

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
станции Атаманской муниципального образования Павловский район
(МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской)

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
директор МБОУ ДО
ДДТ ст. Атаманской
 В.Н. Кахикало
приказ № 161
от «31» 08 2026 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мастерская слова»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год: 144 часа

Возрастная категория: от 14 до 18 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 31954

Автор-составитель:
Шкуринская Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования

ст. Атаманская, 2026

Содержание

1	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	8
1.3.	Учебный план	8
1.4	Планируемые результаты и способы определения их результативности	12
2	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	17
2.1	Календарный учебный график	17
2.2	Рабочая программа воспитания	24
2.3	Условия реализации программы	34
2.4	Формы аттестации	34
2.5	Оценочные материалы	35
2.6	Методические материалы	35
2.7	Список литературы	37
3	Приложения	38

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. Кем бы ни стали сегодняшние учащиеся в будущем, они прежде всего должны быть культурными людьми, а настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. В этом случае на помощь приходит программа «Мастерская слова», которая поможет развить речемыслительный потенциал каждого учащегося.

Перечень **нормативно-правовой базы** для разработки программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».

4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

5. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года N 678-р (с дополнениями и изменениями).

7. Национальный проект «Молодежь и дети» (разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).

8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 года № 19 «Об утверждении СП

2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 г. № 09-3242.

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (РМЦ ДОД КК, 2024).

17. Программа воспитания МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской.

18. Устав МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской, локальные акты.

Направленность программы

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**, так как нацелена на развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций учащихся.

Программа **направлена на социально-экономическое развитие МО Павловский район и Краснодарского края**, так как владение русским языком лежит в основе целого ряда профессий, которые востребованы в нашем регионе.

В Стратегии социально-экономического развития муниципального образования Павловского района до 2030 года» одной из задач социально-экономической политики является «обеспечение потребностей экономики в квалифицированных кадрах необходимого объёма, качества и уровня подготовки». А знание русского языка, то есть владение лингвистической,

коммуникативной компетенциями – это необходимый инструмент, ключ к достижению профессионального успеха личности.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Новизна программы заключается в направленности её на организацию работы над пониманием темы сочинения и способов её раскрытия, а также практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

Актуальность программы заключается прежде всего в том, что в ходе её освоения решается проблема умения грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания, она отвечает потребностям общества и будет полезна любому учащемуся, вступающему в самостоятельную взрослую жизнь.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у учащихся старшего школьного возраста интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей, необходимых для дальнейшей самореализации.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, воспитывает, формирует литературные взгляды и вкусы, даёт возможность высказать то, что тревожит и волнует, рассуждать на заданную тему, она побуждает задуматься над тем или иным вопросом, лучше понять его. Эта работа приобщает к литературному творчеству, позволяет выразить свою личность, свой взгляд и мир.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего учащегося главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с педагогом и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Отличительные особенности программы

Своеобразие данной программы состоит в том, что она не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Она строится на развитии связной речи и опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи. Все указанные в программе разделы и темы имеют практическую направленность, так как речемыслительные способности развиваются в деятельности.

Содержание программы составлено с таким расчетом, чтобы основная работа учащихся проходила в групповой деятельности под руководством педагога. Задания, связанные чтением научной литературы, подготовкой сообщений, докладов, созданием собственных литературных работ выносятся как индивидуальные.

Опора на художественное произведение при написании сочинения подразумевает не просто ссылку на тот или иной художественный текст, но и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров, связанных с проблематикой и тематикой произведений, системой действующих лиц и т.д.

Данная программа является модифицированной. Она состоит из двух разделов: «Рассуждаем на заданную тему», «Рассуждение по тексту», базируется на программно-методических материалах: Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания [Электронный ресурс] : уч.-метод. пособие / В.Н. Мещеряков. — 4-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2015., Кобзева Е.В., Вивчарук И.Д. Как написать итоговое сочинение. Методическая разработка. – пос. Рассвет: АДЕКК МО РФ, 2017.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся 14 – 18 лет.

Формы и методы организации деятельности учащихся ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности.

Реализация данной программы очень важна для учащихся 14-18 лет, так как связана с практическими потребностями, возникающими у учащихся этого возраста в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь. В современной жизни важна речевая грамотность – умение связно и адекватно выражать свои мысли, строить коммуникативно-целесообразные высказывания в устной или письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения.

Занятия в объединении помогут учащимся найти себя, поверить в свои силы и возможности.

Специальные требования к полу учащегося, наличию способностей, степени предварительной подготовки и уровню образования не предъявляются. Занятия в объединении проводятся по группам. Количество учащихся в группах определяется Положением о режиме занятий в учреждении. Состав групп – разновозрастный. Обращаясь друг к другу, помогая и принимая помощь, участники процесса получают навыки совместной деятельности, приобретают умение организовать работу как свою, так и своего подопечного.

По программе могут заниматься учащиеся с **особыми образовательными потребностями**: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Обучение таких учащихся осуществляется с учётом особенностей психофизического развития, состояния здоровья, а также индивидуальных способностей.

Для каждого учащегося с особыми образовательными потребностями может составляться **индивидуальный образовательный маршрут** (приложение 4). Причинами для его разработки являются: особый интерес к

какой-либо теме, признаки одарённости; отставание в изучении предмета, ограниченные возможности здоровья; плохая адаптация в коллективе. Составляется в соответствии с индивидуальным запросом ребенка и социальным заказом его родителей (законных представителей) для достижения образовательного результата согласно содержанию учебного плана данной программы, а также с учётом участия в других мероприятиях, конкурсах, мастер-классах, проектной деятельности.

Формы обучения

Форма обучения по программе – очная.

Возможна реализация программы или отдельных её тем с **применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий** по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям. Необходимым минимальным условием использования дистанционных образовательных технологий является наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет. В этом случае реализуется как отложенное во времени, так и в режиме реального времени взаимодействие учащегося с педагогом посредством использования образовательной платформы Сферум, которая объединяет функционал мессенджера и сервиса для видеоконференцсвязи.

