

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества»  
станции Атаманской муниципального образования Павловский район  
(МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской)

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «23» мая 2022 г.  
Протокол № 6

Утверждаю  
И.о. директора МБОУ ДО  
ДДТ ст. Атаманской  
\_\_\_\_\_ В.Н. Кахикало  
приказ № 63  
от «23» мая 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Творец»**

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 3 года: 576 часов (1 год – 144 ч., 2 год – 216 ч.,  
3 год – 216 ч.)

**Возрастная категория:** от 6 до 10 лет

**Состав группы:** до 12 человек

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ИД-номер Программы в Навигаторе:** 20111

Автор-составитель:  
Быченкова Ирина Станиславовна,  
педагог дополнительного образования  
ст. Атаманская, 2022

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Учащиеся младшего школьного возраста выполняют различные виды работ: аппликации из бумаги, ткани, природных материалов, изготавливают изделия из тонкой проволоки, фольги, древесины. Значительное место занимает техническое конструирование, которое призвано расширить знания учащихся об окружающей действительности. Создавая те или другие изделия, учащиеся знакомятся с различными профессиями, людьми, что очень важно для профессиональной ориентации.

В процессе работы учащиеся создают различные по сложности, но доступные для выполнения конструкции из легкообрабатываемых материалов, пользуясь различными инструментами и приспособлениями. У них отрабатываются навыки и умения, расширяется технический кругозор.

Конструирование из бумаги и картона – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации).

Программа имеет **техническую направленность**, так как нацелена на воспитание, развитие, обучение и приобщение к техническому творчеству.

#### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

**Новизна** обусловлена созданными условиями для непрерывного роста личности учащихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами технического моделирования.

**Актуальность программы** заключается в том, что дополнительное образование по техническому творчеству имеет большое значение в деле воспитания и развития детей. В младшем школьном возрасте необходимо обязательно заниматься развитием мелкой моторики, развитие самостоятельного мышления, любознательности и инициативы. В наше время автоматизации и компьютеризации, умение делать что-то своими руками, привитое с детства, позволяет вырасти учащемуся разносторонним,

подготовленным к жизни в обществе, дает примерное представление о выборе профессии.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что она предоставляет широкую возможность не только для адаптации учащегося к условиям социальной среды, но и содействует развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами. Занятия техническим моделированием решают проблему занятости учащихся, развивают у них такие черты характера, как: терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие.

Техническое творчество способствует также расширению политехнического кругозора учащегося, что предполагает получение информации о технических новинках и способах решения технических задач из разных источников – специальной литературы, консультации специалистов, электронных источников и т.д.

Практическая значимость программы состоит в формировании у учащихся навыков конструирования, моделирования; создание соответствующей учебной среды; оптимизация форм, средств и методов развития знаний, умений и навыков учащихся.

Данная программа является **модифицированной**, разработана на основе существующих программ по техническому творчеству и реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей учащихся. Освоение данной программы позволяет ознакомиться с конструированием и моделированием и изготовлением несложных изделий.

**Отличительной особенностью данной программы** от других программ является то, что занятия по моделированию и макетированию способствуют не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию учащихся. Выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, учащийся познает истинную радость творчества. Организация выставок, использование детских работ для учебных пособий играют существенную роль в воспитании.

#### **Адресат программы**

Программа ориентирована на учащихся (мальчиков и девочек) в возрасте от 6 до 10 лет.

Старший дошкольный возраст - это подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В

эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Младший школьный возраст отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Учащиеся этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в любую деятельность ребят, и вызывает их активность.

Занятия в объединении проводятся по группам. Количество учащихся в группах определяется Уставом учреждения. Состав групп – разновозрастный, что основано на принципе взаимообучения в процессе взаимного влияния учащихся друг на друга.

#### **Уровень программы, объём и сроки реализации**

Продолжительность образовательного процесса – 36 календарных недель. Срок освоения программы – 3 год. Распределение количества часов по годам обучения:

1 год обучения – 144 часа; 2 год обучения – 216 часов; 3 год обучения – 216 часов.

Общее количество учебных часов за весь период обучения – 576 часа.

Программа реализуется на **базовом** уровне. Обучение по программе предполагает формирование базовых знаний, умений и навыков в области конструирования и моделирования.

**Форма обучения** по данной программе – очная. Возможна реализация программы в дистанционном режиме.

#### **Режим занятий**

1 год обучения (144 часа): 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения 216 часов: 3 раза в неделю по 2 часа.

3 год обучения 216 часов: 3 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся с 15- минутным перерывом после каждого занятия.

Продолжительность одного занятия - 45 минут.

## **Особенности организации образовательного процесса**

Состав группы – постоянный. Учебные занятия проводятся группами. Виды занятий: беседы, практические занятия. Их выбор зависит от цели и задач занятия, определённых педагогом.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – содействие развитию научно-технических знаний учащихся посредством начального технического моделирования.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- познакомить с бумагой, картоном, их свойствами, инструментами; с чертежом, техническим рисунком, эскизом;
- развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе;
- пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развивать стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять макеты и модели этих объектов.

##### **Личностные:**

- воспитывать культуру взаимоотношений со сверстниками, взрослыми;
- предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
- развивать мелкую моторику и координацию движения;
- научить навыкам организации и планирования работы.

##### **Метапредметные:**

- ставить и формулировать для себя новые задачи в творчестве и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно ориентироваться в заданиях, в образцах, схемах, чертежах;
- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий при работе.

### **1.3. Содержание программы**

#### **Учебный план**

**1 год**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 год</b>					
1	Вводное занятие.	2	-	2	Беседа
2.	Материалы и инструменты.	12	2	10	

	Основные рабочие операции с бумагой и картоном.				
3.	Основы бумагопластики.	16	2	14	
4.	Основы выжигания.	16	2	14	
5.	Основы черчения.	8	2	6	
6.	Конструирование и моделирование из природного материала.	10	2	8	практическая работа
7.	Конструирование из плоских деталей.	32	4	28	
8.	Конструирование объёмных фигур (оригами 3Д).	38	6	32	
9.	Воспитательная работа.	4	-	4	
10.	Профориентационная работа.	4	-	4	
11.	Итоговое занятие.	2	-	2	выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	
	<b>2 год</b>				
1.	Вводное занятие.	2	-	2	беседа
2.	Материалы и инструменты.	4	2	2	
3.	Работа с природными материалами.	10	2	8	
4.	Графическая подготовка.	16	2	14	
5.	Скульптура.	14	4	10	
6.	Оригами.	10	2	8	
7.	Моделирование и пазлы.	4	-	4	
8.	Конструирование из плоских деталей.	18	2	16	
9.	Декоративно-прикладное творчество.	10	2	8	
10.	Моделирование	18	2	16	

	поделок из нетрадиционных материалов.				
11.	Моделирование сувениров и игрушек.	20	-	20	практическая работа
12.	Техническое конструирование и моделирование.	20	2	18	
13.	Основы выжигания.	34	2	32	
14.	Конструирование объёмных фигур (оригами 3Д).	28	2	26	
15.	Воспитательная работа.	3	-	3	
16.	Профориентационная работа.	3	-	3	
17.	Итоговое занятие.	2	-	2	выставка работ
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>24</b>	<b>192</b>	
	<b>3 год</b>				
1.	Вводное занятие.	2	-	2	беседа
2.	Материалы и инструменты.	4	2	2	
3.	Конструирование из природных материалов.	28	5	23	
4.	Конструирование из бумаги.	14	2	12	
5.	Скульптура.	18	2	16	практическая работа
6.	Техническое моделирование и конструирование.	58	6	52	
7.	Выжигание по дереву.	56	2	54	
8.	Конструирование объёмных фигур (оригами 3Д).	18	2	16	
9.	Квиллинг.	8	2	6	
10	Воспитательная	4	-	4	

	работа.				
11	Профориентационная работа.	4	-	4	
12	Итоговое занятие.	2	-	2	выставка работ
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>23</b>	<b>193</b>	

## Содержание учебного плана 1 год обучения

**Цель** - развитие творческих способностей, конструкторских умений и навыков.

### **Задачи:**

- развивать у детей интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество;
- развивать чувство симметрии и эстетического цветового решения;
- сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу;

### **1. Вводное занятие.**

**Практика:** элементарное конструирование из имеющихся материалов.

Правила техники безопасности. Любимое занятие и увлечение.

**Форма аттестации/контроля:** беседа.

### **2. Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой и картоном.**

**Теория:** материалы и инструменты, применяемые в процессе моделирования и конструирования различных изделий. Правила техники безопасности.

**Практика:** работа с бумагой и картоном с применением инструментов.

### **3. Основы бумагопластики.**

**Теория:** интересные факты из истории возникновения полимерных материалов и их применение в быту. Особенности технологии работы с синтетическим и полимерным материалом. Знакомство с терминологией: пластик, полимер, пластмасса и др.

**Практика:** изготовление игрушек-сувениров из пластикового бросового материала. Мини-проекты: «Медвежонок», «Котенок», «Матрешка», «Цветы» и т.д.

### **4. Основы выжигания.**



**Теория:** инструктаж по технике безопасности, по устройству выжигательного аппарата, о древесине, породы древесины, фанера, ДВП, основы для выжигания.

