

Методический журнал "От сердца к сердцу"

№ 14



г.Пролетарск

2016



Содержание

1. Урок английского языка в 5 классе. Тема: «Прогноз погоды» учитель Скок Л.Б.....	3-18
2. Самоанализ урока.....	19-23
3. Урок окружающего мира во 2 классе. Тема урока: «Домашние опасности», учитель Бачина Е.А.....	24-34
4. Самоанализ урока.....	35-36
5. Урок ОРКиСЭ в 4 классе. Тема урока: «Добро и зло», учитель Чурилова Т.Н.....	37-48
6. Самоанализ урока.....	49-52
7. Урок литературного чтения в 4 классе. Тема урока: «М.Ю. Лермонтов. «Парус», учитель Чурилова Т.Н.....	53-68
8. Самоанализ урока.....	69-72
9. Урок ИЗО во 2 классе. Тема урока: «Линия как средство выражения. Характер линий», учитель Новгородская Е.С.....	73-79
10. Самоанализ урока.....	80-83
11. Урок русского языка в 5 классе. Тема урока: «Фразеологизмы - спутники нашей жизни», учитель Пермякова Н.Е.....	84-105
12. Урок музыки в 3 классе. Тема урока: «Рождество Христово», учитель Гончарова Е.М.....	106-113

13.Занятие в рамках внеурочной деятельности по программе «Олимпионик». Тема: «Подвижные игры», учитель Кривонос С.А.....	114-116
14. Самоанализ занятия.....	117-118
15.Урок по географии в 11 классе. Тема урока: «Южная Европа», учитель Егоркина Г.К.....	119-130
16. Самоанализ урока.....	131-133
17. Урок физкультуры в 3 классе. Тема урока: «Гимнастика», учитель Медведев А.А.....	134-140
18. Урок географии в 5 классе. Тема урока: «Виды изображения земной поверхности», учитель Егоркина Г.К.....	141-150
19. Методическая разработка семинара «Педагогические измерения как элемент управления качеством образования»	151-163



Скок Л.Б.,
учитель английского языка

План-конспект урока по английскому языку в 5 классе по теме «The weather forecast »

Цель урока: создать для обучающихся условия для закрепления материала по теме «Погода. Времена года».

Учебно-методические задачи.

Практические:

- активизация навыков и умений по совершенствованию в говорении (мини-монологические высказывания), чтении, аудировании, совершенствование навыков письменной речи.

- закрепление грамматических навыков в употреблении Present Simple, Present Continuous.

- Общеобразовательные:

- привлечение учащихся к активной творческой деятельности;

- формирование коммуникативного поведения;

Развивающие:

- развитие памяти, внимания, логического мышления, цельности высказывания.

Воспитательные

- обучение навыкам взаимопонимания;

- формировать чувство ответственности при работе в группе;

- воспитывать интерес к английскому языку как средству общения; к многообразию средств английского языка.

Здоровьесберегающие:

- создание комфортных условий для организации и обеспечения образовательного процесса.

УУД, формируемые на уроке:

Общеучебные:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели урока;

- анализ объектов с целью выделения признаков;

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества со сверстниками;

- оценка вклада каждого члена группы в общую работу;

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

Личностные:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

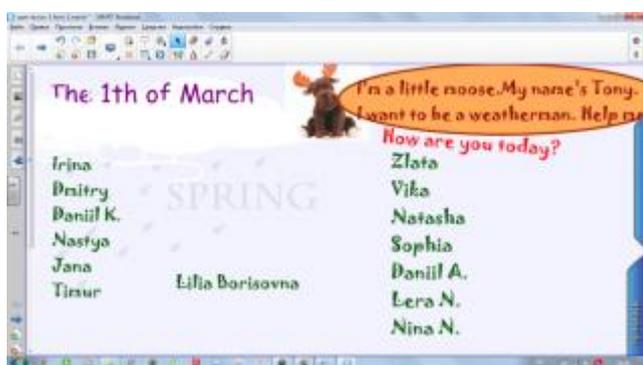
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Оборудование:

-мультимедийный проектор, мультимедийная презентация для интерактивной доски, компьютер, рабочие листы для групп, желтые «солнышки», микрофон, видеокамера.

Содержательная часть урока.

1.Организационный момент. Этап введения учащихся в урок.



Действия учителя:

Hello, my friends! Come to the smartboard. Say “Hello” to our guests. How are you today? I’m fine today, my mood is sunny. And you? Find your name and put the picture near your name.

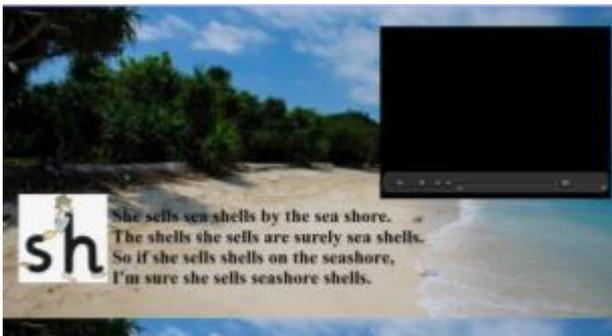
Now look – what season is it? Yes, it’s spring. What date is it today? (на слайде открывается дата, в которой есть запрограммированная ошибка – дети должны её заметить и исправить. Во время вводной беседы дети стоят возле доски вместе с учителем)

OK. We have two groups and you can sit down at your places. (Дети распределены на группы заранее – на доске написаны их имена, к которым они переносили Listen – what is it? What a strange sound! (звучит запись звуков лося) I think we have one more guest at our lesson. Where is it? (на доске открывается изображение игрушечного лося и его послание). It’s a moose. It has got a message for you. Who can read this message? Weather man, meteorologist ... What can do meteorologist? What is the theme of our lesson? Yes, weather forecast. Let’s visit his meteorologists’ school and learn how to make a real forecast.

Think, who will be the captain of your group? Introduce yourself. Captains, please, turn around and take paper with the name of your team. (Учитель заранее прикрепляет рядом со столом лист с названием групп, но так, чтобы дети не видели эти названия. Капитаны по очереди берут определённый лист и команда получает название).

So, you are “Sunny team” and you are “Smiley team”. We are ready to help.

But at first... Our favorite tongue twister. The weatherman can speak correctly!



2. Слайд № 2 Фонетическая зарядка

Дети произносят стихотворение, направленное на отработку звука с помощью видео.



3. Слайд №3

Let's look at our moose. It is waiting for us. I have got little suns for your for every correct answer. What is its first task? Are you ready? Let's go! (переход по ссылке к первому заданию).

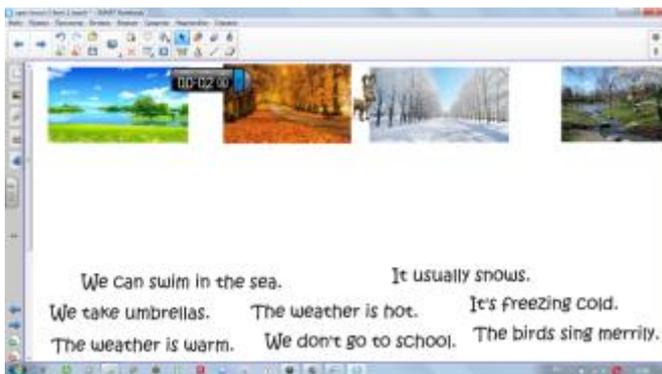


4. Слайд № 4

I have some anagrams for you. What word is it?

(spring, summer, autumn, winter). Дети восстанавливают порядок слов в этих словах приемом перетаскивания букв на правильное место.

Получают «солнышки» за правильные ответы.



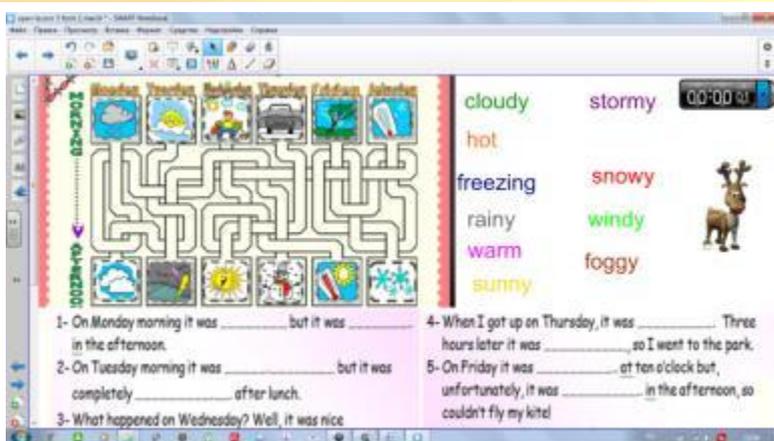
5. Слайд № 5 (задание на подбор предложений к разным временам года)

What season is it? And this? So we have a lot of sentences. Sunny team finds the sentences for summer and autumn, Smiley team –for winter and spring. Take your worksheet 1. You have two minutes – while our beautiful music by Tchaikovsky is playing.

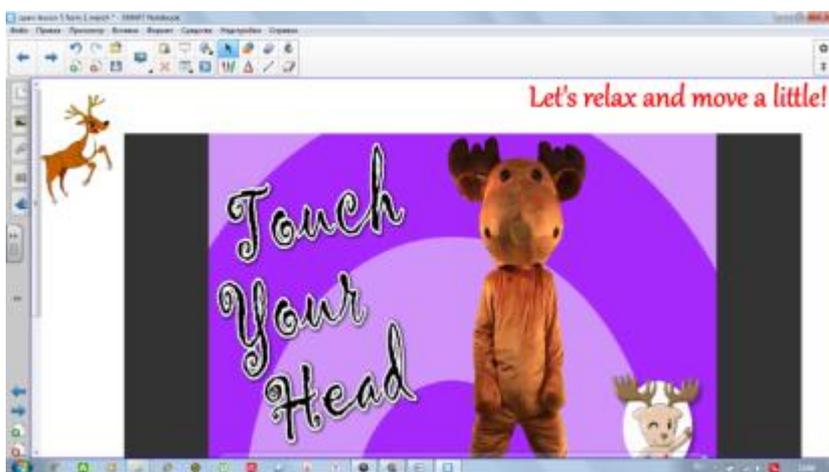
Who is coming to the board? (дети, вышедшие к доске от каждой команды, перетягивают предложения к соответствующим картинкам). Who will read the sentences?

Раздаются «Солнышки» за правильные ответы. Переход к следующему слайду.

6. Слайд № 6 (подстановка слов в предложения)



Oh! We have a labyrinth! You have to find what weather was in the morning on Monday, for example, then find the weather in the afternoon. Write down the correct words in the gaps. Sunny team works with 1,2,3 sentence. Smiley team - with 4,5,6 sentences. Take your worksheet 2. You will work until the music stops. Who is coming to the board? Who reads the sentences? Раздача «Солнышек» за правильные ответы.

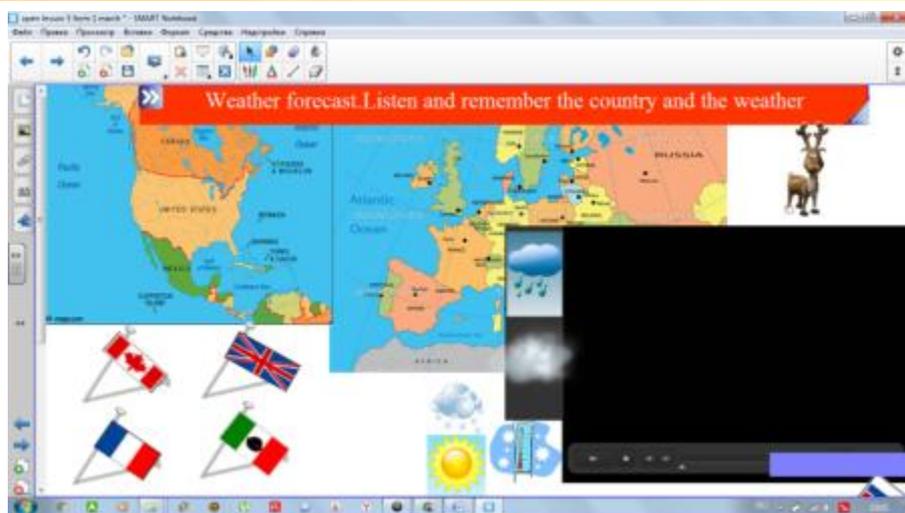


7. Слайд № 7 (физминутка)

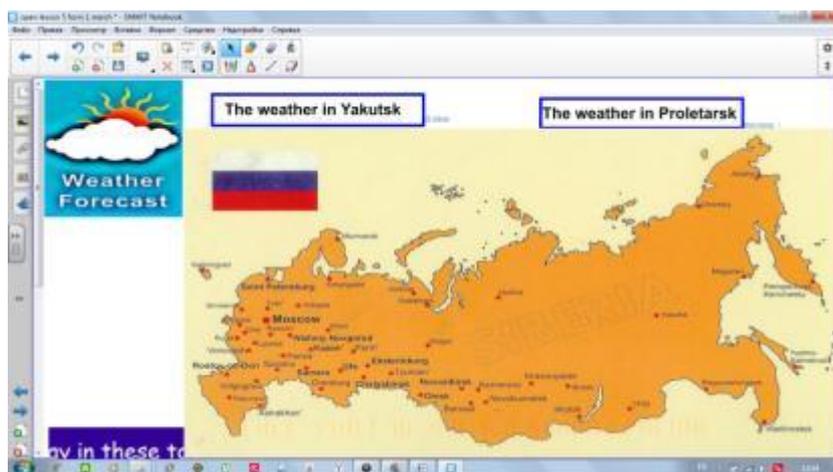
Tony invites us to the animal forecast studio. We must be active and energetic. So stand up!

Дети выполняют движения, согласно английской песенки.

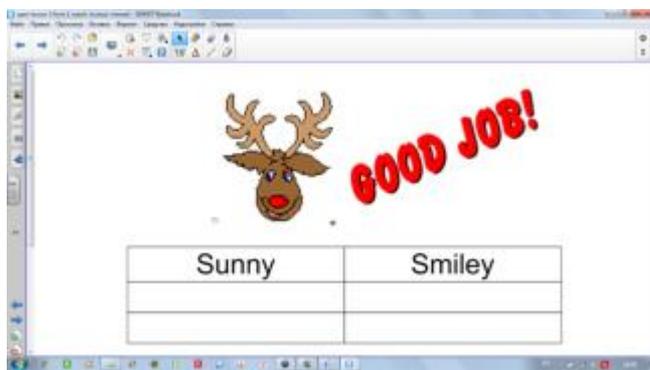
8. Слайд № 8 (задание на аудирование)



This is a weather forecast studio. Listen and remember the country and the weather in it. Take worksheet 3. Be attentive! (Дети слушают и смотрят видеопрогноз погоды в разных странах: Канада, Мексика, Англия, Франция, Россия). В рабочих листах соединяют линиями название страны и флаг, пишут погоду под названием страны. Готовятся сказать о погоде в этой стране. После прослушивания по одному ребёнку от команды выходят к доске и ставят на карту в соответствующее место флаг + символ погоды и говорят, например, такую фразу: “It’s snowy in Canada”. За каждый правильный ответ получают «солнышко».



9. Слайд 9 (составление прогноза погоды в городах России)



По окончании музыки дети рассказывают составленный ими прогноз погоды у доски (один представитель от команды). Во время его выступления ведётся видеозапись его репортажа.

10. Слайд 10 (подведение групповых итогов).

Count, please, how many "suns" do you have in your teams? Вписывается количество набранных «солнышек» каждой командой. – А теперь подумайте и распределите «солнышки» внутри своей команды – согласно тому вкладу, который внес каждый член группы в общую работу.

(После распределения «солнышек» учитель корректирует мнение группы при необходимости и выставляет оценки с учетом мнения детей).

Давайте вернемся на первый слайд. Now your home task: write down the weather forecast for any city in the world or SB p.94 ex.4

Что вам понравилось больше всего на уроке? Что было трудно сделать?

How are you now at the end of our lesson? When you will leave our room put the picture of the weather near your name.

Good bye!



Рабочие листы для групп



SUNNY

Worksheet 1

1. Look at pictures and find correct sentences.



Посмотрите на картинки и подпишите к ним соответствующие предложения.



1. *We can swim in the sea.*
2. *It usually snows.*
3. *We take umbrellas.*
4. *The weather is hot.*
5. *It's freezing cold.*
6. *The weather is warm.*
7. *It often rains.*
8. *The birds sing merrily.*



SUNNY

Worksheet 2

1. *Write down the words from the right to the correct places in the sentences. Look at the labyrinth!*



- 1- On Monday morning it was but it was
in the afternoon.
- 2- On Tuesday morning it was but it was
completely after lunch.
- 3- What happened on Wednesday? Well, it was nice
and in the morning but it was
really in the afternoon.

Распутай лабиринт и запиши, какая погода была утром и днём в эти дни недели в предложения.



SUNNY

Worksheet 3

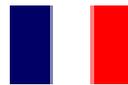
1. Link the country and the flag. Write the weather in this country.

Соедини страну и флаг. Напиши под страной погоду.

Canada



Mexico



England



France



Russia



It is _____ in _____.



SUNNY

Worksheet 4

1. Make up weather forecast for this town in Russia. Use the clue.

Составьте прогноз погоды для этого города России.
Пользуйтесь текстом-помощником.

The weather in Yakutsk

Temperature	Wind	Humidity	Pressure	Visibility		
30.00	140 BT	-24. =17	101 CP	-23. =15		
0:00	Partly cloudy	-23	747	3	77	-28
3:00	Cloudy	-24	747	3	77	-29
6:00	Partly cloudy	-24	747	3	76	-28
9:00	Partly cloudy	-24	747	3	76	-28
12:00	Partly cloudy	-20	747	3	66	-24
15:00	Partly cloudy	-17	747	3	69	-20
18:00	Partly cloudy	-19	748	3	67	-22
21:00	Partly cloudy	-20	749	3	76	-24

It's _____ now. The weather is _____ . It's _____ today.

The temperature in the morning is _____ degrees _____ zero.

The temperature in the evening is _____ degrees _____ zero.

Now children _____.

Usually they _____.

Слова для справки: under, spring, cold, freezing, play snowballs, ski, skate, make snowman.





SMILEY

Worksheet 1

1. Look at pictures and find correct sentences.

Посмотрите на картинки и подпишите к ним соответствующие предложения.



1. We can swim in the sea.
2. It usually snows.
3. We take umbrellas.
4. The weather is hot.
5. It's freezing cold.
6. The weather is warm.
7. It often rains.
8. The birds sing merrily

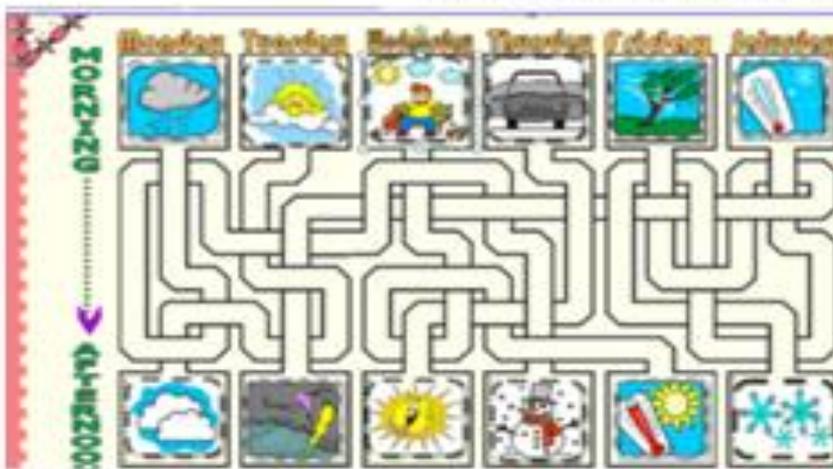


SMILEY

Worksheet 2

1. Write down the words from the right to the correct places in the sentences. Look at the labyrinth!

Распутай лабиринт и запиши, какая погода была утром и днём в эти дни недели в предложениях.



cloudy	stormy
hot	snowy
freezing	windy
rainy	foggy
warm	sunny

4- When I got up on Thursday, it was Three hours later it was, so I went to the park.

5- On Friday it was at ten o'clock but, unfortunately, it was in the afternoon, so I couldn't fly my kite!

6- And on Saturday morning the weather was very and I didn't go out. Good choice!
It was..... in the afternoon!



SMILEY

Worksheet 3

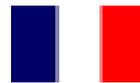
1. Link the country and the flag. Write the weather in this country.

Соедини страну и флаг. Напиши под страной погоду.

Canada



Mexico



England



France



Russia



It is _____ in _____.



SMILEY

Worksheet 4

1. Make up weather forecast for this town in Russia. Use the clue.

Составьте прогноз погоды для этого города России. Пользуйтесь текстом-помощником.

The weather in Proletarsk

Time	Weather	Temp	Wind	Humidity	Pressure	Visibility
0:00	Cloudy	+6	770	4	87	+5
3:00	Cloudy	+4	769	4	86	+2
6:00	Cloudy	+5	768	4	90	+3
9:00	Sunny	+6	767	6	88	+4
12:00	Sunny	+10	766	5	74	+9
15:00	Sunny	+14	764	5	84	+13
18:00	Cloudy	+11	762	6	73	+10
21:00	Cloudy	+8	761	4	84	+7

It's _____ now. The weather is _____ . It's _____ today.

The temperature in the morning is _____ degrees.

The temperature in the evening is _____ degrees.

Now children _____ .
Usually they _____ and _____ .

Слова для справки: do birdhouse, spring, warm, have a picnic, clean the streets, sunny



Самоанализ урока английского языка в 5 классе.

Тема урока: «Прогноз погоды».

Цель урока: создать для обучающихся условия для закрепления материала по теме «Погода. Времена года».

Учебно-методические задачи.

Практические:

- активизация навыков и умений по совершенствованию в говорении (мини-монологические высказывания), чтении, аудировании, совершенствование навыков письменной речи.
- закрепление грамматических навыков в употреблении Present Simple, Present Continuous.
- **Общеобразовательные:**
- привлечение учащихся к активной творческой деятельности;
- формирование коммуникативного поведения;

Развивающие:

- развитие памяти, внимания, логического мышления, цельности высказывания.

Воспитательные

- обучение навыкам взаимопонимания;
- формировать чувство ответственности при работе в группе;
- воспитывать интерес к английскому языку как средству общения; к многообразию средств английского языка.

Здоровьесберегающие:

- создание комфортных условий для организации и обеспечения образовательного процесса.

УУД, формируемые на уроке:

Общеучебные:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели урока;
- анализ объектов с целью выделения признаков;

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества со сверстниками;
- оценка вклада каждого члена группы в общую работу;

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

Личностные:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Оборудование:

- мультимедийный проектор, мультимедийная презентация для интерактивной доски, компьютер, рабочие листы для групп, желтые «солнышки»,

видеокамера.

Данный урок является 6 из 10 уроков по теме. Вид урока – урок комплексного применения знаний и умений. Предыдущие уроки были посвящены целому спектру вопросов, касающихся времён года, погоды, деятельности людей в различное время года и климату в разных частях света. Данный урок был направлен на закрепление и применение знаний в новых условиях, а также совершенствование лексических навыков говорения и закрепление грамматических конструкций Present Simple, Present Continuous.