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики.

Виды занятий: лекция, практикум, деловая игра.

Их выбор зависит от цели и задач занятия, определённых педагогом.

Режим занятий

1 год обучения (144 часа): 2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу, 4 раза в неделю по 1 часу.

Занятия проводятся с 15-минутным перерывом после каждого занятия. Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Также педагог может переносить занятия по времени или по дням недели в связи с проводимыми конкурсами, методическими мероприятиями или по иным причинам на основании письменного заявления, по согласованию с руководителем. При необходимости занятия могут проводиться чаще в целях своевременного завершения обучения по программе. Все изменения расписания согласовываются и утверждаются приказом директора.

Объём и срок реализации программы

Продолжительность образовательного процесса – 36 календарных недель. Срок освоения программы – 1 год. Общее количество учебных часов за весь период обучения – 144 часа.

Программа реализуется на **базовом** уровне. Обучение по программе предполагает формирование навыков на уровне практического применения, устойчивой потребности в творческой деятельности и самореализации.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы постоянный. Учебные занятия проводятся группами.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – создание условий для совершенствования навыков устной и письменной речи, содействие уместному, умелому использованию языкового потенциала через систему творческих заданий, речетворческих упражнений, написание сочинений.

Задачи

Образовательные:

- содействовать системному овладению учащимися знаниями по теории написания сочинения;
- совершенствовать и развивать умение конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- совершенствовать и развивать умение передавать в письменной форме индивидуальное восприятие, понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Личностные:

- формировать способность воспринимать и оценивать мастерство художника слова;
- воспитывать уважение и бережное отношение к слову, к богатствам языка.

Метапредметные:

- развивать способности к самостоятельной деятельности;
- развивать продуктивное мышление через анализ текста.

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Рассуждение на литературную тему	68	4	64	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
1.2.	Текст как предмет речевой деятельности	12	1	11	
1.3.	Размышление на тему	48	2	46	Сочинение на литературную тему
1.4.	Как избежать ошибок в сочинении	6	-	6	
	Раздел 2. Рассуждение по тексту	76	1	75	
2.1.	Учимся правильно понимать	12	1	11	

	содержание исходного текста				
2.2.	Основные принципы построения текста	14	-	14	
2.3.	Структура сочинения по тексту	37	-	37	
2.4.	Воспитательная работа.	9	-	9	
2.5.	Профориентационная работа	2	-	2	
2.6.	Итоговое занятие	2	-	2	Сочинение- рассуждение
	Итого:	144	5	139	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Рассуждение на литературную тему

1.1. Вводное занятие.

Теория: ознакомление с содержанием работы объединения, с целями и задачами. Правила работы и поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: тестирование.

Форма аттестации/контроля: Тестирование (входной контроль).

1.2. Текст как предмет речевой деятельности.

Теория: теоретические знания, необходимые для раскрытия темы сочинения.

Практика: виды текстов. Понятие о жанре. Предтекстовые этапы работы над сочинением. Определение типов сочинений. Осмысление темы.

Формулирование главной мысли сочинения. Формулирование тезисов сочинения. Продумывание хода мысли в сочинении. Моделирование текстов сочинения. Приёмы моделирования текстов сочинения. Практикум по моделированию текста сочинения.

1.3. Размышление на тему.

Теория: требования к сочинению на литературную тему. Теоретико-литературные понятия и их роль в сочинении.

Практика: критерии оценивания работ. Сочинение как текст. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы

над сочинением. Составление плана. Практическая работа. Сочинение-рассуждение. Практическая работа. Сочинение - эссе. Общая структура сочинения - рассуждения на заданную тему. Комментарий к открытым тематическим направлениям. Анализируем направления. Тематика сочинений по направлениям. Виды тем. Тема – понятие. Тема – вопрос. Тема – осмысление цитаты. Подбираем литературу. Работаем с текстом. Какие произведения можно приводить в аргументах.

Произведения под любые направления. Примеры аргументов.

Сценарий работы над сочинением. С чего начать сочинение? Варианты вступления. Практическая работа над вступлением. Как оформить первый абзац. Приём «Слово-магнит». Как правильно привести аргумент. Подбор аргументов. Как правильно оформить заключение. Написание заключения. Сбалансированность частей сочинения.

Отбор литературного материала по направлению. Приём «Облако мыслей». Отбор литературного материала по направлению. Приём «Вершина». Отбор литературного материала по направлению. Приём «Предмет как проблема». Отбор литературного материала по направлению. Приём «Дерево предсказаний».

Анализ и редактирование текстов сочинений. Оценивание по критериям. Анализ образцов сочинений. Оценивание готовых работ. Работа над сочинениями по различным тематическим блокам. Порядок проверки написанного. Редактирование текста. Написание сочинения-рассуждения на литературную тему. Деловая игра «Корректор».

Форма аттестации/контроля: Сочинение на литературную тему.

1.4. Как избежать ошибок в сочинении.

Практика: самооценка работ по критериям. Типичные ошибки в сочинении на заданную тему. Связки между содержательными частями сочинения.

Как соблюсти пропорциональность частей сочинения. Как строго следовать теме сочинения в ходе рассуждения. Как композиционно выстраивать свое сочинение. Как избежать лишней информации во вступлении и заключении.

Примеры слабых аргументов. Различение понятий «пример» и «аргумент».

Анализ образцов сочинений.

Раздел 2. Рассуждение по тексту

2.1. Учимся правильно понимать содержание исходного текста.

Теория: требования к написанию сочинения по тексту.

Практика: критерии оценивания сочинения - рассуждения по тексту. Смысловый анализ текстов с доминированием описания. Смысловый анализ текстов с доминированием повествования. Смысловый анализ текстов с

доминированием рассуждения. Определение темы, проблемы текста. Отбор материала. Определение главной мысли текста. Идея текста.

2.2. Основные принципы построения текста.

Практика: как строится текст. План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Работа над планом. Деление на абзацы. Объем работы. Необходимость эпиграфа. Точность цитирования и правила оформления цитаты. Цитата – подтверждение сказанного. Работа над средствами художественной выразительности. Передача экспрессивной и образной речи. Средства межфразовой связи. Компоненты текста. Порядок работы над черновиком. Работа с образцами работ.