**Практика:** работа с выжигателем.

### **5. Основы черчения.**

**Теория:** содержание предмета, линии чертежа, форматы, масштабы. Выполнение линий чертежа. Квадрат. Треугольник. Масштаб квадрата и треугольника. Деление отрезков и окружностей на части. Построение и деление окружности. Построение и деление квадрата. Правила нанесения размеров.

**Практика:** чертежи моделей.

### **6. Конструирование и моделирование из природного материала.**

**Теория:** гербарий и композиция. Составление гербария. Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе. Сбор и сушка материала. Использование природного материала для изготовления технических игрушек.

**Практика:** изготовление поделок из природного материала.

**Форма аттестации/контроля:** практическая работа.

### **7. Конструирование из плоских деталей.**

**Теория:** понятие о контуре, силуэте технического объекта. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: Прямоугольник, круг, половина круга, призма и др. Разметка и изготовление плоских деталей по шаблонам. Соединение (сборка) плоских деталей между собой при помощи клея, щелевидных соединений в «замок». Сочетание цвета карандашей и фломастеров.

**Практика:** соединение (сборка) плоских деталей.

### **8. Конструирование объёмных фигур (оригами 3Д).**

**Теория:** простейшие геометрические тела и их сопоставление в фигурах деталей. Элементы фигур и их сборка в создании объёмной фигуры.

**Практика:** конструирование объёмных фигур.

### **9. Воспитательная работа.**

**Практика:** «Наш любимый край, Кубань». «Безопасность в доме». «Безопасность в интернете». «Здоровый образ жизни».

### **10. Профориентационная работа.**

**Практика:** «Профессии в нашей жизни». «Человек и техника». Игра «Кто? Где? Когда?». Игра «Кем станешь?».

## **11. Итоговое занятие.**

**Практика:** анализ работы за год. Выставка лучших работ.

**Форма аттестации/контроля:** выставка.

## **2 год обучения.**

**Цель** - развитие творческого потенциала детей через освоение практических навыков выжигания, моделирования, конструирования и оригами. Создание из различных материалов разнообразных игровых поделок.

### **Задачи:**

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами моделирования;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина; обогащать словарь специальными терминами.
- учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение;
- воспитывать интерес к искусству оригами;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## **1. Вводное занятие.**

**Практика:** инструктаж по технике безопасности в кабинете при работе с инструментами. Беседа по пройденному материалу за 1-й год обучения.

**Форма аттестации/контроля:** беседа.

### **Материалы и инструменты.**

**Теория:** общие понятия о производстве бумаги и картона, их применение. Инструменты и приспособления, правила использования.

**Практика:** работа с шаблонами и трафаретами.

### **3. Работа с природными материалами.**

**Теория:** экскурсия в парк. Сбор природных материалов.

**Практика:** моделирование из природных материалов, аппликации.

### **4. Графическая подготовка.**

**Теория:** понятие о техническом рисунке, эскизе, чертеже.

**Практика:** изготовление поделок «Слон», «Часы», «Зонтик».

### **5. Скульптура.**

**Теория:** лепные материалы и их свойства. Виды лепки.

**Практика:** лепка скульптуры «Кукла», лепка с соленого теста индивидуально и коллективно, проект «Для наших мам».

### **6. Оригами.**

**Теория:** основные приемы работы с бумагой. Аппликация, история возникновения.

**Практика:** изготовление оригами «Лягушонок», модели транспорта, сказочные образы, валентинки, открытки.

### **7. Моделирование и пазлы.**

**Практика:** сбор пазлов «Фургон», «Зоопарк», «Гидроплан», «Ферма», «Город».

### **8. Конструирование из плоских деталей.**

**Теория:** понятие о геометрических фигурах. Графическое изображение: схематические рисунки и эскиз.

**Практика:** изготовление плоских деталей по шаблонам (гоночная модель), игрушки «Цыпленок», поделка «Ракета», конструирование из шишек, знакомство с техникой квиллинга.

### **9. Декоративно-прикладное творчество.**

**Теория:** декоративно-прикладное творчество в нашей жизни, аппликация, ее виды, торцевание, история и приемы.

**Практика:** изготовление аппликации «Осеннее дерево», поделка «Цветок», «Наш питомец».

### **10. Моделирование поделок из нетрадиционных материалов.**

**Теория:** расширение знаний о нетрадиционных материалах. Основные приемы обработки конкретного материала.

**Практика:** изготовление сюжетных аппликаций; изготовление

человечка из пробок и проволоки; игольница; изготовление из пенопласта домик.

### **11. Моделирование сувениров и игрушек.**

**Теория:** беседа по изготовлению поделок их деталей и соединения, декоративное оформление поделок.

**Практика:** изготовление поделок «Елочка», «Снежинка» «Новогодний шар», «Гирлянда», «Елочка из шишек», и на завершение - изготовление «Символ года».

**Форма аттестации/контроля:** практическая работа.

### **12. Техническое конструирование и моделирование.**

**Теория:** пошаговая беседа по моделям , их сбору и изготовлению.

**Практика:** сбор моделей «Велосипед», «Дом на колёсах», «Детская площадка», «Коляска для куклы», «Мельница», «Санки», «Качели», «Лодочка».

### **13. Основы выжигания.**

**Теория:** беседа по устройству выжигательного аппарата. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о породах древесины, фанера, ДВП.

**Практика:** приемы выжигания, зачистки. Выжигание композиции «Новый год», «Зимние пейзажи», «23 февраля», «Подарок маме».

### **14. Конструирование объёмных фигур (оригами 3Д).**

**Теория:** чудесные превращения бумажного листа, беседа и показ. Что такое модульное оригами.

**Практика:** конструирование «Живой уголок», « Цветы к 8 марта», «Китайская кошка», «Леопард на охоте», «Дятел на ветке», «Шкатулка для мамы».

### **15. Воспитательная работа.**

**Практика:** «Здоровая пища - здоровый сон», «Экология в нашей жизни». «Делу - время, потехе – час».

### **16. Профориентационная работа.**

**Практика:** «Вместе весело шагать». Игра «Мир профессий». «Моя будущая профессия».

### **17. Итоговое занятие.**

**Практика:** анализ работы за год. Конкурс «Лучшая поделка». Выставка лучших работ.

**Форма аттестации/контроля:** выставка.

### **3 год обучения.**

**Цель** - коррективировка мелкой моторики, формирование более устойчивого внимания и воздействие на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитания осознанной целеустремленности.

#### **Задачи:**

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса, формирование нравственных основ личности, потребности личности в непрерывном самосовершенствовании;
- освоение основных приёмов обработки природных материалов;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда, формирование гуманистического отношения к окружающему миру.

#### **1. Вводное занятие.**

**Практика:** инструктаж по технике безопасности в кабинете при работе с инструментами. Беседа по пройденному материалу за 2-й год обучения.

**Форма аттестации/контроля:** беседа.

#### **2. Материалы и инструменты.**

**Теория:** общие понятия о производстве бумаги и картона, их применении. Инструменты и приспособления для работы с бумагой, правила использования.

**Практика:** работа с шаблонами и трафаретами.

#### **3. Конструирование из природных материалов.**

**Теория:** сбор природных материалов. Разнообразие природных материалов и их применение в изготовлении поделок.

**Практика:** работа с природным материалом, конструирование, композиции.

#### **4. Конструирование из бумаги.**

**Теория:** сведения из истории изобретения бумаги. Работа со схемой-рисунком. Последовательность выполнения изделий из бумаги.

**Практика:** составление аппликации. Конструирование открытки.

#### **5. Скульптура.**

**Теория:** лепные материалы и их свойства. Виды лепки.

**Практика:** лепка фигур из соленого теста, пластилина, глины, работа с гипсом.

**Форма аттестации/контроля:** *практическая работа.*

## **6. Техническое моделирование и конструирование.**

**Теория:** основные приемы черчения линии, работы с копировальной бумагой, чертежные инструменты и принадлежности (линейка, циркуль, клей, ножницы и т.д.)

**Практика:** чертим линии, чертежи моделей. Изготовление по макетам модели.

## **7. Выжигание по дереву.**

**Теория:** беседа по устройству выжигательного аппарата. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с хохломской и городецкой росписью.

**Практика:** выжигание композиции в хохломской и городецкой росписи. Выжигание композиций в разной технике.

## **8. Конструирование объёмных фигур (оригами 3Д).**

**Теория:** чудесные превращения бумажного листа. Знакомство с наземным, воздушным и водным транспортом в технике объёмных оригами.

**Практика:** конструирование и подготовка к изготовлению транспорта, «Грибка - карандашницы», «Божья коровка», «Кошка в окошке».

## **9. Квиллинг.**

**Теория:** вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы квиллинга.

**Практика:** композиция «Лесные жители», «Тигренок». Самостоятельная работа «Животные».

## **10. Воспитательная работа.**

**Практика:** «Здоровая пища - здоровый сон». «Экология в нашей жизни». «Учимся жить без опасности!». «Воинский долг - честь и судьба!».

## **11. Профориентационная работа.**

**Практика:** архитектурные и строительные профессии. Путь взрослеющего человека к будущей профессии. «Мир моих интересов». Немного о строительных профессиях.