Структура урока соответствует его типу и цели урока и выглядит следующим образом:

- 1) Организационный этап – снятие психологической напряженности, первичная рефлексия своего настроения
- 2) Актуализация знаний
- 3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся
- 4) Первичное закрепление
 - Задание на спеллинг
 - подбор предложений к временам года;
 - упражнение на подстановку лексики;
 - аудирование с выполнением заданий.
- 5) Творческое применение знаний в новой ситуации –составление собственного прогноза погоды и его презентация в виде выступления на телевидении .
- 6) Информация о домашнем задании.
- 7) Рефлексия (подведение итогов занятия)

При планировании урока была учтена целостность всего урока (все этапы урока были объединены общей лексической темой и соответствовали цели урока), соразмерность и уместность всех компонентов. При подготовке к этому уроку детям необходимо было выучить определённую лексику, которую они использовали на уроке, познакомиться с описанием погоды на севере Америки.

Урок проходил в форме игры-соревнования, тем самым ещё больше повысил заинтересованность, активность и динамичную работу учащихся.

Урок имеет непосредственное отношение к жизненным реалиям, что обеспечило мотивацию к познавательной деятельности и самостоятельности учащихся.

Структура урока и его этапы продуманы логично, время распределено правильно. В процессе урока соблюдались основные принципы дидактики, т.е. материал изучался систематично и последовательно, прослеживалось чередование видов деятельности, а также своевременное и качественное проведение физминутки.

Содержание, формы и методы обучения отобраны в соответствии с целью урока и применялись рационально.

Форма работы на уроке – преобладающе групповая. Урок построен в рамках игровой технологии, использованы наглядно-словесные, интерактивные, деятельностные методы обучения.

Все этапы урока и их компоненты были соотнесены с ведущей целью урока, не были изолированы, а связаны единством темы. Учитывался общедидактический принцип обучения - последовательность всех компонентов в структуре, обучение «от простого к сложному» (выполнение упражнений по тренировке лексических навыков, затем заданий по применению данной лексики). Этапы урока были соединены вербальными связками с целью плавного перехода от одного этапа к другому, от одного задания к другому.

Использовался также принцип прочности – неоднократное повторение материала и отдельных речевых образцов в течение всего урока. В ходе урока был реализован и принцип воспитывающего обучения, целью которого было развитие способности осуществлять продуктивные и речевые действия, развитие внимания, логического мышления, памяти. Прослеживается интеграция с географией (использование карты, флагов разных стран), музыкой (использование произведений Чайковского, Вивальди).

Обстановка психологического комфорта способствовали выполнению намеченных целей урока.

В конце урока была дана оценка проделанной работе, дана похвала высокой активности учащихся на уроке. Был подведен итог урока - вывод о проделанной работе – достигли цели (создали прогноз погоды) или нет. За хорошую работу на уроке и активность были поставлены оценки, что играет большую роль в развитии мотивации дальнейшего изучения языка. Оценки были выставлены совместно с детьми, учитывалось их мнение при распределении «солнышек» в конце урока.

Можно считать, что цель урока была достигнута полностью.



Бачина Е.А.,
учитель начальных классов

Урок окружающего мира во 2 классе.

Тема: «Домашние опасности».

Цель урока: создать условия для формирования правильного поведения при обращении с приборами и предметами в быту.

Задачи:

- научить правилам безопасного поведения в быту (умению предвидеть опасность, избегать опасных ситуаций);
- формировать умение классифицировать и находить основание, для классификации, синтезировать, сравнивать, делать выводы.
- формировать умение работать в группах, коммуникативные умения;
- развивать логическое мышление, творческие способности учащихся;
- воспитывать уважение к чужому мнению, бережливое отношение к своему здоровью.

Методы обучения: частично-поисковый, наглядный, словесный, практический, контроля;

Познавательные: осуществлять анализ объектов; проводить сравнения, классификацию по заданным критериям; обобщать.

Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников; выполнять учебные действия..

Коммуникативные: Допускать возможность различных точек зрения; формулировать собственное мнение.

Тип урока: урок открытия нового материала

Оборудование: компьютер, проектор, презентация, электронная доска, карточки –памятки, тест.

Ход урока

1. Организационный момент

Громко прозвенел звонок –

Начинаем мы урок.

Друг на друга посмотрели

И за парты тихо сели.

Окружающий нас мир

Интересно познавать

Его тайны и загадки

Вы готовы разгадать?

Что нам пригодится для успешной работы на уроке? (**наблюдательность, самостоятельность, внимательность**)

Пожелайте друг другу удачи (хлопки в ладони)

2. Сообщение темы урока

Ребята что бы узнать тему нашего урока, давайте посмотрим фрагмент из мультфильма Фиксики.

Что произошло у Дим-Димыча? А кто был в опасности? Так как вы думаете, какая тема нашего сегодняшнего урока?

Верно тема нашего урока «Домашние опасности»

3. Изучение нового материала

Прежде чем приступить к работе, вам нужно в каждой группе выбрать капитана.

Ребята подумайте в группах, какие опасности нас ждут дома?

Сегодня на уроке мы будем говорить о 4-х группах опасности.

1. Электроприборы
2. Острые, колющие и режущие предметы
3. Лекарства
4. Газ
5. У вас лежат таблички – памятки, которые мы будем заполнять в течение нашего урока, подпишите их.

Давайте рассмотрим карточку. На что вы обратили внимания? (Каждая группа предметов необходима и опасна) Поэтому нам, что нужно знать? (правила пользования)

Каждая группа получает свое задания:

1 группа – отгадать загадки

2 группа – составить правило к этим знакам

3 группа – рассказать сообщение

4 группа - прочитать стихотворения и нарисовать знак и назвать его

У вас на это задание 3-5 минут.

После выступления каждой группы вы будете самостоятельно заполнять таблицу-памятку. Поэтому слушаем очень внимательно.

Кто будет отвечать от первой группы? Что вашей группе нужно было сделать? (Ответили)

Про какую группу опасности вы отгадывали загадки?

А сейчас заполните таблицу- памятку.

Капитан 2 группы кто будет отвечать? Что вашей группе нужно было сделать? (Ответили)

К какой группе опасности вам нужно было составить правила? Заполните таблицу- памятку.

Физминутка

4. Закрепление изученного материала

Ребята, я предлагаю вам выполнить задание, которое называется «**Соотнеси предметы**».

На доске изображена бытовая техника, которая помогает нам сейчас и предметы, которыми пользовались до появления электричества. Ваша задача найти пару на интерактивной доске. (стиральная машина- корыто, пылесос- веник, электроплита- русская печь, электролампа- свеча)

Молодцы! С заданием справились.

А сейчас давайте выполним следующее задание.

Соедините линиями предметы и опасности, которые они могут принести.

Окно, балкон	Удар электрическим током
Выключатель, розетка	Ожог
Вентилятор, мясорубка	Отравление
Чайник, утюг	Повреждение пальцев
Лекарство	Падение

Ребята, я предлагаю выполнить следующее задание «**Найди лишнее правило**»

Правила пользования острыми предметами

1. Передавать ручкой вперёд.
2. Ножом пользоваться под присмотром взрослых.

3. Во время пользования предметом размахивать руками. (Нельзя)

Правила пользования электроприборами.

1. Электроприборы выключать из розетки при уходе из дома. (кроме холодильника)

2. Не пользоваться прибором с оголенным проводом.

3. Пытаться самим отремонтировать неисправные приборы. (Нельзя)

4. Влажными руками не прикасаться к электроприборам.

Правила пользования газом

1. Использовать включенный газ, как способ согреться. (Нельзя)

2. Не оставлять без присмотра посуду на включенной плите.

3. Не пытаться самостоятельно отремонтировать неполадки в плите.

Правила пользования лекарством

1. Лекарства принимать по назначению врача.

2. Разноцветные таблетки – это не всегда витамины.

3. Пробовать на вкус любую красивую таблетку. (Нельзя)

5. Самостоятельная работа (тест)

А сейчас мы с вами проведем самостоятельную работу. Возьмите тест откройте стр. 46-47 и самостоятельно выполните № 129-132. Выполняем любым карандашом.

6. Итог урока. Рефлексия

Дополни фразу

На уроке я узнал...

На уроке я понял...

Меня удивило...

Мне было интересно...

Выставление оценок

Ребята обсудите в группах кто, какую оценку заработал за урок и капитан озвучит оценки.

Откройте свои дневники и запишите домашнее задание

Д.з по выбору:

уч. с 18-21 ответ на вопросы

р.т. с. 12-14

нарисовать знак

В конце нашего урока хочу, чтоб вы показали, с каким настроением закончился наш урок.

Приложение к уроку

1 группа

Отгадайте загадки:

1. Смотрите: мы раскрыли пасть,
В неё бумагу можно класть.

Бумага в нашей пасти
Разделится на части.

2. Маленького роста я,
Тонкая да острая.

Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу.

3. Бьют Ермилку по затылку,
Ну а он не плачет,
Только носик прячет.

Если хорошо заточен,

4. Всё легко он режет очень –
Хлеб, картошку,
свёклу, мясо,
Рыбу, яблоки и масло.

Наш вывод: Дом в порядке содержи:

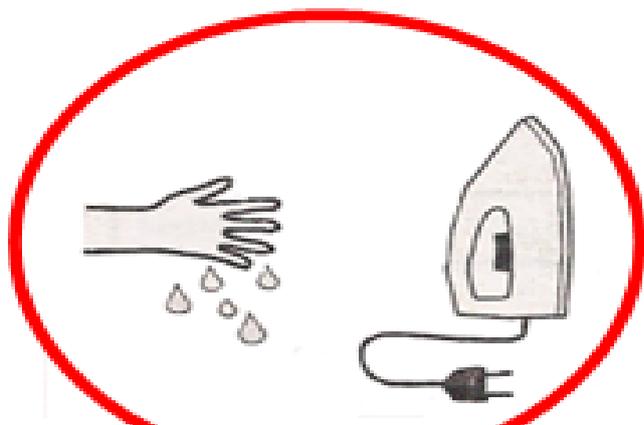
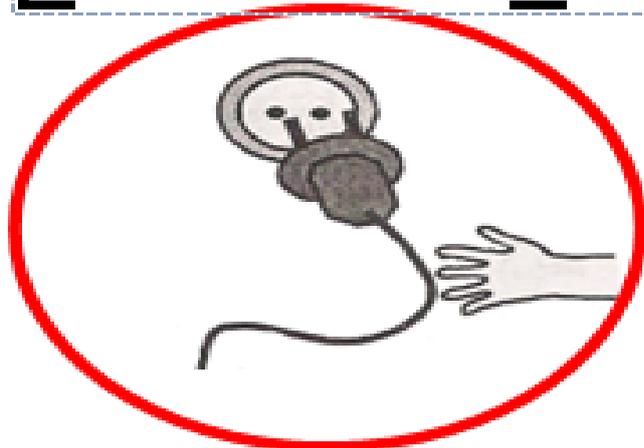
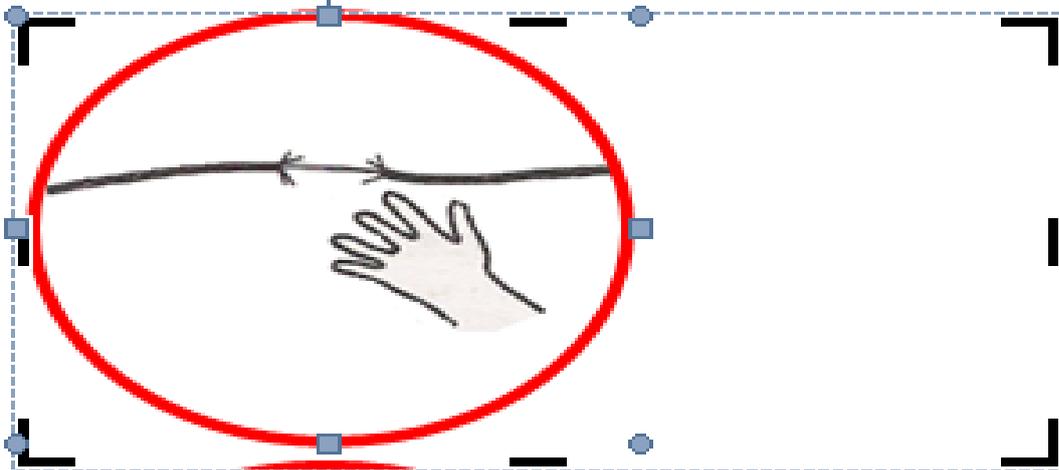
Вилки, ножницы, ножи,

И иголки, и булавки

Ты на место положи.

2 группа

Составьте правила ЭТИМ знакам.



3 группа

Рассказать сообщение

Газ может быть очень опасным. Скопившись на кухне, газ может взорваться. Газом можно отравиться. А ещё он тоже может стать причиной пожара.

Если ты почувствовал запах газа.

- Сразу скажи об этом взрослым.
- Если взрослых нет дома, выключи конфорки и перекрой газовый кран.
- Не включай свет и электроприборы. Не зажигай спички и свечи.
- Открой окно на кухне, окно в комнате и балконную дверь.

Наш вывод: Выключай в квартире газ –

За газом нужен глаз да глаз.

Запах чувствуя в квартире,

Звоните срочно **04**.

4 группа

Прочитать стихотворение и нарисовать знак и назвать его

1. Витамины и вкусны,
И полезны, и важны.
Только помните, друзья.
Их без меры есть нельзя.
Должен доктор рассказать,
Как их нужно принимать.

2. Все маленькие детки

Обязаны узнать:

Пилюли и таблетки

Тайком нельзя глотать!

Когда вы заболели,

Тогда врача зовут,

И взрослые в постельку

Таблетки принесут!

3. Но если не больны вы,

В таблетках – только вред!

Глотать их без причины

Нужды, поверьте, нет!



Самоанализ урока по окружающему миру.

Дата проведения: 02.02.2016

Класс: 2

24 человека

Тема: Домашние опасности.

Цель урока: создать условия для формирования правильного поведения при обращении с приборами и предметами в быту.

Для реализации цели были определены задачи:

- научить правилам безопасного поведения в быту (умению предвидеть опасность, избегать опасных ситуаций);
- формировать умение классифицировать и находить основание, для классификации, синтезировать, сравнивать, делать выводы.
- формировать умение работать в группах, коммуникативные умения;
- развивать логическое мышление, творческие способности учащихся;
- воспитывать уважение к чужому мнению, бережливое отношение к своему здоровью.

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения.

Познавательные: осуществлять анализ объектов; проводить сравнения, классификацию по заданным критериям; обобщать.

Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников; выполнять учебные действия.

Коммуникативные: Допускать возможность различных точек зрения; формулировать собственное мнение.

Методы обучения: частично-поисковый, наглядный, словесный, практический, контроля;

Тип урока: урок открытия нового материала

Оборудование: компьютер, проектор, презентация, электронная доска, карточки –памятки, тест.

Данный урок является девятым уроком в разделе «Здоровье и Безопасность». Была выбрана такая структура урока:

1. Орг момент. Для мобилизации внимания учащихся на учебную работу применила элемент психологического настроя.

На 2 этапе с целью определения темы и задач урока представила фрагмент мультфильма, которой позволил вывести тему урока и удерживала внимание обучающихся до конца урока.

На этапе актуализация знаний, выявила остаточные знания, полученные детьми ранее, определили дальнейшее изучение темы.

На 4 этапе учащиеся решали типовые задания на новый способ действий с проговариванием решения вслух. Работали с информационными листами, наблюдали и делали выводы, учились слушать собеседника.

С целью избегания перегрузки и переутомления использовалась физкультминутка.

На этапе первичного закрепления нового материала обучающиеся учились применять на практике полученные знания.

На этапе подведения итога и рефлексии учащиеся учились строить рассуждение и делать выводы на основе полученных знаний.

Домашнее задание носило выборочный характер. Даны задания репродуктивного и творческого характера.

Структура урока полностью соответствует логике проведения заявленного типа урока. Отобранное содержание урока, оборудование, организация активной мыслительной деятельности учащихся на всех этапах урока способствовали достижению образовательных целей урока, стимулировали познавательные интересы учащихся. В своей работе применяю различные формы организации учебной деятельности школьников, в том числе и групповые.

Особый аспект на уроке имел здоровьесберегающий эффект: старалась создать ситуацию психологического комфорта для детей, когда каждый ребенок успешен в своем мнении, не боится высказывать его.

Учащиеся были активны, внимательны, работоспособны. Совместная деятельность учащихся помогла каждому внести свой особый индивидуальный вклад, обменяться знаниями. Причем происходило все это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволило развить познавательную деятельность в форме сотрудничества. Учащиеся учились взвешивать альтернативные мнения, и принимать продуманные решения, общаться с другими детьми.

На мой взгляд, выбранная форма организации учебной деятельности школьников была достаточно эффективной. С моей стороны были соблюдены нормы педагогической этики, такта. Рефлексия урока показала яркое эмоциональное восприятие нового материала.

Выбранная структура позволила активному и осознанному усвоению материала. Между всеми этапами просматривалась логическая связь.

Считаю, цели и задачи урока достигнуты полностью.



Чурилова Т.Н.,
учитель начальных классов

Урок ОРКиСЭ, модуль «Основы светской этики»

Тема учебного занятия: Добро и зло.

Место урока в изучаемой теме: 5 урок

Продолжительность учебного занятия: 45 мин

Тип: Усвоение новых знаний

Цель: Формирование представления о добре и зле, как главных моральных понятиях в жизни.

Задачи урока:

1.Образовательные:

- Формировать знания о понятиях *добро* и *зло* как об основополагающих в этике; умение рассуждать на тему морали и этики с привлечением личного опыта, показать актуальность этих понятий для современного общества.

2.Развивающие:

- Создавать условия для развития логического мышления, внимания, памяти; культуры речи и эмоций учащихся; развивать познавательный интерес к предмету;

3.Воспитательные:

- Содействовать воспитанию гуманности, добропорядочности, равнодушного отношения к окружающему миру, толерантности.

Технологии:

- Проблемный диалог
- ИКТ
- Продуктивное чтение.
- Ситуативное обучение.
- Здоровьесберегающие

Методы обучения:

- Проблемно-поисковые
- Практические
- Словесные

Формы организации познавательной деятельности:

- Фронтальная
- Индивидуальная
- Групповая

Ресурсы для проведения урока: Интерактивная доска, проектор, ПК, карточки с заданиями.

Основные понятия: добро, доброта, милосердие, бескорыстие, зло, обман.

Планируемые результаты:

Предметные: высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Совершенствование понятий добра и зла.

Метапредметные:

Познавательные: перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, предвидеть возможности получения конкретного результата.

Коммуникативные: признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, ставить вопросы, обращаться за помощью к информационным источникам, учителю, одноклассникам.

Личностные: давать самооценку учебной деятельности на основе критериев успешности, формировать представление о добре и зле, позитивное отношение к людям.

Технологическая карта урока.



№ n/n	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечание(Планируемые результаты)
1.	<p>Организационный</p> <p>Цель: создание эмоционального настроения на совместную коллективную деятельность.</p>	<p>-Добрый день, ребята! Посмотрите, все ли у вас есть для урока.. Улыбнитесь друг другу, прикоснитесь ладонями к товарищу, передайте ему свое хорошее настроение, почувствуйте его тепло.</p> <p>-Что символизирует наш круг? (солнце)</p> <p>-Посмотрите, у нас в классе стало светлее от ваших улыбок, как от солнца. Когда вы улыбаетесь, у вас счастливые добрые лица. Пусть это настроение сопровождает вас весь урок.</p>	Берутся за руки	Эмоциональный настрой
2.	<p>Постановка учебной задачи</p> <p>Цель: Создание условий для постановки учебной задачи через проблемный диалог; активизация мыслительной деятельности учащихся, заинтересованность в предстоящей работе.</p>	<p><u>Создание проблемной ситуации.</u></p> <p>Прочитайте эпиграфы на доске.</p> <p>Эпиграфы:</p> <p>«Добрый человек – не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зло».В.О.Ключевский.</p> <p>«Я не знаю, что такое добро. То, что люди ценят во мне, и есть мои достоинства. Я не знаю, что такое зло. То, что люди не любят во мне,- вот это и есть мои пороки». Древнекитайское изречение.</p> <p>Как вы думаете, о чем мы будем говорить на уроке?</p>	Слушают, отвечают на вопросы	<p>Коммуникативные (умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами)</p> <p>Регулятивные (умение определять цель деятельности на уроке)</p>

		<p>Сегодня на уроке будем говорить об основных этических понятиях – добро и зло. Добро и зло. Это особые слова. Что такое добро? И что такое Зло? Над этими вопросами люди размышляют на протяжении всей истории.</p> <p>Добро обычно ассоциируют со светом, светлым, белым. Зло — с тьмой, тёмным, чёрным.</p> <p>-Как вы думаете, о чем сегодня мы будем говорить? <u>Давайте определим задачи урока. Что мы должны сегодня узнать, чему научиться? Для чего?</u> (Узнаем, что такое добро и зло, почему нужно стремиться к добру и избегать зла...)</p>	<p>Формулируют тему и цели урока, определив границы знания и незнания</p>	<p>Познавательные УУД: - логические: установление причинно-следственных связей, выбор оснований и критериев для сравнения - самостоятельное выделение – формулирование познавательной цели, формулирование проблемы Регулятивные УУД: - целеполагание Личностные УУД: - интерес к изучению предмета</p>
--	--	--	---	--

<p>Актуализация знаний Цель: Создание условий для активизации знаний через размышление и выполнение практического задания</p> <p>Работа по теме Цель: Создание условий для выявления обучающимися новых знаний о добре и зле, развития умений находить ответы на проблемные вопросы</p>	<p>- Ребята, а зачем нам это знать?</p> <p>- Можно ли за 45 минут научиться быть добрым, творить добро?</p> <p>- Сколько времени понадобится для этого?</p> <p>- Правильно, всю жизнь. Я сейчас вспомнила пословицу «Жизнь дана на добрые дела». Спешите делать добро, и оно к вам вернется.</p> <p>- Можно ли сразу разобраться в этих вопросах?</p> <p>- Вы хотите в этом разобраться?</p> <p><u>1. Словарная работа:</u> (исследовательская работа в группах) Где мы можем узнать определение понятий добра и зла? (словарь) - Вы распределены на группы. У каждой группы на партах вопросы. 1 группа: -что такое добро? -какие добрые поступки, дела вы совершили в своей жизни? 2 группа: -что такое зло? -каким себе представляете злого человека?</p>	<p>Размышляют</p> <p>Дети приводят примеры.</p> <p>Высказывают предположения</p>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации - умение отвечать на поставленный вопрос, аргументировать <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, выдвижение гипотез и их обоснование
--	---	--	--

		<p>- Заглянем в книгу мудрости – в толковый словарь С.И. Ожегова третья и четвертая группы работают со словарями: <u>третья группа</u> – добро <u>четвертая</u> – зло Ищем определения</p> <p><u>2. Работа со сказками (работа в группах).</u> Все вы любите сказки. В них встречаются и добрые герои, и злые. Назовите их. Вспомните сказку и любого героя: либо злого, либо доброго. Проверяем.</p> <p><u>3.. Работа с притчей</u> Притча «Бабочка» Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окруженный учениками. Самый способный из них однажды задумался : "А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответ?" Он пошел на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошел к Мастеру, и спросил: - Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мертвая? Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое время сжать их ради своей истины. Не глядя на руки ученика, Мастер ответил: - Все в твоих руках...</p>	<p>Проводится анализ притчи</p>	<p>Познавательные УУД: - умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задания, умение осознанно и произвольно строить высказывания - решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, выдвижение гипотез и их обоснование - усвоение понятий «добро» и «зло»</p>
--	--	--	---------------------------------	---

	<p>Первичное закрепление Цель: Создание условий для освоения способа действия с полученными знаниями в практической деятельности</p>	<p>– Какой выбор был у человека? (или убить бабочку, или отпустить) – Как можно оценить убийство бабочки? (это плохо, это зло) – А сохранение ее жизни? (это хорошо, это добро) – Как вы понимаете смысл этой притчи?</p> <p>Проверка полученных результатов.</p> <p>1. Чтение рассказа В.Осеевой «сыновья» Сколько было мальчиков? А сколько было сыновей? Как ты понимаешь слова старика? Что значит быть сыном, дочерью?</p>		<p>Коммуникативные (умение оформлять свои мысли в устной форме)</p> <p>Познавательные (умение на основе анализа объектов делать выводы)</p>
4.	<p>Физкультминутка</p>	<p><u>Поиграем в игру «Топаем – хлопаем». Если поступок добрый – хлопаем, плохой – зло – топаем. Приготовились.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *Помочь пожилому человеку при переходе проезжей части. *Ученик не уступает место пожилому человеку в транспорте. *Старшие ученики обижают младших. *Ученики дарят цветы учительнице. *Ребёнок помогает маме в работе по дому. *Отнять у младшего деньги. *Ударить ногой собаку. *Помочь однокласснику в учебе. 		