2.3. Структура сочинения по тексту.

Практика: композиция сочинения по тексту. Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании авторской позиции по проблеме. Работа с текстами-образцами. Комментарий к проблеме. Отличие комментария от пересказа. Комментарии – рассуждения, пояснительные и критические замечания о чём-либо. Структура комментария. Пример-иллюстрация из текста. Пояснение примера. Смысловая связь между примерами. Анализ смысловой связи между примерами. Пример-иллюстрация из текста. Пояснение примеров. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы.

Речевые клише. Работа с текстами. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами-примерами.

Способы выражения собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Речевые клише. Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста.

Абзацное членение, предупреждение ошибок. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения.

Работа с текстами. Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение норм современного языка.

Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Анализ примеров сочинений.

2.4. Воспитательная работа.

Практика: «Безопасность всем нужна, бережёт нам жизнь она». Подросток в мире закона. День народного единства. По законам справедливости. В чём смысл жизни? День защитника Отечества. История праздника 8 Марта. Уроки милосердия. Этот День Победы...

2.5. Профориентационная работа.

Практика: деловая игра «Престижные профессии. Мифы и реальность». Деловая игра «Составляем резюме».

2.6. Итоговое занятие.

Практика: анализ текста. Написание сочинения по тексту.

Форма аттестации/контроля: сочинение - рассуждение.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты

Учащиеся смогут:

- овладеть знаниями по теории написания сочинения;
- совершенствовать и развивать умение конструировать письменное высказывание в жанре сочинения на литературную тему и по тексту;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме индивидуальное восприятие, понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Личностные результаты

У учащихся будут развиты:

- навыки совместной деятельности и диалогового общения, современное мировоззрение, активная жизненная позиция;
- толерантность, культура межнационального общения в многонациональном социуме;
- навыки культуры поведения и речи;
- способности воспринимать и оценивать мастерство художника слова;
- уважение и бережное отношение к слову, к богатствам языка.

Метапредметные результаты

Учащиеся смогут:

- научиться соотносить свои действия с запланированным результатом;
- выбирать способы действий в зависимости от поставленных задач;
- развить коммуникативные компетентности в общении со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности;
- развить способность к самостоятельной деятельности;
- развить продуктивное мышление через анализ текста.

Способы и формы определения результатов обучения

Результаты реализации программы предъявляются на основании оценивания практических навыков и умений, а также развития личностных характеристик учащихся. Оценивание проводится по уровневой системе (высокий, средний, низкий). Основные критерии оценки практических работ: соответствие теме, аргументация, композиция и логика рассуждения, качество письменной речи.

Применяются следующие виды отслеживания результативности обучения по программе:

- педагогическое наблюдение;
- написание творческих работ (сочинений).

Результат освоения программы фиксируется также во время участия в конкурсах различного уровня.

Формы контроля и подведения итогов результативности программы

Программа предусматривает проведение входного контроля уровня усвоения материала, промежуточной и итоговой аттестации. Данные виды контроля/аттестации осуществляются в форме выполнения тестирования и написания творческих работ (сочинений). По итогам контроля/аттестации педагог вносит данные на каждого учащегося в диагностическую карту. Подведение итогов реализации программы осуществляется в виде итоговой аттестации в форме, определённой педагогом (сочинение).

Мониторинг результатов освоения дополнительной образовательной программы

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка учащихся				
1.1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	• Минимальный уровень – ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой; • Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет примерно $\frac{1}{2}$; • Выше среднего уровень – объём усвоенных знаний более $\frac{1}{2}$; • Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период.	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение, тестирование контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• Минимальный уровень – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины; • Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой; • Выше среднего – специальные термины употребляет иногда с ошибками • Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	1-3 4-5 6-7 8-10	Собеседование
2. Практическая подготовка учащихся				

2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	• Минимальный уровень – ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$, предусмотренных умений и навыков; • Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет примерно $\frac{1}{2}$; • Выше среднего уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$; • Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;	1-3 4-5 6-7 8-10	Контрольное задание
2.2.Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	• Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; • Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога; • Выше среднего уровень – работает с оборудованием иногда с помощью педагога; • Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	1-3 4-5 6-7 8-10	Контрольное задание
2.3.Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	• Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; • Репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; • Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества	1-3 4-5 6-7 8-10	Контрольное задание
3. Общеучебные умения и навыки учащихся				
3.1.Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	• Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога • Средний уровень – работает с литературой с помощью педагога или родителей • Выше среднего уровень – работает с литературой иногда с	1-3 4-5	Наблюдение

		помощью педагога или родителей Максимальный уровень – работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей	6-7 8-10	
3.2. Умение выступать перед аудиторией, участвовать в дискуссии, вести полемику	Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информации, самостоятельность в построении выступления, логика в построении доказательств	Уровни – по аналогии с п. 3.1.		Наблюдение

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график на 2026 – 2027 учебный год

Тема занятия		Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			План	Факт			
	Раздел 1. Рассуждение на литературную тему	68					
1.1	Вводное занятие.	2					
1	Вводное занятие. Цель, задачи и содержание программы.	1			беседа	кабинет № 31	
2	Входной контроль. Тестирование.	1			практикум	кабинет № 31	тестирование
1.2	Текст как предмет речевой деятельности.	12					
3	Виды текстов.	1			практикум	кабинет № 31	
4	Понятие о жанре.	1			практикум	кабинет № 31	
5	Предтекстовые этапы работы над сочинением.	1			практикум	кабинет № 31	
6	Определение типов сочинений.	1			практикум	кабинет № 31	
7	Теоретические знания, необходимые для раскрытия темы сочинения.	1			лекция	кабинет № 31	
8	Осмысление темы.	1			практикум	кабинет № 31	
9	Формулирование главной мысли сочинения.	1			практикум		
10	Формулирование тезисов сочинения.	1			практикум	кабинет № 31	
11	Продумывание хода мысли в сочинении.	1			практикум	кабинет № 31	
12	Приёмы моделирования текстов сочинения.	1			практикум	кабинет № 31	
13	Моделирование текстов сочинения.	1			практикум	кабинет № 31	
14	Анализ текстов-образцов.	1			практикум	кабинет № 31	
1.3	Размышление на тему.	48					
15	Требования к сочинению на литературную тему.	1			беседа	кабинет № 31	
16	Критерии оценивания работ.	1			практикум	кабинет № 31	
17	Сочинение как текст.	1			практикум	кабинет № 31	
18	Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1			практикум	кабинет № 31	
19	Основные литературоведческие понятия в	1			лекция	кабинет № 31	

