**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида № 14 «Искорка»**

**Адрес: ул. Кедрова д. 14 г.Котлас Архангельская область 165300**

**тел.: 8(81837)2-01-17, 2-45-05 факс: 8(81837)2-01-17**

**эл. адрес: golyscheva.elvira@yandex.ru**

**01.12.16 г.**

**Воспитатель: Вологдина Татьяна Григорьевна**

**Танцевальная студия «Искорки»**

**(дети подготовительных групп).**

**Тема:** Музыкально-ритмическое приемы и методы

**Цель:** развитие способности к выразительному исполнению танцевальных движений, поддержка у детей интерес к музыкально-ритмическим занятиям.

**Задачи:**

- Обучать детей на основе простейших упражнений классического тренажа, приобретать навыки координации движений ( постановка корпуса, ног, рук и головы)

- Закрепить танцевальные движения: боковой галоп с поворотом, поскок, шаг польки, ходьба с носка, ходьба на полупальцах.

- Развивать чувство ритма, темпа, танцевальные навыки и художественный вкус.

- Воспитывать умение радоваться успехам других, вносить вклад в общий успех.

**Методы и приемы:**

Практические: - музыкально-ритмические движения,

- самостоятельная деятельность детей,

- классический тренаж,

- акробатическая разминка,

- танец.

Словесные:

-разъяснение,

-пояснение.

Материал: Ритмическая форма у детей, коврики.

**Вводная часть.**

- Ходьба по залу с носка, реверанс.

- Прыжковая разминка.

- Повороты , шпагат.

**Основная часть.**

- Экзерсис у станка ( лицом к палке):

- Demi-plie ( ноги в 3 позиции)

- Releve (подъем на полупальцах)

- Прогиб назад.

- Растяжка на палке.

- Высота шага в сторону : работающая нога скользит по опорной и вытягивается в сторону.

- Шпагат на правую-левую ногу на полу.

*Акробатическая разминка на полу на ковриках:*

- «Лягушка» ( сидя на коврике, стопы соединены, колени в сторону.)

- Стопы ( подъем) сидя , ноги вытянуты вперед. Чередуется работа стоп из вытянутого положения в сокращенное.

- «Березка» - лежа на полу , подъем ног с вытянутыми носками.

- «Мостик»- лежа на полу, согнуть ноги а коленях, руки в упоре сзади, параллельно одна другой, пальцы обращены в сторону тела. Выгнуть спину, откинуть голову назад, задержаться нужное время.

- «Рыбка» - лежа на животе, ноги вместе, руки согнуты в локтях , ладони положить на пол на уровне плеч. Плавно без рывков, разгибая руки поднять голову, грудь сгибая ноги в коленях, дотянуться стопами до головы.

- «Реверанс.»

**Практическая часть с музыкальными руководителями.**

**Танец «Вальс»**

Потанцуй со мной

Тихо покружись,

Улыбнись мне нежно

И остановись.

Шаг назад, шаг вперед,

Хлоп,хлоп,хлоп – обнялись.

Шаг назад, шаг вперед,

Хлоп,хлоп – обнялись.

(Движения: кружение в парах, шаги назад ,вперед, хлопки).

**Заключительная часть.**

Танец «Новый год» ( вход на праздник)

Упражнение на дыхание

Реверанс.

Уход: ходьба с носка.