<p>Применение полученных знаний</p>	<p>2. Работа в группах «Учитесь делать добрые дела»</p> <p>Учитель. Ребята, проведите границу между добром и злом, Как вы поступите в данной ситуации? (можно предложить выбрать вариант правильного, доброго поступка в ситуации)</p> <p><u>1 группа:</u> Твой братик украл книгу в детском саду. Он плачет и просит об этом никому не говорить, а книгу оставить ему. Она ему так нравится. Как ты поступишь?</p> <p><u>2 группа:</u> Иван и Пётр забрели в сад. На деревьях висели румяные яблоки. ребята не удержались и нарвали. Вдруг появился сторож. Оказывается, у сада есть хозяин. как им поступить?...</p> <p><u>3 группа:</u> Ты обещала помочь подруге по математике накануне контрольной работы. Но в этот день другая подруга приглашает тебя в кино на фильм, который тебе очень хочется посмотреть. Как ты поступишь?...</p> <p><u>4 группа:</u> Ты давно мечтаешь о новом сотовом телефоне. И вдруг находишь кошелёк с большой суммой денег. Твои действия</p>	<p>На данном этапе учащиеся в форме коммуникативного взаимодействия решают типовые задания на новый способ действий.</p>	<p>Коммуникативные УУД: - инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации</p> <p>Коммуникативные (умение слушать и понимать других</p>
--	---	--	---

<p>Мини- проект</p>	<p><u>3. Тест</u></p> <p>1. Что считается добрым поступком?</p> <ul style="list-style-type: none"> * Забыть о неприятной просьбе * Дать списать домашнее задание * Опоздать на неинтересную встречу * Помочь соседу по парте разобрать задачу <p>Укажите поступки , которые одобряет общество</p> <ul style="list-style-type: none"> * обман * насилие * взаимопомощь * унижение <p>Что является последствием злых дел?</p> <ul style="list-style-type: none"> * дружба * радость * вражда * мирное сосуществование <p>С чем связано нравственное развитие общества?</p> <ul style="list-style-type: none"> * применялась техника * изменялись поступки людей * изменялись условия жизни * изменялась природа <p>4. Я предлагаю вам построить <u>надежный щит</u> на пути зла. В помощь я вам даю слова-кирпичики, из которых вы сложите стену-щит.(Добро, любовь, терпение, зло, уважение, ласку, заботу, гнев, сострадание, добродетель, улыбку, зависть,</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>- контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>- самоопределение</p>
----------------------------	--	--

послушание, честность, гордыня, благодарность, милосердие, взаимопомощь, прилежание, щедрость, трудолюбие, радость, спокойствие, удовлетворение, скромность, тактичность)

-Посмотрите, ребята, какие слова остались? Почему они не пригодились?

Давайте сделаем вывод: « От зла можно закрыться только добром»

Как вы думаете, ответили мы на вопросы, поставленные в начале урока?

- Что вы узнали? Что поняли?

Итак, добро и зло являются основными понятиями этики, главными моральными понятиями в жизни. Они служат нам как бы ориентиром при освоении огромного морального мира.

Много тысячелетий живут люди, творят добро, совершают зло. Значит много тысячелетий добро и зло существуют на земле. Но если мы с вами будем бороться со злом, то его станет меньше.

Путь к доброте очень нелегкий, долгий путь, на котором человека ожидают взлеты, падения, спуски и подъемы. Научится быть по-настоящему добрым – трудно. Человек должен чаще останавливаться и размышлять о своих совершенных поступках.

	<p>Домашнее задание Цель: Создание условий для активизации познавательной деятельности через дифференцированное творческое домашнее задание</p> <p>Рефлексия деятельности (итог урока) Цель: Создание условий для рефлексии</p>	<p>Вы готовы к этому?</p> <p>-Я предлагаю сделать одно доброе дело всем вместе вырастить дерево добра. На яблоках напишите доброе дело, и повесьте его на дерево. Посмотрите, какой урожай добрых дел мы с вами собрали. Пословица «Осень красна плодами, а человек – делами»</p> <p><u>Предлагаю дифференцированное задание</u> - Можно выбрать одно или два задания, по вашему усмотрению.</p> <ul style="list-style-type: none"> *написать сочинение «Мои добрые дела», *нарисовать символы добра и зла *нарисовать свой добрый поступок. <ol style="list-style-type: none"> 1. Сегодня я узнал(а). Я понял(а)... 2. Я почувствовал(а)... 3. Я научился(ась)... 4. Было интересно... 5. Мне захотелось... 6. Урок дал мне... <p>Мы продолжим на следующем уроке разговор о добре и зле. Я благодарю вас за теплый разговор, за добрые, умные мысли, за творческое отношение к работе.</p> <p>Хочу закончить наш разговор словами древнегреческого философа Аристотеля: «Не для того мы рассуждаем, чтобы знать, что такое добро, а для того, чтобы стать хорошими людьми»</p> <p>-Спасибо за урок.</p>	<p>учащиеся выбирают задание с учетом индивидуальных возможностей</p> <p>Ответы учащихся</p>	<p>Регулятивные УУД: -оценка, самооценка собственной деятельности на уроке</p> <p>Регулятивные УУД: -оценка, самооценка собственной деятельности на уроке</p>
--	---	---	--	---

Самоанализ урока ОРКСЭ в 4 классе «А»

Модуль: «Основы светской этики»

Тема учебного занятия: Добро и зло.

Место урока в изучаемой теме: 5 урок

Продолжительность учебного занятия: 45 мин

Тип: Усвоение новых знаний

Цель: Формирование представления о добре и зле, как главных моральных понятиях в жизни.

Задачи урока:

1.Образовательные:

- Формировать знания о понятиях *добро* и *зло* как об основополагающих в этике; умение рассуждать на тему морали и этики с привлечением личного опыта

2.Развивающие:

- Создавать условия для развития логического мышления, внимания, памяти; культуры речи и эмоций учащихся; развивать познавательный интерес к предмету;

3.Воспитательные:

- Содействовать воспитанию гуманности, добропорядочности, равнодушного отношения к окружающему миру, толерантности.

Технологии:

- Проблемный диалог
- Технология учебного сотрудничества
- ИКТ
- Продуктивное чтение.
- Ситуативное обучение.
- Здоровьесберегающие

Методы обучения:

- Проблемно-поисковые
- Практические
- Словесные

Формы организации познавательной деятельности:

- Фронтальная
- Индивидуальная
- Групповая

Ресурсы для проведения урока: Интерактивная доска, проектор, ПК, карточки с заданиями.

Основные понятия: добро, доброта, милосердие, бескорыстие, зло, обман.

Планируемые результаты:

Предметные: высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Совершенствования понятий добра и зла.

Метапредметные:

Познавательные: перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всего класса, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, предвидеть возможности получения конкретного результата.

Коммуникативные: признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, ставить вопросы, обращаться за помощью к информационным источникам, учителю, одноклассникам.

Личностные: давать самооценку учебной деятельности на основе критериев успешности, формировать представление о добре и зле, позитивное отношение к людям.

Форма урока: урок – исследование. Для решения личностно-ориентированных нравственных задач урока, а также поддержания активности учащихся, организации их внимания применялись различные формы и методы учебной деятельности (эмоциональное вступительное слово учителя; активное слушание; образно- ассоциативное представление; работа с текстом; мини проект; диалог с учителем, внутренний диалог, диалог с текстом; мультимедийная демонстрация и др.).

Структура урока построена с использованием компонентов развивающего обучения учащихся: введение в тему, целеполагание и мотивация, актуализация знаний, получение новой информации, систематизация и обобщение, рефлексия.

1. Рассмотрим структуру этого урока. В начале урока была сделана установка на эмоциональный настрой детей.

2.. Этап актуализации субъектного опыта учащихся. Свой урок я строила, опираясь на принцип сотрудничества, делового партнерства учителя и учащихся, использовала частично-поисковый метод, чтобы подвести детей к новому понятию «доброделание»

3. Этап знакомства с новым материалом. На этом этапе я старалась подать материал на уровне восприятия, осмысления и запоминания, используя различные формы работы. Основной формой работы на данном этапе стал анализ

предлагаемых текстов.

4. Здоровьесберегающий принцип урока выдержан: посильное выполнение заданий, сотрудничество с учениками, благоприятный эмоциональный настрой, проведение физкультурной паузы, которая соответствовала теме урока.

5. Этап усвоения новых знаний и способов действий происходил на уровне применения знаний в новой ситуации. Раскрытие темы путём доказательного решения стимулировала самостоятельность учащихся в их высказываниях. На этом этапе я стремилась показать радость и ценность нового знания.

Использовала задания для коллективного поиска главной мысли урока:
ТВОРИТЬ ДОБРО-ДУШЕВНАЯ РАДОСТЬ

6. Этап первичной проверки новых знаний. Осмысливание ситуаций о милосердии и добре. На этом этапе я стремилась подвести ребёнка к открытию, зафиксировать эффект новизны и важности открытия. Создала условия для проявления способностей ребенка.

7. Этап подведения итога урока. Рефлексия. Использовала возможность для развития нравственных чувств.

Результат урока: дети усвоили материал урока, ориентируются в изученном материале. Обучающиеся знают, что такое добро и зло, приводят примеры. Понимают, что делать добро- двойная радость. Умеют отстаивать свою точку зрения, слушать одноклассников, учителя, вести диалог.

8. Задание на дом. Домашнее задание дифференцированное и носит творческий характер. Не вызовет трудности у детей, так как данный вид работы знаком и интересен. Содержание занятия и подобранный методический арсенал способствуют тому, что у школьников складывается представление, во имя чего и ради чего человек живет на земле, к чему необходимо стремиться. На основании вышеизложенного, я сделала вывод, что тема урока была раскрыта, поставленные цели достигнуты.

Урок литературного чтения 4 класс УМК «Л.В. Занкова»

Тема: М. Ю. Лермонтов «Парус»

Цели:

образовательные:

- познакомить детей с биографией и творчеством писателя;
- обучать элементам литературоведческого анализа; расширить словарный запас;

развивающие:

- развивать навык анализа литературоведческого произведения;
- продолжить работу над овладением осознанного выразительного чтения;
- развивать надпредметные умения и навыки (коммуникативные, информационные);

воспитывающие:

- формирование читательской компетентности, осознание себя грамотным читателем;

мотивационные:

- создавать мотивацию успеха;
- учитывать индивидуальные особенности.

Задачи:

- Дать общее представление о М. Ю. Лермонтове как поэте и его произведении.
- Создать особую эмоциональную атмосферу при изучении произведения.
- Формировать умения работы с текстом художественного произведения.
- Продолжать воспитывать нравственные качества учащихся: доброту, человеколюбие и т. д.
- **Ресурсное обеспечение:**
- «Литературное чтение. 4 класс. 2 часть» В.Ю. Свиридова
- Портрет М. Ю. Лермонтова.

Аудиозапись романа «Белеет парус одинокий...»

Лист самооценки.

Проектор, презентация.

Планируемые результаты:

Предметные: *научатся* осознанно воспринимать содержание текста стихотворения, оценивать характер, настроение; *получат возможность научиться* воспринимать литературу как искусство.

Мета предметные универсальные учебные действия (УУД):

Познавательные

- постановка и формирование проблемы, решение проблем творческого и поискового характера;
- смысловое чтение;
- строят устные высказывания с учетом учебной задачи.

Личностные

- включение в учебную деятельность;
- осознание нравственной глубины данного произведения;
- совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);
- понимают эстетические ценности стихотворного текста; высказывают собственное суждение.

Регулятивные

- целеполагание, как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё нужно понять;
- проявляют инициативу при ответе на вопросы; контролируют и оценивают результаты.

Коммуникативные

- сотрудничество с учителем и сверстниками;
- умение с достаточной полнотой и точностью излагать свои мысли;
- участвуют в диалоге при обсуждении произведения.

Технологическая карта урока

Этап урока/ Регламент времени	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<p>1.Организационный момент Цель: организовать класс, настроить на работу.</p>	<p>- Ребята, нам всем приятно, когда рядом человек с хорошим настроением. Давайте и мы будем поддерживать хорошее настроение каждую минуту. <i>Не ленитесь, улыбайтесь, Всем законам подчиняйтесь! А закон у нас такой Все в учёбу с головой!</i> <i>Слайд №1</i></p>	<p>Настрой на восприятие материала</p>	<p><i>Личностные</i> -включение в учебную деятельность</p>
<p>2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. Цель: сформулировать цель и тему урока вместе с учащимися, включить детей в активную учебно-познавательную деятельность.</p>	<p>Начну наш урок с необычного вопроса:</p> <p>- Как вы думаете, когда человек чувствует себя по-настоящему несчастным?</p> <p>- Действительно, человек, как личность всегда должен чувствовать окружение близких и дорогих ему людей. Я думаю, что каждый из вас уже понимает, что такое чувствовать себя одиноким. И как это плохо.</p> <p>Как видите, эмоции самые разнообразные, но увы не положительные.</p>	<p><i>Дети высказывают свои предположения, называют цели.</i></p> <p><i>(когда получает плохие отметки, когда болеет, когда нет друзей, когда одинок)</i></p> <p><i>Участвуют в беседе, отвечают на вопросы</i></p>	<p><i>Регулятивные</i> -целеполагание</p> <p><i>Коммуникативные</i> -умение с достаточной полнотой и точностью излагать свои мысли</p>

	<p>- В моей руке маленький кораблик. Что это? С одной стороны это свобода, когда ты рассекаешь морские волны, сила, когда ты борешься один на один со стихией. А с другой - это крошечный кораблик, посреди огромного водного пространства. И сегодня мы с этим корабликом совершим путешествие по небольшой части творчества одного из писателей, а точнее попытаемся разгадать тайну его удивительного стихотворения. и попробуем ответить на вопрос: Может ли быть одиноким великий человек или нет?</p>		
<p>Ознакомление с жизнью и творчеством М. Ю. Лермонтова Цель: познакомиться с основными этапами жизни поэта.</p>	<p>Рассмотрите иллюстрацию. Можно ли по иллюстрации и названию спрогнозировать о чём будет это стихотворение. Давайте поставим цель нашего урока, закончив следующие предложения. Познакомиться ... Проанализировать ... Развивать ...</p>	<p>С творчеством М.Ю. Лермонтова Стихотворение «Парус» Речь, творческую активность, фантазию</p>	<p><i>Коммуникативные</i> -сотрудничество с учителем и сверстниками; -умение с достаточной полнотой и точностью излагать свои мысли; <i>Предметные</i> <i>научатся</i> осознанно воспринимать содержание текста стихотворения, оценивать характер, настроение</p>

	<p>Мы с вами мысленно перенесёмся в начало 19 века, именно в 1814 году в Москве родился М.Ю. Лермонтов. На этой остановке мы познакомимся с наиболее важными моментами в жизни этого талантливой поэта. Потому что нельзя понять творчество писателя, не зная его жизненного пути. Здесь у нас есть собственный экскурсовод, который подготовил информацию о важных моментах в биографии поэта.</p> <p>Показ портрета писателя. Заслушивание сообщения ученика.</p>	<p>Заслушивание сообщения ученика. Имя М.Ю.Лермонтова никогда не забудется. Он всегда рядом с нами: в сотнях прекрасных книг, в названиях улиц и площадей, в памятниках и музеях. Можно сказать, Лермонтов стал частицей каждого из нас, частицей нашего ума, нашего сердца, частицей Родины. Возвращаться к М.Ю.Лермонтову можно и нужно всегда. Потому что М.Ю.Лермонтов – собеседник, М.Ю.Лермонтов – друг, М.Ю.Лермонтов – учитель. А вы сегодня были достойными его учениками.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> <i>Планирование</i> <i>Прогнозирование</i> <i>саморегуляция</i></p>
	<p>Тест «Биография М. Ю.. Лермонтова».</p> <p>1. В каком году родился М. Ю. Лермонтов? а)1814; б)1825; в)1804.</p>	<p>Проводится проверочное тестирование (работа с оценочным листом)</p>	<p>Самостоятельное выполнение теста»Биография М.Ю. Лермонтова</p>

2. Где родился М. Ю. Лермонтов?

а) В Тарханах; б) в Пензе; в) **в Москве.**

3. Кому принадлежало поместье в Тарханах?

а) Самому Лермонтову; **б) бабушке;** в) отцу.

4. Какими еще языками владел М. Ю. Лермонтов?

а) Итальянским и немецким; **б) французским и немецким;** в) английским и немецким.

5. . Где учился тринадцатилетний М. Ю. Лермонтов?

а) Царскосельский лицей; **б) Благородный пансион;** в) Пажеский корпус.

6. После окончания Школы в Петербурге М. Ю. Лермонтов стал:

а) военным; б) чиновником; в) дипломатом.

7. В каком возрасте погиб М. Ю. Лермонтов?

а) 33; **б) 27;** в) 29.

Ответы: 1-а; 2-в; 3-б; 4-б; 5-б; 6-а; 7-б
Что нового узнали о поэте?

*Ученики
осуществляют
самопроверку
теста*

Самостоятельное
выполнение
теста»Биография М.Ю.
Лермонтова

4. Чтение стихотворения

«Парус»

Цель: познакомить со стихотворением «Парус», обеспечить восприятие, осмысление.

Жизнь Лермонтова была очень интересной, но в то же время достаточно непростой, и это не могло отразиться на его творчестве

А сейчас мы перенесёмся с вами на вторую остановку. Представьте: перед вами море и вдалеке виднеется маленькое белое пятнышко – это парус.

Послушайте, как о нём написал М.Ю. Лермонтов 18 лет.

Послушайте стихотворение и попробуйте ответить на вопрос:

- Легко или трудно понять о чём размышляет рассказчик?

Звучат звуки моря Лермонтову 18 лет. Он приехал из Москвы в Петербург. Отправившись однажды на прогулку, он вышел к побережью. Стоя на берегу, Лермонтов долго смотрел вдаль. И вдруг он увидел белеющий в морской синеве парус. Именно тогда, в 1832 году, после той прогулки по берегу моря поэт написал стихотворение «Парус».