	формулировках тем сочинений.						
20	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.	1			практикум	кабинет № 31	
21	Зависимость структуры сочинения от его типа.	1			практикум	кабинет № 31	
22	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа.	1			практикум	кабинет № 31	
23	Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.	1			практикум	кабинет № 31	
24	Практическая работа. Составление плана.	1			практикум	кабинет № 31	
25	Практическая работа. Сочинение -рассуждение.	1			практикум	кабинет № 31	
26	Практическая работа. Сочинение - эссе.	1			практикум	кабинет № 31	
27	Общая структура сочинения-рассуждения на заданную тему.	1			практикум	кабинет № 31	
28	Комментарий к открытым тематическим направлениям.	1			практикум	кабинет № 31	
29	Анализируем направления.	1			практикум	кабинет № 31	
30	Тематика сочинений по направлениям.	1			практикум	кабинет № 31	
31	Виды тем. Тема – понятие.	1			практикум	кабинет № 31	
32	Тема – вопрос.	1			практикум	кабинет № 31	
33	Тема – осмысление цитаты.	1			практикум	кабинет № 31	
34	Подбираем литературу.	1			практикум	кабинет № 31	
35	Работаем с текстом.	1			практикум	кабинет № 31	
36	Какие произведения можно приводить в аргументах.	1			практикум	кабинет № 31	
37	Произведения под любые направления.	1			практикум	кабинет № 31	
38	Примеры аргументов.	1			практикум	кабинет № 31	
39	Сценарий работы над сочинением.	1			практикум	кабинет № 31	
40	С чего начать сочинение? Варианты вступления.	1			практикум	кабинет № 31	
41	Практическая работа над вступлением.	1			практикум	кабинет № 31	
42	Как оформить первый абзац.	1			практикум	кабинет № 31	
43	Приём «Слово-магнит».	1			практикум	кабинет № 31	
44	Как правильно привести аргумент.	1			практикум	кабинет № 31	
45	Подбор аргументов.	1			практикум	кабинет № 31	
46	Как правильно оформить заключение.	1			практикум	кабинет № 31	

47	Написание заключения.	1			практикум	кабинет № 31	
48	Сбалансированность частей сочинения.	1			практикум	кабинет № 31	
49	Отбор литературного материала по направлению. Приём «Облако мыслей».	1			практикум	кабинет № 31	
50	Отбор литературного материала по направлению. Приём «Вершина».	1			практикум	кабинет № 31	
51	Отбор литературного материала по направлению. Приём «Предмет как проблема».	1			практикум	кабинет № 31	
52	Отбор литературного материала по направлению. Приём «Дерево предсказаний».	1			практикум	кабинет № 31	
53	Анализ и редактирование текстов сочинений.	1			практикум	кабинет № 31	
54	Оценивание по критериям.	1			практикум	кабинет № 31	
55	Анализ образцов сочинений.	1			практикум	кабинет № 31	
56	Оценивание готовых работ.	1			практикум	кабинет № 31	
57	Работа над сочинениями по различным тематическим блокам.	1			практикум	кабинет № 31	
58	Порядок проверки написанного.	1			практикум	кабинет № 31	
59	Редактирование текста.	1			практикум	кабинет № 31	
60	Сочинение на литературную тему.	1			практикум	кабинет № 31	сочинение на литератур- ную тему
61	Анализ сочинений.	1			практикум	кабинет № 31	
62	Деловая игра «Корректор».	1			практикум	кабинет № 31	
1.4	Как избежать ошибок в сочинении.	6					
63	Типичные ошибки в сочинении на заданную тему.	1			практикум	кабинет № 31	
64	Как соблюсти пропорциональность частей сочинения.	1			практикум	кабинет № 31	
65	Как строго следовать теме сочинения в ходе рассуждения.	1			практикум	кабинет № 31	
66	Как избежать лишней информации во вступлении и заключении.	1			практикум	кабинет № 31	

67	Различение понятий «пример» и «аргумент».	1			практикум	кабинет № 31	
68	Анализ образцов сочинений.	1			практикум	кабинет № 31	
	Раздел 2. Рассуждение по тексту	76					
2.1	Учимся правильно понимать содержание исходного текста.	12					
1	Требования к написанию сочинения по тексту.	1			лекция	кабинет № 31	
2	Критерии оценивания сочинения-рассуждения по тексту.	1			практикум	кабинет № 31	
3	Смысловой анализ текстов с доминированием описания.	1			практикум	кабинет № 31	
4	Смысловой анализ текстов с доминированием повествования.	1			практикум	кабинет № 31	
5	Смысловой анализ текстов с доминированием рассуждения.	1			практикум	кабинет № 31	
6	Определение темы текста - описания.	1			практикум	кабинет № 31	
7	Определение темы текста - повествования.	1			практикум	кабинет № 31	
8	Определение темы текста - рассуждения.	1			практикум	кабинет № 31	
9	Определение проблемы текста.	1			практикум	кабинет № 31	
10	Способы определения проблемы текста.	1			практикум	кабинет № 31	
11	Главная мысль текста.	1			практикум	кабинет № 31	
12	Идея текста.	1			практикум	кабинет № 31	
2.2	Основные принципы построения текста.	14					
13	Как строится текст.	1			практикум	кабинет № 31	
14	План как помощник в организации материала.	1			практикум	кабинет № 31	
15	Простой и сложный планы.	1			практикум	кабинет № 31	
16	Деление на абзацы.	1			практикум	кабинет № 31	
17	Объем работы.	1			практикум	кабинет № 31	
18	Необходимость эпиграфа.	1			практикум	кабинет № 31	
19	Точность цитирования и правила оформления цитаты.	1			практикум	кабинет № 31	
20	Цитата – подтверждение сказанного.	1			практикум	кабинет № 31	
21	Работа над средствами художественной выразительности.	1			практикум	кабинет № 31	

