Приложение №1

к Положению о

фестивале-конкурсе

«СоТворение»

**Конкурсные номинации и критерии оценок**

**Конкурсные номинации фестиваля**:

**1. Народное пение:** Солисты, малые формы, ансамбли и коллективы представляют 1 произведение до 4 мин.

**Возрастные категории:** 5 – 8 лет, 9 – 12 лет, 13 – 16 лет, 17 – 21 год, 22 – 29 лет, 30 и старше, смешанные.

**Основные критерии оценки:** уровень исполнительского мастерства, артистизм и оригинальность, сценическая культура.

**2. Эстрадное пение:** Солисты, малые формы, ансамбли и коллективы представляют 1 произведение (живой вокал, с сопровождением или под фонограмму (–) минус 1, допускается бэк-вокал) до 4 мин.

**Возрастные категории:** 5 – 8 лет, 9 – 12 лет, 13 – 16 лет, 17 – 21 год, 22 – 29 лет, 30 и старше, смешанные.

**Основные критерии оценки:** уровень исполнительского мастерства, артистизм и оригинальность, сценическая культура.

**3. Академическое пение:** Солисты, малые формы, ансамбли и коллективы представляют 1 произведение (живой вокал, с сопровождением или под фонограмму (–) минус 1, без бэк-вокала) до 4 мин.

**Возрастные категории:** 9 – 12 лет, 13 – 16 лет, 17 – 21 год, 22 – 29 лет, 30 и старше, смешанные.

**Основные критерии оценки:** уровень исполнительского мастерства, артистизм и оригинальность, сценическая культура.

**4. Народный танец:** Солисты, малые формы, ансамбли и коллективы представляют 1 танец по выбору до 4 мин.

**Возрастные категории:** 5 – 8 лет, 9 – 12 лет, 13 – 16 лет, 17 – 21 год, 22 – 29 лет, 30 и старше, смешанные.

**Основные критерии оценки:** исполнительский уровень, оригинальность постановки и артистичность, костюм.

**5. Народный стилизованный танец:** Солисты, малые формы, ансамбли и коллективы представляют 1 танец по выбору до 4 мин.

**Возрастные категории:** 5 – 8 лет, 9 – 12 лет, 13 – 16 лет, 17 – 21 год, 22 – 29 лет, 30 и старше, смешанные.

**Основные критерии оценки:** исполнительский уровень, оригинальность постановки и артистичность, костюм.

**6. Современная хореография (джаз, модерн, степ-танец):** Солисты, малые формы, ансамбли и коллективы представляют 1 танец по выбору до 4 мин.

**Возрастные категории:** 9 – 12 лет, 13 – 16 лет, 17 – 21 год, 22 – 29 лет, 30 и старше, смешанные.

**Основные критерии оценки:** исполнительский уровень, оригинальность постановки и оформление номера, костюм.

**7. Классический танец:** Солисты, малые формы, ансамбли и коллективы представляют 1 танец по выбору до 4 мин.

**Возрастные категории:** 9 – 12 лет, 13 – 16 лет, 17 – 21 год, 22 – 29 лет, 30 и старше, смешанные.

**Основные критерии оценки:** исполнительский уровень, оригинальность постановки и оформление номера, костюм.

**8. Детский танец:** Солисты, малые формы, ансамбли и коллективы представляют 1 танец по выбору до 4 мин.

**Возрастные категории:** 5 – 8 лет.

**Основные критерии оценки:** соответствие лексики и костюма возрастной категории, основы двигательной культуры, образность и выразительность.

**9. Эстрадный танец:** Солисты, малые формы, ансамбли и коллективы представляют 1 танец по выбору до 4 мин.

**Возрастные категории:** 5 – 8 лет, 9 – 12 лет, 13 – 16 лет, 17 – 21 год, 22 – 29 лет, 30 и старше, смешанные.

**Основные критерии оценки:** исполнительский уровень, оригинальность постановки и артистичность, костюм.

**10. Уличные танцы:** Солисты, малые формы, ансамбли и коллективы представляют 1 танец по выбору до 4 мин.

**Возрастные категории:** 5 – 8 лет, 9 – 12 лет, 13 – 16 лет, 17 – 21 год, 22 – 29 лет, 30 и старше, смешанные.

**Основные критерии оценки:** исполнительский уровень, оригинальность постановки и артистичность, костюм.

**11. Бальные танцы:** Солисты, малые формы, ансамбли и коллективы представляют 1 танец по выбору до 4 мин.

**Возрастные категории:** 5 – 8 лет, 9 – 12 лет, 13 – 16 лет, 17 – 21 год, 22 – 29 лет, 30 и старше, смешанные.

**Основные критерии оценки:** исполнительский уровень, оригинальность постановки и артистичность, костюм.

**12. Танцевальное шоу:** Солисты, малые формы, ансамбли и коллективы представляют 1 композицию по выбору до 4 мин.

**Возрастные категории:** 5 – 8 лет, 9 – 12 лет, 13 – 16 лет, 17 – 21 год, 22 – 29 лет, 30 и старше, смешанные.

**Основные критерии оценки:** исполнительский уровень, оригинальность постановки и артистичность, костюм.

**13. Акробатический танец:** Солисты, малые формы, ансамбли и коллективы представляют 1 композицию по выбору до 4 мин.

**Возрастные категории:** 9 – 12 лет, 13 – 16 лет, 17 – 21 год, 22 – 29 лет, 30 и старше, смешанные.

**Основные критерии оценки:** исполнительский уровень, оригинальность постановки и артистичность, костюм.

**14. Ансамбль песни и танца:** Ансамбли и коллективы представляют 1 композицию до 4 мин. (живой вокал, фонограмма – минус 1).

**Возрастные категории:** 5 – 8 лет, 9 – 12 лет, 13 – 16 лет, 17 – 21 год, 22 – 29 лет, 30 и старше, смешанные.

**Основные критерии оценки:** уровень художественного исполнения, оригинальность постановки, костюм.

**15. Оригинальный жанр:** Пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонгляж, клоунада и др. Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию до 5 минут.

**ВНИМАНИЕ!** На конкурс выставляются все виды, кроме тех, которые связаны с открытым огнём. Без деления на возрастные группы.

**Критерии оценки:** уровень исполнительского мастерства, артистизм, сложность и художественное оформление номера.

**16. Художественное слово:** Отдельные чтецы, малые группы чтецов представляют 1 выступление не более 5 минут. (Допускается использование музыкальных фонограмм, музыкальных инструментов).

**Возрастные категории:** 5 – 8 лет, 9 – 12 лет, 13 – 16 лет, 17 – 21 год, 22 – 29 лет, 30 и старше, смешанные.

**Основные критерии оценки:** полнота и выразительность раскрытия темы произведения, яркость художественных образов, дикция и исполнительский уровень.

**17. Театр (кукол–шоу, маски–шоу, театр миниатюр, модель–шоу и др.):** Коллективы представляют отрывок или полноценное произведение не более 5 минут. Без деления на возрастные группы.

**Основные критерии оценки:** оригинальность постановки, музыкально- художественное оформление и сценический костюм, уровень исполнительского мастерства.

**18. Инструментальное творчество (симфоническое, эстрадное, народное, джазовое):** Соло на различных инструментах, ансамбли и оркестры. Конкурсанты представляют 1 выступление до 5 минут.

**Возрастные категории:** 8 – 12 лет, 13 – 16 лет, 17 – 21 год, 22 – 29 лет, 30 и старше, смешанные.

**Основные критерии оценки:** полнота и выразительность раскрытия темы музыкального произведения, сложность и целостность исполняемой композиции, соответствие возрастной категории.