

Родители композитора



Годы учебы в Петербургской консерватории
1904 - 1917



Сергей Сергеевич Прокофьев с семьей



Сергей Сергеевич Прокофьев и Наталья Ильинична Сац

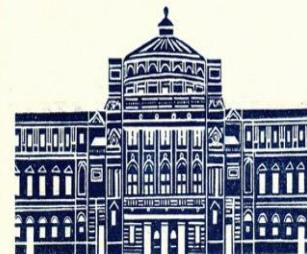


Опера «Война и мир»



Министерство культуры РСФСР
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
имени С. М. КИРОВА

4-й спектакль со дня постановки



Премьера

С. С. ПРОКОФЬЕВ

ВОЙНА И МИР

Вторник

17 января 1978 г.

Начало в 19 час. 30 мин.

ВОЙНА И МИР

Опера в 2-х действиях, 12 картинах с эпиграфом и апофеозом

Музыка народного артиста РСФСР, лауреата Ленинской
и Государственных премий СССР С. С. ПРОКОФЬЕВА

Либретто С. С. Прокофьева и М. А. Менделсон-Прокофьевой
по роману Л. Н. Толстого

Директор — лауреат Международного и Всесоюзного
конкурсов В. А. ГЕРГИЕВ

Музыкальный руководитель спектакля —
народный артист РСФСР, лауреат Государственных премий
СССР и РСФСР Ю. Х. ТЕМИРКАНОВ

Руководитель постановки — народный артист СССР,
лауреат Государственной премии СССР Б. А. ПОКРОВСКИЙ

Режиссер — заслуженный артист РСФСР
Н. Ю. НИКИФОРОВ

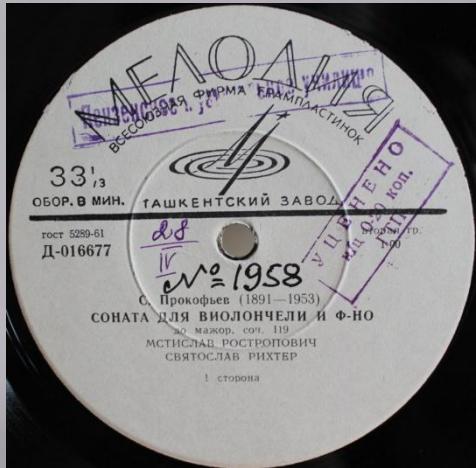
Художник — народный художник РСФСР, заслуженный
действительный член Грузинской ССР, лауреат Государственных
премий СССР И. Г. СУМБАТАШВИЛИ

Главный хормейстер — народный артист СССР, лауреат
Государственных премий СССР и РСФСР А. Г. МУРИН

Постановка танцев народного артиста СССР, лауреата
Государственной премии СССР Р. В. Захарова



Последние произведения



ЖЕНСКИЕ (ДЕТСКИЕ) ХОРЫ
НАМ НЕ НУЖНА ВОЙНА
Из оратория «На страже мира»
Слова С. МАРШАКА
Музыка С. ПРОКОФЬЕВ

Allegro [♩=72]
p

Alat solo
В коне се уютном, про сторон

c 4031 x

Сергей Прокофьев

балет
каменный цветок
Россия, Япония,
ArtHaus Musik, Большой ТЕАТР

CHANDOS

PROKOFIEV
ON GUARD FOR PEACE
Symphonic Suite adapted from
QUEEN OF SPADES
premiere recording arr. Michael Berkeley
IRINA TCHISTJAKOVA NIALL DOCHERTY
ROYAL SCOTTISH NATIONAL ORCHESTRA JUNIOR CHORUS
ROYAL SCOTTISH NATIONAL ORCHESTRA & CHORUS
NEEME JÄRVI

В честь памяти композитора...



Памятник С. С. Прокофьеву в Челябинске



Памятник С. С. Прокофьеву в Москве



«Может ли художник
стоять в стороне от
жизни?... Я
придерживаюсь того
убеждения, что
композитор, как и поэт,
ваятель, живописец
призван служить
человеку и народу... Он,
прежде всего, обязан
быть гражданином в
своем искусстве,
воспевать человеческую
жизнь и вести человека к
светлому будущему...»

(С. С. Прокофьев)

