по количеству пуговиц. Вот почему на богатых старинных одеждах их зачастую больше, чем петель. Так, король Франции Франциск I распорядился украсить свой серый бархатный камзол 13600 золотыми пуговками.

А у кого из вас самое большое количество пуговиц.

(Ведущий выбирает трех игроков.)

Прошу каждого из вас поместить пуговицу на локте согнутой руки, затем разогнуть руку и поймать пуговицу. Вот так.

(Ведущий показывает.)

У меня (не) получилось. А у вас?

(Проходит игра.)

Видите, как простая пуговка помогает проверить вашу реакцию.

(Ведущий обращается к игрокам.)

Пока я трижды пытаюсь поймать пуговицу, прошу каждого из вас набрать себе команду еще из трех игроков и встать в шеренгу – лицом к зрителям.

(На игровой площадке собираются три команды.)

Каждой команде я вручаю по огромной пуговице.

(Выдает реквизит.)

По моему сигналу первый игрок кладет на свой указательный палец пуговицу и передает ее соседу, тоже на указательный палец и т.д. Главное в нашей эстафете - не уронить пуговицу, которая пройдет через указательные пальцы всех игроков команды в обе стороны: слева – направо и обратно.

Команда, у которой упадет пуговица – получает штрафное очко. Внимание! Начинаем!

(Звучит инструментальная мелодия. Проходит игра.)

Продолжаем игру. Заменяем большую пуговицу на меньшую.

(Звучит инструментальная мелодия. Проходит игра.)

А теперь меняем на самую маленькую пуговку.

(Звучит инструментальная мелодия. Проходит игра.)

Прошу поприветствовать победителей пуговичной эстафеты. У них всех меньше штрафных очков. Им – призы!

(Зрители аплодируют. Ведущий награждает победителей.)

Занимайте самые почетные места, среди участников нашей программы.

(Игроки уходят с игровой площадки.)

Прошу вновь обратить свои взоры на пуговицы вашей одежды. У кого из вас самое большое разноцветье пуговиц. Поднимите руки, у кого три цвета. А у кого четыре? Есть среди вас, у кого пуговицы пяти цветов? А шести?

(Ведущий выбирает трех игроков, которых приглашает на игровую площадку.)

Прошу обратить внимание на вот этот мешочек. (показывает) В нем находятся три пуговицы разных цветов: красная, синяя и зеленая. Предлагаю каждому из вас угадать, какого цвета пуговицу вы достанете из мешка. Тот, у кого получится – продолжает нашу игру.

(Проходит испытание. Правильно отгадавшие цвет пуговицы, остаются на площадке, не угадавшие – возвращаются на свое место. Ведущий в центре площадки ставит стул, на него кладет шляпу.)

Попробуйте с трех шагов попасть пуговицей в шляпу.

(Звучит музыка, проходит игра.)

А теперь попадите с пяти шагов.

(Звучит музыка, проходит игра.)

А с семи шагов?

(Звучит музыка, проходит игра.)

Самым точным оказался... *(представляет игрока, вручает приз.)*

Предлагаю победителю для следующей игры выбрать среди зрителей трех человек.

(Победитель по метанию пуговиц выбирает игроков.)

А если еще раз забросить пуговицу в шляпу с трех шагов, но через спину. Рискнете?

(Звучит музыка, проходит игра.)

Я прошу поприветствовать самого меткого метателя пуговиц вслепую. Это...

(Представляет игрока)

Ему вручается приз.

(Награждение.)

Сейчас вас – четверо. Это значит, что мы смело, можем разделить на две команды. Встаньте парами напротив друг друга. Мы будем бросать пуговицы из рук в руки, при этом каждый раз расходимся на шаг назад друг от друга. Победит команда, у которой не упадет пуговица и будет большее расстояние между игроками.

(Звучит музыка, проходит игра. Победителям – призы.)

Всем спасибо за игру.

(Игроки возвращаются на свои места.)

