«СОГЛАСОВАНО»

 Директор МБУК «ДК «Молодежный»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В Ивашова

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О РАБОТЕ ОБРАЗЦОВОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО АНСАМБЛЯ ЭСТРАДНОГО ПЕНИЯ**

**«АКВАРЕЛЬ»**

Настоящее Положение регулирует деятельность образцового художественного ансамбля «Акварель» работающего на базе муниципального бюджетного учреждения культуры «Дом культуры «Молодежный» муниципального образования город-курорт Анапа.

Настоящее Положение разработано на основании следующих документов:

Примерного Положения о коллективе любительского художественного творчества (общее) Приложение к приказу ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27 декабря 2013 г. № 263

Методических рекомендаций по созданию условий для развития традиционного народного художественного творчества, утвержденных Приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 года № 229.

Примерного положения о клубном формировании культурно - досугового учреждения (приложение № 2 к Решению коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2002 года № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муни­ципальных учреждений культуры»);

Постановления Секретариата ВЦСПС, коллегии Минкультуры СССР от 15.09.1978 N 24-10 «О Положении о народных самодеятельных коллективах» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года)

Нормативно-правовых актов, методических указаний и рекомендаций министерства культуры Краснодарского края, краевого учебно-методического центра культуры и повышения квалификации Краснодарского края, управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа, творческо-методического центра города-курорта Анапа в рамкахосуществления деятельности учреждений культуры и реализации вопросов местного самоуправления в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов Краснодарского края.

**1. Общие положения**

1.1. Под деятельностью образцового художественного ансамбля «Акварель» понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей вокального искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

1.2. В своей деятельности Коллектив руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;

- планом работы МБУК «Дом культуры «Молодежный» муниципального образования город-курорт Анапа;

- Положением о своем Коллективе и договором между руководителем Коллектива и руководителем МБУК «Дом культуры «Молодежный» муниципального образования город-курорт Анапа;

- Положение о Коллективе действует на основании Устава МБУК «Дом культуры «Молодежный» и утверждается директором МБУК «Дом культуры «Молодежный»

**2. Основные задачи Коллектива**

2.1. Коллектив призван способствовать:

- приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;

- дальнейшему развитию любительского вокального творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;

- организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;

- популяризации вокального творчества профессиональных и самодеятельных коллективов, создавших произведения, получившие общественное признание;

- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах вокального творчества, развитию творческих способностей населения;

- созданию условий для культурной реабилитации детей-инвалидови социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;

- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

2.2. Репертуар Коллектива формируется из лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации. Репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

**3. Организация деятельности Коллектива**

3.1. Коллектив создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБУК«Дом культуры «Молодежный». Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2. Коллектив может осуществлять свою деятельность за счет средств, полученных от собственной деятельности, оказания платных услуг, средств участников Коллектива, в том числе, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития Коллектива, а также добровольных пожертвований.

3.3. Членами Коллектива могут стать участники в возрасте от 18 лет.

3.4.Коллектив осуществляет свою деятельность на платной основе, на основании положения о платных услугах , предоставляемых муниципальным бюджетным учреждением «Дом культуры «Молодежный» муниципального образования город-курорт Анапа от 15 января 2014 года и на основании приказа № 19-1(0) от 12.01.2015 о ежемесячной оплате клубных формирований самодеятельного народного творчества и Договором между родителем (родственником) и руководителем учреждения. Сумма оплаты является фиксированной на год, утверждается руководителем базового учреждения культуры и согласовывается с руководителем Коллектива. Контроль за денежными средствами осуществляет руководитель базового учреждения культуры совместно с руководителем Коллектива.

3.5.На льготных условиях (50% оплаты) Коллектив посещают:

- дети и подростки из многодетных, неполных семей;

- второй ребёнок из одной и той же семьи.

3.6. На бесплатной основе Коллектив могут посещать:

-дети, оставшиеся без попечения родителей, дети из замещающих семей;

- по медицинским показателям (по согласованию с руководителями учреждения, Коллектива) дети с ограниченными возможностями здоровья.

- Участник коллектива более 3 лет активно участвует в жизни коллектива, является победителем конкурсов и фестивалей.

-Возраст участника достиг 16 лет

3.7.По согласованию с руководителем базового учреждения культуры Коллектив может оказывать платные услуги (концерты, представления, и т.д.), не в ущерб основным мероприятиям плана работы культурно - досугового учреждения. Средства от реализации платных услуг направляются на развитие и деятельность коллектива: приобретение костюмов, реквизита, методических пособий, поощрение участников и руководителей Коллектива, а также оплату дорожных и визовых расходов для участия в краевых, Всероссийских и зарубежных конкурсах и фестивалях.

3.8. За достигнутые успехи в различных жанрах искусства Коллектив может быть представлен к различным званиям и наградам, принятым в системе поощрений в отрасли культуры.

3.9. Коллектив осуществляет свою деятельность согласно п. 5 и п.6.1 настоящего Положения.

**4.Занятия в Коллективе**

4.1. Занятия в Коллективе проводятся систематически, но не менее трех учебных часов в неделю (учебный час - 45 минут), согласно расписанию занятий, составленному и утверждённому руководителем базового учреждения культуры.

4.2. Руководители и лучшие участники Коллектива, достигшие высоких показателей в творческой деятельности, могут быть представлены в установленном порядке (приказ, протокол) для награждения всеми принятыми и действующими в отрасли культуры формами поощрения.

