****

**ЖЕЛЕЗНОВОДСК**

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**

**2016 – 2017 уч. год  
 Искусство (МХК) для 7 – 8 классов**

**Время выполнения олимпиадных заданий – 2,5 – 3 часа**

**Задание 1.** П. Раппопорт в книге «Зодчество Древней Руси» пишет: «Сохранившийся почти полностью Никольский собор в настоящее время имеет одну главу, но на его чердаке, т. е. под более поздней крышей, сохранились основания ……….. Такое необычное для XII в. решение вызвано, вероятно, определенным заказом, связанным с изменением социальной обстановки в Новгороде».

Сколько глав имел первоначально Никольский собор? О каких изменениях социальной обстановки в Новгороде, которые отразились на архитектуре Никольского собора, пишет П.Раппопорт?

**Задание 2.**

Определите памятник культуры по фрагменту. Назовите автора произведения и его название. Охарактеризуйте место фрагмента в композиции. Опишите, что изображено на картине.

**Задание 3.**

Определите явление культуры по его изображению и приведите его название.

С каким преданием связан данный памятник культуры? Назовите памятные события, связанные с этим памятником культуры. Определите его местонахождение, отталкиваясь от знания древних границ Господина Великого Новгорода.

**Задание 4.** Виктор Бычков, российский историк эстетики, пишет: «Средневековые русичи были убеждены, что в создании произведений культового искусства через посредство художника участвует ………., и именно поэтому произведения этого искусства воспринимались ими как носители некоего высшего единства мудрости, красоты и искусства». Кого имеет в виду В. Бычков? Назовите имя персонажа и приведите образованный в 20 веке термин, восходящий к имени этого персонажа.

**Задание 5.**Д. Лихачев обращает внимание на то, что «истинный создатель огромной империи Руси - князь Владимир I в 980 году делает первую попытку объединения язычества на всей территории от восточных склонов Карпат до Оки и Волги, от Балтийского моря до Черного, включавшей в свой состав племена восточнославянские, финно-угорские и тюркские. Летопись сообщает: «И нача княжити Володимер в Киеве един, и постави кумиры на холму вне двора теремного»: ……. Назовите кумиров **восточнославянских, финно-угорских и тюркских**, которые, согласно летописи, были поставлены Владимиром. Дайте характеристику каждому из поставленных Владимиром богов.

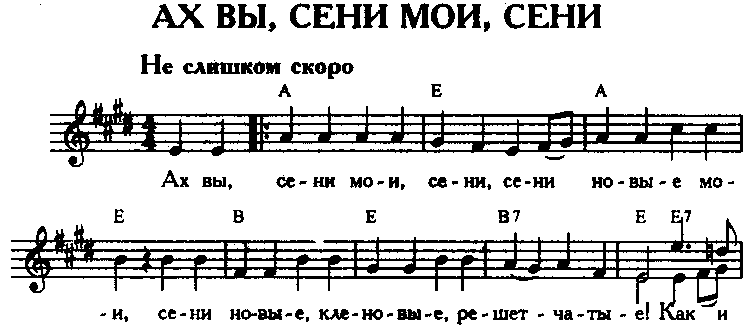
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Восточнославянские боги | Финно-угорские боги | Тюркские боги |
|  |  |  |

**Задание 6.** Вставьте пропущенные слова в текст: «Человек, живя в мире, помнил о мире в целом как огромном единстве, ощущал свое место в этом мире. Его дом располагался красным углом на …1... По смерти его клали в могилу головой на …2...., чтобы лицом он встречал …3.... Его церкви были обращены алтарями навстречу …4... В храме росписи напоминали ему о событиях ……5….., собирали вокруг него мир святости: святых воинов …6 (где?), мучеников …7.. (где?); в куполе изображалась сцена …8….(какая сцена?), на парусах сводов, поддерживающих купол, - ……9…….(какие изображения?) и т. д. Церковь была микромиром, и вместе с тем она была макрочеловеком. У ней была глава, под главой шея барабана, плечи. Окна были очами храма (об этом свидетельствует сама этимология слова "окно"). Над окнами были "бровки". Большой мир и малый, вселенная и человек! Все взаимосвязано, все значительно, все напоминает человеку о смысле его существования, о величии мира и значительности в нем судьбы человека» (Д.С. Лихачев)

Выберите нужные слова из списка: север, юг, запад, восток, верх, низ, право, лево, месяц, солнце, луна, Творение, Ветхий и Новый завет, Рай и ад, грешники, праведники, святые, евангелисты.