И вновь мы обращаемся к заветному мешочку, в котором, как вы знаете, находятся пуговицы. Я прошу вас определить на слух – сколько пуговиц в нем.

(Проходит аукцион по принципу: больше – меньше.)

Верно! В мешочке - ... пуговиц. Победителя аукциона прошу подойти ко мне. Ты сам себе когда – нибудь пришивал пуговицы? (Ответ – нет.)

Сегодня у тебя будет такая возможность. (Ответ – да.)

Мы в этом сейчас убедимся. Раз у нас игра, значит нужно выбрать тебе соперника. Им станет тот, кто первым угадает, сколько на твоей одежде пуговиц. Встань за мной и пересчитай свои пуговицы. Скажи мне шепотом на ухо - сколько их у тебя.

(Игрок выполняет задание.)

Прошу зрителей угадать количество пуговиц у этого игрока.

(Проходит аукцион. Выигравший выходит к ведущему.)

Задание уже всем известное - кто быстрее и прочнее пришьет пуговку. *(шнуровка)*

Вы готовы? Брейк!

(Звучит музыка, проходит игра.)

В этом нелегком состязании победил... *(называет имя победителя)*

Ему приз и аплодисменты.

(Награждение. Ведущий обращается к проигравшему.)

В моем кулаке несколько пуговиц. Угадай, чет или нет?

(Если игрок угадал, ведущий отдает ему пуговицы из кулака. Если не угадал, меняет количество пуговиц и снова обращается к одному из зрителей. Таким способом ведущий набирает несколько игроков.)

Каждому игроку я добавляю еще по 5 штук пуговиц. Игрок берет и зажимает в кулаке несколько пуговиц, вытягивает его в направлении другого игрока и спрашивает: «Чет или нечет?» Другой игрок отвечает, если угадал - забирает себе, если не угадал – отдает свои, столько же, сколько было зажато в руке у первого игрока. Играем до тех пор, пока один из вас не накопит 10 пуговиц.

(Звучит музыка, проходит игра. Победителю – шкатулка для пуговиц.)

Наша программа начиналась со стихов, которые придумал Романа Сеф.

Давайте из этих стихов придумаем песенку. Вы будете спокойно в ритме вальса напевать: «Пуговка, пуговка». А я в это время напомним вам стихи про пуговицу.

(Поет.)

Висит, скучает пуговка – спокойно ей живется.

Не замечают пугови, пока не оторвется.

Ну вот, еще один обычный предмет стал необычным предметом внимания в нашей игре. Всем всего доброго! До встречи!

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.3

Беседа-игра: что мы знаем о пуговице или история происхождения пуговицы

Беседа-игра о происхождении пуговицы. В беседе-игре использовано много художественного слова, теоретический и практический материал.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- познакомить детей с историей происхождения знакомых и привычных вещей;
- развить интерес к изучаемому предмету и образное мышление при помощи загадок и игр;
- расширить представление детей в области использования пуговиц;
- выработать эстетическое понятие о различных элементах одежды, воспитать аккуратность, внимание к мелочам;
- развивать творческое воображение.

Материал: коллекция пуговиц, "английская булавка", "молния", "липучка", кнопки, лист-ватман, альбомы, фломастеры.

ХОД

-Сегодня мы с вами познакомимся с историей происхождения знакомых и привычных вещей. Сотни вещей окружают нас, и мы никогда не задумываемся, откуда они к нам пришли, не интересуемся историей этих привычных вещей. Именно о таких вещах мы сегодня поговорим.

-Отгадайте загадку, о нужном в нашей жизни предмете:

1. Эту нужную вещицу на одежде ты найдешь.

Если нет ее на месте ты неряхой, прослывешь.

2.Одеваться соберёшься –

Без меня не обойдёшься.

Знают взрослые и дети –

Застегну я всё на свете. Что это?

(Дети отгадывают загадку.)

-Конечно – это ПУГОВИЦА. Вот о ней и пойдет разговор.

-Посмотрите, какие они разные.