22	Передача экспрессивной и образной речи.	1			практикум	кабинет № 31	
23	Средства межфразовой связи.	1			практикум	кабинет № 31	
24	Компоненты текста.	1			практикум	кабинет № 31	
25	Порядок работы над черновиком.	1			практикум	кабинет № 31	
26	Анализ образцовых работ.	1			практикум	кабинет № 31	
2.3	Структура сочинения по тексту.	37					
27	Композиция сочинения по тексту.	1			практикум	кабинет № 31	
28	Формулировка проблем исходного текста.	1			практикум	кабинет № 31	
29	Типы проблем. Способы выявления проблемы.	1			практикум	кабинет № 31	
30	Типовые конструкции для формулирования проблемы.	1			практикум	кабинет № 31	
31	Типичные ошибки при формулировании авторской позиции по проблеме.	1			практикум	кабинет № 31	
32	Работа с текстами - образцами.	1			практикум	кабинет № 31	
33	Комментарий к проблеме.	1			практикум	кабинет № 31	
34	Отличие комментария от пересказа.	1			практикум	кабинет № 31	
35	Комментарии.	1			практикум	кабинет № 31	
36	Пример-иллюстрация из текста.	1			практикум	кабинет № 31	
37	Пояснение примера.	1			практикум	кабинет № 31	
38	Смысловая связь между примерами.	1			практикум		
39	Анализ смысловой связи между примерами.	1			практикум	кабинет № 31	
40	Пример-иллюстрация из текста.	1			практикум	кабинет № 31	
41	Пояснение примеров.	1			практикум	кабинет № 31	
42	Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.	1			практикум	кабинет № 31	
43	Типовые конструкции для комментирования проблемы.	1			практикум	кабинет № 31	
44	Речевые клише.	1			практикум	кабинет № 31	
45	Авторская позиция.	1			практикум	кабинет № 31	
46	Отражение авторской позиции в тексте.	1			практикум	кабинет № 31	
47	Средства выражения позиции автора.	1			практикум	кабинет № 31	
48	Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	1			практикум	кабинет № 31	

49	Типичные ошибки при формулировании авторской позиции.	1			практикум	кабинет № 31	
50	Работа с текстами-примерами.	1			практикум	кабинет № 31	
51	Способы выражения собственного мнения.	1			практикум	кабинет № 31	
52	Виды аргументов, их «ценность».	1			практикум	кабинет № 31	
53	Создание «банка аргументов».	1			практикум	кабинет № 31	
	Композиция сочинения.	1			практикум	кабинет № 31	
54	Композиционное единство при создании собственного текста.	1			практикум	кабинет № 31	
55	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1			практикум	кабинет № 31	
56	Основные средства связи между предложениями в	1			практикум	кабинет № 31	
57	тексте.						
58	Виды и формы вступления.	1			практикум	кабинет № 31	
59	Виды заключения.	1			практикум	кабинет № 31	
60	Речевое оформление сочинения.	1			практикум	кабинет № 31	
61	Точность и выразительность языка.	1			практикум	кабинет № 31	
62	Соблюдение норм современного языка.	1			практикум	кабинет № 31	
63	Анализ примеров сочинений.	1			практикум	кабинет № 31	
2.4	Воспитательная работа.	9					
64	«Безопасность всем нужна, бережёт нам жизнь она».	1			практикум	кабинет № 31	
65	Подросток в мире закона.	1			практикум	кабинет № 31	
66	День народного единства.	1			практикум	кабинет № 31	
67	По законам справедливости.	1			практикум	кабинет № 31	
68	В чём смысл жизни?	1			практикум	кабинет № 31	
69	День защитника Отечества.	1			практикум	кабинет № 31	
70	История праздника 8 Марта.	1			практикум	кабинет № 31	
71	Уроки милосердия.	1			практикум	кабинет № 31	
72	Этот День Победы...	1			практикум	кабинет № 31	
2.5	Профориентационная работа.	2					

73	Деловая игра «Престижные профессии. Мифы и реальность».	1			практикум	кабинет № 31	
74	Деловая игра «Составляем резюме».	1			практикум	кабинет № 31	
2.5	Итоговое занятие.	2					
75	Анализ текста.	1			практикум	кабинет № 31	
76	Написание сочинения - рассуждения по тексту.	1			практикум	кабинет № 31	сочинение-рассуждение
	Итого:	144					

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию.

В летний период реализуются краткосрочные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике согласно учебному плану.

2.2. Рабочая программа воспитания

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мастерская слова»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Данная программа направлена на приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также для решения проблем гармоничного вхождения учащихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Программа призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сформировать в объединении воспитывающую среду.

Вместе с тем программа призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов:

- сформировать у них основы российской идентичности, готовность к саморазвитию, мотивацию к познанию и обучению, ценностные установки и социально-значимые качества личности, активное участие в социально-значимой деятельности.

Процесс воспитания в объединении основывается на следующих принципах:

- приоритет безопасности ребенка;
- системность воспитательного процесса;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания рассматривается как необходимое условие его эффективности;
- опора в процессе воспитания на основные ценностные ориентиры – такие как: нравственный выбор, милосердие, достоинство, духовность, трудолюбие, творчество, познание, физическое и социальное здоровье, функциональная грамотность, эстетическое развитие, любовь к Родине, к родному краю, малой родине, уважение, семейные ценности;
- ступени социального роста учащихся (от пассивного наблюдателя до участника, от участника до организатора, от организатора до лидера того или иного дела).
- совместное решение личностно и общественно значимых проблем;
- личностные и общественные проблемы являются основными стимулами развития детей и подростков, а воспитание - это педагогическая поддержка процесса развития личности учащегося, организация основных совместных дел учащихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и учащихся;
- событийность - реализация процесса воспитания, главным образом, через создание в объединении детско-взрослых общностей, которые бы объединяли учащихся и педагога яркими и содержательными событиями,

общими совместными делами как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- диалогическое общение - предусматривает его организацию средствами равноправного межкультурного диалога: подростка со сверстниками, родителями, педагогами и другими значимыми взрослыми;

- психологическая комфортная среда - ориентир на создание в объединении для каждого учащегося позитивных эмоций и доверительных отношений, конструктивного взаимодействия обучающихся и педагога.

