**РЕГЛАМЕНТ И ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ**

**ПО ОБЩЕЙ ГИМНАСТИКЕ**

**СРЕДИ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ**

**РЕГЛАМЕНТ СОРЕВНОВАНИЙ**

**1*.* Участники соревнований**

В соревнованиях принимают участие команды, составленные из мальчиков, девочек, а также команды смешанного состава. Состав команды - oт 6 до 12 человек. Команда смешанного состава на всех видах многоборья должна состоять из 50% мальчиков и 50% девочек. Каждая команда должна иметь своё название. Один участник может соревноваться только за одну команду. После того, как команда начала соревнования, нельзя проводить замену на запасного участника. Девочки могут быть, одеты в купальники или футболки с короткими брюками, мальчики могут выступать в гимнастических майках, шортах или коротких брюках. В смешанных командах участники должны быть одеты в костюмы идентичной цветовой гаммы. Гимнастические галочки не обязательны.

Не менее чем за 30 минут до начала соревнований, представитель команды обязан подать в секретариат стартовый протокол, в котором указывается состав и порядок выступления участников на каждом виде многоборья, а также фонограммы музыкального сопровождения выступлений.

**2. Судьи**

Главный судья назначает арбитра на каждый вид многоборья. Число судейских бригад – три (но одной в каждом виде многоборья). Каждая бригада включает арбитра и не менее двух судей.

**3. Виды гимнастического многоборья**

***3.1. Общие требования***

Каждая команда обязана участвовать во всех трех видах многоборья. К выполнению акробатических и гимнастических прыжков допускаются участники, выступившие в групповых вольных упражнениях. Порядок выступления команд определяется жеребьевкой, проводимой главной судейской коллегией. Прежде чем команда начнет своё выступление, должно быть чётко объявлено название команды. После вызова у команды есть 30 секунд, чтобы начать выполнение упражнения. Соревнования проводятся в несколько смен. В каждой смене соревнуются не более четырех команд.

***3.2. Групповые вольные упражнения***

Состав команды - от 8 до 12 человек. Уменьшение численного состава команды приведёт к снижению оценки. Минимально допустимый состав команды - 6 человек.

Групповые вольные упражнения всех категорий сложности выполняются с музыкальным сопровождением, которое выбирается самими участниками. Упражнение носит строго обязательный характер.

Команда должна организованно занять исходное положение на ковре для начала выступления и организованно уйти с ковра после его завершения. Разрешается использование

инструментальной музыки для выхода и ухода с ковра. Оценка действий команды начинается с момента принятия исходного положения для выхода на ковер и заканчивается уходом с него последнего участника.

***3.3. Акробатические и гимнастические прыжки.***

Состав команды - 8 человек. Минимально допустимый состав команды - 6 человек. Уменьшение численного состава команды приведёт к снижению оценки. Всё выступление должно происходить под инструментальную музыку, которую участники выбирают сами.

Прыжки выполняются из исходного положения в колонне *по* одному индивидуально - поточным способом. Очередной участник может начать выполнять упражнение только после того, как предыдущий освободил акробатическую дорожку (площадку приземления в опорных прыжках). Пауза между окончанием выполнения упражнения одним участником и началом выполнения упражнения другим не должна превышать 2-х секунд.

Оценка действий команды начинается с момента принятия исходного положения на акробатической дорожке (дорожке для разбега) перед началом выполнения первой прыжковой серии (опорного прыжка), и заканчивается построением после окончания последнего упражнения.

**4. Результаты в отдельных видах многоборья.**

***4.1. Групповые вольные упражнения.***

Команда получает оценку, которая учитывает допущенные участниками нарушения требований к композиционной целостности упражнения и технике выполнения отдельных движений.

***4.2. Акробатические и гимнастические прыжки.***

Результат команды определяется как среднее арифметическое оценок, полученных за выполнение каждой из двух акробатических серий (гимнастических прыжков), регламентированных программой соревнований.

Оценка за выполнение одной акробатической серии (гимнастического прыжка), определяется как среднее арифметическое 6-и высших индивидуальных **оценок,** полученных участниками.

**5. Определение победителей.**

Командное первенство определяется по наибольшей сумме баллов набранной в трёх видах многоборья. При равенстве баллов учитываются следующие критерии:

наивысшая оценка в вольных упражнениях;

наивысшая оценка в акробатике;

наивысшая оценка в гимнастических прыжках.

**6. Стартовый протокол.**

Стартовый протокол, в котором указывается состав и порядок выступления участников на каждом виде многоборья, сдаётся в главную судейскую коллегию за 30 минут до начала выступления команды в первом виде соревнований.

**Форма стартового протокола**

Название команды *\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Групповые вольные упражнения | Акробатические прыжки | Гимнастические прыжки |
| Фамилия, Имя | 1 упр. | 2 упр. | 1 упр. | 2 упр. |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

В графе **«Групповые вольные упражнения»** в произвольном порядке перечисляются фамилии участников соревнований.

В столбцах **«Акробатические прыжки»** и **«Гимнастические прыжки»** проставляются номера участников в порядке выполнения ими упражнений.

**7. Оборудование**

*7.1. Вольные упражнения* выполняются на площадке (гимнастическом ковре) 10 х10 метров.

***7.2. Акробатические прыжки*** выполняются на дорожке из гимнастических матов,

рабочая часть, которой составляет *в* длину не менее 10 метров, в ширину не менее 1,5 метра.

7.3. Гимнастические прыжки выполняются; с использованием гимнастического мостика, гимнастического козла и площадки для приземления из поролоновых матов высотой не менее 30 см. Длина дорожки для разбега - не более 12 м.

**8. Музыкальное сопровождение**

Для каждого вида многоборья музыка должна быть записана на отдельной кассете с её начала. На кассете обязательно указываются следующие данные:

1) административный округ;

2) название команды;

3) вид многоборья.