## **12. Итоговое занятие.**

**Практика:** анализ работы за год. Конкурс «Лучшая поделка». Выставка лучших работ.

**Форма аттестации/контроля:** выставка.

## 1.4. Планируемые результаты и способы определения их результативности

### Предметные результаты

#### Учащиеся будут знать:

- правила безопасного пользования инструментами;
- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значения;
- свойства материалов, из которых изготовлены поделки;
- названия инструментов, приспособлений;
- приемы разметки деталей из бумаги; с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания;
- способы соединения деталей.

### Личностные результаты

#### Учащиеся смогут:

- выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
- проявлять культуру взаимоотношений со сверстниками, взрослыми;
- развить мелкую моторику и координацию движения;
- развить инициативу, память, внимание.

### Метапредметные результаты

#### Учащиеся научатся:

- самостоятельно или с помощью педагога ориентироваться в заданиях, данных в натуральных образцах, схемах, чертежах;
- самостоятельно или с помощью педагога планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;
- контролировать свои действия;
- переносить полученные знания и умения в новую ситуацию.

Результаты реализации программы предъявляются на основании критериев оценивания теоретических знаний, практических навыков и умений, а также развития личностных характеристик учащихся. Оценивание проводится по уровневой системе (высокий, средний, низкий). Критерии составляются и корректируются педагогом с учётом темы, особенностей контингента учащихся.

#### Критерии оценивания теоретических знаний

Оценка	Критерии
Высокий	Учащийся знает изученный материал, даёт ответы, демонстрирующие полное владение материалом. Свободно оперирует терминами.
Средний	Учащийся знает изученный материал, но требуются дополнительные вопросы. Взаимосвязь материала находит с помощью педагога, самостоятельно комментирует.
Низкий	Учащийся фрагментарно знает изученный материал. Не может выстроить материал в систему полученных знаний. Требуется

	значительная помощь педагога.
--	-------------------------------

### Критерии оценивания практических навыков и умений

Оценка	Критерии
Высокий	Учащийся умеет самостоятельно подготовиться и выполнить предстоящую задачу. Видна нацеленность на конечный результат. Результат не требует исправлений.
Средний	Учащийся умеет самостоятельно подготовиться и выполнить предстоящую задачу, но с допущением незначительных ошибок. Результат требует незначительной корректировки.
Низкий	Подготовка носит несистемный характер, недостаточно эффективна. Порядок действий напоминает педагогом. Результат получен, но требует серьезной доработки.

Развитие личностных качеств учащихся определяется путём систематического наблюдения в различных видах деятельности.

Результат освоения программы фиксируется также во время участия в конкурсах и выставках.

#### Формы контроля и подведения итогов результативности программы

Программа предусматривает проведение вводного, текущего и итогового контроля уровня усвоения материала. Данные виды контроля осуществляются в форме беседы, а также выполнения практических заданий, выставки. По итогам контроля педагог вносит данные на каждого учащегося в диагностическую карту. Подведение итогов реализации программы осуществляется в виде итоговой аттестации в форме, определённой педагогом (выставка).



## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1. Календарно-учебный график на 2020-2021 учебный год

#### 1 год обучения 1 группа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			План	Факт			
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>					
1	Инструктаж по технике безопасности в кабинете при работе с инструментами.				Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2	Любимое занятие и увлечение.				Беседа, практическая работа	Каб. № 1	<b>беседа</b>
<b>2.</b>	<b>Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой и картоном.</b>	<b>12</b>			Беседа	Каб. № 1	
3	Бумага, картон виды и свойства.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
4	Бабочка из мелких бумажек.	1				Каб. № 1	
5	Инструменты и работа с ними.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
6	Зайка на полянке.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
7	Удивительный мир папье – маше.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
8	Блюдце, чашка, тарелка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
9	Овощи. Огурец.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
10	Новогодние игрушки. Звезда.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
11	Открытка лучшему другу.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
12	Открытка лучшему другу (завершение).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
13	Работа с шаблонами.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
14	Работа с трафаретами.	1			Беседа, практическая работа		
<b>3</b>	<b>Основы бумагопластики.</b>	<b>16</b>					
15	Вводное занятие. История бумаги. Технологии работы с бумагой.	1					
16	«Гвоздики» (из салфеток,плоскостная аппликация).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
17	Окончание работы «Гвоздики».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
18	«Шар из роз» (из салфеток, плоскостная аппликация).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
19	Окончание работы «Шар из роз».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

20	«Ромашки» (из офисной бумаги).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
21	Окончание работы «Ромашки».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
22	«Голубь» (из офисной бумаги).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
23	Окончание работы «Голубь».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
24	«Кубанские полевые цветы» (коллективная работа).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
25	Окончание работы «Кубанские полевые цветы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
26	«Пионы» (из картона).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
27	Окончание работы «Пионы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
28	«Свободная тема».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
29	«Осенний листопад» (коллективная работа).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
30	Окончание работы «Осенний листопад».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>9</b>	<b>Воспитательная работа</b>	<b>1</b>				Каб. № 1	
31	«Наш любимый край, Кубань».	1			Беседа, практическая работа		
<b>4</b>	<b>Основы выжигания.</b>	<b>16</b>					
32	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
33	Устройство выжигательного аппарата.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
34	«Ромашка». Перевод рисунка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
35	«Ромашка» - выжигание.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
36	Выжигание по внешнему контуру «Мишка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
37	Выжигание по внешнему контуру «Мишка». Продолжение работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
38	Выжигание элементов рисунка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
39	Выжигание элементов рисунка. Продолжение работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
40	Отделка точками и штрихованием.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
41	Отделка точками и штрихованием. Продолжение работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
42	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

43	Штрихование.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
44	Покрытие готового изделия лаком.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
45	Покрытие готового изделия лаком. Завершение работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
46	«Роза на Кубани».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
47	Штрихование.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>9</b>	<b>Воспитательная работа</b>	<b>1</b>					
48	«Здоровый образ жизни».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>10</b>	<b>Профорientационная работа</b>	<b>1</b>					
49	«Профессии в нашей жизни».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>5.</b>	<b>Основы черчения.</b>	<b>8</b>					
50	Содержание предмета, линии чертежа, форматы, масштабы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
51	Выполнение линий чертежа. Квадрат.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
52	Треугольник.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
53	Масштаб квадрата и треугольника.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
54	Деление отрезков и окружностей на части.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
55	Построение и деление окружности.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
56	Построение и деление квадрата.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
57	Правила нанесения размеров.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>10</b>	<b>Профорientационная работа</b>	<b>1</b>					
58	«Человек и техника».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>6</b>	<b>Конструирование и моделирование из природного материала.</b>	<b>10</b>					
59	Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
60	Сбор и сушка материала.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
61	Использование природного материала для изготовления технических игрушек.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
62	«Дерево».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
63	Поляна для дерева.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
64	Завершение работы «Дерево».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

65	Практическая работа (дополнение к работе) из засушенных трав, цветов, веток, листьев.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
66	Практическая работа (дополнение к работе) из засушенных трав, цветов, веток, листьев. Завершение работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
67	Конструирование из шишек, самостоятельная работа.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
68	Конструирование из шишек, самостоятельная работа. Завершение и оформление работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	<b>Практическая работа</b>
<b>7.</b>	<b>Конструирование из плоских деталей</b>	<b>32</b>					
69	Геометрические фигуры.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
70	Построение геометрических фигур.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
71	Вырезание геометрических фигур.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
72	Самостоятельная работа ..	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
73	Разметка и симметрия.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
74	Выполнение разметки, для подготовки фигур.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
75	Выполнение симметрии, для подготовки фигур. Повторение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
76	Самостоятельная проверка деталей на правильное построение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
77	Соединение деталей путем склеивания.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
78	Соединяем детали «Наш питомец».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
79	Самостоятельная работа «Наш питомец».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
80	Самостоятельная работа «Наш питомец». Завершение работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
81	Соединение деталей «Замок».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
82	Подготовка деталей к изготовлению самолета.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
83	Подготовка деталей к изготовлению самолета, раскладка деталей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
84	Изготовление деталей самолета.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

85	Изготовление деталей самолета, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
86	Изготовление деталей самолета, подборка деталей для сборки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
87	Сбор самолета.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
88	Сбор самолета, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
89	Геометрические орнаменты.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
90	Главные линии: прямая и кривая линия. Ломаная. Параллельность и перпендикулярность прямых.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
91	Подготовка к творческой работе «Домик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
92	Чертёж к работе «Домик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
93	Выполнение вертикальных, наклонных линий и окружностей «Домик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
94	Выполнение горизонтальных наклонных линий «Домик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
95	Творческая работа по выполнению линий «Домик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
96	Творческая работа по собственному замыслу в работе «Домик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
97	Творческая работа по собственному замыслу, завершающая в работе «Домик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
98	Творческая работа по собственному замыслу, завершение работы «Домик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
99	Творческая работа по собственному замыслу.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
100	Творческая работа по собственному замыслу, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>9</b>	<b>Воспитательная работа</b>	<b>1</b>					
101	«Безопасность в доме».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>10</b>	<b>Профориентационная работа</b>	<b>1</b>					
102	игра «Кем станешь?».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