**Задание 7.** Что общего между следующими изображениями? Раскройте символику изображений.

**Задание 8.** Прочитайте текст песни и поясните, что означает слово «сени».

**Задание 9.** В Новгородских преданиях говорится: «Просвещена была Новгородская земля святым крещением и множество чудес было сотворено. По благословению святого Иоакима Корсунянина возвели новгородцы деревянную Софию о тринадцати куполах. Когда же она сгорела, в лето 1045-е от рождества Христова повелением благоверного князя Владимира Ярославича, сына Ярослава Владимировича, что Мудрым нарекли, начали ставить каменную Софию. В куполе Софии Новгородской мастера изографы написали Христа-Вседержителя, со перстами благословляющими, а наутро пришли – персты сжаты. Переписали персты, а они вновь сами собой сжались. И услышали те изографы слова Спаса, Господа нашего: «Писари, писари! Не пишите меня с рукою благословляющею, а пишите с рукой сжатой». Поясните, что согласно преданию, держит Спас в своей руке?

**Задание 10.** Определите икорнографический тип каждого из следующих изображений Божьей Матери. В каких Новгородских храмах вы встречали изображение Богоматери Оранты Знамение и Панагии?

1. 2 2. 

3.  4. 

**Задание 11.** На изображениях вы видите предметы крестьянского домашнего быта. Определите их назначение и приведите их названия. Проиллюстрируйте поговорками или загадками известные вам предметы крестьянского домашнего быта.

1  2 

3  4 

5  6 

**Задание 12.** Напишите не менее 10 - 15 определений или словосочетаний с ними, которые понадобятся для рассказа о ваших впечатлениях от картины В. Васнецова. Определения нужно подобрать так, чтобы точно описать происходящее и передать настроение картины. Определите название картины. Что вам известно о ней?



**Задание 13.** Всеми нами любим фильм Э.Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром». Герои фильма накануне Нового года идут в баню. И это обусловлено не только гигиеническими правилами, но и коллективным бессознательным, заложенным в нас предками. Какой древний ритуал повторяют герои фильма. Назовите ритуал. Ответ аргументируйте.

**Задание 14.** Что общего существует между христианской Пасхой и русской народной сказкой о Кащее Бессмертном? Ответ обоснуйте.

**Задание 15.** Прочитайте стихотворение А. Солянова «Экология духа».Поясните, что понимает автор данного стихотворения под «экологией духа»? Ответ аргументируйте.

«Люби животных так,   
Как я любить умею,   
И вешай всех собак   
На собственную шею».

(А. Солянов)

**Задание 16.** Выберите тему эссе из предложенных ниже и раскройте смысл высказывания

«Трагедия — это движущаяся живопись, это одушевленная картина» (Вольтер).

«Наука и искусство так же тесно связаны между собой, как легкие и сердце, так что если один орган извращен, то и другой не может правильно действовать» (Л.Н.Толстой).

«Где дух не водит рукой художника, там нет искусства»  **(**Леонардо да Винчи)

«Живопись - это поэзия, которую видят, а поэзия - это живопись, которую слышат**»** (Леонардо да Винчи)

«Служенье муз не терпит суеты» (А.С. Пушкин)

«Люди, делающие искусство своим бизнесом, по большей части мошенники»  
(П. Пикассо)

«Все виды искусств служат величайшему из искусств – искусству жить на Земле»  
(Б.Брехт)

«Искусство заключается в том, чтобы посредством наипростейших средств выразить наисложнейшее.  Оно - высшая форма экономии»  
(Платонов)

«Искусство всегда дело всей личности. Поэтому оно в основе своей трагично»  
(Франц Кафка)