

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
станции Атаманской муниципального образования Павловский район
(МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской)

Принята на заседании
педагогического совета
от «23» мая 2022 г.
Протокол № 6

Утверждаю
И.о. директора МБОУ ДО
ДДТ ст. Атаманской
_____ В.Н. Кахикало
приказ № 63
от «23» мая 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Графика и живопись»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года: 576 часов (1 год – 144ч., 2 год – 216 ч.; 3 год – 216ч.)

Форма обучения: очная

Возрастная категория: от 6 до 10 лет

Состав группы: до 12 человек

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 20109

Автор-составитель:
Быченкова Ирина Станиславовна,
педагог дополнительного образования

ст. Атаманская, 2022

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

"Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок". В. А. Сухомлинский

Изобразительное искусство – самый древний вид искусства. Изобразительное искусство является неотъемлемой частью духовной и материальной культуры личности, со всем своим разнообразием художественных, нравственных ценностей и идеалов различных эпох и культур. Освоение языка изобразительного искусства в контексте освоения культурных традиций и обычаев усиливает познавательный интерес личности к искусству и способствует пониманию и сопереживанию художественных образов.

Программа имеет **художественную направленность**, так как она ориентирована на развитие творческих способностей учащихся в области изобразительного искусства.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы состоит в том, что в ней предусмотрено изучение нескольких видов изобразительного искусства в тесной взаимосвязи с особенностями региона. Благодаря использованию различных видов нетрадиционных техник на занятиях изобразительного искусства приводит к развитию творческих способностей.

Актуальность программы

Процессы реформирования российского общества затронули и систему образования. От воспитания гармонически развитой личности современное образование пришло к тому, что личность должна быть компетентной и отвечающей требованиям государства в условиях современного инновационного социально-экономического развития.

Занятия изобразительным искусством приобщают учащихся к творчеству, способствуют развитию умения видеть и понимать красоту окружающего мира, художественно-эстетического вкуса, воспитывают целеустремлённость, усидчивость, предоставляют возможность для творческой самореализации личности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что обучение направлено на развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности учащегося, накопление им социального опыта, овладение навыками общения в совместной деятельности.

Данная программа является **модифицированной**, разработана на основе существующих программ: «Школа юного художника» (автор

Колмогорова О.Г., Новокузнецк, 2019 г.), «Волшебная мозаика» (автор Шилина Л.В., Екатеринбург, 2019 г.).

Отличительной особенностью данной программы является то, что использование различных приёмов способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Учащиеся осваивают художественные приёмы и интересные средства познания окружающего мира через привлечение к процессу рисования.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся (мальчиков и девочек) в возрасте от 6 до 10 лет.

Учащиеся старшего дошкольного возраста обладают ярко выраженным стремлением к самостоятельности, увлечением при выполнении задания, но в то же время – не критическим отношением к результатам своей работы. Постепенно учащиеся приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Учащийся этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства они способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Учащиеся младшего школьного возраста пытаются анализировать свою работу, но часто бывают нерешительны. В продуктивной деятельности они знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей.

Занятия в объединении проводятся по группам. Количество учащихся в группах определяется Уставом учреждения. Состав групп – разновозрастный. Межвозрастное взаимодействие в совместной деятельности способствует гуманизации отношений среди учащихся, предоставляющей возможность свободы выбора вида деятельности, обмена информацией, передачи социального опыта, а отсюда – проявлению самостоятельности и творчества, созданию условий для самореализации личности учащегося.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Срок освоения программы – 3 года. Распределение количества часов по годам обучения:

- 1 год обучения – 144 часа.
- 2 год обучения – 216 часов.
- 3 год обучения – 216 часов.

Общее количество учебных часов за весь период обучения – 576 часов.

Программа реализуется на **базовом** уровне. Обучение по программе предполагает освоение базовыми знаниями, умениями и навыками в области живописи и графики.

Форма обучения по данной программе – очная. Возможно обучение в дистанционном режиме.

Режим занятий

1 год обучения (144 часа): 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения (216 часов): 3 раза в неделю по 2 часа.

3 год обучения (216 часов): 3 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся с 15-минутным перерывом после каждого занятия. Продолжительность одного занятия - 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Для одарённых, высокомотивированных учащихся предусматривается подача материала с учётом принципов дифференциации и индивидуализации обучения.

Виды занятий: традиционные (занятия ознакомления и применения знаний на практике, закрепление и контроль полученных знаний, умений и навыков), нетрадиционные (занятия-конкурсы, выставки); индивидуальные и групповые работы, практические, мастер-классы, самостоятельные творческие работы, конкурсы и др. Их выбор зависит от цели и задач занятия, определённых педагогом.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - содействие развитию художественного вкуса учащихся через совершенствование навыков изобразительной деятельности посредством графики и живописи.

Цель 1-го года обучения - формирование мотивации к занятиям творческими видами деятельности через овладение элементарными навыками работы с различными техниками изобразительного искусства.

Задачи 1-го года обучения

Образовательные:

- содействовать формированию первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- познакомить с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства;

- познакомить с различными приёмами и техниками живописи, в том числе нетрадиционными.

Личностные:

- развивать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;

- воспитывать уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;

- формировать ценностные ориентиры в области изобразительного искусства.

Метапредметные:

- научить видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

- формировать мотивацию и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- формировать способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Цель 2-го года обучения - создание условий для позитивной социализации и раскрытия внутреннего мира учащегося посредством изобразительного искусства.

Задачи 2-го года обучения

Образовательные:

- продолжать знакомить с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства;

- научить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов;

- развивать пространственное мышление, чувство композиции и цветовосприятия.

Личностные:

- формировать эстетические потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру;

- воспитывать художественный вкус в умении подбирать сочетания цветов;

- формировать потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметные:

- развивать коммуникативные компетенции, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение, умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации;

- развивать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

Цель 3-го года обучения - развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения различных видов творческих заданий.

Задачи 3-го года обучения

Образовательные:

- научить самостоятельному рисованию с использованием различных изобразительных материалов;

- совершенствовать знания, практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности;

- совершенствовать навыки работы с различными приёмами и техниками живописи, в том числе нетрадиционными.

Личностные:

- содействовать формированию навыков самостоятельной деятельности;
- формировать целенаправленное и ответственное отношение к практической деятельности;
- воспитывать трудолюбие;
- формировать стремление к саморазвитию.

Метапредметные:

- развивать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- научить использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;
- содействовать осознанному стремлению к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

1.3. Содержание программы**Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 год обучения					
1	Вводное занятие	2	1	1	беседа, рисование в свободной технике
2	Ниткография	6	-	6	
3	Монотопия	6	-	6	
4	Набрызг	6	-	6	
5	Граттаж	12	1	11	
6	Мозайка	12	1	11	
7	Фроттаж	10	1	9	
8	Метод пальцевой живописи	10	1	9	творческая работа
9	Живопись	30	6	24	
10	Декоративное рисование	16	1	15	
11	Графика	24	1	23	
12	Воспитательная работа	4	-	4	
13	Профориентационная работа	4	-	4	
14	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	Итого:	144	15	129	
2 год обучения					

1	Вводное занятие	2	1	1	беседа
2	Мир цвета в природе	24	4	20	
3	Контрасты холодного и тёплого	16	1	15	
4	Живопись	30	5	25	
5	Пейзаж в графической технике	46	3	43	самостоятельная работа
6	Изображаем любимое животное	26	3	23	
7	Декоративная композиция	32	4	28	
8	Поделки из природного материала	16	2	14	
9	Мир вокруг нас	14	2	12	
10	Профорориентационная работа	4	-	4	
11	Воспитательная работа	4	-	4	
12	Итоговое занятие	2	-	2	творческая работа
	Итого:	216	25	191	
3 год обучения					
1	Вводное занятие	2	1	1	беседа
2	Живопись	50	3	47	
3	Мозаика	20	3	17	
4	Графика	32	2	30	творческая работа
5	Живопись с натуры	26	3	23	
6	Анималистика	14	3	11	
7	Декоративно- прикладное искусство	38	4	34	
8	Архитектура и её виды. Интерьер и экстерьер	24	4	20	
9	Профорориентационная работа	4	-	4	
10	Воспитательная работа	4	-	4	
11	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	Итого:	216	23	193	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Цель: раскрытие творческого потенциала учащихся художественно-изобразительными средствами.

