Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №9» Шпаковского района с. Сенгилеевского

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Заведующая  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. И. Мещерякова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 года | ПРИНЯТО  на Педагогическом Совете  протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 года |

Федеральный государственный образовательный

стандарт дошкольного образования

Основная

общеобразовательная программа

МКДОУ «Детский сад №9»

с. Сенгилеевское 2015г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |  |
| 1. Пояснительная записка | | 4-5 |
| 1.1. Цели и задачи деятельности МКДОУ по реализации Программы | | 5-6 |
| 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | | 6-9 |
| 1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МКДОУ | | 10-20 |
| 1. Планируемые результаты освоения Программы | | 20-22 |
| 1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |  |
| 1. Особенности осуществления образовательного процесса в МКДОУ | | 23-24 |
| 1. Модель построения образовательного процесса в МКДОУ | | 24-29 |
| 1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей | | 29-30 |
| * 1. Образовательная область «Физическое развитие» | | 31-33 |
| * 1. Образовательная область «Речевое развитие» | | 34-48 |
| * 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | | 49-58 |
| * 1. Образовательная область «Познавательное развитие» | | 58-62 |
| * 1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | 63-67 |
| 4.Содержание коррекционно-развивающей работ с воспитанниками в условиях логопункта. | | 67-72 |
| 5.Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы  6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.  6.1 Работа по парциальным программам  6.2 Региональный компонент  6.3 Система работы с родителями воспитанников  6.4 Содержание инновационной деятельности  III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ   1. Организация режима пребывания детей в МКДОУ 2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 3. Методическое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы в МКДОУ «Детский сад №9» 4. Организация развивающей предметно-пространственной среды 5. Работа в социуме 6. Преемственность в работе МКДОУ «Детский сад №9» и МКОУ СОШ №8   Приложения  Приложение 1. Календарное планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ на день  Приложение 2. Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности  Приложение 3. Двигательный режим в МКДОУ по группам | | 72-74  75-81  81-84  84-91  91-95  95-97  98-102  103-110  110-115  115  116  117-118 |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  |
|  |
|  | |  |

**I. Целевой раздел**

**1. Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Детский сад №9»**

Основная образовательная программа МКДОУ «Детский сад №9» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13) с изменениями от 04.04.2014г.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**Общие сведения о ДОУ**

Полное наименование организации: Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №9».

Официальное сокращенное наименование бюджетного учреждения: МКДОУ «Детский сад №9».

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид - детский сад.

Место нахождения учреждения: 356205,Ставропольский край, Шпаковский район, с. Сенгилеевское, ул. Пирогова 35а.

**ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:**

- Устав ДОУ ГРН 2133537001838 от 08.02.2013, утверждён приказом начальника Управления образования от 01.02.2013 № 43-о/д.

- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности №7472 от 21.09.2012 35 Л01 № 0000010

**1.1 Цели и задачи деятельности МКДОУ по реализации Программы.**

Срок освоения программы - 5 лет, при очной форме обучения. Диагностика освоения программы осуществляется педагогами ДОУ 2 раза в год.

**Цель Программы** – развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач:**

* Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
* Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
* Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
* Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
* Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
* Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
* Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
* Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Приоритетные направления деятельности МКДОУ «Детский сад №9» по реализации Программы:**

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" определено, что в группах общеразвивающей направленности дошкольное образование осуществляется в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатываемой им самостоятельно, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования.

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

*Основные принципы дошкольного образования*

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9.Учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Программа строится на основе следующих подходов:**

**Качественный подход**  (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка:

Психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого человека.

Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа воспитателя становится его собственной программой: насколько ему интересно и понятно.

У дошкольников еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как к самостоятельному занятию. Дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, по ходу различных видов деятельности.

**Возрастной подход** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка:

Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Для каждой психической функции есть свой сенситивный период (период оптимального развития). В дошкольном возрасте доминирует развитие памяти. Запоминает то, что лежит в сфере его потребностей и интересов. Если взрослый предлагает занятие, которое не отвечает интересам и потребностям ребенка – не возникает мотивация.

«Дошкольник думает, вспоминая. Школьник думая, вспоминает»

Л.С. Выготский.

**Культурно-исторический подход** (Л.С. Выготский) к развитию психики ребенка:

Развитие определяется как «… процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

Принципы:

-Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

-Учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для ребенка уровнем его актуального развития).

-Среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).

-В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

**Личностный подход** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка:

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

**Деятельный подход** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка:

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника!

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.

* 1. **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МКДОУ №9**

МКДОУ работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.30 до 18.00 (10,5 часов).

МКДОУ осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения потребности ребенка в самообразовании и получении дополнительного образования (Устав).

МКДОУ обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с возрастом детей.

**Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей**.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория** | **Направленность групп** | **Количество групп** | **Количество детей** |
| От 2 до 4 лет | Общеразвивающая | 1 | 24 |
| От 4 до 6 лет | Общеразвивающая | 1 | 30 |
| От 6 до 7 лет | Общеразвивающая | 1 | 30 |
| **Всего в ДОУ 3 группы, 84 ребенка** | | | |

**Кадровый потенциал**

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДОУ составляет 19 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 7 педагогов: из них 4 воспитателя и специалисты: старший воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Характеристика кадрового состава** | |  |
| 1. По образованию | высшее педагогическое образование | 6 человек |
| среднее педагогическое образование | 1 человек |
|  |  |
| 2. По стажу | до 5 лет | - |
| от 5 до 10 лет | 2 |
| от 10 до 15 лет | 1 |
| свыше 15 лет | 4 |
| 3.По результатам  аттестации | высшая квалификационная категория | 1 |
| первая квалификационная категория | - |
| соответствие занимаемой должности | 6 |

**Социальный статус родителей.**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 2014 – 2015г. | |
|  | Количество детей | 84 | |
| Особенности семьи | Полные семьи | 71 | |
| Неполные семьи | 13 | |
| Многодетные семьи | 16 | |
| Опекуны | - | |
| Инвалиды | - | |
| «Группы риска» | 1 | |
| Возраст родителей |  | мамы | папы |
| До 30 лет | 43 | 16 |
| До 40 лет | 31 | 53 |
| До 50 лет | 10 | 15 |
| Образование родителей | среднее | 52 | |
| среднее - специальное | 62 | |
| высшее | 38 | |
| Социальный статус родителей | предприниматели | 9 | |
| рабочие | 43 | |
| служащие | 71 | |
| Безработные (домохозяйки) | 29 | |

**Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет (вторая младшая группа)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и выступает носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно – выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Возрастные особенности детей с 4 до 5 лет (средняя группа)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Возрастные особенности развития детей с 5 до 6 лет (старшая группа)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предлагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в том числе ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшем развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщающего способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Возрастные особенности детей с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)**

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.).

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.).

Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстниками, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

1. **Особенности осуществления образовательного**

**процесса в МКДОУ №9**

**Организационные:**

Образовательный процесс в МКДОУ №9 предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

**I.совместная образовательная деятельность взрослых и детей**;

**II.свободная самостоятельная деятельность детей**.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе **непосредственно образовательной деятельности**, так и **в ходе осуществления режимных моментов**.

Совместная деятельность предполагает **индивидуальную, подгрупповую и групповую** формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

* субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
* диалогическом (а не монологическом) общение взрослого с детьми;
* продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
* партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Вся работа по реализации Программы строится при тесном **взаимодействии с семьями детей**.

Непосредственно образовательная деятельность**,** регламентированная данной Программой, организуется как **совместная интегративная деятельность педагогов с детьми,** которая включает **различные виды детской деятельности:** игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательный процесс в МКДОУ №9 строится на использовании современных **личностно-ориентированных** технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает **свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами** (в том числе совместно с детьми) **предметно-развивающей образовательной среды.** Самостоятельная деятельность:

* обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
* позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
* содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
* позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

1. **Модель построения образовательного процесса в МКДОУ №9**

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

* Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).
* Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
* Самостоятельную деятельность детей.
* Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

***Непосредственно образовательная деятельность***

- **игры:**

* дидактические,
* дидактические с элементами движения,
* развивающие игры,
* сюжетно-ролевые,
* подвижные,
* психологические,
* музыкальные,
* хороводные,
* театрализованные,
* игры-драматизации,
* режиссёрские,
* подвижные игры имитационного характера;

- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- **наблюдения** за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;

**- изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;

- **викторины, сочинение** загадок;

- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- **подыгрывание** на музыкальных инструментах;

- **пение,** совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- **танцы,** показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- **непосредственная образовательная деятельность по физическому воспитанию**, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкульминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

**Мероприятия групповые, межгрупповые.**

- Прогулки, экскурсии

- Физкультурные досуги

- Музыкальные досуги

- Спортивные праздники

- Соревнования

- Дни здоровья

- Тематические досуги

- Праздники

- Театрализованные представления

- Смотры и конкурсы

***Образовательная деятельность при проведении режимных моментов***

***Физическое развитие:***

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны);

- утренняя гимнастика;

- дыхательная гимнастика;

- упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки.

***Социально-коммуникативное развитие:***

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;

- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;

- помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности;

- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

***Познавательное развитие:***

- создание развивающей среды, способствующей удовлетворению потребности детей в познавательной активности;

- игры познавательной направленности;

- дидактические игры;

- познавательные беседы;

- наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование

***Речевое развитие:***

- создание речевой развивающей среды;

- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;

- ситуативные разговоры с детьми;

- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;

- обсуждения (пользы закаливания, непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур)

***Художественно-эстетическое развитие:***

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

***Самостоятельная деятельность детей***

***Физическое развитие***: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения .

***Социально-коммуникативное развитие:*** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

***Познавательное развитие:*** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие, настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

***Речевое развитие:*** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок.

***Художественно-эстетическое развитие:*** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.

Образовательный процесс в МКДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на **комплексно-тематическом принципе** с учетом **интеграции образовательных областей** дает возможность достичь этой цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

Образовательный процесс в МКДОУ строится на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

- Программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (в связи с отсутствуем в реестре примерных образовательных программ).

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Решение программных образовательных задач предусматривается в самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

* 1. **Образовательная область «Физическое развитие»**

***Цель:*** воспитание здорового, жизнерадостного, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

***Задачи*** и направления физического развития ***в соответствии с ФГОС*** дошкольного образования:

* Приобретение опыта в следующих видах деятельности:
* двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;
* способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
* связанных с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны)
* Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
* Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
* Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

***Задачи*** и направления физического развития ***в соответствии с программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.***

* Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:
* Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни
* Физическая культура:
* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
* Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
* Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
* Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Общие цели и задачи Программы по направлению «Физическое развитие» конкретизируются через цели и задачи образовательной работы с детьми в конкретной возрастной группе.

Методыфизического развития:

Средствафизического развития:

* Двигательная активность, физические упражнения;
* Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
* Психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы организации образовательной работы с детьми:

* Физкультурное занятие
* Музыкальное занятие
* Подвижные игры
* Физкультурные упражнения на прогулке
* Утренняя гимнастика
* Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
* Физкультминутки
* Спортивные игры, досуги, развлечения, праздники
* Закаливающие процедуры
* День здоровья
* Соревнования, эстафеты

***Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блоки физкультурно-оздоровительной работы** | | **Содержание физкультурно-оздоровительной работы** |
| Создание условий для двигательной активности | | * гибкий режим; * совместная деятельность взрослого и ребенка ; * оснащение (спортинвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивной площадки); * индивидуальный режим пробуждения после дневного сна; * подготовка специалистов по двигательной деятельности |
| Система двигательной активности | | * утренняя гимнастика; * прием детей на улице в теплое время года; * двигательная активность на прогулке; * физкультура на улице; * подвижные игры; * физкультминутки во время совместной деятельности; * бодрящая гимнастика после дневного сна; * упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки; * дыхательная гимнастика; * гимнастика для глаз; * физкультурные праздники, досуги, забавы, игры; * дни здоровья; * игры, хороводы, игровые упражнения; |
| Система закаливани | В повседневной жизни | * утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; * утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры); * облегченная форма одежды; * солнечные ванны (в летнее время); * обширное умывание; * мытье рук до локтя прохладной водой |
| Организация рационального питания | | * питьевой режим; * С-витаминизация третьих блюд; * гигиена приема пищи; * индивидуальный подход к детям во время приема пищи; * правильность расстановки мебели |

* 1. **Образовательная область «Речевое развитие»**

***Цель:*** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

***Задачи*** речевого развития ***в соответствии с ФГОС ДО:***

* Овладение речью как средством общения;
* Обогащение активного словаря;
* Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* Развитие речевого творчества;
* Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

***Основные направления работы:***

1. Развитие словаря: освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения
3. Формирование грамматического строя речи:

* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
* словообразование

1. Развитие связной речи:

* диалогическая (разговорная) речь;
* монологическая речь (рассказывание)

1. Воспитание любви и интереса к художественному слову
2. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)

Принципы развития речи:

* Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
* Принцип развития языкового чутья
* Принцип формирования элементарного осознания явлений
* Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
* Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
* Принцип обеспечения активной языковой практики

Средстваразвития речи:

* Общение взрослых и детей;
* Культурная языковая среда;
* Обучение родной речи в процессе непосредственно образовательной деятельности
* Художественная литература;
* Изобразительное искусство, музыка, театр;
* Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам Программы

Методы речевого развития:

Приемыразвития речи:

**Развитие словаря детей дошкольного возраста**

Задачи лексического развитиядетей дошкольного возраста:

* Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе.
* Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.
* Активизация словаря.
* Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных,/ жаргонных)

Содержание словарной работысвязано с развитием:

* бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, посуды, мебели, предметов быта, пищи, помещений;
* природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;
* обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники и др.);
* эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли – приплелись, засмеялись – захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий – очень старый);
* лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и т.д.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.). Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

Направления словарной работы:

* Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений.
* Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
* Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам

Критерии отбора слов для развития словаря детей:

* Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей.
* Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы.
* Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Программой.
* Значимость слова для решения воспитательных задач.
* Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети.
* Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений.
* Отнесенность слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, то есть по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм.
* Отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)

Принципы словарной работы:

* Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.
* Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
* Семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).
* Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
* Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.
* Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

***Методы словарной работы:***

Приемы работы над словом:

* Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.
* Объяснение педагогом значений слов.
* Лексический анализ языка художественных произведений (выяснение значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).
* Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.
* Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.
* Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

**Воспитание звуковой культуры речи**

Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи:

* Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:

- развитие речевого слуха;

- развитие речевого дыхания;

- развитие моторики артикуляционного аппарата.