	<p>Проверка первичного восприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> ●-Понравилось ли вам это произведение? ●-Что вы чувствовали, когда слушали его?. ●-Когда вы переживали? ●- Какое чувство вызывает парус у самого поэта? (сочувствие) ●- Что вызывает сочувствие поэта? («одинокий, увы...») ●- Что такое буря? ●- Всегда ли она несёт разрушение? (перемены, трагедия) <p>- Что символизирует море? (жизнь, судьбу)</p>		
<p>5. Словарная работа Цель: раскрыть значение слов, необходимых для понимания смысла читаемого.</p>	<p>Мятежный - тревожный, беспокойный, бурный, неудовлетворенный.</p> <p>Лазурь - голубизна, синева, цвет моря (в солнечную погоду).</p>	<p>Говорят сначала дети, затем читают со слайда.</p>	<p><i>Коммуникативные Предметные Познавательные</i></p>

<p>Работа над техникой чтения</p>	<p>План</p>		
<p>Анализ стихотворения «Парус»</p>	<p>1. Прочитать жужжащим чтением 2. Найдите в тексте глаголы. Прочитайте, выделяя голосом глаголы 3. Прочитайте, выделяя голосом последнее слово.</p>		<p>Построение речевого высказывания. Осуществление смыслового чтения</p>
<p>Работа над стихотворением</p>	<p>Заполните таблицу в ваших карточках: Образ паруса, образ моря, образ лирического героя</p>		
<p>Вторичное восприятие стихотворения</p>	<p>Прочитайте стихотворение про себя - Какие картины вы увидели?</p>	<p><i>Работа в парах</i></p>	
	<p>Сколько строф в стихотворении? (<i>В стихотворении три строфы.</i>)</p>		
	<p><i>Разделитесь на 3 группы. 1 группа анализирует 1 строфу, 2 группа 2 строфу и 3 группа анализирует 3 строфу. Каждая группа готовит выразительное чтение своей строфы.</i></p>	<p><i>Дети высказывают свои предположения.</i></p>	
	<p>Поговорим подробнее о каждой строфе, задумаемся в каждое слово и подготовимся к выразительному чтению. Поможет нам таблица.</p>		

<p>Анализ стихотворения «Парус» Цель: овладение логическими действиями сравнения, анализа, умозаключения. Форма работы: исследовательская, работа в группах. Цель: развивать внимание к образным средствам языка, выделять особенности стиля и речи поэта. Форма работы: самостоятельное чтение стихотворения и коллективное обсуждение.</p>	<p><u>1 строфа. (1 группа)</u></p> <p>-Что видим?(море, небо, паруса, затишье)</p> <p>Поэт не только нарисовал изумительную картину природы, но и заставил нас проникнуться: сочувствием к одинокому парусу. Казалось бы, какие простые слова! Но в том-то и чудо поэзии, и слова здесь не такие уж простые.</p> <p>-Как читаем 1 строфу? (спокойно, повествовательно)</p> <p>-Какие глаголы относятся к парусу? Парус белеет. Это очень важный глагол. Он позволяет увидеть не просто признак (белый), а признак и движение паруса.</p> <p>-А где находится по отношению к нам парус: далеко или близко? Докажите.</p> <p>Парус ищет, кинул. Что – не знаем. Два риторических вопроса без ответа. Парус пронизан стремлением к непокою, движению.</p> <p>А есть ли глаголы, относящиеся к морю? (нет) Движения в картинах природы нет. Везде царствует покой.</p>	<p>Работа в группах</p> <p>Заполняют таблицы</p> <p>Анализируют 1,2,3 строфу</p>	<p><i>Личностные</i> <i>Коммуникативные</i> -участвуют в диалоге при обсуждении произведения.</p> <p><i>Предметные</i> научатся осознанно воспринимать содержание текста стихотворения, оценивать характер, настроение</p> <p><i>Познавательные</i> -постановка и формирование проблемы, решение проблем творческого и поискового характера; -смысловое чтение;</p>
---	--	--	--

<p><u>2 строфа. (2 группа)</u></p> <p>-Что видим? (парус, шторм, волны, ветер, мачта)</p> <p>-Как читаем? (взволнованно, беспокойно) Природа и море оживают (играют волны, ветер свищет).</p> <p>Лермонтов часто использует прием олицетворения, чтобы подчеркнуть тесную связь всего в этом мире с его состоянием души: «играют волны», «ветер свищет», парус «ищет», «бежит», «просит».</p> <p>-А парус? (и парус также полон напряжения: мачта гнётся и скрипит)</p> <p>-А где сейчас по отношению к нам находится парус? (близко, мы слышим скрип мачты)</p> <p>Именно в час бури герой « счастья не ищет и не от счастья бежит». Одиночество паруса отступает в час бури. Герой забывает о нём, когда вокруг бушует море и свищет ветер. Одиночество, которое гонит его, заставляет двигаться, в этот момент поглощено более мощным движением – оно поглощается борьбой с внешней стихией.</p> <p><u>3 строфа.(3 группа)</u></p> <p>-Что видим? (ослепляющий своей красотой морской пейзаж)</p> <p>-Как читаем? (светло, торжественно)</p>	<p>Лучший ученик читает для класса</p>	<p>-строят устные высказывания с учетом учебной задачи.</p> <p><i>Регулятивные:</i> <i>Выбор действия в соответствии поставленной задачей</i></p>
--	--	--

<p>Построчное иллюстрирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • А вот и первые лучи солнца • Послышался крик чаек • И вся и всё просыпается <p>Какие картины вы представили? У каждого из вас возникла своя картина. А вот эту акварель под названием «Парус» нарисовал Лермонтов. А можно ли сказать, что в стихотворении говорится о том, что изображено на этой картине?</p> <p>В нашем классе тоже есть будущие художники. Они проиллюстрировали стихотворение. Ваша задача определить к каким строкам стихотворения относится каждый из представленных рисунков.</p> <p>По каким признакам вы нашли соответствие иллюстраций со строками стихотворения?</p> <p>Какие чувства вы испытывали, когда рисовали свои иллюстрации?</p> <p>Можно ли считать ваш труд сотворчеством с поэтом?</p> <p>Своими работами, вы, соприкоснулись с творчеством Лермонтова, сочетая свою душевную искренность с душевными раздумьями поэта.</p> <p>. «Парус» из стихотворения М. Лермонтова живёт не только в живописи, но и в поэзии, музыке. Послушайте музыкальное произведение «Парус»</p>	<p>Чтение строк к иллюстрации</p>	
-----------------------------------	--	-----------------------------------	--

• Какое чувство вызывает у героя поведение парусника: осуждение, недоумение, восхищение? (*Восхищение и недоумение.*) Что же это за парус? И о чем на самом деле говорит и думает поэт? (*Стихотворение о человеке, о неустанном поиске смысла жизни.*)

- Как вы думаете, для чего Лермонтов написал это стихотворение?

- Что он хотел передать в своем стихотворении?

Через какие образы?

- А как вы думаете, кто скрывается под этими образами?

- Давайте вернемся к главному вопросу нашего урока:

Легко или трудно понять о чем размышляет рассказчик?

- Прочитайте это стихотворение так, чтобы подтвердить свою точку зрения.
- Как вы думаете, наш урок достиг поставленных целей?

Ответы детей.

Одиночество, тяжелую жизнь.

Образы: парус и моря

Поэт и его нелегкая жизнь

<p>7. Подведение итога урока Цель: анализ овладения знаниями; качественная оценка работы класса и отдельных учащихся.</p>	<p>-Какое значение имеет наш урок по отношению к поэту? <i>(Связь поколений...понимание души поэта...знакомство с русской культурой... дань благодарности поэту и памяти о нем...)</i></p> <p>Синквейн к стихотворению - ... Докажите, что вам понятна главная мысль этого стихотворения.</p> <p>Жизнь людей подобна стихии моря: сложна, контрастна, противоречива. Поэтому близки поэту гордые, отважные люди, которые находятся в постоянном поиске высоких жизненных идеалов. Именно таких людей ценил Лермонтов, именно таким был он сам, к этому должны стремиться и вы, ребята.</p>	<p>Составление синквейна</p> <p>Парус одинокий, мятежный. Белеет, бежит, просит. Ищет смысл жизни. Человек.</p>	<p><i>Регулятивные</i> <i>Личностные</i> <i>Коммуникативные</i></p>
---	---	---	---

<p>8. Рефлексия Цель: организовать рефлексию в конце урока, подвести итог проделанной работе. Цель для обучающихся: уметь оценивать свою деятельность на уроке.</p>	<p>Оцените свою работу на листе самооценки Продолжите высказывание Я узнал.... Мне захотелось... Это стихотворение заставило меня задуматься... Урок взволновал... Я расскажу дома...</p>		<p><i>Личностные</i> <i>Регулятивные</i> <i>Коммуникативные</i></p>
<p>9. Домашнее задание Цель: обеспечить понимание содержания и способов выполнения домашнего задания.</p>	<p>1. Выучить стихотворение наизусть 2.Творческое задание по выбору: ребята, увлекающиеся рисованием, могут сделать иллюстрации к стихотворению, кто-то составит кроссворд или тестовое задание по творчеству Лермонтова, а кого-то, может быть, наш урок вдохновит на создание собственных стихотворений.</p>		<p><i>Регулятивные</i> <i>Личностные</i> <i>Коммуникативные</i></p>

Лист самооценки (обведи нужную отметку на каждом этапе урока)

1). Ознакомление с жизнью и творчеством М. Ю. Лермонтова (проверка теста)

5 4 3 2

2). Чтение стихотворения «Парус» (внимательно ли слушал, отвечал на вопросы)

5 4 3 2

3). Работа в парах

5 4 3 2

4). Работа в группах

5 4 3 2

Самоанализ урока по предмету «Литературное чтение» 4 класс

Урок литературного чтения в 4 классе по программе «УМК Занкова» с учётом системно – деятельностного подхода.

Тема: М. Ю. Лермонтов «Парус».

Тип урока - урок изучения нового материала.

Форма урока - урок – исследование.

Урок построен на основе технологии – сотрудничества, критического мышления.

Цели урока:

образовательные: - познакомить детей с биографией и творчеством писателя; - обучать элементам литературоведческого анализа; расширить словарный запас;

развивающие: - развивать навык анализа литературоведческого произведения; - продолжить работу над овладением осознанного выразительного чтения; - развивать надпредметные умения и навыки (коммуникативные, информационные);

воспитывающие: - формирование читательской компетентности, осознание себя грамотным читателем;

мотивационные: - создавать мотивацию успеха; - учитывать индивидуальные особенности.

Задачи:

- Дать общее представление о М. Ю. Лермонтове как поэте и его произведении.
- Создать особую эмоциональную атмосферу при изучении произведения.
- Формировать умения работы с текстом художественного произведения.
- Продолжать воспитывать нравственные качества учащихся: доброту, человеколюбие и т. д.

Планируемые результаты:

Предметные: *научатся* осознанно воспринимать содержание текста стихотворения, оценивать характер, настроение;

получат возможность научиться воспринимать литературу как искусство.

Личностные:

-включение в учебную деятельность;

-осознание нравственной глубины данного произведения;

-совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);

-понимают эстетические ценности стихотворного текста; высказывают

собственное суждение.

Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):

Познавательные:

- постановка и формирование проблемы, решение проблем творческого и поискового характера;
- смысловое чтение;
- строят устные высказывания с учетом учебной задачи.

Регулятивные:

- целеполагание, как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё нужно понять;
- проявляют инициативу при ответе на вопросы; контролируют и оценивают результаты.

Коммуникативные:

- сотрудничество с учителем и сверстниками;
- умение с достаточной полнотой и точностью излагать свои мысли;
- участвуют в диалоге при обсуждении произведения.

Урок способствовал формированию следующих компетентностей:**Учебно-познавательные:**

Базовый уровень: осознанно воспринимать содержание текста стихотворения, оценивать характер, настроение, уметь анализировать их и выделять составляющие их части. (продуктивный, личностное саморазвитие, ценностно-ориентационная)

Повышенный уровень: воспринимать литературу как искусство. Знать значение слов «мятежный», «лазурь». Сочинять сенквейн с помощью вспомогательных слов (продуктивный, личностное саморазвитие, смыслопоисковая)

Информационная компетенция:

Знать историю возникновения стихотворения его значение для человека - личности, делить стихотворение на строфы, находить ответы в тексте стихотворения (продуктивный, личностное саморазвитие).

С воспитательной точки зрения урок

способствовал формированию **читательской компетентности**, осознание себя грамотным читателем.

Использовалось следующее оборудование: «Литературное чтение. 4 класс. 2

часть» Н В.Ю. Свиридова Портрет М. Ю. Лермонтова, аудиозапись:

стихотворение читает Царев, актёр театра и кино; музыкальное оформление:

романс А. Варламова на слова М. Лермонтова «Парус». Лист

самооценки. Проектор, презентация.

В соответствии с типом урока была предусмотрена следующая структура урока:

I. Организационный момент. Цель: настроить детей на учебную деятельность.

II. Актуализация знаний Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной

деятельности учащихся.

Цель:

сформулировать цель и тему урока вместе с учащимися, включить детей в активную учебно-познавательную деятельность.

Введение в тему. Сообщение темы урока. Цель: развитие логического мышления.

III. Восприятие нового материала. Цель: Ознакомление с жизнью и творчеством М. Ю. Лермонтова, чтение стихотворения, словарная работа, познакомиться с основными этапами жизни поэта, развитие речи, логического мышления, самостоятельности, познакомить со стихотворением «Парус», обеспечить восприятие.

Форма работы: самостоятельное чтение стихотворения и коллективное обсуждение, уметь выразительно читать стихотворение.

IV. Закрепление. Цель: овладение логическими действиями сравнения, анализа, умозаключения; развивать внимание к образным средствам языка, выделять особенности стиля и речи поэта.

Форма работы: исследовательская, работа в группах.

V. Итог урока. Цель: анализ овладения знаниями; качественная оценка и самооценка работы класса и отдельных учащихся.

Все этапы урока логично взаимосвязаны. В течение урока была организована **смена деятельности**: учебный диалог, работа в парах, группе, релаксация, коллективная, хоровые ответы, работа в учебнике.

Проведён первичный контроль усвоения знаний.

Учащиеся проявили работоспособность, активность. Психологический климат на уроке был благоприятный.

На уроке были использованы методы по виду источника информации:

словесные (беседа на этапе самоопределения, при подготовке к активной познавательной деятельности, при анализе эпизодов, на этапе рефлексии, когда делали выводы); **наглядные** (при подготовке к активной познавательной деятельности, при выводах урока, на основном этапе - как сопровождение)

практические (деление текста стихотворения на строфы, составление сенквейна)

по виду учебной деятельности: (самостоятельная работа (работа по учебнику))

проблемно-поисковый метод (в ходе беседы);

метод контроля (при взаимопроверке, самопроверке) и самоконтроля (при подведении итогов, рефлексии).

С целью формирования интереса к учению были использованы, **формы познавательной деятельности:** групповая (работа парами), общеклассная, индивидуальная.

Задействованы на уроке наглядные, технические, дидактические средства обучения.

Содержание учебного материала и виды работы, используемые на уроке, были направлены на поддержание познавательной активности учащихся на протяжении всего урока.

Требования к современному уроку включают в себя обязательное **использование информационных технологий.** Поэтому была создана компьютерная презентация, использована аудиозапись: стихотворение читает Царев, актёр театра и кино; музыкальное оформление: романс А.Варламова на слова М.Лермонтова «Парус».

Учитывая психологические и возрастные особенности детей младшего школьного возраста, в течении всего урока были включены **здоровье - сберегающие технологии** : релаксация .

Создавалась мотивация на успех для каждого ученика в виде помощи соседа, учителя. Осуществлялась дифференциация обучения. Стимулировалось положительное отношение учащихся к учению зафиксированную похвалу «Молодцы»; выбор деятельности в учебнике или у доски; возможность использовать наглядные опоры, схемы.

Выполнялся принцип минимакса: Отведено время на рефлексии деятельности учащихся на уроке. Дети правильно зафиксировали полученное новое знание. Проведена самооценка детьми своей деятельности и дана оценка своего отношения к уроку.

Урок целей достиг и имел логическое завершение.





Новгородская Е.С., учитель ИЗО

Класс	2
Соответствие программе	“Изобразительное искусство” (Неменский Б.М.)
Тема урока:	" Линия как средство выражения: характер линий "
Цель урока	Создать условия для формирования представления о линии как важнейшем средстве выражения чувств и настроений в рисунке.

Задачи:

- формировать умение работать с графическими материалами; формировать навыки владения линией, умения использовать разнообразную линию для выражения настроения, характера
- совершенствовать умение композиционного размещения,
- развивать воображение и фантазию, образное мышление, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.

Формирование УУД:

Личностные: выражать свои эмоции; сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение, определять настроение в рисунке.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; учиться высказывать своё предположение (версию); планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, осуществлять контроль своей деятельности, адекватно оценивать результат.

Познавательные УУД: уметь передавать свои наблюдения в рисунке, выделять

, выделять особенности конструкции, формы, пространственного расположения дерева, применять основные средства художественной выразительности (линия) в рисунке; находить ответы на вопросы в презентации; уметь отгадывать загадки, строить рассуждения об объекте; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и форме (на уровне предложения или небольшого текста); уметь слушать и понимать высказывания собеседников, вступать в диалог и высказывать суждения.

Тип урока	Урок освоения новых знаний и способов действий
Форма урока	Комбинированный урок: изучение нового материала с элементами практической работы.
Оборудование к уроку	Мультимедиа-проектор, экран, презентация к уроку, загадки, жетоны, рисунки учителя, доска, мел.
Материалы для работы	Для обучающихся: фломастеры. Для учителя: листы формата А2, карточки с заданиями.

Ход урока

1. Организационный момент

Приветствие.

Здравствуйте, ребята. Сегодняшний наш с вами урок я хотела бы начать с улыбки. Давайте каждый улыбнется своим одноклассникам и присутствующим у нас на уроке гостям. Надеюсь, что мы с вами активно сегодня поработаем на уроке. Для этого я прошу проверить, как организовано ваше рабочее место и у всех ли на столах имеются фломастеры, которые понадобятся нам сегодня.

2. Постановка цели и задач, включение в деятельность

Чтобы узнать, о чем мы сегодня будем говорить, вам нужно отгадать загадку:

<Слайд 1>

Его весной и летом

Мы видели одетым,

А осенью с бедняжки

Сорвали все рубашки. (*Дерево*)

За правильный ответ учитель вручает жетон, объясняя, что за правильные ответы и участие в заданиях, обучающимся будут выдаваться такие жетоны, а в конце урока ученики, набравшие наибольшее количество получают оценку «5».

Как вы думаете, чему же мы посвятим наш урок? Правильно, и герой нашего урока сегодня – деревья. НО, рисовать деревья мы будем необычно, и помогут нам в этом...

Ответы детей.

Правильно, помогут нам сегодня линии.

3. Актуализация знаний

Сегодня линии – это наше средство выражения характера, настроения. А какие же они по-вашему бывают?

Дети включаются в работу, по очереди озвучивая свои идеи: толстые, тонкие, длинные, короткие, ровные, кривые, запутанные, добрые, скромные, колючие, ползучие и т.д...

Учитель за каждое верное высказывание вручает жетон и фиксирует название линии на доске.

А теперь давайте я расскажу вам сказу, об этих самых линиях. <Слайд 2,3,4>

Когда-то, настолько давно, что уже никто и не вспомнит, в одной разноцветной волшебной стране жили – ЛИНИИ. Разные. И у каждой был свой характер – одни были прямыми и очень прямолинейными, другие – изогнутые и хитроватые, а еще были длинные и короткие, тонкие и толстые, всех и не перечислить. Но объединяло их одно – все линии очень сильно грустили, так как не могли рисовать картины и очень завидовали в этом краскам.

Как то проходил мимо разноцветной страны художник и заинтересовался, отчего же все линии грустят? Узнав причину, художник сильно удивился, разве возможно, что столько разных линий не могут рисовать картины? И предложил им попробовать объединиться.

Соединил волнистую с круглой, наверху разместил две заостренные, сбоку приладил красивый завиток, подумал и дорисовал два глаза, носик и усы.

Отошел, чтобы оценить, что получилось, и улыбнулся! С картины двумя изумрудными глазами на него смотрела довольно потягивающаяся, самая настоящая КОШКА! Остальные линии, увидев это преобразование, так обрадовались, что сразу окрасились в яркие цвета. И не было больше в волшебной стране ни одной грустной линии.

А давайте мы с вами попробуем представить, как выглядят линии, живущие в волшебной стране?

Работа с презентацией:

<Слайд 5> Дети по одному выходят к интерактивной доске и рисуют линию по описанию учителя, самостоятельно подбирая ее форму и цвет. За каждую изображенную линию ребенок получает жетон.

Игра: «Изображение разных линий»

Первая линия – спокойная, она только что проснулась и никуда не спешит.

Вторая линия – прыгучая. Покажите на рисунке, как она скачет по полянке.

Третья линия – зубастая.

Четвертая линия – хитрая. Посмотрите на все линии и подумайте, как выразить её хитрость.

Пятая линия – волнистая.

Шестая линия – ленивая. Как она будет двигаться, где будет располагаться?

Седьмая линия – больная. Она очень плохо себя чувствует, интересно какой у нее цвет? Подумайте как показать, что она у вас не в форме?

Последняя наша линия – радостная, веселая. Она в отличном настроении. Ей все нравится, она со всеми хочет дружить и общаться.

Посмотрите, какая интересная картина у нас получилась, сколько разных линий появилось на нашей поляне.

4. Изучение нового материала

Сегодня я вам еще хочу вам рассказать о таком виде изобразительного искусства, как графика.

Графика – это вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. Цвет в этом виде изобразительного искусства в отличие от живописи играет вспомогательную роль. При работе в технике графика используют всего один или два цвета, максимум три. Зато художники-графики очень часто используют в своих работах разнообразные по характеру линии и их сочетания. При помощи линий они могут нарисовать любой сюжет и конечно же – деревья.

Напомните мне, а из каких же частей состоит дерево? (Ответы детей, за правильные они получают жетоны).

Сейчас я загадаю вам загадки, а вы попробуете угадать, о каком же дереве идет речь. Если угадаете на доске появится его графическое изображение. Глядя на него, попробуйте описать какой у дерева характер и как оно выглядит. (За правильные ответы и точное описание дети получают жетончик)

Игра «Угадай и опиши дерево»

Стою в тайге на одной ноге,
Сверху шишки, снизу мишки.
Зимой и летом зеленого цвета,
Платице в иголках, а называюсь я... (елка, пушистая, колючая, веселая...)

Белый черным шит сарафан на ней.
Ветер к ней спешит, чешет кудри ей.
Зелена коса развивается,
В ярком солнышке купается... (береза, стройная, гибкая, волнистая...)

Из меня плетут корзины,
Мои ветки тонки, длинны,
У воды расту, плаксива...
Угадали кто я? (ива, грустная, тянущая, плачущая...)

А теперь опишите в чем сходства и различия представленных рисунков?
Обратите внимание, какими линиями художник передал характер каждого дерева, помогло ли вам это определить их характер?

5. Физкультминутка.

Что-то вы засиделись, давайте встанем и разомнемся.

Выросли деревья в поле.
стороны.

Хорошо расти на воле!

Каждое старается, к небу, к солнцу тянется.
вверх.

Вот подул веселый ветер. Закачались тут же ветки.
вытянутыми руками.

Даже толстые стволы наклонились до земли.

Вправо-влево, взад-вперед, так деревья ветер гнет.

Он их вертит, он их крутит.

Да когда же отдых будет?

6. Творческая практическая деятельность (закрепление новых знаний).

Передо мной лежат три листа бумаги, на каждом из них художник нарисовал ствол дерева, а потом его отвлекли, и он забыл дорисовать кроны деревьев. А значит, настало время юным художникам – графикам показать свои умения.

Потягивания – руки в

Наклоны в бок.

Потягивание – руки

Помахивание

Наклон вперед.

Наклоны вправо-влево.

Вращение туловищем.

Присели на места.

Сейчас капитаны каждой группы выйдут ко мне и возьмут карточку, на которой записано, каким по характеру должно было получиться каждое дерево. Вам предстоит, используя полученные знания о линиях и их характерах дорисовать картины согласно оставленному описанию. Времени на выполнение задания у вас 10 минут. Обсудите и распределите между собой работу.

Задание на карточке: «Нарисовать нежное, весеннее дерево», «Нарисовать грустное, печальное дерево», «Нарисовать веселое, радостное дерево».

Капитаны вытягивают карточки и возвращаются на места. Группы приступают к работе.

Для эмоциональной атмосферы играет спокойная музыка со звуками леса.

По окончании работы каждая группа закрепляет на доске с помощью магнитов свое «дерево».

7. Подведение итогов урока: рефлексия.

Давайте посмотрим, какое дерево нам хотела показать первая группа? Свои предположения о характере дерева высказывают участники второй и третьей команд. После предположений лидер первой группы зачитывает задание с карточки. Дети, давшие правильное описание дереву получают жетоны.

Сейчас я попрошу капитана первой команды рассказать нам, как работала его группа, кто какой вклад внес в выполнение задания? (Слушается ответ и дети, отмеченные капитаном, получают за свою работу жетон).

Таким же образом выслушиваются работы двух других групп.

<Слайд 6> Вы видите на доске несколько предложений, но они не закончены, давайте постараемся их завершить.

1. Сегодня я узнал...
2. Мне было интересно...
3. Я научился...
4. Было трудно...
5. У меня получилось...

7. Завершение урока

Ребята, вы все очень хорошо поработали. Результаты вашего труда можно увидеть на доске.

Настало время посчитать сколько у кого жетончиков и кто сегодня заработал оценку «отлично». Дети подсчитывают жетоны и получают оценки согласно их количества.

Выдача домашнего задания

Используя знания, полученные на уроке, дома в альбоме нарисуйте, свое любимое животное в графическом виде с помощью линий.

А теперь скажите, понравился ли вам сегодняшний урок? Если да то покажите ваши раскрытые ладошки, если нет то кулачки.

Учитель благодарит детей за работу на уроке и просит убрать рабочее место.