<b>8</b>	<b>Конструирование объемных фигур (оригами 3Д).</b>	<b>38</b>					
103	Модель, подготовка из бумаги «Пингвин».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
104	Соединение модели «Пингвин».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
105	Соединение модели «Пингвин», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
106	Самостоятельная работа, оформление поделки «Пингвин».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
107	Самостоятельная работа, оформление поделки «Пингвин», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
108	Модель, подготовка из бумаги «Собака».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
109	Раскладка и соединение деталей модели «Собака».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
110	Соединение модели «Собака».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
111	Самостоятельная работа, оформление поделки «Собака».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
112	Самостоятельная работа, оформление поделки «Собака», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
113	Модель, подготовка из бумаги «Кошка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
114	Раскладка и соединение деталей модели «Кошка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
115	Соединение модели «Кошка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
116	Самостоятельная работа, оформление поделки «Кошка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
117	Самостоятельная работа, оформление поделки «Кошка», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
118	Модель, подготовка из бумаги «Кошка большая».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
119	Раскладка и соединение деталей модели «Кошка большая».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
120	Соединение модели «Кошка большая».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
121	Соединение модели «Кошка большая», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

122	Самостоятельная работа, оформление поделки «Кошка большая».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
123	Самостоятельная работа, оформление поделки «Кошка большая», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
124	Модель, подготовка из бумаги «Леопард».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
125	Завершение подготовки деталей модели «Леопард».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
126	Раскладка и соединение деталей модели «Леопард».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
127	Соединение модели «Леопард».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
128	Самостоятельная работа, оформление поделки «Леопард».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
129	Самостоятельная работа, оформление поделки «Леопард», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
130	Творческая работа, самостоятельная по выбору поделки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
131	Самостоятельная работа по подготовке вырезания поделки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
132	Самостоятельная работа по подготовке деталей поделки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
133	Самостоятельная работа по подготовке деталей поделки, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
134	Самостоятельная работа по подготовке деталей поделки к склеиванию.	1			Практическая работа	Каб. № 1	
135	Самостоятельная работа по подготовке деталей поделки к склеиванию, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
136	Самостоятельная работа раскладка деталей поделки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
137	Самостоятельная работа раскладка деталей и склеивание.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
138	Раскладка деталей и склейка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
139	Самостоятельная работа склеивание нижних частей детали поделки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

140	Склеивание нижних частей детали поделки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>9</b>	<b>Воспитательная работа</b>	<b>1</b>					
141	«Безопасность в интернете».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>10</b>	<b>Профориентационная работа</b>	<b>1</b>					
142	Игра «Кто? Где? Когда?»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>11</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>					
143	Конкурс «Лучшая поделка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
144	Выставка работ.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	<b>выставка</b>
	<b>Итого</b>	<b>144</b>					

## 2.2 Календарно-учебный график на 2021-2022 учебный год 2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			План	Факт			
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>					
1	Инструктаж по технике безопасности в кабинете при работе с инструментами.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2	Беседа по пройденному материалу за 1-й год обучения.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	<b>беседа</b>
<b>2</b>	<b>Материалы и инструменты.</b>	<b>4</b>					
3	Общие понятия о производстве бумаги и картона, их применение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
4	Инструменты и приспособления, правила использования.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
5	Работа с шаблонами.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
6	Работа с трафаретами.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>3</b>	<b>Работа с природными материалами.</b>	<b>10</b>			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
7	Экскурсия в парк. Сбор природных материалов.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
8	Изготовление фигурок людей и животных из каштанов, желудей, семян, камешков и т.д.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	



9	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
10	Аппликация из листьев и цветов.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
11	Рамки из природного материала.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
12	Разнообразие природных материалов и их применение в изготовлении поделок. Флористика.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
13	Работа с листьями.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
14	Работа с шишками.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
15	«Праздник осени».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
16	Работа с природными материалами.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>4</b>	<b>Графическая подготовка.</b>	<b>16</b>					
17	Понятие о техническом рисунке, эскизе, чертеже.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
18	Линии чертежа. Их условные обозначения.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
19	Поделка «Слон».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
20	Понятие о шаблонах, трафаретах, их применение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
21	Поделка «Часы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
22	Параллельные и пересекающиеся линии.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
23	Поделка «Зонтик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
24	Геометрические фигуры.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
25	Построение простейших развёрток (куб, конус и т.д.).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
26	Прямоугольник, квадрат.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
27	Изготовление элемента «круг», и его схематичное изображение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
28	Круг, окружность.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
29	Изготовление элементов «квадрат», «ромб» и их схематичное изображение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
30	Треугольники.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
31	Изготовление элемента «лист».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
32	Схематичное изображение «листа».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

<b>5</b>	<b>Скульптура.</b>	<b>14</b>				
33	Виды лепки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
34	Пластический способ.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
35	Конструктивный способ.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
36	Цветная объёмная скульптура из пластилина на проволочном каркасе.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
37	«Кукла».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
38	Техника выполнения поделок из соленого теста.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
39	Лепка корзины с фруктами.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
40	Солёное тесто. Лепка забавных фигурок.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
41	Солёное тесто. Лепка забавных фигурок, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
42	Плоскостные поделки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
43	Солёное тесто. Коллективная работа. Лепка пейзажа .	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
44	Коллективная работа. Лепка пейзажа. Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
45	Проект «Для наших мам».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
46	Проект «Для наших мам». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
<b>6.</b>	<b>Оригами.</b>	<b>10</b>				
47	Основные приемы работы с бумагой.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
48	Аппликация, история возникновения.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
49	Аппликация симметричная, асимметричная.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
50	Оригами из цветной и белой бумаги.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
51	«Лягушонок».	1			Беседа, практическая работа	
52	Изготовление изделий модели транспорта (пароход, самолет, ракета, лодка).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
53	Сказочные образы в технике оригами.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
54	Валентинки из оригами.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
55	Открытка с аппликацией.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
56	Открытка с аппликацией, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1

<b>7</b>	<b>Моделирование и пазлы.</b>	<b>4</b>					
57	Пазлы «Фургон».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
58	Пазлы «Зоопарк».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
59	Пазлы «Гидроплан».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
60	Пазлы «Ферма».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>8</b>	<b>Конструирование из плоских деталей.</b>	<b>18</b>					
61	Воспитание семейных ценностей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
62	«Дороги, которые мы выбираем».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
63	Понятие о геометрических фигурах.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
64	Графическое изображение: схематические рисунки и эскиз.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
65	Изготовление плоских деталей по шаблонам (гоночная модель).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
66	Способы соединения деталей.				Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
67	Сборка плоских деталей при помощи клея (гоночная модель).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
68	Сборка плоских деталей при помощи клея (гоночная модель). Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
69	Изготовление динамической игрушки «Цыпленок».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
70	Изготовление динамической игрушки «Цыпленок». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
71	Соединение деталей при помощи щелевидных соединений в «замок». Поделка «Ракета».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
72	Соединение деталей при помощи щелевидных соединений в «замок». Поделка «Ракета». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
73	Конструирование из шишек, самостоятельная работа.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
74	Конструирование из шишек, самостоятельная работа. Завершение и оформление работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
75	Петли, спираль. Гофрирование.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

76	Складывание из полос, квадрата, треугольника.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
77	Прямоугольные изделия на основе базовых форм: треугольник, книга.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
78	Кривоугольные изделия на основе базовых форм: стрела, конверт.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>9</b>	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b>	<b>10</b>					
79	Декоративно-прикладное творчество в нашей жизни.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
80	Аппликация, ее виды.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
81	Изготовление аппликации «Осеннее дерево».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
82	Изготовление аппликации «Осеннее дерево». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
83	Торцевание, история и приемы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
84	Поделка «Цветок».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
85	Изготовление поделки «Цветок».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
86	«Наш питомец».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
87	Соединение деталей путем склеивания «Наш питомец».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
88	Соединение деталей «Наш питомец».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>10</b>	<b>Моделирование поделок из нетрадиционных материалов.</b>	<b>18</b>					
89	Расширение знаний о нетрадиционных материалах.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
90	Основные приемы обработки конкретного материала.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
91	Изготовление сюжетных аппликаций в пустых коробках из-под конфет.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
92	«Мой дом».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
93	Изготовление человечка из пустых капсул, пробок и проволоки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
94	Завершение человечка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
95	Изготовление подставки-игельницы из	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

	пластиковых бутылок.						
96	«Игольница».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
97	Изготовление из пенопласта модели «Домик на Кубани».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
98	Чертёж к работе «Домик на Кубани».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
99	Подготовка к творческой работе «Домик на Кубани».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
100	«Домик на Кубани».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
101	Декоративное оформление домика.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
102	Выполнение вертикальных, наклонных линий и окружностей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
103	Выполнение горизонтальных наклонных линий.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
104	Творческая работа по выполнению линий.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
105	Творческая работа по собственному замыслу в работе.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
106	Творческая работа по собственному замыслу, завершающая в работе «Домик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>11</b>	<b>Моделирование сувениров и игрушек.</b>	<b>20</b>					
107	Изготовление поделки «Елочка кудрявая», заготовка деталей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
108	«Елочка кудрявая».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
109	Поделка «Елочка кудрявая», сборка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
110	Изготовление поделки «Снежинка» (из втулок).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
111	«Снежинка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
112	«Снежинка», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
113	Изготовление поделки «Новогодний шар».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
114	«Новогодний шар».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	<b>практическая работа</b>