* Выработка дикции – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.
* Воспитание культуры речевого общения как части этикета.
* Формирование выразительности речи – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.

**Формирование грамматического строя речи**

Направления работы по формированию грамматического строя речи:

* *Морфология* – подраздел грамматики, изучающий срой слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.
* *Синтаксис* – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов.
* *Словообразование* – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова (или других слов), которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств.

Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи:

* Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменения по родам, числам, лицам, временам).
* Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учит правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.
* Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.

Пути формирования грамматически правильной речи:

* Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых.
* Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок.
* Формирование грамматических навыков в практике речевого общения.
* Исправление грамматических ошибок.

Исправление грамматических ошибок

Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат.

Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно. Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.

С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их. В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей.

При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательным и чутким.

Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы грамматики | Возраст детей | | | |
| 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Морфология | Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами *в, на, над, под, за* | Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять формы повелительного наклонения глаголов *хотеть, ехать, бежать* | Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные | Закрепление умения согласовывать существительные с другими частями речи |
| Словообразование | Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и детенышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже | Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных | Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу | Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова |
| Синтаксис | Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении | Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений | Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи | Использование предложений разных видов |

Методы формирования грамматически правильной речи:

* Дидактические игры;
* Игры-драматизации;
* Словесные упражнения;
* Рассматривание картин;
* Пересказ коротких рассказов и сказок.

**Развитие связной речи**

Связна речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Главная функция связной речи – коммуникативная.

Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи:

* Диалогическая речь – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

Для диалога характерны:

* разговорная лексика и фразеология;
* краткость, недоговоренность, обрывистость;
* простые и сложные бессоюзные предложения;
* кратковременное предварительное обдумывание.
* Монологическая речь – связное логическое и последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь также важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.

Для монолога характерны:

* литературная лексика;
* развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;
* синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);
* связность монолога обеспечивается одним говорящим.

Формы обучения связной речи:

* Диалогическая
* Диалог
* Беседа
* Монологическая
* Рассказ об игрушке
* Рассказ по картине
* Рассказ по серии картин
* Рассказ из личного опыта
* Пересказ
* Рассуждения

Методы и приемы обучения связной речи

* Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее.
* План рассказа – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.
* Образец рассказа – это краткое живое описание предмета или изложения какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования.
* Частичный образец – начало или конец рассказа, разновидность образца рассказа.
* Анализ образца рассказа привлечет внимание детей к последовательности или структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.
* Коллективное составление рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.
* Составление рассказа подгруппами – «командами» - разновидность коллективного составления рассказа.
* Составление рассказа по частям – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый рассказчик создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок.
* Моделирование используется при работе с детьми старшего дошкольного возраста. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.

***Содержание обучения связной речи***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Речь** | **Возраст детей** | | | | |
| **2-3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Диалогическая** | - Развитие понимания речи окружающих. Использование активной речи как средства общения.  - Умение выражать просьбы и желания словом.  - Умение отвечать на некоторые вопросы взрослых (Кто это? Что делает? Какой? Какая?).  - Развитие инициативной речи ребенка. | - Умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми.  - умение выражать свои просьбы словами.  - Умение понятно отвечать на вопросы взрослых.  - Развитие потребности делиться впечатлениями.  - Воспитание привычки пользоваться простыми формами речевого этикета. | - Умение отвечать на вопросы и задавать их.  - Умение отвечать на вопросы как в краткой так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса.  - Умение участвовать в коллективных беседах.  - Формирование умений приветствовать знакомых с использованием синонимических формул этикета. | - Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространенно.  - Развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.  - Формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей.  - Умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач.  - Владение разнообразными формами речевого этикета. | |
| **Монологическая** | - Создание предпосылок для развития монологической речи.  - Умение слушать и понимать короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию.  Умение в 2-4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке. | - Начинается целенаправленное обучение связной монологической речи.  - Умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы.  - Умение рассказывать по наглядному материалу.  - Составление коротких (в 3-4 предложения) описаний игрушек и картинок.  - Составление высказываний повествовательного типа.  - Обучение рассказыванию из личного опыта. | - Пересказ незнакомых сказок и рассказов.  - Обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов.  - Обучение структурному оформлению описаний и повествований, разным зачинам рассказов, средствам связи между предложениями и их частями.  - Обучение составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого.  - Составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем без опоры на наглядный материал. | - Умение связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя.  - Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок: развитию сюжета, соблюдению композиции и последовательности изложения.  - Развитие умения давать развернутые описания игрушек, предметов, картин.  - Составление рассказов из личного опыта.  - Формирование элементарных представлений о структуре описания и повествования. | Обучение построению разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры.  - Использование разных типов внутритекстовых связей.  - Творческое рассказывание без наглядного материала.  - Умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности.  - Формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описаний, повествований и рассуждений. |

**Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой.**

***Цель:*** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

***Задачи:***

* Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словестному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
* Приобщать к словестному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
* Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
* Развивать литературную речь.

***Формы:***

* Чтение литературного произведения.
* Рассказывание литературного произведения.
* Беседа о прочитанном произведении.
* Обсуждение литературного произведения.
* Инсценирование литературного произведения.
* Театрализованная игра.
* Игра на основе сюжета литературного произведения.
* Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
* Сочинение по мотивам прочитанного.
* Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

* Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
* В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
* Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
* Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.
  1. **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

***Цель:*** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

***Задачи*** социально-коммуникативного развития в ФГОС ДО:

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
* Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
* Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МКДОУ.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
* Овладение речью как средством общения и культуры.

В соответствии с ФРГОС ДО при построении системы социально-коммуникативного развития ребенка особое внимание уделяется современной социокультурной ситуации развития ребенка, которая предъявляет ряд требований к построению образовательного процесса и отбору содержания образования.

Современная социокультурная среда развития

* Большая открытость мира и открытость его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек), и в то же время данная информация зачастую носит весьма агрессивный характер.
* Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, как следствие разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
* Сложность окружающей среды с технологической точки зрения, в связи с чем, нарушаются устоявшиеся традиционные схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям. Необходимо формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
* Быстрая изменяемость окружающего мира, в связи с чем необходимо понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации. Необходим четкий отбор содержания дошкольного образования. Как следствие усиливается роль взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.
* Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, которые оказывают негативное влияние на здоровье ребенка – как физическое, так и психическое. Возрастает роль инклюзивного образования, следствием которого должно стать формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями.

Направления социально-коммуникативного развития детей:

**Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста**

***Игровая деятельность*** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

***Классификация игр (О.В. Дыбина):***

*Творческие игры:*

* режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
* сюжетно-ролевые;
* игры-драматизации;
* театрализованный;
* игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольными настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
* игры-фантазирования;
* импровизационные игры-этюды

*Игры с правилами:*

* дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словестные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки)
* подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.)
* развивающие;
* музыкальные;

Характеристика сюжетной самодеятельной игры

* Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.
* Характерная черта – самодеятельность детей.
* Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
* Дети отражают отношение к тому событию, которое они обыгрывают.

***Предпосылки сюжетно-ролевой игры***

***Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П. Усова)***

* Уровень неорганизованного поведения, которое ведет к разрушению игр других детей.
* Уровень одиночных игр. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
* Уровень игр рядом. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
* Уровень кратковременного общения. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
* Уровень длительного общения – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
* Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

***Компоненты сюжетно-ролевой игры***

* **Сюжет игры** – это сфера деятельности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
* **Содержание игры** – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
* **Роль** – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о персонаже.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию ***психических новообразований.***

Действие в воображаемом плане способствует развитию *символической функции мышления.* Наличие воображаемой ситуации способствует развитию плана представлений.

Игра направлена на воспроизведение *человеческих взаимоотношений*, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них *ориентироваться*.

Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию *реальных взаимоотношений* между играющими детьми.

***Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой (по Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой)***

* Чтобы дети овладели игровыми умениями, педагог должен играть вместе с ними.
* На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
* На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

***Комплексный метод руководства игрой (Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова):***

* Планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей:
* рассматривание энциклопедий, иллюстраций, фотографий;
* беседы, беседы из личного опыта;
* чтение литературы;
* просмотр мультфильмов, видеофильмов;
* экскурсии.
* Обогащение игрового опыта детей

– совместные (обучающие) игры педагога с детьми:

* дидактические упражнения;
* дидактические игры;
* развивающие игры;
* игры со строительным материалом и конструктором;
* подвижные игры;
* совместные игры воспитателя с детьми.
* Активизирующее общение педагога с детьми, направленное на побуждение к самостоятельному использованию новых способов решения игровых задач и новых знаний об окружающем.
* Своевременное изменение развивающей предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.
* атрибуты для игры;
* изменение предметно-игровой среды;
* участие детей в создании игровой среды.

***Приемы работы над игрой-фантазированием (Д. Родари):***

* «Перевирание» сказки
* Сказка «наизнанку»
* «Салат из сказок»
* Сказка в «заданном ключе»
* «А что было потом?»
* «Ребенок –участник сказочных событий»

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

***Задачи:***

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональное отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
* Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Патриотическое воспитание**

***Направления патриотического воспитания:***

* Образ Я
* Семья
* Детский сад
* Родная страна

***Компоненты патриотического воспитания:***

**Трудовое воспитание**

***Виды труда:***

* Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию).
* Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность).
* Труд в природе.
* Ознакомление с трудом взрослых.
* Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку).

***Формы организации трудовой деятельности***

* Поручения:
* простые и сложные;
* эпизодические и длительные;
* коллективные и индивидуальные.
* Коллективный труд (не более 35-40 минут).
* Дежурство (не более 20 минут):
* формирование общественно-значимого мотива;
* нравственный, этический аспект.

***Типы организации труда детей***

* индивидуальный труд;
* труд рядом;
* общий труд;
* совместный труд.

***Методы и приемы трудового воспитания детей***

1. ***Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:***

* решение небольших логических задач, отгадывание загадок;
* приучение к размышлению, эвристические беседы;
* беседы на этические темы;
* чтение художественной литературы;
* рассматривание иллюстраций;
* рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение;
* просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов;
* задачи на решение коммуникативных ситуаций;
* придумывание сказок.

1. ***Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:***

* приучение к положительным формам общественного поведения;
* показ действий;
* примеры взрослого и детей;
* целенаправленное наблюдение;
* организация интересной деятельности;
* разыгрывание коммуникативных ситуаций;
* создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

***Цели:***

* формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
* формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

***Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:***

* Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно – неопасно».
* Научить ребенка быть внимательным, осторожным, предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
* Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

***Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения***

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.
* Педагоги и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
* Занятия проводить только по графику и плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

***Основные направления образовательной работы с детьми по формированию основ безопасности (Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина):***

* Ребенок и другие люди.
* Ребенок и природа.
* Ребенок дома.
* Здоровье ребенка.
* Эмоциональное благополучие ребенка.
* Ребенок на улице.

**3.4 Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Познавательное развитие дошкольников включает в себя:***

* Развитие мышления, памяти и внимания (посредством различных видов деятельности, вопросов детей, занятий по развитию логики, развивающих игр).
* Развитие любознательности (посредством развития познавательной мотивации, развития воображения и творческой активности).
* Формирование специальных способов ориентации (посредством экспериментирования с природным материалом, использования схем, символов, знаков).

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе Программы. Определяет главной целью построения всего образовательного процесса полноценное психическое развитие ребенка, развитие его познавательных и художественных способностей. Для развития познавательных способностей огромное значение приобретает педагогическая поддержка инициативы детей и их самодеятельности и познания окружающего мира.

***Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста***

* Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
* Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
* Организация речевого общения детей, обеспечивающее самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
* Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети».
* Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях детей организуют в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
* Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуации для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
* Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
* Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса.

Реализация принципа развивающего обучения также требует построения образовательной работы не только с учетом уровня актуального развития ребенка, но и в зоне его ближайшего развития.

УАР – уровень актуального развития, характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно. Это обученность, воспитанность, развитость

ЗБР – зона ближайшего развития, обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью самостоятельно. Это обучаемость, воспитуемость, развиваемость.

***Направления познавательного развития в Программе «От рождения до школы»:***

* Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
* Приобщение к социокультурным ценностям.
* Формирование элементарных математических представлений.
* Ознакомление с миром природы.

***Задачи познавательного развития:***

* ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности.***
* Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствии и др.).
* Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
* ***Приобщение к социокультурным ценностям.***
* Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
* Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
* ***Формирование элементарных математических представлений.***
* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
* ***Ознакомление с миром природы.***
* Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Периоды познавательного развития*** | ***Содержание познавательного развития*** | ***Источники познавательного развития*** |
| **От рождения до года:** | Эмоциональное восприятие ближайшего окружения | Близкие взрослые (родители, прежде всего – мама, дедушки и бабушки), цветовые и звуковые раздражители |
| **1 – 3 года:** | Непосредственное восприятие предметов и явлений окружающего мира, их обследование | Человек – близкие и значимые взрослые |
| **3 – 4 года** | Накопление информации о ближайшем окружении | Человек:  сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов);  взрослые(рассказы взрослых, чтение книг);  доступные средства массовой информации (телевизор, Интернет) |
| **4 – 5 лет** | Упорядочение информации | Осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослого информации |
| **5 – 6 лет** | Накопление информации о «большом» мире | Расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из различных источников помимо взрослого |
| **6 – 8 лет** | Упорядочение и осознание информации |

***Формы работы с детьми по познавательному развитию:***

* Сюжетная игра.
* Рассматривание.
* Наблюдение.
* Игра-экспериментирование.
* Конструирование.
* Исследовательская деятельность.
* Развивающая игра.
* Интегративная деятельность.
* Экскурсия.
* Ситуативный разговор.
* Рассказ.
* Беседа.
* Проблемная ситуация.
* Проектная деятельность.
* Создание коллекций.
  1. **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***Цель в соответствии с ФГОС ДО:*** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

***Задачи:***

* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
* Становление эстетического отношения к окружающему миру.
* Формирование элементарных представлений о видах искусства.
* Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
* Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
* Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Направления художественно-эстетического развития:***

* Рисование.
* Лепка.
* Аппликация.
* Художественный труд.
* Дизайн.
* Творческое конструирование.
* Музыкальное развитие.

***Содержание художественно-эстетического развития в Программе «От рождения до школы»:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления художественно-эстетического развития** | **2-3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Приобщение к искусству | + | + | + | + | + |
| Изобразительная деятельность | * Рисование * Лепка | * Рисование * Лепка * Аппликация | * Рисование * Декоративное рисование * Лепка * Аппликация | * Предметное рисование * Сюжетное рисование * Декоративное рисование * Лепка * Декоративная лепка * Аппликация * Художественный труд | * Предметное рисование * Сюжетное рисование * Декоративное рисование * Лепка * Декоративная лепка * Аппликация * Художественный труд: * работа с бумагой и картоном; * работа с тканью; * работа с природным материалом |
| Конструктивно-модельная деятельность | * Конструирование из настольного строительного материала * Конструирование из напольного строительного материала | * Конструирование из настольного строительного материала * Конструирование из напольного строительного материала | * Конструирование из настольного строительного материала * Конструирование из напольного строительного материала * Конструирование из бумаги * Конструирование из природного материала | * Конструирование из настольного строительного материала * Конструирование из напольного строительного материала * Конструирование из бумаги * Конструирование из природного материала | * Конструирование из строительного материала * Конструирование из деталей конструктора |
| Музыкальная деятельность | * Слушание * Пение * Музыкально-ритмические движения | * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах | * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах | * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Музыкально-игровое и танцевальное творчество * Игра на детских музыкальных инструментах | * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Музыкально-игровое и танцевальное творчество * Игра на детских музыкальных инструментах |

**Детское конструирование**

***Направления художественно-эстетического развития***

***Виды детского конструирования:***

* из строительного материала;
* из деталей конструкторов;
* из бумаги;
* из природного материала.

***Формы организации обучения конструированию:***

* по модели;
* по условиям;
* по образцу;
* по замыслу;
* по теме.

***Взаимосвязь конструирования и игры***

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний возраст | Конструирование слито с игрой |
| Младший дошкольный возраст | Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение |
| Старший дошкольный возраст | Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом |

**Музыкальное развитие**

***Цель:*** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

***Задачи образовательной работы:***

* Развитие музыкально-художественной деятельности.
* Приобщение к музыкальному искусству.
* Развитие воображения и творческой активности.

***Направления образовательной работы:***

* Слушание.
* Пение.
* Музыкально-ритмические движения.
* Ирга на детских музыкальных инструментах.
* Развитие творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

***Методы музыкального воспитания:***

* *Наглядный* (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений).
* *Словесный* (беседы о различных музыкальных жанрах).
* *Словесно-слуховой* (пение).
* *Слуховой* (слушание музыки).
* *Игровой* (музыкальные игры).
* *Практический* (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

***Система музыкального воспитания***

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы музыкального воспитания** | |
| Фронтальные музыкальные занятия | * Комплексные * Тематические * Традиционные |
| Праздники и развлечения |  |
| Игровая музыкальная деятельность | * Театрализованные музыкальные игры * Музыкально-дидактические игры * Игры с пением * Ритмические игры |
| Совместная деятельность взрослых и детей | * Театрализованная деятельность * Оркестры * Ансамбли |
| Индивидуальные музыкальные занятия | * Творческие занятия * Развитие слуха и голоса * Упражнения в освоении танцевальных движений * Обучение игре на детских музыкальных инструментах |
| Музыка на других занятиях |  |

1. **Содержание коррекционно-развивающей работы с воспитанниками в условиях логопункта МКДОУ.**

Основная задача коррекционно-развивающей работы — создание ус­ловий для всестороннего развития ребенка в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

В последние годы увеличилось количество детей с нарушениями речи. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Одна из основных причин – недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. В связи с этим в МКДОУ функционирует логопедический пункт.

**Психофизические особенности детей с ФФНР**

Эти дети, обладая нормальным слухом и интеллектом, имеют недоразвитие речи, обусловленное дефектами восприятия и произношения звуков. У них наблюдается также нерезко выраженное отставание развития лексико-грамматического строя речи. Для них характерны неустойчивость внимания, отвлекаемость; они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют любые задания, связанные с активной речевой деятельностью. Поэтому коррекционно-воспитательная работа строится с учётом особенностей психической деятельности детей – обучение органически связано с развитием ВПФ, произвольности, самоконтроля и другими качествами, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе. Своевременное и личностно ориентированное коррекционное воздействие будет способствовать интеграции детей, созданию равных стартовых возможностей для полноценного усвоения школьной программы в будущем.

***Цель***: преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста, формирование полноценной фонетической системы языка, профилактика нарушений чтений и письма.

***Задачи:***

*Обучающие:*

* формирование четкого представления о звуках русского языка;
* дифференциация понятий «звук» и «буква», знакомство с буквами;
* формирование понятий «слог», «слово», «предложение» и развитие навыка слогового анализа слова и анализа предложения;
* развитие навыка послогового слитного чтения слов, предложений, коротких текстов;
* обучение печатанию слов, предложений;
* совершенствование навыков речевого общения.

*Воспитывающие****:***

* воспитание внимания к звуковой стороне родной речи;
* совершенствование четкости произношения на фоне развития осознанного контроля за собственными кинестетическими и слуховыми ощущениями;
* воспитание внимания к языку;
* развитие способности к обобщениям в сфере языковых фактов.

*Коррекционно****-****развивающие****:***

* формирование полноценных произносительных на­выков;
* развитие фонематического восприятия, фонематиче­ских представлений, доступных возрасту форм звуко­вого и слогового анализа, синтеза;
* развитие внимания к морфологическому составу слов, изменению слов и их сочетаний в предложении;
* обогащение словаря, развитие внимания к морфологическому составу слова и способам образования слов;
* воспитание у детей умений правильно составлять про­стое распространенное предложение, а затем и слож­ное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
* развитие связной речи в процессе работы над расска­зом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
* формирование элементарных навыков письма и чте­ния специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия;
* развитие и совершенствование слухового и зрительного восприятия, расширение объема слуховой и зрительной памяти, совершенствование зрительно-моторной координации и ориентировки в пространстве.

***Основные направления работы:***

* коррекция звукопроизношения и фонематических процессов;
* развитие лексико-грамматического компонента и связной речи;
* подготовка к обучению грамоте;
* развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Учитель – логопед в течение года проводит обследование речевого развития воспитанников ДОУ достигших 3-х летнего возраста. По результатам обследования формируется списочный состав детей для коррекционной работы. Если ребенок имеет более сложные нарушения речи, учитель-логопед дает рекомендации родителям о его развитии более узким специалистам, с целью достижения максимального эффекта в работе по коррекции речевых нарушений.

Основной формой организации работы с детьми, имеющими нарушения речи, является непосредственная образовательная деятельность индивидуального и подгруппового плана. Периодичность индивидуальных и подгрупповых занятий, наполняемость подгрупп зависит от характера нарушения речевого развития. Общая продолжительность курса логопедических занятий зависит от индивидуальных особенностей и составляет, как правило, 6 месяцев – с детьми, имеющими фонетические и фонематические нарушения речи, и 12 месяцев – с детьми, имеющими фонетико-фонематические нарушения речи.

**Организация воспитательно-образовательного процесса**

**Создание в группе условий:**

* различные виды деятельности с учетом возможностей, интересов и потребностей самих детей.

Это направление обеспечивается взаимодействием в работе логопеда и воспитателя

**Образовательный процесс включает:**

* гибкое содержание
* педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие каждого

**Приоритетные направления работы с детьми:**

* логопедическая коррекция дефекта
* социальная адаптация с последующей интеграцией в массовую школу
* развитие речи и речевого общения

**График занятий учителя – логопеда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Занятия** | **Время** |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | Подготовка к занятиям  Индивидуальная работа  Подгрупповое занятие | 8.30 – 9.00  9.00 – 12.30  12.30 – 13.00 |
| ВТОРНИК | Подготовка к занятиям  Индивидуальная работа  Подгрупповое занятие | 8.30 – 9.00  9.00 – 12.30  12.30 – 13.00 |
| СРЕДА | Индивидуальная работа  Подгрупповое занятие  Работа с родителями | 15.00 - 15.20  15.30 – 17.30  17.30 – 18.00 |
| ЧЕТВЕРГ | Подготовка к занятиям  Индивидуальная работа  Подгрупповое занятие | 8.30 – 9.00  9.00 – 12.30  12.30 – 13.00 |
| ПЯТНИЦА | Подготовка к занятиям  Индивидуальная работа  Подгрупповое занятие | 8.30 – 9.00  9.00 – 12.30  12.30 – 13.00 |

**Коррекционная работа учителя – логопеда с детьми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Содержание коррекционной работы** | **Формы коррекционной работы** | **Периодичность проведения** |
| 1 | Развитие речи | Занятия по подгруппам | По сетке занятий |
| Индивидуальные занятия | ежедневно |
| 2 | Дыхательная гимнастика | Индивидуальные занятия | ежедневно |
| 3 | Артикуляционная гимнастика | Индивидуальные занятия | ежедневно |
| 4 | Преодоление фонематических нарушений | Занятия по подгруппам | По сетке занятий |
| Индивидуальные занятия | 2-3 раза в неделю |
| 5 | Развитие мелкой моторики | Занятия по мини-подгруппам | 2-3 раза в неделю |
| Индивидуальные занятия | ежедневно |
| 6 | Коррекция звукопроизношения | Индивидуальные занятия | ежедневно |

**Организация работы учителя – логопеда в ДОУ**

**Педагогический процесс**

**Коррекционно-образовательный процесс**

Подготовка к занятиям

Взаимодействие со специалистами:

- с музруководителем

- педагогом-психологом

Комплексное обследование детей

Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий

Распределение детей для индивидуальной работы

работы

работы

Деление детей на подгруппы

Отслеживание динамики

умственного и коррекционного развития

Взаимодействие с воспитателями:

- консультации

- составление планов работы

**Содержание коррекционной** **работы**

Отслеживание динамики развития речи и коммуникативной деятельности

Составление перспективного плана работы

С детьми

С педагогами

С родителями

Согласование плана работы

Индивидуальные и подгрупповые занятия

Планирование работы взаимодействия с родителями

1. **Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| ***3-4 года*** | |
| ***Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность*** | * Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. * Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. * Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. * Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. * Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. * Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. * В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. * Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. * Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. * Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. * Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность. |
| ***4-5 лет*** | |
| ***Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира*** | * Поощряя желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. * Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). * Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку. * Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. * Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. * Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. * Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. * Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. * Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. * Привлекать детей к планированию жизни группы на день. |
| ***5-6 лет*** | |
| ***Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение*** | * Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. * Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. * Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). * Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей. * При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. * Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. * Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |
| ***6-8 лет*** | |
| ***Приоритетная сфера инициативы - научение*** | * Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. * Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. * Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. * Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. * Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами. * Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. * При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. * Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения. * Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательнойсть деятельности детей по интересам. |

1. **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**6.1Работа по дополнительной программе О. С. Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду»**

Речевое развитие дошкольников в ДОУ осуществляется во всех видах деятельности: в непосредственно образовательной деятельности по речевому развитию и в интеграции со всеми образовательными областями, а также в  игровой совместной и самостоятельной деятельности и в повседневной жизни. Однако на специально организованных занятиях по образовательной области «Коммуникация», развитие речи детей становиться главной задачей.