Самоанализ урока по изобразительному искусству

2 класс, 2016 год

Мною, был представлен урок по изобразительному искусству в 2 классе по теме «Линия как средство выражения: характер линий» Согласно рабочей программе по изобразительному искусству это четвертый урок в разделе «Как говорит искусство», на изучение которой отводится 1 час.

Цель данного урока:

Создать условия для формирования представления о линии как важнейшем средстве выражения чувств и настроений в рисунке

Задачи:

Образовательные:

- Создать условия для освоения умений работать с графическими материалами, формировать навыки владения линией, умения использовать разнообразную линию для выражения настроения, характера
- формирование умения чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков в действительности и в изображении; анализ изображаемых предметов

Развивающие:

- развивать воображение и фантазию, образное мышление, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.

Воспитывающие:

- Вызвать интерес, пробудить любознательность к изучаемой теме
- содействовать развитию умения работать «в группе», воспитывать культуру общения

Здоровьесберегающие: обеспечить необходимые условия для продуктивной познавательной деятельности учащихся, снятию умственного и физического напряжения.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать значение слова "графика", понимать его смысл;
- уметь создавать настроение в работе, показывать характер объектов с помощью линий и передавать это настроение зрителю

Метапредметные (УУД)

Познавательные. Владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; искать средства её осуществления, использование информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Регулятивные. Планировать, контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Коммуникативные. Осознанно строить речевое высказывание; готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Личностные.

Самоопределение. Формирование целостного взгляда на мир.

Смыслообразование. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения, иметь установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Ценностная ориентация. Быть самостоятельным и лично ответственным за свои поступки; иметь навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций.

Оборудование: интерактивная доска Smart, компьютер, меловая магнитная доска.

Технологии:

- лично ориентированные
- обучение в сотрудничестве (группах)
- объяснительно-иллюстративное обучение
- образно-эмоциональное обучение
- словесно - репродуктивное обучение

Тип урока: Урок освоения новых знаний и способов действий

Форма урока: Комбинированный урок: изучение нового материала с элементами практической работы.

Методики, применяемые на уроке.

- 1) Методика развивающего обучения
- 2) Методы организации и осуществления учебно- познавательной деятельности учащихся
- 3) Применение коммуникативной методики позволяет развивать речь учащихся, ориентироваться в разных ситуациях, развивать коммуникативные навыки.
- 4) Элементы мозгового штурма
- 5) частично поисковый метод
- 6) Методы стимулирования и мотивации
- 7) Методы контроля и самоконтроля

С целью здоровьесбережения использовались физминутки, двигательная активность при работе в группах, смена видов деятельности, релаксация.

Основной вид деятельности учителя: тьютор

Содержание урока направлено на конструктивное взаимодействие учащихся. С этой целью использованы различные **формы** организации учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Педагогическая деятельность была построена на **методах:**

по источнику знаний:

- словесные (объяснение, беседа);
- наглядные (демонстрация презентации,).

по характеру познавательной деятельности:

- объяснительно – иллюстративный

методы мотивации:

- эмоциональные (поощрение).
- познавательные (создание проблемной ситуации, познавательный интерес).
- социальные (создание ситуации взаимопомощи, работа в группах).

Метод передачи информации с помощью практической деятельности (выполнение работ, самостоятельная работа)

На уроке используются 3 вида рефлексии: на 1 этапе - создание психологической комфортности на уроке, 2 рефлексия деятельности, 3 этап – рефлексия итогов работы. Применяется физминутка двигательная для снятия напряжения мышц тела, а также двигательная активность в группах.

Я считаю, что поставленные задачи выполнены и цель урока достигнута.





**Пермякова Н.Е.,
учитель русского языка
и литературы**

Урок русского языка в 5 классе. Технологическая карта урока.

1	Предмет	русский язык
2	Класс	5
3	Автор УМК	М.М.Разумовская, Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И Капинос, В.В.Львов... – М.: Дрофа, 2012
4	Тема урока	Фразеологизмы-спутники нашей жизни.
5	Тип урока	урок «открытия» нового знания
6	Образовательная цель урока Деятельностная цель урока	- создать условия для знакомства с фразеологизмами – устойчивыми оборотами речи. - создать условия для формирования у учащихся способности распознавать фразеологизмы в речи и понимать их значение.
7	Задачи урока:	Образовательные: развивать умение формулировать определение понятий; формировать умение использовать фразеологизмы в устной и письменной речи; развивать умение определять этимологию фразеологизмов; обогащать словарный запас учащихся; совершенствовать орфографические знания и умения. Развивающие: развитие критического мышления обучающихся; развитие внимания обучающихся; формирование УУД (личностных, регулятивных, познавательных): развитие умения формулировать и доказывать свою точку зрения; развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать;

		<p>развитие умения применять новые знания; развитие творческих, речевых способностей учащихся; формирование логических умений; развитие умения опираться на уже известное, на свой субъективный опыт; развитие умения формулировать проблему; развитие умения групповой и парной работы.</p> <p>3. Воспитательные: воспитание интереса и уважения к родному языку; воспитание ценностного отношения к слову; развитие коммуникативных УУД: создание благоприятной атмосферы поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества; взаимодействие учащихся в групповой и парной работе; развитие уважения друг к другу.</p>
8	Планируемые результаты	<p>Предметные: уметь опознавать в речи фразеологизмы и объяснять их значение</p> <p>Личностные УУД: Сохранять мотивацию к учёбе, ориентироваться на понимание причин успеха в учёбе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p> <p>Познавательные УУД: Владеть приёмами отбора и систематизации материала; анализировать, сравнивать, устанавливать сходства и различия, группировать</p> <p>Коммуникативные УУД: Уметь оформлять свои мысли в устной форме; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета, слушать и понимать речь других; учиться работать в группе, представлять результат своей деятельности и деятельности группы.</p> <p>Регулятивные УУД: Искать пути решения учебной задачи и самостоятельно выполнять ее; соотносить цели и результаты своей деятельности; определять степень успешности работы</p>
9	Основные понятия темы	Фразеологизмы

10	Межпредметные связи	Литература, культура речи и общения
11	Формы обучения	Фронтальная, парная, групповая, индивидуальная
12	Методы обучения	По источнику "передачи знаний": словесный, наглядный, практический По степени активности познавательной деятельности учащихся: проблемно - поисковый
13	Приемы обучения	Фронтальный опрос, работа в группах, в парах, самостоятельная работа
14	Ресурсы	ЭОР: презентация, компьютер, проектор. Бумажные: карточки с заданиями, рабочие листы, учебник.



№ п/п	Этап урока и цели данного этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД
1	Организационный момент	<p>Когда мы улыбаемся, Мы реже ошибаемся. И чаще награждаемся Подарками судьбы.</p> <p>- Пусть этими подарками для вас станут новые знания, которые вы получите на уроке. Давайте улыбнёмся друг другу и постараемся сохранить хорошее настроение на весь день.</p> <p>- Если мы на уроке не будем <u>сидеть сложив руки</u>, то <u>не успеем оглянуться</u>, как закончится урок.</p> <p>А я надеюсь на вашу активную работу на уроке.</p> <p><u>(Слайд 3)</u></p> <p>Как богат русский язык! Как много в нём метких слов.</p> <p>Л. Н. Толстой.</p> <p>- Как вы понимаете эти слова?</p>	Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку.	<p><u>Личностные:</u></p> <p>- мобилизация внимания</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- оформлять свои мысли в устной форме</p> <p>- умение слушать и слышать друг друга;</p> <p>- высказывать свои мысли.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- нацеливание на успешную работу.</p> <p>- анализировать собственную работу.</p> <p>- принимать учебно- познавательную задачу и сохранять ее до конца учебных действий.</p>

2	<p>1) Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности</p> <p>Цель этапа: включение учащихся в учебную деятельность, создание условий для возникновения внутренней готовности включения в деятельность.</p>	<p>- Сегодня я приглашаю вас продолжить путешествие в страну русского языка, где нас ждет встреча с новыми знаниями! Кто желает отправиться со мной в увлекательное путешествие, поднимите руку.</p> <p>- Тогда вперед, навстречу новым открытиям.</p> <p>Откройте тетради, запишите дату, классная работа.</p>	<p>Поднимают руки</p> <p>Пишут в тетради</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательных интересов, учебных мотивов - выражать положительное отношение к процессу познания
3	<p>2) Этап подготовки учащихся к активной основной учебно-познавательной деятельности</p>	<p>- Вот мы и в стране. Чтобы наше путешествие принесло пользу, нужно быть очень внимательным. Здесь много загадочного и интересного. В этом вы сейчас убедитесь. Но для начала я предлагаю вам... посмотреть на слайд. (Слайд 4)</p>		<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательных интересов, учебных мотивов

<p>Цель этапа: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания» и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося.</p>	<p>- Перед вами несколько предложений. Прочитайте их.</p> <p>1. Друга ищи, а найдешь – береги. 2. Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять. 3. Говорит она беззвучно, но понятно и не скучно. Ты беседуй чаще с ней – станешь вчетверо умней. 4. Друзья работали спустя рукава.</p> <p>- Что, по вашему мнению, объединяет предложения? (название вида творчества произошло от устаревшего слова уста)</p> <p>- Какие жанры фольклора вы увидели? (указываем на первое, второе... предложения) - А последнее предложение? Можно ли отнести его к считалке, пословице или другому виду УНТ? - Зачем тогда я предложила его вам?</p>	<p>Читают со слайда</p> <p>- это один вид творчества – фольклор – УНТ, люди их не записывали, а передавали из уст в уста. - пословица, считалка, загадка</p> <p>- нет - наверное оно связано с темой урока</p>	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск разнообразных способов решения задач, - поиск необходимой информации для выполнения учебных задач с использованием учебной литературы; <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание – постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и неизвестно <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками - определение целей функций участников, способов взаимодействия, инициативное сотрудничество в сборе и обработке информации,
---	---	--	--

- Давайте запишем это предложение в тетрадь, отступив одну строчку для записи темы урока.

- Есть ли в этом предложении элемент, который часто используется в УНТ? Подчеркните его.

- Что означает это выражение? Как работали друзья?

- В каком значении употребляется это выражение? в прямом или переносном?

- Давайте исследуем подобные выражения и попытаемся объяснить значение каждого.

(Слайд 5)

Держать язык за зубами – молчать

Пускать пыль в глаза – обманывать

Гонять лодыря – бездельничать

Ломать голову – думать

Язык без костей – болтливый

Рукой подать – близко

- Запишите в тетрадь три понравившиеся фразеологизма, поясняя их значение. - Ребята, а вы встречали эти выражения в речи? Можно ли их назвать спутниками нашей жизни?

- А знаете, как называются такие сочетания слов?

- Правильно. Вы, конечно, догадались, о чем пойдет речь на уроке?

- Запишите тему урока в тетрадь. **(Слайд 6)**

Фразеологизмы – спутники нашей жизни.

- и отправимся мы с вами в страну Фразеология. **(Слайд 7)**

- Исходя из темы урока, сформулируйте его цель. Что нам нужно узнать? Чему должны будем научиться? **(Слайд 8)**

пишут

- спустя рукава

- неохотно, с

ленью, не в

полную силу

- переносном

- Дети

объясняют

значение

фразеологизмов

Пишут

- Узнать

особенности

фразеологизмов;

- объяснять их

значение;

- находить их в

тексте;

- употреблять в

своей речи.

- владение

монологической

и

диалогической

формой речи

-Что же такое фразеологизм? Где мы можем узнать значение этого слова?

(Аня, найди значение этого слова в словаре, прочти)

- Как вы думаете, это слово исконно русское или пришло к нам из другого языка?

- Слово фразеологизм произошло путем сложения двух греческих слов prasis + logo

(Слайд 9)

prasis – выражение

logo – слово

= фразеологизм

- Фразеологизмы – это не просто сочетания слов, их называют устойчивыми сочетаниями. А почему это так, мы сейчас проследим

(Слайд 10)

Картинка «висеть на телефоне»

- Кто догадался, какой фразеологизм обыгрывается?

-Что означает это выражение?

-А если я заменю слово в составе фразеологизма и скажу так: лежать на телефоне, висеть на турнике или висеть у телефона. Как вы думаете, будут ли эти сочетания иметь значение «долго разговаривать»?

- Значит, какой вывод мы можем сделать?

- в толковом словаре

- Дают определение

- заимствовано, так как есть буква ф, сочетание двух гласных ео

- висеть на телефоне

- долго

разговаривать, часто без надобности

-Нет

		<p>На слайде рядом с картинкой:лежать на телефоне висеть на телефоне висеть у телефона.</p> <p>-Правильно. Слова сливаются тесно друг с другом в неделимые сочетания и употребляются только вместе. В составе фразеологизма смысл имеют не отдельные слова, а всё выражение в целом. Поэтому фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову.</p>	<p>Фразеологизмы – устойчивые словосочетания, в них нельзя изменить слово по своему желанию, иначе изменится смысл.</p>													
4	<p>3) Этап первичного закрепления</p> <p>Цель этапа: проговаривание и закрепление нового знания; выявление пробелов первичного осмысления изученного материала; проведение коррекции.</p>	<p>(Слайд 11) - Продолжим нашу прогулку по нашей стране. И вот перед нами речка. Чтобы перебраться на другой берег, нам нужен мостик. Мы его построим, выполнив следующее задание. -Соедините стрелками фразеологизмы и их значения. (Задание записано на доске)</p> <p>(Слайд 12)</p> <table border="0"> <tr> <td>Обвести вокруг пальца</td> <td>обмануть</td> </tr> <tr> <td>Душа в душу</td> <td>близко</td> </tr> <tr> <td>С глазу на глаз</td> <td>разозлиться</td> </tr> <tr> <td>Ломать голову</td> <td>наедине</td> </tr> <tr> <td>Рукой подать</td> <td>жить дружно, в согласии</td> </tr> <tr> <td>Выйти из себя</td> <td>думать</td> </tr> </table>	Обвести вокруг пальца	обмануть	Душа в душу	близко	С глазу на глаз	разозлиться	Ломать голову	наедине	Рукой подать	жить дружно, в согласии	Выйти из себя	думать	<p>У каждого на парте лежат рабочие листы. Учащиеся выполняют задание в рабочих листах (См. приложение к уроку)</p>	<p>Познавательные: - поиск необходимой информации для выполнения учебных задач; - структурирование знаний; выдвижение гипотез и их обоснование; - самостоятельное создание способа решения проблемы поискового характера</p>
Обвести вокруг пальца	обмануть															
Душа в душу	близко															
С глазу на глаз	разозлиться															
Ломать голову	наедине															
Рукой подать	жить дружно, в согласии															
Выйти из себя	думать															

<p>проведение коррекции.</p>	<p>Давайте посмотрим, что у вас получилось?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, а трудно вам было определять значения данных фразеологизмов? -А если вы затрудняетесь определить значения фразеологизмов, где вы можете их посмотреть? <p>-Правильно, в этом нам помогают словари. Из такого словаря можно узнать не только значение, но и об истории происхождения фразеологизма.</p> <p>-Мостик мы построили, перебрались на другой берег, и вот перед нами теремок.</p> <p><u>(Слайд 13)</u></p> <p><u>Теремок</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Хотите узнать, кто в нём живёт? -Давайте восстановим знакомые вам фразеологизмы и узнаем, кто живёт в теремке. - Фразеологизмы запишите в тетрадь -Про него говорят, что он наступил на ухо всем, кто не имеет музыкального слуха. -а эти жители выходят на промысел в основном ночью. Результаты их деятельности видны утром – или съеденный кусок сыра или колбасы или прогрызенные мешки с крупой 	<p>После выполнения задания у доски производится проверка: ученики выходят по одному и соединяют стрелками фразеологизмы и их значения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нет. - В словаре <p>-Да</p> <p>- МЕДВЕДЬ Фразеологизмы записываются учащимися в тетрадь. Медведь на ухо наступил.</p> <ul style="list-style-type: none"> - МЫШИ Мышиная возня 	<p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - аргументация своего мнения и позиции в коммуникации; - учёт разных мнений <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать правильность выполнения действий.
------------------------------	---	---	---

		<p>-Чтобы всё успеть, нам иногда приходится гнаться за двумя этими не слишком храбрыми животными.</p> <p>-Давайте посмотрим, какие фразеологизмы вы записали. Прочитайте их и дайте толкование их значению.</p> <p><u>(Слайд 14)</u></p> <p>Медведь на ухо наступил. Мышиная возня Гнаться за двумя зайцами.</p> <p>- Молодцы! Теперь мы знаем, кто живет в теремке.</p>	<p>- ЗАЯЦ</p> <p>Гнаться за двумя зайцами.</p> <p>(Учащиеся объясняют значение фразеологизмов.)</p>	
5	Физминутка	<p>- Ребята, мы с вами хорошо поработали, а теперь давайте отдохнём.</p> <p><u>(Слайд 15)</u></p>		
6	4) Этап самостоятельной работы (дифференцированная работа)	<p>-А в теремок, где живут лесные жители, постучалась гостя – девочка Маша, очевидно, заблудившаяся в лесу. <u>(Слайд 16)</u></p>	<p><i>Самостоятельная работа в группах (по уровням сложности)</i></p> <p>ПРИЛОЖЕНИЕ 1</p>	<p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>- понимать на слух текст и ответы одноклассников.</p>

Цель этапа:
поиск
оптимального
решения учебной
задачи

Ребята, давайте поможем обитателям
теремка оборудовать для нее комнату.
- Мы с вами разделимся на команды,
и вы будете находиться в лесу одни.
Займите место за тем столом, где
находится задание соответствующего
цвета. После того как задание будет
выполнено, решите, кто из команды
будет представлять вашу работу.
(Слайд 17)

**Глеб у доски повесил нос.
Краснеет до корней волос.
Он в этот час, как говорится,
Готов сквозь землю провалиться.
О чем же думал он вчера?
Когда баклуши бил с утра?**
(Слайд 18)

- **Играйте, пожалуйста, спокойно,
дети, и не мешайте мне.**
- **Сестры Маша и Катя очень
похожи друг на друга.**
- **Новая учительница сразу же
понравилась ребятам.**
- **Гости должны были прийти в
самое ближайшее время.**

1 группа: в тексте
найти
фразеологизмы,
заменить их
синонимичными
выражениями и
составить текст.

2 группа: Замените
выделенные слова
подходящими по
смыслу
фразеологизмами из
слов для справок.

3 группа: Отгадать
слово, загаданное с
помощью
фразеологизмов.

(Тексты заданий
напечатаны на
карточках)

- умение договариваться и
приходить к общему
решению в совместной
деятельности:
формулирование и
аргументация своего мнения;
учёт разных мнений

Познавательные:

- анализ объектов с целью
выделения признаков,
- выдвижение гипотез и их
обоснование

Личностные:

- знание основных моральных
норм (взаимопомощь,
ответственность), развитие
доброжелательности,
готовность к сотрудничеству)
- демонстрировать
самостоятельную и личную
ответственность за свои
поступки.
- оценивание усваиваемого
содержания

		<p>• <u>В Третьяковскую галерею люди приезжали отовсюду.</u></p> <p>(Слова для справок: как две капли воды, не путайтесь под ногами, с первого взгляда, с минуты на минуту, со всех концов (страны))</p> <p><u>(Слайд 19)</u></p> <p>1. Его рискуешь проглотить вместе с чем-нибудь очень вкусным; за него тянут, вынуждая что-то сказать; на нем вертится то, что вот-вот вспомнишь; его держат за зубами, чтобы не сказать лишнего.</p> <p>2. Ее толкут в ступе и носят решетом те, кто занимается бесполезным делом; ее набирают в рот, не желая говорить; в нее прячут концы нечестные люди; иногда они выходят из нее сухими.</p> <p>3. Ее заваривают, затевая неприятное, хлопотное дело, а потом расхлебывают, распутывая это дело; ее «просит» дырявая обувь; она в голове у путаников.</p>		<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль, коррекцию, оценивание, - самооценка
7	5) Этап включения в систему знаний и повторения	<p>- Чтобы звери в нашем теремке жили дружно и не ссорились, нужно им помочь. А дело выполнять лучше как : одному или вдвоем? Работаем в парах.(Рабочие листы)</p>		<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск разнообразных способов решения задач

Цель этапа:
закрепить
полученные
знания на
практике;
тренировать
способность
к
самоконтролю
и
самооценке

(Слайд 20)

Дописать (восстановить) фразеологизм.

Держать в рукавицах

Идти по горячим

Лить..... слезы

Вставлять палки в

Взять.... за рога

Как белка в

Остаться у....корыта

-Какой вывод можем сделать?

-Русская пословица гласит: «Хромое слово – хромая речь». Чтобы наша речь была не хромой, а красивой, выразительной, надо расширять свой словарный запас, знать много слов и выражений. А как хорошо вы знаете значения фразеологизмов и умеете заменять их словом – синонимом, антонимом, мы сейчас узнаем. Я предлагаю поработать вам самостоятельно, но прежде вспомните , что такое синонимы и антонимы..

1вариант

- Подберите к данным фразеологизмам синонимы, используя слова для справок.

Не покладая рук - ..., великое множество - ..., мчаться на всех парусах - ..., повернуться негде - ..., как ветром сдуло -...

Для справок: в поте лица, только его и видели, яблоку негде упасть, что есть сил, хоть пруд пруди.

Ежовых
Следам
Крокодилов
ы
Колеса
Быка
В колесе
Разбитого

Фразеологизмы –
устойчивые
словосочетания

Дают
определение
синонимов и
антонимов

Коммуникативные:

- владение диалогической формой речи, формулирование и аргументация своего мнения; - учёт разных мнений

Личностные:

-развитие «Я концепции»

Регулятивные:

- контроль, коррекция, оценка, самооценка

Индивидуальная работа (система голосования)

2 вариант

- Подберите к данным фразеологизмам антонимы.

Кричать во всё горло - ..., деньги куры не клюют, рукой подать - ..., черепашым шагом - ..., жить душа в душу - ...

Для справок: ни гроша за душой, за тридевять земель, бежать во все лопатки, как кошка с собакой, набрать в рот воды.

-Какой вывод можем сделать?

-Ребята, а были ли у вас трудности.

-Поменяйтесь тетрадями с соседом и оцените работу друг друга по ключу

(Слайд 21)

- А сейчас я приглашаю вас в картинную галерею фразеологизмов. Догадайтесь, какой фразеологизм проиллюстрирован и какое значение имеют фразеологизмы

(Слайд 22-28)

Тянуть кота за хвост

1. Делать коту больно
2. Делать очень медленно

Водить за нос

1. Обманывать
2. Держаться за нос

Как курица лапой

1. Быстро рыть землю
2. Писать неразборчиво

-Как и слово, фразеологизм может иметь синонимы и антонимы.