Задачи:

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию учащихся;
- формировать навыки работы с различными художественными графическими материалами;
- содействовать формированию графических умений и навыков.

1. Вводное занятие

Теория: организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Правила техники безопасности.

Практика: рисование элементарных предметов.

Форма аттестации/контроля: беседа, рисование в свободной технике.

2. Ниткография

Теория: ниткография - одна из разновидностей графической техники. Создание одинарных и двойных изображений путём ниткографии.

Практика: создание изображений одновременно несколькими покрашенными в разный цвет нитками.

3. Монотопия.

Теория: монотипия (от греч. «моно» - один и «typos» — отпечаток, оттиск, касание, образ) – техника рисования с помощью уникального отпечатка.

Практика: рисование с помощью монотипии.

4. Набрызг.

Теория: техника “набрызг”.

Практика: получение изображения с помощью брызг.

5. Граттаж.

Теория: граттаж - графический рисунок, выполняемый процарапыванием по воску острым инструментом.

Практика: создание фона палочкой, процарапывание рисунка.

6. Мозаика.

Теория: материалы, используемые в мозаичной технике: камни, стекло, керамика, бумага и др.

Практика: создание картин в мозаичной технике.

7. Фроттаж.

8. Метод пальцевой живописи. Теория: Фроттаж - создание рисунка путем воспроизведения фактуры того или иного предмета при помощи растирания бумаги. Искусство применения в фроттаже вещей с выразительной фактурой.

Практика: рисунок в технике «фроттаж».

Теория: «Пальцевая живопись».

Практика: изображение окружающего мира пальцами, ладошками.

Форма аттестации/контроля: выполнение творческой работы.

9. Живопись.

Теория: живопись как язык цвета. Цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Практика: рисование тёплых и холодных цветов, цветов настроения. Выполнение творческих заданий.

10. Декоративное рисование.

Теория: декоративное рисование и его роль в развитии личности. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации. Виды декоративного рисования. Дополнительные средства рисования. Фактура.

Практика: рисование с применением различных материалов.

11. Графика.

Теория: рисунок как изображение на плоскости, созданное средствами графики. Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелиевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Практика: «Линейная фантазия», «Лабиринты». Рисование предметов природного мира. Создание узоров, композиции. Выполнение творческих заданий.

12. Воспитательная работа.

Практика: «Здоровый образ жизни». «Наш любимый край.

«Безопасность в доме». «Безопасность в интернете».

13. Профориентационная работа.

Практика: «Профессии в нашей жизни». Игра «Кем станешь?». «Кто такой иллюстратор». «Художники».

14. Итоговое занятие.

Практика: анализ работы за учебный год. Выставка работ.

Форма аттестации/контроля: выставка.

2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: план работы на год. Правила по технике безопасности. Беседа по программе 1-го года обучения.

Форма аттестации/контроля: беседа.

2. Мир цвета в природе.

Теория: цветовой круг. Тёплые цвета. Холодные цвета.

Практика: упражнения на смешение цвета. Изображение характерных особенностей пейзажа родной природы.

3. Контрасты холодного и тёплого.

Теория: наблюдение живой природы, рассматривание произведений живописи. Дополнительные цвета, которые являются контрастными по отношению друг к другу (красный – зеленый, голубой –желтый, фиолетовый-оранжевый).

Практика: «Сказочная птица». «Осенний листопад». «Веточки деревьев с росой и паутинкой» и т.д.

4. Живопись.

Теория: основные материалы и инструменты живописи. Цветовой круг, работа с палитрой. Смешивание цветов. Цветовой контраст.

Практика: рисование натюрмортов, портретов, питомцев и т.д.

5. Пейзаж в графической технике.

Теория: беседа о декоративно-прикладном искусстве. Виды и структуры орнаментов.

Практика: «Чудо-цветок», «Пёстрая черепашка», «Цветной ветер», Чёрное по белому или белое по чёрному. Самостоятельная тема.

Форма аттестации/контроля: самостоятельная работа.

6. Изображаем любимое животное.

Теория: способы передачи настроения при помощи цвета и формы.

Практика: «Лесной житель». «Мой котик». «Животные Красной книги» и др.

7. Декоративная композиция.

Теория: основы декоративной живописи, цветоведения и орнаментальной композиции, правила расположения объектов в композиции.

Практика: рисование предметов в композиции, узоров на окне, филимоновской игрушки - свистульки.

8. Поделки из природного материала.

Теория: произведения декоративно - прикладного искусства. Материалы для работы.

Практика: сбор природного материала. Поделка «Ёжик в лесу». Изображение в контрастных сочетаниях силуэтов деревьев или веток.

9. Мир вокруг нас.

Теория: представление об изображениях в природе.

Практика: экскурсия в природу, наблюдения, зарисовки.

Выполнение самостоятельных работ.

10. Профориентационная работа

Практика: «Вместе весело шагать». Игра «Кто мой друг». «Профессия архитектор». «Кто такие дизайнеры».

11. Воспитательная работа.

Практика: «Здоровая пища - здоровый сон». «Экология в нашей жизни». «Сохраним свою природу». Нравственное и духовное воспитание.

12. Итоговое занятие.

Практика: индивидуальная творческая работа для проверки теоретических знаний учащихся. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Форма аттестации/контроля: индивидуальная творческая работа.

3 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: план работы на год. Правила по технике безопасности. Беседа по программе 2-го года обучения.

Практика: выполнение набросков по изученному материалу.

Форма аттестации/контроля: беседа.

2. Живопись.

Теория: основные материалы и инструменты живописи. Цветовой круг, работа с палитрой. Смешивание цветов. Цветовой контраст.

Практика: рисование натюрмортов, портретов питомцев и т.д.

3. Мозаика.

Теория: разновидность монументальной живописи, основанной на применении разноцветных твердых веществ - смальты, естественных цветных камней, цветных эмалей и т.д.

Практика: «Сердечко», «Ваза», «Африканская маска», «Поздравительная открытка».

4. Графика.

Теория: графика как один из видов изобразительного искусства. Рисунок как основное средство выражения графики. Цвет в графике.

Практика: штриховка. Расположение предметов на листе. Изображение животных и насекомых.

Форма аттестации/контроля: индивидуальная творческая работа.

5. Живопись с натуры.

Теория: принципы реалистичного построения объектов, перспектива и теневые отношения в живописи.

Практика: живопись с натуры. Соответствие содержанию темы и задания, освещения.

6. Анималистика.

Теория: группы животных, животное в движении.

Практика: зарисовки птиц и животных в разных техниках, отражение характерных для изображаемых объектов пластических движений.

7. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: виды росписи, фактура на бумаге, композиции.

Практика: роспись по дереву.

8. Архитектура и её виды. Интерьер и экстерьер.

Теория: выразительные средства: пространственные пропорции, ритм, симметрия в чередовании плоскостей и объёмов. Обработка поверхностей, контраст и гармония, свет, тень и цвет. Элементы архитектурного украшения: пилястры, капители, наличники.

Практика: рисование эскизов зданий, интерьера.

9. Профориентационная работа.

