**Поэт живет в своих стихах**

*Поэтический этюд, посвященный творчеству кубанского поэта*

*Ивана Фёдоровича Вараввы*

**Ведущий:** Добрый день, дорогие друзья!

**Слайд 1.** В этом году исполнилось бы 92 лет Ивану Федоровичу Варавве (5 февраля 1925 — 13 апреля 2005) – поэту, драматургу, журналисту, сценаристу,  участнику Великой Отечественной войны, награжденному многими правительственными наградами, лауреату литературных премий имени [Николая Островского](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) (1968), [Союза писателей России](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8) имени [Александра Твардовского](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A2%D1%80%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) «Василий Тёркин» ([1996](http://ru.wikipedia.org/wiki/1996)), премии администрации Краснодарского края имени Е. Ф. Степановой.

**Слайд 2.** Иван Федорович Варавва родился на Ростовской земле  в семье казаков, переселенцев с  [Кубани](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B1%D0%B0%D0%BD%D1%8C). В [1932 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1932_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) семья вернулась в край, переехав сначала в  [Краснодар](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%80), а затем в станицу [Староминскую](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F).

**Слайд 3.** Именно станица Староминская стала для поэта той маленькой родиной, на которой стоит родительский дом, то самое гнездо, где когда-то начинался его путь, и где босоногим мальчишкой бегал он по пыльным улицам. Юность Ивана Вараввы пришлась на суровые военные годы. Бои с фашистами идут уже под Ростовом, совсем рядом. А в это время на выпускном вечере десятиклассников Иван Варавва читает свои стихи «Военный май».

|  |  |
| --- | --- |
| **Слайд 4***.Шумят сады, бушуют птицы,**А по холмам железный гром.**Кому-то завтра под станицей**Могильным выситься бугром.* | *Затмился день под небосводом,* *Порвал постромки дикий конь.**И наши души, наши годы –* *Войною брошены в огонь.* |

**Слайд 5. Ведущий:** Последний учебный год в школе для Ивана Вараввы пришелся на второй год войны. Немцы тогда рвались к Кубани, им не терпелось овладеть её богатствами, в первую очередь нефтью. В тот год одноклассники Вараввы частенько собирались вместе, слушали тревожные сводки с фронта, строили свои планы на ближайшее, такое тревожное будущее. Им не терпелось скорее повзрослеть, чтобы с винтовкой в руках встать на защиту родины.

И Иван Варавва тоже рвался на фронт. С этой целью записался в районный молодежный отряд. Им выдали охотничьи ружья, порох, дробь и патронташи с патронами. Охраняли они от диверсантов железнодорожное полотно и железнодорожный мост через реку Сосыку. Собирали и жгли листовки, принимали участие в поимке дезертиров.

**Слайд 6.** В [1942 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1942_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Иван Варавва со школьной скамьи ушёл на фронт. Когда поэту «пошел восемнадцатый год», в стихотворении «Тревожная юность» он запечатлел, как «Пули свистят \ В соловьиных дубравах России», «Дорогою катятся пушки, машины, повозки, / И пехотные роты /Несут на плечах небосвод».

*Над романтикой юности, в небе полуденном, синем*

*Петли вьют «мессершмиты» в отметинах черных крестов.*

*Юность, юность моя! Ты прошла пол-Европы геройски,*

*Потому откровенно сегодня с тобой говорю:*

*Стой, армейская юность! Закурим давай папироску,*

*Постоим, помолчим на студеном, колючем ветру.*

 **Слайд 7. Ведущий:** И.Ф. Вараввапринимал участие в битве за Кавказ. В своих поэтических зарисовках он описал тревожные мгновения «Перед атакой» под станицей Абинской в 1943 году:

|  |  |
| --- | --- |
| *Пять минут осталось до атаки**По армейским ходикам часам.**Потухают жгучие цигарки,**Ветер бьет наотмашь по глазам.* | *Полевые алые горошки**Зашатались в утренней росе.**Золотые звонкие сережки**Колыхались, двигаясь в овсе.* |

*Самолеты ринулись и танки,*

*Пушки – в белых облаках пальбы.*

*Пять мнут неполных до атаки -*

*Холодеют спины и чубы.*

**Слайд 8. Ведущий:** Идя по горящей земле, изрытой и исковерканной, падая в обожженную траву под жгучими пулями, поэт никогда не забывал, что ждет его на кубанской земле родительский дом и яблоневый сад.

