

«УТВЕРЖДАЮ»



Директор МБУК ДК «Молодежный»

Н.В.Ивашова

2015 года

**Положение
о работе образцового художественного коллектива
эстрадного танца «ЭДЕЛЬВЕЙС»**

Настоящее Положение регулирует деятельность образцового художественного коллектива эстрадного танца «Эдельвейс», работающего на базе МБУК ДК «Молодежный» МО г-к Анапа.

Настоящее Положение разработано на основании следующих документов:

- Примерного Положения о коллективе любительского художественного творчества (общее) Приложение к приказу ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27 декабря 2013 г. № 263
- Методических рекомендаций по созданию условий для развития традиционного народного художественного творчества, утвержденных Приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 года № 229.
- Примерного положения о клубном формировании культурно - досугового учреждения (приложение № 2 к Решению коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2002 года № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»);
- Постановления Секретариата ВЦСПС, коллегии Минкультуры СССР от 15.09.1978 N 24-10 «О Положении о народных самодеятельных коллективах» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года)
- Нормативно-правовых актов, методических указаний и рекомендаций министерства культуры Краснодарского края, краевого учебно-методического центра культуры и повышения квалификации Краснодарского края, управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа, творческо-методического центра города-курорта Анапа в рамках осуществления деятельности учреждений культуры и реализации вопросов местного самоуправления в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов Краснодарского края.

1. Общие положения

1.1. Под образцовым художественным коллективом эстрадного танца «Эдельвейс» (в дальнейшем – Коллектив) понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей хореографического искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее

развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, функции и организацию деятельности образцового художественного коллектива эстрадного танца «Эдельвейс» муниципального бюджетного учреждения культуры «Дом культуры «Молодежный» муниципального образования город-курорт Анапа согласовывается и утверждается руководителем учреждения.

1.3. В своей деятельности Коллектив руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- планом работы МБУК ДК «Молодежный»;
- Положением о своем Коллективе и договором между руководителем Коллектива и руководителем МБУК ДК «Молодежный».

1.4. Положение о Коллективе действует на основании Устава МБУК ДК «Молодежный» и утверждается директором МБУК ДК «Молодежный».

2. Основные цели и задачи

2.1. Коллектив призван способствовать:

- приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию любительского художественного хореографического творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

2.2. Репертуар Коллектива формируется из лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации. Репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

2.3. **Цели:**

- *Развивающая, личностная* – 1. Формирование личностных качеств ребенка: сила, выносливость, смелость, воля, ловкость, трудолюбие, упорство и целеустремленность; 2. Развитие стойкого интереса у детей к хореографическому искусству; 3. Развитие художественно-творческих способностей средствами ритмики и танца; 4. Развитие творческих способностей детей – внимание, мышление, воображение, фантазия.
- *Образовательная, профессиональная* – 1. Освоение детьми ритмики, основ хореографии; 2. Приобретение ими базовых знаний, качеств, навыков исполнительства с учетом возрастных особенностей; 3. Содействие им в приобретении знаний, умений и навыков в хореографическом искусстве.

- *Воспитательная, общекультурная* – 1. Расширение кругозора; 2. Воспитание и расширение образно-художественного восприятия мира; 3. Воспитание общей культуры; 4. Воспитание чувств коллективизма и гуманизма; 5. Приобщение детей и взрослых к культурным традициям России, лучшим отечественным и мировым культурным образцам; 6. Поддержка различных слоев населения, желающих заниматься хореографическим творчеством; 7. Воспитание общей хореографической и музыкальной культур.

2.4. Задачи:

- Развитие природных физических данных
- Ознакомление детей с историей возникновения и развития хореографического искусства
- Развитие основ музыкальной культуры, танцевальности, артистизма
- Развитие координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков
- Развитие элементарных пространственных представлений; ориентация детей в ограниченном сценическом пространстве
- Формирование и совершенствование коммуникативного межличностного общения
- Развитие воображения, фантазии, творчества, наглядно-образного, ассоциативного мышления.

3. Организация деятельности Коллектива

3.1. Коллектив создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБУК ДК «Молодежный». Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2. Коллектив может осуществлять свою деятельность за счет средств, полученных от собственной деятельности, оказания платных услуг, средств участников Коллектива, в том числе, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития Коллектива, а также добровольных пожертвований.

3.3. Членами Коллектива могут стать участники в возрасте от 3 лет.

3.4. Коллектив осуществляет свою деятельность на бесплатной и платной основе, руководствуясь Положением о платных услугах учреждения (Приказ № 180 от 29.12.2011г. об утверждении порядка предоставления платных услуг) и Договором между родителем (родственником) и руководителем учреждения. Сумма оплаты является фиксированной на год, утверждается руководителем базового учреждения культуры и согласовывается с руководителем Коллектива. Контроль за денежными средствами осуществляет руководитель базового учреждения культуры совместно с руководителем Коллектива.

3.5. На льготных условиях (50% оплаты) Коллектив посещают:

- дети и подростки из многодетных, неполных семей;
- второй ребёнок из одной и той же семьи.

3.6. На бесплатной основе Коллектив могут посещать:

- дети, оставшиеся без попечения родителей, дети из замещающих семей;

- по медицинским показателям (по согласованию с руководителями учреждения, Коллектива) дети с ограниченными возможностями здоровья;
- дети, которые более 3-х лет активно участвуют в жизни Коллектива, являются победителями конкурсов и фестивалей;
- возраст участника Коллектива достиг 16 лет.

3.7. По согласованию с руководителем базового учреждения культуры Коллектив может оказывать платные услуги (концерты, представления, и т.д.), не в ущерб основным мероприятиям плана работы культурно - досугового учреждения. Средства от реализации платных услуг направляются на развитие и деятельность коллектива: приобретение костюмов, реквизита, методических пособий, поощрение участников и руководителей Коллектива, а также оплату дорожных и визовых расходов для участия в Краевых, Всероссийских и зарубежных конкурсах и фестивалях.

3.8. За достигнутые успехи в различных жанрах искусства Коллектив может быть представлен к различным званиям и наградам, принятым в системе поощрений в отрасли культуры.

3.9. Все костюмы, реквизит, приобретенные Коллективом являются собственностью Коллектива.

3.10. Коллектив осуществляет свою деятельность согласно п. 5 и п.6.1 настоящего Положения.

4. Занятия в Коллективе

4.1. Занятия в Коллективе проводятся систематически, но не менее трех учебных часов в неделю (учебный час - 45 минут), согласно расписанию занятий, составленному и утверждённому руководителем базового учреждения культуры.

4.2. Руководители и лучшие участники Коллектива, достигшие высоких показателей в творческой деятельности, могут быть представлены в установленном порядке (приказ, протокол) для награждения всеми принятыми и действующими в отрасли культуры формами поощрения.

4.3. Организационная работа в Коллективе предусматривает:

- привлечение в Коллектив участников на добровольной основе в свободное от работы (учёбы) время;
- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для Коллектива (репетиция, занятие, тренировка, встреча и т.п.), обучение навыкам художественного хореографического творчества.

5. Учебно-воспитательная и творческая работа

5.1. Учебно-воспитательная работа в Коллективе осуществляется согласно плана составленному на текущий год и заверенному руководителем базового учреждения культуры. Данное направление деятельности Коллектива включает в себя:

- проведение и участие Коллектива в различных культурно-досуговых мероприятиях, направленных на расширение кругозора и общей грамотности его участников. В воспитательных и ознакомительных целях участники Коллектива

посещают театры, музеи, выставки, концерты, спектакли и т. д., посещают памятные места, участвуют в походах, занимаются краеведением, осуществляют творческие экспедиции по сбору и сохранению самобытных образцов народной культуры, участвуют в экологических десантах, занимаются патриотическими направлениями деятельности в основной работе учреждений культуры.

5.2. В рамках организации творческой работы в Коллективе, согласно плану, составленному на текущий год и утвержденному руководителем базового учреждения культуры, проводятся занятия по изучению истории и теории хореографии. В Коллективе осуществляется ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров, обсуждение вопросов формирования репертуара.

5.3. На постоянной основе в Коллективе проводятся:

- мероприятия по созданию в Коллективе творческой благоприятной атмосферы; добросовестного выполнения участниками Коллектива поручений и заданий руководителя Коллектива в рамках деятельности Коллектива, уважительного отношения к сотрудникам и специалистам учреждений культуры, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения, реквизиту и костюмам;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, конкурсы, показательные занятия и открытые уроки, мастер-классы и т. п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях культурно-досугового учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни города, края, России;
- участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, и т. п.;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников Коллектива с подведением итогов творческой работы, обсуждением результатов участия и общем анализе деятельности Коллектива;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития Коллектива (планы, отчеты, программы, афиши, рекламы буклеты, фото-, видеоматериал и т. п.)

6. Нормативы деятельности

6.1. Коллектив в течение творческого сезона (с сентября по май) должен представить:

- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут);
- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;
- ежегодное обновление основной программы не менее 1 массовой постановкой или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок;
- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.

8. Оплата труда руководителя Коллектива

8.1. Должностной оклад руководителя (специалиста) Коллектива, работающего в муниципальном учреждении культуры, устанавливается в соответствии с регламентирующими документами органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

8.2. Должностной оклад руководителя (специалиста) Коллектива, работающего в муниципальном учреждении, устанавливается в соответствии с системой оплаты труда, установленной органами местного самоуправления.

8.3. В рабочее время штатного творческого работника Коллектива засчитывается время, затраченное на:

- подготовку и проведение плановых и специальных занятий (групповых и индивидуальных);
- подготовку и участие Коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых базовым учреждением культуры;
- мероприятия по организации конкурсов, фестивалей, выставок, презентаций и других культурно-досуговых мероприятий;
- гастрольные выезды с Коллективом;
- работу по подбору репертуара;
- научно – исследовательскую и экспедиционную деятельность по основному профилю своей деятельности;
- участие в учебно-методических мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации, мастер-классах и т.д.);
- художественное оформление концертов, подготовку реквизита, костюмов, запись фонограмм и другую сопутствующую деятельность, направленную на развитие коллектива.

Руководитель коллектива



Цараева К.Л.

« ___ » _____ 201_г.