(ДЕМОНСТРАЦИЯ КОЛЛЕКЦИИ ПУГОВИЦ)

Зачитывается стихотворение Р. Сефа "Пуговица".

Висит, скучает пуговица,

Спокойно ей живется.

Не замечают пуговицу,

Пока не оторвется.

- Представьте себе, пожалуйста, что на всей Земле исчезли пуговицы. Что делать людям? Чем можно заменить пуговицы? (ответы детей).

-С этим вы быстро справились, молодцы; все подойдет – и липучки, и шнурки, и деревяшки, и булавки.

-Как все-таки хорошо, что они есть. Еще лучше, когда их много, полная шкатулка.

-Перед вами пуговицы, и у меня пуговицы, пуговицы в шкатулках.

В каждой шкатулке они лежат в определенном порядке.

-На счет "раз-два-три" я показываю вам свою шкатулку с пуговицами, затем вы по памяти выкладываете свои пуговицы в том же порядке, что и у меня.

(У детей набор картонных кругов: 2 красных, 2 желтых, 1 зеленый). У педагога карточки, на которых все круги расположены в определенном порядке. Педагог показывает одну карточку за другой, дети запоминают, расположение кругов, педагог убирает карточки, дети выкладывают по памяти круги. (Игра "Огоньки").

- Как вы думаете, для чего нужны пуговицы? Всегда ли они были такими как сейчас?

Послушайте необычайно-занимательную историю "пуговицы".

(Рассказ сопровождается показом иллюстраций, предметов по теме)

Вы знаете, что одеждой первобытного человека была шкура убитого зверя?! Шкура накидывалась на плечи и, чтобы она не сползала, ее придерживали руками. Но первобытному человеку, руки нужно было освободить для труда: что бы готовить орудия для охоты, делать западню для мамонта. Поэтому на одежде и появились застёжки. Первыми застёжками стали заколки из обточенных камней, завязки из прочных волокон растений.

- Пользуемся ли мы застёжками, придуманными первобытным человеком? (Ответы детей).

- Правильно, из глубины веков нам достался такой способ застёжки, как пояс и ремень. Конечно он сильно отличается от своего пра- пра- пра- собрата и теперь играет роль скорее декоративного элемента.

Древние римляне и греки использовали фибулы - металлические застёжки из бронзы похожие на современную английскую булавку.

В 12 веке появляются и находят широкое распространение кожаные, металлические, и костяные застёжки. Их носили только богатые люди, и стоили такие застёжки дороже, чем сама одежда. Простые люди пользовались веревочными завязками. Привычная для нас пуговица появилась гораздо позже, в 16 веке, т.е. более 400 лет тому назад. Причем женщинам пуговицы не сразу понравились, а вот мужчинам они очень понравились.

К пуговице относились как к предмету роскоши, а в обычной жизни обходились без нее. Делали пуговицы из драгоценных камней, передавали по наследству. Пуговицы вошли в моду, и в Европе началась «пуговичная эпидемия». Чем больше пуговиц, тем знатнее господин. Уважающий себя дворянин нашивал на камзол около 40 пуговиц.

В Чехии, в городе Яблонец, есть музей пуговиц разных эпох и стран.

- А вы знаете, что на женской одежде пуговицы пришивают слева, а на мужской справа.

- Вы внимательно слушали мой рассказ? Тогда ответьте на вопросы:

- Из какого материала делали пуговицы в старину?

(из драгоценных металлов и камней, меди, олова, дерева, кости и даже из фруктовых косточек)

- Какой материал для изготовления пуговиц используют сейчас?

-Пуговицы бывают пластмассовые, металлические, деревянные, обтянутые тканью или кожей.

-Все могут пришивать пуговицы? Нет? Сейчас мы поучимся.

На доске нарисована пуговица с четырьмя дырочками. Дети должны придумать как можно больше вариантов "пришивания" пуговицы. (Они рисуют пуговицы у себя в альбомах).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.4

Загадки, пословицы, поговорки, стихи о пуговице

Загадки о пуговице

1. Одеваться соберёшься –
Без меня не обойдёшься.
Знают взрослые и дети –
Застегну я всё на свете. Что это?
2. Мышка из норки выглядывает.
3. Я весёлая такая,
Деловая, озорная,
Вместо глазок дырочки
Пришей, без растопырочек!