Цель и задачи программы

Современный национальный идеал личности, воспитанной в современной России – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого, общей **целью** воспитания в программы является формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе, проявляющихся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Достижению поставленной цели воспитания учащихся будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- поддерживать традиции объединения и инициативы по созданию новых;

- реализовывать воспитательные возможности общих ключевых дел;

- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия;

- поддерживать использование интерактивных форм работы с учащимися;

- инициировать и поддерживать деятельность объединения;

- организовывать профориентационную работу с учащимися;

- развивать предметно-эстетическую среду объединения и реализовывать её воспитательные возможности;

- организовать работу с семьями учащихся, их родителями/законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития учащихся.

Целевые ориентиры

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и Указом Президента России В.В. Путина от 9.11.2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

К нравственным ориентирам, формирующим мировоззрение, передаваемым от поколения к поколению, нашедшим свои уникальные проявления в развитии многонационального народа России, относятся:

1. Жизнь.
2. Достоинство.
3. Права и свободы человека.
4. Патриотизм.
5. Гражданственность.
6. Служение отечеству и ответственность за его судьбу.
7. Высокие нравственные идеалы.
8. Крепкая семья.
9. Созидательный труд.
10. Приоритет духовного над материальным.
11. Гуманизм.
12. Милосердие.
13. Справедливость.
14. Коллективизм.
15. Взаимопомощь и взаимоуважение.
16. Историческая память и преемственность поколений.
17. Единство народов России.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям учащихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты. Это то, чему предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.

В воспитании учащихся данной возрастной группы таким приоритетом является:

- создание благоприятных условий для становления собственной жизненной позиции подростка, его собственных ценностных ориентаций;
- утверждения себя как личность в системе отношений, развития социально значимых отношений, и, прежде всего, ценностных отношений:
 - к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
 - к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине, как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно поддерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Работа педагога по реализации данной программы, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений; эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в объединении интересную и событийно насыщенную жизнь учащихся и педагога, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения учащихся.

Формы и методы воспитания

Реализация цели и задач данной программы осуществляется в рамках следующих направлений:

1. «Ключевые культурно-образовательные события».

Ключевые дела – это главные традиционные дела, мероприятия, организуемых педагогом для учащихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно с учащимися. Это комплекс коллективных творческих дел, объединяющих учащихся вместе с педагогом в единый коллектив. В этих делах и мероприятиях принимает участие все учащиеся учреждения.

Ключевые дела способствуют интенсификации общения учащихся и взрослых, ставят их в ответственную позицию к происходящему в объединении и учреждении в целом. В данном направлении используются следующие формы работы:

- социальные проекты – совместно разрабатываемые и реализуемые учащимися и педагогом, комплексы дел разной направленности, ориентированные на преобразование окружающего социума;
- участие во всероссийских и региональных акциях, посвященным значимым событиям;
- культурно-образовательные события – ежегодно проводимые творческие дела и мероприятия (театрализованные, музыкальные, литературные, спортивные и т.п.);
- вовлечение, по возможности, каждого обучающегося в ключевые дела объединения, учреждения в одной из возможных для них ролей: активный участник, инициатор, организатор, лидер;
- индивидуальная помощь учащемуся (при необходимости) в освоении навыков организации, подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением в ситуациях подготовки, проведения и анализа культурно-образовательных событий, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими учащимися, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения учащегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для учащегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

2. «Воспитание на учебном занятии».

Учебное занятие в системе дополнительного образования является основной формой учебно-воспитательного процесса и организации свободного времени учащихся.

Воспитание на занятиях осуществляется преимущественно через:

- вовлечение учащихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование позитивных эмоций и доверительных отношений друг к другу;
- создание в объединении традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку учащихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала учебного занятия осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися её видов:

Познавательная деятельность.

Передача учащимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, расширяющие их кругозор, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество.

Создание благоприятных условий для самореализации учащихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, которые помогут им в дальнейшем принести пользу другим людям или обществу в целом; формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение.

Развитие коммуникативных и лидерских компетенций, проектного мышления, воспитание у учащихся культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей, на развитие самостоятельности и ответственности.

Трудовая деятельность.

Воспитание у учащихся трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Игровая деятельность.

Раскрытие творческого, умственного и физического потенциала, развитие навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Реализация воспитательного потенциала занятия предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников, ведущую деятельность. Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление взаимоотношений субъектов деятельности на занятии как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;

- организацию на занятиях активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности;
- установление доверительных отношений между педагогом и его воспитанниками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания программы через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применение на занятии интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их товарищами, дающего учащимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст учащимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

3. «Профессиональное самоопределение».

Совместная деятельность педагога и учащихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение учащихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб.

Задача совместной деятельности педагога и учащегося – подготовить учащегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемы, формирующие готовность учащегося к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- профориентационные часы общения, направленные на подготовку к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания учащихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной им профессиональной деятельности;
- экскурсии, дающие учащимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий;
- индивидуальные консультации для учащихся и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии.

4. «Взаимодействие с родителями».

Работа с родителями (законными представителями) учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе.

Работа с родителями (законными представителями) учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- родительские дни, во время которых родители могут посещать учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в объединении;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей).

Условия воспитания, анализ результатов

Самоанализ воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно педагогом дополнительного образования.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогу, реализующему воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а

качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между учащимися и педагогом;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагога: грамотной постановки им цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с учащимися деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития учащихся, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие – это результат как социального воспитания (в котором учреждение участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития учащихся.

Основными направлениями анализа воспитательного процесса являются следующие направления:

- Результаты воспитания, социализации и саморазвития учащихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития учащихся.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития учащихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагога сосредотачивается на следующих вопросах:

- какие прежде существовавшие проблемы личностного развития учащихся удалось решить за минувший учебный год;
- какие проблемы решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать.

- Состояние организуемой в объединении совместной деятельности учащихся и педагога.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности учащихся и педагога.

Способами получения информации о состоянии организуемой в объединении совместной деятельности могут быть беседы с учащимися и их родителями (законными представителями), другими педагогами, лидерами объединения, при необходимости – их анкетирование.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых ключевых культурно-образовательных событий;
- качеством совместной деятельности педагога и учащихся;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала учебных занятий;
- качеством профориентационной работы;
- качеством взаимодействия семьи и объединения.

Итогом самоанализа организуемой в объединении воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать, и проект направленных на это компетентных решений.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование события, мероприятия	Срок	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Безопасность всем нужна, бережёт нам жизнь она».	сентябрь	деловая игра	фотоотчет, заметка на сайте учреждения
2	Подросток в мире закона.	октябрь	правовая игра	заметка в газете, на сайте учреждения
3	День народного единства.	ноябрь	викторина	заметка в газете, на сайте учреждения
4	По законам справедливости.	декабрь	интерактивная беседа	фотоотчет, заметка на сайте учреждения
5	В чём смысл жизни?	январь	проблемный диалог	фотоотчет, заметка на сайте учреждения
6	День защитника Отечества.	февраль	брейн-ринг	фотоотчет, заметка на сайте учреждения
7	История праздника 8 Марта.	март	устный журнал	фотоотчет, заметка на сайте учреждения
8	Уроки милосердия.	апрель	час общения	фотоотчет, заметка на сайте учреждения
9	Этот День Победы...	май	час мужества	фотоотчет, заметка на сайте учреждения

2.3. Условия реализации программы

Кабинет для занятий оборудован двухместными столами, стульями. Занятия проходят при соблюдении светового, теплового режимов, требований пожарной безопасности и действующих санитарно-эпидемиологических требований.

Материально-техническое обеспечение:

учебный кабинет для занятий;
столы для учащихся – 6 шт.;
стол для педагога – 1 шт.;
стулья для учащихся – 12 шт.;
стул для педагога – 1 шт.;
шкаф для хранения пособий, рабочих материалов – 1 шт.;
доска настенная – 1 шт.;
компьютер – 1 шт.;
мультимедийный экран, проектор – 1 шт.

Кадровое обеспечение

Данную программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий высшее профессиональное образование по данному направлению деятельности и стаж работы в данном направлении более 30 лет.

Также программу может реализовывать педагог, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование, соответствующее специфике данной программы.

Информационное обеспечение

1. ФИПИ (Федеральный институт Педагогических измерений) - fipi.ru.
2. Сочинение11 РФ - sochinenie11.ru.
3. Капканы ЕГЭ - <http://капканы-егэ.рф/>.
4. Могу писать - <https://mogu-pisat.ru/>.
5. Незнайка - [tps://neznaika.pro/essay](https://neznaika.pro/essay).
6. Егэша РФ - <http://егэша.рф/news/itogovoe/>.

В образовательном процессе используются видеоматериалы для физической разминки, проведения занятий; тематические презентации из Интернет-источников.

2.4. Формы аттестации

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие виды контроля:

- промежуточный – в середине учебного года;
- итоговый – по окончании обучения по программе.

Аттестация проводится в форме сочинения.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: материалы тестирования, перечень тем и текстов для написания сочинений.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, портфолио.

2.5. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используются критерии оценивания теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Перечень диагностических методик для оценки эффективности реализации программы:

1. Тест «Вводное занятие» (входной контроль) (приложение 1).
2. Критерии оценивания сочинения-рассуждения по тексту (приложение 2).
3. Критерии оценивания сочинения на литературную тему (приложение 3).

2.6. Методические материалы

Для реализации познавательной и творческой активности учащихся в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время. Применяемые технологии в условиях реализации данной программы взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определённую дидактическую систему.

Обучение в сотрудничестве – некоторые темы позволяют работать в команде, где каждый член группы взаимозависим, учащийся несёт личную ответственность за собственные успехи и успехи группы.

Информационно-коммуникационные технологии – использование мультимедийных презентаций. Эти технологии значительно расширяют возможности предъявления информации, делают занятие ярким и увлекательным.

Здоровьесберегающие технологии – соблюдение эколого-гигиенических, организационно-педагогических и психолого-педагогических факторов (охрана здоровья учащихся, формирование, укрепление их здоровья, воспитание у них культуры здоровья).

Для реализации целей и задач **воспитания** применяется сочетание следующих методов и приёмов:

- **убеждение** (приведение преимущественной информации, представление доказательств в виде фактов, иллюстраций; разъяснение материала; совет; косвенное одобрение);
- **поощрение** (одобрение, похвала, награждение);
- **пример** (личный пример, удачный пример);
- **упражнение** (выполнение правил поведения, поручений, заданий; включение в трудовой процесс);
- **рефлексия** (оценка деятельности среди других, самооценка).

Одним из условий эффективности реализации программы является применение современных образовательных технологий. Они позволяют успешно решать многие задачи в течение занятия, а также создают условия для развития личности.

Дидактический и лекционный материал:

1. Дидактический раздаточный материал: карточки с заданиями, тесты и т. д.
2. Теоретические сведения по всем разделам программы (учебная литература, материалы сети Интернет).
3. Материал для диагностики усвоения программы (тесты, упражнения, перечни вопросов, тем сочинений, образцы сочинений).