Программа О.С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников» дополняет основную образовательную программу «От рождения до школы» в разделах по совершенствованию коммуникативных способностей у детей через формирование грамматического строя речи и развития образной речи дошкольников.

*Главная цель речевого развития ребёнка* – овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

**Основные задачи развития речи детей**:

1.     Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.

2.     Развитие лексической стороны речи

3.     Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.

4.     Развитие звуковой стороны речи

5.     Развитие образной речи.

**Программа** предусматривает использование  разнообразных **методов и приёмов:**

Лингвистический метод: изучение связей, отношений и противопоставлений внутри языковой системы.

Наглядные: использование иллюстративно печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы для составления рассказов.

Словесные:   речевой образец, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.

Программа Ушаковой О.С., Струниной Е.М. «Развитие речи детей 3-7 лет» рассчитана на 4 года обучения.

1 год обучения – дети 3-4 лет, младшая группа

2 год обучения – дети 4-5 лет, средняя группа

3 год обучения – дети 5-6 лет, старшая группа

4 год обучения – дети 6 – 7 лет, подготовительная группа.

Ожидаемый результат

Первый год обучения (дети 3-4 лет), имеет особое значение для речевого развития ребёнка. В этот период ребёнок переходит к собственно речевому общению. Главным средством установления контактов с окружающим, выражения мыслей и переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. Качественные изменения в речевом развитии детей, связаны с расширением их контактов с окружающим миром людей   вещей и природных явлений. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детей  к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить. Чтобы быть понятным слушателям.

На втором году обучения (дети 4-5 лет) значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Центральным направлением работы по развитию речи детей пятого года жизни является воспитание их инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи.  Расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.

На третьем и четвёртом году обучения (старший дошкольный возраст) дети достаточно свободно владеют родным языком. Это связано с большим опытом детей, развитием их интеллектуальных способностей, умением устанавливать разнообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями. Для детей этого возраста характерно критическое, оценочное отношение к речи окружающих и развитие контроля за точностью своего высказывания. Дети старшего дошкольного возраста активно экспериментируют со словом, видоизменяют его, придумываю новые слова. В этом возрасте ребёнок пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности – эпитеты, сравнения, метафоры. Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста это содержательность и связность речи, развитие выразительности речи, подготовка к обучению чтению.

**Работа по дополнительной программе**

**И. С. Каплунова, И. В. Новосельцева «Ладушки».**

|  |  |
| --- | --- |

Программа  представляет  собой  план  работы  по  музыкальному  воспитанию  детей  3-7  лет  и   подразумевает  всестороннее  музыкальное  воспитание   и образование   без  углубления  в какой-нибудь  раздел.

Предлагаемый  материал  спланирован  так, что  позволяет  музыкальному  руководителю  проводить  занятия  в  интересной, увлекательной  форме. Принцип   построения  занятий  традиционный, но  с введением  необычных  игровых  моментов  и вариантов.

Основной  задачей   для  всех  возрастных  групп   является  введение  в  мир  музыки  с  радостью  и улыбкой, что не  позволит  ребёнку  чувствовать  себя  некомпетентным  в  том  или  ином виде  деятельности

***Задачи  программы:***

* Подготовить  детей  к восприятию музыкальных  образов   и  представлений;
* Заложить  основы  гармоничного  развития  (музыкальный  слух,  внимание,   чувство  ритма   и  красоты  мелодии, движение и  индивидуальных  музыкальных  способностей);
* Приобщить  к  русской  народно-традиционной  мировой  музыкальной  культуре;
* Подготовить  к  освоению  приёмов   и  навыков  в  различных  видах  музыкальной  деятельности   в  соответствии  с  индивидуальными  способностями;
* Развивать   коммуникативные   способности  (общение  детей  друг  с другом,  творческое  использование  музыкальных    впечатлений     в  повседневной  жизни)
* Познакомить  с  многообразием  музыкальных  форм  и  жанров  в  доступной  форме

Программа   предусматривает  использование  на  занятиях   интересного  и   яркого  наглядного   материала:  ***иллюстрации  и  репродукции, дидактический  материал,  игровые  атрибуты, музыкальные  инструменты, аудио  и  видеоматериалы, «живые  игрушки» - дети  и воспитатели, одетые  в  костюмы***

Использование  наглядного  материала  заинтересовывает   детей, активизирует  и   вызывает  желание  принять  участие  в  том  или  ином   виде  деятельности. В  результате   -  эмоциональная  отзывчивость  детей, прекрасное  настроение, хорошее  усвоение  музыкального  материала   и  высокая  активность.

**Методические  принципы:**

Создание  непринуждённой  обстановки, в  которой  ребёнок  чувствует   комфорт, не  принуждать  детей  к  действиям (играм, пению), а дать  возможность  захотеть  принять  участие  в  занятии

 Целостный  подход  в  решении  педагогических  задач:  обогащение  детей  музыкальными  впечатлениями  через  пение, слушание, игры,  пляски,  музицирование; претворений  полученных  впечатлений  в  самостоятельной   игровой  деятельности; приобщение  к народной  культуре (слушание  и пение   русских  народных  песен   и  попевок, разучивание  народных  игр  и  хороводов)

Принцип  последовательности  предусматривает  усложнение  поставленных  задач  по  всем  разделам  музыкального  воспитания: ***в  младшем  возрасте восприятие  музыкального  материала  идёт  на  уровне  эмоций  и  только  с помощью  педагога, то  в подготовительной  группе  дети  способны  осмыслить  и понять  тот  или  иной  материал  и  высказать  своё  впечатление.***

Соотношение  музыкального  материала с  календарём -  природным, народным, светским   и   частично  историческим

Дети  не  всегда  могут  осмыслить  значение  того  или иного  календарного  события, поэтому  эта  программа  даёт  возможность принять  в  нём    посильное   участие, проявить  свои  творческие  способности

Один  из  важнейших принципов  музыкального  воспитания -  партнёрство. Группа  детей, музыкальный  руководитель, воспитатель  становятся  единым  целым – вместе  слушать,   петь, рассуждать, играть

Принцип  положительной  оценки  деятельности  детей, что  способствует  ещё  более    высокой  активности, эмоциональной  отдаче, хорошему  настроению  и  желанию   дальнейшего  участия  в  творчестве

 Принцип   интеграции    всех  других  образовательных  областей (театрализованная  ритмопластика, художественное   творчество, развитие  речи  и  др.)

***Результат  внедрения   данной     технологии:***

 учебный  процесс  становится   более  интересным, разнообразным  и эффективным (у*детей  расширяется кругозор, происходит  обогащение  музыкальными  впечатлениями, формируется  устойчивый  интерес  к музыкальной  деятельности)*

Обеспечивает  всестороннее    развитие  личности  ребёнка:      эстетическое   (*чувство  прекрасного, эмоциональная  отзывчивость, любовь  к  народному  творчеству)*

 Умственное   (*развивается  память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление)*

нравственное    (*формируется  дружелюбие, активность  и  самостоятельность)*

**Оздоровительная работа по программе**

**Е. Ю. Александрова «Остров здоровья»**

***Цель программы.***

Программа «Остров здоровья» направлена на обеспечение укрепления здоровья ослабленных, применение эффективных методов закаливания в условиях детского сада и семьи, разработку психогигиенических требований в условиях детского сада.

***Основные принципы программы***.

* Принцип научности – подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками.
* Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению детей.
* Принцип комплексности и интегративности – решение оздоровительных и профилактических задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.
* Принцип личностной ориентации и преемственности – организация и поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого и разновозрастного развития и состояния здоровья.
* Принцип гарантированной результативности – реализация прав и потребностей детей на получение необходимой психолого-педагогической помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от возрастной категории детей и уровня их физического развития.
* Принцип природосообразности – определение форм и методов воспитания на основе целостного психолого-педагогического знания о ребенке, его физиологических особенностей. Формирование у дошкольников стремления к здоровому образу жизни.
* Принцип дифференциации содержания педагогического процесса – педагогический процесс необходимо ориентировать на индивидуальные особенности каждого ребенка, темпы развития и физические возможности детей.

В оздоровительной работе в ДОУ по программе Е. Н. Александровой "Остров здоровья" выбрали наиболее приемлемые разделы для ее осуществления. Программа "Остров здоровья" имеет следующую примерную структуру: подразумевает несколько направлений; содержит физкультурно - оздоровительную работу. Раскрывает формы и методы оздоровления детей. Модель двигательного режима. Специально организованные занятия. Физкультурно - массовые занятия. Совместную физкультурно - оздоровительную работу детского сада и семьи. Содержит планирование по использованию оздоровительной системы в режиме дня.

***Формы и методы оздоровления детей.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ***Формы и методы*** | ***Содержание*** |
| 1 | Обеспечение здорового образа жизни | -Щадящий режим (адаптационный режим.  - гибкий режим. |
| 2 | Физические упражнения | - утренняя гимнастика  - физкультурные занятия  - подвижные игры  - профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки).  - спортивные игры |
| 3 | Гигиенические и водные процедуры | - умывание  - мытье рук  - обеспечение чистой среды |
| 4 | Свето – воздушные ванны | - проветривание помещений  - прогулки на свежем воздухе  - обеспечение температурного режима  и чистоты воздуха. |
| 5 | Активный отдых | - развлечения, праздники, игры, забавы  - дни здоровья  - каникулы |
| ***7*** | Музыкотерапия | - музыкосопровождение режимных моментов.  - музыкальное оформление фона занятий |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Вид занятий и форма двигательной деятельности | Особенность организации |
| ***1*** | ***2*** |
| 1. **Физкультурно – оздоровительные мероприятия** |  |
| 1.1 Утренняя гимнастика | Ежедневно в зале или на свежем воздухе 5 – 12 мин |
| 1.2 Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз) | Ежедневно  7 – 10 мин |
| 1.3 Физкультминутка | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, 3- 5 мин |
| 1.4 Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно на утренней прогулке 20 – 25 мин. |
| 1.5 Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, группами по 5 – 7 человек на утренней прогулке, длительностью 3 – 7 мин. |
| 1.6 Гимнастика после дневного сна | Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей, длительность не более 10 мин. |
|  |  |

***Модель двигательного режима***

***2.Специально организованные занятия в режиме дня***

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1 По физической культуре | 2 раза в неделю, 1 на прогулке |
| 2.2 Самостоятельная двигательная деятельность детей. | Ежедневно под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. |
| ***3.  Физкультурно – массовые занятия*** |  |
| 3.1 Неделя здоровья  (каникулы) | 2 раза в год- в конце декабря и в конце марта |
| 3.2 Физкультурно - спортивные праздники | 2 – 3 раза в год (40 мин) (руководитель по физкультуре) |
| 3.3Физкультурный досуг | 1-2 раза в месяц (30 мин) (воспитатели) |
| ***4.Совместная физкультурно – оздоровительная работа детского сада и семьи*** |  |
| 4.1 Домашние задания | Определяет воспитатель |
| 4.2 Участие родителей в мероприятиях | Подготовка и проведение досугов, праздников, дней здоровья |

6.2**Региональный компонент.**

Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения

регионального компонента дает детям дошкольного возраста

первоначальные представления основ региональной культуры на основе

краеведения. Развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее

культурно-историческим и природным особенностям. Реализация

регионального содержания образования осуществляется в четырех

направлениях: природно-климатические особенности родного края,

национально-культурные и исторические особенности края, ценностно-

смысловая взаимосвязь поколений и символика края.

Введение в образовательный процесс краеведческого материала оказывает

положительный эффект на развитие музейной педагогики, способствует

привлечению детей к участию в праздниках села, народных праздниках.

Условия реализации регионального компонента предусматривают

ознакомление дошкольников с родным краем через естественное

вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается

на основе определения доминирующих целей базовой программы,

решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи

поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с

культурными традициями прошлого.

В основу реализации регионального компонента положены следующие

принципы:

- Принцип развивающего обучения.

- Правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. (Л. С.

Выготский).

- Принцип взаимодействия с социальными институтами.

- Реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой, музеем школы и т.

п.; в естественном включении краеведческого материала в программу

дошкольного образования.

