**На конкурс детского и юношеского литературно-художественного творчества в рамках Всероссийского литературного конкурса «Дети и книги».**

**Сочинение-отзыв на любимую книгу.**

**М.Булгаков «Мастер и Маргарита»**

**«Книга для каждого освещает наше личное движение к истине»**

**М.Пришвин.**

**Участник: Василевский Роман Сергеевич, 11 класс.**

**Дата рождения**: 13.02.1995год

**Домашний адрес**: город-курорт Железноводск, улица Калинина 20, кв.35

**Телефон**:8 961 447 72 52

**Образовательное учреждение**: Лицей №2,

357441 город-курорт Железноводск,

улица Чайковского 14,

телефон: 4 23 78.

**Руководитель проекта работы**: Аболина Л.В.

**Сочинение – отзыв на любимую книгу.**

**М.Булгаков «Мастер и Маргарита»**

**"«Книга для каждого освещает наше личное движение к истине».**

**М.Пришвин**

**«**Всем хорошим я обязан книге», - так говорил Максим Горький. Я с ним полностью согласен. Я считаю, что книги играют очень важную роль в становлении человека. Они учат думать, чувствовать, сопереживать, творить.

 Книга помогает духовно расти и становиться взрослее. Книга-это ключ к

 знаниям. Читая её, ты узнаешь много нового и полезного для себя. Даже

 древние люди говорили: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать».

 Книгу можно перелистать, вернуться к любимым страницам,

 перечитать строчки, ещё раз прочувствовать необыкновенную нежность или

 гнев, стыд за героя или гордость.

 Ведь у каждого человека есть такой кристалл, через который преломляется все

 остальное. У меня это М.Булгаков. Все, к чему стремится развитие человеческой

 души и разума, уже было сказано либо намечено у него. М.Булгаков - это

 всеобъемлющая объективность, мудрость, но при этом согретая сердцем.

 Это острейший ум и тончайшее философское чувство.

«Книга для каждого освещает наше личное движение к истине»,- писал М.Пришвин. Моя любимая книга – это «Мастер и Маргарита» М.Булгакова. Произведение сложное, мудрое, открывающее бездну истин каждому, кто погружается в мир любовных страстей, поступков, решений вечных вопросов о добре и зле. Каждый раз, перечитывая это произведение, я открываю его для себя заново. Это не только роман, но и книга жизни.

 Какие же истины я открыл для себя? Ведь в нем поднимаются вопросы, вечно волнующие человека: добро и зло, трусость и смелость, вера и неверие, проблема творчества и свободы, истина и ложь, любовь и равнодушие, проблема власти, темы судьбы и личной ответственности. Эти нравственные уроки Булгакова помогают мне совсем по-другому посмотреть на окружающий мир, особенно в наше время, когда многие нравственные ценности обесценились.

 Любовь — это такая же сила, такое же «вечное», как жизнь или смерть, как свет или тьма. Именно о такойвсепрощающей и всеискупающей любви пишет Булгаков.

Меня поразило то, как автор подошел к освещению этой темы.Любовь может быть порочной, но может быть и божественной, любовь во всех своих проявлениях в первую очередь остается любовью. Булгаков называет любовь настоящей, верной и вечной, а не небесной, божественной или райской, он соотносит ее с вечностью, как рай или ад. Не каждая женщина достойна такой любви, а только те, кто не раздумывая, идут, «продав свою душу» сатане, за любимым.

 Писатель показывает, что земная любовь — это любовь небесная: могут изменяться внешний облик, одежда, эпоха, время, место жизни и место в вечности, но любовь, настигшая вас однажды, поражает в самое сердце раз и навсегда. Любовь остается неизменной во все времена и во все вечности, которые нам суждено пережить. «Кто сказал, что нет на свете настоящей, верной, вечной любви?- восклицает автор. -Я покажу тебе, читатель, такую любовь!»

 Любовь… Именно она придает роману загадочность и неповторимость. Любовь

 поэтичная, это та сила, которая движет всеми событиями романа. Ради нее все

 меняется и все происходит. Перед нею преклоняются всемогущий Воланд и его

 свита, на нее из своего света смотрит и восхищается ею Иешуа. Любовь с первого

 взгляда, трагическая и вечная, как мир. Именно такую любовь получают в

 качестве дара герои романа, и она помогает им выжить и обрести вечное счастье,

 вечный покой.

 Смерть и Время царят на земле, —

Ты владыками их не зови;

 Все, кружась, исчезает во мгле,

 Неподвижно лишь солнце любви.

 Я считаю, что тема любви у Булгакова гораздо шире, чем взаимоотношения

 мужчины и женщины, Мастера и Маргариты.

Я думаю, что любовь – это обязательно уважение друг к другу, милосердие, поддержка, забота. Любовь к людям и веру в них проповедует Иешуа: «Все люди добрые».

Любовь несёт человеку свет, добро. По мнению Булгакова, каждый, в ком есть хоть частица человечности, достоин любви. Это подтверждает прощение Фриды и Понтия Пилата. Для Булгакова счастье заключалось в свободе, творчестве, любви, вере в истину добра и справедливости. Созданный писателем художественный мир сочетает в себе убедительную реальность и фантастику, быт и глубокую философию жизни.

Как же нам сегодня не хватает в жизни такой феерии чувств, такого истолкования понятия чести, добра, веры, прощения и надежды!

Силами, способными спасти мир, избавить его от серости и застоя, Булгаков считал любовь, добро, справедливость, честь, творчество. И сегодня это звучит современно.

«Книга для каждого освещает наше личное отношение к истине», - хочется сказать о романе Булгакова словами М. Пришвина. И это так.