

Методический журнал

"От сердца к сердцу"

№ 13



г.Пролетарск  
2015

# Содержание:

1. Средоориентированные подходы в формировании ценностно-смыслового формирования одарённого ребёнка.....стр. 3
2. Куличенко Н.А. Урок курса ОРКиСЭ «Совість», 4 класс .....стр.10-19
3. Баланина С.В. Урок окружающего мира «Природное сообщество - поле», 3 класс .....стр.20-27
4. Баланина С.В. Самоанализ урока ..... стр. 28-30
5. Кузьмина Л.Г. Занятие в группе ОДО «Счёт, семья, животные»...стр.31-34
6. Пермякова Н.Е. Урок литературы «Н.А. Некрасов – народный поэт», 9 класс.....стр.35-37
7. Новгородская Е.С. Урок ИЗО «Сопереживание», 4 класс .....стр. 48-51
8. Егоркина Г.К. Урок географии «План местности» , 5 класс .....стр.52-60
9. Егоркина Г.К. Мастер-класс «Возможности использования мобильного компьютерного класса в образовательном процессе».....стр.61-72
10. Гончарова Е.М. Урок музыки «Русская частушка», 2 класс .....стр.73-75
11. Гончарова Е.М. Самоанализ урока .....стр.76-77
12. Информация о профессиональных достижениях победителя ПНПО «Лучший учитель Российской Федерации» 2015 года Ерёменко А.В. ....стр.78-128

*Демократически воспитанный человек — это не тот, который делает то, чего хочет, а тот, который может сам ставить себе границы. Границы хорошего и плохого, границы поведения в разных ситуациях, границы между знанием и незнанием.*

*В этом смысле мы понимаем и термин “самоопределение” — умение ставить себе пределы*

**Александр Тубельский.**

Мы хотим начать разговор с вопросов, которые проистекают из заявленной темы выступления: и первый из них - средоориентированные подходы – что это такое? Выдающаяся роль среды в образовании человека со времен Платона осознается и осмысливается педагогической мыслью. Обучение и воспитание через особое устройство и организацию окружения тех, кто, взаимодействуя с этим окружением, получает образование, рассматривается в качестве одного из наиболее эффективных принципов педагогики.

«Обучающая и воспитывающая среда (ОВС), - пишет доктор педагогических наук, профессор Борис Михайлович Бим-Бад, - естественная стихия учения и воспитания. Она заимствована из процессов непреднамеренной социализации и состоит в надлежащем воздействии не на детей, а на окружающую их обстановку, среду их жизнедеятельности. По сути дела, ОВС есть не что иное, как модификация сократовских и платоновских идей. Образование даёт не готовые ответы наставников на незадаваемые учениками вопросы. Нет! Подлинное развитие питомцы получают из глубин собственной души под спудом живого интереса к загадкам мира и с помощью правильного мыслительного метода... Самостоятельное взаимодействие нового растущего человека со средой, в которую заранее заложена необходимость понимания, изучения, взаимодействия и сотрудничества - вот что дает прочное и глубокое образование.

Обучающая и воспитывающая среда (ОВС) как рукотворные, специально создаваемые условия для развития активности личности - это постоянно расширяющаяся сфера деятельности подрастающего человека.

Образовательная среда по определению наполнена

- 1) социально-культурными ценностями, способствующими смыслообразованию обучающегося;
- 2) целями деятельности и общения;

- 3) информацией, требующей осмысления и продуктивного действия для социализации, воспитания, жизнотворчества;
- 4) организацией продуктивного взаимодействия и деятельности.

Второй вопрос – это дефиниция слова самоопределение. Какой из возможных смыслов мы вкладываем в него? Мы недаром начали наше выступление словами директора московского научно-демократического объединения «Школа самоопределения», президента ассоциации демократических школ Александра Наумовича Тубельского. Реалии современного мира таковы, что востребован человек постоянно развивающийся, овладевший умением непроизвольно применять в своей повседневной деятельности приставку «само» - саморазвитие, самообразование, самоопределение, самовыстраивание своей жизненной траектории. Личность – вот основа, которая найдет все необходимое для реализации своего замысла. Если есть здоровая, крепкая личность – такого ученика уже ничто не собьет с пути, не заставит отступить или устремиться в ложном направлении. Развитие личности – есть её самодвижение. Нормативно-правовая основа образовательного процесса все более интенсивно подталкивает педагога к пониманию этих постулатов. Инициатива «Наша новая школа», федеральный государственный образовательный стандарт ориентируют работу сегодняшнего учителя на сотворчество с детьми, стимулирование поиска новых открытий, создание полифонии педагогических, психологических, образовательных, воспитательных сред, в которых уважительное отношение друг к другу независимо от возраста и заслуг – аксиома. Где учат думать и высказывать свои мысли, не боясь осуждения. Где приобщаясь к общественным нормам, традициям, ценностям личность индивидуально формирует неповторимый внутренний мир и образ жизни.

Сегодня мы хотим поделиться проектом создания образовательных и воспитательных сред Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Пролетарская средняя общеобразовательная школа № 4 имени Нисанова Хаима Давидовича г. Пролетарска Пролетарского района Ростовской области.

История школы насчитывает 47 лет. Впервые её двери открылись для детей города Пролетарска в 1967 году, и с тех пор школьный вальс ежедневно кружит в стенах нашего храма науки и детства.

Школа структурируется как триединая система: школа интеллекта, школа духа и школа жизни, которые определяют характер педагогической системы школы и являются ключевыми векторами развития детей в культурно-образовательном пространстве нашей образовательной организации.

На оси школы интеллекта располагаются программы

- 1) предшкольной подготовки,
- 2) учёта внеурочных интересов ребёнка,
- 3) освоения информационных технологий, начиная со 2 класса,
- 4) развития коммуникативных качеств личности,
- 5) а также создание особой системы работы с одарёнными детьми, структурно оформившейся в центр «Эрудит».

Ось Школы духа несет в себе различные новообразования, цель которых создать условия для саморазвития духовной и эмоциональной сферы ребёнка, формирования его ценностных ориентиров в жизни.

Ось Школы жизни – практико - ориентированная составляющая часть образовательного пространства школы, главной миссией которой является создание условий для успешной социализации личности школьника, педагогический и психологический тренинг для выстраивания своей индивидуальной траектории в жизни.

Педагоги школы уверены, что сочетание этих трёх базовых векторов в едином образовательном пространстве школы дает значительный эффект в ключевых сферах развития ребёнка:

познавательно-интеллектуальной, социальной и эмоциональной.

Попытки, направленные на воспитание активной, самостоятельной личности, основанные только на формировании научной картины мира, на постижение объективной истины посредством формально-логического мышления, без субъективного осмысления мира, по нашему мнению, обречены на неудачу.

Школа работает в русле парадигмы педагогики творчества. В ней учитель не ведёт ученика к известным ему целям, а способствует выведению его в позицию самостоятельного осмысления и изобретения с феноменальными

для собственного развития результатами.

Основная идея проекта: Культурно- образовательное пространство –способ и средство перейти от знакового и объясняющего образования к смысловому, понимающему образованию. Одним из важнейших условий развития пространственной организации образования выступает разнообразие включенных в него образовательных сред, которые объединены вокруг содержательного ядра пространства, позволяющего удерживать всю полифонию разнообразных взаимодействий в предсказуемых рамках и обеспечивать заданную динамику изменений.

Вырабатывая философию развития одарённого ребёнка в стенах школы, мы осознаём, что можно говорить о четырёх основных подходах к обучению и развитию одарённых детей: дидактическом, дидактико-психологическом, психолого-дидактическом и экопсихологическом. Дидактический и дидактико-психологический подходы относятся к традиционному обучению. Оно направлено на освоение человеком объективных знаний о мире, о себе, об обществе, обеспечивающих ему успешную адаптацию в социуме, проявляющуюся, прежде всего, в освоении правил жизни и адаптивной активности. Эти подходы порождают репродуктивный вид образования, образовательным идеалом которого является человек знающий (энциклопедист) и умеющий.

Философии нашей работы с одарёнными детьми более близок психолого-дидактический и экопсихологический подход, отражением которого является педагогика развития (строится на идее единства сознания и деятельности и рассматривает личность как целостность, признавая за ней осознанность, способность к выбору, активность, самостоятельность, устойчивость по отношению к негативным влияниям) и личностно-ориентированное обучение (отражает процессы саморазвития и саморегуляции, инициирует человека на один из собственных путей развития и стимулирует при этом скрытые линии развития личности). В качестве образовательного идеала этих подходов выступает человек знающий, умеющий, адаптирующийся (деятель) и знающий, способный, деятельный, творческий (преобразователь).

Культурно-образовательное пространство нам представляется как три вектора, наполненные средами:

1. Среда развития самостоятельной интерпретации и репрезентации постигаемого знания за счёт имеющегося опыта (представлена Ассоциацией школьных исследователей, работающая в рамках НОУ) Начало 21 века характеризуется как вызов цивилизации в её развитии и перспективах. Человек 21 века живёт в условиях стремительно изменяющегося, сверхсложного, противоречивого, многомерного и многоликого мира. Успешность личности, её устойчивость перед лицом искусственного техномира и мира виртуальных образов, псевдоценностей, многочисленных манипуляций, обвального режима объема информации и коммуникативных связей обусловлена, без сомнения, определением и выбором стратегий развития личности человека, его поведения и выживания в глобальном информационном сообществе. Написание исследовательской работы, её защита учит критически переосмысливать огромный объем информации, делать самостоятельный выбор своей позиции, переосмысливать собственные ценности, создавать своё культурное поле и проектировать индивидуальную образовательную траекторию.
2. Среда создания выбора сфер самопрезентации и самореализации личности (Интеллектуальный марафон, интеллектуальные игры, Клуб знатоков школы) В рамках этой среды ребёнок обретает личностную свободу, развиваются его способности жить и действовать в неоднозначном и быстро меняющемся мире, накапливаются средства самовыражения и личностно-смыслового развития. Игры разума, проводимые в образовательном пространстве школы, позволяют личности активизировать элементы среды своими действиями и тем самым, создает ее для своего развития и самосовершенствования. Эта среда предусматривает разнообразные формы для творческих испытаний, для насыщения потребности в важной и интересной деятельности и переживания творческого состояния.
3. Среда сотворчества двух поколений (творческие лаборатории по различным направлениям). В условиях этой среды устанавливается климат доверительного сотворческого общения, освоение множества индивидуальных форм развития и разнообразия образовательных возможностей личности. Сотрудничество субъектов, диалогическое общение, свобода выбора, событийность, поддержание субъектной позиции личности, развитие

личностных структур сознания, педагогическая помощь и поддержка со стороны педагога – вот характерные составляющие этой среды.

4. Среда культуросообразной образовательной и воспитательной среды (система воспитательных мероприятий, песни, танцы, поделки, КТД, социальные проекты) Воспитательное пространство погружает человека в мир ценностей, отношений между людьми, помогает осмыслить себя как духовного и душевного субъекта, понять свою душевную организацию и решать задачи духовного самосовершенствования. Волонтерские социальные проекты по защите экологической среды малого города помогают осознать себя, как активного члена местного сообщества, приносящего пользу, получающему одобрение других членов социума, а самое главное – приносят внутреннее удовлетворение от совершенных поступков, а значит пристраивают ступеньки внутреннего позиционирования себя в сложном внешнем мире.
5. Среда продуктивной коммуникации (газета, журналы, книга, ТВ, радио, Совет Старшекласников, старостат) Мыследеятельность и коммуникация не просто дополняют процесс познания, они являются такими же самодостаточными для образования, воспитания и развития личности, как и предметное знание. Создание газеты, журналов, выпуск сюжетов школьного телевидения дают опыт со-трудничества (взаимодействия в труде), со-творчества (совместного преобразования реальности), со-переживания (нахождения эмоционального резонанса), со-вершенствования (совместного свершения).

Каждая из этих сред несёт в себе потенциал для воспитания и успешной социализации личности, реализуя идеи ценностно-смыслового самоопределения одарённого ребёнка.

Представленные среды обеспечивают качество образовательной системы, так как эффективность его в контексте современных реалий образования определяется на основе следующих критериев:

- свободный доступ к информации, культуре, творчеству, возможность выбора содержания образования;
- демократическое устройство совместной жизни учащихся и педагогов;

- способность образовательной системы адаптироваться к потребностям каждого ребёнка, индивидуализировать обучение и воспитание, обеспечить морально-психологическую комфортность учащихся в образовательном процессе;
  - сохранение жизни, физического, психического и нравственного здоровья детей;
  - наличие в ОУ дифференцированной, предметно-развивающей творческой среды, удовлетворяющей потребностям развития различных категорий детей (в том числе и одарённых);
  - способность образовательной системы включать не только познавательные, но и социальные программы, направленные на решение жизненных проблем детей;
  - способность образовательной системы обеспечить уровень воспитанности школьников, отвечающий требованиям общечеловеческой нравственности, а также реальные достижения учащихся в культурном саморазвитии, изучении основ наук, исследовательской деятельности, спорте, занятиях искусством, техническом творчестве, общественном самоуправлении.
- Сочетание педагогически и дидактически комфортных сред для развития детской одарённости как качества личности во многом определяет уклад жизни нашего образовательного учреждения, в котором уже 20 лет бережно культивируется детская одарённость.





Куличенко Н.А.,

учитель начальных классов

Курс «Основы религиозных культур и светской этики»

Урок «Совість», 4 класс

**Тема:** «Совість»

**Цель и задачи урока:**

помочь учащимся осознать чувство совести, как одно из морально-этических ценностей в обществе, учить соотносить понятия «стыд» и «совість»

**Предметные результаты:** усвоение понятий: совесть, стыд, раскаяние, чувства, воля.

**Познавательные УУД:** понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности, умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий, овладение логическими действиями, сравнения, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

**Регулятивные УУД:** постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно, выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения, мобилизация сил и энергии к волевому усилию к преодолению препятствий.

**Коммуникативные УУД:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Личностные УУД:** ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов поведения, знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность), выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм, формирование моральной самооценки, проявление в конкретных ситуациях доброжелательности, доверия, внимательности, помощи, соотношение поступка с моральной нормой.

**Метапредметные результаты:** развитие рефлексии «чистая совесть», умение ставить коллективную цель и организовать деятельность, согласование принятых решений друг с другом.

**Виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи

**Оборудование:**

презентация, учебник, раздаточный материал.

**Ход урока:**

### **1. Организация деятельности** (*настрой на урок*)

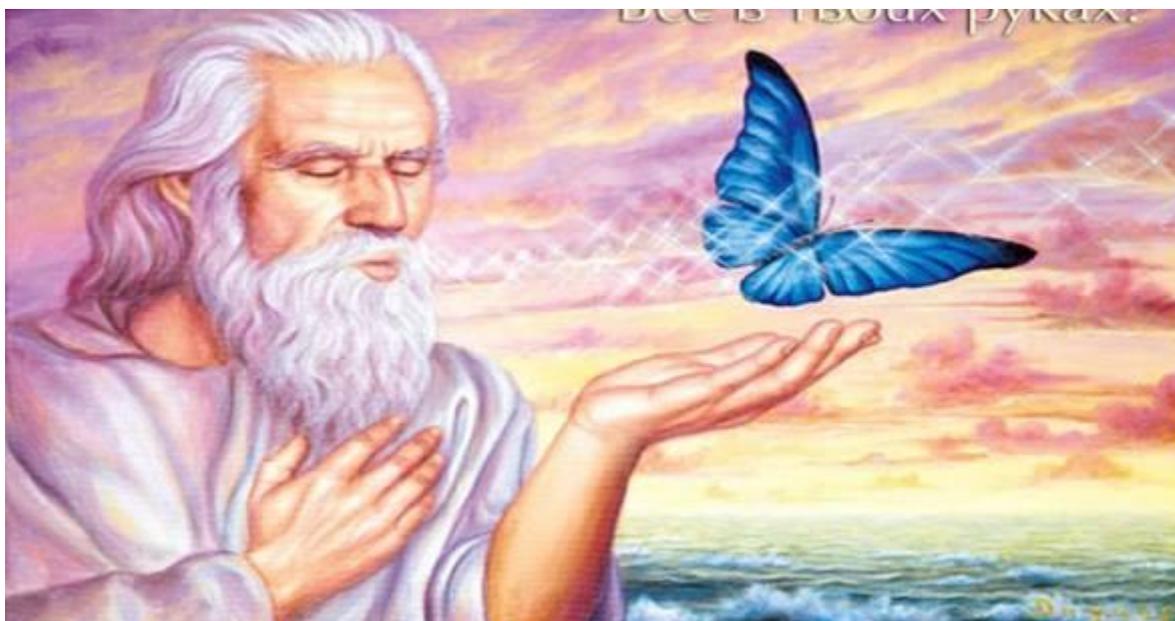
*Учитель начинает урок с притчи “Бабочка”:*

– Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окруженный учениками. Самый способный из них однажды задумался: “А есть ли вопрос, на который наш мастер не смог бы дать ответ?” Он пошел на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал ее между ладонями. Улыбаясь, он подошел к мастеру и спросил:

- Скажите – какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое время сжать их ради своей истины. Не глядя на руки ученика Мастер ответил:

- Всё в твоих руках...



*Вопросы учащимся:*

– Скажите, пожалуйста, так что же в руках мальчика? (*жизнь бабочки*).

– Как вы думаете, какой выбор сделает мальчик? (*или убить или отпустить*)

– Как можно оценить убийство бабочки? (*это зло*)

– А сохранение ее жизни? (*это добро*)

## **2.Актуализация опорных знаний по теме.**

**Учитель.** Друзья, я предлагаю сегодня поговорить о добре и зле, о том, что такое хорошо и что такое плохо.

**Дети.** А разве мы не говорили о добре и зле? Разве мы не знаем, что такое хорошо и что такое плохо?

**Ученик.** Можно я отвечу на этот вопрос.

Я считаю, об этом нужно говорить всегда! Потому что есть люди, которые забывают хорошие правила жизни.

**Ученица.** Можно добавить!

А мне хочется сравнить это все даже с самыми простыми правилами “Русского языка”, например: слова с жи-ши пиши с буквой И, ча-ща пиши с буквой А, чу-щу пиши с буквой У! Учим, учим, а некоторые дети забывают правила при письме. Я думаю, что если правила русского языка забыл - это не страшно. А если мы забываем о правилах жизни – это страшно.

## **Тренинг «Как не попасть в сети зла?»**

**Учитель.** Как же не попасть в сети зла? Объясню на пальцах. *Объяснение.*

Поднимите руку. Вот пять пальцев. С чего начинается зло? Вы впустили его в себя. Это – первый пальчик. Вы начинаете взращивать его в себе. Это – второй пальчик. Постепенно зло достигает вершины. А дальше все быстро – стремительное падение человека. Зло стало управлять человеком. И вот он уже во власти зла. (*Сжать пальцы в кулак.*) Покажите, где, на каком этапе, надо было остановить зло, чтобы не дать ему разгореться? (*В самом начале, на мизинце.*) Какой надежный щит поставить на пути зла?

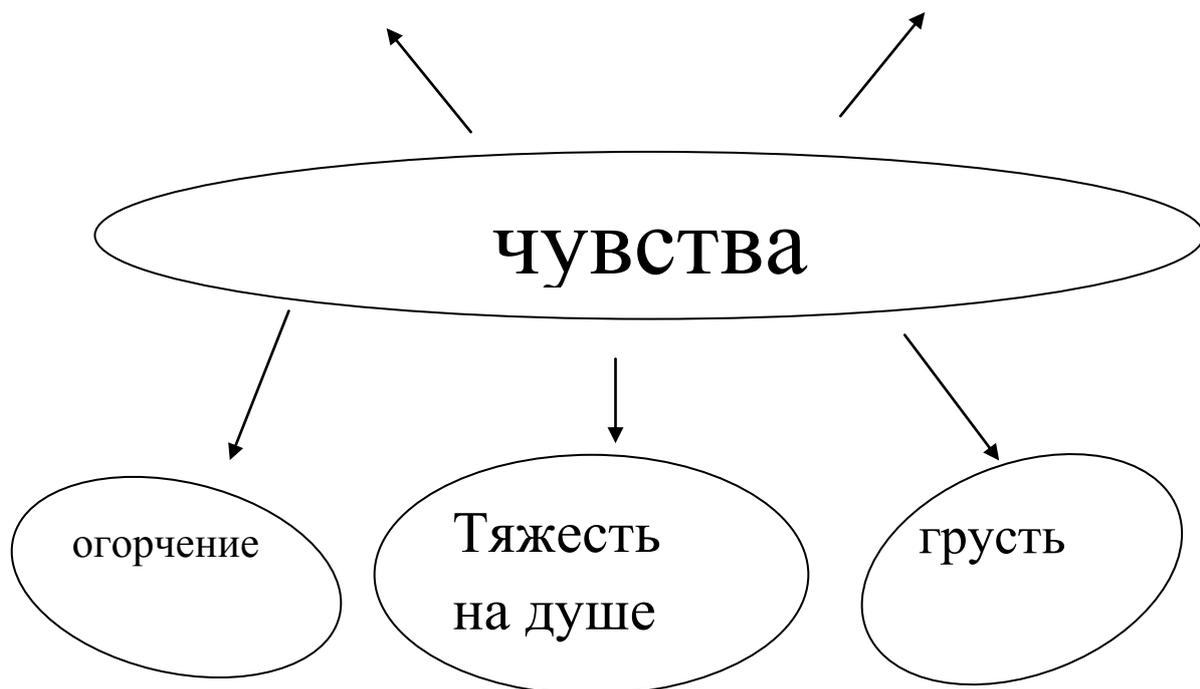
*Ответы учащихся.* Добро, любовь, терпение, уважение, ласку, заботу, сострадание, добродетель, улыбку, послушание, честность, благодарность, милосердие, взаимопомощь, прилежание, щедрость, трудолюбие, радость, спокойствие, удовлетворение, скромность, тактичность.

## **3. Формулирование темы урока, постановка цели:**

- А что чувствует человек, который совершил зло, нехороший поступок? (стыд, вину, огорчение, грусть, тяжесть на душе)

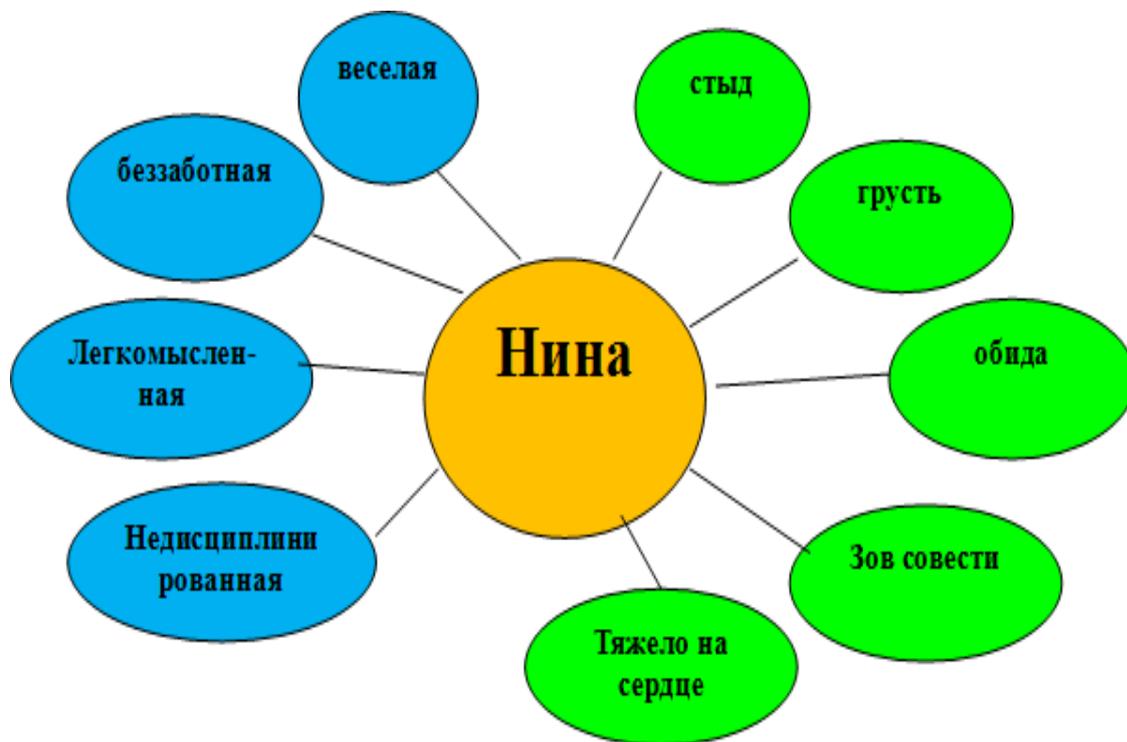
# СТЫД

# ВИНА

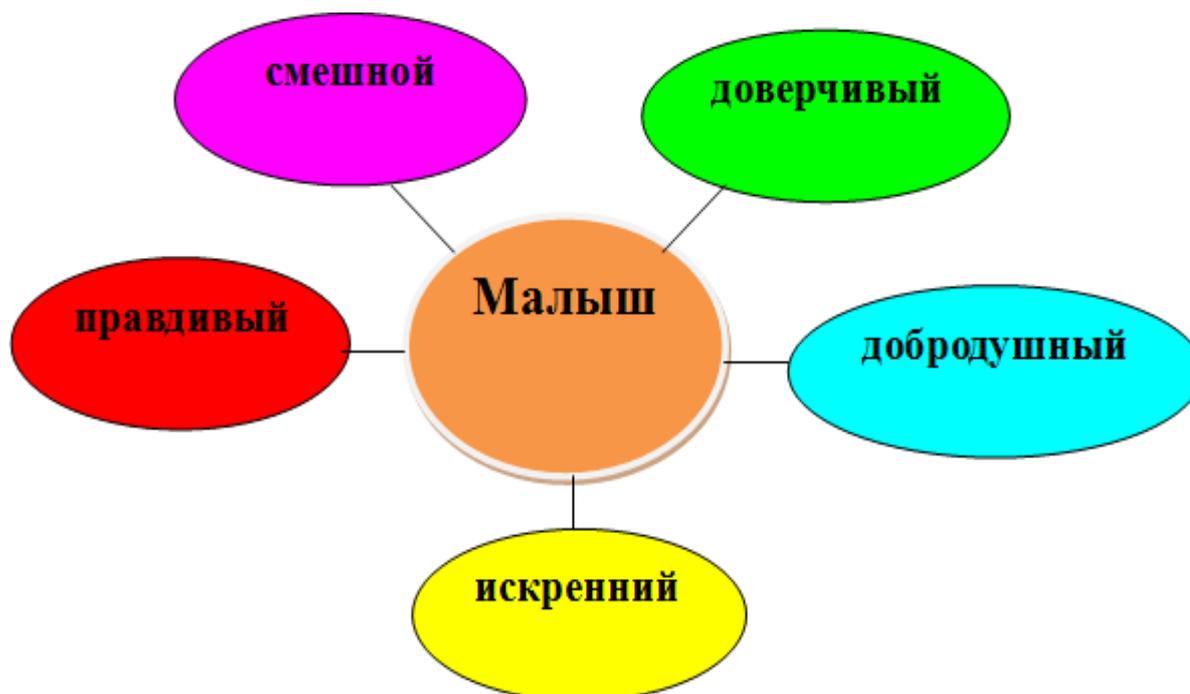


**Учитель.** Однажды перебирая книги, я обратила своё внимание на рассказ для детей А.П. Гайдара «Совесь». Вроде бы детский рассказ, но какая до боли знакомая история. История, которая может случиться с каждым из вас.

– Какое впечатление произвела на вас Нина? (звучит рассказ Гайдара «Совесь») Проведём исследование.



Каким был мальчик, которого встретила Нина?



**Учитель.** Оцените поступок Нины. Почему же Нина заплакала? Как вы понимаете выражение «грызла беспощадная совесть»? (Ответы учащихся.)

Вот как о совести сказал наш современник поэт Олег Воротынский  
*Зеркало - где отражается душа.*

*Способность отделить, добро от зла.*

*Это в душе - зажженная свеча.*

*Возможность честно, посмотреть в глаза.*

*Несправедливость видя, не молчать.*

*Свершится злу, готовность помешать.*

*Заботу дать, как постареет мать.*

*Поступки добрые, от сердца совершать.*

*О.Воротынский*

Искренне переживая последствия плохого поступка, обвиняя себя, раскаиваясь, давая зарок не совершать ничего подобного впредь, человек чаще всего не понимает, не отдает себе отчета, что в этот момент звучит голос его собственной совести, не знает, как назвать происходящее с ним.

Совесть – это голос, звучащий внутри нас. Он говорит, что можно делать и чего нельзя. Это очень важная штука. Если что-то не так сделал, тебя совесть мучает, говорит: пойдя и извинись. Тебе стыдно. Совесть и стыд – близкие вещи. Надо уметь слушать совесть.

#### **А) «Минута раскаяния»**

**Учитель.** Вся жизнь человека состоит из подобных ситуаций. На каждом шагу мы делаем выбор между добром и злом. Чтобы не ошибиться, нужно постоянно слышать голос своей совести. Этот голос подскажет нам, хороши или плохи наши поступки.

А чтобы совесть не молчала, нужно ее тренировать, как тренируют мышцы и ум – нужно заставлять ее постоянно работать, выполнять упражнения.

Упражнение совести - это внутренняя работа ума и сердца, когда человек размышляет о том, что хорошего, что плохого сделал за день, мысленно ставит себя на место другого, старается увидеть последствия своих поступков, умеет посмотреть на свои поступки глазами людей, которых он уважает. При такой работе совесть не замолкнет и всегда будет внутренним судьей человека. А иначе – блуждание в потемках.

Давайте сейчас (у кого хватит смелости) сделаем такое упражнение. Минуту подумаем, вспомним, свои плохие поступки на этой неделе, в чем мы глубоко раскаиваемся. Назовем это упражнение «Минута раскаяния».

*Включается музыка. В течение одной минуты дети обдумывают.*

-Дома на листочках вы написали поступок, который не очень приятно вспоминать. Обратимся к нашей помощнице, волшебной шкатулки, которая попытается исправить ситуацию. *Дети складывают листочки в шкатулку.*

*Кто разбил? Выяснение шло...*

*И тогда я свалил на соседа.*

*С той минуты повсюду, всегда*

*Взгляд его тяготил мою душу.*

*Я боялся его, как огня,*

*И ребят на уроках не слушал...*

*Но однажды на уроке ОРКСЭ*

*Нам пояснили про слово "совесть".*

*И тогда мое сердце,*

*Словно камень, сорвалось в пропасть.*

*И я, из-за парты вставая,*

*Учителю правду сказал*

*И просил его очень, рыдая,*

*Чтобы строго меня наказал!*

*Касимов Батыр*

**Учитель.** Чувство раскаяния – это великое чувство. Оно очищает и исцеляет человека. Даже врачи признают, что самые страшные болезни, перед которыми бессильна медицина, лечит раскаяние.

. «Повинную голову меч не сечет», – гласит русская пословица.

А сейчас я хочу показать вам содержимое шкатулки. (Открывается шкатулка. В ней красные сердечки.)



-Возьмите себе по сердечку и помните, совесть наш внутренний контролер, наш судья. Чтобы совесть была всегда чиста, совершайте как можно больше добрых дел и хороших поступков.

### **Б) «Минута прощения».**

**Учитель.** Второе полезное упражнение совести – просить прощения.

Все знают такой праздник, как Масленица.

Последний день Масленицы называется «Прощеное воскресенье». В этот день принято просить у всех прощения. Люди при встрече целуются и говорят друг другу: «Прости меня, пожалуйста». В ответ нужно говорить: «Бог тебя простит».

Может быть, есть смельчаки, которые захотят попросить прощения у тех, кого они обидели?

*Дети пожеланию поднимают руки, просят прощения у одноклассников, у учителя.*

**Учитель.** Советую вам провести такое упражнение дома.

### **Физминутка**

Вот мы руки развели,  
Словно удивились.  
И друг другу до земли  
В пояс поклонились!  
Наклонились, выпрямились,  
Наклонились, выпрямились.  
Ниже, ниже, не ленись,  
Поклонись и улыбнись.

### **6.Работа в группах (игра)**

**Учитель.** А сейчас я предлагаю вам игру. Разобьемся на две группы (первый, второй ряд)

### **Задание первое. «Автобус»**

*В переполненный автобус вошла бабушка с палочкой. Сидящий у окна мальчик сделал вид, что уснул. Девочка уступила место бабушке, а потом помогла ей выйти из автобуса. Кого из героев истории можно назвать совестливым человеком?*

### **Задание второе. «Муки совести»**

Как понять выражения:

- меня мучает совесть;
- бессовестный человек;
- совестливый человек;
- моя совесть молчит;
- моя совесть чиста?

### **Задание третье. «Совесть»**

Согласны ли вы с утверждениями:

- у всех людей есть совесть;
- «голос совести» можно услышать только после совершения плохого поступка;
- плохим людям, преступников совесть не мучает;
- бессовестному человеку жить легче?

Однажды предрассветною порой  
Три мудреца склонились надо мной,  
И я спросила их, поднявши веки:  
– Что главное, скажите в человеке?

*Добро, любовь, терпение, уважение, ласку, заботу, сострадание, добродетель, улыбку, послушание, честность, благодарность, милосердие, взаимопомощь, прилежание, щедрость, трудолюбие, радость, спокойствие, удовлетворение, скромность, тактичность.*

– Конечно, **разум** – первый мне ответил.  
С ним каждый путь и правилен и светел.  
– Благодарю, что просветил меня.  
Я поклонилась, голову склоняя.  
Второй ответил: – **Воля** на пути,  
Которой нужно с гордостью пройти,  
Чтобы достойно подойти к концу.  
Я поклонилась в пояс мудрецу.  
Да нет, не то, – заволновался третий.  
Послушайте, что строго он ответил: (*пауза*)...

**Учитель.** Как вы думаете, что считал главным в человеке третий мудрец?

Да нет, не то, заволновался третий.  
Дослушайте, что строго он ответил!

Невелика моя об этом повесть,  
Но главное у человека – **совесть!** (прикрепляю карточку)

## 7. Итог урока

– Что значит, жить в ладу со своей совестью? Что в жизни вам даст такое качество характера?

*Дети высказывают свои мысли: У меня будет много друзей. Я счастлив. Я буду уверен. Родители меня будут любить. Меня не будет грызть совесть...*

### «Синквейн»

- **Совесть**
- **Вечная, мудрая**
- **Спрашивает, учит, мучит**
- **Главный судья**
- **Слушай её**

### 1. Рефлексия. Оценка.

**Учитель.** В жизни каждый из вас задумывался, каким нужно быть человеком, чтобы с вами дружили ребята, любили окружающие, с вами было легко и приятно, какой характер должен быть у человека.

Каждый из вас сейчас получит памятку с «золотыми» правилами порядочного человека. Прочтите сами, раздайте друзьям.

#### Памятка.

**Людей с чистой совестью иногда еще называют порядочными людьми.**  
**Преимущества человека с чистой совестью (порядочного человека).**

- **Чистая совесть обеспечивает уважение – даже низкий человек испытывает уважение к человеку порядочному.**
- **Чистая совесть даёт силы – для принятия справедливых решений.**
- **Чистая совесть даёт свободу – от корыстолюбия, злобы и душевной пустоты.**
- **Чистая совесть даёт возможность – видеть и ценить лучшие качества в каждом человеке.**
- **Чистая совесть даёт надежду – на изменение мира к лучшему.**
- **Правила порядочных людей просты и хорошо всем известны:**
- **Не берите чужого без разрешения.**
- **Не желайте никому зла**
- **Не допускайте грубости**
- **Во всём помогайте ближним**
- **Будьте добрым человеком**

-Есть ли в памятке правила, которые вы не знали? Зачитайте.

-Можете ли вы назвать себя людьми с чистой совестью?

**Учитель.**

*Урок сегодня был удачный,*

*Не прошёл для вас он зря.*

*Вы все очень постарались.*

*Вам понравилось, друзья?*

Пусть каждый из вас поделится своими впечатлениями об уроке .

Не забывайте использовать слова....

**Сегодня я узнал...**

**Мне было интересно...**

Активно работали на уроке....

Интересны были высказывания...

**9. Домашнее задание.**

Дома вы продолжите работу по данной теме.

**Домашнее задание(по выбору).**

1. Расспросите родителей о значении совести в их жизни.

2. Подобрать стихотворение любого поэта или сочинить самому на тему:  
**«Совесть».**

-----  
-----  
-----

3. Найти 5 пословиц и поговорок о совести.

-----  
-----  
-----

4. Написать эссе «Моя совесть»

-----  
-----  
-----  
-----

**Учитель.** Расставаясь, я хочу пожелать:

Будьте честными и добрыми людьми. Наши добрые дела в итоге составляют счастье. Будьте счастливы! **Всё в Ваших руках.**

Спасибо за урок!



Баланина С.В.  
Учитель начальных классов  
Окружающий мир  
«Природное сообщество-поле»,  
3 класс

**Цели урока:** Создать условия для формирования представления учащихся о природном сообществе «Поле».

*образовательные:*

познакомить с животным и растительным миром полей; показать роль человека – создателя сообщества; закрепить понятия: природная зона, лес, луг, озеро.

*развивающие:*

развивать познавательный интерес; учить работать с ноутбуками, гербарием, словарём, применять в работе ранее полученные знания, учить рассуждать и делать выводы.

*воспитательные:*

воспитывать культуру мышления, групповую совместимость, умение выслушивать мнения членов группы, работать в парах.

**Оборудование:** Ноутбуки, гербарий, схемы, панно; УМК “Окружающий мир” Н.Я.Дмитриева, А.Н.Казаков, 3 класс, набор иллюстраций животных и растений поля и других природных сообществ, биолото, “карточка успеха”, карточки- тесты.

## ХОД УРОКА

### 1. Орг.момент.

Вот прозвенел звонок,  
Нужно нам начать урок.  
Встаньте прямо, подтянитесь  
И друг другу улыбнитесь.  
А теперь садитесь!

- А начнём мы сегодня урок с массажа.

*Массаж основных точек головы под музыку.*

- Ну вот мы готовы к работе. Эпиграфом нашего урока являются слова Л.Н.Толстого:

**Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями мысли, а не только памятью. (Л.Н. Толстой)**

- Как вы понимаете высказывание? (Вывод: нельзя в учёбе опираться только на память, надо добывать знания усилиями мысли.)

## **II. Ввод в урок.**

На уроке мы будем фиксировать свою работу в “карточке успеха”

Заявка на оценку:

“5” – 10 баллов и более;

“4” – 7-9 баллов;

“3” – 5-6 баллов.

## **III. Умственная разминка.**

*Биолото – 2 балла.*

У каждого есть поле, на котором записаны понятия. Учитель раскрывает содержание понятия, а учащиеся соответствующим номером фишки закрывают необходимое понятие.

луг	лес	озеро
пруд	болото	река

Ключ с ответами.

2	5	3
6	4	1

*Содержание понятий.*

1. Водный поток с большим течением.
2. Большое открытое пространство, поросшее травой
3. Замкнутый искусственный водоём.
4. Избыточно увлажненный участок земли со стоячей водой.
5. Множество деревьев, растущих на большом пространстве с сомкнутыми кронами.
6. Небольшой водоем в естественном углублении.

2. Самопроверка. (на доске)

– Как это всё можно назвать одним словом? (*Природное сообщество*)

– Что такое природное сообщество? (*Единство живой и неживой природы, которое складывается в определенных условиях окружающей среды*)

## **IV. Системная актуализация знаний. (2 балла)**

**- У нас сегодня на уроке работает контрольная группа, которая будет обобщать наши знания.**

- 1) – *Распределите животные и растения по природным*

*сообществам, в которых они обитают.*

Контрольная группа работает с панно, а все остальные на ноутбуках и индивидуальных карточках, выполняя аналогичную работу.

1 вариант – на ноутбуках, 2 вариант – на листочках.

*Используются иллюстрации животных и растений.*

**2) тест из 5 вопросов (2 балла)**

**Поменялись 2 вариант - на ноутбуках, 1 - на листочках.**

**1. На лугу живут:**

- А) пчела, божья коровка, суслик
- Б) шмель, водомерка, жаворонок
- В) медуза, кобылка, комар
- Г) кукушка, кузнечик, суслик

**2. В озере обитают:**

- А) муха, муравей, лягушка
- Б) стрекоза, головастик, утка
- В) тля, землеройка, ёж
- Г) комар, окунь, лиса

**3. Пищевая цепочка луга:**

- А) капуста - тля - лягушка
- Б) рогоз - комар -стрекоза
- В) ромашка - бабочка – трясогузка
- Г) клевер – пчела - сова

**4. Какие животные являются хищниками?**

- А) кузнечик, карась, гусеница
- Б) бабочка, мышь, дождевой червь
- В) божья коровка, стрекоза, щука
- Г) лиса, заяц, воробей

**5. В лесу живут:**

- А) кабан, муха, ласточка
- Б) заяц, землеройка, пустельга
- В) волк, лось, рак
- Г) дятел, белка, медведь

**V. Объяснение нового материала.**

- Вижу, что вы хорошо усвоили предыдущие темы, поэтому можем приступить к изучению нового сообщества. Сегодня будем говорить также о природном сообществе, которое очень похоже на луг, но значительно от него отличается. Догадайтесь, о каком сообществе идёт речь?

*Звуки поля.*

- это природное сообщество очень похоже на луг.
- располагается в низинах, на равнинах.
- там тоже произрастают влаголюбивые растения.
- человек выращивает на нём культурные растения.

### **Работа с репродукцией картины И.Шишкина «Рожь»**

- Как думаете какое это сообщество?
- Что увидели? (Дети рассказывают о картине)
- Что такое поле? (ответы детей) **Работа с толковым словарём.**

### **Нахождение значения слова поле. (контрольная группа)**

- *Какое подходит к нашему уроку?*
- Какие цели мы поставим сегодня на уроке?
- Где и как образуются поля? (На ровной территории человек распахивает землю и выращивает растения.)
- Чем поле отличается от луга? (поле создано человеком, а луг природой)
- Но человек живет повсеместно, как же образуются поля в лесной зоне? (нужно сначала спилить деревья и выкорчевать пни, потом распахать землю и выращивать растения )
- Так что-же такое поле?

### **Поле – растительное сообщество, созданное человеком.**

Все ли участки земли подходят под поля?

- Как на поле ведется борьба за сохранность урожая?
- Каким образом человек поддерживает плодородие почвы?

- Какие же растения поля мы можем выделить?

### **Самостоятельное изучение презентации (Просмотр презентации).**

Составьте проблемные вопросы друг другу. (За каждый вопрос и ответ **1 балл**)

В это время **Контрольная группа** работает с гербарием.  
(отбирает растения поля)

- Выступление контрольной группы (рассказ о растениях поля) коротко.

## **VI. Физминутка.**

Руки подняли и покачали –  
Это деревья в лесу.  
Руки согнули, кисти встряхнули –  
Ветер сбивает росу.  
В стороны руки, плавно помашем –  
Это к нам птицы летят.  
Как они тихо садятся, покажем –  
Крылья сложили назад.

## **VII. Систематическое закрепление.**

– Человек является главным режиссером на поле. Здесь, как и в пьесе, есть положительные герои, так и отрицательные. Среди представителей живой природы найдите положительных и отрицательных героев. К положительным относятся те, которые помогают человеку выращивать урожай, а отрицательные уничтожают его.

**Изучение презентации «Животные поля». Учебник стр.58 (2 и 3 абзац)**

*(составление плаката «Поле») контрольная группа*

**Работа в группах.** Разделить на группы помощники и вредители.  
(карточки в конверте) **(2 балла)**

- грачи;
- пчелы;
- бабочки;
- гусеницы;
- дождевой червь;
- суслики, хомяки, мыши;

- василек, пырей, лютик полевой;
- колорадский жук;

### **Выступление контрольной группы.**

## **8. Первичная проверка знаний. (1 балл)**

Перед вами будут появляться высказывания. Если вы согласны с высказыванием, то ставите плюс, а если нет – минус.

Хомяки, мыши, суслики – это друзья культурных растений.

Ячмень – это сорняк.

Поле очень похоже на лес.

Поле – это безлесное пространство.

В поле живёт мало зверей, потому что мало птиц.

*Проверка на доске.*

## **9. Человек и поле.**

Какая цепь питания может возникнуть на поле? (стебли и листья растений, гусеницы бабочек, кузнечики, жаворонок)

- К чему может привести нарушение цепей питания?
- Почему руки людей называют «золотыми»?
- Люди каких профессий трудятся в поле?

## **X. Итог урока. Мотив на следующий урок.**

- Что интересного узнал я на уроке?
- За что я могу похвалить себя, товарищей и учителя?
- Какое задание предложил выполнить дома по теме урока?

### **Возможные домашние задания:**

- подготовить сообщение о растениях поля;
  - подготовить сообщение о животных поля;
  - стр.56-59 пересказ, рисунок
- 11.- **Оценки.** Посчитайте свои баллы.
- Ну а теперь небольшой сюрприз. Какую культуру самую важную выращивают на полях?

(девочка с пирогом)

Вот он хлебушко душистый,  
С хрустящей корочкой витой.  
Вот он тёплый, золотистый,  
Словно солнцем налитой.  
В нём - здоровье наше, сила,  
В нём – чудесное тепло.  
В нём – земли родимой соки,  
Солнца свет весёлый в нём.  
Уплетай за обе щёки!  
Вырастай богатырём!  
Сколько рук его растило,  
Охраняло, берегло!  
Ведь не сразу стали зёрна  
Хлебом тем, что на столе,  
Люди долго и упорно  
Потрудились на земле!

- Бережное отношение к хлебу и уважение к нему должны быть в крови у каждого человека. Каждый день, беря в руки кусочек хлеба, вспомните добрым словом всех тех, кто его создавал и создаёт.

## *Карточка успеха*

**Заявка на оценку: “5” – 10 баллов и больше;  
“4” – 7-9 баллов; “3” – 5-6  
баллов.**

задание	баллы	Заработанные баллы
1.	2	
2.	2	
3.	2	
4.	несколько	
5.	2	
6.	1	

## **Тест. Выбери правильный ответ.**

### **1. На лугу живут:**

- А) пчела, божья коровка, суслик
- Б) шмель, водомерка, жаворонок
- В) медуза, кобылка, комар
- Г) кукушка, кузнечик, суслик

### **2. В озере обитают:**

- А) муха, муравей, лягушка
- Б) стрекоза, головастик, утка
- В) тля, землеройка, ёж
- Г) комар, окунь, лиса

### **3. Пищевая цепочка луга:**

- А) капуста - тля - лягушка
- Б) рогоз - комар - стрекоза
- В) ромашка - бабочка – трясогузка
- Г) клевер – пчела - сова

### **4. Какие животные являются хищниками?**

- А) кузнечик, карась, гусеница
- Б) бабочка, мышь, дождевой червь
- В) божья коровка, стрекоза, щука
- Г) лиса, заяц, воробей

### **5. В лесу живут:**

- А) кабан, муха, ласточка
- Б) заяц, землеройка, пустельга
- В) волк, лось, рак
- Г) дятел, белка, медведь



**Самоанализ урока по окружающему миру,  
по теме «Поле – природное сообщество».**

Вашему вниманию был представлен урок окружающего мира в 3 классе по теме «Поле – природное сообщество». Урок комбинированный повторения и изучения нового материала. Данный урок 6 в данном разделе. Структура урока соответствует его типу. Урок тесно связан с предыдущим материалом и работает на последующие уроки.

3-б класс, в классе 17 человек. Класс среднего уровня подготовки. Сильных детей немного, есть слабые дети – 2 чел. (больше ленивые). Активность класса возрастает при собственной заинтересованности, потенциал хороший. Но не все дети умеют его использовать. Поэтому на уроке был использован мобильный класс, интерактивная доска и материал на бумажном носителе.

**Целью** урока было создание условий для формирования представления учащихся о поле как природном сообществе.

**На уроке решались следующие задачи:**

*образовательные:*

познакомить с животным и растительным миром полей; показать роль человека – создателя сообщества; закрепить понятия: природная зона, лес, луг, озеро.

*развивающие:*

развивать познавательный интерес; учить работать с ноутбуками, гербарием, словарём, применять в работе ранее полученные знания, учить рассуждать и делать выводы

*воспитательные:*

воспитывать культуру мышления, групповую совместимость, умение выслушивать мнения членов группы, работать в парах, воспитывать бережное отношение к хлебу.

**Использовалось следующее оборудование:**

Учебник; презентация к уроку; гербарий; записи голосов птиц; карточки, ноутбуки, панно, оценочные листы и т.д.

**Планируемые результаты деятельности учащихся:**

**Личностные результаты:**

- самостоятельно определять и высказывать свои мысли при ответах на

вопросы.

### **Метапредметные результаты:**

#### *Регулятивные УУД*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- уметь отличать верно выполненное задание от неверного.

#### *Познавательные УУД*

- ориентироваться в своей системе знаний;
- находить ответы на вопросы, используя учебник и свой жизненный опыт;
- делать выводы в результате совместной работы всего класса.

#### *Коммуникативные*

- уметь оформлять свою мысль в устной речи;
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в группе.

### **Предметные результаты:**

- **уметь объяснять мир:** приводить примеры «природного сообщества» в поле.

На уроке были использованы **следующие методы**

*- по виду источника информации:*

**словесные, наглядные, практические**

*- по виду учебной деятельности:*

**самостоятельная работа , проблемно-поисковый метод**

**Формы познавательной деятельности:** групповая (работа парами, группами), коллективная, индивидуальная.

Задействованы на уроке наглядные, технические, дидактические средства обучения.

Содержание учебного материала и виды работы, используемые на уроке,

были направлены на поддержание познавательной активности учащихся на протяжении всего урока.

Требования к современному уроку включают в себя обязательное использование информационных технологий. Поэтому был использован мультимедийный проектор и компьютерная презентация, ноутбуки.

Учитывая психологические и возрастные особенности детей младшего школьного возраста, в основной этап урока как здоровье - сберегающая технология была включена физминутка.

Работоспособность учащихся на протяжении всего урока обеспечивалась за счёт реализации личностно-ориентированного подхода, грамотно подобранных заданий. Была организована частая смена видов деятельности, что позволило сделать урок динамичным. На протяжении всего урока ребята были достаточно активны, проявляли самостоятельность, доказывали свою точку зрения, приводили примеры из жизни.

На уроке был реализован компонент «социальное взаимодействие», то есть каждому ученику на уроке была предоставлена возможность проявить свои знания и умения в практической деятельности и получить одобрение педагога и одноклассников. Данный компонент помог ребятам постоянно находиться в процессе мыслительной деятельности, что благоприятно влияет на развитие учащихся.

Психологическая атмосфера урока была доброжелательной, что способствовало созданию эмоционального настроя в начале урока, привлечению внимания к теме и целям урока. Учащиеся не боялись дать неправильный ответ.

Все этапы между собою связаны, материал подбирался с учетом возрастных особенностей, очень разнообразный. Урок получился насыщенным.

Обстановка на уроке доброжелательная.

Цели и задачи выполнены полностью. Все что запланировано – выполнено в полном объеме.



Кузьмина Л. Г., учитель  
английского языка  
Урок в группе отделения  
дошкольного  
образования по теме  
«Счёт, семья, животные»

Продолжительность занятия с группой детского сада в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.1251-03, СанПиН 2.4.1.2660-10 устанавливается в пределах 25 минут для детей 5-6 лет.

Цель

- развивать речевые и познавательные способности ребенка, опираясь на речевой опыт, как в родном, так и в иностранном языке, формирование иноязычных коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами игровых методов и приемов

Задачи:

задачи: развивать фонематический слух и анализ, внимание, воображение зрительное восприятие и способность к догадке, активизировать мыслительную деятельность; закреплять знания о классификации диких и домашних животных; закреплять умение детей работать с пиктограммами; воспитывать дружеские взаимоотношения детей и педагога, бережное и заботливое отношение к животным.

Образовательные:

- контроль качества знаний по темам : «Счёт, семья, животные»;
- получение более точной и объективной оценки уровня знаний обучающихся;
- повышение мотивации обучаемых к освоению образовательной

программы.

Воспитательные:

- формирование умений взаимодействовать в коллективе;
- воспитывать у обучаемых дисциплину при обучении в классе.

Развивающие:

- развитие воображения и фантазии;
- развивать у детей навык диалогической речи на иностранном языке;
- развивать у детей навык аудирования (восприятия иностранной речи на слух).

Методические приемы:

игровые модули, беседа-диалог, рассматривание иллюстраций, просмотр видео – ролика, просмотр фрагмента мультфильма, беседа, динамическая пауза, продуктивная деятельность детей, подведение итогов, анализ.

### **Ход занятия**

Организационный момент.

Hello boys and girls! Сегодня у меня такое хорошее настроение. А какое настроение у вас? Как вы думаете, можно улучшить настроение улыбкой? Я хочу подарить вам свою улыбку, а у вас возникло такое желание. Тогда давайте подарим улыбки друг другу и гостям. Возьмемся за руки, передадим хорошее настроение друг другу. Улыбнемся друг другу и скажем «HELLO».

Звучит песенка « Hello to you.»

**Основная часть.**

1. Как ещё можно поздороваться?

Дети дают свои варианты приветствий: - Hello!

- Good morning!

- Good afternoon!

- Good evening!

А как лучше поздороваться сейчас?

- Good morning!

Звучит песенка « Good morning! How are you? »

2 Вы умеете считать? - ДА!

Видео – клип со счётом до 10.

Посмотрите!

Сколько лучиков у солнышка? Давайте мы их посчитаем все вместе.

Я слышу гудок паровоза.

3. Смотрите и правда паровоз с вагончиками. Давайте покатаемся на нём!

Правда уехать смогут только 10 ребят. Нужно нас пересчитать. ( Дети хором считают)

4 В вагон без билета не пустят. Чтобы получить билет нужно сказать, как вас зовут и сколько вам лет.

-I am Denis.

I am 5.

- Here you are.

- Thank you.

Ну, вот все в вагоне. В путь!

5 Видео « Паровозик»

6 Посмотрите в окошко! Да ведь это цирк приехал! Уже и цирковой шатёр натянут. Дрессированные собачки!

Сколько их?

Все дружно поют песенку «Dods,dogs. How many dogs? »

7. Что вы видите в окошке? Кто это там ? Дети в садике. Они делают весёлую зарядку. Присоединяйтесь к ним!

Песенка- зарядка. « 1,2,3,4,5 touch your head along with me»

8. Я вижу болото. А в нём лягушки.

Кто помнит стишок про лягушку?

Малыши дружно рассказывают стишок « Little frog hop, hop, hop.  
Little frog stop, stop, stop! »

9. На экране появляется мобильный телефон. Я думаю надо позвонить маме и папе, чтобы они не скучали.

Видео-песенка « Hello mummy. I love you.»

10. Ребята, а у кого большая семья? Кто в вашей семье?

- Mother.

- Father.

- Sister.

- Brother.

- Baby.

Как в семье пальчиков?

- Да!

Видео – песня «Finger family»

11. Паровозик продолжает свой путь.

Фрагмент мультика « Паровозик из Ромашкова»

12. Картофельное поле. Здесь растёт весёлая картошка.

Звучит видео-песенка « One potato, two potatoes.....» Ребята дружно подпевают.

Вижу вокзал. Нас встречают. А наше путешествие подходит к концу.

13. Вы хорошо поработали? Если да – поднимите ручки вверх. Если нет – вниз. Молодцы!

14. А понравилось ли вам сегодня на занятии? Если да, посадите в красный вагончик весёлого человечка. Если нет - то в жёлтый вагон – грустного человечка.

15. Ну, вот и всё. Пока – good bye – учить язык не забывай!

Звучит песенка «Good bye to you.»





Пермякова Н.Е., учитель  
русского языка и  
литературы  
Урок литературы в 9  
классе  
Тема: «Н.А. Некрасов -  
народный поэт»

**Цель:** Определить роль Н.А. Некрасова в истории русской литературы, выявить своеобразие лирики поэта, охарактеризовать язык стихотворений, познакомить с гражданской лирикой Некрасова

**Задачи:**

создание условий для:

- формирования коммуникативных умений, навыков выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, работы с иллюстрациями, литературоведческим материалом, лексической работы;
- развития нравственно-эстетических качеств учащихся в процессе анализа стихотворения.
- развития интереса к творчеству поэта, расширения кругозора, углублять знания о творческом наследии Некрасова

**Оборудование:** мультимедийная презентация; аудиозапись фрагмента стихотворения «Родина» (1 часть), романса «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»), интерактивная доска, учебник «Литература. 9 класс (автор Т.Ф.Курдюмова).

Друзья мои! Я очень рада  
Войти в приветливый ваш класс.  
И для меня уже награда  
Вниманье ваших умных глаз.

Я знаю: каждый в классе гений,  
Но без труда талант не впрок.  
Скрестите шпаги ваших мнений -  
Мы вместе сочиним урок!

## 1. Актуализация изученного ранее и целеполагание урока.

- Посмотрите на портреты. На них запечатлены разные люди. А что их объединяет? (*русские поэты и писатели 19 века*)



- Давайте назовем их фамилии и вспомним несколько произведений (*Пушкин – «Я помню чудное мгновенье», «Зимнее утро», сказки, «Евгений Онегин», «Повести Белкина»*)

*Лермонтов – «Мицри», «Герой нашего времени», «Молитва», «Смерть поэта»*

*Тютчев – «Она сидела на полу» «Умом Россию не понять», «Эти бедные селенья»*

*Гоголь- «Ревизор», «Мертвые души», «Ночь перед Рождеством», «Пропавшая грамота»*

*Толстой - «После бала», «Детство, отрочество, юность», «Война и мир», «Севастопольские рассказы»*

*Некрасов – «Однажды в студеную зимнюю пору», «Дед Мазай и зайцы», «Размышление у парадного подъезда», «Славная осень, здоровый, ядреный, воздух усталые силы бодрит...» песни «Коробейники», «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу») «Средь высоких хлебов затерялся...»*

- Посмотрите: два портрета. Одинаково ли запечатлен на них поэт? Какие ассоциации у вас возникают, когда вы рассматриваете портрет Н.А.Некрасова? (сильный, решительный, принципиальный)

- Кстати, художник этого полотна – Иван Николаевич Крамской.



Когда он писал портрет, поэт был тяжело болен и уже не вставал с постели. Некрасов понимал, что болезнь его смертельна, торопился завершить начатое, писал свои «Последние песни». Работать Крамской мог только урывками по десять-пятнадцать минут в день, и часто, для того чтобы дождаться этих минут, приходилось дежурить целый день. Сначала он решил писать его в постели, все окружающие восстали, говорили - это немыслимо, что Некрасова даже в халате себе представить нельзя,- и поэтому Крамской ограничился одной головой,...»

Месяца через полтора портрет был готов, и, как всегда у Крамского, написан он был с поразительным сходством. Но в глубине души Крамской был разочарован: не таким увидел он Некрасова, когда в первый раз вошел в его комнату. Он чувствовал, что не удалось ему уловить ту высокую человечность, ту духовную силу и красоту поэта, которые так его поразили. Он решил писать второй портрет так, как сложился он у него в первые минуты встречи. Некрасов сидит на постели, слегка откинувшись на подушки. Лицо измученное, строгое, скорбное. В руке листок бумаги, листы бумаги и на полу; рядом столик с лекарствами, на стене портрет Добролюбова...

- Итак, чью тайну души мы попытаемся сегодня постичь?

- Что мы уже знаем о поэте из 6-7 классов? (Жестокий отец, посвятил жизнь литературе, борец за правду, защитник бедных, умер от тяжелой болезни, даже будучи больным, продолжать писать)

- Свою миссию на Земле Некрасов определил так:

Я лиру посвятил народу своему...

Быть может, я умру, неведомый ему,

Но я ему служил – и сердцем я спокоен...

- Многие критики и литературоведы считают Некрасова народным поэтом. Так ли это на самом деле? Сегодня мы попытаемся ответить на этот вопрос.

- Запишите в тетради тему урока и эпиграф.

- Что значит «народный поэт»? Какого поэта можно считать народным?

## **2. Историческая справка об эпохе Некрасова**

- Изучая творчество любого художника, поэта, писателя, нужно представлять, в какую эпоху он жил, какие исторические события могли оказать влияние на творчество.

- Посмотрите на годы жизни Некрасова. (1821-1877). Что вы скажете об этом времени?

(это 2 половина 19 века, время правления Николая 1, его смерть (1796-1855)

- Достаточно ли нам этих сведений, чтобы ответить на вопрос: «Имел ли

право Некрасов сказать известные нам слова «Я лиру посвятил народу своему»?

Историческая справка. (Говорит ученик, выполняющий роль историка на уроке).

*Итак, вторая половина XIX века. Эпоха, в которую началась литературная деятельность Некрасова, целиком определила характер его творчества. Искусство, личностное самовыражение уходило на второй план. На первом плане оказались проблемы социальные. От художника слова требовалась социальная польза, доступность, простота. Среди проблем, которыми в то время была богата Россия, острой, давным-давно назревшей была необходимость освобождения народа от крепостной зависимости. Здесь переплелись и нравственный, и социальный, и экономический аспекты. Узел затягивался все туже и тормозил развитие исстрадавшейся страны. Правительство никак не решалось на проведение демократических реформ, и «новые люди» видели смысл своей жизни в том, чтобы этой реформы добиться.*

*Целое поколение новых людей, демократов ощутили своё историческое предназначение. Их молодость пришлась на мрачное николаевское время, и смерть Николая I уже сама по себе стала для них освобождением, верой в то, что перемены не за горами. Они были бесконечно рады самой возможности сделать что-то для своего народа, трудиться на благо нации было для них счастьем. Среди таких молодых людей, одержимых идеей народного заступничества, был и поэт Некрасов.*

В тетрадь

Николай Некрасов был участником и свидетелем многих важных исторических событий. Историческая обстановка была очень сложной и противоречивой, что не могло не сказаться на взглядах Некрасова».

- Да, действительно непростое время... Но человек не выбирает, в какое время родиться. Он может выбрать как жить, что считать главным, важным, значимым. Он может выбрать свой путь. Путь Некрасова был непростым. Обратимся к его биографии. Группа биографов подготовила несколько сообщений.

1. Детские годы
2. Первые литературные опыты
3. Личная жизнь

### **3. Биография Некрасова (сообщения с презентациями 2-х учащихся)**

Будущий народный певец Н.А.Некрасов родился в дворянской семье 10 декабря 1821 г. в украинском местечке Немирове Каменец-Подольской

губернии.

Мальчику не было и трех лет, когда его отец, ярославский помещик и отставной офицер, перевез семью в родовое имение Грешнево. Здесь прошло детство — среди яблонь обширного сада, вблизи Волги, которую Некрасов назвал колыбелью, и рядом со знаменитой Сибиркой, или Владимиркой, о которой вспоминал: "Все, что по ней шло и ехало и было ведомо, начиная с почтовых троек и кончая арестантами, закованными в цепи, в сопровождении конвойных, было постоянной пищей нашего детского любопытства".

Всю жизнь Некрасов оставался верен тем чувствам, которые испытывал в детстве: огромной любви к поработанному народу и жизненной ненависти к его угнетателям. Отец его Алексей Сергеевич, небогатый помещик, служил в армии на Украине в чине капитана. Он остался в памяти поэта жестоким и категоричным человеком. Особую роль в формировании личности будущего поэта-гражданина сыграла мать поэта, которая была настоящим борцом за справедливость в аду отцовского самоуправства.

Духовно богатая, высокообразованная, простая и добрая, Елена Андреевна приобщила маленького Николеньку к прекрасному: к поэзии, задушевным украинским песням, сказкам, музыке. Она хорошо знала произведения мировой литературы и часто пересказывала их сыну. Через много лет он вспоминал об этом в поэме «Мать».

После пяти лет учения в Ярославской гимназии отец решил отправить сына в военную школу – Дворянский полк. Однако мать, вопреки мнению отца, посоветовала сыну поступить в университет. Недостаточно подготовленный Некрасов не смог поступить в университет, а отец за его послушание категорически отказал сыну во всякой материальной поддержке.

Для 17-летнего Некрасова начались страшные петербургские мтарства. Без специальности и связей в столице было непросто. Об этой страшной поре поэт вспоминал так: «Ровно 3 года я чувствовал себя постоянно, каждый день, голодным. Приходилось есть не только плохо, не только впроголодь, но и не каждый день». Благодаря огромной воле, колоссальной трудоспособности, безграничному терпению и нечеловеческой выносливости Некрасов выжил и начал свою литературную деятельность. Один из современников Некрасова писал: «Натура у него была железная...»

С чего начинал молодой Некрасов? И как к нему пришло признание.

Праздник жизни – молодости – годы-  
Я убил под тяжестью труда.  
И поэтом, баловнем свободы,  
Другом лени не был никогда.

...Десятки, сотни листов - рецензии и фельетоны, комедии и заметки, сказки и водевили... И все это за конечную плату, которая не обеспечивала даже сносного существования. Это была школа, в которой постигалось великое умение работать.

В 1840 г. Некрасову удалось издать свою первую книжку стихов «Мечты и звуки». Сейчас даже трудно поверить, что она написана Некрасовым. Уже в названии сборника довольно точно выражена суть этих романтических стихов, далеких от жизни. Романтические и во многом подражательные стихи вызвали в журналах резко отрицательный отзыв В.Г. Белинского.

И тогда Некрасов скупил и уничтожил свое первое поэтическое детище. В то время Некрасов еще не знал, как и о чем писать стихи. Но опыт показал ему, как и о чем их писать не нужно.

Много писал молодой Некрасов и для сцены. Это были в основном водевили чисто развлекательного характера. Интересно, что свои водевили Некрасов подписывал псевдонимом Перепельский, Актер. Произведения эти были очень популярны. Некоторые из них сохранялись в репертуаре театра почти 20 лет.

Тем не менее в 1843 году состоялась встреча Некрасова и Белинского, которая переросла в многолетнюю дружбу. В.Г. Белинский оказал большое влияние

- нравственное, литературное, идеологическое, и тогда особенно ярко засверкал свежий, многосторонний талант Некрасова. Написанные им во второй половине 1840-х годов поэтические произведения («В дороге», «Когда из мрака заблужденья...» и др.) были восторженно приняты читающей публикой. Сам поэт в беседе с Добролюбовым признавался: «Моя встреча с Белинским: строго раскритиковал первый поэтический сборник»...спустя время.... « прослушав стихотворение «В дороге» (1845), он со слезами на глазах радостно воскликнул: «Да знаете ли вы, что вы поэт, и поэт истинный?» Это стихотворение, так поразившее Белинского, отличалось своей антикрепостнической направленностью.

В 1846 году Некрасов пишет стихотворение «Тройка». Впервые оно было опубликовано в журнале «Современник» в 1847 г. , сделав имя Некрасова известным многим читателям.

#### **4. Работа со стихотворениями**

- Детские годы Некрасова прошли в условиях крепостной усадьбы. Яркое представление об атмосфере, в которой рос и воспитывался будущий поэт, дают его стихи, прежде всего стихотворение «Родина».

##### **Прслушаем фрагмент стихотворения. (аудиозапись)**

- О чем сожалеет поэт в начале стихотворения? (что он был помещиком, что от души так рано отлетел покой, что он не в силах был противостоять среде).

- Чему научила будущего поэта атмосфера крепостной усадьбы? («терпеть» и «ненавидеть», наполняла его грудь «враждой и злостью»)

Продолжим чтение (стр. 7) Подумайте о теме произведения.

- Какое впечатление произвело на вас стихотворение?

- Какова тема стихотворения? (трудная жизнь крестьян)

- Кто стал героями этого лирического произведения? (отец, мать, няня, сестра души моей (крепостная девушка, которая вынуждена была выполнять роль наложницы), сад, дом.

- Каким настроением проникнуты его строчки? (злоба, хандра, безысходность, сочувствие, жалость к матери)

- В чем состоит композиционная особенность стихотворения?

(Стихотворение можно разделить на 2 части: прошлое и настоящее барской усадьбы)

- Что испытывает герой, видя старый пустой дом? («с отрадой видел» разрушение этого очага насилия).

- Против чего выступает поэт этим стихотворением? (против деспотизма, порабощения)

- В какой форме написано это стихотворение и что дает такая форма? (монолог, *исповедь*; ярче, искренней выразить чувства)

- Стихотворение «Родина» является новаторским произведением. Историк—каково значение слова «Новаторство»?

**Новаторство – 1. В широком смысле применения любое качественно новое дополнение или изменение отражающееся на конечных действиях  
2. Это новшество, которого не было ранее: новое теоретическое знание, новый метод, принцип и т. д.**

- Что вы отметите новаторского в произведении? (возмущение, негодование)

Стихотворение «Родина» звучит как исповедь, написанная, по словам одного из друзей Некрасова, не чернилами, а кровью.

**В тетрадь:** В стихотворении «Родина» впервые в русской поэзии раскрыт образ нового лирического героя: разночинца. В страстном лирическом монологе видны черты его социально-психологического облика, раскрыт деспотизм помещика, показана тяжелая доля крестьянина и трудная судьба женщины.

- Есть ли для вас строчка, в которой выражено ваше отношение к Родине?  
- Каждый писатель стремится создать в своих произведениях тип женщины, в котором бы выразились его представления об идеальной героине. Некрасов вводит в свои стихи и поэмы новую героиню — крестьянку, которая сочетает в себе нравственную чистоту, свойственную девушкам-дворянкам, и трудолюбие, стойкость, силу характера, которые формирует именно крестьянская среда.

Еще одно произведение - стихотворение «Тройка», написанное в том же 1846 году

Прочитаем. Подумайте: какова тема стихотворения?

- О чем же это стихотворение? (Оно о тяжелой судьбе русской крестьянки).
- В чем необычность начала стихотворения? (Это вопросы — упреки (что жадно глядишь? зачем бежишь?). Автор с сожалением и иронией замечает волнение героини (знать, забило сердечко тревогу), понимает, что душа девушки полна надежды на счастье, которому не дано осуществиться.
- Как вы думаете, знает ли героиня о том, что ее ждет в будущем? (Да)
- Почему же тогда она напряженно всматривается вдаль? (Она знает о нелегкой судьбе крестьянки, но лирическая героиня так молода, так красива! Девушка напряженно всматривается в даль, как будто *пытаясь обмануть судьбу.*)



**Рассмотрите репродукцию картины И.**

**Глазунова «Что ты жадно глядишь на орогу...».**

- Найдите в тексте описание портрета героини, определите черты сходства с героиней полотна И. Глазунова. Какой изображается молодая крестьянка? (3-4-5 четверостишия)
- Какие художественные средства помогают автору нарисовать яркий образ девушки.

а/Эпитеты: взгляд полный чар(полный обаяния, пленительности)

б/лицетворение: бьется лента

в/метафора: лицо вспыхнуло; зажигающих кровь

г/сравнение: черных как ночь

как понимаете выражение «лукавый глазок» (вместо взгляд) Этот троп называется метонимия (замена одного понятия другим)

- Что значит для героини тройка, мчащаяся по дороге? (*символ перемен, сказочная сила, которая перенесет ее в счастливое будущее.*)

- Почему в стихотворении Некрасова возникает образ корнета? (Корнет для героини — сказочный принц, который непременно должен сделать ее счастливой.)

- Лирический герой восхищается красотой девушки. Назовите слова и сочетания слов, позволяющие представить облик красавицы.

- Знаете ли вы, что обозначает слово дикарка? Дикарка— застенчивая, избегающая людей девушка. Почему лирический герой так называет девушку? (Лирический герой показывает неискренность героини, её беспомощность перед лицом судьбы).



На тебя заглядеться не диво,  
Полюбить тебя всякий не прочь:  
Вьется алая лента игриво  
В волосах твоих; черных как ночь;

Сквозь румянец щеки твоей смуглой  
Пробивается легкий пушок,  
Из-под брови твоей полукруглой  
Смотрит бойко лукавый глазок.

Взгляд один чернобровый дикарки,  
Полный чар, зажигающих кровь,  
Старика разорит на подарки, В сердце  
юноши кинет любовь.



- В каких словах звучит отношение лирического героя к крестьянке? Прочитайте выразительно этот фрагмент. (Фрагмент стихотворения от слов «На тебя заглядеться не диво, полюбить тебя каждый не прочь» до слов «*В сердце юноши кинет любовь*» свидетельствует о восхищении лирического героя красотой девушки).

- На сколько частей можно разделить стихотворение? Как оно построено? (Можно разделить на две части. В первой говорится о красоте героини, о ее заветной мечте стать счастливой; во второй речь идет о нелегкой судьбе, которая выпадает на долю крестьянской девушки. Вторая часть

противопоставляется первой части. Стихотворение построено на антитезе).

- Первая и вторая части связаны образом лирической героини и противопоставлены как мечта и действительность.

- Какие строфы второй части стихотворения перекликаются с первыми двумя строфами? (Первая строфа: Что ты жадно глядишь на дорогу... и предпоследняя строфа : не гляди же с тоской на дорогу...).

- Какую роль играет этот прием повтора? (Образует кольцевую композицию).

- Какие слова и выражения помогают поэту создать безрадостную картину будущего крестьянки?

а/Эпитеты: перетянешь уродливо выражение тупого терпения бессмысленный, вечный испуг сон непробудный (длительный, непрерывный) муж привередник(слишком разборчивый, с капризами)

б/Метафора: отцветешь, не успев расцвести

- Как изображается жизнь в семье героини? Бьет муж-привередник, гнет в три погибели свекровь. Крестьянка ничего не знает, кроме изнурительного труда.

- 10 строфа: Каково значение строчки «ничем не согретая грудь»? (Героиня измучена жизнью, она потеряла надежду, согревавшую ее душу в юности.)



**Физминутка:** закройте глаза, вспомните

год написания стихотворения «Тройка» (1846) нарисуйте глазами эти цифры. А теперь год рождения писателя (1821), - делая движения головой

- Сколько лет было на то время Некрасову? (25)

Стихотворение «Тройка» написано в излюбленном для Некрасова жанре песни. Ритмико-стилистический строй стихотворения характеризуется особой напевностью, повторами, присущими этому жанру.

- Каким размером написано стихотворение? (Рассматриваем на примере предпоследней строфы)

Не гляди же с тоской на дорогу --!/--!/--!/-

И за тройкой во след не спеши,--!/--!/--!/-

И тоскливую в сердце тревогу --!/--!/--!/-  
Поскорей навсегда заглуши! --!/--!/--!/-

Четырехстопный анапест(--!/--!/--!/-)

- Почему два последних четверостишия начинаются с отрицания?
  - Последние два четверостишия – это своеобразный призыв лирического героя. Что за ним скрывается?
  - Почему героине не суждено нагнать бешеную тройку? (Бешеная тройка — это совсем другой мир, полный счастья и довольства. Реальность крестьянской жизни наполнена тяжелым трудом и лишениями.)
  - Смерть героини — трагедия или закономерный финал ее жизни? (Героиня принимает такую жизнь как раз и навсегда установленный порядок вещей. Она и не пытается размышлять о справедливости законов, по которым живут многие поколения русских людей.)
  - Тема дороги, ямщика, тройки восходит к народным дорожным и ямщицким песням, в которых возникали образы одинокой героини, окружённой «весёлыми подругами», нелюбимого мужа и злой свекрови.
  - В чем заключается основная мысль стихотворения «Тройка»? (Вызывает сочувствие к несчастью других, в стихотворении чувствуется скрытый протест автора против несправедливостей общества).
- В тетрадь: «Тройка»- сочувствие к несчастью других, скрытый протест автора против несправедливости общества
- Стихотворение неоднократно положено на музыку (композиторы А.И. Дюбюк, М.В. Коваль и др.). Романсом стала лишь первая часть стихотворения, лирический эпизод встречи героини с «проезжим корнетом» и ее сердечной «тревоги».

### **Прослушивание романса**

- В 1848 году Некрасов напишет лирическое произведение – небольшое по объему, всего два четверостишия. По первой строке «Вчерашний день...»
- Какой образ рисует поэт в 1 части стихотворения? (образ молодой крестьянки, публично избиваемой кнутом на Сенной площади Санкт-Петербурга)
- О чем свидетельствует молчание женщины (о ее особой гордости: она не просит пощады у своих палачей)
- С помощью каких худ средств характеризует поэт действия палачей (метафоры, олицетворения («били женщину», «бич свистал, играя»),).
- Определим размер (четырёхстопный ямб)
- Этот стихотворный размер передает звуки совершаемого действия, свист бича.

- Почему стихотворение не имеет названия? (так Некрасов определяет сущность собственного поэтического творчества. Поэт сравнивает свою музу с публично избиваемой женщиной:

И музе я сказал: «Гляди! Сестра твоя родная!»

- Муза здесь олицетворяется и становится сестрой избиваемой женщины. Но так же как и молодая крестьянка, поэзия Некрасова горда и независима от общественного мнения.

- Какова главная тема этого стихотворения? (тема поэтического творчества)

- С кем ассоциируется у поэта его муза? (с образом истязаемой крестьянки)

- Как вы думаете, почему, по мнению поэта, муза и избиваемая молодая крестьянка — сёстры? (Молодую крестьянку всенародно избивают за какую-то провинность, также и муза поэта постоянно подвергалась гонениям.)

Муза – крестьянка, потому что крестьянская тема – среди особо волнующих поэта, с другой стороны, судьба поэта, по-видимому, символически уподобляется судьбе крестьянки: как и она, поэт гоним и преследуем более сильными мира сего. Можно считать этот образ емкой метафорой: крестьянка – сама поэзия, обреченная в эпоху Некрасова несколько умаливать свое достоинство.

### **Итоги урока.**

- Что одушевляет поэзию Некрасова, делало ее близкой народу? (Именно сострадание одушевляет поэзию Некрасова, обращение к жизни простого человека, угнетенного сильными мира сего).

Показывая тяжелую жизнь народа, его страдания, поэт убеждает нас в одном: вечно так продолжаться не может, настанет время, не скоро, но настанет, когда народ

«широкую, ясную грудью дорогу проложит себе».

Но прежде народ надо просветить, помочь ему осознать свою могучую силу, что предстояло сделать народным заступникам. А Некрасова с полным правом можно назвать народным заступником, так как главная тема некрасовской поэзии — «страдание народа»

С именем Некрасова связана целая эпоха русской поэзии. Его творчество - следующий, после Пушкина и Лермонтова, этап в ее истории. Еще Бальмонт справедливо заметил, что Некрасов – это «поэт, который напоминает, что

пока мы здесь дышим, есть люди, которые задыхаются. Конечно, нам проще, спокойнее не думать о задыхающихся вовсе». Вот почему одних поэтов, таких, например, как Пушкин, мы больше любим, а других, таких как Некрасов, больше уважаем. И это, наверное, справедливо.

Д.з. Всем стр. 4-6 рассказать о Некрасове

На выбор:

1. Выучить наизусть стих. «Замолкни, Муза мести и печали»
2. Подготовить презентацию «Поэзия Некрасова в картинах и музыке» (7-8 слайдов)
3. Сочинение «Он лиру посвятил народу своему» (по 2-3 произведениям Некрасова)
4. Женщины в жизни Некрасова



**Посредственный учитель  
рассказывает,  
хороший учитель объясняет,  
замечательный учитель  
показывает,  
гениальный учитель  
вдохновляет.**



Новгородская Е. С.,  
учитель ИЗО и черчения  
Урок изобразительного  
искусства в 4 классе  
Тема: «Сопереживание»

<b>Цель урока</b>	Создание сюжетной композиции на тему “Сопереживание”
<b>Задачи:</b>	
<i>Образовательные</i>	Освоение умений применять в художественно-творческой деятельности композиционные навыки
<i>Развивающие</i>	Создание условий для развития образного мышления, индивидуальных творческих способностей, навыков общения с произведениями искусства
<i>Воспитательные</i>	Создание условий для проявления и развития способности сочувствовать, сопереживать
<b>Тип урока</b>	Комбинированный
<b>Форма урока</b>	Урок творчества
<b>Оборудование к уроку</b>	Мультимедиа-проектор, экран, презентация
<b>Материалы для работы</b>	Бумага формата А-5, фломастеры, гелевые ручки, корректоры, маркеры, простые карандаши, ластик

**Ход урока**

**1. Организационный момент**

Приветствие

**2. Постановка цели и задач, включение в деятельность.**

Чтение эпитафии <Слайд 2>:

“Мы согреваем душу от души,  
Когда кому-то горя очень много.  
Быть может это качество от Бога,  
Длиною в человеческую жизнь...  
Мы согреваем душу от души-  
Глаза в глаза, как будто застывая.  
Одну секунду СО-переживая,  
Мы лучшее возможно совершим!”

Тема нашего урока – “Сопереживание”

Давайте вместе попробуем определить, что такое “сопереживание”: Игра “Синоним по цепочке”: детям предлагается написать на листе бумаги синоним слова “сопереживать”, затем завернуть лист так, чтобы закрыть написанное слово и передать лист следующему ученику (если количество учеников в классе большое - класс делится на группы.) По окончании – зачитываем и обобщаем написанное.

Совместно с учащимися выводим определение понятия “сопереживание” <Слайд 3>: это понимание, что чувствует другой, ощущение того, что происходит во внутреннем мире другого человека. Сопереживание учит нас совершать добрые и нужные поступки, объединяет людей.

Сегодня на уроке мы прикоснёмся к теме сопереживания в изобразительном искусстве – посмотрим, как и зачем к этой теме обращаются художники и попробуем сами создать изобразительное сочинение на тему “Сопереживание”!

### **3. Введение новых знаний**

#### ***Актуализация собственных знаний***

<Слайд 4> Перед тем как мы перейдём к практической работе, посмотрим как в искусстве человек стремится выразить свои чувства и переживания, своё отношение к самым разным событиям жизни и тем самым передаёт свои чувства и делит их с другими людьми. <Слайд 5 >

#### ***Работа с презентацией:***

<Слайд 6> Например, художник К. Брюллов в своей картине “Последний день Помпеи”, изображающей трагическое событие истории, вызывает у нас - зрителей какие чувства? - Ответы учащихся... Что и как художник изобразил, что вызвал у нас такие чувства? – Ответы учащихся... (обратить внимание на мимику, движение людей, композиционное и цветовое решение)

<Слайд 7>: А ситуация, изображённая на картине Ф. Решетникова знакома ли вам? (ответ учащихся) Можем ли мы сказать, что узнаём свои чувства на картине? Какие чувства вызывает у нас главный герой? Почему?

<Слайд 8>: Как вы думаете, кто главный герой этой картины (“Неравный брак” В. Пукирев)? Почему? (ответы учащихся – акцент на изобразительные средства-контраст, освещение) Как вам кажется, что чувствует героиня картины? Как художник передал её чувства? Передал ли он эти чувства нам?

(ответы учащихся....)

<Слайд 9>: Глядя на эту картину, предположите – зачем художник обращает нас к теме чужого горя и страдания? Ведь нам всем приятнее смотреть на картину с изображением природы или корзины с цветами.... Ответы учащихся и подведение учителем учащихся к выводу о том, что художник учит нас сопереживать, а искусство помогает нам развивать свои чувства, передавая опыт переживаний других людей.

<Слайд 10> <Слайд 11>: причём сопереживание касается всех чувств - и грустных, и радостных

<Слайд 12>: ведь грусть и радость, горе и счастье всегда живут рядом

<Слайд 13>: пожалуйста, расскажите, какая из увиденных картин запомнилась вам больше? Какие чувства она вызвала?

#### **4. Релаксационная пауза**

Дадим отдохнуть глазам :

*Упражнение “Шапка-невидимка”*: это упражнение улучшает микроциркуляцию крови, улучшает внимание, ясность восприятия и речь. Выполнить упражнение надо 3 раза: Ребята, вы устали, но у нас есть волшебная шапка, которая поможет нам избавиться от усталости. Для того чтобы её надеть надо размять ладошки, разогреть их, а потом надеть волшебную шапку на голову. Расправляйте шапку осторожно от макушки до ушей, аккуратно потрите уши, покрутите мочки ушей

#### **5. Творческое применение знаний и навыков в новой ситуации**

Давайте обобщим - какими выразительными средствами пользовались художники для передачи чувств? Давайте вернёмся к некоторым произведениям <Слайд 15>

Ответы учащихся и обобщение <Слайд 16>: выбор темы (сюжет), выражение лиц (мимика), движение, освещение, контраст и др.

##### **5.1 Определение темы задания**

А теперь вам самим предстоит стать художниками !Прошу вас создать изобразительное сочинение не тему “Сопереживание” - т.е. без слов, используя названные ранее выразительные средства, рассказать в рисунке о событии из своей жизни или наблюдений, вызвавшем ваше сочувственное понимание. Ваша задача - попытаться вызвать сопереживание зрителя.

##### **5.2 Планирование деятельности:**

- Самоопределение в рамках темы - проговаривание возможных сюжетов, размышление

- Выбор материалов

- Продумывание композиции

- Отбор выразительных средств и работа над осуществлением замысла

##### **5.3 Формулирование способов действий , необходимых для реализации поставленной цели.**

Секреты успешной работы:

Правило №1: работаем КРУПНО, чтобы не пришлось рассматривать рисунок под микроскопом .

Правило №2: зрителю должно быть ИНТЕРЕСНО, поэтому уделяем внимание деталям, но без излишеств.

Правило №3: рисунок должен быть ЧЁТКИМ, понятным для зрителя.

Итак: ЧЁТКО, КРУПНО, ИНТЕРЕСНО

Требования к рисунку: соблюдение законов композиции и рисунка, графической грамоты

#### **5.4 Творческое применение знаний и навыков в новой ситуации**

Самостоятельная работа учащихся под музыку (см. презентацию).

Сопровождение работы учащихся – по необходимости. Регулирование творческого процесса в направлении композиционного построения, соблюдения пропорций и увлечения излишними деталями.

В конце работы наклеиваем учащихся на лист ватмана с заголовком “Изобразительное сочинение “Я сопереживаю...”. Лист прикреплен к магнитной доске. Таким образом, объединяем работы в общее панно.

#### **6. Рефлексия Рассматривание и анализ общей работы**

Что вам помогло выполнить такие замечательные работы? – какие ваши качества, умения или моменты урока	Что вам помешало выполнить работу так как хотелось бы?
Ответы учащихся: - “Мы старались” - “Мы были внимательны” - “Мы хотели, чтобы всем понравилось” и т.д.	Ответы учащихся: - “Я боялся, что не хватит времени” - “Я боялся, что не хватит умения рисовать” - “Мы боялись, что рисунки не понравятся” и т.д.
Итог урока: соотнесение цели и результата, фиксация степени их соответствия, соотнесение своей части работы с общим результатом	

#### **7. Завершение урока**

Благодарю детей и прошу убрать рабочее место.





Егоркина Г. К., учитель  
географии  
Урок географии в 5  
классе  
Тема: «План местности»

Цель урока: организовать деятельность учащихся по восприятию, осмыслению, первичному запоминанию новых знаний и способов деятельности.

Деятельностная цель: формирование способности учащихся к новому способу действия.

Образовательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

Задачи:

- Дать представление о плане местности;
- Формировать умения распознавать объекты с помощью условных знаков;
- Развивать умения извлекать информацию из различных источников;
- Способствовать осознанию ценности географических знаний для практической деятельности.

Формировать УУД:

- Через организацию пространства поиска, диалога, творчества;
- Через общение с учениками на принципах сотрудничества;
- Через включенность каждого ученика в работу класса.
- *личностные:* развитие интереса и познавательной деятельности путем связи теоретического материала с региональным компонентом (жизнью), формирование умения работать в группах.
- *предметные:* формирование понятий «план местности», «масштаб», «условные знаки»; выявление существенных признаков плана местности; формирование умений распознавать и описывать объекты на плане с помощью условных знаков.
- *метапредметные:*

познавательные: извлекать информацию, анализировать, сравнивать и описывать объекты, добывать новые знания из различных источников информации (словари, учебник, атлас); делать выводы и умозаключения.

**коммуникативные:** умение участвовать в коллективном поиске, обмениваться мнениями, объяснять и защищать свои идеи.

**регулятивные:** принимать учебную задачу, предлагать помощь и сотрудничество.

**Методы обучения:** наглядный, частично-поисковый, практический.

**Формы работы:** парная, индивидуальная, групповая.

**Оборудование:** интерактивная доска, презентация PowerPoint, тренажер из диска «Кирилл и Мефодий» для ИД SmartBoart, атласы, толковые словари, учебники, карточки-задания для групповой работы, индивидуальный пакет для игры «Лото» и «Расшифруй слово», изображения школы для групповой работы, индивидуальный комплект для рефлексии, цветные карандаши.

### 1. Оргмомент

Добрый день, ребята!



Вот и встретились мы снова

И к уроку все готово

Я надеюсь, что урок

Нам пойдет сегодня впрок!

Сегодня мы продолжаем изучение раздела «Виды изображений поверхности Земли». И тема урока ... Ничего не понимаю: тема сбежала, оставив только свои следы. Давайте ее отыщем?!



Учитель обращает внимание учащихся на экран и просит прочитать тему урока. На экране «следы сбежавшей темы». Учитель предлагает учащимся ее отыскать.

Чтобы отыскать новую тему, нам необходимо очень хорошо ориентироваться в уже изученном материале. Ребята, а что значит «ориентироваться»? (*находить свое положение относительно сторон горизонта*).

А какие бывают стороны горизонта? (*основные и промежуточные*).



Назовите основные стороны горизонта (*север, юг, запад, восток*).



Кто назовет промежуточные стороны? (*с-в, с-з, ю-в, ю-з*).



Молодцы, с таким багажом знаний мы непременно отыщем сбежавшую тему.

Я предлагаю вам сначала немного размяться и поиграть в игру «Расшифруй слово». Сегодня у нас слово из 4-х букв. Но задание несколько усложненное: буквы находятся в полном беспорядке. Вам необходимо сначала их найти, а потом из них сложить слово.



А пока вы будете искать буквы, ... проложит на доске маршрут движения.



(Все дети на индивидуальных листах играют в дидактическую игру «Расшифруй слово». В результате работы у них получается слово «план». Один человек у доски работает с интерактивным тренажером из диска «Уроки Кирилла и Мефодия» «Определение сторон горизонта»).

-Какое слово получилось? (план)

-Что такое план? (ответы детей)



- У этого слова много значений. Давайте найдем их в словаре (дети ищут определение слова «план в словарях», зачитывают их).

- Понятие плана можно встретить в литературе, архитектуре, живописи, черчении, геометрии, экономике, военном деле и, конечно же, в географии.



- Какое определение близко к нашему предмету? (план местности).

- Вы уже немного знакомы с планом местности. А что бы вы хотели еще узнать? (ответы детей).



Некоторые ваши вопросы мы рассмотрим сегодня, а остальные – обязательно на следующих уроках.

- «План — это чертеж небольшого участка земной поверхности, сделанный в масштабе с помощью условных знаков». Наука, которая занимается изучением местности с целью составления ее карт и планов, называется топографией. А специалисты, которые занимаются съёмкой планов, т. е. измерением и изображением таких небольших частей Земли, называются топографами.



Древний Египет располагался вдоль течения реки Нила. Дальше в стороны тянулась песчаная пустыня. Для сельского хозяйства там только и годилась та земля, которая ежегодно орошалась разливами Нила. Зато она отличалась большим плодородием. С древнейших времён вся эта территория была разделена между отдельными собственниками. Каждому землевладельцу требовалось определить границы своего участка и закрепить их, т. е. поставить на всех углах столбы. А государству должны были быть известны точные размеры отдельных участков, чтобы брать с землевладельцев налоги. Тогда-то для измерения участков и определения их площадей и границ и появилась топография вместе с полной её сестрой — геометрией



Сейчас я предлагаю вам, работая в паре, внимательно рассмотреть три изображения и определить, это изображен один объект или несколько.



(Дети, работая в паре, в течение 1 минуты рассматривают три изображения своей школы: фотографию, аэрофотоснимок и план. Затем делают вывод. Учитель по истечении времени спрашивает о результатах работы)

Изображение участка земной поверхности можно сделать с помощью рисунка и фотографии.



-Можно ли определить, что находится за зданием?

-Какую форму имеет здание?

-Есть ли еще деревья на участке?

-Какой вывод можем сделать?

Вывод: Рисунок и фотография (дает/не дает) полное изображение участка земной поверхности.



-Верно. Они сделаны обычно с поверхности Земли, поэтому на них не всегда видно, какие размеры и формы имеет этот участок, одни предметы заслоняют другие.

Изображение местности может быть в виде аэрофотоснимков, на которых местность показана сверху.



- Можно ли определить, на какой улице находится школа?
  - Все ли объекты на территории школьного двора мы можем рассмотреть?
- Вывод: аэроснимок, как и план, изображает местность (сверху/сбоку/снизу). Он (дает/не дает) полное изображение участка земной поверхности.



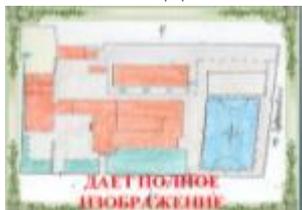
- Действительно, не все предметы местности можно определить по аэроснимку (отдельно стоящее дерево, куст, ключ, мельница). На аэрофотоснимках нет названий рек, населенных пунктов, трудно здесь определить и породы деревьев, из которых состоят леса.

Местность можно изобразить на плане.



- На какой улице стоит школа?
- Какой формы здание?

Сколько одиноко стоящих деревьев на территории школы?



Вывод: план изображает местность сверху. Он дает полное изображение участка земной поверхности.

Давайте еще раз вернемся к определению плана местности. (чтение определения из учебника).



- Скажите, какие главные слова мы можем выделить в этом определении? (чертеж, небольшой участок, масштаб, условные знаки).
- Ребята, а можем ли мы начертить план России, материка Евразии, планеты в целом? Почему? (слишком большая территория).

Но ведь территория нашего школьного двора тоже не маленькая, а мы поместили ее на лист. Почему? (использовали масштаб)  
Верно. А что такое масштаб? (ответы детей, затем определение из учебника).

Для того чтобы работать с топографическим планом, нужно уметь его читать. «Азбукой» топографического плана являются условные знаки. Условные знаки, используемые для построения планов местности, одинаковы для всех стран мира, что облегчает их использование даже при незнании языка.

**Условные знаки** – обозначения, применяемые на картах или планах для изображения различных объектов и их количественных и качественных характеристик. Другими словами, условные знаки, обозначают предметы на плане и похожи на эти предметы.

Так, изображённые реки и озёра окрашены в голубой цвет воды, а леса — в зелёный цвет растительности. Знак лугов напоминает стебли трав. Пески выделены коричневыми точками, а небольшие ручьи, дороги, узкие улицы — линиями.



Если вы хорошо будете разбираться в условных знаках, то сможете читать план, т. е. представлять изображённую на нём местность.

Сейчас я предлагаю вам в группах провести небольшое исследование. Оно касается условных знаков. В течение 5 минут вы будете работать, выполняя предложенные вам задания, а затем представите нам свои результаты (приложение 1).



(Работа в группах по выявлению сходств и различий топографических знаков различных групп: растительность, водоемы, строения, формы рельефа, пути сообщения.

По истечении времени- представление результатов работы.

По каждой группе – дополнительные комментарии учителя.)

**Первичное закрепление**  
**Игра «Лото»**



Игра «Лото» выполняется индивидуально с использованием форзаца учебника. Учитель проверяет выполнение задания.

Задание: из предложенных знаков выбери те, название которых есть у тебя на карточке. Одного знака будет не хватать. Его нужно нарисовать на пустом листе бумаги.

### Сворачивание информации

Обучающимся необычное задание: кратко сформулировать изученный на уроке теоретический материал и записать его на листочках-прямоугольниках. А затем открывается на доске «топографический план урока», и дети «строят» поселок «Знание» из своих прямоугольников. Учитель зачитывает, чему научились сегодня на уроке.



### Подведение итогов урока

#### Определение темы урока

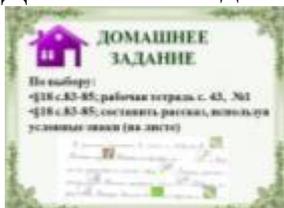
Учитель возвращает учащихся к началу урока, задает учащимся вопрос: «Нашлась ли «сбежавшая» тема урока?».



Далее учитель демонстрирует учащимся слайды, на которых сформулированы не одна, а четыре темы и предлагает учащимся выбрать ту, которая им близка.

- План
- План местности
- Топографический план
- Путешествие в страну Топография

### Домашнее задание



По выбору:

1. §18 с.83-85; рабочая тетрадь с. №1
2. §18 с.83-85; составить рассказ, используя условные знаки (на листе)

### **Оценивание. Взаимооценивание**

Подумайте, кто в вашей группе был активней остальных. Вручите ему «Солнышко», потому что Солнце – звезда, а стремиться к звёздам, значит, стремиться к знаниям, подниматься вверх, развиваться.

Учитель выставляет оценки.

### **Рефлексия деятельности**

Нам необходимо закончить наш план урока. Подумайте, пожалуйста, и определите свой уровень усвоения информации: если вам все понятно – оставьте на лугу цветочек, если остались вопросы – гриб в лесу, но на его шляпке напишите, чего вы не поняли. Если же вы ничего не поняли – поставьте камыш у болота: на следующем уроке мы вам обязательно поможем разобраться в этой теме.





Егоркина Г. К., учитель  
географии  
Мастер-класс  
«Возможности  
использования  
мобильного  
компьютерного класса в  
образовательном  
процессе»

Добрый день!

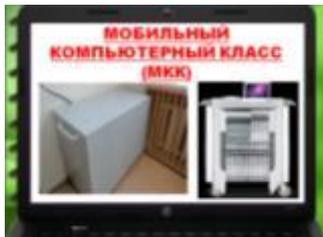
Некоторое время назад в моей практике стали возникать ситуации, которые с одной стороны меня радовали, а с другой – толкали к неопределенности. Например, я задаю домашнее задание, урок через неделю. Как часто бывает, ученики выполняют д/з накануне урока. А тут приходят ученики и хотят его обсудить. Или суббота, самое время отправиться домой и отдохнуть. Но открывается дверь, и обучающиеся хотят прояснить заинтересовавшие их моменты.

Знаете, у меня есть несколько критериев удачного урока. Мне кажется не очень удачный урок, когда не появляется детских вопросов или детских текстов. Не вспоминательных, реферативных, а детских текстов с о словами «я думаю», «мне кажется». И они у меня стали появляться.

Все эти ситуации объединены смыслом. Мне кажется, дети посылают мне сигнал: мы хотим ходить, мы хотим ходить самостоятельно, мы можем ходить. Ходить в плане познания. Но чтобы ходить осмысленно, нужны две вещи: во-первых, нужно желание, а во-вторых, нужна определенная доля самостоятельности.

В связи с этим передо мной встала проблема: как организовать работу, чтобы каждый обучающийся работал самостоятельно, осознано, при этом повышая свою мотивацию к изучению предмета и уверенность в собственной успешности.

Использование на уроке мобильного класса дает мне как учителю-предметнику возможность совершенствования форм подачи учебного материала. Я в данном случае выступаю не только в роли источника знаний, но и в роли координатора, наставника. На уроках с применением мобильного класса вокруг каждого ученика образуется многокомпонентное информационное поле, сочетающее в себе текстовые компоненты, графические изображения, звуковые и визуальные сообщения. От этого растет интерес к предмету и качество образовательного процесса, повышается мотивация, самостоятельность обучающихся.



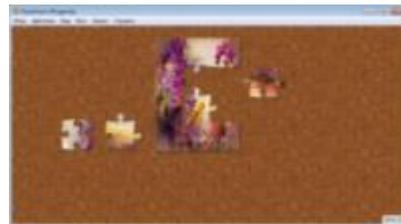
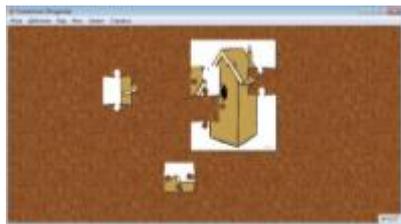
Мобильный компьютерный класс (МКК) – это полнофункциональный компьютерный класс «на колесах». С помощью тележки-сейфа, предназначенной для хранения и транспортировки компьютеров (ноутбуков или макбуков), мобильный компьютерный класс в считанные минуты может быть перемещен в любое место учебного заведения и подготовлен к работе. Мобильный компьютерный класс позволяет каждому обучающемуся работать самостоятельно, при этом уровень обученности слабых школьников поднимается, а сильные ученики не оказываются при этом запущенными.

Рассмотрим элементы урока, на котором можно использовать мобильный компьютерный класс.



Сначала давайте настроимся на предстоящую работу. Откройте компьютеры, щелкните на картинку «пазл» внизу экрана. Соберите картинку из пазлов.

(Группы собирают пазлы. Получается три картинки: подснежник, скворечник, солнце).



Итак, что у нас получилось?



С чем у нас ассоциируются эти объекты?

Вы абсолютно правы: это весна.

Закончились зимние холода, и везде ощущается дыхание весны. Все пробуждается к новой жизни, дышит свежестью и молодостью. Звонче звучат птичьи голоса. На отдохнувших за зиму деревьях набухли почки. А мы только что, используя возможности МКК, вывели тему нашего

занятия.



Работу можно усложнить, комбинируя ее с проверкой д/з: если ответили правильно на вопрос - открывается цветное изображение, если нет – серое.



Весна! Одно из лучших времен года! Весна! Символ новой жизни!

Удивительно передана красота весеннего пейзажа в живописи, музыке и поэзии. Каждое искусство выражает себя своими собственными, только ему присущими средствами: литература воздействует словом, живопись – красками и линиями, а музыка покоряет своими мелодиями, ритмами и гармониями.



И сейчас мы с вами, работая в группах, попытаемся определить, о каком весеннем месяце идет речь.



Вам необходимо определиться, кто какое задание выполняет. Любители слова – работают с литературным источником, любители живописи – с репродукцией, любители музыки – с музыкальным произведением, используя компьютер и наушники.

Сначала каждый работает самостоятельно, а затем вы объединяете свои усилия (приложение1).

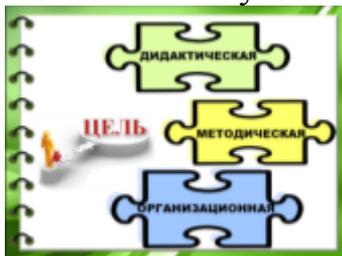
(Работа индивидуальная, затем в группе).



Проверка выполненного: март, апрель, март.

Скажите, пожалуйста, трудно ли было, используя лишь один источник, выполнить задание? А почему?

Главной особенностью компьютеризированного урока является то, что переопределяются потоки информации на уроке - диалог учителя с учеником происходит через компьютер, который выступает в роли третьего компонента обучения, индивидуального для каждого ученика.



Выделяются три основные задачи, которые необходимо решить для успешного проведения урока с компьютерной поддержкой:

1. Дидактическая (под дидактическим обеспечением понимаются учебные материалы урока, конкретная обучающая программа и аппаратура)
2. Методическая (методическая задача - определение методов использования компьютера в преподавании темы, анализ результатов урока и постановка следующей учебной цели.)
3. Организационная (эта задача состоит в том, чтобы выработать и закрепить у обучающихся навыки работы с учебной программой, организовать работу, избегая перегрузки обучающихся и нерациональной траты времени).

Решить третью организационную задачу труднее всего, если количество компьютеров меньше численности учебной группы. Опыт показывает, что эту задачу можно решать за счет специального распределения времени на выполнение видов работы в подгруппах и ряда других мер.



Можно выделить следующие схемы проведения урока с использованием компьютера:

1. Посменная работа за компьютером 2-3 групп учащихся при условии, что учащихся в 2-3 раза больше, чем компьютеров.
2. Парная работа за компьютерами с частичным разделением заданий в паре. Это возможно при условии, что количество учащихся не более чем в два раза превышает количество компьютеров.
3. Каждый учащийся за индивидуальным компьютером.

В нашем случае компьютер использовал лишь один член группы. Такая форма работы может быть использована для актуализации знаний, создания проблемы, целеполагания: трудно - не смогли – почему - что нужно знать- чему необходимо научиться.

### Задание 3.



Мы продолжаем работу. И сейчас я предлагаю вам составить коллаж о своем месяце. Используя дополнительный материал (иллюстрации, текст...). 5 минут (Приложение 2).

*В процессе работы на экране одновременно демонстрируются все три рабочих стола участников.*

Одна из особенностей МКК – возможность индивидуального контроля за работой и вывода результатов работы с каждого ученического компьютера на общий экран с целью проверки, обсуждения результатов и анализа деятельности.

Проверка выполненного задания (*на экране появляется работа каждой группы*).

Конечно, МКК несколько меняет формы и стиль взаимодействия ученика и учителя, ученика и учебного материала. Подлежит корректировки форма проведения урока. При изучении географии я активно использую мобильный компьютерный класс на всех стадиях педагогического процесса, используя различные виды работ.

ВИД РАБОТЫ С МКК	ПРИМЕРНЫЙ ТИП ЗАДАНИЯ
РАБОТА С ТЕКСТАМИ В ТЕКСТОВОМ РЕДАКТОРЕ	В ПРЕДЛОЖЕННОМ ТЕКСТЕ НАЙТИ И ВЫДЕЛИТЬ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА СЛЕДУЮЩИХ УТВЕРЖДЕНИЙ (...)
РАБОТА С АУДИО ФАЙЛАМИ	«ПРОСЛУШАЙТЕ И ЗАПОЛНИТЕ ТАБЛИЦУ (...), ЧТО ИНТЕРЕСНОГО ВЫ ЗАМЕТИЛИ?»

Вид работы с МКК	Примерный тип задания
1) Работа с текстами в текстовом редакторе	«В предложенном тексте найти <i>и выделить</i> доказательства следующих утверждений (...)» и пр.
2) Работа с аудио файлами	«Прослушайте и заполните таблицу (...). Что интересного вы заметили?»
3) Работа с видео-файлами	А) Составьте план виртуальной экскурсии; Б) Просмотрите сюжет и ответьте на вопросы.
4) Работа с презентациями в программе PowerPoint, MovieMaker, электронным учебником и т.п.	А) Подготовьте сообщение по заданной теме. При ответе используйте указанный вид презентации. Б) Составьте презентацию по заданной теме в соответствии с предложенной структурой
5) Компьютерное тестирование	«Проверь себя. Выполни задание»
6) Работа с электронными энциклопедиями	А) Откройте указанный файл. Выполните задание Б) Пользуясь данной энциклопедией, найди факты подтверждающие следующие утверждения... и т.п.
7) Групповая проектно-исследовательская работа	А) «Пользуясь всеми доступными средствами создайте модель здания, которое объединит в себе перечисленные выше географические особенности»
8) Работа с помощью цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) на сайтах в сети Интернет	Пользуясь (ЦОР) ответь на вопрос...; или найди следующую информацию; или сравни следующие географические модели... и т.п. Сделай домашнее задание и прикрепи его в электронном дневнике

Очень часто я использую МКК на обобщающих уроках, при выполнении проектных заданий (например, составление буклета), при контроле или проверке д/з.



Согласно стандартам второго поколения в состав УМК входит электронный учебник, в котором кроме теоретического материала имеется большой выбор упражнений практического характера. Ребята с удовольствием, работая в парах, их выполняют.



Необходимо учитывать следующие факторы, влияющие на построение урока:



1. Методическая цель урока и определяемый ею тип урока (объяснение нового материала, закрепление, обобщение пройденной темы, промежуточный контроль и т.п.).
2. Численность учебной группы (класса) и численность компьютеров МКК.
3. Гигиенические требования к работе учащихся за компьютером. Согласно действующим нормам учащиеся 7 классов могут непрерывно работать с компьютером не более 20 минут. Норма непрерывной работы за компьютером для учащихся 8-9 классов - 25 минут, 10-11 классов - 30 минут на первом, 20 минут на втором уроке.
4. Уровень подготовки класса. Важно учесть, является класс однородным или разноуровневым. Если класс не однороден по способности к усвоению материала, то обычно выделяют три подгруппы учащихся. Условно - сильные, средние и слабые. При подготовке урока нужно отдельно продумать учебные задачи для учащихся каждой из подгрупп.

5. Готовность учащихся к новому виду учебной деятельности. От того, насколько ученики хорошо знают приемы работы с компьютерными программами с мышью и клавиатурой, зависит темп и, в конечном счете, успех урока. Для слабо подготовленных детей необходимо больше внимания уделять технологии работы с программой. Грамотные учащиеся способны быстро ориентироваться в программе и операционной среде. В этом случае задача учителя сильно облегчается. Однако в этом случае следует особо обратить внимание учащихся на дисциплину работы с компьютером на уроке.

Подводя итог, можно четко определить преимущества и проблемы использования мобильного компьютерного класса (МКК) на уроках.



К основным достоинствам новой технологии можно отнести:

- сокращается время при выработке технических навыков учащихся;
- увеличивается количество тренировочных заданий;
- информационное сопровождение любого предмета;
- достигается оптимальный темп работы ученика;
- легко достигается уровневая дифференциация обучения;
- учащийся становится субъектом обучения, ибо программа требует от него активного управления;
- в учебную деятельность входит компьютерное моделирование реальных процессов;
- нет необходимости в специальном помещении.

С другой стороны, работа с компьютером связана со значительными умственными, зрительными и нервно-эмоциональными нагрузками.



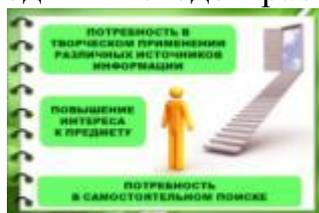
Поэтому необходимо учитывать и недостатки:

- помимо ошибок в изучении целевого предмета, которые ученик делает и на традиционных уроках, появляются еще технологические ошибки - ошибки работы с программой; обучающиеся по ошибке могут нажать не на ту клавишу, не переключить вовремя регистр клавиатуры и т.п.
- диалог с программой обычно лишен эмоциональности;
- не обеспечивается развитие речевой, графической и письменной культуры учащихся;
- материал, как правило, подается в условной, сильно сжатой и однообразной форме;

- контроль знаний ограничен несколькими формами - тестами или программированными опросами;

Как видим, недостатков у компьютерного обучения не меньше, чем достоинств. Однако отказываться от компьютера в образовании нельзя, но нельзя и злоупотреблять компьютеризацией. Компьютер не должен и не может заменить учителя, его живого и эмоционального общения с учащимися.

Слишком частое проведение уроков с использованием компьютеров может отрицательно сказаться на результатах обучения: в сознании ребенка геометрический объект или теорема могут прочно ассоциироваться с кнопками и готовыми чертежами. Следовательно, при изучении темы нельзя злоупотреблять компьютерной поддержкой, равно как и любым другим одним методом работы.



Результаты работы доказывают, что, не смотря на отдельные технические проблемы, применения мобильного компьютерного класса в процессе преподавания повышает интерес учеников к учебному предмету, развивает у них потребность в самостоятельном поиске и творческом применении различных источников информации.

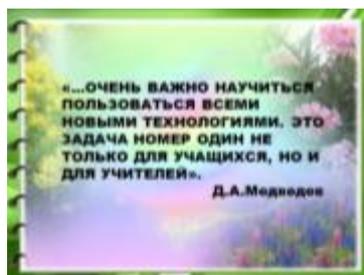


Сегодня мы говорили о весне.

Но весна – это не только время года.

Весна – это молодость, расцвет жизни. Это пробуждение, зарождение чего-то нового, хрупкого и нежного как молодые ростки растений.

Мне хочется надеяться, что своим мастер-классом я смогла зародить в вас желание попробовать использовать в своей работе новую технологию-работу с МКК.

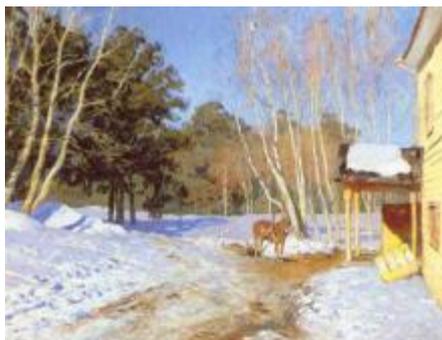


## Источники информации

1. <http://vmusice.net/mp3/%E2%F0%E5%EC%E5%ED%E0+%E3%EE%E4%E0+%F7%E0%E9%EA%EE%E2%F1%EA%E8%E9>
2. <http://сезоны-года.рф/весна.html>
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%E5%F1%ED%E0>
4. Приложение Puzzle from 3Fingers Up

## Приложение 1. Какой весенний месяц?

### 1 группа



*Еще в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят -  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут, и блещут, и гласят...*

*Они гласят во все концы:  
"Весна идет, весна идет,  
Мы молодой весны гонцы,  
Она нас выслала вперед!"*

*Весна идет, весна идет,  
И тихих, теплых майских дней  
Румяный, светлый хоровод  
Толпится весело за ней!.."*

П.И. Чайковский «Времена года. Март. Песня жаворонка»

### 2 группа



*Уж тает снег, бегут ручьи,  
В окно повеяло весною...  
Засвищут скоро соловьи,  
И лес оденется листвою!*

*Чиста небесная лазурь,  
Теплей и ярче солнце стало,  
Пора метелей злых и бурь  
Опять надолго миновала.*

*И сердце сильно так в груди  
Стучит, как будто ждет чего-то,  
Как будто счастье впереди  
И унесла зима заботы!*

П.И.Чайковский «Времена года. Апрель. Подснежник»

### **3 группа**



*Еще светло перед окном,  
В разрывы облак солнце блещет,  
И воробей своим крылом,  
В песке купаяся, трепещет.*

*А уж от неба до земли,  
Качаясь, движется завеса,  
И будто в золотой пыли  
Стоит за ней опушка леса.*

*Две капли брызнули в стекло,  
От лип душистым медом тянет,  
И что-то к саду подошло,  
По свежим листьям барабанит.*

П.И.Чайковский «Времена года. Май. Белые ночи»





Гончарова Е. М., учитель  
музыки  
Урок во 2 классе  
«Русская частушка»

Ход урока

Дети захотят в класс под русскую народную музыку. Выстраиваются возле доски .