Принцип личностно-ориентированного общения;

Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы

общения педагога с детьми;

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу

изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям;

Принцип наглядности - широкое представление соответствующей

изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии

родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.;

Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого

познавательного материала последовательно (от простого к сложному);

Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть

интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей

желание выполнять предлагаемые виды непосредственно образовательной

деятельности, стремиться к достижению результата.

**Реализация содержания идет в следующих направлениях:**

**1. Природно-климатические особенности родного края.**

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием

края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические

проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о

географических и климатических особенностях своей местности,

лекарственными травами, животным миром. Воспитывается умение

эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к

природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание

больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными

формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии,

акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе,

наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

**2. Национально-культурные и исторические особенности края**.

Это направление предусматривает получение детьми краеведческих

сведений о родном крае.

Самобытные культурные и народные традиции края сохраняют музеи.

Проводятся беседы с детьми о работах народных мастеров, дошкольники знакомятся с предметами быта их назначением, названием, рассматривают русскую национальную одежду, обувь. В старших дошкольных группах дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии, в семьях изготавливаются альбомы генеалогической направленности.

Дети знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе слайдов и фотографий с видами города Ставрополя, города Михайловска. Большое значение имеет

взаимодействие с социумом (школьный музей, библиотека, Дом культуры), где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем.

У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают

люди разных национальностей, с самобытными, равноправными

культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств:

любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре.

Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в

форме наблюдений, экскурсий, бесед, видеопросмотров, посещения

музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок,

организации конкурсов.

**3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений**.

Этот блок рассматривается в трех проекциях.

Защитники Отечества:

Дети получают сведения о современных солдатах-земляках, проходящих

срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых

парней служить Отечеству, защищать Родину. Используются слайды и

фотографии о солдатах-земляках героически воевавших в Чечне,

Ветераны и труженики края.

**Знаменитые люди края:**

Дошкольники получают краткие сведения о людях края известных в

настоящее время.

Традиционно перед празднованием 9 мая дети вносят посильный вклад в

наведение порядка и чистоты на памятниках воинам, возлагают букеты с

цветами к подножию монументов, готовят подарки и концертные номера и

поздравляют ветеранов на дому.

**4. Символика края.**

Реализация регионального компонента в данном направлении

предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, гимном

Ставропольского края, Шпаковского района, села Сенгилеевского. Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к

организации предметно-развивающей среды в групповых комнатах.

Поэтому расположение предметов и организация развивающей среды в

различных возрастных группах имеют некоторые отличительные

признаки.

В группах младшего и среднего возраста – уголки социально-

нравственного воспитания (фотоальбомы семьи, фотографии детского сада

и ближайших к нему объектов). У старшего дошкольного возраста –

уголки нравственно-патриотического воспитания и уголки регионального

содержания (образцы символики края, альбомы: родословные семей

воспитанников, профессии местности, родные фотопейзажи и выставки

детских работ, гербарии растений Ставропольского края, дидактический материал, стена регионального содержания «Это русская сторонка – это

родина моя» с плакатами и растениями гербария местности, макеты.

Создана фонотека с записями звуков природы: шелеста листьев, плеска

воды, пения местных птиц, крика диких животных края. Пополнены

дидактические материалы по ознакомлению дошкольников с живой

природой родного края (птицы, животные, растения, деревья и т. п.) В

группах имеются полочки красоты, для выставления изделий и предметов

декоративно-прикладного искусства: вышивка, посуда, народные игрушки,

подборки иллюстративного материала региональной тематики и т. д.

Осуществляется работа с родителями: в группах имеется информация о

реализации регионального компонента, проводятся тематические

родительские собрания, родители привлекаются к участию в творческих

выставках региональной направленности, участвуют в экологических

акциях.

В рамках ФГОС ДО образовательный процесс в ДОУ строится по двум

основным направлениям деятельности взрослых и детей:

- непосредственно образовательная деятельность;

- совместная деятельность.

Расписание непосредственно образовательной деятельности составляется

на основе, реализуемой в ДОУ Образовательной программы.

Непосредственно образовательная деятельность регионального

содержания реализуется через организацию различных видов детской

деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и

методов работы, выбор которых осуществляется педагогами

самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения

конкретных образовательных задач в соответствии с перспективным

планом. В течение дня должны реализовываться все образовательные

области, как в непосредственно образовательной, так и в повседневной

деятельности.

Региональный компонент по своей природе многогранен, он объединяет

все стороны личности: нравственную, умственную, эстетическое и

физическое развитие. Предполагает воздействие на каждую из сторон для

получения единого результата. Этому способствует совместная

деятельность, интегрируемая в разных сочетаниях образовательных

областей, включая фольклорные праздники и развлечения.

**6.3 Система работы с родителями воспитанников.м**

По свидетельству ученых ребенок дошкольного возраста более всего

подвержен воздействию членов семьи. Поэтому, на наш взгляд, улучшение

качества дошкольного образования, прежде всего, зависит от

согласованности действий семьи и дошкольного учреждения, а в

дальнейшем семьи и школы. В основе работы нашего коллектива с семьей,

лежит системный подход, который позволяет изменять взгляды и

взаимодействие в семье на воспитание ребенка, таким образом, чтобы они

перестали быть негативными, пассивными.

Совместная работа с семьей по воспитанию здорового ребенка, в нашем

ДОУ, строится на следующих основных положениях, определяющих ее

содержание, организацию и методику.

В первую очередь мы работаем над тем, чтобы цели и задачи воспитания

и развития здорового ребенка были приняты и воспитателями и

родителями.

Знакомим семью с содержанием, методами и приемами работы в детском

саду по всем аспектам здоровья, а педагоги постоянно используют лучший

опыт семейного воспитания. Немаловажным, на наш взгляд, является

системность и последовательность в работе; индивидуальный подход к

каждому ребенку и каждой семье, взаимное доверие и взаимопомощь

педагогов и родителей, укрепление авторитета педагога в семье, а

родителей в детском саду.

Анализ практики нашего ДОУ показывает, что не все родители, на

должном уровне, вникают в проблемы воспитания, развития и

оздоровление своего ребенка, поэтому в условиях жизни в современном

обществе педагогу необходимо разобраться в проблеме «Что сегодня

происходит между детским садом и родителями?» Достаточно ли

возможностей для успешного взаимодействия? А принятие дошкольным

учреждением полностью проблем на себя, не может обеспечить

повышение эффективности процесса воспитания и развития здорового

ребенка. Поэтому основным направлением считаем сближение интересов

педагогов, детей и их родителей. Современная семья в большей мере, чем

прежде нуждается в помощи (медицинской, педагогической, социальной).

С участием педагога в освоении родителем адекватного опыта семейного

воспитания – это гибкая психологическая проработанная педагогом

поддержка родителей в их личностном осознании своих прав.

Следовательно, в работе педагога с родителями должны быть изменены

мотивы, цели и методы сотрудничества, исходя из их потребностей и

трудностей. Поэтому педагоги и родители должны быть ознакомлены с задачами воспитания и развития детей, вовремя и одновременно.

Необходимо воспитателям и родителям объединить свои усилия и

обеспечить малышу двойную защиту, эмоциональный комфорт,

интересную содержательную жизнь и дома и в детском саду. Это, на наш

взгляд, позволит развитию основных способностей ребенка, умению

общаться со сверстниками и обеспечит успешную социализацию в

обществе.

Современные родители достаточно грамотны, имеют доступ к

педагогической информации, но часто они пользуются случайной

литературой, бессистемно и поэтому знания у родителей хаотичны.

Мы считаем, что положительный результат, может быть, достигнут только

при объединении семьи и детского сада в единое образовательное

пространство, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между

педагогами ДОУ и родителями на всем протяжении дошкольного детства

ребенка. И это возможно при условии учета особенностей каждой

конкретной семьи.

Система взаимодействия дошкольного учреждения и семьи складывается

из различных форм работы.

Организуем взаимодействие родителей:

* с группой родителей (родительские собрания, семинары, круглые столы);
* подгруппой (заседание родительского комитета);
* индивидуально.

Мероприятия с родителями проводим в тесном контакте с узкими

специалистами, медицинским персоналом.

По мнению родителей, такая форма работы интересна и полезна.

Взаимодействие с родителями осуществляется в разнообразной

деятельности:

познавательной – например, круглый стол «ОБЖ в условиях семьи»,

семинары-практикумы «Конверт откровений» и т.д.

трудовой – например, участие в акции «Участок нашей мечты»,

благоустройство групп «Новоселье группы», изготовление игрушек

«Подарки для Деда Мороза» и др.

досуговой – например, стал традиционным ежегодный конкурс, в

котором с интересом принимают участие родители « совместная

встреча родителей и детей «День семьи», спортивный праздник

«Папа мама я – спортивная семья» и т.д.

**Характеристики форм взаимодействия с семьями воспитанников.**

**ЗДОРОВЬЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

* Изучение состояния здоровья детей совместно с медицинским персоналом ДОУ и родителями.

Ознакомление родителей с результатами.

* Изучение условий семейного воспитания через анкетирование,

посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья

каждого ребёнка.

* Создание условий для укрепления здоровья и снижения

заболеваемости детей в ДОУ и семье:

- Зоны физической активности,

- Закаливающие процедуры,

- Оздоровительные мероприятия и т.п.

* Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового

образа жизни среди родителей.

* Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-

оздоровительной работы в ДОУ.

* Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов

оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика,

физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания

детей.

* Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

* Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности

детей в ДОУ, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),

- Наши достижения,

- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности

(рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах

воспитания и развития дошкольников,

- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.

- Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской

деятельности родителей и педагогов.

- Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись).

Использование видеоматериалов с целью проведения

индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется

интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособности, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление

причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск

путей их преодоления.

- Открытые мероприятия с детьми для родителей.

- Посещение культурных учреждений при участии родителей (Дом культуры, библиотека и др.) с целью расширения

представлений об окружающем мире, формирования адекватных

форм поведения в общественных местах, воспитания положительных

эмоций и эстетических чувств.

- Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера

на основе взаимодействия родителей и детей.

- Создание в группе тематических выставок при участии родителей

с целью расширения кругозора дошкольников.

- Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей,

минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

- Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

- Совместное создание тематических альбомов экологической

направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

- Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер

сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

- Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации

вариативного использования бросового материала в познавательно-

трудовой деятельности и детских играх.

- Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-

художественная литература, энциклопедии).

**СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ**

- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка

идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

- Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор

специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с

семьёй.

- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по

благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

- Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по

селу и его окрестностям, создание тематических альбомов.

- Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью

оказания помощи детям.

- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их

любят и о них заботятся в семье.

- Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и

семье.

- Повышение правовой культуры родителей.

Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения

использования методов, унижающих достоинство ребёнка.

- Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя

родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

- Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам

с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с

родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый

главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

- Совместная организация выставок произведений искусства

(декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-

эстетических представлений детей.

- Организация и проведение конкурсов и выставок детского

творчества.

- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об

эстетическом воспитании детей.

- Организация тематических консультаций, папок-передвижек,

раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического

воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями

художественной литературы», «Как создать дома условия для

развития художественных особенностей детей», «Развитие личности

дошкольника средствами искусства» и др.).

- Участие родителей и детей в театрализованной деятельности6

совместная постановка спектаклей, создание условий, организация

декораций и костюмов.

- Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных

вечеров с привлечением родителей.

- Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через

аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для

детского восприятия.

- Организация выставок детских работ и совместных тематических

выставок детей и родителей.

- Организация совместных посиделок.

Анализ работы в данном направлении показал, что такой подход к работе

с родителями позволяет добиться устойчивых положительных результатов

и способствует повышению педагогической грамотности родителей.

Можно сделать вывод, что увеличилось количество

родителей, у которых ведущим мотивом является:

повышение уровня педагогической грамотности;

расширение педагогического кругозора;

решение проблем воспитания и обучения детей.

Активность родителей повысилась.

Таким образом, очевидно, что сложившаяся система работы в данном

направлении способствует объединению педагогов, родителей и детей на

основе общих интересов, привлекает взрослых к проблемам детей, тем

самым, способствуя повышению качества образовательного процесса.

Выпуская ребенка из стен детского сада, мы стараемся помнить о том,

чтобы за пределами внимания педагогов (детского сада и школы) не

осталось выявления общего и различного в системе взаимоотношений

воспитателя и учителя с ребенком, его семьей. На наш взгляд, только

тогда, когда проблемы дошкольного и начального школьного образования

будут решаться не изолированно друг от друга, а тесной взаимосвязи, что

позволит школе опираться на развитие детей, полученное в дошкольном

образовательном учреждении, реализации единой линии общего развития

на этапах его посещения ДОУ и начальной школы, организации разностороннего взаимодействия и сотрудничества всех участников педагогического процесса.