Стихи о пуговице

К. Брель
Пуговка раз, пуговка два,
Это не сложно, поверь, я права.
Не хочешь одеться? Но надо, дружок!
Гулять мы идем, а там ветерок.

В.Бредихин
Надевают Петеньке
За одну минуточку,
Брюки и штиблетики,
Шапочку и курточку.
Пуговичку в петельку,
Пуговичку в петельку,
Пуговичку в петельку,
Всё, одели Петеньку!

Т. Ефимова
Пуговицы вредные
На пальто у Верочки!
Мучаются бедные
Пальчики у девочки!
Пуговики над Верочкой
Будто издеваются:
Прыгают, как белочки,
С ниток обрываются!
Злые слёзки катятся,
Лоб сурово хмурится:

«Не идти же в платице
Мне зимой на улицу!»

Пословицы и поговорки о пуговицах

1. Умная умница — что светлая пуговица.
2. Пуговицы не литы, петли не виты, ничего не сделано.
3. На чужой рот пуговицу не нашить.
4. С солдата пуговку не сорвёшь.
5. Коли первую пуговицу застегнешь неправильно, то все остальные пойдут наперекосяк.
6. Застёгнут на все пуговицы.
7. Прост, как пуговица.
8. Завистнику кажется, что у другого золото блестит, а подойдет поближе - медная пуговица (таджикская пословица).
9. Пуговички золочёные, а три дня не евши.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.5

Игры по сенсорике и дидактические игры

Игры с пуговицами способствуют развитию мелкой моторики, овладению счётом, закреплению знания формы, цвета и размера предметов. А ещё такие игры развивают тактильное восприятие, зрительно-моторную координацию, точность движений и внимание, математическое мышление (ребенок учиться классифицировать, различать предметы по размеру, считать), эмоциональное и творческое развитие.

Как играть с пуговицами?

Высыпьте перед ребенком горку самых разных пуговиц. Пусть они будут маленькие и большие, плоские и выпуклые, с ножкой и с отверстиями, золотистые и перламутровые, разных форм и узоров. Чем разнообразнее будут пуговицы, тем интересней будет играть малышу. Рассматривайте вместе с малышом пуговицы, рассказывайте, какого цвета пуговица, какого она размера (большая-маленькая), посчитайте, сколько дырочек в пуговице (две или четыре) и т.д.

1. Возьмите одну пуговицу, покажите малышу, а потом зажмите ее в своей руке и спросите «В какой руке у меня пуговица?». Пусть ребенок угадает, где спрятана пуговка.
2. Подготовьте (или лучше сшейте) красивый мешочек и насыпьте туда много разных пуговиц, пусть ребенок достает из «волшебного» мешочка по одной пуговице. Можно усложнить задачу для деток постарше: пусть ребенок расскажет, какого цвета и размера он достал пуговицу.
3. Попросите разложить пуговицы по цветам: синие в одну сторону, зеленые в другую, красные в третью. Или же дайте ребенку две маленькие коробочки: в одну коробочку он будет собирать большие пуговицы в одну коробочку, маленькие – в другую.
4. С определенной закономерностью выложите пуговицы в ряд, например: синяя-белая-синяя-белая. Предложите ребенку продолжить закономерность (для детей 5-6 лет).
5. Складывайте пуговицы в стопочки, соревнуйтесь с малышом, чья стопочка будет выше (для детей 3-4 лет).
6. А когда ребенок немного подрастет можно научить его пришивать пуговицы.
7. Разложите пуговицы по кучкам: одна – пуговицы с двумя дырочками, вторая – пуговицы – с четырьмя дырочками, третья – пуговицы с хвостиком.
8. Играйте, сравнивая гладкие и шершавые пуговицы, металлические и пластмассовые.
9. Если ваш малыш уже знаком с цифрами, то вам подойдет следующая игра: нарисуйте различные цифры, пусть ребенок на против каждой выложит такое же количество пуговиц.
10. Рисуем пуговицами картины.
11. Играем с машинками. Выкладываем из пуговиц дорожку, по которой

машина должна ехать. В кузов грузим пуговицы и перевозим «из пункта А в пункт Б».