115	«Новогодний шар», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
116	Изготовление поделки «Гирлянда».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
117	Изготовление поделки «Гирлянда», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
118	Изготовление поделки «Сани», подготовка деталей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
119	«Сани».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
120	Соединение и декоративное оформление «Сани».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
121	Изготовление поделки - сувенира «Елочка» из шишек.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
122	Изготовление поделки - сувенира «Елочка» из шишек», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
123	Символ года из фетра.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
124	Символ года из фетра, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
125	Самостоятельная работа, своя поделка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
126	Самостоятельная работа, своя поделка, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>12</b>	<b>Техническое конструирование и моделирование.</b>	<b>20</b>					
127	Первые велосипеды. Сбор моделей по представлению.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
128	Завершение изготовления велосипеда.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
129	Модель «Дом на колесах».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
130	Завершение «Дом на колесах».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
131	Модель «Детская площадка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
132	Модель «Детская площадка, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
133	Изготовление модели «Коляска для куклы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
	Изготовление модели «Коляска для куклы», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
134	Изготовление модели «Мельница».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
135	Изготовление модели «Мельница», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

136	Изготовление модели «Санки».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
137	Изготовление модели «Санки», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
138	Изготовление модели «Качели».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
139	Изготовление модели «Качели», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
140	Изготовление поделки «Лодочка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
141	Изготовление поделки «Лодочка», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
142	Изготовление деталей яхты по шаблонам.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
143	Изготовление деталей яхты по шаблонам, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
144	Изготовление деталей танка по шаблонам.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
145	Изготовление деталей танка по шаблонам, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>15</b>	<b>Воспитательная работа.</b>	<b>1</b>					
146	«Здоровая пища - здоровый сон».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>16</b>	<b>Профориентационная работа.</b>	<b>1</b>					
147	«Вместе весело шагать».	1			Практическая работа	Каб. № 1	
<b>13</b>	<b>Основы выжигания.</b>	<b>34</b>					
148	Устройство выжигательного аппарата.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
149	Инструктаж по технике безопасности.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
150	Древесина, породы древесины, фанера, ДВП.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
151	Приемы выжигания.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
152	Выбор рисунка, подготовка основы для выжигания.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
153	Зачистка (шлифовка) основы для выжигания.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
154	Перевод рисунка на основу.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
155	Выжигание по внешнему контуру.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
156	Выжигание элементов рисунка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
157	Отделка точками и штрихованием.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

158	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
159	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
160	Создание орнаментов.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
161	Работа над эскизом творческого изделия.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
162	Композиция «Новый год».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
163	Выжигание элементов рисунка. «Новый год».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
164	Покрытие лаком изделия.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
165	Композиция «Зимний пейзаж на Кубани».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
166	Работа над эскизом «Зимний пейзаж на Кубани».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
167	Покрытие лаком изделия «Зимний пейзаж».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
168	Композиция «23 февраля».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
169	Работа над композицией «23 февраля».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
170	Покрытие лаком изделия «23 февраля».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
171	Композиция «Замок снежной королевы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
172	Работа над композицией «Замок снежной королевы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
173	Покрытие лаком изделия «Замок снежной королевы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
174	Композиция «Подарок маме».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
175	Работа над композицией «Подарок Маме».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
176	Покрытие лаком изделия «Подарок маме».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
177	Композиция «Космический полёт».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
178	Работа над композицией «Космический полёт».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
179	Покрытие лаком изделия «Космический полёт».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	



180	Композиция «Сказка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
181	Работа над композицией «Сказка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
182	Работа над композицией «Сказка», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>15</b>	<b>Воспитательная работа.</b>	<b>1</b>					
183	«Экология в нашей жизни».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>16</b>	<b>Профориентационная работа.</b>	<b>1</b>					
184	Игра «Мир профессий».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>14</b>	<b>Конструирование объёмных фигур (оригами 3Д).</b>	<b>28</b>					
185	Чудесные превращения бумажного листа.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
186	Оригами на праздничном столе.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
187	Модульное оригами.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
188	Маска «Настроение».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
189	«Живой уголок».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
190	«Живой уголок», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
191	«Цветы к 8 марта».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
192	«Цветы к 8 марта», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
193	Виды транспорта, «Велосипед».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
194	«Велосипед», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
195	«Китайская кошка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
196	«Китайская кошка», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
197	«Леопард на охоте».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
198	«Леопард на охоте», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
199	«Пингвин».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
200	«Пингвин», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
201	«Кубанский дятел на ветке».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
202	«Кубанский дятел на ветке», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
203	«Кисонька-мурьсанька».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
204	«Кисонька-мурьсанька», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
205	«Шкатулка для мамы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
206	«Шкатулка для мамы», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
207	«Гвоздичка», открытка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
208	«Гвоздичка», открытка, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

209	«Тиранозавр».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
210	«Тиранозавр», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
211	«Делу время - потехе час».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
212	Самостоятельная работа.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>15</b>	<b>Воспитательная работа.</b>	<b>1</b>					
213	«Делу - время - потехе час».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>16</b>	<b>Профориентационная работа.</b>	<b>1</b>					
214	«Моя будущая профессия».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>17</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>					
215	Лучшая поделка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
216	Итоговое занятие.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	<b>выставка</b>
	<b>Итого</b>	<b>144</b>					

## 2.2 Календарно-учебный график на 2022-2023 учебный год 3 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			План	Факт			
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>					
1	Инструктаж по технике безопасности в кабинете при работе с инструментами.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2	Беседа по пройденному материалу за 2-й год обучения.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	<b>беседа</b>
<b>2</b>	<b>Материалы и инструменты.</b>	<b>4</b>			Беседа	Каб. № 1	
3	Общие понятия о производстве бумаги и картона, их применение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
4	Инструменты и приспособления, правила использования.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
5	Работа с шаблонами.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
6	Работа с трафаретами.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>3</b>	<b>Конструирование из природных материалов.</b>	<b>28</b>			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
7	Инструменты и принадлежности.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
8	Правила безопасности при работе с ними.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

9	Сбор природных материалов.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
10	Работа с листьями.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
11	Работа с листьями, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
12	Разнообразие природных материалов и их применение в изготовлении поделок.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
13	Флористика.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
14	Оживление героев лесного царства.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
15	Оживление лесного царства, приёмы соединения. Схема изготовления изделий.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
16	Работа с шишками.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
17	Работа с шишками, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
18	Работа с природными материалами.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
19	Работа с природными материалами, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
20	Композиция «Доброе утро».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
21	Композиция «Доброе утро», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
22	Конструирование гриба-мухомора.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
23	Конструирование гриба-мухомора, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
24	Изготовление фигуры оленя.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
25	Изготовление фигуры оленя, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
26	Мозаика из камешков.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
27	Мозаика из камешков, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
28	Мозаика из различных круп (гречка, рис, пшено).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
29	Мозаика из различных круп (гречка, рис, пшено), завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
30	Изготовление мозаики и «шаги» из камешков.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
31	Изготовление мозаики и «шаги» из камешков, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
32	Конструирование из соломки. Выполнение фигурки космонавта.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

33	Конструирование из соломки. Выполнение фигурки космонавта, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
34	Конструирование из необычных материалов.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>10</b>	<b>Воспитательная работа.</b>	<b>1</b>					
35	«Экология в нашей жизни».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>11</b>	<b>Профориентационная работа.</b>	<b>1</b>					
36	«Мир моих интересов».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>4</b>	<b>Конструирование из бумаги.</b>	<b>14</b>					
37	Сведения из истории изобретения бумаги.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
38	Работа со схемой-рисунком.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
39	Последовательность выполнения изделий из бумаги. Виды разметок.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
40	Симметрия - дар природы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
41	Вырезание симметричных предметов.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
42	Составление аппликации из круглых деталей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
43	Составление аппликации из круглых деталей, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
44	Работа с бумагой с и картоном.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
45	Конструирование открытки с фотографией.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
46	Конструирование открытки с фотографией, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
47	Конструирование и моделирование из полоски.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
48	Конструирование ёлочных игрушек из бумажных полосок.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
49	Конструирование ёлочных игрушек из бумажных полосок, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
50	Самостоятельная работа.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>10</b>	<b>Воспитательная работа.</b>	<b>1</b>					