**6.4 Содержание инновационной деятельности.**

В Российской Федерации одна из наиболее актуальных задач –

модернизация системы дошкольного образования, которая является первой

ступенью российской образовательной системы. Перемены, происходящие

сегодня в системе дошкольного образования, многие называют

«революционными». В связи с введением нового документа

«Федерального государственного стандарта дошкольного образования к

структуре основной образовательной программы дошкольного

образования» изучение и внедрение его легло в основу деятельности

нашего педагогического коллектива в текущем учебном году.

Учитывая современные тенденции развития образовательных процессов,

мы поставлены перед необходимостью осуществления всесторонних и

масштабных перемен. Мы понимаем, что в нынешних условиях

образование должно не только видоизменяться в соответствии с

общественными переменами, но и придавать импульс инновационным

процессам. Педагогами нашего дошкольного учреждения ведутся поиски,

направленные на превращение образовательного процесса в детском саду в

живое, заинтересованное общение ребёнка с взрослыми и сверстниками в

разных видах детской деятельности, среди которых главенствует игра.

Новая фаза развития нашего педагогического коллектива связана с

изменениями в требованиях к качеству образования на основе обновления

нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность

специалистов ДОУ.

Педагоги нашего дошкольного учреждения вовлечены в инновационные

процессы, касающиеся обновления подходов к воспитательно -

образовательной деятельности с дошкольниками. Целостный

образовательный процесс направлен на реализацию системы,

учитывающей всю организацию жизнедеятельности ребёнка и развития его

личностных качеств на рефлексивной основе.

Переход на новую стадию инновационной деятельности связан с рядом

преобразований:

- Появление новых условий (запрос социума, изменение политики

государства, обновление требований к качеству образования);

- Появление новых нормативно-правовых документов,

регламентирующих деятельность в дошкольном учреждении (ФГОС

ДО и др.);

- Привлечение родителей к активным партнёрским отношениям с

ДОУ;

- Использование теоретической базы для проектирования

нововведений.

Модель инновационной деятельности в дошкольном учреждении

отражает следующие направления:

1. Обновление содержания образования дошкольников:

- Внедрение современных программ и технологий,

- Использование технологий психолого-педагогической поддержки;

2. Обновление и совершенствование системы методической

работы:

- Отбор инновационного содержания деятельности,

- Совершенствование системы мер мотивационного обеспечения

качественного педагогического труда,

3. Обновление системы управления качеством образования:

- Создание условий в соответствии с современными требованиями:

- нормативно-правовые,

- перспективно-целевые,

- информационно-коммуникативные;

4. Совершенствование системы взаимодействия с семьями

воспитанников:

- изучение состояния условий семейного воспитания и потребностей

семьи, прогнозирование форм, методов и средств эффективного

взаимодействия на дифференцированной основе,

- внедрение современных форм взаимодействия на основе

совершенствования системы мер, обеспечивающих активное

вовлечение родителей в образовательное пространство ребёнка,

5. Развитие и совершенствование системы преемственных

взаимоотношений с МКОУ СОШ №8 с учётом ФГОС ДО;

6. Расширение внешних связей, взаимодействия с социумом;

7. Возобновление деятельности с детьми с ярко выраженными интеллектуальными способностями.

Центральная идея - создание условий для внедрения Федерального

государственного образовательного стандарта дошкольного образования в

воспитательно - образовательный процесс ДОУ.

Направления инновационной образовательной деятельности

специалистов ДОУ отражают следующую содержательность:

- повышение качества образования дошкольников и

совершенствование системы взаимодействия детей и взрослых в

воспитательно-образовательном процессе в соответствии с ФГОС

ДО;

- развитие системы взаимодействия с МКОУ СОШ №8 в

соответствии с ФГОС ДО;

- создание условий для совершенствования и развития

профессиональной компетентности педагогов;

- совершенствование мотивационного обеспечения инновационной

деятельности в ДОУ;

- повышение эффективности использования ресурсов ДОУ.

Этапы проектирования инновационной деятельности выстраиваются на

основе анализа качества образовательной деятельности, формирования

целей и задач управления внедрением нововведения и выработке мер по

реализации инновационной программы.

Выбор стратегии является залогом успеха инновационной деятельности.

В тоже время, выбор стратегии – важная составляющая цикла

инновационного управления.

Целеполагание стратегии планирования выстраивается на основе

следующих положений:

- Эффективность распределения и использования ресурсов. Это так

называемая «внутренняя стратегия». Планируется использование

ограниченных ресурсов: материальная база и условия, технологии,

люди.

- Адаптация к внешней среде. Важно обеспечить эффективное

приспособление к изменению внешних факторов (экономические

изменения, политические факторы, демографическая ситуация,

обновление требований к качеству образования и др.).

**III Организационный раздел.**

* 1. **Организация режима пребывания детей в МКДОУ.**

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разум­ное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

**Режим работы МКДОУ «Детский сад №9»**

ДОУ работает по пятидневной рабочей неделе с выходными днями в субботу и воскресенье, с 7-30 до 18-00 часов.

Режим работы может быть изменен по согласованию между ДОУ и родителями (законными представителями).

Допускается посещение детьми ДОУ по индивидуальному графику.

Порядок посещения ребенком ДОУ по индивидуальному графику определяется в договоре между ДОУ и родителями (законными представителями) каждого ребенка.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим может быть скорректирован с учетом работы ДОУ (времени года, длительности светового дня**).**

Модель организации режима пребывания детей в образовательном учреждении разработана в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН 2.4.1.2660-10 с учетом изменения к СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» с изменениями от 04.04.2014г.) и в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом.

**Режим дня по возрастным группам**

**МКДОУ «Детский сад №9»**

В детском саду разработаны режимы дня в холодный и теплый период года для всех возрастных групп: соблюден возраст детей, баланс между разными видами деятельности детей, их чередование.

***Режим дня в холодный период года***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Первая-вторая младшая группа** | **Средне-старшая группа** | **Старше-подготовитель-**  **ная**  **группа** |
| Прием детей на воздухе, игры, работа с родителями,ЧХЛ | 7.30-8.00 | 7.30 – 8.05 | 7.30 – 8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.05 | 8.05 – 8.15 | 8.15 – 8.25 |
| Беседы, дежурство, подготовка к завтраку | 8.10 – 8.25 | 8.10 – 8.25 | 8.10 – 8.25 |
| Завтрак | 8.30 – 8.55 | 8.30 – 8.55 | 8.30 – 8.55 |
| Самостоятельная деятельность | 8.55 – 9.10 | 8.55 – 9.10 | 8.55 – 9.10 |
| НОД | 9.10 – 9.50 | 9.10 – 10.00 | 9.10 – 10.50 |
| Подготовка к прогулке | 9.50 - 10.00 | 10.00-10.10 | 10.50 – 11.00 |
| Прогулка, игры, наблюдения, труд | 10.00-11.50 | 10.10 - 12.00 | 11.00 - 12.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.50 – 12.00 | 12.00 – 12.10 | 12.20 – 12.30 |
| Обед | 12.00 - 12.40 | 12.10 - 12.50 | 12.30 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.40 – 15.00 | 12.50 – 15.00 | 13.00– 15.00 |
| Подъем, гимнастика после сна, подготовка к полднику | 15.00 – 15.30 | 15.00 – 15.30 | 15.00 – 15.30 |
| Полдник | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 16.00 – 16.50 | 16.00 – 16.50 | 16.00 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры детей, индивидуальная работа | 16.50 – 18.00 | 16.50 – 18.00 | 16.50 – 18.00 |
| Уход детей домой | 18.00 | 18.00 | 18.00 |

***Режим дня в теплый период года***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Первая- вторая младшая группа** | **Средне-старшая группа** | **Старше-подготовитель-**  **ная**  **группа** |
| Прием детей на воздухе, игры, работа с родителями | 7.30 – 8.00 | 7.30 – 8.00 | 7.30 – 8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.05 | 8.00 – 8.10 | 8.00 – 8.10 |
| Беседы, дежурство, подготовка к завтраку | 8.05 – 8.25 | 8.10 – 8.25 | 8.10 – 8.25 |
| Завтрак | 8.30 – 8.55 | 8.30 – 8.55 | 8.30 – 8.55 |
| Подготовка к прогулке | 8.55 – 9.00 | 8.55 – 9.00 | 8.55 – 9.00 |
| Прогулка, игры, совместная деятельность воспитателя с детьми:  наблюдения, труд, закаливающие мероприятия | 9.00 - 11.30 | 9.00 - 11.45 | 9.00 - 12.10 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.30 – 12.00. | 11.45 – 12.10 | 12.10 – 12.30 |
| Обед | 12.00 - 12.30 | 12.10 - 12.40 | 12.30 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30 – 15.00 | 12.50 – 15.00 | 13.00– 15.00 |
| Подъем, гимнастика после сна, подготовка к полднику | 15.00– 15.30 | 15.00 – 15.30 | 15.00 – 15.30 |
| Полдник | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00 – 16.30 | 16.00 – 16.30 | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.30 – 18.00 | 16.30 – 18.00 | 16.30 – 18.00 |
| Уход детей домой | 18.00 | 18.00 | 18.00 |

Двигательный режим по группам в приложении 3

**2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родное село, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Блок** | **Недели** | **2 мл.гр.** | **Средняя гр.** | | **Старшая гр.** | **Подготовит. Гр.** | | **праздники** |
| **Сентябрь** | **Я и д/с** | **1** | Мы пришли в детский сад. Наша группа. | Мы пришли в детский сад. | | Вот и лето прошло. День знаний | Вот и лето прошло. День знаний | | День знаний |
| **2** | Мы дружные ребята. Мониторинг | Мониторинг | | Мониторинг | Мониторинг | |  |
| **Краски осени** | **3** | Мы встречаем осень золотую.  Деревья, кустарники | Мы встречаем осень золотую | | Краски осени (Осень в городе) | Краски осени (Осень в городе) | |  |
| **4** | Фрукты и овощи | Витамины на грядке и на дереве. | | Путешествие в хлебную страну. | Откуда хлеб пришел. Путешествие в хлебную страну. | | День дошкольного работника |
| **Октябрь** | **1** | Грибы и ягоды. | Лесные ягоды и грибы. | | Витамины из кладовой природы | Витамины из кладовой природы. | | Всемирный день пожилого человека  День учителя |
| **2** | Птицы и животные | Птицы и животные наших лесов. | | В осеннем лесу. | В осеннем лесу. | |  |
| **С чего начинается Родина** | **3** | Моя семья. Наши любимцы | Моя семья. Наши любимцы | | Моя дружная семья. Культура поведения. | Моя семья. Культура поведения | |  |
| **4** | Мой дом | Мой дом | | Мой край | Мой край | |  |
| **Ноябрь** | **1** | Дружба | Дружба | | Путешествуем по Ставрополью | Путешествуем по Ставрополью | | День народного единства. |
| **2** | Мое село | Мое село | | Моя Родина Россия | Моя Родина Россия | |  |
| **Мир вокруг нас** | **3** | Игрушки | Свойства дерева, стекла | | Что было до…  В мире техники. | Что было до..  Эволюция вещей. Бытовая техника. | | День рождения Деда Мороза |
| **4** | Одежда | Свойства бумаги и ткани. Коллекция | | Мы - исследователи | Мы - исследователи | |  |
| **Декабрь** | **1** | Быть здоровыми хотим. Безопасность | Быть здоровыми хотим. Безопасность | | Быть здоровыми хотим | Быть здоровыми хотим | |  |
| **Зима**  **Новогодние каникулы** | **2** | Здравствуй, зимушка-зима | Зимушка -зима | | Зима. Подготовка животных к зиме. | Зимний лес | |  |
| **3** | Дикие животные | Животные и птицы зимой | | Птицы зимой | Птицы зимой | |  |
| **4** | Встреча Нового года. | Встреча Нового года | | Встреча Нового года | Встреча Нового года. | |  |
| **Январь** | **1** | Зимние забавы | Зимние забавы. | | Зимние забавы. | Зимние забавы. Рождество. | | Новый год |
| **2** | Встречаем сказку | Встречаем сказку | | Великий Устюг -родина Деда Мороза | Великий Устюг -родина Деда Мороза | |  |
| В мире искусства | **3** | Народная игрушка | Народная игрушка | | В гостях у художника | В гостях у художника | | День родного языка |
| **4** | фольклор | фольклор | | Декоративно-прикладное искусство. Искусство родного края | Декоративно-прикладное искусство. Искусство родного края | |  |
| **Февраль** | Я в мире человек. Профессии  Здоровье и спорт. | **1** | Транспорт | Все работы хороши | | Путешествуем вокруг света (едем, плывем, летим – транспорт) | Путешествуем вокруг света (части света, достопримечательности, глобус, карта) | |  |
| **2** | Инструменты | Свойства бумаги и ткани. Коллекции | | Чем пахнут ремесла. | Чем пахнут ремесла .Инструменты | |  |
| **3** | Быть здоровыми хотим | Быть здоровыми хотим | | Быть здоровыми хотим | Быть здоровыми хотим | | День Здоровья |
| Наши папы, наши мамы | **4** | Я и мой папа | Люди смелых профессий. | | День защитника Отечества | День защитника Отечества | | День Защитника Отечества |
| **Март** | **1** | Маму я свою люблю | Маму я свою люблю | | .День 8 Марта. Профессии наших мам | День 8 Марта. Профессии наших мам | | 8 Марта |
| Встречаем весну | **2** | Весна пришла | Весна пришла. | |  | Весна пришла | |  |
| **3** |  |  | |  | Маленькие исследователи | |  |
| **4** | Встречаем гостей | О хороших привычках и нормах поведения | | Правила поведения в обществе | В мире доброты | |  |
| **Апрель** | **1** | деревья |  | | Книги и библиотека. Мир театра | Книжкина неделя. неделя театра | | День смеха |
| Земля – наш общий дом | **2** | Птицы |  | | Космическое путешествие | Космос и далекие звезды | | День космонавтики |
| **3** | Помоги зеленым друзьям | Дети – друзья природы | | Мы – друзья природы | Земля – наш общий дом | | День Земли |
| **4** | Игры – забавы с песком и водой | | Азбука экологической безопасности | Азбука экологической безопасности | | Красная книга. Животные морей и океанов |  |
| май | Мы любим трудиться. Праздник весны и труда | **1** | Профессии родителей | День Победы. Давайте уважать старших | | Праздник Весны и труда День Победы | Праздники нашей жизни. Праздник Весны и труда День Победы | | Праздник весны и труда |
| Человек и мир природы | **2** | Подводный мир. Аквариум | О труде в саду и огороде | | Полевые и садовые цветы. Насекомые | Цветущие растения сада и огорода. Человек и мир природы | | 9 мая – День Победы |
| **3** | Неделя безопасности | | | | | | Международный день семьи |
|  | **4** | Мы немного подросли. Мониторинг | | | | До свидания детский сад. | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3. Методическое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы МКДОУ «Детский сад №9»** | |
| ***Направление развития***  ***и цели*** | ***Парциальные программы, технологии, пособия*** |
| 1. **Физическое:**  * содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение; * приучать детей сознательно относиться к собственному здоровью, знакомить их с доступными способами его укрепления; * способствовать повышению уровня двигательных действий: освоению техники движений и их координации. | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"От рождения до школы" под ред.Н.Е.  Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой,  Москва, Мозаика-Синтез, 2014  «Сборник подвижных игр» Э.Я. Степаненкова М 2011г.  «Физкультурные занятия в детском саду» Л. И. Пензулаева М 2010г. (для всех возрастных групп)  «Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе» И. В. Чупаха Ставрополь 2003г  «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» И. М. Новикова М 2009г.  «Физкультурные занятия в детском саду. Система работы в старшей группе» Л. И. Пензулаева Мозаик –синтез 2014г.  «Традиционные игры в детском саду» И.А. Качанова, Л.А. Лялина М 2011г  «Остров здоровья» Е. Ю. Александрова Волгоград, 2007 г. |
| 1. **Социально-нравственное:**  * воспитывать у ребенка культуру познания детей и взрослых; * развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом как нравственной основы социального поведения; * развивать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе. | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"От рождения до школы" под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-Синтез, 2014  «Правили поведения для воспитанных детей» Г. П. Шалаева ЭКСМО 2007 г.  «Мы живем в России» Н.Г. Зеленова М 2008г.  «Приобщение старших дошкольников к традициям родного края» Л. О. Тимофеева, В. Ф. Князева, Волгоград  «Я в этом удивительном мире» Е.С. Туренская Ставрополь 2001г.  «Тематические дни и недели в детском саду» Е.А.Алябьева  М.2006г.  «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцакова М 2008г.  «Школа юного пешехода» Методическое пособие М 2012г  «Программа и методические рекомендации по обучению детей правилам дорожного движения в дошкольном учреждении» Ставрополь 2003г  «Пожарная безопасность для дошкольников» Е.Ф. Прилепко М 2008г  «Воспитывая маленького гражданина…» Г.А. Ковалева М 2005г  «Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет» И.А. Агапова, М.А. Давыдова М 2005г  «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцакова М 2008г |
| 1. **Познавательно-речевое:**  * развивать коммуникативную функцию речи; * формировать диалогическую речь, умение детей общаться со сверстниками и взрослыми; * выражать в речи свои чувства, эмоции, отношение к окружающему миру. * развивать мышление, память, внимание, воображение как базисные психические качества, определяющие развитие ребенка; * развивать у детей умение выбирать необходимую информацию; * учить обобщать способы и средства построения собственной деятельности; | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой, Москва, Мозаика-Синтез, 2014г.  «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», С-Петербург, 2010  «Математика в детском саду» В. П. Новикова М 2006 г  Л. И. Метлина «Занятия по математике в детском саду» «Дидактические игры в детском саду» А. К. Бондаренко М 1985г.  «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» О.В.Дыбина М.,2011г  «Экологическое воспитание дошкольников через подвижные игры, картотека для разных возрастных групп по тематическому планированию» И.В. Прошкина М 2009г.  «Математика для детей 6-7лет» Е.В.Колесникова М.,2006г  «Предшкольное обучение грамоте в ДОУ» программа «Радуга»М.,2007г.  «Комплексные занятия в подготовительной группе» Н.Е.  Веракса, 2014г  «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной  группе» А.В.Аджи ,Воронеж,  2005г.  «Обучение дошкольников грамоте 3-7лет», Н.С.Варенцова,  М., 2010.  «Занятия по развитию речи в подготовительной группе»  В.В.Гербова,М.,2011г.  «Развитие речи детей 3-5 лет» О. С. Ушакова СФЕРА 2014г.  «Развитие речи детей 5-7 лет» О. С. Ушакова СФЕРА 2014г.  «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи» О. С. Ушакова СФЕРА 2014г.  «Рабочая тетрадь по развитию речи детей 4-5 лет» О. С. Ушакова, Сфера 2014г.  «Рабочая тетрадь по развитию речи детей 5-6 лет» О. С. Ушакова, Сфера 2014г.  «Рабочая тетрадь по развитию речи детей 6-7 лет» О. С. Ушакова, Сфера 2014г.  «Книга для чтения в детском саду» составитель В.В. Гербова  М., 2009г.  Математика в детском саду 2-я младшая группа». Минкевич Л.В. М 2012 г.  «Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа» Помораева. И.А Мозаик-синтез 2014 г.  «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» Помораева. И.А Мозаик-синтез 2014 г.  «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа» Помораева. И.А Мозаик-синтез 2014 г.  «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа» Помораева. И.А Мозаик-синтез 2014 г.  Конспекты комплексно-тематических занятий 2-я младшая группа. Голицына Н.С М 2013 г.  «Дидактические игры в детском саду» А. К. Бондаренко М 1985г  «Экологическая подготовка детей в дошкольных образовательных учреждениях» Л.И. Грехова Ставрополь 1998 г  «Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников» Л.И. Егоренков М 2001 г  «Хрестоматия для дошкольников 5-6 лет» составитель Н.П. Ильчук и др АСТ 1999г.  «Книга для чтения 5-7 лет» Составитель В.В. Гербова и др. М 2006 г |
| 1. **Художественно-эстетическое :**  * формировать эстетическое отношение к миру средствами искусства; * формировать художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительную деятельность); * развивать детское творчество. | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой, Москва, Мозаика-Синтез, 2014г.  «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду в подготовительной группе» Т.С.Комарова, М.,2011г.  «Конспекты занятий по изодеятельности в подготовительной группе» О.В.Недорезова, Воронеж, 2011г.  «Музыкальное воспитание в детском саду. « Для занятий с детьми 2-7 лет.» Зацепина М. Б. М 2006г.  «Ладушки» Каплунова И. Программа музыкального воспитания С-Пб 2008г  «Изобразительная деятельность в детском саду; пособие для воспитателей» Сакулина Н. П.  Конспекты комплексно-тематических занятий 2-я младшая группа. Голицына Н.С. М 2013 г.  «Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством» О.А. Соломенникова М 2005 г |
| 1. **Коррекционная работа**  * Развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания. * Постановка и автоматизация дефектных звуков. * Коррекция недостатков лексико-грамматического строя речи. * Формирование связной речи, навыков построения связного высказывания     **6. Дополнительная литература к основной программе в соответствии с ФГОС** | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"От рождения до школы" под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-Синтез, 2014  Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» – М., Просвещение, 2008г.  «Воспитательно-образовательный процесс Планирование на каждый день» сентябрь –ноябрь подготовительная группа, Н. Н. Черноиванова, Т. В. Никитина Волгоград 2013г.  «Воспитательно-образовательный процесс Планирование на каждый день» декабрь-февраль подготовительная группа, Н. Н. Черноиванова, Т. В. Никитина Волгоград 2013г.  «Воспитательно-образовательный процесс Планирование на каждый день» март-май подготовительная группа, Н. Н. Черноиванова, Т. В. Никитина Волгоград 2013г.  «Воспитательно-образовательный процесс Планирование на каждый день» сентябрь – ноябрь старшая группа, Н. Н. Черноиванова, Т. В. Никитина. Волгоград 2013г.  «Воспитательно-образовательный процесс Планирование на каждый день» декабрь-февраль, старшая группа, Н. Н. Черноиванова, Т. В. Никитина. Волгоград 2013г.  «Воспитательно-образовательный процесс Планирование на каждый день» март-май, старшая группа, Н. Н. Черноиванова, Т. В. Никитина Волгоград 2013г.  «Воспитательно-образовательный процесс Планирование на каждый день» сентябрь-ноябрь, средняя группа, Н. Н. Черноиванова, Т. В. Никитина. Волгоград 2013г.  «Воспитательно-образовательный процесс Планирование на каждый день» декабрь-февраль, средняя группа, Н. Н. Черноиванова, Т. В. Никитина. Волгоград 2013г.  «Воспитательно-образовательный процесс Планирование на каждый день» март-май, средняя группа, Н. Н. Черноиванова, Т. В. Никитина Волгоград 2013г.  «Воспитательно-образовательный процесс Планирование на каждый день» сентябрь-ноябрь, младшая группа, Н. Н. Черноиванова, Т. В. Никитина. Волгоград 2013г.  «Воспитательно-образовательный процесс Планирование на каждый день» декабрь-февраль, младшая группа, Н. Н. Черноиванова, Т. В. Никитина Волгоград 2013г.  «Воспитательно-образовательный процесс Планирование на каждый день» март-май, младшая группа, под Вераксы Н. Е. Волгоград 2013г.  «Комплексные занятия» Ковригина Т. В. подготовительная группа Учитель, 2014г.  «Комплексные занятия» Ковригина Т. В. старшая группа, Учитель 2014г.  «Комплексные занятия» Ковригина Т. В. средняя группа Учитель, 2014г.  «Комплексные занятия» Ковригина Т. В. младшая группа, Учитель, 2014г. |

4. **Организация развивающей предметно-пространственной среды МКДОУ**

Развивающая предметно-пространственная среда в МКДОУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

* **содержательной насыщенности** (Соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);
* **трансформируемости** (Обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
* **полифункциональности** (Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);
* **вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);
* **доступности** (Среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);
* **безопасности** (Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственная среда должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Организация развивающей предметно-пространственной среды в МКДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Участники** |
| Музыкально-физкультурный зал | Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп |
| Праздники, развлечения, концерты, театры | Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы края |
| Организация дополнительной образовательной деятельности (кружки) | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста |
| Театральная деятельность | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости |
| Утренняя гимнастика | воспитатели, дети всех возрастных групп |
| Образовательная область "Физическое развитие" | воспитатели, дети всех возрастных групп |
| Спортивные праздники, развлечения, досуги | воспитатели, дети всех возрастных групп, родители |
|  | Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | Педагоги ДОУ, родители, дети |
| Групповая комната | Сенсорное развитие  Развитие речи  Познавательное развитие  Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством  Развитие элементарных математических представлений  Обучение грамоте  Сюжетно – ролевые игры  Самообслуживание  Трудовая деятельность  Самостоятельная творческая деятельность  Ознакомление с природой, труд в природе  Игровая деятельность | Дети, педагоги |
| Спальня | Дневной сон  Гимнастика после сна | Дети, воспитатели, мл. воспитатель |
| Приемная | Информационно – просветительская работа с родителями  Самообслуживание | Дети, родители |
| Медицинский кабинет | Осуществление медицинской помощи  Профилактические мероприятия.  Медицинский мониторинг (антропорметрия и т.п.) | Медицинские работники |
| Методический кабинет | Осуществление методической помощи педагогам  Организация консультаций, семинаров, педагогических советов | Педагоги ДОУ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения функциональное использование** | **оснащение** |
| **Групповые комнаты**   * Сенсорное развитие * Развитие речи * Ознакомление с окружающим миром * Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством * Развитие элементарных математических представлений * Обучение грамоте | * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения * Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте * Календарь погоды * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей * Детская мебель для практической деятельности |
| **Групповые комнаты**   * Сюжетно – ролевые игры * Самообслуживание * Трудовая деятельность * Самостоятельная творческая деятельность * Ознакомление с природой, труд в природе * Игровая деятельность | * Книжный уголок * Уголок для изобразительной детской деятельности * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница» * Природный уголок * Конструкторы различных видов * Головоломки, мозайки, пазлы, настольные игры, лото. * Развивающие игры по математике, логике |
| **Спальное помещение**   * Дневной сон * Гимнастика после сна | * Спальная мебель |
| **Раздевальная комната**   * Информационно – просветительская работа с родителями | * Информационный уголок * Выставки детского творчества * Наглядно – информационный материал |
| **Методический кабинет**   * Осуществление методической помощи педагогам * Организация консультаций, семинаров, педагогических советов | * Библиотека педагогической и методической литературы * Пособия для занятий * Опыт работы педагогов * Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов * Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми * Иллюстративный материал * Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово * Игрушки |
| **Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя**   * Занятия по музыкальному воспитанию * Индивидуальные занятия * Тематические досуги * Развлечения * Театральные представления * Праздники и утренники * Занятия по ритмике * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | * Библиотека методической литературы, сборники нот * Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала * Музыкальный центр * Пианино * Разнообразные музыкальные инструменты для детей * Ширма для кукольного театра * Детские взрослые костюмы * Детские стульчики * Проектор |
| **Физкультурный зал**   * Физкультурные занятия * Спортивные досуги * Развлечения, праздники * Консультативная работа с родителями и воспитателями | * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания |

**5.Работа в социуме.**

**6. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ МКДОУ «Детский сад №9»**

**и МКОУ СОШ №8**

Формирование базиса личностной культуры у детей

Формирование готовности к школе

**Основания преемственности**

Развитие любознательности как основы познавательной активности будущего ученика, интереса к учебе

Формирование внутренней позиции личности:

- развитие произвольности поведения;

- развитие коммуникативных способностей

Формирование творческого воображения как направление интеллектуального и личностного развития ребенка

Развитие способностей: обучение ребенка моделирующим и знаково – символическим видам деятельности.

