**Развиваем пальчики, улучшаем речь.**

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу. Родители и педагоги, которые уделяют внимание упражнениям, играм, различным заданиям по развитию мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовят к овладению навыкам письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с раннего возраста. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом (на пример, «Сорока»), не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивание и растегивание пуговиц, завязывание шнурков и т.д. И конечно в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе. Занятия должны приносить ребенку радость, не допускайте скуки и переутомления.

Чем же можно позаниматься с малышами, чтобы развить ручную умелость?

* Пальчиковой гимнастикой
* Рисовать, раскрашивать, штриховать
* Резать ножницами
* Закручивать шурупы, гайки
* Игры с конструктором, мозаикой, кубиками
* Складыванием матрешек, пирамид
* Игры с водой, песком
* Шить, вязать на спицах
* Биссероплетение и т.д.

К пяти годам возможность точных, произвольно направленных движений возрастает, поэтому дети выполняют задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кистей рук. К ним относятся разные виды плетений из бумаги и ткани, тесьмы (например, плетение ковриков из бумажных цветных полос). Ребенку нужно сложить пополам лист бумаги, сделать ножницами ряд ровных надрезов, затем нарезать тонкие полоски другого цвета и определенным образом, соблюдая узор, вплести их между надрезов основной части коврика. Освоив принцип плетения из бумаги, дети самостоятельно начинают придумывать узоры ковриков, сочетания цветов, используя этот способ плетения в других поделках.

Точность и ловкость движений пальцев приобретаются детьми в увлекательном «Сделаем бусы». Дети разрезают прямоугольные листы бумаги на треугольники, каждый из них скручивается виде бусины, конец ее приклеивается. Готовые бусины нанизываются на нитку. Особую роль в развитии ручной умелости играет умение уверено пользоваться ножницами. Постоянные упражнения: симметричное вырезание, аппликации, а так же вырезание ножницами различных фигурок из старых открыток, картинок – полезное и увлекательное занятие для будущих школьников. Из вырезанных фигурок дети могут составлять целые композиции-апликации. Мальчики – батальные сцены, фантастические картины на различные темы. Девочки – сказочные сюжеты из жизни принцесс, животных.

Особую роль в развитии ручной умелости играет: вышивание, шитьё, вязание. Рукоделие приручает детей к аккуратности, точности, внимательности, настойчивости. Воспитатель организует небольшие подгруппы детей для занятия рукоделием. Вначале ребята рассматривают швейные принадлежности, уточняя их назначения, знакомятся с образцами вышивок. Вначале дети шьют швом «вперед иголку» по прямой линии, затем узор усложняется. Они учатся работать не спеша, подбирая красивое сочетание ниток в узоре. Дети, освоившие шов 2вперед иголку» переходят к швам «за иголку» и «строчка». Освоим швы, ребята могут начать шитье, например, мешочков для семян. Точность и координация движений развиваются ребенка в процессе пришивания пуговиц. Дети рассматривают пуговицы крупных и средних размеров, учатся пришивать пуговицу с двумя отверстиями, а затем с четырьмя.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

Вот некоторые из них:

1. **Где же ручки.**

**Где же, где же наши ручки, наши ручки, наши ручки? (2раза)**

*Прячут руки за спиной*

**Вот ручки, наши ручки, пляшут, пляшут наши ручки.**

*Выполняют движение «фонарики»*

**Пляшут, пляшут наши ручки, поплясали, стоп.**

**Где же, где же наши ножки, наши ножки, наши ножки? (2раза)**

*Приседая, закрывают ноги руками*

**Вот ножки, наши ножки, пляшут, пляшут наши ножки.**

*Выставляют ножки на каблучок*

**Пляшут, пляшут наши ножки, поплясали, стоп.**

**Где же, где же наши детки, наши детки, наши детки?**

*Закрывают лицо ладонями*

**Вот детки, наши детки, пляшут, пляшут наши детки.**

*Хлопают ладонями по груди*

**Пляшут, пляшут наши детки, поплясали, стоп.**

*Подпрыгивают на месте.*

1. **Вот маленькая мышка**

**Маленькая мышка по городу бежит**,

Бегут пальцами обеих рук по столу или коленям

**Глядит во все окошки**,

Сложив пальцы рук круглым окошечком, заглядывают в него

**И пальчиком грозит:**

*Г*розят пальчиком**А кто не лег в кроватку?**

Руки прижаты ладонями друг к другу

Лежат на тыльной стороне одной из рук на столе

**А кто не хочет спать?**

Переворачиваем руки на другой «бок»

**Такого непослушного я буду щекотать!**

Щекочут пальчиками то одну, то другую ладошку.

Великий ученый И. М. Сечено писал, что движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой.