

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества»  
станции Атаманской муниципального образования Павловский район  
(МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской)

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «20» 05 2025 г.  
Протокол № 6

Утверждаю  
И.о. директора МБОУ ДО  
ДДТ ст. Атаманской  
В.Н.К. В.Н. Кахикало  
приказ № 81  
от «21» 05 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Калейдоскоп идей»

Уровень программы: краткосрочная

Срок реализации программы: 16 часов

Возрастная категория: от 7 до 14 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 76638

Автор-составитель:  
Жукова Наталья Васильевна,  
педагог дополнительного образования

ст. Атаманская, 2025

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Летние каникулы - это смена деятельности, смена формы и сферы общения, личных связей, пристрастий, симпатий, смена единого социокультурного и информационного пространства,

Занятия детей в летний период – это не только отдых и оздоровление в свободное от учёбы время, но и направленный процесс воспитания и обучения ребёнка в привлекательных для него формах, находящийся за рамками общего образовательного процесса.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и методическими рекомендациями:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года N 678-р.

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

5. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 г. № 09-3242.

7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные

региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 год

9. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 22 февраля 2023 года № 197/129 «О внесении изменений в пункт 4 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утверждённого приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Устав МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской.

### **Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность**

**Актуальность** данной программы определяется возрастающим вниманием к развитию творческой активности у детей. Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от обучающихся творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребёнка творческих умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

В системе творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. На занятиях учащиеся знакомятся с организацией общественного труда людей различных профессий, т.е. работа принимает профориентационный характер.

**Новизна** летней краткосрочной дополнительной образовательной общеразвивающей программы основана на совмещении разных видов декоративно – прикладного творчества (аппликация из разнообразных художественных материалов, лепка, вышивка, изобразительная деятельность) с возможностью обучиться выполнению изделий с использованием различных техник, а также хореографии.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена необходимостью раскрытия у обучаемых творческих навыков, воображения,

приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить ребят не только репродуктивным путём приобретать новые навыки, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности.

Данная программа является модифицированной. Разработана на основе летней краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Фантазии лета» МАУ ДО «Центр творчества» «Пирамида» МО Тимашевский район, 2021 г.

**Отличительные особенности** от уже существующих программ данной программы в том, что она создает условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей от 7 до 14 лет. Обучающиеся принимаются без специального отбора и специальной подготовки. В состав группы могут включаться одарённые дети. Возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приёме одарённых детей или детей с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребёнка, принятого на обучение.

Занятия проводятся по группам. Количество обучающихся в группах определяется Уставом учреждения. Состав групп – разновозрастный.

#### **Уровень программы, объём и сроки реализации**

Программа является краткосрочной. Общее количество учебных часов за весь период обучения – 16 часов. Продолжительность образовательного процесса – 2 календарных недели.

Форма обучения по данной программе – очная.

Режим занятий: 5 раз в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся с 15-минутным перерывом после каждого занятия.

Продолжительность одного занятия – 45 минут.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Состав группы – постоянный.

Виды занятий: практические

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** познакомить учащихся с разнообразием

существующих практик в декоративно-прикладном творчестве и хореографии, содействовать дальнейшему выбору обучения в данных видах деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить с основными понятиями, приёмами и методами практической работы в области декоративно-прикладного творчества и хореографии;
- сформировать умения по выполнению объёмных и простых поделок по образцу, а также собственному замыслу;
- формирование умений в современных стилях и техниках «арт-дизайна».

**Личностные:**

- развивать психические процессы (внимание, память) и мыслительные операции (сравнение, обобщение);
- развивать познавательные и творческие способности учащихся, коммуникативное общение;
- развивать способность оценивать состояние природной среды, принимать правильные решения по ее улучшению.

**Метапредметные:**

- формировать умение ставить цель и достигать её;
- развивать умение вести самонаблюдение и самооценку.

**1.3. Содержание программы  
Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Скульптор	4	1	3	
2.	Стильные штучки	4	1	3	
3.	Hand made	2	1	1	
4.	Из отходов - в доходы	4	1	3	
5.	Магия танца	2	1	1	
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	

**Содержание учебного плана**

**1. Скульптор**

**Теория:** знакомство с пластилином, как художественным материалом, его видами. Повторение правил техники безопасности при работе с технологическим оборудованием. Просмотр видеоролика.

**Практика:** изготовление простых поделок, объёмных поделок, картин в технике пластилинография по собственному замыслу.

## **2. Стильные штучки**

**Теория:** современные стили дизайнерского искусства: хай-тек, поп-арт.

**Практика:** изготовление изделий для декора помещений в стилях хай-тек (часы), поп-арт (ключницы).

## **3. Nahd made**

**Теория:** история развития и возникновения стиля «Nahd made». Презентация «Nahd made» в современном мире.

**Практика:** вешалка-кукла, кукла из носочков.

## **4. Из отходов - в доходы**

**Теория:** экологическая беседа - презентация "Мусор - глобальная проблема". Флокирование (нитяная крошка).

**Практика:** вторичное использование отходов. Матеры для поделок. Основы для изготовления. Флокирование - аппликация из ниток.

## **5. Магия танца**

**Теория:** знакомство с музыкальной композицией. Демонстрация педагогом основных связок.

**Практика:** разучивание основных элементов танца Флешмоб. Постановка танцевальной композиции.

## **4. Планируемые результаты**

### **Предметные результаты**

Учащиеся будут знать/уметь:

- основные понятия, приёмы и методами практической работы в области декоративно-прикладного творчества и хореографии;
- выполнять объёмные и простые поделки по образцу, а также собственному замыслу.
- современные стили и техники «арт-дизайна».

### **Личностные результаты**

У учащихся будут развиты:

- психические процессы (внимание, память) и мыслительные операции (сравнение, обобщение);
- познавательные и творческие способности учащихся, коммуникативное общение;
- способности оценивать состояние природной среды, принимать правильные решения по её улучшению.

### **Метапредметные результаты**

У учащихся будут сформированы:

- умение ставить цель и достигать её;
- умение вести самонаблюдение и самооценку.

## Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата		Форма занятия	Место проведения
			план	факт		
<b>1</b>	<b>Скульптор</b>	<b>4</b>				
1.1	Знакомство с пластилином, как художественным материалом, его видами. Повторение правил техники безопасности при работе с технологическим оборудованием. Просмотр видеоролика «Это чудо - пластилин»	1			Практическая работа	
1.2	Изготовление простых поделок в технике пластилинография по собственному замыслу.	1			Практическая работа	
1.3	Изготовление объёмных поделок, картин в технике пластилинография по собственному замыслу.	1			Практическая работа	
1.4	Изготовление картин в технике пластилинография по собственному замыслу.	1			Практическая работа	
<b>2.</b>	<b>Стильные штучки</b>	<b>4</b>				
2.1	Современные стили дизайнерского искусства: хай-тек	1			Практическая работа	
2.2	Изготовление изделий для декора помещений в стиле хай-тек (часы)	1			Практическая работа	
2.3	Современные стили дизайнерского искусства: поп-арт.	1			Практическая работа	
2.4	Изготовление изделий для декора помещений в стиле поп-арт (ключница).	1			Практическая работа	
<b>3</b>	<b>Hand made</b>	<b>2</b>				
3.1	История развития и возникновения стиля «Hand made». Презентация «Hand made» в современном мире.	1			Практическая работа	
3.2	Вешалка-кукла, кукла из носочков.	1			Практическая работа	
<b>4</b>	<b>Из отходов - в доходы</b>	<b>4</b>				
4.1	Экологическая беседа - презентация "Мусор - глобальная проблема". Флокирование (нитяная крошка).	1			Практическая работа	
4.2	Вторичное использование отходов. Материалы для поделок.	1			Практическая работа	
4.3	Основы для изготовления.	1			Практическая работа	

4.4	Флокирование - аппликация из ниток.	1			Практическая работа	
<b>5</b>	<b>Магия танца</b>	<b>2</b>				
5.1	Знакомство с музыкальной композицией. Демонстрация педагогом основных связей.	1			Практическая работа	
5.2	Разучивание основных элементов танца Флешмоб. Постановка танцевальной композиции.	1			Практическая работа	
	<b>Итого</b>	<b>16</b>				

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий;
- столы для учащихся – 12 шт.;
- стол для педагога – 1 шт.;
- стулья для учащихся – 12 шт.;
- стул для педагога – 1 шт.;
- доска магнитно-маркерная – 1 шт.;
- шкаф для хранения пособий, литературы, дидактических материалов – 1 шт.;
- проектор;
- ноутбук.

### Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

Пластилин

Ножницы

Клей

Бросовый материал

Природные материалы: камешки, жёлуди, кора деревьев, веточки, семена, шишки, перья, ракушки, скорлупки орехов

### Информационное обеспечение

Интернет-источники:

1. <https://пт-пирамида.рф/wp-content/uploads/Летняя-краткосрочная-дополнительная-общеобразовательная-общеразвивающая-программа-художественной-направленности-Фантазии-лета.pdf>
2. [https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/kaleidoskop\\_idei?ysclid=madpge4upn759963361](https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/kaleidoskop_idei?ysclid=madpge4upn759963361)
3. <https://multiurok.ru/files/kratkosrochnaia-dopolnitelnaia-obshcherazvivaius-1.html?ysclid=mc1zih7ty736915721>

Также в образовательном процессе используются аудиоматериал для физической разминки, проведения занятий; тематические презентации.

### **2.3. Формы аттестации**

Данная программа не предусматривает проведение аттестации учащихся по разделам программы, так как направлена на общее развитие учащихся в летний период.

### **2.4. Оценочные материалы**

Оценочные материалы не предусмотрены.

### **2.5. Методические материалы**

Программа предусматривает проведение теоретических и практических занятий. Теоретические занятия проводятся преимущественно с использованием словесных и наглядных методов, подкрепленных соответствующим дидактическим материалом; практические – репродуктивным (по образцу и подобию); эвристическим (учащиеся обсуждают своё творчество друг с другом) методами.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, направлены на расширение творческих возможностей учащегося, на развитие образного мышления, воображения и фантазии.

В рамках программы планируются наблюдения, познавательные беседы.

#### **Дидактический и лекционный материал (примерный):**

1. Дидактический раздаточный материал по темам.
2. Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).

Накопленный методический материал позволяет результативно использовать учебное время, учитывать интересы учащихся, воспитывать самостоятельность, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

#### **Примерная схема построения типового занятия:**

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места сообщение темы и цели занятия).
2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).
3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).
4. Физминутка.
5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).
6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

## **2.6. Список литературы**

### **Для педагога**

#### **Дополнительная литература**

1. Захаров Р. Сочинение танца.-М.:Искусство,2014г.-237с.
2. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2014. – 44 с.
3. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2015. -352 с.
4. Холл Д. Уроки танцев.-М.:АСТ:Астрель,2016г.-409с
5. Хворостухина С. А. «Оригинальные поделки для дома» - ООО ТД «Издательство Мир книги», 2019г.

#### **Список литературы для учащихся**

##### **Дополнительная литература**

1. Браиловская Л.В. Танцуют все!.-Ростов н/Д: Феникс,2016г.-251с.
2. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 1997.
3. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 2000.