51	«Воинский долг - честь и судьба!».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>5</b>	<b>Скульптура.</b>	<b>18</b>					
52	Виды лепки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
53	Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с пластилином.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
54	Экономное использование пластилина. Используемые инструменты.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
55	Лепка фигуры лошади из пластилина.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
56	Лепка фигуры лошади из пластилина, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
57	Лепка из пластилина (чашка, ложка).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
58	Лепка из глины. «Бычок».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
59	Лепка из глины. «Бычок», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
60	Лепка из гипса. «Цветочный горшок».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
61	Лепка из гипса. «Цветочный горшок», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
62	Лепка из соленого теста. «Цирк».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
63	Лепка из соленого теста. «Цирк», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
64	Лепка из соленого теста. «Кот Матроскин».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
65	Лепка из соленого теста. «Кот Матроскин», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
66	Лепка скульптуры барса.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
67	Лепка скульптуры барса, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
68	Лепка из пластилина (кувшин, большая чашка).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
69	Лепка из пластилина (кувшин, большая чашка), завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	<b>Практическая работа</b>
<b>10</b>	<b>Воспитательная работа.</b>	<b>1</b>					
70	«Здоровая пища - здоровый сон».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>6</b>	<b>Техническое моделирование и конструирование</b>	<b>58</b>					

71	Архитектурные и строительные профессии.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
72	Материалы и инструменты.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
73	Знакомство с материалами, инструментами.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
74	Учимся чертить линии.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
75	Учимся чертить линии, работать с копировальной бумагой.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
76	Организация рабочего места, учимся чертить линии, работать с копировальной бумагой.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
77	«Инструментальное лото».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
78	Графическая подготовка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
79	Чертежные инструменты и принадлежности (линейка, циркуль, клей, ножницы и т.д.).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
80	Способы деления окружности сгибанием на 2,4,6,8,12 равных частей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
81	Аппликация из сегментов окружностей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
82	Игольница в виде 4-,6-,8-12- лепестковых цветков.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
83	Игольница в виде 4-,6-,8-12- лепестковых цветков. Оформление поделки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
84	Орнамент, состоящий из геометрических элементов в полосе.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
85	Орнамент, состоящий из геометрических элементов в круге.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
86	Орнамент, состоящий из геометрических элементов в квадрате.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
87	Линии чертежа, правила и приемы чтения чертежа плоских деталей, изготовление чертежа пирамиды.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
88	Основные графические знания и умения, работа с чертежами. Сборка модели пирамиды.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

89	Макеты и модели технических объектов из плоских деталей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
90	Знакомство с понятием «шаблон». Автомобиль.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
91	Знакомство с понятием «шаблон». Автомобиль (оформление работы).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
92	Знакомство с понятием «трафарет».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
93	Изготовление геометрического конструктора из цветного картона.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
94	Изготовление геометрического конструктора из плотной бумаги.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
95	Создание силуэта модели светофора из элементов геометрического конструктора.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
96	Создание силуэта модели светофора из элементов геометрического конструктора, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
97	Создание силуэта модели корабля из элементов геометрического конструктора.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
98	Создание силуэта модели корабля из элементов геометрического конструктора, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
99	Создание силуэта модели грузовика.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
100	Создание силуэта модели грузовика, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
101	Создание силуэтов моделей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
102	Создание силуэтов моделей. Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
103	Создание силуэтов моделей по воображению и собственному замыслу.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
104	Создание силуэтов моделей по воображению и собственному замыслу, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
105	Изготовление контурных моделей. «Якорь».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

106	Изготовление контурных моделей. «Якорь», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
107	Изготовление модели самолёта.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
108	Изготовление модели самолёта, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
109	Изготовление модели лодки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
110	Изготовление модели лодки, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
111	Волшебный лист бумаги. Базовые формы оригами.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
112	Изготовление модели парохода в технике оригами.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
113	Изготовление модели парохода в технике оригами, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
114	Изготовление модели ракеты в технике «Оригами».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
115	Изготовление модели ракеты в технике «Оригами», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
116	Тематическое конструирование из аппликации.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
117	Плоскостная аппликация. «Грибок».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
118	Плоскостная аппликация. «Грибок», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
119	Объёмная аппликация «Осенний лес».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
120	Объёмная аппликация «Осенний лес», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
121	Аппликация в технике мозаика: «Рыбка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
122	Аппликация в технике мозаика: «Рыбка», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
123	Аппликация из комканой бумаги. «Ветка рябины».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
124	Аппликация из комканой бумаги. «Ветка рябины», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
125	Выполнение работ в технике симметричное вырезание: «Веселая	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	



	гусеница».					
126	Выполнение работ в технике «симметричное вырезание»: «Веселая гусеница», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
127	Выполнение работ в технике симметричное вырезание: «Хоровод».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
128	Выполнение работ в технике симметричное вырезание: «Хоровод», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
<b>11</b>	<b>Профориентационная работа.</b>	1				
129	Архитектурные и строительные профессии.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
<b>7</b>	<b>Выжигание по дереву.</b>	<b>56</b>				
130	Подготовка выжигательного аппарата к работе.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
131	Использование рисунка и копировальной бумаги.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
132	Оформление рисунка красками, карандашами, фломастером.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
133	Лакирование работ.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
134	Знакомство с искусством мастеров.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
135	Знакомимся с росписью хохломского промысла.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
136	Работа над росписью хохломского промысла.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
137	Выжигание. Работа над росписью сувенира.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
138	Выжигание. Работа над росписью сувенира, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
139	Выжигание. Работа над композицией на произвольную тему.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
140	Выжигание. Работа над композицией на произвольную тему, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1
141	Выжигание. Работа над росписью матрешек.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1

142	Выжигание. Работа над росписью матрешек, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
143	Выжигание. Работа над росписью посуды.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
144	Выжигание. Работа над росписью посуды, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
145	Освоение новых приемов выжигания.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
146	Зачистка шкуркой. Копирование рисунка на основу.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
147	Зачистка шкуркой. Копирование рисунка на основу, завершение.	1			Практическая работа	Каб. № 1	
148	Исполнение рисунка штриховкой (точечной и сплошной).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
149	Исполнение рисунка штриховкой (точечной и сплошной), завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
150	Знакомство с городецкой росписью.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
151	Работа над городецкой росписью.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
152	Работа над росписью по мотивам летних зарисовок.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
153	Работа над росписью по мотивам летних зарисовок, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
154	Зарисовка пейзажей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
155	Зарисовка пейзажей, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
156	Исполнение росписи выжиганием.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
157	Исполнение росписи выжиганием, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
158	Выжигание по внешнему контуру.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
159	Выжигание элементов рисунка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
160	Отделка точками и штрихованием.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
161	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
162	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
163	Создание орнаментов.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

164	Работа над эскизом творческого изделия.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
165	Композиция «Здравствуй, лето на Кубани».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
166	Выжигание элементов рисунка. «Здравствуй, лето».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
167	Покрытие лаком изделия.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
168	Композиция «Лесной житель».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
169	Работа над эскизом «Лесной житель».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
170	Покрытие лаком изделия «Лесной житель».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
171	Композиция «Водопад».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
172	Работа над композицией «Водопад».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
173	Покрытие лаком изделия «Водопад».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
174	Композиция «Корабль».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
175	Работа над композицией «Корабль».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
176	Покрытие лаком изделия «Корабль».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
177	Композиция «Цветы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
178	Работа над композицией «Цветы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
179	Покрытие лаком изделия «Цветы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
180	Композиция «Ракета».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
181	Работа над композицией «Ракета».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
182	Покрытие лаком изделия «Ракета».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
183	Композиция на собственную тему	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
184	Работа над композицией на собственную тему.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
185	Работа над композицией на собственную тему, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>11</b>	<b>Профориентационная работа.</b>	1					
186	Немного о строительных профессиях.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>9</b>	<b>Конструирование объёмных фигур (оригами 3Д).</b>	<b>18</b>					
187	Наземный транспорт. «Автобус».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
188	Эскиз и вырезание, подготовка элементов «Автобус».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

189	Наземный транспорт. «Автобус», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
190	Воздушный транспорт. «Вертолет».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
191	Эскиз и вырезание, подготовка элементов «Вертолет».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
192	Воздушный транспорт. «Вертолет», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
193	Водный транспорт. «Кораблик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
194	Эскиз и вырезание, подготовка элементов «Кораблик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
195	Водный транспорт. «Кораблик», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
196	Изготовление шкатулки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
197	Изготовление шкатулки, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
198	«Сумочка с цветами».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
199	«Сумочка с цветами», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
200	Изготовление «Грибка - карандашницы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
201	Изготовление «Грибка - карандашницы», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
202	«Божья коровка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
203	«Божья коровка», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
204	Композиция «Кошка в окошке».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>11</b>	<b>Профориентационная работа.</b>	<b>1</b>					
205	Путь взрослеющего человека к будущей профессии.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>10</b>	<b>Воспитательная работа.</b>	<b>1</b>					
206	«Учимся жить без опасности!».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>11</b>	<b>Квиллинг.</b>	<b>8</b>					
207	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
208	Основные формы квиллинга: «Капля», «Треугольник» и другое.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
209	Композиция «Лесные жители».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
210	Композиция «Лесные жители»,	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

	завершение.						
211	«Тигренок».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
212	«Тигренок», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
213	Самостоятельная работа «Животные Кубани».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
214	Самостоятельная работа «Животные Кубани», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
<b>12</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>					
215	Конкурс «Лучшая поделка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
216	Выставка работ.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	<b>выставка</b>
	<b>Итого</b>	<b>216</b>					

## 2.2. Условия реализации программы

Кабинет для занятий оборудован двухместными столами, стульями. Занятия проходят при соблюдении светового, теплового режимов, требований пожарной безопасности и норм СанПиН 2.4.4.3172-14.

### Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий;
- столы для учащихся ростовые – 6 шт.;
- для педагога – 1 шт.;
- стулья для учащихся – 12 шт.;
- стул для педагога – 1 шт.;
- шкаф для хранения пособий, рабочих материалов – 1 шт.;
- стол компьютерный для педагога – 1 шт.;
- компьютер
- мультимедийный экран;
- проектор.

№ п/п	Наименование		Количество
1	<b>Оборудование</b>	компьютер	1
2		мультимедийный экран	1
		проектор	1
1	<b>Инструменты</b>	карандаши простые, цветные	12
2		линейки	12
3		карандаши простые	12
4		ручки шариковые	
5		клей ПВА	12
6		рамки для оформления изделий	
7		проволока	12
8		фольга	12
1	<b>Материалы</b>	картон белый	12
2		картон цветной	2
3		бумага цветная	1
4		бумага А3	1
5		бумага А4	12
6		материалы текстильного характера	12
7		бросовый материал (обертки от конфет, шоколада, мыла, старые журналы, пакеты от пищевых продуктов из металлизированной бумаги, коробочки, пластиковые	

		банки и бутылки, кожа, ткань, пряжа и другие.)	
8		природный материал растительного и минерального происхождения	
	<b>Образцы готовых изделий по разделам программы</b>		

### Информационное обеспечение

1. Конструирование изображения на плоскости геометрических фигур (<https://uchitelya.com>).
2. Конструирование изображения на плоскости геометрических фигур. Творческие упражнения. Логические игры. (<https://www.metod-kopilka.ru>).
3. Конструирование фигур из бумаги (<https://ped.bobrodobro.ru>).
4. Оригами 3Д (<https://www.pinterest.ru>).

Также в образовательном процессе используются видео мастер-классов, аудиоматериал для физических разминок, проведения занятий; тематические презентации.

### Кадровое обеспечение

Данную программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование и стаж работы в данном направлении 4 года.

### **2.3. Формы аттестации**

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие формы аттестации:

- промежуточная – в середине учебного года;
- итоговая – по окончании обучения по программе.

Аттестация проводится в вариативных формах:

- практическая работа;
- выставка;

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фотоотчёт, портфолио.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта.

### **2.4. Оценочные материалы**

В качестве оценочных материалов используются критерии оценивания теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Перечень диагностических методик для оценки эффективности реализации программы:

### **1 год обучения:**

1. Перечень примерных вопросов по теме «Вводное занятие». (Приложение 1)
2. Критерии оценивания практической работы. (Приложение 2)
3. Критерии оценивания выставки по итогам 1 года. (Приложение 3)

### **2 год обучения:**

1. Перечень примерных вопросов по теме «Вводное занятие». (Приложение 4)
2. Критерии оценивания практической работы. (Приложение 5)
3. Критерии оценивания выставки по итогам 2 года. (Приложение 6)

### **3 год обучения:**

1. Перечень примерных вопросов по теме «Вводное занятие». (Приложение 7)
2. Критерии оценивания практической работы. (Приложение 8)
3. Критерии оценивания выставки по итогам 3 года. (Приложение 9)

Для оценки эффективности занятий применяются следующие показатели:  
– степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность учащихся и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность учащихся обеспечивают положительные результаты занятий;

– результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли дети с этими заданиями самостоятельно.

## **2.5. Методические материалы**

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает настрой на занятие, актуализацию правил техники безопасности при каждом виде деятельности, подготовка рабочего места наличие всех необходимых для работы материалов и инструментов.

Теоретическая часть занятия включает в себя необходимую информацию о содержании и особенностях организации предстоящей практической деятельности.

Освоение материала, в основном, происходит в процессе практической творческой деятельности.



Основными **видами деятельности** являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая деятельность.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладении ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнения работы по заданному технологическому описанию.

Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся.

При обучении используются **основные методы организации** и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей учащихся, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения учащихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения, материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Используются современные **педагогические технологии**, направленные на решение учебных задач:

- развивающее обучение;
- разноуровневое обучение;
- игровые методы;
- обучение в сотрудничестве;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Подведение итогов по результатам освоения программы может быть в форме коллективного обсуждения: во время проведения защиты проекта модели технического объекта, во время выставки внутри творческого объединения.

На занятиях по конструированию у учащихся развивается умение следовать словесной инструкции педагога, которая сопровождает каждое действие. При создании простых поделок у учащихся формируется эстетический вкус, воспитывается аккуратность и усидчивость. Конструирование начинается с самых простых поделок из готовых деталей, которые предлагает педагог. Педагог помогает правильно разместить детали, он же дополняет изделия деталями.

В старшем дошкольном возрасте вводится конструирование по замыслу, когда каждый учащийся придумывает свою идею для поделки. Методика конструирования предполагает постепенное усложнение заданий, а также их разнообразную тематику. Чтобы стимулировать интерес учащихся, педагог предлагает им поделки для коллективных композиций. Поэтому в данном возрасте первоначально значение уделяется развитию творческой фантазии.

В младшем школьном возрасте уже достаточно развита мелкая моторика, координация движений рук. В этом возрасте учащиеся успешно комбинируют в поделке различные формы материала. Уже хорошо развито пространственное мышление, они разбираются в различных техниках. В процессе конструирования совершенствуется репродуктивная деятельность (работа по образцу), но в то же время педагог стимулирует творческую фантазию учащихся — побуждает их вносить в поделку свои отличительные особенности, предоставляет выбор материала разного цвета и фактуры.

Разновидности проектов конструирования: на плоскости, объёмное, оригами, конструирование и моделирование из природного материала, очень различные существуют способы. Более выразительны и интересны для учащихся объёмные поделки, ведь с ними можно поиграть. Объёмная форма здесь достигается за счет сгибов плотной бумаги.

Уже на первых занятиях учащиеся знакомятся с пооперационной картой. Пооперационная карта, как и схема, показывает последовательность изготовления бумажной фигурки, какую геометрическую форму нужно взять, с чего начать работу, что сделать потом и т. д. Это значительно облегчает работу, и учащиеся быстрее овладевают техникой складывания бумажных фигурок.

#### **Примерная схема построения типового занятия:**

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроения, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места, сообщение темы и цели занятия).

2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).

3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).

4. Физминутка.

5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).

6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

При реализации программы или отдельных её тем педагог планирует свою педагогическую деятельность с учетом системы дистанционного обучения, создаёт простейшие, нужные для учащихся, ресурсы и задания; выражает своё отношение к работам учащихся в виде текстовых или аудиорецензий, устных онлайн-консультаций.

Педагог применяет электронные учебные материалы, что позволяет оперативно обновлять материалы, использовать сетевые возможности для обеспечения учащихся той информацией, которая необходима им в процессе обучения.

Формы проведения виртуальных занятий:

- лекция (в режиме реального времени, с элементами видео и аудио);
- изучение ресурсов (Интернет-ресурсов, на электронных носителях, текстовых, текстовых с включением иллюстраций, с включением видео, с включением аудио);
- вебинары – онлайн-беседы, практикумы.

Обсуждение результатов работы возможно в соцсетях и через мессенджеры: WhatsApp и Viber.

## **2.6. Список литературы**

### **Для педагога**

#### **Дополнительная литература**

1. Выгонов В.В. Технология. Изделия из бумаги. 1-4 классы. - М.: Экзамен, 2013. – 95 с. (CD)
2. Герасимов А.А. Макетирование из бумаги и картона: учебно-методическое пособие / А.А. Герасимов, В.И. Коваленко. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010. –167 с. (CD)
3. Калмыкова Н.В. Макетирование из бумаги и картона: учебное пособие / Н.В.Калмыкова, И.А. Максимова. - М.: ИД КДУ, 2014. – 80 с. (CD)
4. Ткаченко Т.Б. Поделки из пластиковых бутылок. Красивые вещи своими руками. – М.: Владис, 2013. (CD)

### **Для учащихся**

#### **Дополнительная литература**

1. Васина Н. Бумажная симфония. - М.: Айрис-Пресс, 2010. - 128 с.
2. Выгонов В.В. Ажурные изделия. 1-4 классы. – М.: Экзамен, 2014. – 95 с. (CD)
3. Выгонов В.В. Технология. Изделия из бумаги. 1-4 классы. - М.:

Экзамен, 2013. – 95 с. (CD)

4. Калмыкова Н.В. Макетирование из бумаги и картона: учебное пособие / Н.В.Калмыкова, И.А.Максимова. - М.: ИД КДУ, 2014. – 80 с. (CD)

## 1 год обучения

Приложение 1

### Примерный перечень вопросов по теме «Вводное занятие».

1. Какие материалы вы знаете?
2. Какие виды бумаги вы знаете?
3. Какими свойствами обладает бумага?  
Легко режется, гибкая, твердая, не размокает в воде, рвется, колючая, моется.
4. Какие инструменты используются для работы с бумагой?  
Ножницы, линейка, карандаш, ножовка, резак, молоток.
5. Какие геометрические фигуры вы знаете?
6. О каком предмете идет речь?  
Они могут быть: портновскими, маникюрными, канцелярскими, садовыми, кровельными, по железу.
7. Почему у отвертки пластмассовые ручки?
  - а) удобно держать;
  - б) для защиты от тока;
  - в) легкий материал.
8. Можно или нет ходить по кабинету с ножницами?
  - а) можно
  - б) нельзя.
9. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину
  - а) циркуль;
  - б) лекала;
  - в) линейка.