Накопленный методический материал позволяет результативно использовать учебное время, учитывать интересы учащихся, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов выполнения заданий, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Примерная схема построения типового занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места, сообщение темы и цели занятия).
2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).
3. Ознакомление с новым материалом (лекция, демонстрация презентаций, видеоматериалов и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).
4. Физминутка.
5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибок).
6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин ошибок, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог создаёт простейшие, нужные для учащихся, ресурсы и задания; выражает своё отношение к работам учащихся в виде текстовых или аудиорецензий, устных онлайн-консультаций. Формы проведения виртуальных занятий:

- лекция (в режиме реального времени, с элементами контроля, с элементами видео и аудио);
- изучение ресурсов (Интернет-ресурсов, на электронных носителях, на бумажных носителях, текстовых, текстовых с включением иллюстраций, с включением видео, с включением аудио, с включением анимации);
- самостоятельная работа по сценарию (поисковая, исследовательская, творческая, др.);

- конференция и т.д.

Обсуждение результатов работы проводится на платформе Сферум.

2.7. Список литературы

Для педагога

Дополнительная литература

1. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Русский язык. ЕГЭ. Сочинение-рассуждение. - М.: Экзамен, 2026.
2. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания [Электронный ресурс]: уч.-метод. пособие / В.Н. Мещеряков. — 4-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2015.
3. Нарушевич А.Н., Нарушевич И.С. Русский язык. Литература. 11 класс. Итоговое выпускное сочинение. – Легион, 2026.

Список литературы для учащихся

Дополнительная литература

- 1.Егораева Г.Т. ЕГЭ. Русский язык. ЕГЭ. Сочинение-рассуждение. - М.: Экзамен, 2026.
2. Нарушевич А.Н., Нарушевич И.С. Русский язык. Литература. 11 класс. Итоговое выпускное сочинение. – Легион, 2026.

**Входной контроль
Тест**

- 1. Что называется текстом?**
 - а) несколько словосочетаний;
 - б) несколько предложений, связанных по смыслу;
 - в) несколько слов.
- 2. Выбери признаки текста:**
 - а) мораль;
 - б) небольшой объём;
 - в) тема;
 - г) описание одного эпизода;
 - д) напевность;
 - е) небольшое число героев;
 - ж) абзац;
 - з) заголовок;
 - и) смысловая связь между предложениями.
- 3. На какие части делится текст?**
 - а) начало, основная, концовка;
 - б) заголовок, тема, основная мысль;
 - в) заголовок, план.
- 4. В какой части текста автор готовит читателя к тому, о чём пойдёт речь дальше?**
 - а) в основной; б) в концовке; в) в начале.
- 5. Прочитав какую часть текста, мы понимаем, что автор сказал всё, что хотел?**
 - а) основную; б) концовку; в) начало.
- 6. Найди пару:** а) начало; б) кульминация; в) конец; г) самый напряжённый момент;
д) развязка; е) завязка.
- 7. Что такое опорные слова?**
 - а) первые слова в каждом предложении;
 - б) последние слова текста;
 - в) слова, которые служат опорой текста;
 - г) помогают вспомнить его содержание.
- 8. Что такое тема текста?**
 - а) то, о чём говорится в тексте;
 - б) то, о чём не говорится в тексте;
 - в) порядок предложений.
- 9. Какими способами может быть представлена тема текста?**
 - а) заглавием;
 - б) начальными и конечными предложениями;
 - в) ключевыми словами.
- 10. Что такое главная мысль?**
 - а) заголовок;
 - б) план;
 - в) то главное, о чём хотел сказать автор.
- 11. На что указывает заглавие текста?**
 - а) на тему;
 - б) на автора;
 - в) на количество предложений в тексте.
- 12. Что такое абзац?**
 - а) текст без заголовка;
 - б) часть текста без начала;
 - в) часть текста от одной красной строки до другой.

Промежуточная аттестация

Сочинение на литературную тему

Критерии оценивания сочинения на литературную тему

Критерий № 1 «Соответствие теме».

1. Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.
2. Учащийся должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).
3. «Незачёт» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме, в нем нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала».

1. Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из литературного материала. Можно привлекать художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие источники отечественной или мировой литературы (достаточно опоры на один текст).
2. «Незачёт» ставится при условии, если сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нём существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются). Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения».

1. Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.
2. «Незачёт» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

Критерий № 4 «Качество письменной речи».

1. Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.
2. Учащийся должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.
3. «Незачёт» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

Итоговая аттестация
Сочинение по тексту
Критерии оценивания сочинения-рассуждения по тексту

I	Содержание	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно . Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно .	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций . Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	6
	Сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций . Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет, ИЛИ сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций . Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями . Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	5
	Сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Учащийся привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций . <u>Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями</u> . Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, ИЛИ сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы.	4

	Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет, ИЛИ сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерами-иллюстрациям не даны. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет, ИЛИ сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	
	Сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет, ИЛИ сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет, ИЛИ сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	3
	Сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Указана, но не	2

	проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет, ИЛИ сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примерам-иллюстрациям нет. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет, ИЛИ сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к примеру-иллюстрации. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	
	Сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примеру-иллюстрации нет. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	1
	Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, ИЛИ примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены, ИЛИ В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, ИЛИ прокомментирована другая, не сформулированная учащимся проблема. ИЛИ вместо комментария дан простой пересказ текста, ИЛИ вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
К 3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста сформулирована неверно, Или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К 4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	

	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано.	1
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано, ИЛИ формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не соответствуют сформулированной проблеме, ИЛИ мнение заявлено лишь формально (например, «Я согласен/не согласен с автором»).	0
II	Речевое оформление сочинения	
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка, ИЛИ работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Логических ошибок нет, ИЛИ работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено 2 и более логических ошибки, ИЛИ в работе просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Логических ошибок нет, ИЛИ в работе просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено 2 и более логических ошибки.	0
K 6	Точность и выразительность речи	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, ИЛИ работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
социально-гуманитарной направленности «Мастерская слова»

ФИО учащегося, возраст _____
 Творческое объединение _____
 Год обучения в объединении _____
 Руководитель _____
 Основания для разработки ИОМ _____
 Срок реализации ИОМ _____
 Цель _____
 Задачи _____

№	Наименование темы/мероприятия	Дата	Содержание деятельности	Результат