		<p>Считать ворон</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пересчитывать ворон 2. Бездельничать, глядеть по сторонам <p>Льет, как из ведра</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поливать огород 2. Идет проливной дождь <p>Сесть в галошу</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оказаться в неловком положении 2. Сесть отдохнуть <p>Мастер кислых щей</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хороший повар 2. Незадачливый, плохой мастер 		
8	6. Этап подведения итогов учебного занятия и рефлексии учебной деятельности на уроке	<p>- Вот и подходит к концу наше путешествие. (Слайд 29) В лесу становится темно, звери в нашем волшебном теремке ложатся спать. И нам пора возвращаться.</p> <p>- Вернемся к словам Л.Н.Толстого. Вы согласны со словами писателя или можете их опровергнуть? Почему прав Великий Толстой? (Слайд 30)</p>	<p>- Они украшают нашу речь, делают ее более выразительной, позволяют человеку ярче выразить мысль.</p>	<p><u>Познавательные:</u></p> <p>- уметь ориентироваться в своей системе знаний;</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>- осуществлять пошаговый и итоговый контроль</p> <p>- уметь оценивать правильность выполнения действий.</p>

<p>Цель этапа: зафиксировать новое содержание, оценить собственную деятельность.</p>	<p>После путешествия, пусть даже самого маленького, надолго в памяти остаются впечатления и эмоции. Так и в учебе. Ваше желание получить новые знания открывает для вас новые горизонты. А теперь настало время оценить свою работу на уроке: Сделайте оценку с помощью фразеологизма <u>(Слайд 31)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Если вы на уроке <u>лодыря гоняли</u>, то покачайте головой. 2. Если вы <u>сидели сложа руки</u>, то потрепите себя за ушко. 3. Если вы <u>работали не покладая рук</u>, то похлопайте себе в ладоши <p>- Ну а если серьезно, мне важно знать, как прошел наш урок; выберите звездочку подходящего цвета и допиши на ней</p> <ul style="list-style-type: none"> - чему вы научились на уроке - что понравилось - что было сложным. 	<p>Анализируют работу на уроке через самооценку, выбирают звездочки соответствующего цвета</p> <p>(На краю стола каждого ученика прикреплены звездочки трех цветов: желтые, голубые, красные. На обратной стороне каждого написано: Голубые (Мне захотелось...) Желтые (Я узнал, что... Красные (Теперь я могу...))</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учебно – познавательный мотив изучения русского языка. - ориентация на понимание причин успеха в учёбе, - проявление интереса к новому учебному материалу, развитие способности к самооценке.
---	---	---	---

		Учитель выбирает несколько звездочек и просит ребят зачитать их. -Вы сегодня работали <u>не покладая рук</u> , и я очень рада, что урок вам понравился. На уроке не было ни одного ученика, который бы <u>бил баклуши</u> или <u>работал спустя рукава</u> . Молодцы! Спасибо за работу!		
9	Домашнее задание	(на выбор) <u>(Слайд 32)</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Написать сочинение – миниатюру «На уроке», используя фразеологизмы. 2. Нарисовать на альбомном листе фразеологизм 3. Подобрать несколько фразеологизмов со словом собака (кошка...) 4. Составить фразеологическое лото 	Записывают домашнее задание	

РАБОЧИЙ ЛИСТ. ВАРИАНТ 1.

1. Соедините стрелками фразеологизмы и их значения.

Обвести вокруг пальца	обмануть
Душа в душу	близко
С глазу на глаз	разозлиться
Ломать голову	наедине
Рукой подать	жить дружно, в согласии
Выйти из себя	думать

2. Подберите к данным фразеологизмам синонимы, используя слова для справок.

Не покладая рук -, великое множество -
....., мчаться на всех парусах -, повернуться
негде -, как ветром сдуло -

Для справок: в поте лица, только его и видели, яблоку негде упасть, что есть сил, хоть пруд пруди.

РАБОЧИЙ ЛИСТ. ВАРИАНТ 2.

1. Соедините стрелками фразеологизмы и их значения.

Обвести вокруг пальца	обмануть
Душа в душу	близко
С глазу на глаз	разозлиться

Ломать голову

наедине

Рукой подать

жить дружно, в согласии

Выйти из себя

думать

2. Подберите к данным фразеологизмам антонимы, используя слова для справок.

Кричать во всё горло -, деньги куры не клюют -

....., рукой подать -, черепашьям шагом

-, жить душа в душу -

Для справок: ни гроша за душой, за тридевять земель, бежать во все лопатки, как кошка с собакой, набрать в рот воды.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ ПО ГРУППАМ



1 группа:

В тексте найти фразеологизмы, заменить их синонимичными выражениями и составить текст.

Глеб у доски повесил нос.

Краснеет до корней волос.

Он в этот час, как говорится,

Готов сквозь землю провалиться.

О чем же думал он вчера?

Когда баклуши бил с утра?



2 группа:

Замените выделенные слова подходящими по смыслу фразеологизмами из слов для справок.

- Играйте, пожалуйста, спокойно, дети, и не мешайте мне.
- Сестры Маша и Катя очень похожи друг на друга.
- Новая учительница сразу же понравилась ребятам.
- Гости должны были прийти в самое ближайшее время.
- В Третьяковскую галерею люди приезжали отовсюду.

Слова для справок: как две капли воды, не путайтесь под ногами, с первого взгляда, с минуты на минуту, со всех концов (страны)



3 группа:

Отгадать слово, загаданное с помощью фразеологизмов.

1. Его рискуешь проглотить вместе с чем-нибудь очень вкусным; за него тянут, вынуждая что-то сказать; на нем вертится то, что вот-вот вспомнишь; его держат за зубами, чтобы не сказать лишнего.
2. Ее толкут в ступе и носят решетом те, кто занимается бесполезным делом; ее набирают в рот, не желая говорить; в нее прячут концы нечестные люди; иногда они выходят из нее сухими.
3. Ее заваривают, затевая неприятное, хлопотное дело, а потом расхлебывают, распутывая это дело; ее «просит» дырявая обувь; она в голове у путаников.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ РАБОТЫ В ПАРАХ

Дописать (восстановить) фразеологизм.



Держать в рукавицах

Идти по горячим

Лить..... слезы

Вставлять палки в

Взять..... за рога

Как белка в.....

Остаться у.....корыта





Гончарова Е.М., учитель музыки

Урок музыки в 3 классе. Тема урока: «Рождество Христово».

Ход урока

I. Орг. момент.

Музыкальное приветствие:

- Здравствуйте, ребята!

Пение песни «Зимушка хрустальная».

- Какой цвет соответствует этой песне?

- Какое у вас настроение?

Давайте же пронесём это настроение через весь наш урок.

Я верю, что вы можете:

- внимательно и активно работать;

- быть дружными, слушать друг друга;

- пользоваться знаниями, полученными на других уроках;

- создавать свои творческие работы.

А что вы ожидаете от этого урока? (ожидания учащихся систематизируются и выносятся на доску).

II.

Тема учебного года «О чём рассказывает музыка». А о чём нам рассказала музыка за это время, что нового вы узнали? (ответы детей)

Да, мы узнали, что музыка может «нарисовать» (только не красками, а звуками) картины природы, портрет. Мы побывали с вами в сказочной стране гномов, познакомились с музыкальными формами – трёхчастная, рондо . Мы узнали, какими могут быть музыкальные интонации, и какие есть знаки препинания в музыке.

Я предлагаю вам выполнить тест по изученному материалу (индивидуальная работа).

Вариант №1

1. Подражание в музыке определённому голосу или звукам природы называется:

- а) прелюдия;
- б) звукоподражание;
- в) контраст.

2. Произведение искусства величественно-спокойного, величественно-героического характера называется:

- а) лирическое произведение;
- б) эпическое произведение;
- в) драматическое произведение.

3. Музыкальная форма, в которой три части называется:

- а) рондо;
- б) вариации;
- в) трёхчастная.

4. Кто из композиторов написал кантату «Александр Невский»?

- а) Э. Григ;
- б) А. Бородин;
- в) С. Прокофьев.

5. Резкая смена звучания в музыкальном произведении называется:

- а) прелюдия;
- б) звукоподражание;
- в) контраст.

6. Кто из русских композиторов написал симфонию, которая называется «Богатырской»?

- а) П. Чайковский;
- б) А. Бородин;
- в) М. Глинка.

7. Какое из перечисленных ниже произведений вы сейчас услышите?

- а) М. Мусоргский. «С куклой»;
- б) К. Дакен. «Кукушка»;
- в) П. Чайковский. «Ноябрь. На тройке».

Вариант №2

1. Выбери «знаки препинания», которые относятся к музыке: запятая, пауза, двоеточие, вопросительный знак, фермата, точка.

2. Кто из композиторов написал фортепианную пьесу «Шествие гномов»:

- а) Э. Григ;
- б) К. Дакен;
- в) С. Прокофьев.

3. Произведение искусства, которое выражает чувства человека, его душевные переживания называется:

- а) лирическое произведение;

- б) эпическое произведение;
- в) драматическое произведение.

4. Эта музыкальная форма в переводе с французского означает круг:

- а) рондо;
- б) вариации;
- в) трёхчастная.

5. Произведение искусства, которое отражает напряжённые события, борьбу называется:

- а) лирическое произведение;
- б) эпическое произведение;
- в) драматическое произведение.

6. Оперный фрагмент, исполняемый певцом в сопровождении оркестра называется:

- а) песня;
- б) ария;
- в) рондо.

7. Какое из перечисленных ниже произведений вы сейчас услышите?

- а) М. Мусоргский. «С куклой»;
- б) К. Дакен. «Кукушка»;
- в) П. Чайковский. «Ноябрь. На тройке».

Когда дети выполнят работу и сдадут, проговариваем правильные ответы (слайды № 6-7)

III.

Интересно, а о чём нам музыка расскажет сегодня? (слайд №8) Слушаем фрагменты: «Рождество» из репертуар группы «Улыбка».

- Как вы думаете, какой будет тема нашего урока? (ответы детей).

Да, тема урока «Рождество Твое, Христе Боже наш» (слайд №9). Мы сегодня будем говорить о Рождестве, о его обрядах, об отражении этого праздника в профессиональном и народном творчестве, а также попробуем применить полученные знания в своей деятельности.

Зима... Дни стали короткие, а ночи длинные, тёмные. Кажется, вся природа уснула мёртвым сном. Но когда наступает 22 декабря, свет начинает прибывать. Этот день так и назвали – *День зимнего солноворота* или *зимнего солнцестояния* (древний праздник Коляды, солнечного божества). В честь него зажигали костры, скатывали с высоких гор горящие колёса, считая, что подобные обряды увеличивают силу солнца. Солнышко теперь будет светить на небе всё дольше, катиться к лету (слайд №10).

В эти дни нового солнечного года весь христианский мир отмечает величайший праздник – *Рождество Христово*. Более двух тысяч лет назад 7 января (а по старому стилю 25 декабря) произошло событие, с которого начали отсчёт времени и Новой эры. Над древним городом Вифлеемом зажглась звезда невиданной красоты. Она возвестила о рождении Спасителя людей Иисуса Христа. Весь мир в это время спал. И только пастухи, самые бедные люди, пасли свои стада. Они увидели звезду и узнали от ангела о рождении Младенца Христа. Именно они пришли первыми поклониться Ему. В дар Иисусу они принесли Любовь и Веру.

В эту же ночь звезду увидели три самых мудрых человека – три волхва. Они знали, что звезда возвещает о рождении Царя всех царей, и пустились в дальний путь, длившийся два года, чтобы поклониться Ему и принести свои дары: золото, смирну и ладан (так рассказывают об этом событии Священные книги).

Читаем стихотворение С. Чёрного «Рождественское» (учебник стр.47).

- Какое чувство у вас возникло при чтении стихотворений?
- Какие строчки из стихотворений вам больше всего понравились?
- Если бы вы были композиторами, какие бы интонации выбрали для вашей будущей музыки? (слайд №12).

Сегодня мы послушаем произведение русского композитора Анатолий Лядова «Рождество Твое, Христе Боже наш». Слушаем А. Лядов «Рождество Твое, Христе Боже наш» (слайд №13).

- Какие интонации вы слышали в музыке А. Лядова?
- Какие чувства у вас возникли?
- Подумайте, почему хор А. Лядова отличается спокойный, смирный характер (рассуждения детей).

Учитель: А о том какие еще были на Руси обычаи на праздник рождества

Какие новые слова нам встретились? Сочельник – день накануне большого христианского праздника. Песни колядки – что это такое? (*Я прошу 1 группу поискать определения*)

Наши предки верили, что слова имеют особую магическую силу. Если прийти в дом и спеть песню с призывами счастья и урожая хозяину, то счастье и урожай действительно придут к нему.

Колядки -Это величальные песни-поздравления, в которых хозяевам желают благополучия, добра, удачи, сравнивают их с солнышком, месяцем, звёздами.

Сочельник – день накануне большого христианского праздника.

Содержание старинной колядки таково: приход Коляды или поиски её. Далее характеристика хозяев: величание их, пожелания (колядовщики описывали красоту дома, обилие скота, богатство урожая) и просьба о подаянии. Слушание колядки «Ходила коляда на кануне рождества» (слайды №17-18)

Колядки – очень древние песни (слайд №22). Как правило, у них узкообъёмный звукоряд (3-5 звуков), строение мелодии - короткие повторяющиеся попевки. Мелодия в колядках имеет второстепенное значение по сравнению со словами. Иногда колядки не поют, а проговаривают ритмичным говорком. Главное в колядках – **ритм**. Они отличаются чётким, плясовым ритмом. Поэтому и поют их приплясывая.

Разучиваем колядку «Ходила коляда на кануне рождества», (слайд №19-21).

У Николая Васильевича Гоголя есть целое произведение, где говорится о Рождестве. По мотивам данного произведения был снят художественный фильм «Вечера на хуторе близ Диканьки». Кто из вас видел этот фильм? Мы сейчас посмотрим момент колядования из этого фильма.

Театрализация. Разыгрывание обряда.

Вы хотели бы поучаствовать в обряде колядования? Давайте представим, что наступил Сочельник.

Здравствуйте, хозяин с хозяйшкой! (Кланяются). С Новым годом, с новым здоровьем, с новым счастьем! Чтоб поросятки водились, горшки не бились! Чтоб богатый был круглый год Новый год! (Пение колядки, сочинённой в классе).

VI. Подведение итогов.

Вы работали сегодня внимательно, активно и дружно. Вы продемонстрировали знания, которые получили на других уроках. Вы научились петь колядки, работали радостно и с интересом.

1. С каким событием мы познакомились сегодня на уроке?
2. Как волхвы узнали о Рождении Христа?
3. Как давно произошло это событие?
4. Какие песни-поздравления исполняют в этот праздник?

5. Что вам больше всего понравилось на уроке?

Приближается праздник Рождества, и я надеюсь, что полученные сегодня вами знания об этом празднике, а также умения сочинять колядки и разыгрывать их пригодятся в скором будущем. С прекрасным и светлым Рождеством поздравляю вас (слайд №25).

V. Д/з: (слайд №26) на выбор:

- а) сочини свою колядку;
- б) нарисуй рождественскую открытку;
- в) подготовь рассказ о традициях празднования Рождества в твоей семье.





Кривонос С.А.,
учитель физической культуры

Занятие в рамках внеурочной деятельности по программе «Олимпоники».

Тема: «Подвижные игры»

Цель : создать условия для формирования физических качеств посредством подвижных игр

Задачи:

1. Формирование учебно-познавательных компетенций:
 - а) умение целенаправленно организовывать свою деятельность;
 - б) умение сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать;
2. Формирование коммуникативных компетенций: навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.
3. Развитие скоростно-силовых качеств в подвижных играх:
 - а) воспитание коллективизма и взаимовыручки, дружеских отношений в классном коллективе.

Инвентарь:

- 2 теннисных мяча;
- 2 мяча;
- 2 кегли;
- Свисток;
- Обруч;

Ход занятия:

1. Орг. момент

Ребята, у нас сегодня не простое занятие, мы отправляемся с вами в страну подвижных игр. И что же мы будем делать? Мы должны добраться до этой страны, но это будет не легко. Тема нашего сегодняшнего занятия :

«Подвижные игры».

Для начала мы с вами вспомним несколько строевых упражнений и правила поведения, технику безопасности в спортивном зале.

2.Разминка

1. Выполнение команд: «Становись!» «Ровняйся», «Смирно», «Направо»
И медленно идем по незнакомой местности.

- Ходьба на носках;
- Ходьба на пятках;
- А теперь бегом: бег с высоким подниманием бедра; приставными шагами правым и левым боком.
- круговые движения головой;
- круговые движения рук;
- прыжки;
- приседание.

3. Эстафеты

Дети делятся на 2 команды (класс рассчитывается на 1, 2, строится в 2 колонны), выбирают капитана и придумывают название команды.

За каждую эстафету команда, которая сделает правильно и быстрее получит один балл.

1. Эстафета с мячом

Участники встают друг за другом. Капитанам вручаются мячи. По сигналу ведущего капитаны передают мяч через голову второму игроку, второй — третьему, и так до последнего. Последний, получив мяч, должен обежать свою команду, встать во главе ее.

2. Собери урожай

В конце зала лежит обруч. Первый участник держит 2 мяча, бежит до обруча. Оставляет мячи и возвращается. Второй бежит, забирает мячи и т. д.

3. Мяч капитану

Выходит капитан, бросает каждому игроку своей команды мяч, тот, кто ловит мяч, возвращает его капитану, а сам присаживается, и так пока не присядет вся команда.

4.Словесная дуэль

Правила: необходимо капитанам команд называть по очереди названия спортивных игр. Например: теннис, хоккей, футбол ... Тот, у кого не будет вариантов, проигрывает.

5. Переправа

У каждой команды по обручу — это «лодка». Команды должны переплыть в «лодке» с одного берега на другой. Определяются линии старта и финиша. За сигналом ведущего первые игроки садятся в «лодку», берут с собой одного игрока и помогает ему переплыть на другой берег. Затем возвращаются за следующим. Можно брать с собой только одного пассажира. Команда, которая быстрее оказалась на другом берегу, выигрывает.

1. Игра «Красные и синие»

Игровая площадка разделена двумя линиями на расстоянии 10—15 м одна от другой. Из играющих выбирается водящий — «синий», а остальные участники игры — «красные». Водящий-«синий» стоит в центре, а «красные» располагаются на одной стороне площадки за линией.

По сигналу или команде учителя «красные» перебегают на противоположную сторону, стараясь скрыться за линией, а «синий» ловит их, дотронувшись рукой. Победителем считается последний пойманный красный.

2. Итог занятия

Построение, подведение итогов игры.

Рефлексия

Подведение итога занятия.



Самоанализ занятия по физической культуре.

Класс: 2

16 человек

Тема: «*Подвижные игры*»

Цель : создать условия для формирования физических качеств посредством подвижных игр

Задачи:

1. Формирование учебно-познавательных компетенций:
 - а) умение целенаправленно организовывать свою деятельность;
 - б) умение сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать;
2. Формирование коммуникативных компетенций: навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.
3. Развитие скоростно-силовых качеств в подвижных играх:
 - а) воспитание коллективизма и взаимовыручки, дружеских отношений в классном коллективе.

Функциональные возможности организма ребенка, особенно в начальной школе, в большей степени связаны с двигательной активностью, являющейся биологической потребностью ребенка.

Значительное снижение двигательной активности приводит к задержке роста и развития, ухудшению состояния здоровья, уменьшению адаптационных возможностей организма школьника.

Занятие состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной.

Цель подготовительной части занятия:

- заинтересовать занимающихся , создание эмоционального фона.
- подготовка организма детей к предстоящей нагрузке.

Для привития интереса к занятию использовал: игровой метод.

В подготовке организма детей к предстоящей нагрузке.

применил такие средства как:

- дыхательные упражнения;
- упражнения на формирование осанки (изменение положения рук);
- упражнения для профилактики плоскостопия (различные виды ходьбы);
- упражнения для укрепления мышц спины, плечевого пояса, икроножных мышц (ОРУ).

Упражнения выполнялись в игровой форме для поддержания сюжета урока.

Детям было интересно, упражнения выполнялись с удовольствием т.к. были не сложны по своему содержанию и соответствовали возрасту детей. Организм детей был подготовлен к предстоящей нагрузке.

В основной части занятия использовал эстафеты и подвижные игры для совершенствования физических качеств и двигательных действий. Для детей эстафеты и игры были новые, но не составили сложности в применении. В каждой игре наблюдалась смена деятельности, что характерно для данного возраста.

При проведении эстафет и игр старался развивать и совершенствовать не только физические качества и двигательные действия, но и развивать психологические процессы такие как: память, внимание, воображение, логическое мышление.

Во время подвижных игр дети проявили организованность, самостоятельность, взаимовыручку, что подтверждает значение воспитательной задачи.

Заключительная часть урока так же несла оздоровительное значение использовала упражнения на релаксацию для мышечного расслабления – это способствует профилактике заболеваний органов кровообращения, облегчают дыхание, способствуют нормальной жизнедеятельности органов пищеварения.

Подвел итог занятия, где выявил победителей, дети получили поощрение.

Все занятие дети проявляли интерес к предстоящему виду деятельности, прослеживался большой эмоциональный подъем. На протяжении всего занятия дети были активны, организованы; прекрасно слышали учителя и выполняли задания. Думаю, что по окончании занятия дети получили заряд бодрости и энергии.

Считаю, цели и задачи занятия достигнуты полностью.





Егоркина Г.К., учитель географии

Урок географии в 11 классе.

Тема урока: Южная Европа

Цель урока: создание условий для осмысления блока новой учебной информации и проверки уровня усвоения системы знаний и умений по изучаемой теме.

Задачи:

- Дать представление о Южной Европе;
- Формировать умения давать характеристику территории с помощью различных источников информации;
- Развивать умения извлекать информацию из различных источников;
- Способствовать осознанию ценности географических знаний для практической деятельности.

Цель для обучающихся: составить полную характеристику Южной Европы, закончить заполнение информационной карты Зарубежной Европы.

Тип урока: урок получения новых знаний.

Методы обучения: наглядный, частично-поисковый, репродуктивный, ролевая игра.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Оборудование: политическая карта Зарубежной Европы, интерактивная доска, презентация для ИД SmartBoart, атласы, учебники, дополнительная информация о странах Южной Европы (карточки из энциклопедии «Мир на ладони») для индивидуальной работы, карточки «мгновенного предъявления» (светофоры), таблички с названиями стран Южной Европы, бейджи с изображением флагов государств Южной Европы.

Ход урока



1. Актуализация. Определение темы урока

Добрый день!

В июле 2015 года в Уфе проходили саммиты БРИКС и ШОС.

В Стамбуле на этой неделе проходит Первый Саммит Мусульманских Религиозных Лидеров Азиатско-Тихоокеанского Региона.

А что такое саммит? (Это совещание, встреча, заседание, пленум, съезд, собрание; встреча в верхах).

Сегодня я предлагаю вам поучаствовать в саммите. Каждый из вас будет представителем европейского государства. На нашем саммите также будут присутствовать приглашенные наблюдатели из других держав мира.

Учащиеся выбирают себе табличку с названием государства, ставят ее на стол перед собой, прикрепляют бейдж.

Давайте познакомимся. Уважаемые участники! Пожалуйста, назовите свою страну, столицу и покажите ее на карте.

Учащиеся в свободном порядке представляют свое государство. На экране появляются стилизованные контуры государств.