Учитель приветствует детей.

Прозвенел звонок!

Начался урок!

Здравствуйте ребята!

Здравствуйте учитель!

У нас сегодня на уроке присутствуют гости. Давайте поприветствуем наших гостей.

Ой вы гости, гости.

Мы сегодня продолжаем разговор о русском народном фольклоре. На прошлых уроках мы уже познакомились с некоторыми видами русских народных песен – это

1. Календарные обрядовые песни. (голубой)
2. Свадебные песни. (Зеленый)
3. Строевые песни. (розовый)
4. Хороводные песни. (оранжевый )

Давайте послушаем их.

А сегодня у нас на уроке прозвучат наверно самые любимые, самые веселые, самые распространенные русские народные песни. Послушайте их и попробуйте определить вид этих песен.

### **Звучит фонограмма частушки.**

( если дети затрудняются дать ответ, учитель под фонограмму сам поет одну частушку).

Итак, сегодня наш разговор пойдет о весёлой частушке.

Частушка самый любимый и распространенный жанр русского народного творчества. Используемые чаще во время гуляния молодежью, в сопровождении музыкального инструмента (балалайки или гармони).

А что вы хотели бы узнать о частушке?

1. Что такое частушка?
2. Место происхождения частушки?
3. Виды частушек?

Какой цветок является символом России ( Ромашка).

И сегодня мы вместе с вами, постараемся собрать красивую цветную ромашку, а вы мне в этом поможете.

У нас сегодня 4 команды, вы должны сейчас определить руководителя в своей команде, который будет мне помогать.

*Итак, каждая команда должна выполнить по 3 задания. У вас на парте находится 1 задание и рабочий лист. Вам нужно внимательно прочитать задания и выполнить его, подготовить ответ, освещая основную информацию из прочитанного текста.*

*Ну что ж, приступаем к работе. Работаем быстро, слажено. Вам дается 4 минуты, ровно столько будет звучать музыка.*

*Время закончилось, я прошу выйти к доске 1 команду.*

*Ваши ответы были очень интересными, и я вам раздаю 2 задание.*

Итак, у каждой команды на столе лежат конверты с различной информацией по теме урока и рабочий лист. Вам нужно внимательно прочитать задания и выполнить их, Затем команда готовит защиту мини проекта, освещая основную информацию из прочитанного текста, исполняют частушки.

Ну что ж, приступаем к работе. Работаем быстро, слажено. Вам дается 10-15 минут.

(Во время работы детей учитель подходит к командам и помогает, если есть затруднения).

После защиты детских проектов, учитель возвращается к задачам урока которые прозвучали в начале урока. Так скажите, пожалуйста,

1. Что такое частушка?
2. Место происхождения частушки?

### 3. Виды частушек?

Сегодня на уроке все команды хорошо поработали, а вы сейчас посоветуйтесь, кто в вашей команде хорошо работал и почему вы так решили.

#### **Домашнее задание:**

А предлагаю вам 3 варианта домашнего задания., но сделайте только одно которое вам понравиться.

1. Сочинить частушку
2. Разузнать у родителей какие частушки они знают и любят .(Записать в тетрадь)
3. Нарисовать иллюстрацию к любимой частушке.

А затем можно будет создать сборник частушек 2а класса.

А вы помните, что в начале нашего урока мы говорили, что попробуем собрать красивую цветную ромашку. Как вы думаете, получилась ромашка у нас? И я вам сегодня всем подарю эту ромашку-памятку. Если вы внимательно присмотритесь, то увидите здесь что?

1. Что такое частушка?
2. Место происхождения частушки?
3. Виды частушек?

На этом урок окончен !



## Самоанализ урока Гончаровой Е.М. «Русская частушка»

**Тема урока:** Русская частушка.

**Цель урока:**

Формировать знания о виде народного творчества – частушка. Создать атмосферу творчества, при которой учащиеся самореализуются.

**Задачи:**

**Образовательная:** Дать полное определение жанру – частушка, одновременно рассмотрев её свойства и многообразие.

2. Показать, что частушка это уникальный жанр не только сохранившийся, но и развивающийся в наше время.

3. Показать, что этот вокальный жанр творение самого народа, являющегося его автором и исполнителем.

4. Научиться петь и сочинять частушки в игровой форме.

**Развивающая:**

Развивать музыкальный слух, голос, память, ритм, восприятие, мышление, внимание, речь, творческие способности, вокально – хоровые навыки.

**Учебно – воспитательные задачи:**

Воспитательная: Воспитывать любовь к частушке, оценить и полюбить её ещё больше.

Воспитание эмоциональной отзывчивости на частушку.

Расширять свой музыкальный кругозор

Воспитывать уважение к русскому фольклору

**Тип урока:**

Формирование новых знаний

<p><b>Пособия, демонстрационный материал:</b></p> <p>Компьютер, презентация, на каждом столе лист со свойствами частушки, буклета с недосочинёнными частушками, 4 вида частушек.</p>	<p><b>Методы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдения за музыкой.</li> <li>2. Музыкальной импровизации</li> <li>3. Эмоциональной драматургии.</li> <li>4. Сравнения.</li> <li>5. Обобщения</li> </ol>
<p><b>Межпредметные связи:</b></p> <p>ритмика, познание мира, литературное чтение, изобразительное искусство</p>	<p><b>Музыкальный материал:</b> частушки <b>Художественный материал:</b> частушки</p>

**Планируемые результаты:**

**Предметные результаты:** знать что такое частушка, какие бывают частушки.

**Личностные результаты:** научиться петь частушки, демонстрировать хороший исполнительский вкус.

**Системно-деятельностные результаты:** показать умение высказывать свое отношение к частушке.

Информация о профессиональных  
достижениях  
победителя ПНПО  
«Лучший учитель Российской Федерации»  
2015 года

Ерёменко Анны Вячеславовны



## Оглавление

1. Наличие собственной методической разработки по преподаваемому предмету, имеющей положительное заключение по итогам апробации в профессиональном сообществе .....
2. Высокие результаты учебных достижений обучающихся при их позитивной динамике за последние три года .....
3. Высокие результаты внеурочной деятельности обучающихся по учебному предмету .....
4. Создание учителем условий для приобретения обучающимися позитивного социального опыта, формирования гражданской позиции .....
6. Обеспечение высокого качества организации образовательного процесса на основе эффективного использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий или электронного обучения .....
7. Непрерывность профессионального развития учителя .....

### Сведения об учителе:

1. Еременко Анна Вячеславовна, учитель информатики МБОУ СОШ № 4 им. Нисанова Х.Д. г. Пролетарска.
2. Образование высшее, окончила Ростовский Государственный Педагогический Институт по специальности «Математика». Присвоена квалификация «Учитель математики, информатики и вычислительной техники».
3. Педагогический стаж – 22 года, высшая квалификационная категория.

## **1. Наличие собственной методической разработки по преподаваемому предмету, имеющей положительное заключение по итогам апробации в профессиональном сообществе**

### **1.1 Авторская характеристика актуальности, инновационного характера и высокой психолого-педагогической результативности реализации методической разработки по преподаваемому предмету**

Введение ФГОС во всех образовательных учреждениях Российской Федерации послужило поводом для переосмысления моей профессиональной педагогической деятельности.

Взяв за основу главную идею федеральных стандартов «Образование на протяжении всей жизни», и опираясь на методологические основы теории деятельности в отечественной педагогике и психологии, сформированные благодаря исследованиям Л. С. Выгодского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, я поняла, что урочную, и внеурочную работу необходимо строить на основе системно-деятельностного подхода.

К этому меня подтолкнуло и то, что в образовательный процесс активно внедряются новые информационные технологии, образовательные учреждения интенсивно оснащаются средствами компьютерной техники: медиапроекторами, компьютерами, интерактивными досками. А, между тем, включение в состав информационной образовательной среды интерактивного оборудования требует от учителя поворота от «знаниевой» парадигмы к «деятельностной».

И я пришла к пониманию необходимости изменения структуры урока. Чтобы ребёнок проявлял активность, самостоятельность, выдвигал гипотезы, находил решение проблем, надо использовать не традиционные, а современные интерактивные технологии и методы (п.6.5), которые базируются на использовании технически средств (что является одним из условий реализации ФГОС). А так как мой кабинет информатики оснащен всем необходимым оборудованием для работы в этом направлении, то в основу моей педагогической деятельности и легли современные интерактивные методы и средства обучения, одно из которых - интерактивная доска (ИД).

Для того чтобы профессионально и эффективно использовать ИД на своих уроках, я занималась самообразованием. Участвовала в:

- дистанционном тренинге по работе с ПО Smart Notebook 11(приложение №1);
- конкурсе «Лучший урок Smart»;
- международной программе «Образцовый учитель Smart»;
- Результатом этой работы стало присуждение мне статуса «Образцовый учитель SMART международного уровня» <http://goo.gl/V1QSWU> (приложение №2, приложение №3)
- Поэтому, считаю, что моя методическая разработка по проблеме

Поэтому, считаю, что моя методическая разработка по проблеме использования ИД актуальна, инновационна, и имеет высокую психолого-педагогическую результативность. Реализация методической разработки имеет два направления:

- работа с детьми;
- работа с педагогами школы, района, области, других регионов (п.2.3-2.7)

### **Работа с детьми**

Благодаря ИД, взаимодействие учителя и обучающихся выходит на совершенно новый уровень – класс становится местом активного взаимодействия всех участников учебного процесса. Использование этого средства обучения позволяет задействовать оба канала восприятия информации (вербальное и зрительное), представить материал в мультимедийной форме (текст, графика, видео, звук). Наличие сенсорики активизирует различные органы чувств, участвующие в восприятии материала. Повышается концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала. И, как следствие, возрастает и уровень познавательного интереса. Осуществляя видеозапись урока, получаю возможность провести качественную рефлексию урока: оценить эффективность приемов представления и подачи материала, успешность действий учеников (приложение №4).

ИД позволяет создать на уроке комфортную психологическую обстановку. Дети не боятся ошибиться, ведь всё можно исправить движением руки (стереть ластиком, переместить, вернуться на другую страницу). Обучение происходит через интерес, игровые моменты. Внимание повышается естественным образом, ученикам интересно, и, как следствие, снимается стрессовая ситуация и эмоциональное напряжение. А это сказывается на качестве усвоения знаний.

Кроме этого, по моим наблюдениям и мнению родителей, у обучающихся (особенно в младших классах) сократилось время на выполнение домашнего задания. Это объясняется тем, что на уроке выполняется больший объём работы, а дома тратится гораздо меньше времени. Это немаловажный фактор в оздоровлении детей.

Интерактивная доска используется мною на разных этапах урока:

- на этапе постановки учебной задачи, когда надо определить цель урока, часто провожу «мозговой» штурм. Дети коллективно обсуждают, записывают свои мысли, убирают лишнее, думают, сопоставляют, устанавливая соответствия.
- На этапе объяснения нового материала для наглядности использую фото, схемы, графики, 3D-объекты, которые можно скачать с официального сайта Smart.
- На этапе «открытия» нового знания дети выполняют разнообразные учебные действия. Для этого использую богатейшую коллекцию LAT 2.0. Создаю интересные интерактивные задания: анаграмма, «водоворот», исключи лишнее, распределение на группы, логические цепочки. На этом этапе

- интерактивная доска служит дополнительным инструментом коммуникации
  - при выполнении задания дети общаются в парах, группах.
- На этапе самостоятельной работы действия самоконтроля и самооценки заключаются в мгновенной проверке результатов. Это может быть лопнувший воздушный шарик, раскрывающаяся книга, вращающийся кубик.
- На этапе обобщения интерактивную доску использую для обработки результатов анкетирования, проведения социологического опроса, эмоциональную рефлексию (смайлики, фрукты, листики разного цвета), и когнитивную (я узнал, у меня получилось).

Несмотря на активное использование ИД, не забываю о здоровьесбережении. Во время работы с книгой, в тетради, проектор перевожу в энергосберегающий режим. Обязательно присутствуют физминутки.

Анализируя свою работу с ИД, я увидела преимущества её использования на уроках и во внеурочной деятельности:

- сохранение «конспекта» урока:
  - можно вернуться к уже решенному заданию;
  - материал, написанный на доске, можно распечатать для анализа урока;
  - можно предоставить материал для изучения обучающимся, пропустившим занятие.
- демонстрация презентаций: я имею возможность находиться рядом с демонстрируемым материалом, повышая тем самым контроль за вниманием обучающихся;
- «овеществление» абстрактного теоретического материала: можно показать явления, которые трудно или невозможно продемонстрировать непосредственно - виртуальные лабораторные работы, интерактивные графики, карты, схемы.
- создание и использование самостоятельно разработанных интерактивных материалов. Это дает мне возможность увеличивать темп на уроке, разнообразить формы и видов работы, повысить наглядность.
- сочетание с коммуникативными методами обучения, которые предполагают общение учителя и ученика как субъектов, усвоение материала через осознание и понимание;
- реализация дифференцированного подхода к обучению разных учеников (групп учеников);

Интерактивные средства позволяют формировать не только предметные, но и метапредметные умения. На уроке создаются педагогические условия, при которых обучающиеся:

- осваивают новые области знаний и приобретают новые навыки (технологии, программное обеспечение, Интернет);
- осуществляют совместную работу с другими участниками учебного процесса;

- вступают в диалог;
- участвуют в коллективном обсуждении;
- аргументируют свое мнение;
- осуществляют контроль и оценивание достигнутых результатов своей и чужой деятельности;
- работают с информацией;
- выполняют логические операции: сравнение, анализ, синтез, обобщение;

О результативности использования ИД на уроках я могу судить по тому, что:

- мои ученики на протяжении последних лет демонстрируют устойчивый интерес к изучению информатики, который выражается в следующем:
- практически все ребята 5-11 классов занимаются созданием презентаций и «слайдов-конструкторов», которые демонстрируются на уроках и позволяют повысить эффективность самостоятельной работы и качество знаний (см. п. 2.2)
- младшие школьники с удовольствием посещают кружок;
- старшеклассники становятся призёрами и победителями районных олимпиад;
- ежегодно увеличивается количество участников интернет-конкурсов, игр, олимпиад (п.4.4, 4.5)

## **1.2 Наличие положительного профессионального заключения по итогам апробации методической разработки в профессиональном сообществе:**

- на муниципальном уровне;
- на региональном уровне;
- на федеральном уровне

Идеи, изложенные в методической разработке, я представляла на разных уровнях и имею положительные заключения в профессиональном сообществе:

- на муниципальном уровне. Отзыв о методической работе в рамках РМО учителей информатики (приложение №5);
- на региональном уровне. Отзыв о методической работе в рамках инновационного проекта РО «Смешанное обучение» координатора Нечитайловой Е.В. (приложение №6);
- на федеральном уровне. Отзыв о методической работе в сообществе учителей SMART (SMART Technologies в России) (приложение №7)

## **1.3 Изложение содержания методической разработки в форме публикации: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, методическое пособие, учебное пособие, учебник, монография и др.**

Учебно - методические рекомендации по работе с ИД размещены:

— на сайте «Сеть творческих учителей» <http://it-n.ru/> в материалах мастер-класса «ИД для начинающих» <http://goo.gl/dFC1b0>

Они имеют статус электронного ресурса образовательного назначения. Регистрация Институтом научной и педагогической информации Российской Академии Образования (свидетельство):

- «Кодирование числовой информации. Материал к уроку информатики» (приложение №8);
- «История развития вычислительной техники. Материал к уроку информатики» (приложение №9);
- «Накануне реформ. Материал к интегрированному уроку» (приложение №10);

— На видеохостинге Youtube «Конструктор занятий. Работа и ИД Smart» <https://goo.gl/1xLLHT> (приложение №11)

— Сайт методических разработок <http://goo.gl/oiI7II> Уроки для 3, 9 классов (приложение №12) <http://goo.gl/7ISbjd> , <http://goo.gl/Nu3VUz> на страницах блога «Интерактивная доска - современное средство образования» дают рекомендации по использованию различных инструментов ИД <http://goo.gl/ILqkxI> (приложение №13).

#### **1.4 Размещение методической разработки в открытом доступе в сети Интернет на платформе предметного сетевого сообщества**

Созданные мною конспекты уроков, электронные приложения к урокам с использованием интерактивных технологий и средств размещаются на площадках образовательных порталов, находятся в свободном доступе, и регулярно обновляются. Это даёт возможность педагогической общественности не только знакомиться с моими учебно-методическими материалами, но и использовать их в своей работе:

— видеоуроки на видеохостинге Youtube (приложение №14):

- Создание тестов на Дневник.ру (1 часть) <https://goo.gl/Alv5bD>
- Создание тестов на Дневник.ру (2 часть) <https://goo.gl/zI0ABo>

— Конструктор занятий. На форуме сообщества учителей Smart (приложение №15): <http://goo.gl/Iu5nuG>

— Публикация уроков на сайте издательства Бином. Лаборатория знаний, каталог методических разработок:

— для 7 кл «Граф, который построил...» (п.180) (2011-2012г) <http://goo.gl/wV62VH> (приложение № 16);

— Публикации в материалах Фестиваля педагогических идей «Открытый урок»

- урок по истории и информатике «Накануне реформ» (соавтор Пархоменко И.П.), 2012г. <http://goo.gl/4Ic9wJ> (приложение №17);
- урок «Граф, который построил...». 2013г. (приложение №18); <http://goo.gl/14Zr0E>

— электронные ресурсы образовательного назначения:

- «Сайт Международного Института развития «ЭкоПро. Образовательный материал «Интегрированный урок «Накануне реформ» (соавтор Пархоменко И.П.) (приложение №19);

### **1.5 Наличие научных и учебно-методических публикаций (доклады и тезисы научно-практических конференций, статьи в профессиональных журналах), отражающих особенности методической разработки учителя:**

- на региональном уровне;
- на федеральном уровне

Мои публикации на *региональном* уровне:

— Проблеме организации мониторинга достижений учащихся посвящена статья «Возможности средств облачных (сетевых) сервисов для организации мониторинга достижений учащихся». Опубликовано:

- 2014г. Методический журнал РО РИПК и ПРО "Практические советы учителю", № 5 (приложение №20);
- 2014г. Сборник статей, опубликованный на X Межрегиональном семинаре «Межрегиональный опыт: инновации, творчество, стандарт» в п. Лазаревское (приложение №21)

Мои публикации на *федеральном* уровне:

— 2011г. Публикация тезисов работы в рамках Всероссийского конкурса педагогического мастерства «Качество – основа профессионализма» на сайте Международного научно-образовательного центра управления качеством КАНОН сертификат (приложение №22);

— 2014г. Методическая кухня. Приложение к Учительской газете (приложение №23)

### **1.6 Эффективность использования методической разработки учителя в массовой педагогической практике, подтвержденная документально**

Моими материалами пользуются не только учителя нашей школы, района, но и учителя из разных регионов. Об эффективности их использования можно судить:

- по количеству просмотров (приложение №24),
- отзывам, которые оставляют коллеги на страницах профессиональных

- сообществ, сайтах, присылают по почте (приложение №25)
- блогах, страницах областного проекта «Смешанное обучение» (<http://goo.gl/07DawM>, <http://goo.gl/iKe3Ze>) (приложение №26).
- Отзыв на сайте Администрации г.Аксая (приложение №27).

### **1.7 Распространение инновационных идей, отраженных в содержании методической разработки, средствами семинаров, конференций, мастер-классов и других форм методической работы**

Получая новое компьютерное оборудование, учителя-предметники сталкиваются с проблемой методически грамотного включения его в образовательный процесс. Поэтому, главная цель размещения моих методических разработок - показать широкий спектр возможностей оборудования, всех программных, интерактивных средств,

Чтобы донести идеи, продукты, результаты своего педагогического опыта, использую различные каналы диссеминации:

#### **➤ Муниципальный уровень**

##### ***Школа***

- В рамках ШМО учителей естественно-математического цикла даны открытые уроки «Кодирование числовой информации», «Программное обеспечение компьютера» (9 класс)
- на школьных методических семинарах выступала по темам (2012, 2013 г.):
  - «Вопросы информатизации: пути их реализации, правила работы в сети Интернет»;
  - «Апробация и внедрение технологии смешанного обучения в учебный процесс». За работу объявлена благодарность (приложение №28)
- Являюсь руководителем творческой группы учителей «Интерактивные технологии в обучении» (приложение №29). Провожу обучающие семинары, тренинги, консультации различной направленности: установка ПО, работа с интерактивной доской, электронной почтой.
- Как школьный администратор образовательной сети Дневник.ру, оказываю регулярную методическую и практическую помощь по изучению возможностей этого ресурса.
- В 2012г участвовала в работе Педагогического поезда творческих учителей Ростовской области на базе МБУСОШ № 4 им. Нисанова Х.Д. г. Пролетарска (приложение №30, приложение №31).

##### ***Район***

- 2011г. выступление на августовской конференции, секция учителей информатики «Разработка образовательных программ и индивидуальных учебных планов по информатике и ИКТ на основе ФГОС нового поколения»;

- 2012г. Открытые уроки ОБЖ и Информатика «Знаешь правила всегда, обойдет тебя беда» (8 кл, 2011г); «Граф, который построил...» с использованием ИД и сетевых технологий (приложение №32)
- Как руководитель РМО учителей информатики организовала и провела:
  - практикум «Работа с образовательной сетью Дневник.ру»
  - мастер-класс «Есть ли жизнь без алгоритмов?»
  - методические семинары «Формирование информационной культуры на уроках информатики»; «Смешанное обучение – технология современного образования»
  - круглые столы «Педагогическое мастерство: пути совершенствования»; «Активные методы обучения на уроках», дискуссию «Облачные» сервисы Интернета нового поколения
- Являюсь членом творческой группы по реализации межшкольного проекта «Методическая среда педагогического поиска в образовательной системе школы», участниками которого являются опорная школа-тьютор (МБОУСОШ № 4 им. Нисанова Х.Д. г. Пролетарска) и школа, сформировавшая запрос.

➤ **Региональный уровень**

В 2013г. в рамках регионального профессионального конкурса «Учитель года Дона– 2013»:

- представляла открытый урок в 8 классе по теме «Информатика на службе экономики»;
- обобщала свой педагогический опыт «Формирование информационной культуры на основе системно-деятельностного подхода»;
- проводила мастер-класс «Есть ли жизнь без алгоритмов?» (приложение №33)

➤ **Межрегиональный уровень**

- В 2013г. принимала участие в работе IX Межрегионального семинара «Межрегиональный опыт повышения качества образования средствами инновационных технологий», п. Лазаревское. В рамках проектной мастерской «Смешанное обучение: проблемы, успехи, сотрудничество» выступала по проблеме «Дневник.ру – площадка для реализации смешанного обучения», (п. Лазаревское) (приложение №34);
- В 2014г. принимала участие в работе X Межрегионального семинара «Межрегиональный опыт: инновации, творчество, стандарт». Выступала по проблеме «Выбор платформы для реализации смешанного обучения» (п. Лазаревское) (приложение №35).

➤ **Всероссийский уровень**

Получив статус «Образцовый учитель SMART международного уровня» (приложение №2), я считаю своим долгом делиться накопленным опытом эффективного использования ИД на уроках. Для этого подготовила и провела:

- 2013г. вебинар в режиме On-Line по теме: «Интерактивная доска как одно из условий реализации ФГОС». Благодарственно письмо (приложение №36).
- 2014г. вебинар в режиме On-Line по теме ««Наполняем папку Моё содержимое: создание собственной коллекции интерактивных средств и фонов». Благодарственно письмо (приложение №37)
- На форуме «Практикум SMART - базовые функции и интересные приемы» (сообщество Smart Board) я поделилась своим видеороликом по работе с конструктором занятий (количество просмотров 4852) (приложение №15)

## **2. Высокие результаты учебных достижений обучающихся при их позитивной динамике за последние три года**

### **2.1 Деятельность педагога по модернизации системы оценки уровня и качества освоения обучающимися учебных программ в соответствии с концепцией ФГОС**

В условиях модернизации содержания общего образования и реализации ФГОС передо мной стала непростая задача выбора педагогических средств и методов оценивания достижения обучающимися планируемых образовательных результатов. В нынешних условиях, согласно ФГОС, оцениванию подлежат, прежде всего, предметные и метапредметные результаты. Поэтому моя система оценки уровня и качества освоения обучающимися учебных программ заключается в применении различных инновационных методов оценивания.

Формирующее оценивание провожу до начала и во время изучения темы. Я наблюдаю за учениками, поощряю желание учеников делиться изученным с одноклассниками, анализирую работу учеников. Это позволяет мне повысить качество обучения, помогает разобраться, что ученики знают (или не знают), внести коррективы в обучение.

Для оценивания образовательных результатов предпочтение отдаю тестовому контролю (сетевая версия MyTest, режим on-line на Дневник.ру). Преимущества такой проверки заключается в том, что одновременно занят и продуктивно работает весь класс. Я сразу получаю результат обученности всего детского коллектива. Текущий тестовый контроль использую регулярно. Это вынуждает каждого ребёнка готовиться к уроку, работать в системе. Как результат - решается необходимая прочность знаний. Кроме того, для выявления уровня достижения планируемых результатов использую обучающие тесты, домашние тесты, когда каждый ученик видит неверный ответ или может проанализировать свой результат в конце работы, проработать учебный материал ещё раз. Такой вид деятельности предусматривает формирование самоконтроля и самооценки. На основе результатов тестирования оказываю адресную помощь неуспевающим. Для промежуточного оценивания я провожу устные опросы, письменные работы. Включаю задания, типа «Сравни..», «распредели по группам..»,

обоснуй свой ответ...», «определи правильность расположения элементов...», «проверь выполненную работу», «какие задания вызвали затруднения...». Благодаря таким заданиям мои ученики учатся рассуждать, анализировать, классифицировать, т. е. работают на метапредметный результат. Кроме этого использую проверочные листы, критерии оценивания, вопросы.

Для формирования умений взаимооценки и самооценки, использую следующие приёмы:

- После выполнения самостоятельной работы предлагаю детям в парах обменяться тетрадями и карандашом проверить друг у друга работу, исправить ошибки. Проверяющий карандашом пишет свою фамилию. Я, проверяя работу, определяю количество ошибок, которые допустил тот, кто выполнял работу и тот, кто проверял.
- После выполнения самостоятельной работы, я делаю неправильное исправление ошибок, чтобы затем определить - согласится ученик с исправлением и выполнит работу над ошибками или заметит ошибку учителя.

Это позволяет оценить динамику продвижения ученика, поощрить сотрудничество и самостоятельность, отследить прогресс, проверить понимание.

Для итогового оценивания достижения метапредметных результатов в старших классах применяю такую форму, как защита индивидуального проекта, продукта учебной деятельности: презентация, мини-сайт, организую тестирование средствами сетевых сервисов Web 2.0 (см. п. 6.8). В младших классах детям раздаю листы с примерными вопросами, которые они приклеивают в тетради. И с их помощью подводим итоги проделанной на уроке работы. Предметные: я смог..., я научился, я знаю, я применяю...Метапредметные: мне больше всего удалось...что меня удивило..., Что я приобрёл...

Портфолио – это мощное средство развития мотивации. Оно способствует развитию навыков рефлексивной деятельности учащихся; поощряет их активность и самостоятельность; позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности – учебной, творческой, социальной, коммуникативной и др. В своей практике с детьми мы апробировали портфолио-документы и портфолио-работы. Хотя, зачастую, дети собирают вместе все свои достижения и успехи. По предмету – это сертификаты, дипломы, грамоты за участие в олимпиадах, конкурсах, интернет-играх (п. 2.4,3.4,3.5). Внеурочная деятельность – конкурсы, выставки, соревнования.

В системе оценивания придерживаюсь следующих правил:

- открытость и доступность примеров заданий, чтобы ученик видел образец результата своей деятельности, и мог соотнести свой уровень подготовки с моими требованиями. Для этого в кабинете имеется стенд, где я регулярно размещаю и обновляю примеры решения задач, образцы выполнения практической работы.

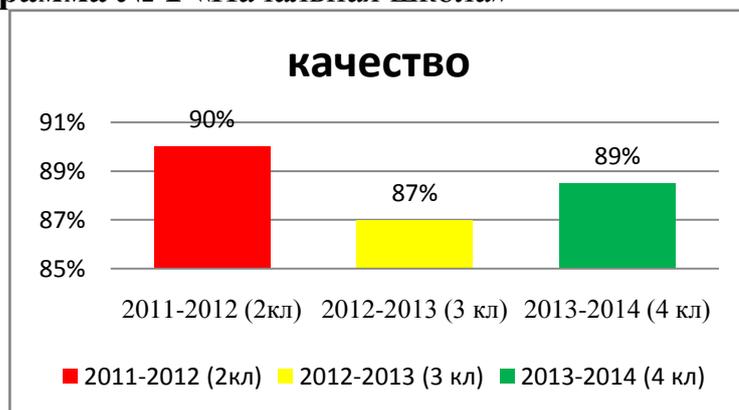
- критерии оценивания должны быть понятны всем участникам образовательного процесса: учителю, детям, родителям.
- контроль с правом на ошибку. Каждый ученик имеет право на отложенную во времени или повторную сдачу материала в оговоренные сроки.
- комментирование оценки, если это необходимо.
- открытость.

Последние две возможности даёт образовательная сеть Дневник.ру (см. п.4.7)

Таким образом, новые методы оценивания позволяют повысить качество обучения, улучшить успеваемость отдельных учеников, создать ситуацию успеха. Это наглядно видно из представленных ниже результатов.

Изучение информатики начинается в начальной школе и представляет собой непрерывный курс со 2-го по 11 классы. Поэтому представленные ниже диаграммы наглядно показывают уровень освоения учебной программы на каждой ступени (начальная школа, основная школа, старшая школа).

**Диаграмма № 1 «Начальная школа»**



**Таблица №1. Средний балл**

год	класс	балл
2011-2012	2	4,2
2012-2013	3	4,0
2013-2014	4	4,15

Анализ Диаграммы № 1 показывает, что качество обучения во 2 классе выше, чем в 3 и 4 классах. Это незначительное отклонение объясняется тем, что это первый год обучения, дети знакомятся с учителем. Учитель создает ситуацию успеха и закладывает интерес к предмету. Оценки выставляются со второго полугодия. Тем не менее, наблюдается стабильность в показателе качества в последующие годы и значение среднего балла (Таблица № 1).

**Диаграмма №2. «Основная школа»**

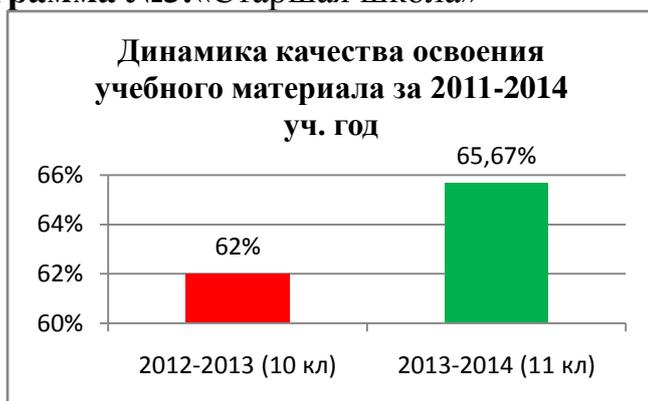


**Таблица № 2. Средний балл**

год	класс	балл
2011-2012	6	4,05
2012-2013	7	4,2
2013-2014	8	4,3

Несмотря на то, что у большинства старшеклассников уже расставлены акценты и определены приоритеты в изучении школьных предметов, они осознают роль информатики и будущем и относятся серьезно к её изучению. Это видно из анализа Диаграммы № 3 и Таблицы № 3.

**Диаграмма №3. «Старшая школа»**



**Таблица № 3. Средний балл**

год	класс	балл
2012-2013	10	4,
2013-2014	11	4,15

Таким образом, за последние три года наблюдается устойчивая положительная динамика качества знаний.

## **2.2 Подтверждение высоких учебных результатов школьников в ходе внутришкольного контроля, независимых диагностических обследований различного уровня, а также ОГЭ (ГИА), ЕГЭ**

Ежегодно, в рамках мониторинга определения уровня освоения образовательных стандартов и стабильности предметных знаний, полученных обучающимися, администрация школы проводит срезовые контрольные работы. Данные внутришкольного контроля а так же результаты сдачи ЕГЭ так же показывают высокий уровень из знаний

**Таблица № 4.** Результаты сдачи ЕГЭ

класс	год	УО	КО
7	2013	87,5	63,7%
9	2014	91,67%	64%
11	2014	92,3	67%

**Таблица № 5.** Соотношение баллов ЕГЭ по информатике (%)

	2012 (2 выпускника)	2013	2014 (3 выпускника)
Минимальный порог	40	40	40
Средний балл по РФ	60,3		
Средний балл по Ростовской обл.	55,33		52
Средний балл по Пролетарскому (с) р-ну			38,4
Средний балл по школе	65		50

### **2.3 Наличие призеров в муниципальном и региональном этапах всероссийской олимпиады школьников:**

- наличие призеров в муниципальном этапе;
- наличие призеров в региональном этапе;
- наличие призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников

Участие во Всероссийской олимпиаде школьников – показатель высокого уровня интеллектуальных способностей учащихся. Ежегодно мои ученики принимают участие в муниципальном этапе олимпиады и показывают высокие результаты.

**Таблица № 6.** Призёры и победители муниципальных олимпиад по информатике.

Учебный год	Призёры и победители
2011-2012	<b>2</b> - лучшие результаты среди всех участников своей параллели - Агаева Изольда, Межевикина Анастасия (9 кл)
2012-2013	<b>1</b> победитель – Крышкина Алина (11 кл) (приложение №38)
2013-2014	<b>1</b> призёр – Чужинова Елизавета (11 кл) (приложение №39)

**2.4 Участие и наличие призеров в международных предметных олимпиадах школьников, вузовских олимпиадах и всероссийских заочных школах вузов и др. согласно приказам Минобрнауки России «Об утверждении Перечня олимпиад школьников...»:** (2011/2012 уч. г.: приказ Минобрнауки РФ от 07.11.2011 № 2598; 2012/2013 уч. г.: приказ Минобрнауки РФ от 14.11.2012 № 916; 2013/2014 уч. г.: приказ Минобрнауки РФ от 30.12.2013 № 1421; 2014/2015 уч. г.: приказ Минобрнауки РФ от 20.02.2015 № 120:

- позитивная динамика участия;
- наличие призеров

**2.5 Свидетельства, подтверждающие общественное признание местным сообществом высоких результатов обучающей деятельности учителя**

Успехи моих учеников – это признание моей работы, которое нашло отражение в наградах разного уровня:

- За подготовку победителей и призёров в олимпиадах муниципального уровня я награждена грамотами администрации школы (приложение №40);
- Благодарность РОО Администрации Пролетарского р-на Ростовской обл. (приложение №410).
- По представлению и заявке администрации школы информация обо мне размещена в Федеральном каталоге «Учителя России–XXI век» (приложение №42).

**3. Высокие результаты внеурочной деятельности обучающихся по учебному предмету**

**3.1 Характеристика содержания и результатов реализации образовательной программы внеурочной деятельности по предмету, размещенной в открытом доступе на сайте ОУ и имеющей экспертное заключение профильной кафедры учреждения высшего профессионального образования (по форме, утвержденной областной конкурсной комиссией)**

Свою внеурочную деятельность, в частности работу кружка «Информатика вокруг нас», организую по программе, которая рассмотрена на заседании школьного методического объединения естественно-математического цикла и утверждена директором МБОУСОШ № 4 им. Нисанова Х.Д, г. Пролетарска.

Программа курса разработана для 5-7 классах. Курс имеет практическую направленность. Основная цель - реализовать в наиболее полной мере интерес учащихся к изучению современных информационных технологий.

Занятия предполагают разнообразные формы и методы работы – просмотр и обсуждение творческих работ других учеников, выявление достоинств и недостатков в оформлении, создание собственных работ; решение и анализ конкурсных задач прошлых лет. Результатом этой деятельности являются участие и победы моих учеников в конкурсах, дистанционных олимпиадах (см. п.3.3-3.5)

### **3.2 Позитивная динамика и эффективность участия обучающихся в различных формах внеурочной деятельности по предмету, в т.ч. во взаимодействии с учреждениями дополнительного образования детей, культуры и спорта**

Основными направлениями моей внеурочной деятельности являются:

- кружковая работа «Информатика вокруг нас»;
- работа в рамках программы «Одарённые дети»;
- интеллектуальные игры;
- индивидуальная работа с обучающимися при подготовке к олимпиадам, школьным конференциям, в рамках школьного НОУ;
- работа в школьной глобальной лаборатории Globallab

Специфика предмета информатики такова, что внеурочной деятельностью охвачено практически все звенья школы. И с каждым годом, ребят, желающих выйти за рамки учебника информатики, становится больше.

**Таблица № 7.** Динамика занятости обучающихся во внеурочной деятельности

направления	2011-2012	2012-2013	2013-2014
кружковая работа		9	18
работа с одарёнными детьми	5	7	7
внеурочная деятельность в младших классах			20
кит	96	135	145
инфознайка	102	123	140
Globallab в старшей школе			28
Школьное НОУ	1	1	1
Интеллектуальные игры	20	25	50

Данные **Таблицы № 7** свидетельствуют о широком спектре предоставляемых направлений для внеурочной деятельности и росте числа школьников, занимающихся по этим направлениям.

Об эффективности моей работы свидетельствует:

- создание моими питомцами творческих работ и презентаций на уроках информатики, истории, биологии, классных часах;
- публичные выступления на школьной научно - исследовательской конференции "Шаг в XXI век":

- Олейников Николай «Влияние компьютерных игр на детей» (2012г) диплом I степени (приложение №43).
- участие в международных играх-конкурсах Инфознайка (приложение №44), КИТ (приложение №45);
- активная работа детей на сайте глобальная лаборатория Globallab, где они учатся сетевому взаимодействию, работают над проектами, и получают награды (приложение №46).

Социальный позитивный опыт мои ученики приобретают не только во внеурочной деятельности в школе, но и посещая кружки, секции, организованные ЦДО города. Я стараюсь привлекать их в разнообразные объединения, которые функционируют в нашем городе – это Школа искусств (отделение хореографии, художественный класс), секции дзю-до, борьбы, тенниса в ДЮСШ. Содействуя посещению детьми секций и кружков, я стремлюсь к достижению триединой цели – единство обучения, воспитания, развития. Это очень важно, так как дети из так называемых «неблагополучных» семей, очень часто добиваются успеха и признания именно в такой деятельности, участвуя в спортивных соревнованиях, конкурсах

### **3.3 Личный вклад учителя в организацию участия обучающихся в работе региональных, всероссийских и международных школ по предмету, заочных школ, вузов, результативность этой работы**

Благодаря наличию интернета, мои ученики имеют возможность принимать участие в работе Центра дополнительного образования «Логос». В 2012 г. ребята 7-9 классов (11 человек) принимали участие в III Всероссийской дистанционной олимпиаде по Офисным технологиям (проводимой ЦДО совместно с Центром Всероссийских дистанционных конкурсов «Снейл»). Ребята продемонстрировали свои умения на практике, освоили новые программные среды. Все участники получили сертификаты (приложение №47).

Ежегодно летом, на базе нашей школы открывается лагерь «Содружество», где я работаю воспитателем и веду занятия в группе «Эрудит». Занятия посещают дети, которые проявляют интерес к информатике. Конкурсы, викторины, познавательные задачи – это неполный перечень мероприятий, которые я провожу. Так, летом 2013 г. мои ученики участвовали во Всероссийском творческом конкурсе «Летнее вдохновение» номинация «Моя будущая профессия». В работе ребята представили свои идеи, мысли по поводу будущей профессии, проявили творчество, фантазию. И заняли заслуженные призовые места (приложение № 48):

- 2 место Бондаренко Даша (5 кл)
- 2 место Михайлюк Карина (5 кл)

### 3.4 Высокие достижения обучающихся в конкурсах, проектах, спортивных соревнованиях, олимпиадах, в т.ч. дистанционных:

- муниципального уровня;
- регионального уровня;
- федерального уровня

Новое направление в работе с детьми – участие во всероссийских игровых конкурсах, олимпиадах, проектах. Эти мероприятия позволяют развивать интерес к предмету, выявлять детей, одаренных в области информатики, активизировать внеклассную и внешкольную работу по предмету, предоставлять учащимся возможность соревноваться в масштабе, выходящем за рамки региона, не выезжая из него. Привлекаю учеников, как младших классов, так и старших классов. Результаты:

— *III Всероссийская дистанционная олимпиада по Офисным технологиям (Центр дополнительного образования «Логос» и Центр Всероссийских дистанционных конкурсов «Снейл»), 2012 г.*

- **Победитель, III** призовое место в Чужинова Елизавета (9 кл.) (приложение №49)

— *I Всероссийская дистанционная олимпиада по информатике для 3-4 классов, Центр развития мышления и интеллекта Самара 2012г.*

- **Победитель**, диплом **II** степени Михайлюк Карина (4 кл.) (приложение №50).

— *II Всероссийская дистанционная олимпиада по информатике для 3-4 кл, Центр развития мышления и интеллекта Самара 2013г. Приняло участие 8 человек (приложение №51):*

- **ДИПЛОМ 2** степени – **1** ученик
- **ДИПЛОМ 3** степени – **3** ученика

— *Всероссийский фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио», издательский дом «Первое сентября» 2012г. Была представлена работа Ерёменко Ивана (11кл) «Математика в жизни человека».*

- **Диплом Лауреата** (приложение №52)

— *Всероссийский фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио», издательский дом «Первое сентября» 2013 г. Была представлена работа Олейникова Николая (8 кл) «Влияние компьютерных игр на детей».*

- **Диплом Номинанта** (приложение №53).

— *IX Международная Олимпиада по основам наук: информатика.* В 2012-2013 г. ученики 7 класса (7 человек) принимали участие в IX Международной Олимпиаде по основам наук (<http://www.urfodu.ru/> , АНО «Дом Учителя УрФо», г. Екатеринбург), которая проходила в три этапа.

— Итоги 1-го этапа все участники получили сертификаты (приложение № 54).

Итоги 2-го этапа, Высшая лига:

- **Диплом I** степени – 2 человека - И. Аралина, Т. Волохова
- **Диплом II** степени – 2 человека - Н. Кучеренко, А. Лопатько, А. Пермяков (приложение №55);
- **Диплом III** степени – 2 человека - С. Джурова, А. Крапивко

Итоги 3-го этапа, высшая лига, решение сложных задач:

- **Диплом III** степени - 1 человек - Аралина Ирина (7кл) (приложение №56).

### 3.5 Участие обучающихся в международных конкурсах и проектах

С 2010г. являюсь школьным организатором в проведении международных игр:

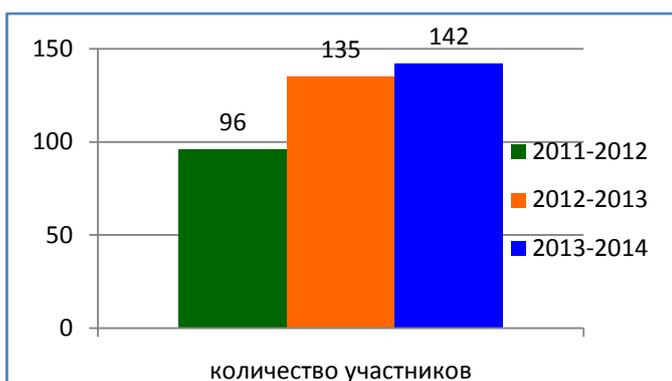
- **Международная дистанционная игра-конкурс по информатике "Инфознайка"** (организатор - Чувашское отделение Академии информатизации образования для учащихся общеобразовательных школ);
- **Международный игровой конкурс «Кит – компьютеры, информатика, технологии»** – творческий конкурс по информационным технологиям входит в цикл конкурсов проекта «Продуктивное обучение для всех» Института продуктивного обучения Российской Академии Наук).

Ребята с большим удовольствием принимают участие в играх (приложение №57). Об этом можно судить по динамике роста участников игр.

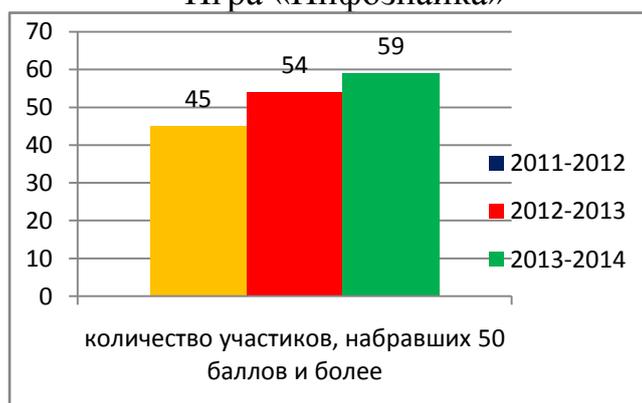
**Диаграмма № 4.** Динамика участия школьников в игре-конкурсе «Инфознайка»



**Диаграмма № 5.** Динамика участия школьников в конкурсе «Кит»



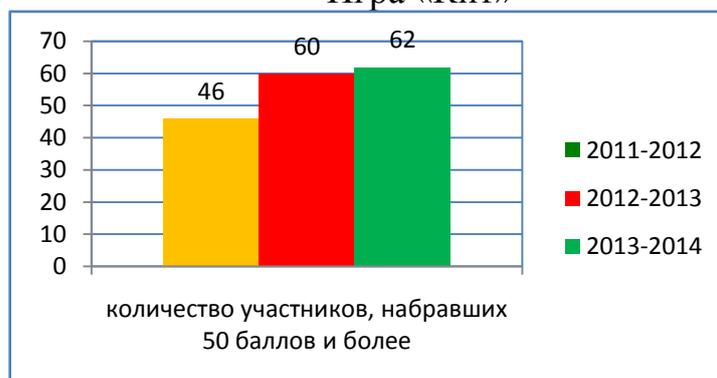
**Диаграмма № 6.** Динамика роста участников, набравших 50 баллов и более.  
Игра «Инфознайка»



**Таблица № 8.** Победители игры-конкурса «Инфознайка» (по критериям конкурса, среди своего уровня)

год	победы
2012-2013	Сидора Дарья (9 кл) <b>1</b> место в школе, <b>58-63</b> в регионе (приложение № 44)
2013-2014	Сидора Дарья (10 кл) ( <b>1</b> место в школе, <b>4</b> – в регионе)
	Пархоменко Ксения (11 кл) ( <b>3</b> место в школе, <b>16-20</b> в регионе)
	Зайкина Жанна (11 кл) ( <b>2</b> место в школе, <b>11-14</b> в регионе)

**Диаграмма № 7.** Динамика роста участников, набравших 50 баллов и более.  
Игра «Кит»



**Таблица № 8. Ученики, вошедшие в сотню победителей в регионе**

годы	Ф.И. ученика	Количество баллов	Место в школе/региона
2011	Ерёменко Степан (5 кл)	100	1/69
	Олейников Николай (7 кл)	85	1/88
2012	Мельников Артём (3 кл)	67	1/42
	Зуев Виталий (5 кл)	79	1/68
	Ерёменко Степан (6 кл)	96	1/2
	Кушнарёва Валерия (6 кл)	92	2/12
	Олейников Дмитрий (6 кл)	83	3/69
	Красный Игорь (6 кл)	80	4/69
	Лопатько Анастасия (7 кл)	79	1/100
	Олейников Николай (8 кл)	79	1/76
	Сидора Дарья (9 кл)	85	1/46
	2013	Чужинова Елизавета (11 кл.)	91
Сидора Дарья (9 кл.)		86	1/4

### **3.6 Результативность внеурочной деятельности учителя в работе с детьми в условиях инклюзивного образования, а также с детьми, нуждающимися в социально-педагогической поддержке (при наличии таких детей)**

Среди моих учеников, которые по тем или иным причинам нуждаются в особом внимании педагога. Таких детей привлекаю к занятиям в моём кружке, включаю их в конкурсы, викторины, олимпиады. При проведении классных мероприятий, даю поручения (найти картинки, информацию, выучить слова для сценки и т.д.) Провожу с ними беседы на темы дружбы, товарищества, взаимопонимания. Результатом работы являются ответственное отношение к поручениям и их выполнение, участие в конкурсах и олимпиадах:

- Белошапов Александр, Дубодел Иван, участие в игре «Кит», «Инфознайка»
- Вишневский Никита (5 кл), 3 место во Всероссийском творческом конкурсе «Летнее вдохновение» номинация «Моя будущая профессия» (приложение №58).

### **3.7 Общественная оценка высоких результатов внеурочной деятельности учителя, подтвержденная документально**

Работа, проводимая мною по вовлечению обучающихся в конкурсное движение, исследовательскую деятельность, высокие результаты в этом направлении отмечены на разных уровнях:

- **Благодарность** Администрации школы за подготовку участников IV школьной научно-практической конференции «Шаг в XXI век» 2011г. 2012г. (приложение №59);
- **Благодарности** от организаторов международной игры-конкурса по информатике Инфознайка за 2011-2014 года (приложение №60);
- **Благодарности** от организаторов международного конкурса «Кит – компьютеры, информатика, технологии» за 2011-2014 г. (приложение №61)
- **Сертификаты куратора** за успешное проведение I Всероссийской дистанционной олимпиады по информатике для 3-4, 5-6 классов (приложение №62, приложение №63);
- **Сертификат куратора** за успешное проведение II Всероссийской дистанционной олимпиады по информатике для 3-4, 5-6 классов (приложение №64, приложение №65);
- **Грамота** за подготовку призёра III Всероссийской дистанционной олимпиады по Офисным технологиям (приложение №66);
- **Грамота** за подготовку дипломанта финального этапа IX Международной Олимпиады по основам наук (приложение № 67);
- **Диплом за руководство** учениками при подготовке работы «Математика в жизни человека» на Всероссийский фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио» (приложение №68). Работа размещена на сайте фестиваля <http://goo.gl/vGM1C0>
- **Диплом за руководство** учениками при подготовке работы «Влияние компьютерных игр на детей» на Всероссийский фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио» (приложение №69). Работа размещена на сайте фестиваля <http://goo.gl/eCF5Iu>
- **Диплом за подготовку** победителя Всероссийского творческого конкурса «Летнее вдохновение» (приложение №70).

#### **4. Создание учителем условий для приобретения обучающимися позитивного социального опыта, формирования гражданской позиции**

##### **4.1 Личное участие учителя в разработке и реализации программ духовно-нравственного, патриотического воспитания и социализации личности школьников, принятых в рамках новой образовательной стратегии**

Школа никогда не предназначалась для того, чтобы только учить. «Поставить на крыло» — вот главная задача педагога. Зародить интерес, показать направление движения, развития — эта трудная работа и называется воспитанием. В нашей школе на протяжении последних лет проводится воспитательная программа «Современный человек – культурный человек». Нравственное развитие происходит благодаря целенаправленному воспитанию через проведение классных часов, КТД, организацию бесед

и лекций. В рамках этой программы в школе ежегодно проводится тематическая «Неделя погружения». Основная цель – обсуждение вопросов, которые способствуют духовному, нравственному, экологическому воспитанию детей. В рамках этого мероприятия мною были разработаны и проведены для 5-6 кл. следующие занятия:

- «Культура речи», где рассматривались вопросы о том, кто такой культурный человек; развивались умения «слышать» свою речь, речь своих товарищей;
- «Войди в природу другом», где ребята искали ответы на вопросы «Как сделать свой двор, город чище», «Какой посильный вклад может внести каждый в решение этого вопроса», знакомились с документальными кадрами «немилосердного» отношения человека к окружающей среде. Разработки этих бесед опубликованы на страницах сайта школы .

Для формирования мировоззренческой культуры, гражданской позиции, творческой индивидуальности своих учеников «рабочее пространство» включаю самые разные мероприятия, которые провожу по следующим направлениям:

- Гражданско-патриотическое:
  - знакомство с символикой страны и малой родины;
  - уроки знаний, мира;
  - классный час «20 лет Конституции»;
  - классный час «Защитники земли русской»;
  - КТД «Была война».
- Трудовое:
  - экологическая деятельность на территории школьного двора;
  - организация дежурства в классе, столовой;
- Духовное:
  - цикл бесед «Современный человек - культурный человек»;
  - экскурсии по родному краю;
  - посещение детской библиотеки.
- Эстетическое:
  - КТД «Новогодний праздник»;
  - муниципальный смотр художественной самодеятельности «Надежда»;
  - участие в общешкольных мероприятиях;
  - оформление класса, выпуск газет;
  - КТД «Культурное наследие России»;
  - праздник «Масленица».
- Правовое воспитание:
  - работа с классом на тему «Права ребенка»;

- "Мир вокруг нас" - обзор информации на классном часе.
- Спортивно-оздоровительное, здоровьесберегающее:
  - спортивный праздник «Папа, мама, я - спортивная семья!»;
  - классный час «Безопасный путь в школу»;
  - день Здоровья.
- Работа с родителями:
  - тематические родительские собрания;
  - поддержание связи с родителями через образовательную сеть Дневник.ру;
  - привлечение их к жизни класса – совместные праздники, экскурсии, поездки.

#### **4.2 Эффективность деятельности учителя по включению обучающихся в реализацию социально значимых практик и проектов, востребованных в социуме:**

- общественно-политические;
- экологические;
- здоровьесохранные;
- культурологические;
- Другие

#### **Общественно-политическое направление**

Вопросам формирования у учащихся активной гражданской позиции, воспитания патриотизма, чувства долга, любви к Родине, большой и малой, всегда находится место на моих уроках. Без этих черт характера ученик как личность, на мой взгляд, не может сформироваться. Поэтому, при подготовке практических заданий в среде Ms Word, использую стихи своих земляков В. Цыганенко, К. Кучерова, А. Очерет и др. демонстрирую фотографии жителей города, изображения природы района из своей фотоколлекции. Созданные презентации, видеоклипы в программе Photo Story, используются в дальнейшем не только в беседах об истории родного края и жизни наших земляков в разных классах, но и при проведении экскурсий в школьном музее.

Социальное становление и нравственное развитие личности невозможно без знания истории своей родины, знакомства с наследием своих предков. Во время летнего отдыха была организована экскурсия по историческим местам нашего района. Ребята посетили памятники героям Великой Отечественной Войны (приложение №71), побывали в музее. В городе - герое Волгограде побывали на Мамаевом кургане, аллее Славы, в Музее-панораме соприкоснулись с фактами далёкой, неизвестной, но родной истории (приложение №72).

Я являюсь классным руководителем многонационального коллектива: русские, армяне, даргинцы. Поэтому строю отношения на дружественной основе, провожу беседы о взаимопомощи, взаимовыручке. Этому

способствуют коллективные дела: классные часы, выпуск тематических газет, подготовка и участие в школьных праздниках «День Матери», «День именинника», «Масленица» (приложение №73). Считаю, что главным результатом моей воспитательной деятельности в этом направлении является отсутствие конфликтов, доброжелательное, уважительное отношение детей друг к другу.

### **Экологическое направление**

Одним из важнейших направлений воспитательной работы в школе считаю формирование у учащихся экологической культуры, которая складывается из ответственного отношения к природе (экология природы), к себе как составной части природы (экология здоровья), к окружающему нас миру, к живым существам вокруг нас (экология души). Для решения задач экологической направленности мною было организовано участие творческой группы ребят в Образовательном проекте «Неизвестный памятник природы» в рамках Общероссийского образовательного проекта 300 ИнтелШкол 2012 при поддержке Программы Intel «Обучение для будущего».

В ходе выполнения проекта ребята познакомились с уникальными природными объектами своей местности – естественным родником в районе х.Наумовский, озером, известным как «Солёное», и содержащим лечебные грязи. При посещении родника была проведена экологическая опека этого объекта - ребята привели в порядок прилегающую территорию (приложение №74). Для знакомства с лечебными свойствами грязи была проведена экскурсия в местную грязелечебницу. Всю информацию, полученную в ходе работы, ребята разместили в Интернете, на странице проекта «Команда «Фиксики»»: <http://goo.gl/oL5vEM>. Проект имеет и краеведческую направленность, так как все исследования проводятся по месту проживания участников.