Формирование у детей интегративных качеств

**ПРИЛОЖЕНИЯ.**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**1. Календарное планирование воспитательно-образовательного процесса в МКДОУ №9 на день**

**Понедельник/**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема недели: « »**

воспитатель:

**УТРО**

**Индивидуальные беседы с родителями по запросу**

* **Включить детей в общий режим жизни, создать бодрое настроение** (календарь погоды:

отметить время года, месяц, день недели)

* **Индивидуальная работа:** формирование словаря по теме недели (Коммуникация):
* **Настольно-печатные игры: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
* **Беседа (П):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Цель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Утренняя гимнастика: Комплекс №:**
* **Воспитание КГН (при умывании):**
* **Завтрак (КГН во время еды):**
* **Самостоятельная деятельность детей:** игры и занятия по желанию детей
* **НОД (занятия по расписанию)**

**1.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема:**

**Цель:**

**Литература (источник):**

**2.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема:**

**Цель:**

**Литература (источник):**

**3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тема:**

**Цель:**

**Литература (источник):**

* **Игры и упражнения с элементами психогимнастики, релаксации:**

**Собираемся на прогулку (КГН)**

**Прогулка: Карточка №1**

* **Наблюдение:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **Труд:**
* **П/и:**
* **Индив. работа :**
* **Самостоятельная д-ть детей:** игры и занятия по желанию детей.
* **Возвращение с прогулки (КГН)**
* **Обед (КГН при умывании и во время еды)**
* **2-АЯ ПОЛОВИНА ДНЯ:**
* **Гимнастика после сна: Комплекс №**
* **Воспитание КГН (при одевании)**
* **Полдник КГН (во время еды)**
* **ЧХЛ:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* **Самостоятельная деятельность детей:** игры и занятия по желанию детей.
* **Индивидуальная работа:**
* **Хозяйственно-бытовой труд:**
* **Прогулка**
* **Консультация для родителей:**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ЦИКЛОГРАММА**

**ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(младший возраст)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режим** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| 1-я  половина  дня | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | | | |
| 1.Работа с родителями  2.Настольно-печатные игры  3. Дежурства и наблюдения в уголке природы.  3. БЕСЕДА/Познание | 1. Работа с родителями  2.Игры по ОБЖ  3.Дежурства и наблюдения в уголке природы.  4. БЕСЕДА/Безопасность | 1.Работа с родителями  2.Чтение художественной литературы  3. Дежурства и наблюдения в уголке природы.  4.БЕСЕДА/Социализация\* | 1.Работа с родителями  2.Словесные игры  3. Дежурства и наблюдения в уголке природы.  4. БЕСЕДА/Познание\* | 1.Работа с родителями  2.Игры на развитие мелкой моторики  3 Дежурства и наблюдения в уголке природы.  4. БЕСЕДА/ Здоровье |
| Утренняя гимнастика | | | | |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, занятия по интересам) | | | | |
| НОД (занятия) | | | | |
| Игры, упражнения с элементами психогимнастики релаксации | | | | |
| Прогулка №1 | | | | |
| Наблюдения, труд, игры, спортивные упражнения, индивид.работа, беседы, закрепление пройденного материала | | | | |
| Возвращение с  прогулки, КГН | Чтение худ.лит-ры, самостоятельная игровая деятельность детей, деятельность в центрах и уголках активности детей | | | | |
| 2-я  половина  дня | Гимнастика после сна  дыхательная, игровой массаж и другие оздоровительные мероприятия. | | | | |
| Совместная деятельность взрослого и детей / НОД | | | | |
| Младший возраст  -Чтение художественной литературы.  - Индивидуальная работа  (Познание) ФЭМП  -Дидактические игры  -Самостоятельная деятельность детей | -Чтение художественной литературы.  -Индивидуальная работа (Художественное творчество)  -Сюжетно-ролевая игра  -Самостоятельная деятельность детей | -Чтение художественной литературы.  -Игры на развитие мелкой моторики.  -Индивидуальная работа (Коммуникация)  -Самостоятельная деятельность детей | -Чтение художественной литературы  -Индивидуальная работа  -Самостоятельная деятельность детей.  -Театрализованные игры. | -Вечер-развлечений.  -Индивидуальная работа (Познание)  -Самостоятельная деятельность детей.  -Подвижные и имитационные игры. |
| Прогулка №2 | | | | |
| Индивидуальные консультации с родителями | | | | |

**ЦИКЛОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(средне-старший возраст)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режим** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | | **Пятница** |
| 1-я  половина  дня | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | | | | |
| 1.Работа с родителями  2.Настольно-печатные игры  3. Дежурства и наблюдения в уголке природы.  3. БЕСЕДА/Познание | 1. Работа с родителями  2.Игры по ОБЖ  3.Дежурства и наблюдения в уголке природы.  4. БЕСЕДА/Безопасность | 1.Работа с родителями  2.Чтение художественной литературы  3. Дежурства и наблюдения в уголке природы.  4.БЕСЕДА/Социализация\*  . | | 1.Работа с родителями  2.Словесные игры  3. Дежурства и наблюдения в уголке природы.  4. БЕСЕДА/Познание\*  . | 1.Работа с родителями  2.Игры на развитие мелкой моторики  3 Дежурства и наблюдения в уголке природы.  4. БЕСЕДА/ Здоровье |
| Утренняя гимнастика | | | | | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | | |
| НОД (занятия) | | | | | |
| Игры, упражнения с элементами психогимнастики релаксации | | | | | |
| Прогулка №1 | | | | | |
| Наблюдения, труд, игры, спортивные упражнения, индивид.работа, беседы, закрепление пройденного материала | | | | | |
| Возвращение с  прогулки, КГН | Чтение худ.лит-ры, самостоятельная игровая деятельность детей, деятельность в центрах и уголках активности детей | | | | | |
| 2-я  половина  дня | Гимнастика после сна  дыхательная, игровой массаж и другие оздоровительные мероприятия. | | | | | |
| Совместная деятельность взрослого и детей / НОД | | | | | |
| - Чтение художественной литературы.  -Самостоятельная деятельность детей.  -Индивидуальная работа.  -Кружковая работа. | -Чтение художественной литературы.  -Индивидуальная работа.  -Самостоятельная деятельность детей.  -Хозяйственно-бытовой труд | -Индивидуальная работа  -Самостоятельная деятельность детей.  -Сюжетно-ролевая игра. | -Индивидуальная работа.  -Чтение художественной литературы.  -Самостоятельная деятельность детей.  -Театрализованные игры. | | -Вечер-развлечений.  -Ручной труд  -Индивидуальная работа.  -Самостоятельная деятельность детей. |
| Прогулка №2 | | | | | |
| Индивидуальные консультации с родителями | | | | | |

**ЦИКЛОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(подготовительная группа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режим** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| 1-я  половина  дня | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | | | |
| 1.Работа с родителями  2.Настольно-печатные игры  3. Дежурства и наблюдения в уголке природы.  3. БЕСЕДА/Познание | 1. Работа с родителями  2.Игры по ОБЖ  3.Дежурства и наблюдения в уголке природы.  4. БЕСЕДА/Безопасность | 1.Работа с родителями  2.Чтение художественной литературы  3. Дежурства и наблюдения в уголке природы.  4.БЕСЕДА/Социализация\*  . | 1.Работа с родителями  2.Словесные игры  3. Дежурства и наблюдения в уголке природы.  4. БЕСЕДА/Познание\*  . | 1.Работа с родителями  2.Игры на развитие мелкой моторики  3 Дежурства и наблюдения в уголке природы.  4. БЕСЕДА/ Здоровье |
| Утренняя гимнастика | | | | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | |
| НОД (занятия) | | | | |
| Игры, упражнения с элементами психогимнастики, релаксации | | | | |
| Прогулка №1 | | | | |
| Наблюдения, труд, игры, спортивные упражнения, индивид.работа, беседы, закрепление пройденного материала | | | | |
| Возвращение с  прогулки, КГН | Чтение худ.лит-ры, самостоятельная игровая деятельность детей, деятельность в центрах и уголках активности детей | | | | |
| 2-я  половина  дня | Гимнастика после сна  дыхательная, игровой массаж и другие оздоровительные мероприятия. | | | | |
| Совместная деятельность взрослого и детей / НОД | | | | |
| Чтение художественной литературы.  -Самостоятельная деятельность детей.  -Индивидуальная работа  в области «Коммуника-  ция» (развитие речи)  -хозяйственно-бытовой труд | -Чтение художественной литературы.  -Индивидуальная работа  -Самостоятельная деятельность детей.  - театрализованные игры  . | -Индивидуальная работа  в образовательной области «Познание»(ФЭМП)  -С/р игра  -Самостоятельная деятельность детей.  . | -Индивидуальная работа  в области «Художественное творчество»  -Чтение художествен-  ной литературы.  -Самостоятельная деятельность детей.  - Кружковая работа. | -Вечер - развлечений.  Ручной труд.  Индивидуальная работа в области «Познание»  -Самостоятельная деятельность детей. |
| Прогулка №2 | | | | |
| Индивидуальные консультации с родителями | | | | |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3.**

**Двигательный режим младшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид** | **Продолжительность** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 5 мин |
| Двигательные разминки | Ежедневно во время 10 мин.перерыва между занятиями |
| Физкультминутки | Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 15-20 мин. |
| Индивидуальная работа по развитию движений | 2 раза в неделю на прогулке 5-10 мин. |
| Гимнастика после дневного сна | Ежедневно 5-6 мин. |
| НОД по физкультуре | 3 раза в неделю по 15 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в квартал, 15-20 мин |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей |

**Двигательный режим средней группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид** | **Продолжительность** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 6-7 мин |
| Двигательные разминки | Ежедневно во время 10 мин.перерыва между занятиями |
| Физкультминутки | Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 15-20 мин. |
| Индивидуальная работа по развитию движений | 2 раза в неделю на прогулке 5-10 мин. |
| Гимнастика после дневного сна | Ежедневно 5-6 мин. |
| НОД по физкультуре | 3 раза в неделю по 20-25 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в квартал, 20-25 мин |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год, 45 мин. |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей |

**Двигательный режим старшей группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид** | **Продолжительность** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 8-10 мин. |
| Двигательные разминки | Ежедневно во время 10 мин. перерыва между занятиями |
| Физкультминутки | Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 20-25 мин. |
| Индивидуальная работа по развитию движений | 2 раза в неделю на прогулке 15 мин. |
| Гимнастика после дневного сна | Ежедневно 5-6 мин. |
| НОД по физкультуре | 3 раза в неделю по 30 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц, 30 мин |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год, 1 час |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей |

**Двигательный режим подготовительной к школе группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид** | **Продолжительность** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 10-12 мин |
| Двигательные разминки | Ежедневно во время 10 мин. перерыва между занятиями |
| Физкультминутки | Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 20-25 мин. |
| Индивидуальная работа по развитию движений | 2 раза в неделю на прогулке 15 мин. |
| Гимнастика после дневного сна | Ежедневно 5-6 мин. |
| НОД по физкультуре | 3 раза в неделю по 35 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц, 35-40 мин. |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год, 1 час |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей |