



УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБУК «ДК «Молодежный»  
Н.В. Ивашова

## ПОЛОЖЕНИЕ О РАБОТЕ НАРОДНОГО ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «ОГОНЬ»

Настоящее Положение регулирует деятельность народного вокально-инструментального ансамбля «Огонь», работающего на базе муниципального бюджетного учреждения культуры «Дом культуры «Молодежный» муниципального образования город-курорт Анапа.

Настоящее Положение разработано на основании следующих документов:

Примерного Положения о коллективе любительского художественного творчества (общее) Приложение к приказу ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27 декабря 2013 г. № 263

Методических рекомендаций по созданию условий для развития традиционного народного художественного творчества, утвержденных Приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 года № 229.

Примерного положения о клубном формировании культурно - досугового учреждения (приложение № 2 к Решению коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2002 года № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»);

Постановления Секретариата ВЦСПС, коллегии Минкультуры СССР от 15.09.1978 N 24-10 «О Положении о народных самодеятельных коллективах» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года)

Нормативно-правовых актов, методических указаний и рекомендаций министерства культуры Краснодарского края, краевого учебно-методического центра культуры и повышения квалификации Краснодарского края, управления культуры администрации муниципального образования город-курорт Анапа, творческо-методического центра города-курорта Анапа в рамках осуществления деятельности учреждений культуры и реализации вопросов местного самоуправления в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов Краснодарского края.

### 1. Общие положения

1.1. Под деятельностью народного вокально-инструментального ансамбля «Огонь» понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей вокального искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, функции и организацию деятельности танцевального коллектива «Капризульки» муниципального бюджетного учреждения культуры «Дом культуры «Молодежный» муниципального образования город-курорт Анапа согласовывается и утверждается руководителем учреждения.

1.3. В своей деятельности Коллектив руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- планом работы МБУК ДК «Молодежный»;
- Положением о своем Коллективе и договором между руководителем Коллектива и руководителем МБУК ДК «Молодежный».

1.4. Положение о Коллективе действует на основании Устава МБУК ДК «Молодежный» и утверждается директором МБУК ДК «Молодежный».

## **2. Основные цели и задачи**

2.1. Коллектив призван способствовать:

- приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию любительского художественного хореографического творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

2.2. Репертуар Коллектива формируется из лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации. Репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

2.3. **Цели:**

- *Развивающая, личностная* – 1. Формирование личностных качеств ребенка: сила, выносливость, смелость, воля, ловкость, трудолюбие, упорство и целеустремленность; 2. Развитие стойкого интереса у детей к хореографическому искусству; 3. Развитие художественно-творческих способностей средствами ритмики и танца; 4. Развитие творческих способностей детей – внимание, мышление, воображение, фантазия.
- *Образовательная, профессиональная* – 1. Освоение детьми ритмики, основ хореографии; 2. Приобретение ими базовых знаний, качеств, навыков исполнительства с учетом возрастных особенностей; 3. Содействие им в приобретении знаний, умений и навыков в хореографическом искусстве.
- *Воспитательная, общекультурная* – 1. Расширение кругозора; 2. Воспитание и расширение образно-художественного восприятия мира; 3. Воспитание общей

культуры; 4. Воспитание чувств коллективизма и гуманизма; 5. Приобщение детей и взрослых к культурным традициям России, лучшим отечественным и мировым культурным образцам; 6. Поддержка различных слоев населения, желающих заниматься хореографическим творчеством; 7. Воспитание общей хореографической и музыкальной культур.

#### **2.4. Задачи:**

- Развитие природных физических данных
- Ознакомление детей с историей возникновения и развития хореографического искусства
- Развитие основ музыкальной культуры, танцевальности, артистизма
- Развитие координации хореографических движений, исполнительских умений и навыков
- Развитие элементарных пространственных представлений; ориентация детей в ограниченном сценическом пространстве
- Формирование и совершенствование коммуникативного межличностного общения
- Развитие воображения, фантазии, творчества, наглядно-образного, ассоциативного мышления.

### **3. Организация деятельности Коллектива**

3.1. Коллектив создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБУК ДК «Молодежный». Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2. Коллектив может осуществлять свою деятельность за счет средств, полученных от собственной деятельности, оказания платных услуг, средств участников Коллектива, в том числе, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития Коллектива, а также добровольных пожертвований.

3.3. Членами Коллектива могут стать участники в возрасте от 3 лет.

3.4. Коллектив осуществляет свою деятельность на бесплатной и платной основе, руководствуясь Положением о платных услугах учреждения (Приказ № 180 от 29.12.2011г. об утверждении порядка предоставления платных услуг) и Договором между родителем (родственником) и руководителем учреждения. Сумма оплаты является фиксированной на год, утверждается руководителем базового учреждения культуры и согласовывается с руководителем Коллектива. Контроль за денежными средствами осуществляет руководитель базового учреждения культуры совместно с руководителем Коллектива.

3.5. На льготных условиях (50% оплаты) Коллектив посещают:

- дети и подростки из многодетных, неполных семей;
- второй ребенок из одной и той же семьи.

3.6. На бесплатной основе Коллектив могут посещать:

- дети, оставшиеся без попечения родителей, дети из замещающих семей;
- по медицинским показателям (по согласованию с руководителями учреждения, Коллектива) дети с ограниченными возможностями здоровья;

- дети, которые более 3-х лет активно участвуют в жизни Коллектива, являются победителями конкурсов и фестивалей;

- возраст участника Коллектива достиг 16 лет.

3.7. По согласованию с руководителем базового учреждения культуры Коллектив может оказывать платные услуги (концерты, представления, и т.д.), не в ущерб основным мероприятиям плана работы культурно - досугового учреждения. Средства от реализации платных услуг направляются на развитие и деятельность коллектива: приобретение костюмов, реквизита, методических пособий, поощрение участников и руководителей Коллектива, а также оплату дорожных и визовых расходов для участия в Краевых, Всероссийских и зарубежных конкурсах и фестивалях.

3.8. За достигнутые успехи в различных жанрах искусства Коллектив может быть представлен к различным званиям и наградам, принятым в системе поощрений в отрасли культуры.

3.9. Все костюмы, реквизит, приобретенные Коллективом являются собственностью Коллектива.

3.10. Коллектив осуществляет свою деятельность согласно п. 5 и п.6.1 настоящего Положения.

#### **4. Занятия в Коллективе**

4.1. Занятия в Коллективе проводятся систематически, но не менее трех учебных часов в неделю (учебный час - 45 минут), согласно расписанию занятий, составленному и утверждённому руководителем базового учреждения культуры.

4.2. Руководители и лучшие участники Коллектива, достигшие высоких показателей в творческой деятельности, могут быть представлены в установленном порядке (приказ, протокол) для награждения всеми принятыми и действующими в отрасли культуры формами поощрения.

4.3. Организационная работа в Коллективе предусматривает:

- привлечение в Коллектив участников на добровольной основе в свободное от работы (учёбы) время;

- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для Коллектива (репетиция, занятие, тренировка, встреча и т.п.), обучение навыкам художественного хореографического творчества.

#### **5. Учебно-воспитательная и творческая работа**

5.1. Учебно-воспитательная работа в Коллективе осуществляется согласно плана составленному на текущий год и заверенному руководителем базового учреждения культуры. Данное направление деятельности Коллектива включает в себя:

- проведение и участие Коллектива в различных культурно-досуговых мероприятиях, направленных на расширение кругозора и общей грамотности его участников. В воспитательных и ознакомительных целях участники Коллектива посещают театры, музеи, выставки, концерты, спектакли и т. д., посещают памятные места, участвуют в походах, занимаются краеведением, осуществляют творческие экспедиции по сбору и сохранению самобытных образцов народной культуры,

участвуют в экологических десантах, занимаются патриотическими направлениями деятельности в основной работе учреждений культуры.

5.2. В рамках организации творческой работы в Коллективе, согласно плану, составленному на текущий год и заверенному руководителем базового учреждения культуры, проводятся занятия по изучению истории и теории хореографии. В Коллективе осуществляется ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров, обсуждение вопросов формирования репертуара.

5.3. На постоянной основе в Коллективе проводятся:

- мероприятия по созданию в Коллективе творческой благоприятной атмосферы; добросовестного выполнения участниками Коллектива поручений и заданий руководителя Коллектива в рамках деятельности Коллектива, уважительного отношения к сотрудникам и специалистам учреждений культуры, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения, реквизиту и костюмам;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, конкурсы, показательные занятия и открытые уроки, мастер-классы и т. п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях культурно-досугового учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни города, края, России;
- участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, и т. п.;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников Коллектива с подведением итогов творческой работы, обсуждением результатов участия и общим анализе деятельности Коллектива;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития Коллектива (планы, отчеты, программы, афиши, рекламы буклеты, фото-, видеоматериал и т. п.)

## **6. Нормативы деятельности**

6.1. Коллектив в течение творческого сезона (с сентября по май) должен представить:

- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут);
- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;
- ежегодное обновление основной программы не менее 1 массовой постановкой или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок;
- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.

6.2. Численность (наполняемость) Коллектива определяется на основании Примерного положения о государственном и муниципальном учреждении культуры клубного типа, но не менее 12 человек в коллективе.

## **7. Руководство Коллективом**

7.1. Общее руководство и контроль за деятельностью Коллектива осуществляет директор МБУК ДК «Молодежный». Для обеспечения деятельности Коллектива руководитель учреждения по согласованию с руководителем Коллектива утверждает Положение о Коллективе, планы работы, программы, сметы доходов и расходов, график внеплановых мероприятий, расписание учебных занятий.

7.2. Непосредственное руководство Коллективом осуществляет руководитель Коллектива

7.3. Руководитель Коллектива принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.

7.4. Руководитель Коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности Коллектива, его развитие.

7.5. Руководитель Коллектива:

- проводит набор участников в Коллектив и формирует группы по степени подготовки;
- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности Коллектива;
- направляет творческую деятельность Коллектива на создание художественно полноценных представлений, концертных программ, и т. п.;
- готовит выступления Коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- организует творческие показы работы Коллектива за отчетный период (отчетные концерты);
- представляет на утверждение руководителю культурно - досугового учреждения все необходимые документы в рамках деятельности Коллектива в соответствии с Уставом культурно - досугового учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем культурно - досугового учреждения и Положением о Коллективе;
- ведет в Коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- ведет Журнал учета работы Коллектива;
- представляет годовой отчет (текстовый) о деятельности Коллектива с анализом деятельности и с предложениями об улучшении работы Коллектива;
- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже одного раза в пять лет.

## **8. Оплата труда руководителя Коллектива**

8.1. Должностной оклад руководителя (специалиста) Коллектива, работающего в муниципальном учреждении культуры, устанавливается в соответствии с

Положение составил:  
Хормейстер народного  
вокально-инструментального  
ансамбля «Огонь»



Баранов Г.В.