**Критерии оценивания практической работы  
по теме «Конструирование и моделирование  
из природного материала».**

**Тема:** Конструирование из шишек, самостоятельная работа. Завершение и оформление работы.

1. Соблюдение алгоритма изготовления модели.
2. Соблюдение правил техники безопасности при пользовании инструментами.
3. Аккуратность при работе.
4. Творческий подход при изготовлении изделия.
5. Проявление практических умений при изготовлении изделия.
6. Правильность подбора инструментов к работе.
7. Время, затраченное на выполнение работы.
8. Культура труда.

**Высокий уровень:** практическая работа выполнена в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности и техники безопасности. Учащийся работал полностью самостоятельно, продемонстрировал необходимые для выполнения теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, творчески.

**Средний уровень:** практическая работа выполнена в полном объёме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении работы.

**Низкий уровень:** практическая работа выполнена и оформлена с помощью педагога. На выполнение работы затрачено много времени. Учащийся показал низкие знания теоретического материала, отсутствие необходимых умений; испытывал затруднения при выполнении работы.

**Критерии оценивания выставки  
по теме «Итоговое занятие».**

1. Авторское своеобразие исполнения изделия.
2. Эстетика работы.
3. Степень самостоятельности при выполнении работы.
4. Творческий подход при изготовлении изделия.
5. Цветовое решение при изготовлении работы.
6. Оформление изделия для выставки (использование подставок, декоративных элементов).

**Высокий уровень:** учащийся проявил авторский подход при выполнении изделия. Работа выполнена самостоятельно, аккуратно. Продемонстрирован правильный подбор инструментов и материалов. Работа оформлена аккуратно. При экспонировании применены дополнительные материалы (подставки, вспомогательные материалы, изделия, дополняющие работу).

**Средний уровень:** учащийся проявил авторство и самостоятельность при выполнении изделия. Допускается незначительная помощь педагога. Работа оформлена аккуратно. Допускаются неточности и небрежность в оформлении работы.

**Низкий уровень:** учащийся продемонстрировал отсутствие авторского стиля при выполнении работы. Значительная часть работы сделана с помощью педагога. Не проявляется творческий подход при изготовлении изделия. Не учитывается сочетание цветов. Экспонирование работы не предусматривает использование дополнительных материалов, аксессуаров.

**Примерный перечень вопросов к беседе по теме «Вводное занятие».**

1. Какие инструменты и материалы вы знаете, применяемые при конструировании и моделировании?
2. Назовите правила техники безопасности при пользовании инструментами.
3. Что вы уже знаете по моделированию?
4. Какие нам нужны будут инструменты?
5. Как мы с вами делаем чертёж?
6. Что вы помните об оформлении изделий?
7. Условное изображение предмета, выполненное с помощью чертежных инструментов
  - а) чертёж;
  - б) рисунок;
  - в) эскиз.
8. Масштаб показывает
  - а) во сколько раз одна сторона чертежа больше другой;
  - б) во сколько раз уменьшена (увеличена) модель (изображение) по сравнению с оригиналом.
9. Что означает штрихпунктирная линия с двумя точками
  - а) линия невидимого контура;
  - б) осевая линия;
  - в) линия сгиба.
10. Подберите к термину правильное определение: КВАДРАТ - это
  - а) прямоугольник, у которого все стороны равны;
  - б) четырехугольник, у которого все стороны равны;
  - в) четырехугольник, у которого все углы прямые.

**Критерии оценивания практической работы  
по теме «Моделирование сувениров и игрушек».**

**Тема: «Новогодний шар».**

1. Соблюдение алгоритма изготовления модели.
2. Соблюдение правил техники безопасности при пользовании инструментами.
3. Аккуратность при работе.
4. Творческий подход при изготовлении изделия.
5. Проявление практических умений при изготовлении изделия.
6. Правильность подбора инструментов к работе.
7. Время, затраченное на выполнение работы.
8. Культура труда.

**Высокий уровень:** практическая работа выполнена в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности и техники безопасности. Учащийся работал полностью самостоятельно, продемонстрировал необходимые для выполнения теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, творчески.

**Средний уровень:** практическая работа выполнена в полном объёме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении работы.

**Низкий уровень:** практическая работа выполнена и оформлена с помощью педагога. На выполнение работы затрачено много времени. Учащийся показал низкие знания теоретического материала, отсутствие необходимых умений; испытывал затруднения при выполнении работы.



**Критерии оценивания выставки  
по теме «Итоговое занятие».**

1. Авторское своеобразие исполнения изделия.
2. Эстетика работы.
3. Степень самостоятельности при выполнении работы.
4. Творческий подход при изготовлении изделия.
5. Цветовое решение при изготовлении работы.
6. Оформление изделия для выставки (использование подставок, декоративных элементов).

**Высокий уровень:** учащийся проявил авторский подход при выполнении изделия. Работа выполнена самостоятельно, аккуратно. Продемонстрирован правильный подбор инструментов и материалов. Работа оформлена аккуратно. При экспонировании применены дополнительные материалы (подставки, вспомогательные материалы, изделия, дополняющие работу).

**Средний уровень:** учащийся проявил авторство и самостоятельность при выполнении изделия. Допускается незначительная помощь педагога. Работа оформлена аккуратно. Допускаются неточности и небрежность в оформлении работы.

**Низкий уровень:** учащийся продемонстрировал отсутствие авторского стиля при выполнении работы. Значительная часть работы сделана с помощью педагога. Не проявляется творческий подход при изготовлении изделия. Не учитывается сочетание цветов. Экспонирование работы не предусматривает использование дополнительных материалов, аксессуаров.

3 год обучения

**Примерный перечень вопросов к беседе по теме «Вводное занятие».**

1. Прямая линия, имеющая начало и не имеющая конца?
  - а) луч;
  - б) отрезок;
  - в) прямая.
2. С помощью какого инструмента можно разделить окружность на 3 равные части?
  - а) треугольник;
  - б) транспортир;
  - в) циркуль.
3. Что такое циркуль?
  - а) инструмент для черчения окружностей;
  - б) приспособление для черчения окружностей;
  - в) инструмент, предназначенный для измерения наружных и внутренних размеров.
4. Почему у отвертки пластмассовые ручки?
  - а) удобно держать;
  - б) для защиты от тока;
  - в) легкий материал.
5. Чертежный инструмент, с помощью которого проводят линии и отмеряют длину
  - а) циркуль;
  - б) лекала;
  - в) линейка.
6. Последовательность подготовительного этапа к выполнению творческой работы:
  - а) выбор темы, постановка цели, определение задач;
  - б) определение задач, постановка цели, выбор темы;
  - в) постановка цели, выбор темы, определение задач.

### **Критерии оценивания практической работы по теме «Скульптура».**

**Тема: Лепка из пластилина (кувшин, большая чашка), завершение.**

1. Соблюдение алгоритма изготовления модели.
2. Соблюдение правил техники безопасности при пользовании инструментами.
3. Аккуратность при работе.
4. Творческий подход при изготовлении изделия.
5. Проявление практических умений при изготовлении изделия.
6. Правильность подбора инструментов к работе.
7. Время, затраченное на выполнение работы.
8. Культура труда.

**Высокий уровень:** практическая работа выполнена в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности и техники безопасности. Учащийся работал полностью самостоятельно, продемонстрировал необходимые для выполнения теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, творчески.

**Средний уровень:** практическая работа выполнена в полном объёме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении работы.

**Низкий уровень:** практическая работа выполнена и оформлена с помощью педагога. На выполнение работы затрачено много времени. Учащийся показал низкие знания теоретического материала, отсутствие необходимых умений; испытывал затруднения при выполнении работы.

**Критерии оценивания выставки  
по теме «Итоговое занятие».**

1. Авторское своеобразие исполнения изделия.
2. Эстетика работы.
3. Степень самостоятельности при выполнении работы.
4. Творческий подход при изготовлении изделия.
5. Цветовое решение при изготовлении работы.
6. Оформление изделия для выставки (использование подставок, декоративных элементов).

**Высокий уровень:** учащийся проявил авторский подход при выполнении изделия. Работа выполнена самостоятельно, аккуратно. Продемонстрирован правильный подбор инструментов и материалов. Работа оформлена аккуратно. При экспонировании применены дополнительные материалы (подставки, вспомогательные материалы, изделия, дополняющие работу).

**Средний уровень:** учащийся проявил авторство и самостоятельность при выполнении изделия. Допускается незначительная помощь педагога. Работа оформлена аккуратно. Допускаются неточности и небрежность в оформлении работы.

**Низкий уровень:** учащийся продемонстрировал отсутствие авторского стиля при выполнении работы. Значительная часть работы сделана с помощью педагога. Не проявляется творческий подход при изготовлении изделия. Не учитывается сочетание цветов. Экспонирование работы не предусматривает использование дополнительных материалов, аксессуаров.