По какому признаку мы можем объединить названные государства? (ГП, субрегион). Как будет называться наш саммит? (Страны Южной Европы)

ЮЖНАЯ ЕВРОПА



1. Изучение нового материала

(В процессе изучения нового материала обучающиеся продолжают заполнять информационную карту «Регионы Зарубежной Европы»)

Южная Европа – культурно-географический регион, включающий в себя государства, расположенные на южной полуостровной и островной частях региона. Это второй является вторым регион в Европе по размеру территории (после Восточной Европы) и по количеству населения. (площадь более 1696 тыс. км², 180 млн. человек)



История Южной Европы насыщена значительными событиями и процессами, оказавшими влияние на мировую историю и культуру.

Среди них — создание крупных древних государств, расцвет античной культуры, «великое переселение народов», Великие географические открытия, совершенные мореплавателями из Южной Европы, расцвет культуры в эпоху Возрождения и мн. другие

Чтобы нам вести конструктивный диалог, просмотрите информацию о своем государстве. У вас на эту работу ограниченное количество времени – 3 минуты.

Учащиеся исследуют основные источники информации (учебник, атлас, таблицы, дополнительный материал).

Участникам задаются вопросы. Если эта информация относится к их стране – поднимают руку. По каждому блоку вопросов делается вывод об особенностях ЭГП региона.

1. Географическое положение

- Островные
- Полуостровные
- Внутриконтинентальные
- Страны на Пиренейском п-ве
- Апеннинском п-ве
- Балканском п-ве
- Страна на Балканском п-ве и п-ве Пелопоннес
- Страна-анклав



Территория региона достаточно отчетливо расчленяется на три большие части в виде полуостровов - Пиренейского, Апеннинского, Балканского.

В Южной Европы принадлежат также острова северной части акватории Средиземного моря - Крит, Сицилия, Сардиния, Балеарские острова и др.

Всего лишь 14-километровая полоса воды отделяет южную часть полуострова от Африки.

2. Форма правления и АТД

- Монархии
- Конституционные монархии
- Теократическая монархия
- Федерации
- Главой государства являются 2 человека, избираемые на срок 6 месяцев
- Самое молодое государство Европы
- В этой стране голосования является обязательным. За неявку на выборы предусмотрен штраф.

По форме правления абсолютное большинство государств Южной Европы — республики. Исключение составляют Испания — парламентская монархия, княжества Андорра и Монако, и Ватикан — теократическая монархия. Все государства Южной Европы, кроме Сербии и Черногории, имеют унитарное территориальное устройство.

Однако в Испании и Италии административно-территориальные единицы обладают значительной самостоятельностью в решении вопросов внутренней жизни. Это позволяет говорить о наличии в государственном устройстве этих стран элементов федерализма.

3. Население

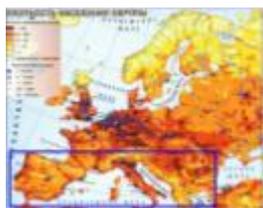
- Страны с 1 типом воспроизводства
- Самая высокая продолжительность жизни
- Самая высокая плотность населения в мире



Все страны Европы, кроме Албании, имеют первый тип воспроизводства населения: низкую рождаемость, низкий естественный прирост. В Албании самый высокий уровень рождаемости и естественного прироста, это связано с влиянием мусульманства.

За последние годы средняя продолжительность жизни населения в регионе выросло до 70 лет среди мужчин и 76 лет - среди женщин. Согласно прогнозам ООН, в ближайшие десять лет средняя продолжительность жизни мужчин и женщин в Южной Европе должна вырасти соответственно до 73 и 79 лет. Лидерами по продолжительности жизни являются Андорра и Сан-Марино, которые находятся на 1 и 3 месте соответственно в мировом рейтинге по данному показателю.

Южная Европа наименее урбанизированная на Европейском континенте. Здесь в городах проживает 56,1% населения. Большинство южных городов основаны очень давно, еще в дохристианскую эпоху.



По плотности населения Южная Европа превышает среднеевропейские показатели на 74%, но уступает среди внутренних европейских регионов промышленно развитой Западной Европе. Среди отдельных стран наибольшей плотностью населения выделяется промышленно развитая Италия, Албания. Меньшей плотностью выделяются такие страны Балканского полуострова, как Хорватия, Босния и Герцеговина, Македония и Испания.

4. Этнический и религиозный состав

- 100% жителей – католики
- 64% населения исповедуют ислам
- Единая страна в этническом и религиозном плане
- Однонациональные государства



Южная Европа достаточно однородна в расовом отношении. Население региона относится к средиземноморской или южной ветви европеоидной большой расы (белой). Ее характерными признаками являются небольшой рост, темные волнистые волосы и карие глаза. Почти все население Юга Европы говорит на языках индоевропейской языковой семьи.

Состав населения в странах региона преимущественно однороден. Высокие показатели мононациональности характерны для Португалии (99,5% - португальцы), Италии и Греции (по 98% итальянцев и греков соответственно), и лишь в Испании значительный вес (почти 30%) национальных меньшинств



Религиозный состав региона разнообразен. В целом юго-западные страны региона исповедуют католицизм, юго-восточные – православие, Албания и частично в Боснии и Герцеговине – ислам).

В Южной Европе находится духовный и административный центр Римской католической церкви – Ватикан.

5. Отрасли специализации

- Лидер по добыче бокситов
- Один из доходов – печать почтовых марок
- Здесь находится европейская столица казино
- Крупнейший в мире производитель ртути
- Швейная фабрика Европы
- Обувная фабрика Европы
- Выпускают автомобиль ФИАТ



В регионе ощущается острый недостаток топливных полезных ископаемых. Здесь почти нет нефти, очень мало природного газа и угля. Тем не менее, богатыми являются залежи разнообразных металлов, в особенности цветных: бокситов (Греция принадлежит к тройке европейских лидеров), ртути, меди, полиметаллов (Испания, Италия), вольфрама (Португалия). Огромные запасы стройматериалов – мрамора, туфа, гранита, цементного сырья, глин. Страны региона активно развивают торговое судоходство и судоремонт. Они являются бесспорными лидерами по развитию международного туризма.

В МГРТ страны региона представлены отдельными отраслями машиностроения, мебельной промышленностью, выпуском строительных изделий и оснащения, отраслями легкой и пищевой промышленности.

6. Сельское хозяйство

- Мировой лидер в выращивании винограда
- Преобладает субтропическое земледелие
- 0% сельскохозяйственный сектор



7. Интеграция

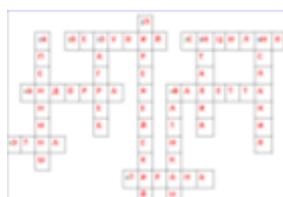
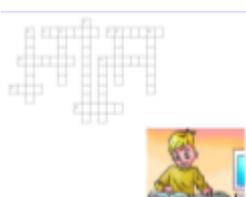
- Члены ЕС
- Члены НАТО
- Одна из самых плохо развитых стран в Европе
- Одна из самых богатейших и влиятельных стран мира



Страны региона до сих пор отстают экономически от высокоразвитых государств Европы. Хотя Португалия, Испания, Греция и Италия входят в ЕС, но все они, кроме Италии, по многим социально-экономическим показателям отстают от лидеров.

2. Закрепление

Ученики разгадывают кроссворд, затем осуществляют самопроверку



1. Подведение итогов. Рефлексия.

Поскольку у нас саммит, мы должны выступить с обращением к другим государствам, используя информацию, полученную на уроке, ваши записи в таблице.



Добрый день, уважаемые главы государств и правительств! Дамы и господа!
Наш саммит - хороший повод обратиться к нашему настоящему и поговорить
о нашем общем будущем.
Мы – страны Южной Европы...

Участники по цепочке говорят по 1 предложению по изученной теме



У каждого из нас есть проблемы. Давайте руководствоваться не амбициями, а общими ценностями и общими интересами на основе международного права, объединив усилия для решения стоящих перед нами новых проблем.

1. Оценивание
2. Домашнее задание

Используя дополнительные источники информации, найти информацию о проблемах Южной Европы

ИСПОЛЬЗУЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ,
НАЙТИ ИНФОРМАЦИЮ О
ПРОБЛЕМАХ ЮЖНОЙ ЕВРОПЫ



Приложение

Таблички с названиями государств



Информация для бейджей



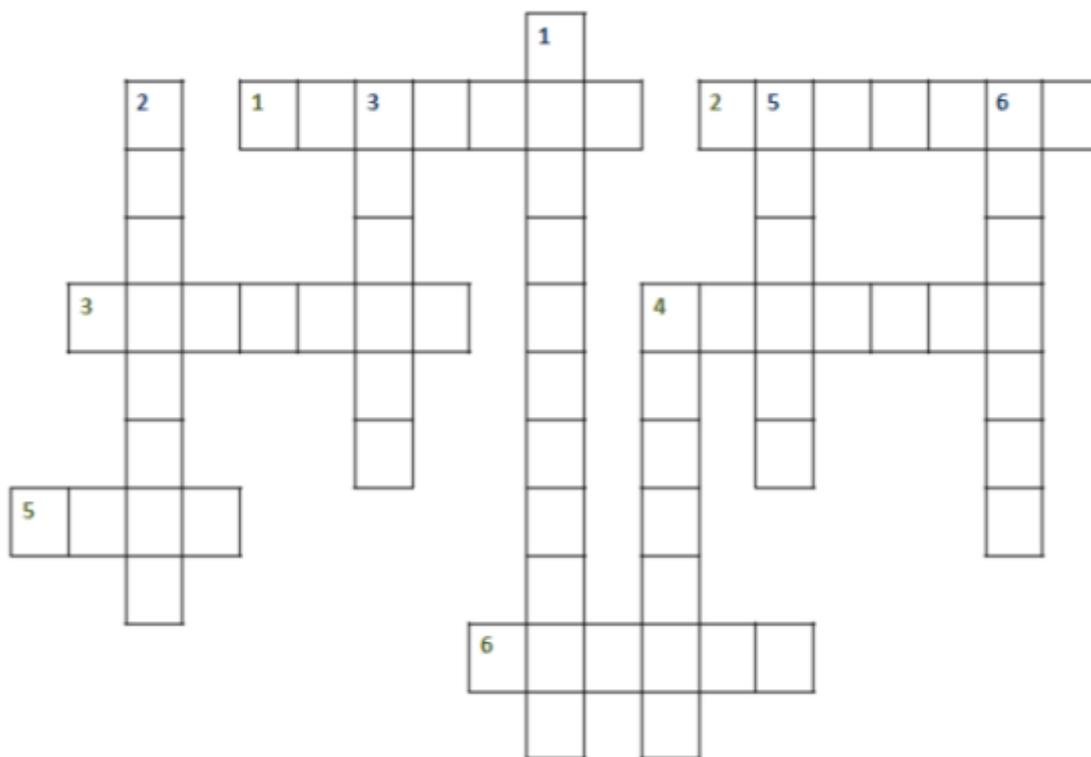
Кроссворд «Южная Америка»

По горизонтали:

1. Вулкан на Апеннинском полуострове
2. Остров Средиземного моря
3. Княжество, второе самое маленькое государство после Ватикана
4. Столица островного государства Южной Европы
5. Вулкан на о.Сицилия
6. Столица государства, в котором большая часть населения исповедует ислам

По вертикали:

1. Полуостров Средиземного моря
2. Горы, расположенные на полуострове с одноименным названием
3. Столица Хорватии
4. Государство с теократической монархией
5. Одна из богатейших стран мира
6. Мировой лидер по производству ртути



Информационная карта «Регионы зарубежной Европы»

Характеристика	Северная Европа	Западная Европа	Восточная Европа	Южная Европа
Площадь				
Географическое положение				
Форма правления				
Форма АД				
Численность населения				
Тип производства				
Продолжительность жизни				
Плотность населения				
Уровень урбанизации				
Этнический состав				
Религиозный состав				
Отрасли специализации. Промышленность				
Сельское хозяйство				
Интеграция				

Самоанализ урока

Данный урок согласно рабочей программе и календарно-тематическому планированию является шестым уроком в системе уроков посвященных изучению отдельных регионов Зарубежной Европы. Тесно связан с предыдущими уроками логически и систематически, является продолжением знакомства со странами мира. Для последующих уроков данный урок является заключительным, так как дает обучающимся полную картину географии крупного региона, а именно его экономическую, геополитическую, транспортную, демографическую структуру в системе глобального мироустройства.

Урок дан в 11 классе, где обучается 15 человек: 4 юноши и 11 девушек. В учебной деятельности и успешности класс можно разделить на две группы: это хорошо мотивированные и слабо мотивированные обучающиеся, причем вторая группа больше направлена на скорейшее окончание учебного процесса. Восприятие информации у этой группы в основном репродуктивный.

- проблемный поисковый метод (ответы на блиц - вопросы в процессе изучения нового материала, проблемное изложение учебного материала)

- информационно-развивающие (объяснение учителя, работа с различными источниками информации)

- репродуктивные методы (заполнение таблицы)

Воспитательная задача состояла в том, чтобы научить ребят работать в коллективе, уметь примерить на себя роль, проявить свои творческие навыки, научиться делать выбор в нестандартных ситуациях. Для ее реализации были выбрана творчески-репродуктивный метод (ролевая игра «Саммит», обращение к главам государств по образцу.) Обращение к главам государств явилось своего рода рефлексией содержания учебного материала. Обучающиеся выявили в конце урока уровень осознания содержания пройденного материала. Так как все цели урока по итогам были достигнуты, то следует отметить результативность урока, успешность обучения.

В соответствии с целью урока содержание урока, объем предлагаемой

Все дидактическое обеспечение урока было направлено на достижение главных целей урока и заранее определено при подготовке к уроку, что имело отражение в плане - конспекте урока.

Контроль ЗУН обучающихся проводился в начале уроке на этапе актуализации знаний в форме фронтальной работы на политической карте Европы. Затем применялись карточки «мгновенного предъявления» (светофоры) и устный монологический ответ сильных обучающихся, что преследовало целью смену видов учебной деятельности.

Коррекция знаний обучающихся проводилась учителем как во время ответа, так и после окончания в процессе рецензии знаний и умений обучающихся, перед переходом на новый этап урока.

На протяжении урока поддерживалась комфортная психологическая атмосфера урока за счет демократических отношений между учителем и обучающимися, взаимопонимания и взаимовосприятия участников образовательного процесса.

Результаты урока мною оцениваются как удовлетворительные. Полагаю,



Медведев А.А., учитель физкультуры

Урок по физической культуре для учащихся 3-го класса

Раздел: Гимнастика.

Технологическая карта урока

Предмет физическая культура Класс 3 класс

Базовый учебник В.И. Лях «Физическая Культура»

Тема урока: Упражнения в висах и упорах. Акробатические соединения.

Цель урока: Выполнять упражнения в висах и упорах; акробатические и гимнастические соединения.

Задачи урока:

Образовательные задачи (*предметные результаты*):

1 Закреплять упражнения в висах и упорах, перекаты (назад), кувырок вперед, перекаат назад в стойку на лопатках, мост из положения лежа.

Развивающие задачи (*метапредметные результаты*):

1. Формировать умение общаться со сверстниками в соревновательной деятельности (*коммуникативное УУД*).

2. Развитие двигательных качеств (*познавательное УУД*).

Воспитательные задачи (*личностные результаты*):

1. Формировать умение проявлять дисциплинированность (*личностное УУД*).

2. Умение видеть и чувствовать красоту движения (*личностное УУД*).

3. Знать правильную осанку и соблюдать ее. (*личностное УУД*).

Тип урока: Урок повторения.

Необходимое оборудование: навесная перекладина, скакалки, гантели, брусья, гимнастические маты, баскетбольные мячи, скамейки.

СТРУКТУРА И ХОД УРОКА

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
1	2	3	4	5
1.	<p>Подготовительный этап (8-10 мин.):</p> <p>Построение класса. Сообщение задач урока. Сегодня на уроке мы повторим освоенные ранее акробатические элементы и научимся выполнять их в определенной последовательности в едином комплексе. выполним упражнения в разных упорах и висах. А так же упражнения направленные на развитие силы, ловкости, быстроты и координации движения.</p> <p>Повороты на месте.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Направо 2. налево 3. кругом <p>Упражнения в беге:</p> <p>Медленный бег в равномерном темпе</p> <ul style="list-style-type: none"> - бег с высоким подниманием бедра - захлестыванием голени назад - приставным шагом правым и левым боком -скрестным шагом правым и левым боком <p>Ходьба в обход.</p>	<p>Организация обучающихся на урок.</p> <p>Указывается вид строя.</p> <p>Следить за осанкой, за правильным выполнением упражнений.</p>	<p>Построение в одну шеренгу.</p> <p>Выполняют повороты на месте.</p> <p>Следить за осанкой, положением рук и головы.</p> <p>Спина ровная, следить за осанкой</p>	<p>Постановка учебной цели занятия (Р)</p> <p>Умение правильно выполнять двигательное действие(Р)</p>

<p>Комплекс ОРУ без предметов. Упражнения в ходьбе: И.п.-правя рука вверху, левая внизу. 1-2 отведение прямых рук назад. 3-4 то же со сменой положения рук И.п.- руки согнуты в локтях перед грудью 1-2 два рывка назад согнутыми руками 3-4 то же прямыми руками. И.п.-руки в верх 1-4 круговые движения руками вперед 5-8 круговые движения на зад Упражнения стоя на месте: И.п.-стойка ноги врозь, руки на поясе 1-2 два наклона туловища вправо 3-4 то же влево. И.п. стойка ноги врозь, руки за головой в замок 1-2 повороты туловища вправо 3-4 то же влево.</p>	<p>Следить за правильным выполнением упражнений, за положением рук, ног, амплитудой движения.</p>	<p>Ученики выполняют упражнения, повторяя за учителем.</p>	<p>Умение организовать собственную деятельность (Р). Умение распознавать и называть двигательное действие(Пр) Понимание необходимости выполнения упражнений для развития координации (Л).</p>
---	---	--	---

<p>И.п. основная стойка 1-3 три пружинистых наклона вперед, ладонями касаться пола 4 выпрямиться.</p> <p>И.п. основная стойка Выпрыгивание из полного приседа вверх- 15 раз.</p> <p>И.п. упор лежа Сгибание рук в упоре лежа – 10-15 раз.</p> <p>И.п. основная стойка 1 наклон вперед, головой коснуться колен 2 вернуться в И.п.</p> <p>Основной этап (30 мин). Построение по командам. Подготовка мест занятий. Выполнение упражнений по станциям</p> <p>1 станция. Два вида потягивание Три вида отжиманий</p>	<p>Закреплять знаний по двигательным действиям и исходным положениям Раздать карточки с заданиями.</p> <p>Соотносить задания учителя с двигательными действиями учеников.</p>	<p>Формируют команды самостоятельно</p> <p>Подтягивание в висе Подтягивание в висе лежа Сгибание рук в упоре лежа от скамейки (5-6 р.) Сгибание рук в упоре лежа от пола (5-6 р.) Сгибание рук в упоре лежа ноги на скамейке, руки в упоре на полу.</p>	<p>Умение правильно выполнять совместные команды (Р)</p> <p>Умение организовывать коллективную совместную деятельность (К).</p> <p>Умение технически правильно выполнять двигательное действие (Р).</p>
---	---	---	---

<p>2 станция. Прыжки со скакалкой.</p> <p>3 станция. Упражнения с гантелями.</p> <p>4 станция. Подъем туловища из положения лежа</p> <p>5 станция. Передвижение в упоре на руках по параллельным брусьям (мальчики) Упражнения на бревне (девочки)</p> <p>6 станция. Акробатические упражнения</p>	<p>Развитие умения давать оценку двигательным действиям.</p> <p>Создание ситуации эмоциональной разрядки.</p>	<p>Выполняют прыжки через скакалку (120 р.)</p> <p>Сами подбирают вес гантель. Выполняют круговые движения руками на наклонной скамейке 5 раз вперед, 5 раз назад.</p> <p>Выполняют подъем туловища 3 похода по 12 раз.</p> <p>Упражнение выполняется по очереди. Первый номер выполняет - второй стоя сбоку от мата выполняет страховку</p>	<p>Умение организовать собственную деятельность (Р)</p> <p>Умение работать в команде(К)</p> <p>Умение видеть и чувствовать красоту движения (Л)</p>
---	---	--	---

	<p>1. И.П. - основная стойка 1 упор присев 2. Кувырок вперед 3. Перекат назад в стойку на лопатки 4. Мост из положения лежа 5. лечь и перекатом вперед в группировку присев. 6. соскок прогнувшись.</p> <p>Подвижная игра с баскетбольными мячами.</p>	<p>Развивать быстроту и ловкость. Следить за соблюдением правил игры.</p>	<p>Выполняют упражнения по одному. Дополнительно можно выполнять стойку на руках у стены; переворот боком.</p> <p>Класс берет баскетбольные мячи стоять в колонну по одному. Играют в игру «Колдуны»</p>	<p>Запомнить упражнения (ПР) Умение давать оценку двигательным действиям партнёра (Р)</p> <p>Уважительное отношение к противнику(Л) Умение активно включаться в коллективную деятельность (Л). Умение проявлять дисциплинированность (Л)</p>
3	<p>Заключительный этап (1-3мин). Построение класса Домашнее задание. Подведение итогов урока. Организованный уход из зала.</p>	<p>«Класс, в одну шеренгу - СТАНОВИСЬ!» Составить комплекс утренней гимнастики для формирования правильной осанки из 5-6 упражнений</p>	<p>Учащиеся строятся в одну шеренгу</p>	<p>Умение применять полученные знания в организации режима дня(Р).</p>



Егоркина Г.К., учитель географии

Технологическая карта урока

ТЕМА	ВИДЫ ИЗОБРАЖЕНИЙ ЗЕМНОЙ ПОВЕРХНОСТИ		
Цель <i>Деятельностная цель</i> <i>Образовательная цель</i>	организовать деятельность учащихся по восприятию, осмыслению, первичному запоминанию новых знаний и способов деятельности. формирование способности учащихся к новому способу действия расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов		
Задачи урока	<i>обучающие</i>	<i>развивающие</i>	<i>воспитательные</i>
	дать представление о плане местности; формировать умения распознавать объекты с помощью условных знаков	развивать умения извлекать информацию из различных источников	способствовать осознанию ценности географических знаний для практической деятельности
Тип урока	Урок «открытия» нового знания		

План урока, основные термины	1) Актуализация знаний. Мотивация 2) Изучение нового материала 3) Первичное осмысление и закрепление изученного 4) Итоги урока: Рефлексия деятельности. Оценивание и взаимооценивание. Домашнее задание Основные понятия: план местности, условные знаки		
Планируемые результаты	<i>личностные</i> развитие интереса и познавательной деятельности путем связи теоретического материала с региональным компонентом (жизнью), формирование умения работать в группах	<i>метапредметные</i> <u><i>познавательные:</i></u> извлекать информацию, анализировать, сравнивать и описывать объекты, добывать новые знания из различных источников информации (словари, учебник, атлас); делать выводы и умозаключения. <u><i>коммуникативные:</i></u> умение участвовать в коллективном поиске, обмениваться мнениями, объяснять и защищать свои идеи. <u><i>регулятивные:</i></u> принимать учебную задачу, предлагать помощь и сотрудничество.	<i>предметные</i> формирование понятий «план местности», «масштаб», «условные знаки»; выявление существенных признаков плана местности; формирование умений распознавать и описывать объекты на плане с помощью условных знаков
Межпредметные связи	русский язык, история		