Практика: Архитектурные и строительные профессии. «Мир моих друзей». Игра «Делу время - потехе час». Профессия преподавателя по рисованию.

10. Воспитательная работа.

Практика: «Здоровая пища - здоровый сон». «Экология в нашей жизни». «Мир общих дел». «Мир моих интересов».

11. Итоговое занятие.

Практика: тестирование для проверки теоретических знаний учащихся. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Форма аттестации/контроля: выставка.

1.4. Планируемые результаты и способы определения их результативности

1 год обучения

Предметные результаты

Учащиеся познакомятся:

- с первоначальными представлениями о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства;
- с различными приёмами и техниками живописи, в том числе нетрадиционными.

Личностные результаты

Учащиеся смогут:

- проявлять самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- проявлять уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- определять ценностные ориентиры в области изобразительного искусства.

Метапредметные результаты

У учащихся будут развиты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- мотивация и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

2 год обучения

Предметные результаты

Учащиеся овладеют:

- знаниями о выразительных средствах различных видов изобразительного искусства;
- техническими приёмами и способами нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- пространственным мышлением, чувством композиции и цветовосприятия.

Личностные результаты

Учащиеся смогут:

- проявлять эстетические потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру;

- проявлять художественный вкус в умении подбирать сочетания цветов;
- проявлять потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметные результаты

У учащихся будут развиты:

- коммуникативные компетенции, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение, умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

3 год обучения

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- самостоятельному рисованию с использованием различных изобразительных материалов;
- практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности;
- навыкам работы с различными приёмами и техниками живописи, в том числе нетрадиционными.

Личностные результаты

Учащиеся смогут:

- сформировать навыки самостоятельной деятельности;
- сформировать целенаправленное и ответственное отношение к практической деятельности;
- проявлять трудолюбие;
- проявлять стремление к саморазвитию.

Метапредметные результаты

Учащиеся научатся:

- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;
- проявлять осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Критерии оценивания теоретических знаний

Оценка	Критерии
Высокий	Учащийся знает изученный материал, даёт ответы, демонстрирующие полное владение материалом. Свободно оперирует терминами.
Средний	Учащийся знает изученный материал, но требуются

	дополнительные вопросы. Взаимосвязь материала находит с помощью педагога, самостоятельно комментирует.
Низкий	Учащийся фрагментарно знает изученный материал. Не может выстроить материал в систему полученных знаний. Требуется значительная помощь педагога.

Критерии оценивания практических навыков и умений

Оценка	Критерии
Высокий	Учащийся умеет самостоятельно подготовиться и выполнить предстоящую задачу. Видна нацеленность на конечный результат. Результат не требует исправлений.
Средний	Учащийся умеет самостоятельно подготовиться и выполнить предстоящую задачу, но с допущением незначительных ошибок. Результат требует незначительной корректировки.
Низкий	Подготовка носит несистемный характер, недостаточно эффективна. Порядок действий напоминает педагогом. Результат получен, но требует серьёзной доработки.

Развитие личностных качеств учащихся определяется путём систематического наблюдения в различных видах деятельности.

Результат освоения программы фиксируется также во время участия в конкурсах и выставках различного уровня.

Формы контроля и подведения итогов результативности программы

Программа предусматривает проведение вводного, текущего и итогового контроля уровня усвоения материала. Данные виды контроля осуществляются в форме беседы, а также выполнения практических заданий. По итогам контроля педагог вносит данные на каждого учащегося в диагностическую карту. Подведение итогов реализации программы осуществляется в виде итоговой аттестации в форме, определённой педагогом (выставка, защита работ).

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

1 год обучения 1 группа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			План	Факт			
1	Вводное занятие	2					
1	Правила техники безопасности. План работы на год. Виды техник изобразительного искусства.	1			Беседа	Каб. № 1	беседа, рисование в свободной технике
2	Рисование на свободную тему с применением известных техник.	1			Беседа	Каб. № 1	
2	Ниткография	6					
3	Знакомство с техникой «ниткография». Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
4	«Змейка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
5	«Сказочные цветы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
6	«Разноцветные полоски».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
7	Красивый коврик.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
8	Красивый коврик, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
3	Монотопия	6					

9	Что такое монотопия?	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
10	«Каких я видела бабочек» .	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
11	«Утренние цветы»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
12	«Парк».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
13	«Лес».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
14	«Гномы – близнецы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
4	Набрызг	6					
15	Что такое набрызг?	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
16	«Космос».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
17	«Снег снежок».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
18	«Салют».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
19	«Дождик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
20	«Цветы на лугу».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
5	Граттаж	12					
21	Техника граттаж.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
22	«Что за звёздочки такие...»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
23	«Поляна».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

					работа		
24	«Ночной мотылёк».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
25	«Салфетка для мамы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
26	«Узоры»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
27	«Полёт в космос».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
28	«Ракета».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
29	«Волшебная поляна».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
30	«Аленький цветочек».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
31	«Ветер по морю гуляет» .	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
32	«Сакура».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
6	Мозаика	12					
33	«Изображения всюду вокруг нас».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
34	«Мамин платок».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
35	«Обои в твоём доме».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
36	«Шторы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
37	«Поздравительная открытка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
38	«Поздравительная	1			Беседа, практическая	Каб. № 1	

	открытка». Завершение.				работа		
39	«Фонари на улицах и в парках».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
40	«Транспорт в городе».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
41	«Афиша и плакат».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
42	«Маски».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
43	«Картина-натюрморт».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
44	Картина-натюрморт, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
7	Фроттаж	10					
45	«Бабочка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
46	«Листочек».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
47	«Рыбки».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
48	«Аквариум».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
49	«Цветы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
50	«Поляна».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
51	«Котик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
52	«Коврик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
53	«Фрукты».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

					работа		
54	«Ваза».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
	Воспитательная работа						
55	«Безопасность в интернете».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
	Профориентационная работа						
56	Игра «Кем станешь?»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
8	Метод пальцевой живописи	10					
57	«Потеряли перчатки по дороге котятки...».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
58	«Чьё лицо?».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
59	«Наши птицы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
60	«Цветы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
61	«Животные».	1			Индивидуальная творческая работа	Каб. № 1	
62	«Ежи».	1			Индивидуальная творческая работа	Каб. № 1	
63	«На кого похож».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
64	«Сказочный лес».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
65	«Кто в домике живёт».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
66	«Пароход на море».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	практическая работа

					работа		
9	Воспитательная работа						
67	«Здоровый образ жизни».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
10	Профориентационная работа.						
68	«Профессии в нашей жизни».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
11	Живопись	30					
69	Живопись. Основные материалы и инструменты живописи.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
70	Цветовой круг, работа с палитрой.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
71	«Осенние листья» .	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
72	«Осень» пейзаж в технике акварельной заливки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
73	«Букет». Работа акварелью в технике заливка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
74	Проработка деталей. Сложное видение цвета .	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
75	Характеристика цвета. Знакомство с ахроматическими цветами.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
76	«Ёжик в тумане».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
77	«Кто такой художник».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
78	Знакомство с натюрмортом.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

79	«Ваза с цветами».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
80	Проработка натюрморта.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
81	Знакомство с пейзажем.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
82	«Красавица березка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
83	«Зимняя природа в пейзажах».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
84	«Лесная сказка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
85	Хроматические цвета.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
86	Весёлый аквариум.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
87	Тёплый и холодный зелёный цвет.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
88	«Ёлочка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
89	Этюды фруктов.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
90	Осеннее изобилие.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
91	Натюрморт как жанр изобразительного искусства.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
92	«Любимый кактус».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
93	Морозные узоры.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

94	Этюд сосновой ветки с ёлочной игрушкой.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
95	Гармония цветов в окружающем мире.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
96	«Осенний лес».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
97	Локальный цвет и оттенки цвета на круглой поверхности.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
98	Цветные черепашки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
12	Декоративное рисование	16					
99	Путешествие по народным промыслам.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
100	Основы декоративной живописи, цветоведения и орнаментальной композиции.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
101	Дымковская игрушка «Узор в полосе».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
102	«Украсть узорами юбку дымковской барышни».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
103	Гжель. Рисование узора на полосе-кайме.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
104	Узор на круге.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
105	Украшение блюдечка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
106	Рисование цветка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
107	Филимоновские игрушки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

108	Роспись курицы-свистульки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
109	Городецкий промысел.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
110	Рисование бутона.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
111	Узор в полосе по мотивам городецкой росписи.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
112	Роспись доски городецким узором.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
113	Рисование городецкого коня.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
114	Сказочные птицы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
9	Воспитательная работа	1					
115	«Наш любимый край».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
10	Профориентационная работа.	1					
116	Кто такой иллюстратор.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
13	Графика	24					
117	Рисунок как вид графики.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
118	Учебный рисунок. Лист, строение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
119	«Цветы бывают разные».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
120	«Превращения кляксы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
121	Точка как первоэлемент	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

	графики.				работа		
122	«Одуванчики».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
123	Линии и точки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
124	«Старый город».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
125	Геометрические фигуры.	1			Беседа, практическая работа		
126	Азбука в картинках.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
127	Круг, овал.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
128	«Оригинальные матрёшки».	1			Беседа, практическая работа		
129	Понятие «рельеф».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
130	«Сказочный замок».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
131	«Фантазию включаем – динозавром получаем».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
132	Творческий рисунок.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
133	«Любимые зверушки».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
134	Совмещение силуэтов.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
135	«Зоопарк».	1			Беседа, практическая работа		
136	«Дом, в котором я живу».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

137	Приёмы создания пятен.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
138	«Кошка, которая гуляет сама по себе».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
139	Выразительные характеристики пятна: цвет, тон, фактура, форма «Лебеди на пруду».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
140	Натюрморта из крупных предметов быта.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
9	Воспитательная работа						
141	«Безопасность в интернете».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
10	Профориентационная работа.						
142	Художники.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
14	Итоговое занятие	2					
143	Организация итоговой выставки работ.	1			Выставка	Каб. № 1	выставка
144	Анализ работ. Подведение итогов.	1			Беседа	Каб. № 1	
	Итого:	144					

2 год обучения 1 группа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведен ия	Форма контроля
			План	Факт			
1	Вводное занятие	2					
1	Правила техники безопасности. План работы на год. Виды техник изобразительного искусства.	1			Беседа	Каб. № 1	беседа
2	Рисование на свободную тему с применением известных техник.	1			Беседа	Каб. № 1	
2	Мир цвета в природе	24					
3	Цветовой круг.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
4	Теплые цвета.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
5	Пейзаж родной земли.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
6	Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
7	Деревня – деревянный мир.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
8	Украшение избы и их значения.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
9	Холодные цвета.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
10	«Цветной ветер».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
11	Волшебные краски осеннего	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

	деревя.						
12	Рисование с натуры простых по форме листьев деревьев.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
13	Рисование с натуры воздушных шариков.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
14	Щедрая осень.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
15	«Сказочное солнце».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
16	«Узорчатые змейки».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
17	Упражнения на смешание цвета.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
18	«Принцесса Осень».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
19	Работа от пятна.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
20	Весёлый зоопарк.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
21	«Цветовой круг».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
22	Три основных свойства цвета: «тон», «насыщенность», «светлота».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
23	«Бусы, воздушные шары».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
24	«Яркая бабочка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
25	Передача цветовых отношений.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
26	Этюд Ваза и графин на фоне висящей драпировки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

3	Контрасты холодного и теплого	16					
27	Наблюдение живой природы, Рассмотрение произведений живописи.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
28	Знакомство с дополнительными цветами.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
29	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
30	«Осенний листопад». Завершение работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
31	«Композиции из сухих трав и цветов».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
32	«Сказочная птица».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
33	«Веточки деревьев с росой и паутинкой».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
34	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Завершение работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
35	«Ледяная и лубяная изба».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
36	Борьба тёплого и холодного.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
37	Цветовые растяжки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
38	В царстве тепла.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
39	В царстве холода.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

40	Белое и черное. Коты бывают разные.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
41	Подводное царство (коллективная работа).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
42	Подводное царство (коллективная работа). Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
4	Живопись	30					
43	Живопись. Основные материалы и инструменты живописи.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
44	Цветовой круг, работа с палитрой.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
45	Мы рисуем пейзаж.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
46	Природа грустит. Дождь.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
47	Мы рисуем натюрморт.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
48	Натюрморт с подсолнухами.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
49	Самостоятельное расставление натюрморта.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
50	Натюрморт с фруктами.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
51	Мы художники – анималисты.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
52	Волшебные рыбки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
53	Мы рисуем портрет.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
54	Добрый сказочный герой.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
55	Характеристика цвета.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

56	«Букет». Работа акварелью в технике заливка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
57	Хроматические цвета.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
58	«Клубника в цвету».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
59	«Кто такой художник».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
60	Мой домашний любимец.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
61	Свойства цвета. Утро туманное	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
62	Какого цвета дождливый день?	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
63	«Зимняя природа в пейзажах».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
64	Теплое-холодное. Снегурочка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
65	Цветовой контраст. Бабочки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
66	Поляна цветов.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
67	Гармония цветов в окружающем мире.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
68	Зимние фантазии.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
69	Зимние картины. Сюжетная композиция.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
70	Зимние картины. Сюжетная композиция. Завершение работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
71	Ожившие вещи. Натюрморт.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

72	Ожившие вещи. Натюрморт. Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
5	Пейзаж в графической технике	46					
73	Беседа о пейзаже.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
74	Виды и структуры орнаментов.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
75	Мир полон украшений.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
76	«Чудо-цветок».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
77	Узоры в жизни.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
78	Самостоятельная работа «Свои узоры».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	Практическая работа
79	Что такое графика?	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
80	Стилизация природных форм.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
81	Народные художественные промыслы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
82	«Взлохмаченные человечки».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
83	«Пёстрая черепашка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
84	«Разноцветные ёжики».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
85	В графике линия и разнообразный штрихи.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
86	«Добрая сказка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

87	Что такое пейзаж.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
88	«Образ из пятна».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
89	«Жар-птица».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
90	«Цветной ветер».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
91	Что такое линия горизонта?	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
92	Море и земля.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
93	Линии схода, точка схода.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
94	Домик в деревне.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
95	Линейная перспектива.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
96	Мой город, моя деревня.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
97	«Древо жизни».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
98	Черное по белому или белое по черному. Самостоятельная тема.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
99	Сказка превращений или как из трех цветов сделать шесть.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
100	Техника работы акварелью «по сырому» на мятой бумаге.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
101	Техника работы акварелью «сухая кисть».	1			Самостоятельная работа	Каб. № 1	
102	«Мишка на дереве».	1			Самостоятельная работа	Каб. № 1	

103	Выразительные особенности белой краски и ее оттенков.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
104	«Мамин платок».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
105	Техника работы гуашью.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
106	«Фрукты». Натюрморт.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
107	Способы передачи настроения при помощи цвета и формы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
108	Рисование вазы с разным настроением.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
109	Путешествие в сказку.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
110	Дом для любимого сказочного героя.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
111	«Я дизайнер одежды».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
112	«Платье для мамы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
113	«Художник и зритель в искусстве».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
114	Рисование волшебного сосуда. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
115	Цветовой спектр. Основные и составные цвета.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
116	Рисование картины «Мое лето». Самостоятельная работа.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
117	Белый и чёрный цвета.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

118	Добро и зло.	1				Каб. № 1	
8	Профориентационная работа						
119	«Вместе весело шагать».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
9	Воспитательная работа.						
120	«Здоровая пища - здоровый сон».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
6	Изображаем любимое животное	26					
121	Мой котик.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
122	Мой котик. Настроение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
123	Любимая птичка. Акварель.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
124	Любимая птичка. Оформление работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
125	Граттаж. Лесной житель.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
126	Лесной житель. Оформление работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
127	Птица счастья.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
128	Птица счастья. Завершение работы. Настроение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
129	Животные Красной книги.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
130	Животные Красной книги. Оформление.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

131	Кто быстрее? Карандаш.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
132	Кто быстрее? Оформление и завершение работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
133	Самый медленный. Гуашь.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
134	Самый медленный. Завершение работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
135	Мухи и комары.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
136	Смешение с белым цветом. Лёгкие оттенки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
137	«Утренний цветок».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
138	Смешение с черным цветом. Тяжелые оттенки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
139	«Ночная станица».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
140	Тёплые цвета в природе.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
141	«Коврик доброго волшебника».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
142	Холодные цвета в природе.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
143	«Снежная королева».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
144	«Осенний дождь».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
145	«Ромашковая фантазия».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
146	«Волшебная клумба».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

8	Профориентационная работа						
147	Игра «Кто мой друг».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
9	Воспитательная работа						
148	«Экология в нашей жизни».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
7	Декоративная композиция	32					
149	Беседа о правилах расположения объектов в композиции.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
150	Основы декоративной живописи, цветоведения и орнаментальной композиции.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
151	Тренировка в расположении предметов в композиции.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
152	Рисование предметов в композиции.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
153	Знакомство с творчеством художника-иллюстратора И. Билибина.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
154	Рисование эскиза к русской народной сказке «Теремок».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
155	Декоративная работа. Рисование узоров на окне.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
156	Рисование снежинок.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
157	Хохломская роспись.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
158	Узор в круге.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

159	Композиция вокруг нас.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
160	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
161	Рисование филимоновской игрушки – свистульки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
162	Рисование птицы на ветке. Акварель.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
163	Рисование птицы на ветке. Тон, цвет, композиция, объем.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
164	Знакомство с произведениями художников А. Саврасова, К. Юона.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
165	Аппликация. Геометрический узор в круге.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
166	«Волшебный калейдоскоп».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
167	«Подарки осени» (овощи).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
168	«Подарки осени» (овощи). Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
169	«Червячок в яблочке».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
170	«Червячок в яблочке». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
171	«Кактус в горшке».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
172	«Кактус в горшке». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

173	«Натюрморт из чайной посуды».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
174	«Натюрморт из чайной посуды». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
175	«Божья коровка на ромашке».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
176	«Божья коровка на ромашке». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
177	«Цветы для мамы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
178	«Цветы для мамы». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
179	«Народная игрушка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
180	«Народная игрушка». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
8	Профориентационная работа	1					
181	Профессия архитектор.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
9	Воспитательная работа.	1					
182	«Сохраним свою природу».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
9	Поделки из природного материала	16					
183	Природный материал. Что это?	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
184	Рассматривание произведений декоративно - прикладного искусства.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
185	Сбор природного материала.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

186	Природный материал. Поделка «Ежик в лесу».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
187	Поделка «Норка для лисы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
188	Поделка «Норка для лисы». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
189	Изображение в контрастных сочетаниях силуэтов деревьев или веток.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
190	Осенний букет (аппликация из листьев).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
191	Творческая работа из природного материала.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
192	Творческая работа из природного материала. Анализ работ.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
193	Аппликация «Веселые лягушата».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
194	Аппликация «Полянка у речки».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
195	Изготовление масок (звери).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
196	Изготовление масок (звери). Завершение работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
197	Изготовление поздравительных открыток «С праздником!».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
198	Завершение работы над поздравительной открыткой «С праздником!».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
8	Профориентационная работа	1					
199	Кто такие дизайнеры.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

9	Воспитательная работа.	1					
200	Нравственное и духовное воспитание.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
11	Мир вокруг нас	14					
201	Мир цвета в природе Кубани.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
202	Мы рисуем свой дом.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
203	Экскурсия по родному месту.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
204	Зарисовки домов.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
205	Зарисовки природы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
206	"Рисование на тему "Природа на закате солнца.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
207	"Скоро лето". Беседа по картинам.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
208	Виды росписи на Кубани.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
209	Композиция дома.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
210	Стилизация.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
211	Рисование карандашами «Сказочная клетка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
212	«Птица».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
213	Открытка ко Дню весны и труда.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

214	Открытка «День матери».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
12	Итоговое занятие	2					
215	Индивидуальная творческая работа.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	творческая работа
216	Анализ работ. Подведение итогов.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
	Итого	216					

3 год обучения 1 группа

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			План	Факт			
1	Вводное занятие	2					
1	Правила техники безопасности. План работы на год. Виды техник изобразительного искусства.	1			Беседа	Каб. № 1	беседа, рисование в свободной технике
2	Рисование на свободную тему с применением известных техник.	1			Беседа	Каб. № 1	
2	Живопись	50					
3	Цветовой круг. Цветовые отношения. Повторение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
4	Теплые цвета. Холодные цвета. Повторение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
5	Абсолютные, контрастные, сближенные цвета. Повторение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

6	Экскурсия. Наблюдение за природой.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
7	В гостях у Золотой осени.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
8	Разноцветные краски	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
9	Натюрморт «Любимые фрукты».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
10	Натюрморт «Любимые фрукты». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
11	Калина в сентябре.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
12	Прорисовывание калины.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
13	Упражнения на смешение цвета. «Виноград».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
14	Упражнения на смешение цвета. «Виноград». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
15	Пейзаж. «Моя улица».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
16	Пейзаж. «Моя улица» Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
17	Сбор природных материалов.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
18	Яблочко на веточке.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
19	Наш огород.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
20	Наш огород. Завершение работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

21	Бабушкино одеяло.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
22	Бабушкино одеяло. Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
23	Солнце, небо и вода.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
24	Солнце, небо и вода. Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
25	Лес утром.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
26	Лес ночью	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
27	«Дары осеннего сада».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
28	«Дары осеннего сада». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
29	«Лебеди на пруду».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
30	«Лебеди на пруду». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
31	Лето и зима	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
32	Лето и зима. Завершение работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
33	Осень и весна.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
34	Осень и весна. Завершение работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
35	Отражение гор в воде.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
36	Отражение гор в воде.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

	Завершение.				работа		
37	«Пустыня».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
38	«Пустыня». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
39	«Одуванчики»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
40	«Одуванчики». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
41	Город. Рисунок на память.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
42	Город. Рисунок на память. Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
43	Натюрморт «Цветы в вазе».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
44	Натюрморт «Цветы в вазе». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
45	Самостоятельная работа. «Любимый дом».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
46	Самостоятельная работа. «Любимый дом». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
47	«Сказочный замок».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
48	«Сказочный замок». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
49	Творческий рисунок. Свободная тема.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
50	Творческий рисунок. Свободная тема. Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

51	«Любимые игрушки».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
52	«Любимые игрушки». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
3	Мозаика	20					
53	«Ветка рябины».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
54	«Ветка рябины». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
55	«Осенняя берёза».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
56	«Осенняя берёза». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
57	«Ковёр».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
58	«Ковёр». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
59	«Сердечко». «Поздравительная открытка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
60	«Сердечко». «Поздравительная открытка. Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
61	«Бабочка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
62	«Бабочка». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
63	«Павлин»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
64	«Павлин». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

65	«Тюльпаны».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
66	«Тюльпаны». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
67	«Сова на дереве».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
68	«Сова на дереве». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
69	«Ваза».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
70	«Ваза». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
71	«Африканская маска».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
72	«Маски».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
4	Графика	32					
73	Графика. Основные материалы и инструменты графики.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
74	Работа с карандашом.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
75	Работа с восковыми мелками. «Цветы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
76	Работа с восковыми мелками. «Цветы». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
77	Круги и линии.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
78	«Бабочка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

79	Штриховка. Виды штриха.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
80	Объемные формы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
81	«Куб и шар».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
82	Свет и тень.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
83	«Пёс», эскиз.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
84	«Пёс», штриховка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
85	Фроттаж.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
86	Домашние животные.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
87	Граттаж «Река Сосыка», подготовка фона	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
88	Граттаж «Река Сосыка», эскиз.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
89	Граттаж «Река Сосыка», прорисовка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
90	Граттаж «Река Сосыка», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
91	Тени, полутени в штриховке.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
92	«Мебель в комнате».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
93	«Мебель в комнате», прорисовка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
94	«Мебель в комнате»,	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

	завершение.				работа		
95	Виды графики: монументальная, станковая, декоративная.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
96	Перо (виды пера и красящих средств). «Бревно».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
97	Перо (виды пера и красящих средств). «Пень в лесу» .	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
98	«Пень в лесу». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
99	Уголь, линии и штрихи на бумаге.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
100	Уголь, линии и штрихи на бумаге. «Лист дерева».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
101	Уголь, линии и штрихи на бумаге. «Дом у реки».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	творческая работа
102	«Дом у реки». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
103	Цветные мелки. «Сирень».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
104	Цветные мелки. «Сирень». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
10	Воспитательная работа.	1					
105	«Здоровая пища – здоровый сон».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
9	Профориентационная работа.	1					
106	Архитектурные и строительные профессии.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

5	Живопись с натуры	26					
107	Этюд самовара на фоне висящей драпировки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
108	Этюд самовара на фоне висящей драпировки. Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
109	«Кактус».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
110	«Кактус». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
111	Гармония цветовых сочетаний.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
112	«Семицветик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
113	Гармония цветовых сочетаний. Тёплые цвета и оттенки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
114	«Одуванчики».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
115	Основы декоративной живописи, цветоведения и орнаментальной композиции.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
116	«Стилизованное Древо».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
117	Этюд «Графин и стакан».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
118	Этюд «Графин и стакан». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
119	Этюд «Фрукты в вазе».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
120	Этюд «Фрукты в вазе».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

	Завершение.				работа		
121	Упражнение «Цвет и оттенок». «Яблоко».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
122	Упражнение «Цвет и оттенок». «Яблоко». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
123	Упражнение «Акварельные причуды».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
124	Упражнение «Акварельные причуды». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
125	Натюрморт в холодной гамме из двух предметов.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
126	Натюрморт в холодной гамме из двух предметов. Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
127	Натюрморт в теплой гамме из 2-х предметов.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
128	Натюрморт в теплой гамме из 2-х предметов. Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
129	Свет и тень.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
130	Свет и тень. «Натюрморт различной формы».	1				Каб. № 1	
131	Натюрморт из предметов.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
132	Натюрморт из предметов. Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
10	Воспитательная работа.	1					
133	«Экология в нашей жизни».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

9	Профориентационная работа.	1					
134	«Мир моих друзей».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
6	Анималистика	14					
135	«Павлин», акварель.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
136	«Павлин», акварель. Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
137	Мелкие животные.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
138	«Зяц».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
139	Крупные животные.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
140	«Лось».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
141	«Дятел на дереве».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
142	«Дятел на дереве». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
143	Любимое животное в движении.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
144	Любимое животное в движении. Прорисовка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
145	Зоопарк.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
146	Характер животных.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
147	Характер животных. Самостоятельная работа.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

148	Характер животных. Прорисовка. Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
7	Декоративно-прикладное искусство	38					
149	Декоративно-прикладное искусство в системе изобразительного искусства.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
150	Виды декоративно прикладного искусства.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
151	«Осенний лес» .	1			Беседа, практическая работа		
152	«Осенний лес». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
153	«На лугу» .	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
154	«Цветы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
155	«Сирень».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
156	«Сирень». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
157	Мозаика на окне.	1			Беседа, практическая работа		
158	Мозаика на окне. Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
159	Дизайн ложки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
160	«Подарок к празднику».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
161	«Волк». Мозаика.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

162	«Волк». Мозаика. Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
163	Что такое гжель?	1			Беседа, практическая работа		
164	Кистевая роспись. Гжель «Цветок».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
165	Кистевая роспись. Гжель «Птица»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
166	Кистевая роспись. Гжель «Птица». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
167	Творческая работа.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
168	Творческая работа. Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
169	«Дерево».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
170	«Дерево». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
171	Орнаментальная композиция «Сказочные птицы» .	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
172	«Сказочные птицы». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
173	Закладка из бумаги.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
174	«Сердечко» объемное.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
175	Рисунок на ложке.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
176	Рисунок на ложке. Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

177	Способы создания фактуры на бумаге.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
178	Открытка к празднику.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
179	Конструирование объемной формы «Волнистый шар».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
180	«Волнистый шар». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
181	Елка объемная.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
182	Ёлочная игрушка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
183	Традиционные виды росписи.	1			Беседа, практическая работа		
184	Роспись по дереву.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
185	Завершение росписи.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
186	«Мир, который создаёт человек».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
10	Воспитательная работа	1					
187	«Мир общих дел»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
9	Профорориентационная работа	1					
188	Игра «Делу время - потехе час»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
8	Архитектура и её виды. Интерьер и экстерьер	24					
189	«Основы композиции в графическом дизайне»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

					работа		
190	«Прямые линии и организация пространства»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
191	Соединение элементов композиции и членение плоскости.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
192	«Прямые линии – элемент организации плоскостной композиции».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
193	«Цвет – элемент композиционного творчества»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
194	«Свободные формы: линии и тоновые пятна».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
195	Типы архитектуры.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
196	Жилые сооружения. Промышленные сооружения.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
197	Архитектура Древнего Египта. Гробницы. Религиозные храмы египтян, жилища египтян.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
198	Выполнение эскиза декоративной плитки или тарелки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
199	Архитектура Древнего Рима.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
200	«Античная расписная керамика».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
201	Архитектура Византии.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
202	«Красота классической	1			Беседа, практическая	Каб. № 1	

	архитектуры.				работа		
203	Рисование по памяти и представлению памятников архитектуры Древней Руси.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
204	Современная архитектура.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
205	Выполнение коллективной творческой работы «Этот удивительный мир».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
206	«Этот удивительный мир». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
207	Рисование по памяти и представлению памятников архитектуры.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
208	Памятников архитектуры. Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
209	Путешествие в историю интерьера.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
210	Структура жилых помещений. Стены. Полы. Потолки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
211	Свет и цвет в интерьере.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
212	Естественное освещение. Искусственное освещение. Локальное освещение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
10	Воспитательная работа.	1					
213	«Мир моих интересов».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
9	Профориентационная работа.	1					
214	Профессия преподавателя	1			Беседа, практическая	Каб. № 1	

	по рисованию.				работа		
10	Итоговое занятие	2					
215	Организация итоговой выставки работ.	1			Выставка	Каб. № 1	выставка
216	Анализ работ. Подведение итогов.	1			Беседа	Каб. № 1	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий;
- столы для учащихся ростовые – 6 шт.;
- стол для педагога – 1 шт.;
- стулья для учащихся – 12 шт.;
- стул для педагога – 1 шт.;
- шкафы для хранения пособий, рабочих материалов – 1 шт.;
- шкаф для хранения материала для поделок – 1 шт.;
- полка для организации выставки – 1 шт.;
- тумбочка для педагога – 1 шт.