4.3.Организационная работа в Коллективе предусматривает:

- привлечение в Коллектив участников на добровольной основе в свободное от работы (учёбы) время;

- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для Коллектива (репетиция, занятие, тренировка, встреча и т.п.), обучение навыкам художественного хореографического творчества.

**5. Учебно-воспитательная и творческая работа**

5.1. Учебно-воспитательная работа в Коллективе осуществляется согласно плана составленному на текущий год (не менее 1 раза в месяц) и заверенному руководителем базового учреждения культуры. Данное направление деятельности Коллектива включает в себя:

- проведение и участие Коллектива в различных культурно-досуговых мероприятиях направленных на расширение кругозора и общей грамотности его участников. В воспитательных и ознакомительных целях участники Коллектива посещают театры, музеи, выставки, концерты, спектакли и т. д., посещают памятные места, участвуют в походах, занимаются краеведением, осуществляют творческие экспедиции по сбору и сохранению самобытных образцов народной культуры, участвуют в экологических десантах, занимаются патриотическими направлениями деятельности в основной работе учреждений культуры.

5.2. В рамках организации творческой работы в Коллективе, согласно плану составленному на текущий год и заверенному руководителем базового учреждения культуры, проводятся занятия по изучению истории и теории вокала, углублённому изучению сольных и групповых, музыкальных постановок . В Коллективе осуществляется ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, музыкальное развития отдельных его видов и жанров, обсуждение вопросов формирования репертуара.

5.3. На постоянной основе в Коллективе проводятся:

- мероприятия по созданию в Коллективе творческой благоприятной атмосферы; добросовестного выполнения участниками Коллектива поручений и заданий руководителя Коллектива в рамках деятельности Коллектива, уважительного отношения к сотрудникам и специалистам учреждений культуры, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения, реквизиту и костюмам;

- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, конкурсы, показательные занятия и открытые уроки, мастер- классы и т. п.);

- участие в общих проектах, программах и акциях культурно-досугового учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни города, края, России;

- участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, и т. п.;

- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников Коллектива с подведением итогов творческой работы, обсуждением результатов участия и общем анализе деятельности Коллектива;

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития Коллектива (планы, отчеты, программы, афиши, рекламы буклеты, фото-, видеоматериал и т. п.)

**6. Нормативы деятельности**

6.1. Коллектив в течение творческого сезона (с сентября по июнь) должен представить:

- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут);

- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового: учреждения культуры;

- ежегодное обновление основной программы не менее 1 массовой постановкой или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок;

- ежегодное 30% обновление репертуара;

-выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.

6.2. Численность (наполняемость) Коллектива определяется на основании Примерного положения о государственном и муниципальном учреждении культуры клубного типа, но не менее 5 человек в коллективе.

**7. Руководство Коллективом**

7.1. Общее руководство и контроль за деятельностью Коллектива осуществляет директор МБУК «Дом культуры «Молодежный». Для обеспечения деятельности Коллектива руководитель учреждения по согласованию с руководителем Коллектива утверждает Положение о Коллективе, планы работы, программы, сметы доходов и расходов, график внеплановых мероприятий, расписание учебных занятий.

7.2. Непосредственное руководство Коллективом осуществляет руководитель Коллектива, который назначается директором МБУК «Дом культуры «Молодежный».

7.3. Руководитель Коллектива принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.

7.4. Руководитель Коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности Коллектива, его развитие.

7.5. Руководитель Коллектива:

- проводит набор участников в Коллектив и формирует группы по степени подготовки;

- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности Коллектива;

- направляет творческую деятельность Коллектива на создание художественно полноценных представлений, концертных программ, и т. п.;

- готовит выступления Коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;

- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;

- организует творческие показы работы Коллектива за отчетный период (отчетные концерты);

- представляет на утверждение руководителю культурно - досугового учреждения все необходимые документы в рамках деятельности Коллективав соответствии с Уставом культурно - досугового учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, до­говором с руководителем культурно - досугового учреждения и Положением о Коллективе;

- ведет в Коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;

- ведет Журнал учета работы Коллектива;

- представляет годовой отчет (текстовый) о деятельности Коллектива с анализом деятельности и с предложениями об улучшении работы Коллектива;

- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже одного раза в пять лет.

**8. Оплата труда руководителя Коллектива**

8.1.Должностной оклад руководителя (специалиста) Коллектива, работающего в муниципальном учреждении культуры, устанавливается в соответствии с регламентирующими документами органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

8.2.Должностной оклад руководителя (специалиста) Коллектива, работающего в муниципальном учреждении, устанавливается в соответствии с системой оплаты труда, установленной органами местного самоуправления.

8.3.Продолжительность рабочего времени для штатного руководителя Коллектива установлена в размере 40 часов в неделю.

В рабочее время штатного творческого работника Коллектива засчитывается время, затраченное на:

— подготовку и проведение плановых и специальных занятий (групповых и индивидуальных);

— подготовку и участие Коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых базовым учреждением культуры;

— мероприятия по организации конкурсов, фестивалей, выставок, презентаций и других культурно-досуговых мероприятий;

— гастрольные выезды с Коллективом;

— работу по подбору репертуара;

— научно – исследовательскую и экспедиционную деятельность по основному профилю своей деятельности;

— участие в учебно-методических мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации, мастер-классах и т.д.);

— художественное оформление концертов, подготовку реквизита, костюмов, запись фонограмм и другую сопутствующую деятельность, направленную на развитие коллектива.

Положение составил:

балетмейстер образцового

 художественного ансамбля «Акварель», Остапенко Е.В.