### **Здоровьеохранное направление**

Образование несет ответственность не только за духовное, но и физическое развитие детей, за укрепление здоровья обучающихся, приобщение их к ценностям здорового образа жизни. В классе имеет стенд по технике безопасности, информационная стена, где размещаю тематические статьи. Провожу большую работу по обучению правильному использованию ПК для сохранения зрения, осанки: беседы, мероприятия с малышами «Я и мой компьютер», «Правильно работаю с ПК», «Здоровье и компьютер». В качестве «просветительской работы» предлагаю выполнение учащимися небольших докладов по теме «Влияние компьютеров на состояние здоровья пользователей».

состояние здоровья пользователей».

Для пропаганды здорового образа жизни и формирования позитивного отношения к спорту провожу внеклассные мероприятия, спортивные праздники с привлечением родителей. «Папа, мама, я – спортивная семья» - один из таких праздников. Ребята моего класса не только укрепили свой спортивный дух, но и приобрели ценный опыт общения с родителями (приложение №75).

С 2013 г. я осуществляю внеурочную работу с учениками начальных классов. Основное направление - работа со здоровьесберегающим комплексом «БОС - здоровье». Цель проводимых мною занятий – развитие и укрепление здоровья путём гармоничной работы сердечнососудистой системы. Дети в игровой форме знакомятся с причинами, влияющими на их здоровье, рассматривают пути их решения, учатся приёмам правильного дыхания. В результате предполагается улучшение поведения, нормализация функционального состояния, снижение уровня заболевания ОРЗ. И действительно, после занятий дети становятся спокойнее, чувствуют себя уверенней. Свои фантазии на тему здоровья отображают в рисунках (приложение № 76).

Особое внимание уделяю актуальной проблеме нашего времени - медиабезопасность детей (см. п 5.1).

### **Культурологическое направление**

Я сотрудничаю с организаторами выставок, педагогами дополнительного образования. Мой класс с удовольствием посещает картинные галереи (г.Сальск), Ростовский планетарий, которые бывают в нашей школе. Провожу встречи с работниками центральной детской библиотеки. Результатом совместной деятельности стали беседы «Он сказал: поехали!» ко дню космонавтики, ко дню Победы «Героям войны посвящается», встреча с детьми войны, Я слежу за успехами своих воспитанников и активно поощряю их интерес к культуре во всех её проявлениях. Занятия в танцевальном кружке, хоровой студии дают возможность продемонстрировать свои таланты при проведении классных и школьных праздников: день Именинника, Новый год, масленица, фестиваль «Дружбы народов».

### **4.3 Создание педагогом условий для развития молодежных и детских общественных объединений с целью формирования высокой гражданской позиции учащихся**

В школе функционирует детская организации «Уголок России». Это добровольное общественное формирование, которое объединяет ребят 5-7 классов. Мои дети принимают активное участие в делах организации. Я помогаю им в подготовке и проведении праздников «Русская берёзка», «Русская старина», КТД «С русским воинов на века», «Теремок», «Славянский календарь». Мы вместе ищем материал, пускаем газеты, разучиваем песни, стихи. Главная задача, которую я решаю вместе с

коллегами - воспитание чувства любви к Родине, развитие творческих и индивидуальных возможностей (приложение №77).

#### **4.4 Деятельность педагога по привлечению печатных и электронных СМИ к отражению жизни детских объединений, формированию в обществе привлекательного образа детского движения**

Чтобы в обществе сформировать привлекательный образ детского движения, продемонстрировать активность подрастающего поколения, всю информацию о проводимых мероприятиях, праздниках, КТД размещаю на школьном сайте (как модератор школьного сайта).

#### **4.5 Формирование у обучающихся позитивного социального опыта в условиях организации совместной деятельности с общественными фондами и организациями ветеранов войны, воинов-интернационалистов, солдатских матерей, инвалидов и др.**

Гражданско-патриотическое воспитание является сегодня одной из актуальных проблем школьного образования. Опыт совместной деятельности с учителем истории показал, что важнейшим направлением работы по воспитанию патриотизма является школьное краеведение. Соединение исследовательской краеведческой работы с современными информационными технологиями значительно увеличивает её эффективность, позволяет детям определить свои жизненные ценностные ориентиры. Результатом этого сотрудничества стали компьютерные презентации на основе краеведческого материала: «Городок в степи», «Родом из Великокняжеской», «Пролетарск глазами его жителей», проект «Убивали молодость мою... Женщинам Великой Отечественной посвящается». В ходе работы над этими проектами ребята встречались с женщинами – ветеранами фронта и тыла, работниками музея Боевой и трудовой славы, изучали фото из личных архивов участников событий. На основе собранного материала и были выполнены работы.

#### **4.6 Общественная оценка значимости и активности работы учителя по организации участия воспитанников в социальных проектах (в СМИ, на сайтах и форумах учреждений, общественных организаций)**

Я и мои ученики за участие и активность в социальных проектах получили высокую оценку:

*Диплом I степени.* Образовательный проект «Неизвестный памятник природы» в рамках Общероссийского образовательного проекта 300 ИнтелШкол 2012 при поддержке Программы Intel «Обучение для

- будущего», творческая группа учеников 7 кл. команда «Фиксики» (приложение №79)
- Грамота администрации школы (приложение №80)
- Диплом ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО «За профессиональное мастерство и педагогическое творчество» (приложение №81);

## **5. Создание учителем условий для адресной работы с различными категориями обучающихся (одаренные дети, дети из социально неблагополучных семей, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети из семей мигрантов, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиантным (общественно опасным) поведением)**

### **5.1 Система работы учителя по созданию условий безопасной и психологически комфортной образовательной среды, поддерживающей эмоциональное и физическое благополучие каждого ребенка**

Важность психологической безопасности и психологической культуры образовательной среды сегодня выдвигаются на первое место, как в государственной политике, так и в системе образования. Как классный руководитель я принимаю меры по созданию условий безопасной и психологически комфортной образовательной среды для каждого моего ученика. Свою работу в этом направлении я определила по следующим направлениям:

- предупреждение внутренних опасностей (индивидуальные особенности, комплексы неполноценности, патология физического развития);
- предупреждение внешних опасностей:
  - физических (нерациональное, плохое питание, ограниченность пребывания на свежем воздухе);
  - социальных (межличностные отношения, интеллектуально-физические и психо-эмоциональные перегрузки из-за неправильно построенного режима, манипулирование детьми).

Потому я сотрудничаю с психологом и медицинскими работниками школы, которые помогают мне решать многие вопросы. Так психолог помогает проводить индивидуальные и групповые беседы и диагностики, позволяющие более подробно изучить интересы и способности каждого моего ученика. Это диагностики по методу Н.Г.Лускановой «Определение оценки уровня школьной мотивации», «Методика уровня школьной тревожности Филлипса». Полученные результаты выявляют факты психологического неблагополучия отдельных учеников, нуждающихся в особом внимании и поддержке. Я провожу с такими детьми индивидуальные беседы, приглашаю родителей для выработки общей тактики поведения. Для детей с проблемами физического здоровья стараюсь комфортные условия на уроке:

кто плохо видит - посадить на первую парту, кто гиперактивен – дать интересное задание. Если ребёнок долгое время более – организую дистанционное обучение (см.п. 6.6).

Для предупреждения ухудшения физического здоровья провожу беседы о здоровом питании и организую питание в школьной столовой; рассказываю о пользе пребывания на воздухе, о необходимости проветривания помещения, и это подкрепляю делом – на переменах регулярно осуществляю эту процедуру; провожу физминутки среди урока, выполняем с детьми комплекс упражнений после работы за компьютером.

В моём классе учатся дети разных национальностей, поэтому вопрос взаимоотношений в детском коллективе очень актуален. Проводим с детьми беседы «Мы против экстремизма», «Я, ты, он, она вместе дружная семья». Дети учатся терпимости по отношению друг к другу, порядочности.

**5.2** Для меня очень актуальной является проблема медиабезопасности подрастающего поколения. Поэтому, как классный руководитель, провожу тематические классные часы «Интернетзависимость: миф или реальность?», «Социальные сети – это сети?», организую просмотр видеороликов с последующим обсуждением и выработкой правил поведения, приглашаю для выступления психолога школы. Как учитель информатики регулярно в начале урока провожу пятиминутки по одному из вопросов «мошенники в интернете», «виртуальное пространство», «как защитить себя от посягательств в интернете». Для просвещения взрослых по данной проблеме на классных собраниях организую практические занятия в компьютерном классе, распространяю буклеты, информационные листовки. Результатом этой работы является то, что многие родители спрашивают совета, как ограничить работу ребёнка за компьютером, в сети, какие выполнять эффективные упражнения по здоровьесбережению. Я убеждена, что только систематическая работа позволит создать условия, в которых каждый ребёнок будет испытывать эмоциональное и физическое благополучие.

### **5.3 Коррекция образовательных программ воспитания и обучения школьников на основе психолого-педагогической диагностики и основных признаков отклонения в развитии детей**

Важное направление в деятельности учителя - социально-педагогическая поддержка детей-инвалидов. Дети с ОВЗ - традиционно одна из наиболее уязвимых категорий. Получение образования такими детьми является их неотъемлемым, законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Школа участвует в реализации Государственной программы РФ инклюзивного образования детей-инвалидов «Доступная среда». Поэтому обеспечение реализации прав детей с ОВЗ и детей – инвалидов на образование является одной из важнейших задач нашей школы.

**Дети – инвалиды, дети с ОВЗ, находящиеся на индивидуальном обучении**

Для работы с этой категорией детей совместно на основе психолого-педагогической диагностики и основных признаков отклонения в развитии детей мною разработана рабочая учебная программа. Стараясь учесть особенности учащихся, процесс обучения строю на основе усвоение учебного материала с параллельным формированием коммуникативных качеств, активизации мышления, двигательной активности, развития мелкой моторики, общественного взаимодействия. Использую эффективные приёмы коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу.

#### **5.4 Наличие и реализация программ индивидуального развития ребенка, разработанных совместно с психологами, родителями, специалистами-дефектологами**

Дети-инвалиды, находящиеся на индивидуальном обучении, по возможности посещают мои уроки. У таких детей наблюдается отставание в усвоении знаний (в отличие от одноклассников). Поэтому, опираясь на советы психолога и рекомендации специалистов, реализую индивидуальный подход к таким детям. Стремлюсь максимально включать их во фронтальную работу, а именно: решать более легкие примеры, повторять мои объяснения по наводящим вопросам. Для самостоятельного выполнения таким учащимся предлагаю облегченные варианты примеров, задач. Результат этой работы – позитивный настрой на работу, эмоциональная уравновешенность во время работы, отсутствие боязни быть в отстающих.

#### **5.5 Адекватное применение специальных технологий и методов, создающих условия для педагога совместно с психологом, с учетом психофизиологических особенностей детского контингента**

Благоприятные условия для индивидуальной коррекционно-развивающей работы с учетом психофизиологических особенностей детского контингента позволяют создавать интерактивные технологии. Благодаря наличию интерактивной доски (см.п 1.1) дети, не имея возможности писать, работают с интерактивными заданиями, выполняют логические упражнения типа «исключи лишнее», «определи верную фигуру», «продолжи ряд»; создают рисунки, используя имеющиеся инструменты.

Мною апробирована уникальная система EduTouch для обучения детей с особыми потребностями в увлекательной форме. Она позволяет таким детям проявлять самостоятельность в учебном процессе и более активно участвовать в жизни школы. Программное обеспечение состоит из 9 модулей. Ребёнок знакомится с миром слов, геометрических фигур, природы, животных. В результате занятий улучшается координация и моторика, повышается само-мотивация, расширяются знания.

## **5.6 Разработка программы партнерского взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся для решения образовательных задач с использованием методов и средств психолого-педагогического просвещения**

Родители, чьи дети посещают мои уроки, так же включены в учебный процесс. Я стараюсь вместе с ними анализировать работу ребёнка на уроке, что получилось, что не получилось и почему. Чтобы разобраться в состоянии своих подопечных, задаю вопросы родителям. В свою очередь, для них я разрабатываю методические рекомендации решения образовательных задач в виде информационных листов, буклетов, делаю памятки для работы за компьютером. Тем самым, осуществляется партнёрское взаимодействие, которое направлено на благо ребёнка.

## **5.7 Участие педагога в разработке и реализации программ организации адресного общественно-профессионального сообщества (родительская общественность, медицинские работники, представители правоохранительных органов и др.), нацеленного на всестороннюю поддержку успешного развития и воспитания каждого обучающегося**

## **6. Обеспечение высокого качества организации образовательного процесса на основе эффективного использования различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий или электронного обучения**

**6.1 Характеристика авторской инновационной учебной программы, размещенной в открытом доступе на сайте ОУ, имеющей экспертное заключение профильной кафедры учреждения высшего профессионального образования (по форме, утвержденной областной конкурсной комиссией. Смотреть на сайте ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО)**

**6.2 Характеристика используемых учителем педагогических средств реализации учебной программы и эффективность ее освоения учащимися**

Создавая рабочую программу, руководствуюсь следующими основными положениями:

### **Нормативно-правовая база:**

В основу создания рабочей учебной программы положены:

- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании» (21.12.2012г);
- Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ от 09.03.2004 № 1312;

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (приказ МО России от 05.03.2004г. №1089).;
- Федеральный Базисный учебный план 2004 г. (Нормативные документы и методические рекомендации), (приказ МО РФ от 09.03.2004 г. № 1312);
- Федеральный Государственный Образовательный Стандарт (09.10.2009 г);
- Основная образовательная программа школы;
- Программа по информатике (Системно-информационная концепция);
- Обязательный минимум содержания начального, среднего (полного) общего курса информатики;
- Разработки рабочих программ по предмету, которые размещены на сайтах

### **Методологические основы:**

Методологической основой для создания рабочих программ явились:

- Работы, посвящённые использованию информационных технологий в учебном процессе (А.Л. Денисова, Э.И.Кузнецов, М.В. Шведской);
- Методологические и психолого-педагогические исследования использования компьютерных технологий (В.П. Беспалько, Е.П. Велихов, А. П. Ершов, М.П. Лапчик, Н.Ф. Талызина);
- Исследования методической системы подготовки учителя к Содержанию педагогических программных средств и методике их применения в учебном процессе (А.Н. Берг, А.А.Кузнецов, И.В. Роберт, Т.А. Сергеева);
- Теория компетентностного подхода в педагогике (И. А. Зимняя, А. В. Хуторской).
- Теория деятельностного подхода (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, Г. П. Щедровицкий, О. С. Анисимов).

### **Содержание:**

В нашей школе изучение курса «Информатика» на протяжении последних лет начинается со второго класса. Поэтому обязательным условием составления рабочей программы является преимущество на каждой этапе в обучении:

- Начальный 2-4 кл.;
- Пропедевтический 5-7 кл.,
- Базовый курс 8-9 кл.,
- Базовый курс 10-11 кл.;

*2-4 классы.* Отбор содержания осуществляется, исходя из требований ФГОС, возрастных особенностей учащихся, с учётом поставленных целей и задач. Курс предназначен для развития логического, алгоритмического, системного мышления, создания условий для успешного усвоения фундаментальных знаний и умений, освоение компьютера как инструмента и накопление опыта информационной деятельности: работа с тренажёрами, обучающими и развивающими программами.

*5-7 классы.* Этот курс является пропедевтическим в изучении информатики. Его цель – подготовить учеников к целостному восприятию учебного материала на научной основе. Использую «общекультурный» принцип отбора материала – познакомить школьников с компьютерами, историей их изобретения, рассказать, какую роль они выполняли раньше и зачем нужны в современной жизни, дать представление о «процессах информатизации» в современном обществе. Отбирается наиболее яркий, запоминающийся материал, факты, имеющие «информативную наполняемость», чтобы они могли запомниться и утвердиться в сознании детей.

*8–9 классы.* Базовый курс. Использую модульный, «технологический» принципы. Первый позволяет изучать теоретические темы параллельно с практическими, не нарушая целостности курса, а второй - обеспечить вхождение учащихся в информационное общество, научить каждого школьника пользоваться новыми массовыми ИКТ (текстовый редактор, графический редактор, электронные таблицы, электронная почта и др.). Формирование пользовательских навыков для введения компьютера в учебную деятельность подкрепляется самостоятельной творческой работой, лично значимой для обучаемого.

*10-11 классы* – принципы отбора материала предполагают подготовку будущих «работников информационной сферы» – обучение программированию, устройству компьютеров, электронике; «алгоритмическому мышлению», которое определяет интеллектуальную мощь человека, его творческий потенциал, навыки планирования, привычку к точному и полному описанию своих действий. Это достигается за счет информационно-предметного практикума, сущность которого состоит в наполнении задач по информатике актуальным предметным содержанием. Только в этом случае в полной мере раскрывается индивидуальность, интеллектуальный потенциал обучаемого, проявляются полученные на занятиях знания, умения и навыки, закрепляются навыки самостоятельной работы.

Для реализации учебной программы использую широкий набор педагогических средств:

➤ **Печатные средства обучения**

— **УМК:**

- УМК под редакцией А.В. Горячева для начальной школы 2-4 кл.;
- УМК под редакцией Л. Л. Босовой «Информатика» 5,6,7 кл.;
- «Информатика и ИКТ. Базовый курс» И. Г. Семакин, Л. А. Залогова 8,9 кл.;
- Н. Д. Угринович «Информатика и информационные технологии. 10»;
- Н. Д. Угринович «Информатика и информационные технологии. 11».

Учебники этих авторов позволяют усилить акцент на формирование умений, навыков, опыта при изучении тем с практической направленностью, осмысление теоретических тем (логика, алгоритмизация, программирование), использовать учебный материал в профильных и обычных классах. Используя эти учебники, я создаю условия, при которых происходит достижение как традиционных (знания, умения, навыки), так и новых образовательных результатов (компетенций), необходимых для подготовки учащихся к жизни в информационном обществе.

— рабочие тетради для 5-7 класса из УМК Л. Л. Босовой;

— рабочие тетради для 5 - 11 классов издательства «Лицей» (г. Саратов)

рабочие тетради применяю как для основной работы, так и в качестве источника дополнительной информации.

➤ **Аппаратные средства**

— Компьютерный класс (14 ученических рабочих мест, рабочее место учителя). На уроках компьютеры используются при изучении нового материала, проведении практических, самостоятельных работ, для поиска информации в Интернете. Во внеурочное время – для занятий здоровьесберегающей направленности, организации досуга (развивающие игры, тренажёры, электронные энциклопедии).

— Для реализации идеи «один компьютер – один ученик» в классах наполняемость до 25 человек, использую в рабочем процессе мобильный класс (ноутбуки).

— При работе с Интернетом, презентациями: наушники и колонки.

— При выполнении творческих практических работ: сканер, принтеры (черно-белый, цветной).

- мобильный класс (ноутбуки).
- При работе с Интернетом, презентациями: наушники и колонки.
- При выполнении творческих практических работ: сканер, принтеры (черно-белый, цветной).

➤ **Аудиовизуальные средства**

- учебные фильмы на CD, DVD-носителях;
- Мультимедийные диски для 9-11 классов содержат большое количество информации по предмету, подбор задач по разделам. Это помогает мне организовать изучение нового материала, проведение тренировочных работ.
- Комплект интерактивных плакатов издательства «Бином. Лаборатория знаний» наглядно демонстрируют природные процессы и явления, позволяют «заглянуть» внутрь компьютера и изучить его устройство.
- Интерактивный курс этого же издательства для 7 класса содержит большое количество изображений, исторических справок, тестовых заданий. Это обеспечивает интеграцию предметов, развитие познавательного интереса.
- По всем параллелям мною создан банк презентаций в программе PowerPoint по основным разделам и темам курса информатики. По мере необходимости, материал изменяю и дополняю. Эти презентации находятся в открытом доступе для учащихся (они могут поработать в классе, скачать и посмотреть дома). К созданию презентаций привлекаю и детей, реализуя их творческие способности и возможности.
- Для начальной школы (2-4 классы) я разработала курс интерактивных уроков. Это позволяет эффективно использовать ИД и её инструменты: дети пишут, перемещают объекты, раскрашивают картинки. Это способствует развитию интереса к предмету, логики, мелкой моторики.

➤ **Программные средства для контроля и измерения уровня знаний обучающихся (локальные и сетевые версии)**

- MyTest
- Test 2000,
- HotPotatoes 6.0

Эти программы позволяют мне оперативно выдавать задания и проверять правильность их выполнения, проводить многократный и более частый контроль знаний, в том числе и самоконтроль. А это стимулирует повторение и соответственно закрепление учебного материала.

➤ **Интерактивные средства обучения**

Центральное место в моей работе занимает *интерактивная доска* (п.1.1)

➤ **Электронные образовательные ресурсы**

- ЭОР для совместного использования с учебником Л.Л.Босовой (5-7кл.) <http://goo.gl/cm5to3>
- ЦОР по информатике для всех параллелей <http://goo.gl/XFbTv9>

Об эффективности реализации моей учебной программы говорят:

- положительная динамика качества обученности (см. п.2.2 );
- успешная сдача учащимися ЕГЭ по предмету (см п. 2.2);
- развитие исследовательских, проектных умений учащихся;
- участие обучающихся в научно-исследовательских конференциях (п 3.2);
- увеличение количества участников олимпиад и конкурсов всероссийского и международного уровней (таблица №7).

### **6.3 Продуктивность реализации данной программы учителем**

О продуктивности реализации моей программы за последние три можно судить по следующим данным:

Направления деятельности	Количество обучающихся
Сетевая проектная деятельность на сайте Globallab	48
Участие в игре Инфознайка	365
Участие в игре Кит	376
Олимпиады разных уровней	47
Создание личных сайтов	Все обучающиеся 9, 10 классов
Работа в НОУ	5

### **6.4 Деятельность учителя по повышению качества образования средствами экспериментальной, инновационной работы, подтвержденная документально:**

- **на региональном уровне;**
- **на федеральном уровне**

На протяжении последних лет я активно участвую в экспериментальной инновационной работе, направленной на повышение качества образования: С 2013г. принимаю активное участие в реализации инновационного проекта Ростовской области по внедрению моделей смешанного обучения в учебный процесс. Проект организован ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО и клубом "Учитель года Дона" под руководством Е.Е Алимовой, проректора по учебно-методической работе ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, кандидата психологических наук, Почетного работника общего образования. Организатор проекта - Г. М. Нестеренко, методист отдела методической и организационной работы ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, Заслуженный учитель РФ (материалы сообщества расположены по ссылке <http://goo.gl/1GmsQZ>).

Я являюсь модератором проекта и руководителем творческой группы учителей информатики в рамках Сообщества «Смешанное обучение» <http://goo.gl/LXJZs8> (приложение №82). Это отражено в научно-методическом журнале «Региональная школа управления» ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО в статье координатора проекта Е.В.Нечитайловой

"Смешанное обучение как технология формирования образовательной среды школы будущего" №6 2013г стр. 44-50). Курирую работу творческой группы учителей «перевернутый класс»

Мои методические разработки, нацеленные на повышение качества образования, размещены на страницах сообщества «Смешанное обучение» на сайте [www.Openclass.ru](http://www.Openclass.ru) :

— Презентация "Дневник.ру - платформа для реализации смешанного обучения" <http://goo.gl/HqcEyp> в разделе «Вопросы смешанного обучения. Форумы»

- «Dnevnik.ru - платформа для реализации смешанного обучения?» <http://goo.gl/8X810I>

- «Смешанное обучение и мониторинг достижений учащихся» <http://goo.gl/tZIBUr>

- «Dnevnik.ru+Web 2.0+ смешанное обучение+ФГОС=?» <http://goo.gl/4ufC6k>

— В разделе «Методическая поддержка сообщества»

- Создание тестов на площадке Dnevnik.ru <http://goo.gl/YOmPNX>

- MyTestX - система программ для компьютерного тестирования <http://goo.gl/Jt6bcf>

- Шаблон для создания компьютерных тестов в PowerPoint <http://goo.gl/MfuDUW>

## **6.5 Обоснованность выбора технологий, используемых учителем, при реализации инновационного содержания современных учебно-методических комплексов**

Технологии, которые я использую, направлены на формирование и развития личности, соответствующей запросам общества. Они способствуют обеспечению достойного уровня и постоянному совершенствованию качества образования. Основанием для выбора инновационных образовательных технологий служат быстро меняющиеся условия современной жизни, более высокие требования к организации образовательного процесса, введение ФГОС. Использование интерактивных технологий позволяет повысить качество образования, мотивацию к обучению и развитию.

Для достижения этих целей мною используются:

— Технология уровневой дифференциации;

— Обучение в сотрудничестве;

— Технология имитационного моделирования (игровая);

— Мощным направлением в деятельностном подходе является проектная технология. На своих уроках я применяю точечные (на один урок) и долгосрочные проекты.

— Здоровьесберегающие технологии (п.4.2);

— Информационные технологии. Занимают особое место в моей педагогической практике, так как отличаются высокой степенью интерактивности, способствуют созданию эффективной учебно-познавательной среды

- *Мультимедиа технология* – при объяснении нового материала, самостоятельном изучении тем детьми;
- *Компьютерные обучающие программы* - электронные учебники, позволяющие познакомиться с новым материалом, тренажёры для отработки и закрепления практических навыков;
- *Тестовые системы* – для мониторинга достижений и контроля знаний обучающихся (My Test, Test 2000, HotPotatoes 6.0);
- *Средства коммуникации*: при работе с электронной почтой, работе в локальной сети в ходе выполнения практических работ;
- *Звуковые и аудиофайлы* - при изучении нового материала в классе, дома;
- *Сетевые технологии*;
- *Технология смешанного обучения*.

Последним двум технологиям я уделяю больше всего внимания, так как именно они в полной мере отвечают моим целям: создание условий для саморазвития, самовыражения, и самоопределения обучающихся на основе сформированных предметных и метапредметных компетентностей с целью индивидуализации образовательного процесса.

### **Сетевые технологии;**

Сетевые технологии дают мне возможность включать в образовательный процесс новые средства обучения, позволяющие организовать совместную работу над документом (презентацией), поработать с терминами, задать вопрос, выполнить самопроверку по изучаемому материалу, мониторинг достижений рефлексия:

— Облачный сервис от Google. Организую сетевое взаимодействие с детьми. Так в 8, 9 классах были апробированы возможности облачных сервисов при работе над учебными проектами:

- «История вычислительной техники» <https://goo.gl/WVfZf7>
- «Интернет в нашей жизни» <https://goo.gl/EWSbwW>
- «Правила поведения на дороге» <https://goo.gl/TQmDgZ>

— Глобальная лаборатория GlobalLab. Это новый ресурс, который выводит проектную технологию совершенно на иной уровень. Реализация сетевых проектов дает возможность детям, проявляя самостоятельную деятельность, научиться:

- работать с информацией в разных видах её проявления (текстовой, числовой, графической);
- осуществлять поиск, накопление, передачу информации;
- создавать качественно новую информацию;
- использовать результаты своего труда на практике;
- общаться со сверстниками;
- рефлексировать, оставляя комментарии после выполнения работы.

— Padlet.com. Этот сервис я использую для организации обратной связи, рефлексии, где ученики могут задать вопрос по теме, оставить комментарий о проделанной работе

[http://padlet.com/eav\\_70/c1pb452q7mv3](http://padlet.com/eav_70/c1pb452q7mv3)

— Learningapps.org, Для самопроверки и проверки хорошо зарекомендовал себя сервис например, <http://goo.gl/lhcEqW>

— Фабрика кроссвордов. Использую для работы с терминами. Например, кроссворд на тему «память компьютера» <http://goo.gl/5eZV0q>

### **Технология смешанного обучения.**

Это технология, которая прочно заняла место в моей педагогической практике. На сегодняшний день это самая востребованная технология, так как наблюдается интеграция дистанционной и традиционной форм обучения. Образование постепенно становится информационно открытым и выходит за стены учебных заведений. И внедрение в педагогическую практику разнообразных моделей смешанного обучения – самое оптимальное решение.

Стараюсь активно использовать новую технологию обучения в своей практике. Особое внимание уделяю модели «перевернутый класс». Эта модель позволяет организовать работу таким образом, что изучение теоретического материала происходит дома – дети работают с домашним заданием в своём темпе, просматривают презентации, видео столько раз, сколько необходимо. Не забываю в данном случае и о здоровьесбережении - материал подается дозированно: видео 3-5 мин, презентацию можно скачать и распечатать. Для оперативной диагностики и своевременного выявления вопросов, которые вызывают затруднения, предлагаю сразу поработать с тестом, анкетой по изученной теме. Обработав данные накануне, в начале урока провожу анализ допущенных ошибок, разбираем с ребятами сложные вопросы. И тогда большую часть урочного времени я использую на решение задач, практическую работу.

Технология смешанного обучения требует от учителя колоссальных временных и интеллектуальных затрат. Но, анализируя работу детей на уроках, их подготовку,

уроках, их подготовку, проводя мониторинг достижений, могу с уверенностью сказать, что данная технология, с опорой на деятельностный подход, создает условия для формирования самостоятельности, креативности, инициативы со стороны обучающихся, а самое главное, развиваются все составляющие информационной компетентности. О своих находках, идеях рассказываю на страницах сообщества «Смешанное обучение» и «Творческая лаборатория учителей информатики» (п.6.4).

## **6.6 Повышение качества образовательного процесса средствами дистанционных технологий обучения или электронного обучения**

Дистанционные технологии постепенно становятся неотъемлемой составляющей системы образования и органично сочетаются с выбранной мною моделью смешанного обучения «Перевернутый класс». Поэтому я организовала дистанционную поддержку своего предмета на протяжении всего процесса обучения для 5-11 классов (все преимущества п.6.5). Для сетевого взаимодействия я выбрала следующие площадки:

— Дневник.ру. С внедрением в школы области образовательной сети, появилась возможность открыто использовать информационные ресурсы в образовательном процессе. На этой площадке работают все ученики нашей школы. Для общего доступа размещаю файлы непосредственно на странице домашнего задания или даю ссылки. Это позволяет работать с учебным материалом в различной обстановке – в классе, дома, когда ребёнок болеет или находится вне домашней обстановки (в другом городе, на соревнованиях). Очень часто использую возможность оказывать адресную помощь, выдавать дифференцированное домашнее задание.

— Образовательная платформа Moodle. На этой площадке я создала ДО для учеников 8-11 классов. В старших классах изучаются сложные, объёмные темы, ученики регулярно к ним возвращаются. И на Moodle структурировать учебный материал удобнее. Я размещаю лекции, даю ссылки на внешние ресурсы, создаю и проверяю задания, общаюсь сообщениями с учениками, организуя форумы на определённую тему.

Организуя обучение средствами дистанционных технологий, и проработав в этом направлении уже несколько лет, могу с уверенностью сказать, что, несомненно, происходит повышение качества образования (см. п.2.1) так как:

- реализуется индивидуальная траектория ученика;
- учениками приобретаются и развиваются навыки самостоятельного обучения и самоконтроля;
- формируется самоорганизация;
- большая интерактивность;
- формируются и развиваются навыки сетевого общения (e-mail, тематические форумы, чаты);

— Дети активно участвуют в дистанционных олимпиадах и играх (см.п 3.4)

### **6.7 Эффективность использования педагогом открытых информационных ресурсов для совершенствования качества образовательного процесса**

В своей педагогической практике широко использую цифровые, электронные образовательные ресурсы, которые представлены в библиотеках сетевых педагогических сообществ: «Сеть творческих учителей», «Открытый класс», «Мои университеты», «1 сентября». Особое внимание уделяю единой коллекции ЦОР, размещённой в открытом доступе и обеспечивающей учебный процесс новыми материалами: богатейшая коллекция упражнений, тренажёров, учебного, познавательного материала позволяют сделать занятия наглядными, «живыми», Я использую в своей работе самые разнообразные ресурсы, и для своих учеников рекомендую некоторые из них:

Для учителя	Для ученика
<a href="http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/3/eor5.php">http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/3/eor5.php</a> авторской мастерская Босовой Л.Л. (учебники 5-7кл)	<a href="http://inf.konkurs-otlichnik.ru/">http://inf.konkurs-otlichnik.ru/</a> конкурс по информатике
<a href="http://sc.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/114372/">http://sc.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/114372/</a> Ресурсы единой коллекции ЦОР для разных классов	<a href="http://reshuege.ru/">http://reshuege.ru/</a> образовательный портал для подготовки к экзаменам
<a href="http://kpolyakov.narod.ru/school/ege.htm">http://kpolyakov.narod.ru/school/ege.htm</a> сайт учителя информатики Полякова для подготовки к ЕГЭ	<a href="http://kpolyakov.narod.ru/school/ege.htm">http://kpolyakov.narod.ru/school/ege.htm</a> сайт учителя информатики Полякова для подготовки к ЕГЭ
<a href="http://festival.1september.ru/informatics/">http://festival.1september.ru/informatics/</a> методические разработки учителей информатики	<a href="http://somit.ru/informatika_karta.htm">http://somit.ru/informatika_karta.htm</a> подготовка к ЕГЭ с помощью интерактивной анимацией
<a href="http://learningapps.org/display?v=pxf7pbsga0">http://learningapps.org/display?v=pxf7pbsga0</a> создание интерактивных заданий, банк готовых заданий	<a href="http://www.computer-museum.ru/">http://www.computer-museum.ru/</a> Виртуальный компьютерный музей
<a href="http://www.fipi.ru/">http://www.fipi.ru/</a> сайт Федерального института педагогических измерений	<a href="http://chernykh.net/">http://chernykh.net/</a> – История компьютера
<a href="http://it-n.ru/">http://it-n.ru/</a> сеть творческих учителей	<a href="http://olymp.ifmo.ru/">http://olymp.ifmo.ru/</a> олимпиады по информатике для 7-11 кл
	<a href="http://inf.konkurs-otlichnik.ru/">http://inf.konkurs-otlichnik.ru/</a> конкурс по информатике

### **6.8 Гласность, открытость диагностической, контрольно-оценочной деятельности учителя по выявлению образовательных результатов в соответствии с ФГОС общего образования**

Для того чтобы учебная деятельность была направлена на конечный результат, необходимо осуществлять контроль за этой деятельностью. Но при деятельностном подходе, при использовании элементов дистанционного обучения, большое значение имеет не только контроль со стороны учителя, но и самооценка, и самоконтроль своей учебной деятельности самими ребятами.

В своей системе работы по оценке качества образования применяю инновационные методы оценивания, основанные на использовании сетевых технологий. Они позволяют не только осуществить контроль, но и провести мониторинг достижений, отследить успеваемость и оказать своевременную поддержку ученикам, нуждающимся в этом. Для себя я выбрала и систематически использую такие средства, как:

- сервис «Форма» (в составе Google);
- Webanketa <http://webanketa.com>;
- Anketer <http://www.anketer.ru>
- Мастер-тест <http://master-test.net/>
- Learningapps (приложение Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей) <https://learningapps.org/>
- приложение «Тесты» в образовательной сети Дневник.ру

Особенно ценно то, что эти сервисы позволяют обучающимся проходить тесты не только в классе, но и дома. Причём, тестовые задания могут быть и обучающего характера, и тренировочного, и контролирующего.

Большое место в моей практике занимают комплексные проверочные работы, сочетающие как теоретические, так и практические вопросы по предмету. Комплексной является и сама оценка за работу на уроке: ответ с места, работа у доски, практическая работа за компьютером. Использую систему проектных работ как в урочной, так и внеурочной деятельности.

Применение выше перечисленных сервисов позволяет мне отслеживать ход образовательного процесса, способствовать обеспечению качества образования. Самое главное – наличие открытости при выполнении задания. Это позволяет осуществить рефлексию – дети имеют возможность познакомиться со своими результатами, проанализировать ошибки, ответить на вопросы в режиме реального времени ещё раз. А это формирует положительное отношение к предмету, процессу обучения, снижает чувство неудовлетворённости полученным результатом. Кроме того, с результатами могут познакомиться и родители, что очень важно в эпоху открытости и гласности.

### **6.9 Оценка обучающимися, родителями, педагогической общественностью качества образовательной деятельности, осуществляемой учителем**

Я, как администратор школьной образовательной сети Дневник.ру, в начале учебного года провожу работу по регистрации всех участников образовательного процесса на сайте. И оценкой моей образовательной деятельности служит то, что я смогла привлечь, заинтересовать работой в сети Дневник.ру и детей, и родителей. Многие из них регулярно общаются со мной, спрашивают совета, интересуются текущими оценками своих детей на своей странице. А дети научились использовать возможности сетевых технологий при выполнении домашних заданий:

: размещать файлы на своих страницах, скачивать их при выполнении домашних заданий, отправлять на проверку учителю, сопровождая текстовыми комментариями (приложение №83).

Результативность моей деятельности находит подтверждение в следующих документах:

- Отзывы выпускников школы (приложение № 84);
- Почётная грамота МО и Науки РФ «За внедрение в образовательный и воспитательный процессы новых технологий, форм и методов обучения, обеспечение интеллектуального, культурного и нравственного развития личности (приложение №85);
- сертификаты и дипломы «Учитель цифрового века» общероссийского проекта «Школа цифрового века» (2011-2014г., приложение №86, приложение № 87);
- Специальный выпуск школьного методического журнала «От сердца к сердцу», в котором размещены материалы, подготовленные к районному конкурсу «Учитель года - 2012» (приложение №88);
- Статья в газете «Вестник Приманьчья», посвящённая участникам национального проекта «Образование», 24.04.2012г (приложение №89);

## **7. Непрерывность профессионального развития учителя**

### **7.1 Характеристика индивидуальной модели развития профессиональных компетенций в контексте профессионального стандарта педагога**

Современная школа – динамичный, быстро развивающийся во времени и пространстве организм. Профессиональный стандарт, расширяя границы свободы педагога, одновременно повышает его ответственность за результаты своего труда, предъявляя требования к его квалификации. Поэтому учитель XXI века не только профессионал в своей сфере деятельности, но и универсальная личность, способная быть учителем, воспитателем, организатором, просветителем, социальным работником. Исходя из этого, свою педагогическую деятельность рассматриваю как единое целое, выделяя при этом следующие направления развития своих профессиональных компетенций:



### **Я учитель**

Признаком нынешнего времени является профессиональная мобильность - современному человеку приходится в течение жизни осваивать новые профессии, менять сферу занятости, а для этого нужно не переставать учиться. Поэтому, для меня важнейшим условием профессионального роста является установка на самообразование,

совершенствование деятельности, направленной на удовлетворение актуальной потребности в творчестве. Я стараюсь быть в курсе методических новинок, повышать свою эрудицию. Этому способствует:

- Работа в методическом объединении школы;
- Участие в разнообразных семинарах, курсах, тренингах;
- Изучение новинок педагогической литературы в рамках общероссийского проекта «Школа цифрового века», работа с цифровыми предметно-методическими материалами, размещённых в электронных журналах «Информатика в школе», «Воспитательная работа». Полученную информацию использую при подготовке к урокам, во внеклассной работе.
- Работа в заседаниях районного методического объединения учителей информатики;
- Участие в работе экспертной группы по проверке олимпиадных работ муниципального уровня;
- Участие в работе жюри, экспертиза материалов конкурса « Smart»;
- Прохождение курсов повышения квалификации.

Свою роль в процессе обучения определяю следующим высказыванием: *«Спустишься с высот своих знаний до уровня ученика, и вместе с ним совершишь восхождение»*. Я как учитель, стремлюсь дать детям способы понимания целостной картины мира, создать благоприятные условия, в которых каждый ребёнок сможет:

- освоить базовый курс компьютерной грамотности, развивать свою информационную культуру для дальнейшего комфортного существования в информационном мире;
- проявить свои способности и систематически их развивать и совершенствовать;
- осознать значимость «умения учиться».

Стараюсь создавать ситуации успеха – залог развития и становления личности.

### **Я гражданин**

В профессиональном стандарте педагога говорится о том, что «педагог должен развивать умение формировать и развивать универсальные учебные действия, *образцы и ценности социального поведения, навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, навыки поликультурного общения и толерантность*». Чтобы сделать это, недостаточно быть только профессионалом, который прекрасно знает свой предмет и умеет донести его до учеников. В первую очередь учитель должен быть гражданином. Ведь только человек, любящий свою работу, свой дом, свою родину, может научить своих воспитанников гордиться своей Отчиной. Только человек, имеющий своё собственное мнение, может помочь ребятам научиться правильно воспринимать и оценивать факты,

разбираться в разнообразной и, зачастую, прямо противоположной информации, ставшей всем доступной, благодаря интернету, формировать и отстаивать свою точку зрения. Только человек, активно участвующий в общественной жизни, может убедить подрастающее поколение в необходимости занимать активную жизненную позицию. Поэтому, я стремлюсь развивать в себе не только профессиональные качества как педагога, но и гражданские качества личности. Считаю, что общественная работа в профсоюзе учителей помогает мне в этом. Моя активная жизненная позиция влияет и на моих учеников. Совет командиров класса стал более самостоятельным, всё чаще выступает с разными инициативами. А старшеклассники, которым я оказала помощь в оформлении буклетов на районный конкурс художественно-графических работ «Для избирателя, голосующего впервые», не только их оформили, но и высказали свои взгляды в пользу необходимости участия в выборах. За активную работу в этом направлении имею **Благодарность** «За большой вклад в развитие образования области и активную работу в Профсоюзе» Президиума Ростовского областного комитета Профсоюза работников народного образования и науки РФ (приложение №90).

### **Я творческая личность**

*«Педагог должен использовать специальные подходы к обучению, для того чтобы включить в образовательный процесс всех учеников: со специальными потребностями в образовании; одаренных учеников; учеников, для которых русский язык не является родным; учеников с ограниченными возможностями...».*

Учитель не сможет выполнить это требование стандарта, если не будет подходить к работе творчески. Ведь нельзя одинаково вести урок в классе, где преобладают дети с гуманитарными способностями, и в классе, где больше тяга к естественным наукам. К каждому ребёнку нужен свой подход, каждому нужно найти «изюминку», которая заинтригует, заинтересует в изучаемом материале, позволит найти значимый смысл в предстоящей работе на уроке. Для этого учитель должен обладать особыми способностями: вдохновением, фантазией, артистизмом. Всё это можно развить, только оказавшись в соответствующей ситуации, требующей быстрой реакции, креативности мышления, импровизации и т.д. Поэтому я активно участвую в разнообразных конкурсах, творческих проектах, выступаю на семинарах, конференциях. Ведь именно они дают возможность совершенствовать умения видеть новое в привычном, искать нестандартные решения, критически мыслить. И в работе, и в жизни стараюсь ко всему подходить творчески, детей учу этому же.

### **7.2 Своевременность, актуальность содержания, многообразие форм и эффективность повышения квалификации**

*«В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться».* Я считаю, что настоящий учитель не только учит детей, но учится и совершенствуется

сам. Поэтому вопрос о повышении квалификации для меня всегда является актуальным.

— 2011 г. ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО. «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности: Применение пакета свободного программного обеспечения в образовательном процессе» 72 ч. (приложение №91).

По итогам прохождения курса в компьютерном классе на компьютерах была установлена вторая ОС Linux. Ученики младших классов с удовольствием осваивают развивающие программы, входящие в состав пакета конкурса;

Готовясь к участию в районном конкурсе «Учитель года-2012» и областном конкурсе «Учитель года Дона-2013» проходила курсы:

— 2012г. ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО «Развитие профессионально – педагогических компетенций и творческих способностей учителей-участников профессиональных конкурсов» 72 ч. (приложение №92);

— 2013г. ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО «Развитие профессионально – педагогических компетенций и творческих способностей учителей-участников профессиональных конкурсов» 72 ч. (приложение №93);

Результатом стали победа в районном конкурсе в 2012г. (приложение №108) и финал в областном конкурсе 2013г. (приложение №109);

В преддверии массового подключения школ Ростовской области к образовательной сети Dnevnik.ru, и перехода на электронные журналы я прошла курсы:

— 2013г. ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО «Создание информационно-образовательного пространства школы средствами образовательной сети Дневник.ру» 72 ч. (приложение №94);

Благодаря этим курсам, я выполняю функцию администратора школьной сети, провожу обучающие тренинги для учителей, консультации по вопросам работы с электронным журналом. Итогом этой деятельности являются высокие рейтинги школы среди учебных заведений района.

Современная школа призвана готовить не только всесторонне развитого человека, но и заботиться о здоровье. Здоровьесберегающие технологии занимают центральное место в моей работе. Поэтому в 2013 г. я обучалась на курсах в НОУ «Институт БОС»:

— 2013 г. НОУ «Институт БОС» Санкт-Петербург «Системы здоровьесберегающих технологий на основе метода биологической обратной связи в образовательных учреждениях» 72ч. (приложение №95);

— 2013г. НОУ «Институт БОС» Санкт-Петербург Свидетельство о членстве в Российской Ассоциации БОС, Санкт-Петербург);

— Свидетельство даёт мне право работы на приборах и компьютерных аппаратно-программных комплексах биологической обратной связи (БОС), что я и делаю во внеурочное время со школьниками 1-5 кл;

Благодаря современным информационно-коммуникационным технологиям, повышаю свой уровень мастерства *дистанционно*:

- 2014г. *Дистанционный курс «Основы работы в СДО «Moodle»»,* Международный Институт Развития «ЭкоПро», г. Петрозаводск (36 ч., рег. номер № 263), (приложение №96);
- 2014г. *Дистанционный курс «On-Line как инструмент контроля знаний»»,* Международный Институт Развития «ЭкоПро», г. Петрозаводск (36 ч., рег. номер № 03), (приложение №97);
- 2014г. *Дистанционный курс Intel «Элементы». «Методы оценивания в классе XXI века» (12ч.)* (приложение №98);;

Результат этой работы - создание дистанционного курса для учеников 8-11 классов на площадке Moodle; освоение сетевых сервисов для организации On-Line контроля (Дневник.ру, вебанкета, My Test)

### **7.3 Совершенствование профессионального мастерства педагога посредством участия в научно-практических семинарах, тренингах, конференциях, в деятельности педагогических клубов, ассоциаций, сетевых сообществ педагогов**

Важной характеристикой учителя современной школы является профессиональная мобильность. Поэтому:

- осваиваю новые технологии, приёмы;
  - интересуюсь новинками педагогической литературы;
  - изучаю опыт коллег;
  - апробирую новые методы работы, которые привлекли моё внимание.
- Совершенствовать своё профессиональное мастерство в этом направлении мне позволяют мастер-классы, тренинги, вебинары, конференции, проходящие как в очной, так и в дистанционных формах:
- 2013г. *Дистанционный тренинг* по работе с ПО «Smart Notebook 11» (с сдачей итоговой работы) (приложение №1);
  - 2013г *Очные семинары-тренинги (цикл) «Технология активных методов обучения»,* Международный Институт Развития «ЭкоПро» г. Петрозаводск, (36 ч., рег. номер № 034), (приложение №99);
  - 2014г. *Дистанционный мастер-класс «Как профессионально представить свой педагогический опыт»* Международный Институт Развития «ЭкоПро» г. Петрозаводск 25 ч. (рег. номер № 104), (приложение №100);
  - 2014г. *II Международная образовательная научно-практическая онлайн конференция «Новая школа: мой маршрут»,* проводимая корпорацией Intel, АПКиППРО, Государственным институтом русского языка им. А.С.Пушкина с целью повышения уровня ИКТ-компетенций работников образования и обмена опытом использования новых технологий в образовательной практике. (44ч.) (приложение №101).
  - В целях повышения свой компетентности в освоении ФГОС нового поколения и необходимости их реализации как в урочной, так и внеурочной деятельности принимала участие:

- 2014г. *Вебинар* «Использование современных образовательных технологий при конструировании урока, направленного на реализацию ФГОС», издательство «Учитель» (2 ч.) (рег. номер № В87-27/2014-ВУ), (приложение №102);
- 2014г. *Вебинар* «Готовимся к новому учебному году с Глобллаб» (2ч.). Организован международным сетевым исследовательским образовательным проектом Глобальная школьная лаборатория, (приложение №103);

Эти вебинары помогли мне скорректировать план работы по реализации ФГОС в моей деятельности.

В рамках работы X межрегионального семинара «Межрегиональный опыт: инновации, творчество, стандарт», проходившего в п. Лазаревское участвовала в работе:

- 2014г. *Круглый стол* «Повышение качества образования, воспитания, адаптации и социализации учащихся с ограниченными возможностями здоровья» (4ч.), ГАУ ДПО (ПК) С «Брянский институт повышения квалификации работников образования» (п. Лазаревское)
- 2014г. *Круглый стол* «Образовательные возможности робототехники» (4ч.), ГАУ ДПО (ПК) С «Брянский институт повышения квалификации работников образования» (п. Лазаревское) (приложение № 104).

#### **7.4 Совершенствование системы профессиональной педагогической деятельности в соответствии с дипломом о профессиональной переподготовке**

#### **7.5 Деятельность педагога в профессиональном экспертном сообществе, подтвержденная документально**

На современном уроке использование интерактивной доски - это не дань моде, а необходимое средство обучения. Для выявления творческих, талантливых учителей Образовательное сообщество SMART в России в течение ряда лет проводит международный конкурс «Лучший урок SMART». В 2013 г., 2014г. я была приглашена в качестве эксперта на конкурсы:

- «Лучший урок Smart-2013»
- «Лучший урок Smart-2014».

За эту работу была отмечена *Благодарственными письмами* (приложение №105, приложение №106).

Ежегодно вхожу в состав экспертной комиссии по проверке работ участников Всероссийской олимпиады школьников Муниципального уровня (приложение № 107).

#### **7.6 Реализация исследовательского потенциала в системе научно-методической работы (ученая степень, ученое звание, диссертационное исследование)**

## 7.7 Развитие педагогической культуры в условиях профессионального конкурсного движения:

- победитель муниципального конкурса «Учитель года»;
- лауреат, победитель регионального конкурса «Учитель года»;
- лауреат, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»

- 2012г. Победитель муниципального профессионального конкурса «Учитель года - 2012», г. Пролетарск, грамота (приложение №108);
- 2013г. Лауреат регионального конкурса «Учитель года Дона – 2013» в номинации «Учитель года», г. Ростов-на-Дону, диплом (приложение №109);

О моих достижениях в конкурсах разного уровня сообщалось в СМИ:

- Статья в газете «Вестник Приманьчья», посвящённая конкурсу «Учитель года - 2012», 3.04.2012г (приложение №110);
- Статья на официальном портале Администрации Пролетарского района Ростовской области, посвящённая конкурсу «Учитель года Дона - 2013» (приложение №111);
- Статья в газете «Великокняжеский курьер», посвящённая конкурсу «Учитель года Дона - 2013», 23.04.2013г (приложение № 112);

## 7.8 Результативность участия в других профессиональных конкурсах регионального и всероссийского уровней

Результативность других профессиональных конкурсах регионального и всероссийского уровней:

- 2011г. **Почётный** диплом за творческий подход к выполнению творческой работы. Сетевой международный конкурс «Smart профессионал», ЗАО «Полимедиа» (приложение №113);
- 2011г. **Лауреат** Южно-Российского конкурса с международным участием «Новые технологии-2011». Конкурс цифровых ресурсов «Лучший урок SMART», Ростов-на-Дону, диплом (приложение №114);
- 2011г. **Победитель** Четвёртого открытого профессионального конкурса педагогов «Мультимедиа урок в современной школе», Международный Институт Развития «ЭкоПро», диплом (приложение № 115);
- 2012 г. **Лауреат** конкурса «Информационная среда школы», лот «Урок информатики в 5-7 классах». БИНОМ Лаборатория Знаний, диплом (приложение №116);
- 2012г. **Победитель** конкурса «Презентация к уроку» в рамках Всероссийского фестиваля «Открытый урок», Издательский дом «Первое сентября», Москва, (приложение №117);

- 2012г. **Диплом Лауреата** и Диплом за руководство учениками, представившими работу на Всероссийский фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио». Издательский дом «Первое сентября», г. Москва (приложение №118);
- 2013г. **Диплом** за руководство учениками, представившими работу на Всероссийский фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио». Издательский дом «Первое сентября», г. Москва (приложение №119);
- 2013г. **Победитель** конкурса «Презентация к уроку» в рамках Всероссийского фестиваля «Открытый урок», Издательский дом «Первое сентября», Москва, (приложение №120);

Все мои достижения дают уверенность в завтрашнем дне, в своих силах, в профессиональном мастерстве. Они показывают, что я на верном пути - пути создания благоприятных условий для формирования положительной мотивации к изучению моего предмета, самореализации каждого ученика, развития его творческого потенциала, успешности, самодостаточности.

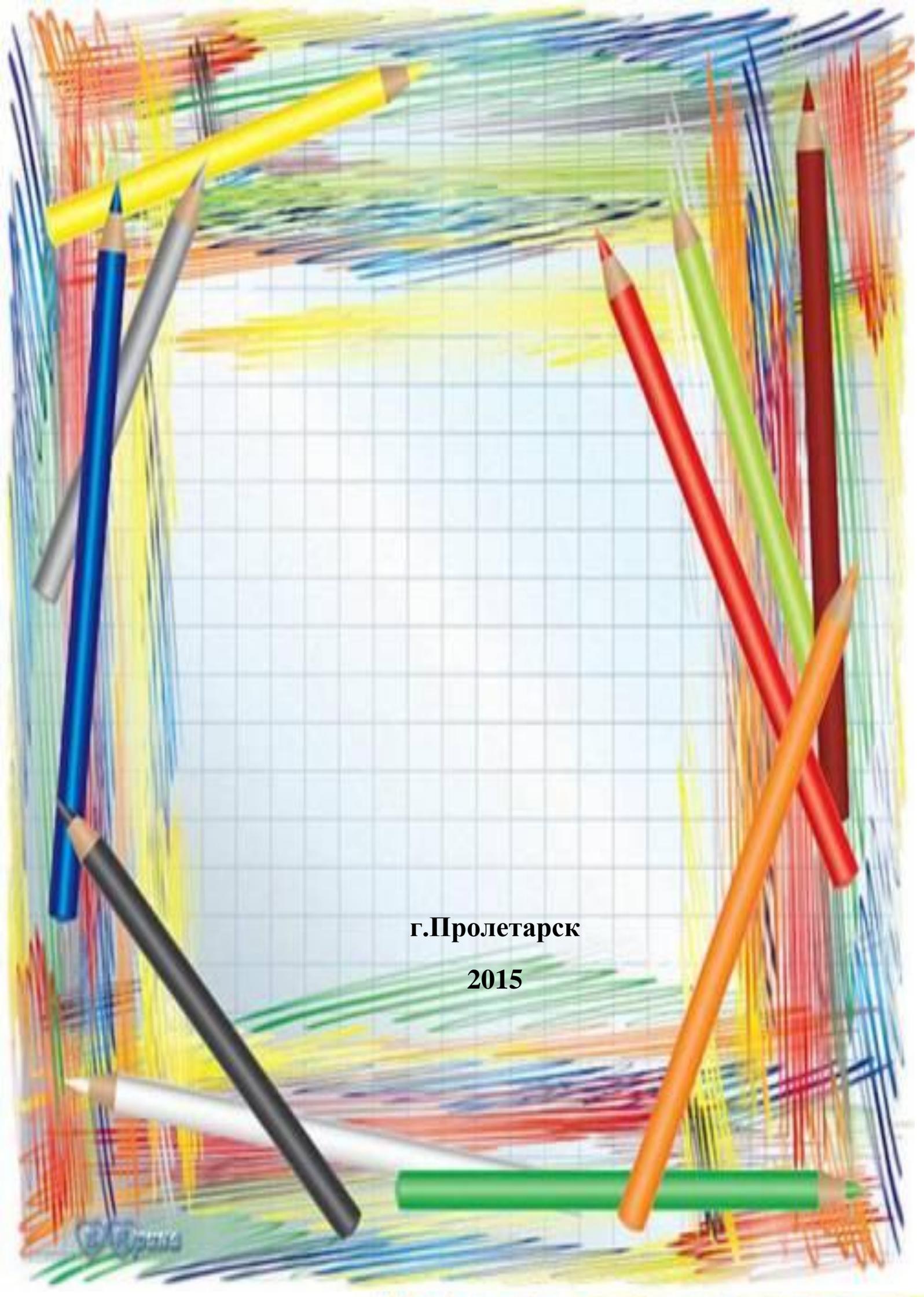
Претендент: \_\_\_\_\_/А. В. Еременко/

Данные в аналитической справке проверены и соответствуют действительности.

Директор \_\_\_\_\_ / Т. И. Перевозникова/

27.05.2015 г.

М.П.



**г.Пролетарск**

**2015**