**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида № 14 «Искорка»**

**Адрес: ул. Кедрова д. 14 г.Котлас Архангельская область 165300**

**тел.: 8(81837)2-01-17, 2-45-05 факс: 8(81837)2-01-17**

**эл. адрес: golyscheva.elvira@yandex.ru**

Чернова Надежда Алексеевна

Музыкальный руководитель

Презентация программы «Домисолька»

«Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека.»

В.А.Сухомлинский

« Музыка – могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие»

В.А.Сухомлинский.

Музыка в дошкольном учреждении – источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой творческий потенциал.

Научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей и формирование основ музыкальной культуры необходимо прививать, начиная с первых дней пребывания ребенка в детском саду. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в дошкольном детстве, с трудом восполнимо впоследствии.

Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создает фундамент музыкальной культуры человека как части его общей духовной культуры в будущем. В процессе владения новыми знаниями у детей развивается мышление, память, складывается система понятий. Непосредственная и тесная связь музыки с окружающей деятельностью дает возможность воспитывать у детей умения сравнивать явления, а следовательно, способствует развитию их познавательных интересов., расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности.

         Актуальность и значимость развития музыкальных способностей обусловлено и тем, что музыкальное развитие имеет ни чем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей.

Используя в работе разнообразные игровые приемы, занимательные тексты, игры, упражнения можно развить у детей не только навыки совместных игровых действий, но и певческие, и танцевальные, а также артистические способности, расширить кругозор, сформировать чувство коллективизма, дисциплинированность, чувство ответственности.

Для полноценного музыкального развития дошкольников мы выбрали такую форму организованной совместной деятельности взрослых и детей, как кружок. Ознакомление с выразительными средствами музыки в процессе проведения кружковой работы позволяет дать ребенку представление целостного образа музыкального материала, позволяет в полной мере в старшем возрасте применять свои знания в творческой деятельности.

*Цель* : Стимулирование развития творческой и разносторонней личности дошкольника через различные виды музыкальной деятельности.

Для достижения этой цели мы поставили перед собой следующие *задачи:*

1. Помочь детям активно войти в мир музыки
2. Формировать музыкальные способности: чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух. интерес, потребность и желание проявить себя в разных видах музыкальной деятельности
3. Расширять музыкальный кругозор детей, воспитывать интерес и любовь к музицированию.

4. Развивать творческую активность,

5. Воспитывать целеустремленность, чувство коллективизма, ответственность, дисциплинированность

*Принципы построения программы:*

* Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в музыкальной деятельности;
* Принцип возрастной адекватности;
* Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых;
* Принцип поддержки инициативы детей.

Программа рассчитана на детей 4-5 лет. 1 учебный год с сентября по май., 18 учебных часов.

Занятия проводятся с целой группой в форме совместной деятельности с педагогом один раз в две недели, длительностью 20 минут.

Игротека – закрепление пройденного материала

Ведущая деятельность – музыкально-игровая. На каждом занятии используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа: ритмические упражнения, игра на музыкальных инструментах, слушание, пение, музыкально-дидактические игры. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

*Диагностика* проводится 2 раза в год в начале учебного года – в сентябре и

итоговая диагностика проводится с целью определения результатов, ориентации на дальнейшее обучение:

* Наблюдение.
* Беседа.
* Музыкальный КВН.

*Учебно- тематический план*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема. | Количество часов |
| 1. | Диагностика | 1 |
| 2. | «Значение музыки в жизни человека» | 1 |
| 3. | «Где Ната услышала музыку» | 1 |
| 4. | «Слушатель и зритель» | 1 |
| 5. | «Характер звуков» | 1 |
| 6. | «Игротека» | 1 |
| 7. | «Развиваем ритмический слух» | 1 |
| 8. | «Сила звучания» | 1 |
| 9. | «Игротека» | 1 |
| 10. | «Мажор и минор» | 1 |
| 11. | «Форте и пиано» | 1 |
| 12. | «Игротека» | 1 |
| 13. | «Эхо» | 1 |
| 14. | «Живые и механические звуки» | 1 |
| 15. | «Человеческий голос» | 1 |
| 16. | «Игротека» | 1 |
| 17. | «Творчество в игре на музыкальных инструментах» | 1 |
| 18. | Диагностика | 1 |
| ИТОГО | | 18 |

*Игротека включает в себя игры на закрепление материала*:

Игры: «Кто я ?»

«Научи матрешек танцевать»

«Угадай мелодию»

«Речитатив»

«Назови пьесу»

«Определи характер»

«Времена года»

«Ласточка»  
«Алфавит»

«Сочини мелодию»

«На воображаемой гармошке»

«Музыкальный ежик»

«Узнай по звучанию»

«Деревья»

«Имена и ритмы»

Эти занятия не дублируют занятия нашей образовательной программы. Они расширяют знания и дети их применяют в самостоятельной деятельности, в творчестве и на занятиях в старшем возрасте.

*Условия необходимые для реализации программы*

* Мольберт, картины.
* Игрушки.
* Магнитофон, диски.
* Детские музыкальные инструменты.
* Использование ИКТ

Список литературы:

1. «  Бим! Бам! Бом!»: Сто секретов музыки для детей: Вып. 1: Игры звуками  Тютюнникова Т.Э СПб: ЛОИРО 2003г.
2. «Музыка» .Средняя группа. Н.Б.Улашенко ИТД. «Корифей» 2008г.
3. «Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников» Н.Г.Кшенникова изд. «Учитель» 2012г.