**А мы идем через войну**

|  |  |
| --- | --- |
| *Все было в жизни у меня:**Свой плуг, и дом, и сад.**Своя семья, своя родня.**И в этом - лад и склад!* | *… Растоптан сад, разрушен дом,*  *В окне косая тень.**И голубь раненым крылом**Царапает плетень.* |
| *В саду цветы – для красоты,**Пшеница – для добра,**Лёт голубей – для высоты,**Бумага – для пера.* | *Накрыта бомбой тишина**Безоблачного дня,**Затмила солнце пелена**Из смрадного огня.* |

*А мы идем за рядом ряд,*

*Идем через войну.*

*И верим: все вернем назад –*

*И солнце, и весну!*

**Ведущий:** Иван Варавва в жарких схватках с врагом неоднократно был ранен, контужен, но отлежавшись, из госпиталя снова возвращался в строй и шёл в бой. Рядом под пулями и осколками падали боевые друзья, погибали отважные командиры, а от искрящегося пера ложились в блокнот пылающие строчки стихотворений.

**В атаку – марш!**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слай 9***.Приказ как лезвие ножа –* *Не медлить, не зевать.**«… Полком с позиций рубежа**Врага атаковать!»* | *Комбат, сжимая пистолет**Над теснотою рот,**Взмахнул рукой в багровый след:**«В атаку марш! Вперед!»* |
| *И все рассыпалось вокруг**В раздвинувшейся мгле.**И тыща тел, две тыщи рук**Приплюснулись к земле.* | *И пулеметы часто бьют,**И греются стволы.**И роты падают, встают**Как бурные валы.* |

**Ведущий:** Пройдя под свист пуль и вой снарядов сквозь дымные годы Великой Отечественной войны, дошел отважный боец до Берлина, оставив на стенах Рейхстага свой колоритный поэтический автограф.

**Берлинская сирень**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Слайд 10.*** *Шли танки, самоходки, тягачи –* *В последнее большое наступленье,**И колыхались звездные лучи**Над боем нависающей сирени!* | *Сирень цвела, как облако, плыла –* *Сирень нещадно битой заграницы.**И очень подходящею была**Чтоб вдеть её в зеленые петлицы.* |
| *Сирень и здесь вовсю уже цвела:**Она жила, росла, благоухала,**И молодого света и тепла**Ей все, казалось, мало… Было мало.* | *А роты громыхали по мосту**И проходили мимо, мимо, мимо…**Я подбежал к зазывному кусту**И отшатнулся: «Осторожно – мины!»* |
| *Сирень была по-своему права:**Война – войной по крышам, по кюветам,**И здесь – она да тихая трава**Того же фиолетового цвета.* | *В чужой далекой, вражьей стороне**Познал солдат походную примету:**Не доверяйся маю и весне**И этому сиреневому цвету!* |

**Слайд 11.** Иван Федорович Варавва ушел от нас 13 апреля 2005 года, не дожив до 60-летия Великой Победы 26 дней. В памяти знавших его он всегда будет молодым, влюбленным, по-казацки задиристым и упрямым, по жизненному опыту мудрым и заботливым. Он ушел, но оставил нам свои книги и песни.

Его друг, тоже фронтовик Кронид Обойщиков, в стихах, посвященных земле Кубанской, написал:

*Поэты боль твою и славу*

*Несли, страдая и любя.*

*Кубань беднее без Вараввы,*

*Как нет Вараввы без тебя...*

**Слайд 12. Ведущий:** Поэзия Вараввы – поэзия кубанских страниц – живет заботами и тревогами народной жизни. Его стихи исполнены радости, света, любви к жизни. О чем бы поэт ни говорил в своих стихах, тема войны оставалась главной в его творчестве.

**Слайд 13***. Все, чем жив, что ведаю и знаю,*

*Что добыл в походе и в бою, -*

*Моему отеческому краю*

*В доброе наследство отдаю.*

*Край родной. Сады твои и нивы,*

*Цепи гор, седая даль морей, -*

*Был бы ты. А мы-то будем живы*

*Щедростью и радостью твоей.*

Иван Федорович Варавва оставил потомкам свою звучную лиру, пламенное сердце поэта – патриота.