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	2	3
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	Методические пособия (рекомендации по проведению занятий по изобразительному искусству)	
2.	Методические журналы по искусству	В состав библиотечного фонда необходимо включать журналы федерального значения
3.	Учебно-наглядные пособия	Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов формата А4
4.	Альбомы по искусству	
5.	Книги о художниках и художественных музеях	
6.	Словарь искусствоведческих терминов	
7.	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	В демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
8.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	
2. Технические средства обучения (ТСО)		
9.	Компьютер	
10.	Мультимедийная система (экран, проектор)	

3. Экранно-звуковые пособия		
11.	Презентация: <ul style="list-style-type: none"> • по видам изобразительных (пластических) искусств; • по жанрам изобразительных искусств; • по декоративно-прикладному искусству; • по творчеству художников. 	Произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, выразительные объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой
4. Учебно-практическое оборудование		
12.	Мольберты или планшеты	
13.	Краски акварельные	
14.	Краски гуашевые	
15.	Бумага А3, А4	
16.	Бумага цветная	
17.	Восковые мелки	
18.	Акварельные мелки	
19.	Кисти беличьи №1,3,5, 10,20	
20.	Кисти, щетина № 3, 10, 13	
21.	Ёмкости для воды	
22.	Клей	
23.	Ножницы	
24.	Ластик	
25.	Рамы для оформления работ	Для оформления выставок
26.	Простые и цветные карандаши	
27.	Тычки разных размеров	
28.	Пробки, трубочки для коктейля	
29.	Картон	
30.	Пластилин	
5. Модели		
31.	Муляжи фруктов (комплект)	
32.	Муляжи овощей (комплект)	

Информационное обеспечение

Интернет-источники:

1. <http://artgalleru.ru/ru>.
2. <http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/izo-i-tehnologiya>.

3. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>.

4. <http://izo-life.ru/statiirisov>.

5. <http://uchitelya.com/izo>.

6. <http://prakti4no.ru/kreativnoe-risovanie-dlya-detej-netradicionnye-texniki>.

7. <http://www.art-urok.ru>.

Также в образовательном процессе используются фотографии готовых работ по разделам программы, видео мастер-классов, аудиоматериал для физической разминки, проведения занятий; тематические презентации.

Кадровое обеспечение

Данную программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование и стаж работы в данном направлении – 4 года.

2.3. Формы аттестации

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие виды контроля:

- вводный – в начале обучения по программе;
- текущий – после изучения темы;
- итоговый – по окончании обучения по программе.

Подведение итогов проводится в вариативных формах:

- практическая работа;
- индивидуальная творческая работа;
- выставка;
- беседа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: портфолио, перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, портфолио.

2.4. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

1 год обучения

1. Перечень примерных вопросов по теме «Вводное занятие» (Приложение 1).

2. Индивидуальная творческая работа» (Приложение 2).

3. Выставка» (Приложение 3).

2 год обучения

1. Перечень примерных вопросов по теме «Вводное занятие» по программе 1-го года обучения» (Приложение 4).

2. Самостоятельная работа» (Приложение 5).

3. Индивидуальная творческая работа» (Приложение 6).

3 год обучения

1.Перечень примерных вопросов по теме «Вводное занятие» по программе 1-го и 2-го года обучения» (Приложение 7).

2.Практическая работа » (Приложение 8).

3. Выставка» (Приложение 9).

Для оценки эффективности занятий применяются следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность учащихся и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность учащихся обеспечивают положительные результаты занятий;

– результаты выполнения заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли дети с этими заданиями самостоятельно.

2.5. Методические материалы

Процесс взаимодействия педагога и учащихся предполагает применение следующих **методов обучения**:

Основными **видами деятельности** являются

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);

- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);

- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

При обучении используются **основные методы организации**

- эвристический или частично-поисковый метод обучения - постановка педагогом какого-либо вопроса и поиск учащимися ответа на него. Таким образом, учащиеся не получают «готовых» знаний, но активно участвуют в поиске решения, тем самым развивая свои способности к мышлению.

- репродуктивный - знания сообщаются уже в «готовом» виде, педагог также их поясняет. Критерий усвоения знаний – способность их правильно воспроизвести. Многократное повторение материала позволяет учащимся усвоить и запомнить его;

- объяснительно-иллюстративный - учащиеся воспринимают информацию и выполняют действия, необходимые для её усвоения – слушают, смотрят, читают, сравнивают с ранее пройденным материалом и запоминают.

Программа предусматривает многообразие **видов деятельности**, что стимулирует интерес к занятиям. Особое внимание уделяется развитию художественно-образного мышления учащихся, наблюдательности (умения вглядываться в явления жизни) и фантазии (способности на

основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности).

С целью организации творческой деятельности младших школьников используется диалог как образовательная ситуация, цель которой – вызвать мотивацию и обеспечить деятельность юных художников в направлении познания образовательных объектов и решения связанных с ними проблем.

Рекомендуемая схема построения типового занятия.

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, сообщение темы и цели занятия либо подведение к ней учащихся и формулирование самостоятельно).

2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, упражнения).

3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов, мотивирующих к познанию).

4. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).

5. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

Педагог применяет электронные учебные материалы, что позволяет оперативно обновлять материалы, использовать сетевые возможности для обеспечения учащихся той информацией, которая необходима им в процессе обучения.

Формы проведения виртуальных занятий:

- лекция (в режиме реального времени, с элементами показа, с элементами видео и аудио);

- изучение ресурсов (Интернет-ресурсов, на электронных носителях, текстовых с включением иллюстраций, с включением видео, с включением аудио);

- вебинары – онлайн-беседы, практикумы.

Обсуждение результатов работы возможно в соцсетях и через мессенджеры: WhatsApp и Viber.

2.6. Список литературы

Для педагога

Дополнительная литература

1. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного и школьного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011. (CD)

2. Барбер Б. Как нарисовать всё что угодно/Б.Барбер; (пер. с англ. Е.Шульга) - М.:РИПОЛ классик 2012.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного и школьного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005. (CD)
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.(CD)
5. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2000.
6. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2003. (CD)
7. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011. (CD)

Для учащихся

Дополнительная литература

1. Ветрова Г. Сказка о правдивом художнике. Серов. - Белый город.
2. Ветрова Г. Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов. - Белый город.
3. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. Учебно – наглядное пособие. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
4. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
5. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Учебно – наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
6. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт». Издательский дом «КАРАПУЗ», 2001.

1-й год обучения**Примерный перечень вопросов по теме «Вводное занятие»**

1. Какие инструменты и материалы вы знаете, применяемые при рисовании?
2. Назовите правила техники безопасности при пользовании инструментами.
3. Что такое изобразительное искусство?
4. Сколько цветов в радуге?
5. Как вы думаете, что мы с вами будем рисовать?
6. Что нужно уметь и знать для того, чтоб что-нибудь нарисовать?
7. Какие нам нужны будут инструменты?
8. Какие инструменты вы больше всего любите использовать в рисовании?

Критерии оценивания практической работы по теме «Пароход на море»

1. Правильно составлена композиция.
2. Правильно выбран формат для рисунка.
3. Аккуратность при работе.
4. Умение применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы).
5. Правильность подбора инструментов к работе.
6. Верно намечено распределение блика света, полутени, тени.
7. Время, затраченное на выполнение работы.

Высокий уровень: практическая работа выполнена в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности и техники безопасности. Учащийся работал полностью самостоятельно, продемонстрировал необходимые для выполнения теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, творчески.

Средний уровень: практическая работа выполнена в полном объёме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении работы.

Низкий уровень: практическая работа выполнена и оформлена с помощью педагога. На выполнение работы затрачено много времени.