Формы организации учебной деятельности	Фронтальная, парная, индивидуальная, групповая
Методы обучения	объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, практический
Ресурсы, оборудование и материалы	презентация PowerPoint, атласы, толковые словари, учебники, карточки-задания для групповой работы, индивидуальный пакет для игры «Лото» и «Расшифруй слово», изображения школы для групповой работы, индивидуальный комплект для рефлексии, цветные карандаши

Технология изучения темы

Структурные элементы урока	Цели	Планируемые результаты (универсальные учебные действия)	Форма работы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p>I этап Мотивационно-целевой Актуализация знаний Самоопределение к деятельности (целеполагание)</p>	создать условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность и осознания необходимости овладения знаниями	<p><u>познавательные:</u> извлекать информацию из различных источников информации (словари)</p> <p><u>регулятивные:</u> принимать учебную задачу</p> <p><u>личностные:</u> формирование мотивационной основы учебной деятельности</p>	фронтальная фронтальная индивидуальная фронтальная	- настраивает учащихся на работу, создает благоприятные условия для деятельности - проводит фронтальный опрос по основным моментам материала предыдущего урока - подводит детей к формулировке темы урока (игра «Расшифруй слово») - подводит детей к постановке задач предстоящей деятельности; - совместно с ребятами	- настраиваются на восприятие темы и деятельность на уроке - отвечают на вопросы учителя, связанных с материалом прошедшего урока - стороны горизонта) - на индивидуальных листах играют в дидактическую игру «Расшифруй слово». В результате работы у них получается слово «план» отвечают на вопросы учителя, ищут определение слова «план в словарях», зачитывают их, определяют для себя задачи

				ставит цели учебного занятия; - помогает ребятам выявить значимость содержания урока	предстоящей деятельности
--	--	--	--	---	--------------------------

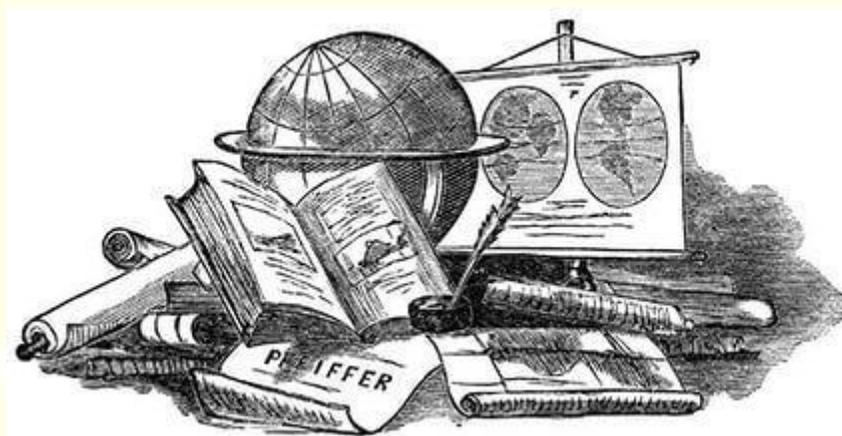
<p>II этап Учебно-познавательная деятельность</p> <p>Мини-исследование</p>	<p>создать условия для усвоения обучающимися понятий «план местности», «условные знаки»</p>	<p><i>личностные:</i> развитие интереса и познавательной деятельности путем связи теоретического материала с региональным компонентом (жизнью), формирование умения работать в группах</p> <p><i>предметные:</i> формирование понятий «план местности», «масштаб», «условные знаки»; выявление существенных признаков плана местности</p> <p><i>познавательные:</i> извлекать информацию, анализировать,</p>	<p>парная</p> <p>фронтальная</p> <p>групповая</p>	<p>- предлагает проанализировать три изображения и определить, это один объект или несколько представлены на данных изображениях;</p> <p>- задает вопросы, направленные на анализ представленных изображений, определение особенностей плана местности (главные слова в определении);</p> <p>- организует усвоение новых понятий через</p>	<p>- рассматривают три изображения своей школы: фотографию, аэрофотоснимок и план. Затем делают вывод: один или несколько объектов представлено на данных изображениях.</p> <p>- отвечают на вопросы учителя, делают вывод: какое из изображений дает полное изображение земной поверхности</p> <p>- читают определение плана местности и масштаба в учебнике, выделяют главные слова в определении;</p> <p>- работают в группах, выполняя задания согласно предложенной учителем</p>
--	---	--	---	--	---

		<p>сравнивать и описывать объекты, добывать новые знания из различных источников информации (словари, учебник, атлас); делать выводы и умозаключения</p> <p><u>коммуникативные:</u> умение участвовать в коллективном поиске, обмениваться мнениями, объяснять и защищать свои идеи</p> <p><u>регулятивные:</u> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей, предлагают помощь и сотрудничество</p>		<p>самостоятельную частично-поисковую работу обучающихся: выявление сходств и различий топографических знаков различных групп: растительность, водоемы, строения, формы рельефа, пути сообщения.</p> <p>- заслушивает ответы обучающихся, комментирует и корректирует их ответы</p>	<p>инструкции (5 минут);</p> <p>- представляют результаты своей работы, самостоятельно определив выступающего (одного или нескольких).</p>
<p>III этап Игра</p>	<p>организовать деятельность обучающихся</p>	<p><u>личностные:</u> сохраняют мотивацию к учебной деятельности, выражают положительное отношение к процессу</p>	<p>индивидуальная</p>	<p>- организует деятельность обучающихся по применению новых знаний: а) игра «Лото»: из предложенных знаков</p>	<p>- применяют полученные знания в новой ситуации, используя для выполнения заданий изображения условных знаков (игра</p>

<p>Прием «Сворачивание» информации</p>	<p>хся по применени ю географических знаний и умений, полученных в процессе изучения темы</p>	<p>познания</p> <p><i>предметные:</i> формирование умений распознавать и описывать объекты на плане с помощью условных знаков.</p> <p><i>познавательные:</i> анализировать, сравнивать объекты, делать выводы и умозаключения</p> <p><i>регулятивные:</i> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивают правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; осуществляют контроль своей деятельности в процессе достижения результата</p>	<p>индивидуальная</p>	<p>выбрать те, название которых есть на карточке.</p> <p>Одного знака будет не хватать, его нужно нарисовать на чистом листе бумаги.</p> <p>В процессе выполнения задания детьми осуществляет помощь (по мере возникших затруднений у обучающихся) и контроль выполнения;</p> <p>б) предлагает обучающимся кратко сформулировать изученный на уроке теоретический материал и записать его на листочках-прямоугольниках, затем зачитывает, чему научились сегодня на уроке.</p>	<p>«Лото» выполняется с использованием форзаца учебника и атласа);</p> <p>-кратко записывают изученный на уроке теоретический материал на листочках-прямоугольниках. Затем открывается на доске «топографический план урока», и дети «строят» город «Знание» из своих прямоугольников (прикрепляют их на доску).</p>
--	---	--	-----------------------	--	--

<p>IV этап Рефлекси вная деятельн ость</p> <p>Рефлекси я деятельно сти. Оцениван ие. Взаимооц енива- ние. Домашне е задание</p>	<p>создание условий для индивиду альной рефлексии, самооценк и и взаимооце нки результато в деятельнос ти и ситуации успеха</p>	<p><u>познавательные:</u> выделяют главные, существенные признаки понятий; контроль и оценка процесса и результатов деятельности, выстраивание логической цепочки рассуждения, рефлексия способов и условий действий.</p> <p><u>коммуникативные:</u> умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; уметь устно и письменно выражать свои мысли, идеи</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; устанавливать связь между целью</p>	<p>фронталь- ная индивидуаль- ная</p>	<p>- совместно с учащимися подводит итог урока: возвращает обучающихся к началу урока, задает вопрос: «Нашлась ли «сбежавшая» тема урока?»; демонстрирует обучающимся слайды, на которых сформулированы не одна, а четыре темы и предлагает выбрать ту, которая им близка;</p> <p>- организует само- и взаимооценку работы на уроке;</p> <p>- проводит оценку работы обучающихся и выставляет отметки;</p>	<p>выбирают для себя наиболее значимую тему урока и объясняют свой выбор</p> <p>вручают наиболее отличившимся в группе «Солнышко», аргументируют свое решение</p> <p>определяют свой уровень усвоения информации на уроке, выполняют задание в соответствии с инструкцией учителя</p> <p>знакомятся с выставленными учителем отметками, прослушивают комментарии учителя о работе на уроке;</p>
--	---	---	---	--	---

	деятельности и ее результатом, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности		- озвучивает и комментирует домашнее задание	прослушивают комментарии учителя по выполнению многоуровневого д/з (д/з не записывается, т.к. размещается в электронном дневнике)
--	---	--	--	---



Методический семинар
**«Педагогические
технологии как
элемент управления
качеством
образования»**



1. Учителя школы входят в кабинет, вытаскивая одну из игрушек из волшебной сумки – шарики разных цветов. Согласно цвету формируются 3 группы.

Заявленная тема семинара – на слайде. «Педагогические измерения как элемент управления качеством образования».

В современных условиях качество образования становится важнейшей характеристикой, определяющей конкурентоспособность учреждений и национальных систем образования, а задачи его обеспечения и контроля занимают центральное место в образовательных реформах многих стран, в том числе и России. Кардинальное изменение подходов к контрольно-оценочной системе, связанное с введением новых форм и методов, в первую очередь, при аттестации выпускников, вызвало в нашей стране активные дискуссии о судьбах единого государственного экзамена (ЕГЭ), эффективности применения современных контрольных измерительных материалов и компьютерных технологий для оценки качества обучения студентов и школьников. В этих дискуссиях зачастую традиционные методы контроля характеризуются как совершенные, проверенные временем и не требующие замены. В сознании многих практиков тесты от контрольных работ отличаются только формой заданий и тем, что преподаватель устранен из контрольно-оценочного процесса. Однако на самом деле эти различия значительно глубже.

Чтобы в какой-то мере прояснить сложившуюся ситуацию, следует отметить ряд факторов, обуславливающих необходимость реформирования контрольно-оценочной системы и необратимость реформы контроля и оценки подготовленности обучающихся. Наиболее важные из них:

- интеграция российской системы образования в мировое образовательное пространство, участие России в Болонском процессе, необходимость введения международных стандартов качества обучения и контроля его результатов;
- изменение содержания образования, информатизация всех его уровней и повышение значения развития творческих аспектов в подготовке обучающихся;

- вариативность учебных программ и инвариантность требований к освоению базового уровня образования;

- совершенствование структуры государственных образовательных стандартов, введение ЕГЭ как формы независимой аттестации выпускников и системы отбора абитуриентов;

- построение общероссийской системы оценки качества образования и многие другие направления, актуализирующие проблему совершенствования контроля результатов учебного труда по множеству дисциплин и на разных этапах обучения.

Каждый субъект образовательного процесса (педагог, учащиеся, родители, администрация и пр.) заинтересован в обеспечении качества образования. Качеству приписываются разнообразные, часто противоречивые, значения.

Учителям предлагается разобраться со словарем сегодняшней темы разговора.

1 группе предлагается сформулировать определение «Педагогические измерения», Качество образования с точки зрения родителей и с точки зрения учителей.

(1. Пед. измерения – это получение количественных показателей уровня учебных достижений.

- родители, например, могут соотносить качество образования с развитием индивидуальности их детей,

- качество для учителей может означать наличие качественного учебного плана, обеспеченного учебными материалами.)

2 группа формулирует определение «Традиционная система оценивания», качество образования с точки зрения учащихся и администрации

(Традиционная система оценивания - качественное оценивание учебных достижений обучающихся;

- для учащихся качество образования, несомненно, связывается с внутришкольным климатом,

○ для администрации – в формировании престижа учебного заведения как высокоуровневого, конкурентоспособного по сравнению с другими учебными заведениями территории)

3 группа даёт определение «Альтернативной системе оценивания», качеству образования с точки зрения общества и бизнес-структур.

(Альтернативная система оценивания – набор измерителей, позволяющих дать оценку не только предметных, но и метапредметных и личностных результатов обучения.)

Если обратиться к государственным образовательным программам, на основе которых разработаны ООП школы, можно убедиться в том, что результаты освоения ООП прописаны с точки зрения достижения именно этих 3-х видов результатов. (работа по слайдам)

Каким же образом можно произвести педагогический контроль достижения детьми этих результатов? Почему становится неудобно, а иногда и не корректно по отношению к ФГОС пользоваться традиционной системой контроля знаний?

В практике традиционного обучения обнаруживаются существенные отрицательные стороны системы оценок. Анализ традиционных методов проверки показал, что система оценки качества образования не опирается на объективные методы педагогических измерений, поэтому "качество" трактуется сегодня достаточно произвольно, каждым педагогом разрабатывается своя система проверочных заданий. А я хочу напомнить, что цель измерения в педагогике - это получение численных эквивалентов уровней знаний. Субъективность оценки знаний связана в определенной мере с недостаточной разработкой методов контроля системы знаний. Нередко оценка темы, курса или его частей происходит путем проверки отдельных, часто второстепенных элементов, усвоение которых может не отражать овладение всей системой формируемых знаний, умения, навыков. Качество и последовательность вопросов определяются каждым учителем интуитивно, и часто не лучшим образом. Неясно, сколько нужно задать вопросов для проверки всей темы, как сравнить задания по их диагностической ценности.

Каждый из применяемых методов и форм проверки имеет свои преимущества и недостатки, свои ограничения. Кроме того, к недостаткам существующей практики проверки и оценки знаний следует отнести стихийность, нерациональное использование методов и форм, отсутствие дидактической целенаправленности, игнорирование учителем характерных особенностей материала предмета и условий работы в классе, отсутствие систематичности в ее проведении.

Нельзя обойти молчанием роль психологических факторов, общую и специальную подготовку учителя, его личные качества (принципиальность, чувство ответственности). Все это, так или иначе, влияет на результат проверки и оценки знаний. Личные качества педагога непременно проявляются как в характере преподавания, так и в процессе проверки и оценки знаний. Широко известен ряд типичных субъективных тенденций или ошибок оценивания, к наиболее распространенным из которых относят:

- ошибки великодушия,
- ореола,
- центральной тенденции,
- контраста,
- близости,
- логические ошибки.

Ошибки "великодушия", или "снисходительности", проявляются в выставлении педагогом завышенных оценок. Ошибки "центральной тенденции" проявляются у педагогов в стремлении избежать крайних оценок. Например, не ставить двоек и пятерок. Ошибка "ореола" связана с известной предвзятостью педагогов и проявляется в тенденции оценивать положительно тех школьников, к которым они лично относятся положительно, соответственно отрицательно оценивать тех, к которым личное отношение отрицательное.

Ошибки "контраста" при оценивании других людей состоят в том, что знания, качества личности и поведение обучающегося оцениваются выше или ниже в зависимости от того, выше или ниже выражены те же характеристики у самого педагога. Например, менее собранный и организованный преподаватель будет выше оценивать обучающихся, отличающихся высокой организованностью, аккуратностью и исполнительностью. Ошибка "близости" находит свое выражение в том, что педагогу трудно сразу после двойки ставить пятерку, при неудовлетворительном ответе "отличника" учитель склонен пересмотреть свою отметку в сторону завышения. "Логические" ошибки проявляются в вынесении сходных оценок разным психологическим свойствам и характеристикам, которые кажутся им логически связанными. Типичной является ситуация, когда за одинаковые ответы по учебному предмету нарушителю дисциплины и примерному в поведении школьнику выставляют разные оценки.

Еще одной причиной необъективной педагогической оценки является недостаточная разработанность критериев оценивания. Поэтому педагоги ищут способы повышения стимулирующей роли пятибалльной шкалы.

- Можно выделить несколько таких способов:
 - первый - выставление оценок со знаками "плюс" и "минус",
 - второй способ состоит в том, что цифровая балльная оценка дополняется словесной или письменной формой, в виде оценивающих высказываний, записей,
 - третий способ заключается в опоре на коммуникативные мотивы обучающихся. Каждому, оказывается, не безразлично, как к нему относятся товарищи, что они думают,
 - еще один способ - использование экранов успеваемости.

○
○ Этот способ имеет недостатки, так как может способствовать воспитанию зазнайства у отличников и безразличия у отстающих, если надлежащим образом не нацелить обучаемых на правильное восприятие информации.

Важнейшими принципами контролирования обученности (успеваемости) учащихся - как одного из главных компонентов качества образования - являются:

- объективность,
- систематичность,
- наглядность (гласность). (Педагогам предлагается вступить в диалог и дать толкование этим принципам)

Объективность заключается в научно обоснованном содержании контрольных заданий, вопросов, равном, дружеском отношении педагога ко всем обучаемым, точном, адекватном установленным критериям оценивании знаний, умений. Практически объективность контролирующих, или как часто говорят в последнее время - диагностических процедур, означает, что выставленные оценки совпадают независимо от методов и средств контролирования и педагогов.

Требование принципа систематичности состоит в необходимости проведения диагностического контролирования на всех этапах дидактического процесса - от начального восприятия знаний и до их практического применения. Систематичность заключается и в том, что регулярному диагностированию подвергаются все обучаемые с первого и до последнего дня пребывания в учебном заведении.

Принцип наглядности (гласности) заключается, прежде всего, в проведении открытых испытаний всех обучаемых по одним и тем же критериям.

Принцип гласности требует также оглашения и мотивации оценок.

Оценка - это ориентир, по которому обучаемые судят об эталонах требований к ним, а также об объективности педагога.

В зависимости от функций, которые выполняет контроль в учебном процессе, можно выделить этапы контроля:

- предварительный,
- текущий (обучающий, повторный, периодический контроль),
- итоговый,
- комплексный.

(педагогам предлагается дать определение этапам контроля, обоснование его необходимости и место данного этапа контроля в деятельности учителя)

Первым звеном в системе проверки следует считать предварительное выявление уровня знаний обучаемых. Как правило, оно осуществляется в начале учебного года, чтобы определить знания учащихся важнейших (узловых) элементов курса предшествующего учебного года. Предварительная проверка сочетается с так называемым компенсационным (реабилитационным) обучением, направленным на устранение пробелов в знаниях, умениях. Такая проверка возможна и уместна не только в начале учебного года, но и в середине, когда начинается изучение нового раздела (курса).

Вторым звеном проверки знаний является их текущая проверка в процессе усвоения каждой изучаемой темы. Главная функция текущей проверки - обучающая. Методы и формы такой проверки могут быть различными, они зависят от таких факторов, как содержание учебного материала, его сложность, возраст и уровень подготовки обучаемых, уровень и цели обучения, конкретные условия.

Третьим звеном проверки знаний, умений является повторная проверка, которая, как и текущая, должна быть тематической.

Параллельно с изучением нового материала учащиеся повторяют изученный ранее. Повторная проверка способствует упрочению знаний, но не дает возможности характеризовать динамику учебной работы, диагностировать уровень прочности усвоения. Надлежащий эффект такая проверка дает лишь при сочетании ее с другими видами и методами диагностирования.

Четвертое звено в системе - периодическая проверка знаний, умений обучаемых по целому разделу или значительной теме курса. Цель такой проверки - диагностирование качества усвоения учащимися взаимосвязей между структурными элементами учебного материала, изучавшимися в разных частях курса. Главные функции периодической проверки - систематизация и обобщение.

Пятым звеном в организации проверки является итоговая проверка и учет знаний, умений обучаемых, приобретенных ими на всех этапах дидактического процесса. Итоговый учет успеваемости проводится в конце каждой четверти и по завершении учебного года.

Специальным видом является комплексная проверка. С ее помощью диагностируется способность обучаемых применять полученные при изучении различных учебных предметов знания, умения для решения практических задач (проблем). Главная функция комплексной проверки - диагностирование качества реализации межпредметных связей, практическим критерием комплексной проверки чаще всего выступает способность обучаемых объяснять явления, процессы, события, опираясь на комплекс сведений, почерпнутых из всех изученных предметов.

Современные тенденции развития практики оценивания достижений учащихся.

Интегрируя взаимосвязь таксономии Б.Блума с таксономией уровней усвоения (т.е. результатов обучения) В.П. Беспалько, таксономиями мотива, активности, умений, мышления, деятельности и др. дидактическая матрица устанавливает иерархию качества знания учащихся.

Таким образом, дидактическая матрица наглядно раскрывает сущность понятия качества обучения в современной дидактике.

В чем проявляются современные тенденции развития практики оценивания достижений учащихся?

- Приоритет письменной формы оценки знаний над устной
- Суммирование результатов текущего (рубежного) контроля и экзаменационного контроля в итоговой оценке
- Использование индивидуального рейтинга как одного из показателей успехов в обучении
- Использование компьютерного тестирования как вспомогательного средства
- Использование многобалльных шкал оценивания наряду с сохранением классической пятибалльной шкалы в качестве основы
- Использование аутентичного оценивания

Уделяется МЕНЬШЕ внимания	Уделяется БОЛЬШЕ внимания
Оценке того, что легко измерить	Оценке того, что более значимо
Оценке отдельных знаний и умений, организованных по содержательно-деятельностной матрице	Оценке системы знаний и умений, представляющих основу предметной области

Оценке знаний, рутинных умений и алгоритмов деятельности	Оценке понимания, объяснения, установления причинно-следственных связей
Оценке того, что учащиеся не знают	Оценка того, что знают учащиеся
Оценке только образовательных достижений	Оценке образовательных достижений и возможностей освоения планируемых результатов
Итоговому контролю, проводимому учителями	Привлечению учащихся к оценке своих результатов и результатов своих одноклассников
Разработке системы внешней оценки только специалистами в области педагогических измерений	Вовлечение учителей в процесс разработки системы внешнего контроля
Использованию системы оценки как простого подсчета баллов (правильно выполненных заданий), на основе которых выставляются отметки	Включение оценки как интегральной составляющей образовательного процесса
Использованию только тестов на бумаге	Использованию различных методов и форм оценки
Использованию только результатов стандартизированных тестов как единственного показателя результатов обучения	Использованию результатов стандартизированных тестов как одного из многих показателей результатов обучения

В современной педагогической практике есть и способы оценивания и контроля, отличные от отметочных, дающие возможность оценить и метапредметные и личностные результаты достижения ООП, но это тема нашего следующего разговора под названием «Альтернативные способы оценивания». Сегодня, завершая наш разговор, хочется акцентировать один момент: наряду с реформированием содержания и методики преподавания, образования ребёнка в целом в школе происходит неотвратимый процесс изменения всей процедуры педагогических измерений, что не может не сказаться на качестве образования. Качество не появляется внезапно. Его необходимо планировать. Планирование качества образования связано с разработкой долгосрочного направления деятельности образовательного учреждения. Мощное стратегическое планирование - один из наиглавнейших факторов успеха любого учреждения в системе образования.

Ведущие цели стратегического планирования определяются не только разработкой общего плана развития образовательного учреждения на некоторый временной период, но и осмыслением и пересмотром главных направлений образовательных услуг, предоставляемых данным учебным заведением, и их соответствия запросам потребителей и прогнозирования развития общества в ближайшем и отдаленном будущем.