Игра «Забавная змейка»

Для этой игры понадобятся пуговицы с крупными дырочками и шнурок.

Предложите крохе нанизать пуговички на шнурок. Важно, чтобы, нанизывая, ребенок почувствовал пальчиками различие фактур, — таким образом, будут стимулироваться тактильные рецепторы. А маленькие модницы смогут оценить по достоинству такой браслет из пуговиц.

Игра «Больше — меньше»

Для этой игры подойдет прозрачный пластмассовый контейнер с крышкой и пуговицы разного размера. Сделайте в банке три отверстия: маленькую, среднюю и большую. Покажите малышу, как бросать маленькую пуговицу в маленькое отверстие, среднюю в среднее, большую в большое. Для деток до 2 лет достаточно двух отверстий. Эта игра научит ребенка различать предметы по размеру.

Пуговичная мозаика

Выкладывая из пуговиц узоры или фигуры, ребенок невольно овладевает счетом. Такое развлечение превращается в полезное занятие! Но самое интересное то, что пуговицы можно сгрести в кучу, пересыпать из руки в руку, насыпать в стакан и погременуть как погремушкой.

Не затягивайте игру. Когда вы замечаете, что интерес и внимание малыша начинает угасать, скажите ему, что сегодня он просто молодец и уберите пуговицы. Таким образом, ребенку игра не надоест и с ней не будут связаны только позитивные эмоции.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.1

Продуктивная деятельность (фото)



ПРИЛОЖЕНИЕ 2.2

Выставка творческих работ «Пуговичные шедевры» (фото)



Презентация

1 слайд

Наш проект называется «Волшебная пуговица». Над этим проектом работал я – Резниченко Андрей, воспитатель – Лушачова Оксана Анатольевна и моя мама – Ирина Сергеевна. Участниками проекта были все дети группы «Подсолнушки» детского сада № 9 «Улыбка» станицы Ловлинской

2 слайд

Мы заинтересовались этим исследованием, потому что хотели узнать, что такое пуговица, когда и где она появилась впервые, какие пуговицы были у наших предков и как можно использовать пуговицу. Работа оказалась очень привлекательной и мы хотим сейчас рассказать о ней.

3 слайд

-Началось все просто. По просьбе воспитателя все дети принесли в детский сад пуговицы.(фото1)

-мы рассматривали пуговицы, играли в игры «Сортировка», «Опиши пуговицу», «Найди пару»

4 слайд

В процессе беседы и просмотра презентации, мы узнали о происхождении пуговицы, о её путешествии во времени, например о том , что:

5 слайд

-Пуговицы, почти такие как у нас сейчас, появились в 16 веке, то есть более 400(четырёхсот) лет назад

-пуговица считалась предметом роскоши, была доступна богачам

-раньше пуговицы делали из драгоценных камней и даже из фруктовых косточек

6 слайд

-к мужской одежде пуговицы пришивают справа, а к женской – слева

7 слайд

Узнали и о том, что в Чехии, в городе Яблонец есть музей пуговиц разных эпох и стран

8 слайд

Потом мы рисовали, лепили, клеили разные поделки из пуговиц. А также познакомились со стихами, загадками, пословицами, поговорками и сказками о пуговице. Например:

(рассказать 1 стих с названием автора, 1 поговорку, 1 загадку)

9 слайд

Нам очень понравилась работа над проектом. Я считаю, что мы узнали много нового и интересного о таком простом предмете, как пуговица, сделали с родителями и воспитателями много поделок и устроили выставку.

10 слайд

Спасибо за внимание!