Учащийся показал низкие знания теоретического материала, отсутствие необходимых умений; испытывал затруднения при выполнении работы.

Приложение 3

Критерии оценивания выставки по теме «Итоговое занятие»

1. Правильное исполнения рисунка в композиции.
2. Эстетика работы.
3. Степень самостоятельности при выполнении работы.
4. Творческий подход.
5. Цветовое решение.
6. Оформление изделия для выставки (использование подставок, декоративных элементов).

Высокий уровень: учащийся проявил авторский подход при выполнении работы. Работа выполнена самостоятельно, аккуратно. Продемонстрирован правильный подбор инструментов и материалов. Работа оформлена аккуратно. При экспонировании применены дополнительные материалы (подставки, вспомогательные материалы, изделия, дополняющие работу).

Средний уровень: учащийся проявил авторство и самостоятельность при выполнении работы. Допускается незначительная помощь педагога. Работа оформлена аккуратно. Допускаются неточности и небрежность в оформлении работы.

Низкий уровень: учащийся продемонстрировал отсутствие авторского стиля при выполнении работы. Значительная часть работы сделана с помощью педагога. Не проявляется творческий подход при изготовлении изделия. Не учитывается сочетание цветов. Экспонирование работы не предусматривает использование дополнительных материалов, аксессуаров.

Приложение 4

2-й год обучения

Примерный перечень вопросов по теме «Вводное занятие»

- 1.Рисунок, выполненный карандашом или тушью? (графика)
- 2.Примерный план рисунка? (набросок)
- 3.Специальная дощечка, на которой художник смешивает краски?
(палитра)
- 4.Картина, изображающая природу? (пейзаж)
- 5.Что такое темпера? (краски)
- 6.Как называется щит, который поддерживает картину при написании? (мольберт)
- 8.В переводе на русский это означает «мертвая натура» (натюрморт)

9. Как называется картина, на которой изображен морской пейзаж? (марина)

Приложение 5

Критерии оценивания самостоятельной работы по теме «Свои узоры»

1. Умение составить интересную композицию на определенную тему.
2. Правильно выбран формат для рисунка.
3. Аккуратность при работе.
4. При построении точно передается характер предметов и их пропорции.
5. При построении соблюдаются правила линейной перспективы.
6. Правильность подбора инструментов к работе.
7. Верно намечено распределение блика света, полутени, тени, рефлекса на предметах натюрморта и падающие тени
8. Время, затраченное на выполнение работы.

Высокий уровень: обучающиеся полностью справляются с поставленной целью; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Средний уровень: обучающиеся полностью овладели программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Низкий уровень: практическая работа выполнена и оформлена с помощью педагога. На выполнение работы затрачено много времени. Учащийся показал низкие знания теоретического материала, отсутствие необходимых умений; испытывал затруднения при выполнении работы.

Приложение 6

Критерии оценивания выставки по теме «Итоговое занятие»

1. Авторское своеобразие исполнения рисунка.
2. Эстетика работы.
3. Степень самостоятельности при выполнении работы.
4. Творческий подход.
5. Цветовое решение.

6. Оформление изделия для выставки (использование подставок, декоративных элементов).

Высокий уровень: учащийся проявил авторский подход при выполнении работы. Работа выполнена самостоятельно, аккуратно. Продемонстрирован правильный подбор инструментов и материалов. Работа оформлена аккуратно. При экспонировании применены дополнительные материалы (подставки, вспомогательные материалы, изделия, дополняющие работу).

Средний уровень: учащийся проявил авторство и самостоятельность при выполнении работы. Допускается незначительная помощь педагога. Работа оформлена аккуратно. Допускаются неточности и небрежность в оформлении работы.

Низкий уровень: учащийся продемонстрировал отсутствие авторского стиля при выполнении работы. Значительная часть работы сделана с помощью педагога. Не проявляется творческий подход при изготовлении изделия. Не учитывается сочетание цветов. Экспонирование работы не предусматривает использование дополнительных материалов, аксессуаров.

3-й год обучения

Приложение 7

Примерный перечень вопросов по теме «Вводное занятие»

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

4. Во сколько раз высота головы человека меньше длины его тела?

- а) в 5
- б) в 6
- в) в 7
- г) в 9

- 5.** Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?
- а) аппликация
 - б) мозаика
 - в) гравюра
 - г) репродукция
- 6.** Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...
- а) графике
 - б) живописи
 - в) орнаменту
 - г) рельефу
- 7.** Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...
- а) основными
 - б) составными
 - в) тёплыми
 - г) холодными
- 8.** Какой из перечисленных цветов не является основным?
- а) жёлтый
 - б) красный
 - в) синий
 - г) зелёный
- 9.** Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...
- а) мольберт
 - б) палитра
 - в) пастель
 - г) акварель
- 10.** Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?
- а) архитектура
 - б) интерьер
 - в) графика
 - г) композиция
- 11.** В какой росписи используются только белая и синяя краски?
- а) Хохломская
 - б) Городецкая
 - в) Гжель
 - г) Дымковская
- 12.** Картины, изображающие различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.
- а) пейзаж
 - б) портрет
 - в) этюд
 - г) натюрморт

13. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

14. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый

15. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

- а) живопись
- б) витраж
- в) мозаика
- г) скульптура

Приложение 8

**Критерии оценивания практической работы
по теме: «Уголь, линии и штрихи на бумаге. «Дом у реки».**

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении творческих работ.
2. Раскрытие темы:
 - осмысление темы и достижение образной точности;
 - импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
 - оригинальность замысла.
3. Композиция
 - знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
 - органичность и целостность композиционного решения.
4. Рисунок
 - владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач:

 - степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);

- умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

5. Цветовое решение

- знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
- умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

6. Техника исполнения

- умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
- владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
- использование современных материалов;
- наличие культуры исполнительского мастерства.

Контроль за выполнением работы осуществляется по следующим параметрам качества:

- 1) степень самостоятельности обучающихся при выполнении заданий;
- 2) характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- 3) качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Высокий уровень: уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Средний уровень: уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Низкий уровень: уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Критерии оценивания выставки по теме «Итоговое занятие»

- 1. Содержание рисунка:** оригинальное, неожиданное, нереальное, фантастическое, непосредственное и наивное, особая смысловая нагрузка, отражающая глубины переживания ребенка.
- 2. Особенности изображения:** сложность в передаче форм, перспективность изображения, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие в образе своего переживания.
- 3. Композиционное решение:** хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов, зоркость, наблюдательность ребенка и достаточное владение изобразительными навыками.
- 4. Пластика:** особая выразительность в передаче движений и мимики, собственный почерк в передаче движений.
- 5. Колорит:** интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Возможно темпераментное, эмоциональное, лаконичное обращение с цветом или, наоборот, богатство сближенных оттенков (теплая или холодная гамма) или пастельность. Цвет звучит и поет, эмоционально воздействуя на зрителя.

Высокий уровень: обучающийся проявил авторский подход при выполнении работы. Работа выполнена самостоятельно, аккуратно. Продемонстрирован правильный подбор инструментов и материалов. Работа оформлена аккуратно. При экспонировании применены дополнительные материалы (подставки, вспомогательные материалы, изделия, дополняющие работу).

Средний уровень: обучающийся проявил авторство и самостоятельность при выполнении работы. Допускается незначительная помощь педагога. Работа оформлена аккуратно. Допускаются неточности и небрежность в оформлении работы.

Низкий уровень: учащийся продемонстрировал отсутствие авторского стиля при выполнении работы. Значительная часть работы сделана с помощью педагога. Не проявляется творческий подход при изготовлении изделия. Не учитывается сочетание цветов. Экспонирование работы не предусматривает использование дополнительных материалов, аксессуаров.