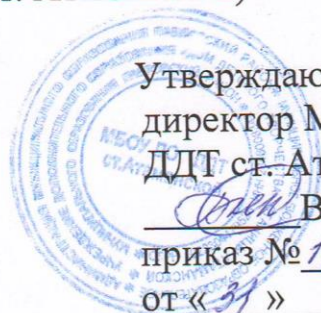


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
станции Атаманской муниципального образования Павловский район
(МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской)

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08 2026 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
директор МБОУ ДО
ДДТ ст. Атаманской
В.Н. Кахикало
приказ № 161
от «31» 08 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Графика и живопись»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года: 576 часов (1 год – 144 ч., 2 год – 216 ч.; 3 год – 216 ч.)

Форма обучения: очная

Возрастная категория: от 6 до 10 лет

Состав группы: до 12 человек

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 20109

Автор-составитель:
Черканова Ирина Станиславовна,
педагог дополнительного образования

ст. Атаманская, 2026

Содержание

1	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	8
1.3.	Учебный план	10
1.4	Планируемые результаты и способы определения их результативности	18
2	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	22
2.1	Календарный учебный график	22
2.2	Рабочая программа воспитания	63
2.3	Условия реализации программы	69
2.4	Формы аттестации	71
2.5	Оценочные материалы	72
2.6	Методические материалы	72
2.7	Список литературы	74
3	Приложения	76

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Изобразительное искусство – самый древний вид искусства. Изобразительное искусство является неотъемлемой частью духовной и материальной культуры личности, со всем своим разнообразием художественных, нравственных ценностей и идеалов различных эпох и культур. Освоение языка изобразительного искусства в контексте освоения культурных традиций и обычаев усиливает познавательный интерес личности к искусству и способствует пониманию и сопереживанию художественных образов.

Перечень **нормативно-правовой базы** для разработки программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года N 678-р (с дополнениями и изменениями).
7. Национальный проект «Молодежь и дети» (разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).
8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 г. № 09-3242.

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (РМЦ ДОД КК, 2024).

17. Программа воспитания МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской.

18. Устав МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской, локальные акты.

Программа имеет **художественную направленность**, так как она ориентирована на развитие творческих способностей учащихся в области изобразительного искусства.

Программа направлена на социально-экономическое развитие МО Павловский район и Краснодарского края, так как ориентированна на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к

постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности в сфере педагогики и дополнительного образования.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы состоит в том, что в ней предусмотрено изучение нескольких видов изобразительного искусства в тесной взаимосвязи с особенностями региона. Благодаря использованию различных видов нетрадиционных техник на занятиях изобразительного искусства приводит к развитию творческих способностей.

Актуальность программы

Процессы реформирования российского общества затронули и систему образования. От воспитания гармонически развитой личности современное образование пришло к тому, что личность должна быть компетентной и отвечающей требованиям государства в условиях современного инновационного социально-экономического развития.

Занятия изобразительным искусством приобщают учащихся к творчеству, способствуют развитию умения видеть и понимать красоту окружающего мира, художественно-эстетического вкуса, воспитывают целеустремлённость, усидчивость, предоставляют возможность для творческой самореализации личности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что обучение направлено на развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности учащегося, накопление им социального опыта, овладение навыками общения в совместной деятельности.

Данная программа является **модифицированной**, разработана на основе существующих программ: «Школа юного художника» (автор Колмогорова О.Г., Новокузнецк, 2019 г.), «Волшебная мозаика» (автор Шилина Л.В., Екатеринбург, 2019 г.).

Отличительной особенностью данной программы является то, что использование различных приёмов способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Учащиеся осваивают художественные приёмы и интересные средства познания окружающего мира через привлечение к процессу рисования.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся (мальчиков и девочек) в возрасте от 6 до 10 лет.

Учащиеся старшего дошкольного возраста обладают ярко выраженным стремлением к самостоятельности, увлечением при выполнении задания, но в то же время – не критическим отношением к результатам своей работы. Постепенно учащиеся приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Учащийся этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-

красный и тёмно-красный). В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства они способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Учащиеся младшего школьного возраста пытаются анализировать свою работу, но часто бывают нерешительны. В продуктивной деятельности они знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей.

Программа предусматривает возможность обучения учащихся с **особыми образовательными потребностями**: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Обучение таких учащихся осуществляется с учётом особенностей психофизического развития, состояния здоровья, а также индивидуальных способностей. Построение индивидуальной образовательной траектории осуществляется через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного учащегося.

Для каждого учащегося с особыми образовательными потребностями может составляться индивидуальный образовательный маршрут (приложение 4). Причинами для его разработки являются: особый интерес к какой-либо теме, признаки одарённости; отставание в изучении предмета, ограниченные возможности здоровья; плохая адаптация в коллективе. Составляется в соответствии с индивидуальным запросом ребенка и социальным заказом его родителей (законных представителей) для достижения образовательного результата согласно содержанию учебного плана данной программы, а также с учётом участия в других мероприятиях, конкурсах, мастер-классах, проектной деятельности.

Занятия в объединении проводятся по группам. Количество учащихся в группах определяется Уставом учреждения. Состав групп – разновозрастный. Межвозрастное взаимодействие в совместной деятельности способствует гуманизации отношений среди учащихся, предоставляющей возможность свободы выбора вида деятельности, обмена информацией, передачи социального опыта, а отсюда – проявлению самостоятельности и творчества, созданию условий для самореализации личности учащегося.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Срок освоения программы – 3 года. Распределение количества часов по годам обучения:

1 год обучения – 144 часа.

2 год обучения – 216 часов.

3 год обучения – 216 часов.

Общее количество учебных часов за весь период обучения – 576 часов.

Программа реализуется на **базовом** уровне. Обучение по программе предполагает освоение базовыми знаниями, умениями и навыками в области живописи и графики.

Форма обучения по данной программе – очная.

Возможна реализация программы или отдельных её тем с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям. Необходимым минимальным условием использования дистанционных образовательных технологий является наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет. В этом случае реализуется как отложенное во времени, так и в режиме реального времени взаимодействие учащегося с педагогом посредством использования образовательной платформы МАХ, которая объединяет функционал мессенджера и сервиса для видеоконференцсвязи.

Программа может быть реализована в **сетевой форме**, что обуславливает эффективность использования имеющихся материально-технических и инфраструктурных ресурсов организаций-партнёров. Реализация программы в сетевой форме возможно в следующих форматах:

- очный формат;
- дистанционный формат;
- смешанный формат.

Примерная форма договора представлена в приложении 5.

Режим занятий

1 год обучения (144 часа): 2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу, 4 раза в неделю по 1 часу.

2 год обучения (216 часов): 3 раза в неделю по 2 часа, 2 раза в неделю по 3 часа, 2 раза в неделю по 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу, 1 раз в неделю по 2 часа и 4 раза в неделю по 1 часу.

3 год обучения (216 часов): 3 раза в неделю по 2 часа, 2 раза в неделю по 3 часа, 2 раза в неделю по 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу, 1 раз в неделю по 2 часа и 4 раза в неделю по 1 часу.

Занятия проводятся с 15-минутным перерывом после каждого занятия. Продолжительность одного занятия - 30 минут для детей дошкольного возраста, 45 минут – для детей школьного возраста.

Также педагог может переносить занятия по времени или по дням недели в связи с проводимыми конкурсами, методическими мероприятиями или по иным причинам на основании письменного заявления, по согласованию с руководителем. При необходимости занятия могут проводиться чаще в целях своевременного завершения обучения по программе. Все изменения расписания согласовываются и утверждаются

приказом директора.

Особенности организации образовательного процесса

Для одарённых, высокомотивированных учащихся предусматривается подача материала с учётом принципов дифференциации и индивидуализации обучения.

Виды занятий: традиционные (занятия ознакомления и применения знаний на практике, закрепление и контроль полученных знаний, умений и навыков), нетрадиционные (занятия-конкурсы, выставки); индивидуальные и групповые работы, практические, мастер-классы, самостоятельные творческие работы, конкурсы и др. Их выбор зависит от цели и задач занятия, определённых педагогом.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - содействие развитию художественного вкуса учащихся через совершенствование навыков изобразительной деятельности посредством графики и живописи.

Цель 1-го года обучения - формирование мотивации к занятиям творческими видами деятельности через овладение элементарными навыками работы с различными техниками изобразительного искусства.

Задачи 1-го года обучения

Образовательные:

- содействовать формированию первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- познакомить с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства;
- познакомить с различными приёмами и техниками живописи, в том числе нетрадиционными.

Личностные:

- развивать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- воспитывать уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- формировать ценностные ориентиры в области изобразительного искусства.

Метапредметные:

- научить видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- формировать мотивацию и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формировать способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Цель 2-го года обучения - создание условий для позитивной социализации и раскрытия внутреннего мира учащегося посредством изобразительного искусства.

Задачи 2-го года обучения

Образовательные:

- продолжать знакомить с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства;
- научить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- развивать пространственное мышление, чувство композиции и цветовосприятия.

Личностные:

- формировать эстетические потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру;
- воспитывать художественный вкус в умении подбирать сочетания цветов;
- формировать потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметные:

- развивать коммуникативные компетенции, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение, умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации;
- развивать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

Цель 3-го года обучения - развитие творческих способностей учащихся посредством выполнения различных видов творческих заданий.

Задачи 3-го года обучения

Образовательные:

- научить самостоятельному рисованию с использованием различных изобразительных материалов;
- совершенствовать знания, практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности;
- совершенствовать навыки работы с различными приёмами и техниками живописи, в том числе нетрадиционными.

Личностные:

- содействовать формированию навыков самостоятельной деятельности;
- формировать целенаправленное и ответственное отношение к практической деятельности;
- воспитывать трудолюбие;
- формировать стремление к саморазвитию.

Метапредметные:

- развивать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- научить использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;
- содействовать осознанному стремлению к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 год обучения					
	Раздел 1. Цветоведение	68	8	60	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, рисование в свободной технике
1.2	Ниткография	6	1	5	
1.3	Монотопия	6	1	5	
1.4	Набрызг	6	1	5	
1.5	Граттаж	12	1	11	
1.6	Мозаика	12	1	11	
1.7	Фроттаж	10	1	9	
1.8	Метод пальцевой живописи	12	1	11	Индивидуальная творческая работа
1.9	Профориентационная работа	2	-	2	
	Раздел 2. Живопись и её жанры	76	8	68	
2.1	Живопись	26	6	20	
2.2	Декоративное рисование	15	1	14	
2.3	Графика	22	1	21	
2.4	Профориентация	2	-	2	
2.5	Воспитательная	9	-	9	

	работа				
2.6	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Итого	144	16	128	
2 год обучения					
	Раздел 1. Основы живописи	102	12	90	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
1.2	Мир цвета в природе	24	4	20	
1.3	Живопись	30	5	25	
1.4	Пейзаж в графической технике	44	2	42	Самостоятельная работа
1.5	Профориентация	2	-	2	
	Раздел 2. Цветовое отношение	114	13	101	
2.1	Контрасты холодного и тёплого	20	2	18	
2.2	Изображаем любимое животное	26	3	23	
2.3	Декоративная композиция	32	4	28	
2.4	Профориентация	2	-	2	
2.5	Поделки из природного материала	9	2	7	
2.6	Мир вокруг нас	14	2	12	
2.7	Воспитательная работа	9	-	9	
2.8	Итоговое занятие	2	-	2	Индивидуальная творческая работа
	Итого	216	25	191	
3 год обучения					
	Раздел 1. Азбука искусства	102	9	93	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
1.2	Живопись	44	3	41	
1.3	Мозаика	20	3	17	
1.4	Графика	34	2	32	Индивидуальная творческая работа
1.5	Профориентация	2	-	2	
	Раздел 2. Основы	114	13	101	

	художественного языка				
2.1	Живопись с натуры	32	2	30	
2.2	Анималистика	14	3	11	
2.3	Декоративно-прикладное искусство	29	4	25	
2.4	Архитектура и её виды. Интерьер и экстерьер	26	4	22	
2.5	Профориентация	2	-	2	
2.6	Воспитательная работа	9	-	9	
2.7	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Итого:	216	22	194	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1. Цветоведение

1.1 Вводное занятие.

Теория: организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Правила техники безопасности.

Практика: Рисование на свободную тему с применением известных техник

Форма аттестации/контроля: беседа, рисование в свободной технике.

1.2. Ниткография.

Теория: ниткография - одна из разновидностей графической техники. Нити для ниткографии. Виды изображений. История ниткографии. Виды ниткографии. Материалы и инструменты.

Практика: создание изображений в технике «ниткогорафия». Примеры работ: «Змейка», «Разноцветные полосы».

1.3. Монотопия.

Теория: монотипия – техника рисования с помощью уникального отпечатка. История монотипии. Виды монотипии. Используемые материалы. Техника выполнения.

Практика: выполнение упражнений в технике «монотипия»: пейзажная, «бабочка», предметная.

1.4. Набрызг.

Теория: особенности техники «набрызг». Материалы и инструменты для работы. Этапы работы.

Практика: получения изображения с помощью набрызга. Примеры: «Космос», «Снег-снежок».

1.5. Граттаж.

Теория: что такое граттаж. Виды граттажа: черно-белый, цветной, восковой. Инструменты и материалы. Этапы работы. Особенности техники.

Практика: подготовка основы. Выполнение граттажа. Примеры: «Ночной мотылёк», «Узоры».

1.6. Мозаика.

Теория: материалы и инструменты для мозаики (камни, стекло, керамика, бумага и др.). История мозаики. Алгоритм работы. Развитие мозаичного искусства.

Практика: подготовка основы. Выполнение мозаики. Примеры: «Мамин платок», «Поздравительная открытка».

1.7. Фроттаж.

Теория: секреты фроттажа. Материалы и инструменты. Порядок выполнения.

Практика: подготовка основы. Штриховка. Завершение фона. Примеры: «Листочек», «Рыбки», «Поляна».

1.8. Метод пальцевой живописи.

Теория: особенности пальцевой живописи. Материалы для работы.

Практика: выполнение живописи пальцами, ладошками. Примеры: «Потеряли перчатки по дороге котятки...» «На кого похож».

Форма аттестации/контроля: индивидуальная творческая работа.

1.9. Профориентационная работа.

Практика: «Кем я стану?» «Мой будущий мир».

Раздел 2. Живопись и её жанры

2.1. Живопись.

Теория: живопись как язык цвета. Цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Практика: рисование тёплых и холодных цветов, цветов настроения. Выполнение творческих заданий: «Ёжик в тумане», «Красавица березка».

2.2. Декоративное рисование.

Теория: декоративное рисование и его роль в развитии личности. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации. Виды декоративного рисования. Дополнительные средства рисования. Фактура.

Практика: рисование с применением различных материалов. «Узор на круге», «Рисование цветка».

2.3. Графика.

Теория: рисунок как изображение на плоскости, созданное средствами графики. Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелиевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Практика: волшебная линия «Линейная фантазия», «Лабиринты». Рисование предметов природного мира. Создание узоров, композиции. Выполнение творческих заданий. «Превращения кляксы», «Старый город».

2.4. Профориентация.

Практика: «Интересная профессия», «Я - архитектор».

2.5. Воспитательная работа.

Практика: опасности вокруг нас. Правовой эрудит. Россия – это мы! Чудеса под Новый год. Искусство быть счастливым. На страже мира и добра. Женщины-легенды. Эстафета дружбы. Мы – наследники Победы!

2.6. Итоговое занятие.

Практика: анализ работы за учебный год. Выставка работ.

Форма аттестации/контроля: выставка.

2 год обучения

Раздел 1. Основы живописи

1.1. Вводное занятие.

Теория: план работы на год. Правила по технике безопасности.

Практика: опрос по программе 1-го года обучения.

Форма аттестации/контроля: опрос.

1.2. Мир цвета в природе.

Теория: цветовой круг. Тёплые цвета. Холодные цвета.

Практика: упражнения на смешение цвета. Изображение характерных особенностей пейзажа родной природы. «Цветной ветер», «Сказочное солнце»

1.3. Живопись.

Теория: основные материалы и инструменты живописи. Цветовой круг, работа с палитрой. Смешивание цветов. Цветовой контраст.

Практика: рисование натюрмортов, портретов, питомцев. Примеры: «Волшебные рыбки», «Добрый сказочный герой».

1.4. Пейзаж в графической технике.

Теория: беседа о декоративно-прикладном искусстве. Виды и структуры орнаментов.

Практика: «Чудо-цветок», «Пёстрая черепашка», «Цветной ветер», Чёрное по белому или белое по чёрному. Самостоятельная тема.

Форма аттестации/контроля: самостоятельная работа.

1.5. Профориентация.

Практика: «Дизайнер интерьера», игра «Создай свою комнату».

Раздел 2. Цветовое отношение

2.1. Контрасты холодного и тёплого.

Теория: наблюдение живой природы, рассматривание произведений живописи. Знакомство с дополнительными цветами, которые являются контрастными по отношению друг к другу (красный – зеленый, голубой – желтый, фиолетовый-оранжевый).

Практика: примеры работ: «Сказочная птица». «Осенний листопад». «Веточки деревьев с росой и паутинкой».

2.2. Изображаем любимое животное.

Теория: способы передачи настроения при помощи цвета и формы.

Практика: примеры: «Лесной житель». «Мой котик». «Животные Красной книги».

2.3. Декоративная композиция.

Теория: основы декоративной живописи, цветоведения и орнаментальной композиции, правила расположения объектов в композиции.

Практика: рисование предметов в композиции, узоров на окне, филимоновской игрушки - свистульки. «Червячок в яблочке», «Кактус в горшке».

2.4. Профориентация.

Практика: «Пейзаж современного города», «Я - визажист».

2.5. Поделки из природного материала.

Теория: произведения декоративно-прикладного искусства. Подготовка материала для работы. Виды природного материала.

Практика: сбор природного материала. Примеры: «Ёжик в лесу», «Веселые лягушата». Изображение в контрастных сочетаниях силуэтов деревьев или веток.

2.6. Мир вокруг нас.

Теория: изображения в природе. Что таит в себе природа.

Практика: экскурсия в природу, наблюдения, Зарисовки. выполнение самостоятельных работ.

2.7. Воспитательная работа.

Практика: основы безопасного поведения. Правовое колесо. Под небом единым. Новый год у ворот. Что такое счастье. Кто у Родины на страже. Цветы для мам. Тропинка Дружбы. Открытки Победы.

2.8. Итоговое занятие.

Практика: индивидуальная творческая работа Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Форма аттестации/контроля: индивидуальная творческая работа.

3 год обучения

Раздел 1. Азбука искусства

1.1. Вводное занятие.

Теория: план работы на год. Правила по технике безопасности. Беседа по программе 2-го года обучения.

Практика: выполнение набросков по изученному материалу.

Форма аттестации/контроля: опрос.

1.2. Живопись.

Теория: основные материалы и инструменты живописи. Цветовой круг, работа с палитрой. Смешивание цветов. Цветовой контраст.

Практика: рисование натюрмортов, портретов питомцев. Натюрморт «Любимые фрукты», Упражнения на смешение цвета. «Виноград»

1.3. Мозаика.

Теория: разновидность монументальной живописи, основанной на применении разноцветных твердых веществ - смальты, естественных цветных камней, цветных эмалей и т.д.

Практика: «Сердечко», «Ваза», «Африканская маска», «Поздравительная открытка».

1.4. Графика.

Теория: графика как один из видов изобразительного искусства. Рисунок как основное средство выражения графики. Цвет в графике.

Практика: штриховка. Расположение предметов на листе. Изображение животных и насекомых. Примеры: «Бабочка», «Куб и шар», «Пёс».

Форма аттестации/контроля: индивидуальная творческая работа.

1.5. Профориентация.

Практика: архитектурные и строительные профессии, «Мир моих друзей».

Раздел 2. Основы художественного языка

2.1. Живопись с натуры.

Теория: принципы реалистичного построения объектов, перспектива и теневые отношения в живописи.

Практика: живопись с натуры. Соответствие содержанию темы и задания, освещения. Примеры: «Кактус», «Одуванчики» .

2.2. Анималистика.

Теория: группы животных, животное в движении.

Практика: зарисовки птиц и животных в разных техниках, отражение характерных для изображаемых объектов пластических движений. Примеры: «Дятел на дереве», «Лось».

2.3. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: виды росписи, фактура на бумаге, композиции.

Практика: роспись по дереву. Примеры: «На лугу», «Сирень», «Дизайн ложки».

2.4. Архитектура и её виды. Интерьер и экстерьер.

Теория: выразительные средства: пространственные пропорции, ритм, симметрия в чередовании плоскостей и объёмов. Обработка поверхностей, контраст и гармония, свет, тень и цвет. Элементы архитектурного украшения: пилястры, капители, наличники.

Практика: эскизы зданий, интерьера. Типы архитектуры. Выполнение эскиза декоративной плитки или тарелки.

2.5. Профориентация.

Практика: игра «Делу время - потехе час», «Эскиз одежды».

2.6. Воспитательная работа.

Практика: «Разрешено-Запрещено». Правовая олимпиада. Моя любимая Россия. Зимние забавы. Искусство быть счастливым. День защитника страны. Весенний сюрприз. Марафон добрых дел. Голубь мира.

2.7. Итоговое занятие.

Практика: тестирование для проверки теоретических знаний учащихся. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Форма аттестации/контроля: выставка.

1.4. Планируемые результаты и способы определения их результативности

1 год обучения

Предметные результаты

Учащиеся познакомятся:

- с первоначальными представлениями о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства;
- с различными приёмами и техниками живописи, в том числе нетрадиционными.

Личностные результаты

Учащиеся смогут:

- проявлять самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- проявлять уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- определять ценностные ориентиры в области изобразительного искусства.

Метапредметные результаты

У учащихся будут развиты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- мотивация и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

2 год обучения

Предметные результаты

Учащиеся овладеют:

- знаниями о выразительных средствах различных видов изобразительного искусства;
- техническими приёмами и способами нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- будет развито пространственное мышление, чувство композиции и цветовосприятия.

Личностные результаты

Учащиеся смогут:

- проявлять эстетические потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру;
- проявлять художественный вкус в умении подбирать сочетания цветов;
- проявлять потребность в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметные результаты

У учащихся будут развиты:

- развиты коммуникативные компетенции, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение, умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

3 год обучения

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- самостоятельному рисованию с использованием различных изобразительных материалов;
- совершенствуют знания, практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности;
- совершенствуют навыки работы с различными приёмами и техниками живописи, в том числе нетрадиционными.

Личностные результаты

Учащиеся смогут:

- сформировать навыки самостоятельной деятельности;
- сформировать целенаправленное и ответственное отношение к практической деятельности;
- проявлять трудолюбие;

- проявлять стремление к саморазвитию.

Метапредметные результаты

Учащиеся научатся:

- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;
- проявлять осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Критерии оценивания теоретических знаний

Оценка	Критерии
Высокий	Учащийся знает изученный материал, даёт ответы, демонстрирующие полное владение материалом. Свободно оперирует терминами.
Средний	Учащийся знает изученный материал, но требуются дополнительные вопросы. Взаимосвязь материала находит с помощью педагога, самостоятельно комментирует.
Низкий	Учащийся фрагментарно знает изученный материал. Не может выстроить материал в систему полученных знаний. Требуется значительная помощь педагога.

Критерии оценивания практических навыков и умений

Оценка	Критерии
Высокий	Учащийся умеет самостоятельно подготовиться и выполнить предстоящую задачу. Видна нацеленность на конечный результат. Результат не требует исправлений.
Средний	Учащийся умеет самостоятельно подготовиться и выполнить предстоящую задачу, но с допущением незначительных ошибок. Результат требует незначительной корректировки.
Низкий	Подготовка носит несистемный характер, недостаточно эффективна. Порядок действий напоминает педагогом. Результат получен, но требует серьёзной доработки.

Развитие личностных качеств учащихся определяется путём систематического наблюдения в различных видах деятельности.

Результат освоения программы фиксируется также во время участия в конкурсах и выставках различного уровня.

Формы контроля и подведения итогов результативности программы

Программа предусматривает проведение вводного, текущего и итогового контроля уровня усвоения материала. Данные виды контроля осуществляются в форме беседы, опроса, а также выполнения практических заданий. По итогам контроля педагог вносит данные на каждого учащегося в

диагностическую карту. Подведение итогов реализации программы осуществляется в виде итоговой аттестации в форме, определённой педагогом (выставка).

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			План	Факт			
	Раздел 1. Цветоведение						
1.1	Вводное занятие	2					
1	Правила техники безопасности. План работы на год. Виды техник изобразительного искусства	1			Беседа	Каб. № 1	Беседа, рисование в свободной технике
2	Рисование на свободную тему с применением известных техник	1			Беседа	Каб. № 1	
1.2	Ниткография	6					
3	Знакомство с техникой «ниткография». Материалы и инструменты. Техника безопасности	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
4	«Змейка»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
5	«Сказочные цветы»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
6	«Разноцветные полосы»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
7	Красивый коврик	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
8	Красивый коврик, завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
1.3	Монотопия	6					
9	История монотипии. Виды	1			Беседа, практическая	Каб. № 1	

	МОНОТИПИИ				работа		
10	«Каких я видела бабочек»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
11	«Утренние цветы»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
12	«Парк»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
13	«Лес»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
14	«Гномы – близнецы»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
1.4	Набрызг	6					
15	Особенности техники «набрызг». Материалы и инструменты для работы. Этапы работы	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
16	«Космос»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
17	«Снег снежок»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
18	«Салют»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
19	«Дождик»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
20	«Цветы на лугу»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
1.5	Граттаж	12					
21	Что такое граттаж. Виды граттажа	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
22	«Что за звёздочки такие...»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
23	«Поляна»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

					работа		
24	«Ночной мотылёк»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
25	«Салфетка для мамы»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
26	«Узоры»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
27	«Полёт в космос»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
28	«Ракета»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
29	«Волшебная поляна»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
30	«Аленький цветочек»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
31	«Ветер по морю гуляет»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
32	«Сакура»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
1.6	Мозаика	12					
33	Материалы и инструменты для мозаики. История мозаики «Изображения всюду вокруг нас»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
34	«Мамин платок»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
35	«Обои в твоём доме»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
36	«Шторы»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
37	«Поздравительная открытка»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

38	«Поздравительная открытка». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
39	«Фонари на улицах и в парках»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
40	«Транспорт в городе»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
41	«Афиша и плакат»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
42	«Маски»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
43	«Картина-натюрморт»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
44	Картина-натюрморт, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
1.7	Фроттаж	10					
45	Секреты фроттажа. Материалы и инструменты. «Бабочка»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
46	«Листочек»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
47	«Рыбки»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
48	«Аквариум»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
49	«Цветы»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
50	«Поляна»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
51	«Котик»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
52	«Коврик»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

53	«Фрукты»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
54	«Ваза»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
1.9	Профориентационная работа	1					
55	Игра «Кем я стану?»	1			Игра	Каб. № 1	
1.8	Метод пальцевой живописи	12					
56	Особенности пальцевой живописи. Материалы для работы	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
57	«Потеряли перчатки по дороге котятки...»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
58	«Чьё лицо?»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
59	«Наши птицы»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
60	«Цветы»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
61	«Животные»	1			Индивидуальная творческая работа	Каб. № 1	
62	«Ежи»	1			Индивидуальная творческая работа	Каб. № 1	
63	«На кого похож»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
64	«Сказочный лес»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
65	«Кто в домике живёт»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
66	«Параход на море»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
67	«Космос»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	Индивидуальная творческая

							работа
1.9	Профориентационная работа	1					
68	«Мой будущий мир»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
	Раздел 2. Живопись и её жанры						
2.1	Живопись	26					
1	Живопись. Основные материалы и инструменты живописи	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2	Цветовой круг, работа с палитрой	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
3	«Осенние листья»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
4	«Осень». Пейзаж в технике акварельной заливки	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
5	«Букет». Работа акварелью в технике заливка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
6	Проработка деталей. Сложное видение цвета	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
7	Характеристика цвета. Знакомство с ахроматическими цветами	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
8	«Ёжик в тумане»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
9	«Кто такой художник»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
10	Знакомство с натюрмортом	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
11	«Ваза с цветами»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
12	Проработка натюрморта	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
13	Знакомство с пейзажем	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

					работа		
14	«Красавица березка»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
15	«Зимняя природа в пейзажах»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
16	«Лесная сказка»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
17	Хроматические цвета	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
18	Весёлый аквариум	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
19	Тёплый и холодный зелёный цвет	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
20	«Ёлочка»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
21	Этюды фруктов	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
22	Осеннее изобилие	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
23	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
24	«Любимый кактус»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
25	Морозные узоры	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
26	Этюд сосновой ветки с ёлочной игрушкой	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2.2	Декоративное рисование	15					
27	Путешествие по народным промыслам	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
28	Основы декоративной живописи,	1			Беседа, практическая	Каб. № 1	

	цветоведения и орнаментальной композиции				работа		
29	Дымковская игрушка «Узор в полосе»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
30	«Украсть узорами юбку дымковской барышни»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
31	Гжель. Рисование узора на полосе-кайме	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
32	Узор на круге	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
33	Украшение блюдечка	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
34	Рисование цветка	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
35	Филимоновские игрушки	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
36	Роспись курицы-свистульки	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
37	Городецкий промысел	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
38	Рисование бутона	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
39	Узор в полосе по мотивам городецкой росписи	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
40	Роспись доски городецким узором	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
41	Рисование городецкого коня	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2.4	Профориентационная работа.	1					
42	Игра «Интересная профессия»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

2.3	Графика	22					
43	Сказочные птицы	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
44	Рисуем узоры	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
45	Рисунок как вид графики	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
46	Учебный рисунок. Лист, строение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
47	«Цветы бывают разные»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
48	«Превращения кляксы»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
49	Точка как первоэлемент графики.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
50	«Одуванчики»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
51	Линии и точки	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
52	«Старый город»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
53	Геометрические фигуры	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
54	Азбука в картинках	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
55	Круг, овал	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
56	«Оригинальные матрёшки»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
57	Понятие «рельеф»	1			Беседа, практическая работа		

58	«Сказочный замок»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
59	«Фантазию включаем – динозавром получаем»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
60	Творческий рисунок	1			Беседа, практическая работа		
61	«Любимые зверушки»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
62	Совмещение силуэтов	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
63	«Зоопарк»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
64	«Дом, в котором я живу»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2.4	Профориентационная работа.	1					
65	«Я – архитектор»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2.5	Воспитательная работа	9					
66	Опасности вокруг нас	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
67	Правовой эрудит	1			Беседа, практическая работа		
68	Россия – это мы!	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
69	Чудеса под Новый год	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
70	Искусство быть счастливым	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
71	На страже мира и добра	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
72	Женщины-легенды	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

					работа		
73	Эстафета дружбы	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
74	Мы – наследники Победы!	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2.6	Итоговое занятие	2					
75	Организация итоговой выставки работ	1			Выставка	Каб. № 1	Выставка
76	Анализ работ. Подведение итогов	1			Беседа	Каб. № 1	
	Итого:	144					

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			План	Факт			
	Раздел 1. Основы живописи						
1.1	Вводное занятие	2					
1	Правила техники безопасности. План работы на год. Виды техник изобразительного искусства	1			Беседа	Каб. № 1	Опрос
2	Рисование на свободную тему с применением известных техник	1			Беседа	Каб. № 1	
1.2	Мир цвета в природе	24					
3	Цветовой круг	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
4	Теплые цвета	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
5	Пейзаж родной земли	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
6	Характерные особенности пейзажа родной природы	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
7	Деревня – деревянный мир	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

					работа		
8	Украшение избы и их значения	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
9	Холодные цвета	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
10	«Цветной ветер»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
11	Волшебные краски осеннего дерева	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
12	Рисование с натуры простых по форме листьев деревьев	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
13	Рисование с натуры воздушных шариков	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
14	Щедрая осень	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
15	«Сказочное солнце»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
16	«Узорчатые змейки»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
17	Упражнения на смешение цвета	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
18	«Принцесса Осень»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
19	Работа от пятна	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
20	Весёлый зоопарк	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
21	«Цветовой круг»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
22	Три основных свойства цвета: «тон», «насыщенность»,	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

	«светлота»						
23	«Бусы, воздушные шары	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
24	«Яркая бабочка»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
25	Передача цветовых отношений	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
26	Этюд Ваза и графин на фоне висящей драпировки	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
1.3	Живопись	30					
27	Живопись. Основные материалы и инструменты живописи	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
28	Цветовой круг, работа с палитрой	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
29	Мы рисуем пейзаж	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
30	Природа грустит. Дождь	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
31	Мы рисуем натюрморт	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
32	Натюрморт с подсолнухами	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
33	Самостоятельное расставление натюрморта.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
34	Натюрморт с фруктами	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
35	Мы художники - анималисты	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
36	Волшебные рыбки	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

37	Мы рисуем портрет	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
38	Добрый сказочный герой	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
39	Характеристика цвета	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
40	«Букет» Работа акварелью в технике заливка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
41	Хроматические цвета	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
42	«Клубника в цвету»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
43	«Кто такой художник»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
44	Мой домашний любимец	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
45	Свойства цвета. Утро туманное	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
46	Какого цвета дождливый день?	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
47	«Зимняя природа в пейзажах»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
48	Теплое-холодное. Снегурочка	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
49	Цветовой контраст. Бабочки	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
50	Поляна цветов	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
51	Гармония цветов в окружающем мире	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
52	Зимние фантазии	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

					работа		
53	Зимние картины. Сюжетная композиция	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
54	Зимние картины. Сюжетная композиция. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
55	Ожившие вещи. Натюрморт	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
56	Ожившие вещи. Натюрморт. Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
1.5	Профориентация	1					
57	Воспитательная игра «Будьте добры»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
1.4	Пейзаж в графической технике	44					
58	Беседа о графике, примеры рисунков	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
59	Беседа о пейзаже, примеры рисунков	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
60	Виды и структуры орнаментов	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
61	Мир полон украшений	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
62	«Чудо-цветок»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
63	Узоры в жизни	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
64	Самостоятельная работа «Свои узоры»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
65	Что такое графика?	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
66	Стилизация природных форм	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

67	Народные художественные промыслы	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
68	«Взлохмаченные человечки»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
69	«Пёстрая черепашка»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
70	«Разноцветные ёжики»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
71	В графике линия и разнообразный штрихи	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
72	«Добрая сказка»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
73	Что такое пейзаж	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
74	«Образ из пятна»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
75	«Жар-птица»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
76	«Цветной ветер»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
77	Что такое линия горизонта?	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
78	Море и земля	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
79	Линии схода, точка схода	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
80	Домик в деревне	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
81	Линейная перспектива	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
82	Мой город, моя деревня	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

					работа		
83	«Древо жизни»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
84	Черное по белому или белое по черному. Самостоятельная тема	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
85	Сказка превращений или как из трех цветов сделать шесть	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
86	Техника работы акварелью «по сырому» на мятой бумаге	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
87	Техника работы акварелью «сухая кисть»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
88	«Мишка на дереве»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
89	Выразительные особенности белой краски и ее оттенков	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
90	Мамин платок	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
91	Техника работы гуашью	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
92	«Фрукты». Натюрморт	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
93	Способы передачи настроения при помощи цвета и формы	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
94	Рисование вазы с разным настроением	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
95	Путешествие в сказку	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
96	Дом для любимого сказочного героя	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
97	«Я дизайнер одежды»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

98	«Платье для мамы»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
99	«Художник и зритель в искусстве»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
100	Рисование волшебного сосуда. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
101	«Дизайн интерьера»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	Самостоятельная работа
1.5	Профориентация	1					
102	Воспитательная игра «Будьте добры»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
	Раздел 2. Цветовое отношение						
2.1	Контрасты холодного и теплого	20					
1	Наблюдение живой природы, Рассматривание произведений живописи	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2	Знакомство с дополнительными цветами	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
3	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
4	«Осенний листопад». Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
5	Композиции из сухих трав и цветов	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
6	«Сказочная птица»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
7	«Веточки деревьев с росой и паутинкой»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
8	«Веточки деревьев с росой и	1			Беседа, практическая	Каб. № 1	

	паутинкой». Завершение работы				работа		
9	«Ледяная и лубяная изба»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
10	Борьба тёплого и холодного	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
11	Цветовые растяжки	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
12	В царстве тепла	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
13	В царстве холода	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
14	Белое и черное. Котят бывают разные	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
15	Подводное царство (коллективная работа)	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
16	Подводное царство (коллективная работа). Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
17	Цветовой спектр. Основные и составные цвета	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
18	Рисование картины «Мое лето». Самостоятельная работа	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
19	Белый и чёрный цвета	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
20	Добро и зло в цвете	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2.2	Изображаем любимое животное	26					
21	Мой котик	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
22	Мой котик. Настроение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
23	Любимая птичка. Акварель	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

					работа		
24	Любимая птичка. Оформление работы	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
25	Граттаж. Лесной житель	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
26	Лесной житель. Оформление работы	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
27	Птица счастья	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
28	Птица счастья. Завершение работы. Настроение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
29	Животные Красной книги	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
30	Животные Красной книги. Оформление	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
31	Кто быстрее? Карандаш	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
32	Кто быстрее? Оформление и завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
33	Самый медленный. Гуашь	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
34	Самый медленный. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
35	Мухи и комары	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
36	Смешение с белым цветом. Лёгкие оттенки	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
37	«Утренний цветок»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
38	Смешение с черным цветом. Тяжелые оттенки	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

39	«Ночная станица»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
40	Тёплые цвета в природе	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
41	«Коврик доброго волшебника»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
42	Холодные цвета в природе	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
43	«Снежная королева»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
44	«Осенний дождь»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
45	«Ромашковая фантазия»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
46	«Волшебная клумба»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2.4	Профориентация	1					
47	«Пейзаж современного города»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2.3	Декоративная композиция	32					
48	Беседа о правилах расположения объектов в композиции	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
49	Основы декоративной живописи, цветоведения и орнаментальной композиции	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
50	Тренировка в расположении предметов в композиции	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
51	Рисование предметов в композиции	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
52	Знакомство с творчеством художника-иллюстратора И.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

	Билибина						
53	Рисование эскиза к русской народной сказке «Теремок»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
54	Декоративная работа. Рисование узоров на окне	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
55	Рисование снежино	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
56	Хохломская роспись	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
57	Узор в круге	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
58	Композиция вокруг нас	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
59	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
60	Рисование филимоновской игрушки - свистульки	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
61	Рисование птицы на ветке. Акварель	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
62	Рисование птицы на ветке. Тон, цвет, композиция, объем	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
63	Знакомство с произведениями художников А. Саврасова, К Юона	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
64	Аппликация. Геометрический узор в круге	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
65	«Волшебный калейдоскоп»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
66	«Подарки осени» (овощи)	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

67	«Подарки осени» (овощи). Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
68	«Червячок в яблочке»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
69	«Червячок в яблочке». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
70	«Кактус в горшке»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
71	«Кактус в горшке». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
72	«Натюрморт из чайной посуды»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
73	«Натюрморт из чайной посуды» Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
74	«Божья коровка на ромашке»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
75	«Божья коровка на ромашке». Завершен	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
76	«Цветы для мамы»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
77	«Цветы для мамы». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
78	«Народная игрушка»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
79	«Народная игрушка». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2.4	Профориентация	1					
80	«Я визажист»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2.5	Поделки из природного материала	9					

81	Природный материал. Что это?	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
82	Сбор материала	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
83	Самостоятельная работа	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
84	Рассматривание произведений Декоративно-прикладного искусства	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
85	Сбор природного материала	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
86	Природный материал. Поделка «Ежик в лесу»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
87	Поделка «Норка для лисы»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
88	Поделка «Норка для лисы». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
89	Изображение в контрастных сочетаниях силуэтов деревьев или веток	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2.6	Мир вокруг нас	14					
90	Мир цвета в природе Кубани	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
91	Мы рисуем свой дом	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
92	Экскурсия по родному месту	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
93	Зарисовки домов	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
94	Зарисовки природы	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

95	"Рисование на тему «Природа на закате солнца»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
96	«Скоро лето». Беседа по картинам	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
97	Виды росписи на Кубани	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
98	Композиция дома	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
99	Стилизация	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
100	Рисование карандашами «Сказочная клетка»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
101	«Птица»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
102	Открытка ко Дню весны и труда	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
103	Открытка «День матери»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2.7	Воспитательная работа	9					
104	Основы безопасного поведения	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
105	Правовое колесо	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
106	Под небом единым	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
107	Новый год у ворот	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
108	Что такое счастье	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
109	Кто у Родины на страже	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

110	Цветы для мам	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
111	Тропинка Дружбы	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
112	Открытки Победы	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2.8	Итоговое занятие	2					
113	Индивидуальная творческая работа	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	Индивидуальная творческая работа
114	Анализ работ. Подведение итогов.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
	Итого	216					

3 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			План	Факт			
	Раздел 1. Азбука искусства						
1.1	Вводное занятие	2					
1	Правила техники безопасности. План работы на год. Виды техник изобразительного искусства	1			Беседа	Каб. № 1	Опрос
2	Рисование на свободную тему с применением известных техник	1			Беседа	Каб. № 1	
1.2	Живопись	44					
3	Цветовой круг. Цветовые отношения. Повторение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
4	Теплые цвета. Холодные цвета. Повторение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
5	Абсолютные, контрастные,	1			Беседа, практическая	Каб. № 1	

	сближенные цвета. Повторение				работа		
6	Экскурсия. Наблюдение за природой	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
7	В гостях у Золотой осени	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
8	Разноцветные краски	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
9	Натюрморт «Любимые фрукты»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
10	Натюрморт «Любимые фрукты» Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
11	Калина в сентябре	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
12	Прорисовывание калины	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
13	Упражнения на смешение цвета. «Виноград»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
14	Упражнения на смешение цвета. «Виноград». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
15	Пейзаж. «Моя улица»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
16	Пейзаж. «Моя улица» Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
17	Сбор природных материалов	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
18	Яблочко на веточке	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
19	Наш огород	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
20	Наш огород. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

21	Бабушкино одеяло	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
22	Бабушкино одеяло. Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
23	Солнце, небо и вода	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
24	Солнце, небо и вода. Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
25	Лес утром	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
26	Лес ночью	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
27	«Дары осеннего сада»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
28	«Дары осеннего сада». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
29	«Лебеди на пруду»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
30	«Лебеди на пруду». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
31	Лето и зима	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
32	Лето и зима. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
33	Осень и весна	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
34	Осень и весна. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
35	Отражение гор в воде	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
36	Отражение гор в воде. Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

					работа		
37	«Пустыня»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
38	«Пустыня». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
39	«Одуванчики»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
40	«Одуванчики». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
41	Город. Рисунок на память.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
42	Город. Рисунок на память. Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
43	Натюрморт «Цветы в вазе»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
44	Натюрморт «Цветы в вазе». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
45	Самостоятельная работа. «Любимый дом»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
46	Самостоятельная работа. «Любимый дом». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
1.5	Профориентационная работа	1					
47	Архитектурные и строительные профессии	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
1.3	Мозаика	20					
48	«Ветка рябины»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
49	«Ветка рябины». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
50	«Осенняя берёза»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

51	«Осенняя Берёза». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
52	«Ковёр»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
53	«Ковёр». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
54	«Сердечко». «Поздравительная открытка	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
55	«Сердечко». «Поздравительная открытка». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
56	«Бабочка»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
57	«Бабочка». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
58	«Павлин»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
59	«Павлин». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
60	«Тюльпаны»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
61	«Тюльпаны». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
62	«Сова на дереве»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
63	«Сова на дереве». Завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
64	«Ваза»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
65	«Ваза». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
66	«Африканская маска»	1			Беседа, практическая	Каб. № 1	

					работа		
67	«Маски»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
1.4	Графика	34					
68	Графика	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
69	Графика. Основные материалы и инструменты графики	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
70	Работа с карандашом	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
71	Работа с восковыми мелками «Цветы»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
72	Работа с восковыми мелками «Цветы». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
73	Круги и линии	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
74	«Бабочка»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
75	Штриховка. Виды штриха	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
76	Объемные формы	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
77	«Куб и шар»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
78	Свет и тень	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
79	«Пёс», эскиз	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
80	«Пёс», штриховка	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
81	Фроттаж	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

					работа		
82	Домашние животные	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
83	Граттаж «Река Сосыка», подготовка фона	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
84	Граттаж «Река Сосыка», эскиз	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
85	Граттаж «Река Сосыка», прорисовка	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
86	Граттаж «Река Сосыка», завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
87	Тени, полутени в штриховке	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
88	«Мебель в комнате»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
89	«Мебель в комнате», прорисовка	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
90	«Мебель в комнате», завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
91	Виды графики: монументальная, станковая, декоративная	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
92	Перо: виды пера и красящих средств. «Бревно».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
93	Перо: виды пера и красящих средств. «Пень в лесу»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
94	«Пень в лесу». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
95	Уголь, линии и штрихи на бумаге	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
96	Уголь, линии и штрихи на бумаге. «Лист дерева»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

97	Уголь, линии и штрихи на бумаге. «Дом у реки».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
98	«Дом у реки». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
99	Цветные мелки «Сирень»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
100	Цветные мелки «Сирень». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
101	«Мир моих друзей»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	Индивидуальная творческая работа
1.5	Профориентация	1					
102	«Экология в нашей жизни»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
	Раздел 2. Основы художественного языка						
5	Живопись с натуры	32					
1	Цветовой спектр. Основные и составные цвета	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2	Рисование картины «Мое лето». Самостоятельная работа	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
3	Белый и чёрный цвета	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
4	Добро и зло в живописи	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
5	Этюд самовара на фоне висящей драпировки	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
6	Этюд самовара на фоне висящей драпировки. Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
7	«Кактус»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

8	«Кактус». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
9	Гармония цветовых сочетаний	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
10	«Семицветик»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
11	Гармония цветовых сочетаний. Тёплые цвета и оттенки	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
12	«Одуванчики»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
13	Основы декоративной живописи, цветоведения и орнаментальной композиции	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
14	«Стилизованное Древо»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
15	Этюд «Графин и стакан»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
16	Этюд «Графин и стакан». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
17	Этюд «Фрукты в вазе»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
18	Этюд «Фрукты в вазе». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
19	Упражнение «Цвет и оттенок». «Яблоко»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
20	Упражнение «Цвет и оттенок». «Яблоко». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
21	Упражнение «Акварельные причуды»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
22	Упражнение «Акварельные причуды». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

23	Натюрморт в холодной гамме из двух предметов	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
24	Натюрморт в холодной гамме из двух предметов. Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
25	Натюрморт в теплой гамме из двух предметов	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
26	Натюрморт в теплой гамме из двух предметов. Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
27	Свет и тень	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
28	Свет и тень. «Натюрморт различной формы»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
29	Натюрморт из предметов	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
30	Натюрморт из предметов. Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
31	«Любимые игрушки»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
32	«Любимые игрушки». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2.5	Профориентация	1					
33	«Мир общих дел»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2.2	Анималистика	14					
34	«Павлин», акварель	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
35	«Павлин», акварель. Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
36	Мелкие животные	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
37	«Заяц»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

					работа		
38	Крупные животные	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
39	«Лось»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
40	«Дятел на дереве»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
41	«Дятел на дереве». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
42	Любимое животное в движении	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
43	Любимое животное в движении. Прорисовка	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
44	Зоопарк	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
45	Характер животных	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
46	Характер животных. Самостоятельная работа	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
47	Характер животных. Прорисовка. Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2.3	Декоративно-прикладное искусство	29					
48	Декоративно-прикладное искусство в системе изобразительного искусства	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
49	Виды декоративно прикладного искусства	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
50	«Осенний лес»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
51	«Осенний лес» Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

					работа		
52	«На лугу»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
53	«Цветы»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
54	«Сирень»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
55	«Сирень». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
56	Мозаика на окне	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
57	Мозаика на окне. Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
58	Дизайн ложки	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
59	«Подарок к празднику»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
60	Мозаика «Волк»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
61	Мозаика «Волк». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
62	Что такое Гжель	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
63	Кистевая роспись. Гжель «Цветок»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
64	Кистевая роспись. Гжель «Птица»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
65	Кистевая роспись. Гжель «Птица» Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
66	Творческая работа	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

67	Творческая работа. Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
68	«Дерево»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
69	«Дерево». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
70	Орнаментальная композиция «Сказочные птицы»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
71	«Сказочные птицы». Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
72	Закладка из бумаги	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
73	«Сердечко»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
74	Рисунок на ложке	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
75	Рисунок на ложке. Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
76	Способы создания фактуры на бумаге	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2.4	Архитектура и её виды. Интерьер и экстерьер	26					
77	Самостоятельный рисунок	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
78	«Основы композиции в графическом дизайне»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
79	Прямые линии и организация пространства	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
80	Соединение элементов композиции и членение плоскости	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
81	Прямые линии – элемент	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

	организации плоскостной композиции				работа		
82	Цвет – элемент композиционного творчества	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
83	Свободные формы: линии и тоновые пятна	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
84	Типы архитектуры	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
85	Жилые сооружения. Промышленные сооружения	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
86	Архитектура Древнего Египта	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
87	Выполнение эскиза декоративной плитки или тарелки	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
88	Архитектура Древнего Рима	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
89	Античная расписная керамика	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
90	Архитектура Византии	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
91	Красота классической архитектуры	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
92	Рисование по памяти и представлению памятников архитектуры Древней Руси	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
93	Современная архитектура	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
94	Выполнение коллективной творческой работы «Этот удивительный мир»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
95	«Этот удивительный мир».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

	Завершение				работа		
96	Рисование по памяти и представлению памятников архитектуры	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
97	Памятники архитектуры. Завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
98	Путешествие в историю интерьера	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
99	Структура жилых помещений. Стены. Полы. Потолки	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
100	Свет и цвет в интерьере	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
101	Естественное освещение. Искусственное освещение. Локальное освещение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
102	«Мир моих интересов»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2.5	Профориентационная работа	1					
103	«Эскиз одежды»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2.6	Воспитательная работа	9					
104	«Разрешено-Запрещено»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
105	Правовая олимпиада	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
106	Моя любимая Россия	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
107	Зимние забавы	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
108	Искусство быть счастливым	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

109	День защитника страны	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
110	Весенний сюрприз	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
111	Марафон добрых дел	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
112	Голубь мира	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2.7	Итоговое занятие	2					
113	Организация итоговой выставки работ.	1			Выставка	Каб. № 1	Выставка
114	Анализ работ. Подведение итогов.	1			Беседа	Каб. № 1	

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию. В летний период реализуются краткосрочные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Сроки контрольных процедур - обозначены в календарном учебном графике согласно учебному плану.

2.2. Рабочая программы воспитания

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Графика и живопись»

Только живой пример воспитывает ребенка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкрепленные делом (А. С. Макаренко)

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом данной программы.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Цель воспитания – содействие развитию личности, самоопределению и социализации учащихся на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах общества.

Задачи:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности учащихся (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями;
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

Целевые ориентиры воспитания:

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и Указом Президента России В.В.Путина от 9.11.2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

К нравственным ориентирам, формирующим мировоззрение, передаваемым от поколения к поколению, нашедшим свои уникальные проявления в развитии многонационального народа России, относятся:

1. Жизнь.
2. Достоинство.
3. Права и свободы человека.
4. Патриотизм.
5. Гражданственность.
6. Служение отечеству и ответственность за его судьбу.
7. Высокие нравственные идеалы.
8. Крепкая семья.
9. Созидательный труд.
10. Приоритет духовного над материальным.
11. Гуманизм.
12. Милосердие.
13. Справедливость.
14. Коллективизм.
15. Взаимопомощь и взаимоуважение.
16. Историческая память и преемственность поколений.
17. Единство народов России.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям учащихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты. Это то, чему предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.

В воспитании учащихся данной возрастной группы таким приоритетом является:

- создание благоприятных условий для становления собственной жизненной позиции подростка, его собственных ценностных ориентаций;
- утверждения себя как личность в системе отношений, развития социально значимых отношений, и, прежде всего, ценностных отношений:
 - к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
 - к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
 - к своему Отечеству, своей малой и большой Родине, как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
 - к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно поддерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Работа педагога по реализации данной программы, направленная на достижение поставленной цели, позволяет учащемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений; эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в объединении интересную и событийно насыщенную жизнь учащихся и педагога, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения учащихся является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии содержанием программы учащиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Привлекательность для учащихся творческой деятельности достигается, в том числе посредством участия в ярких, эмоционально окрашенных мероприятиях и событиях – конкурсах, фестивалях, концертах и выставках. Итоговые мероприятия: концерты, конкурсы, выступления, презентации проектов способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу учащихся.

Через участие в акциях у учащихся формируется потребность в совершении добрых поступков, проявления доброго отношения друг к другу.

Работа с родителями (законными представителями) учащихся, направленная на совместное решение проблем личностного развития учащихся реализуется через:

- родительские собрания объединения, происходящие в режиме обсуждения вопросов обучения и духовно-нравственного воспитания учащихся;

- поддержку участия родителей в подготовке к совместным, традиционным, семейным праздникам, в пошиве костюмов, оформлении кабинета;

- проведение открытых занятий для родителей, конкурсных программ и отчётных концертов;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей.

Для эффективной реализации программы применяются вариативные методы воспитания.

- ✓ Основной метод воспитания – метод положительного примера (собственный, других педагогов, взрослых, бывших выпускников).

- ✓ Метод убеждения реализуется через литературные произведения, беседы на жизненные истории. Это позволяет формировать либо корректировать систему взглядов учащихся.

- ✓ Поощрение – в виде похвалы, одобрения, награждения. Это вселяет уверенность и положительный настрой.

- ✓ Методы воздействия на волевую сферу предполагают развитие инициативы, уверенности в своих силах; настойчивости, умения преодолевать трудности для достижения намеченной цели; умения владеть собой (выдержка, самообладание); навыков самостоятельного поведения:

- требования (совет, просьба, приучение, через игру);

- упражнения (многократные выполнения требуемых действий, доведение их до автоматизма. Результат упражнений - навыки и привычки).

- ✓ Метод самовоспитания – через соревнования. Учащийся учится реализовать себя в различных видах деятельности.

- ✓ Воспитывающие ситуации и социальные пробы-испытания - учащийся ставится перед необходимостью решить какую-либо проблему. Например, проблема нравственного выбора, выбора способа организации

деятельности, социальной роли и др. В процессе включения в эти ситуации у учащихся формируется определенная социальная позиция и социальная ответственность, которые и являются основой для их дальнейшего вхождения в социальную среду

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс по данной программе осуществляется в условиях детского коллектива. В соответствии с этими правилами ведётся подготовка и проводятся все мероприятия как на уровне учреждения, так и в группе учащихся.

Анализ результатов воспитания осуществляется в процессе педагогического наблюдения за учащимися в процессе учебных занятий, воспитательных мероприятий, участия в конкурсах, выставках соревнованиях. Также результат проявляется в отношении учащихся друг к другу, педагогу, взрослым, всем работникам учреждения, родителям. Оценка результатов проводится посредством опросов родителей, педагогов, взаимодействующих с учащимися.

Полученные данные используются для корректировки планируемых в дальнейшем методов и форм воспитания. Это необходимо не только для достижения определённых личностных результатов, но и развития детского коллектива в целом.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1 год обучения				
1	Опасности вокруг нас	Сентябрь	Игра	Фотоотчет
2	Правовой эрудит	Октябрь	Игра	Фотоотчет
3	Россия – это мы!	Ноябрь	Акция	Фотоотчет
4	Чудеса под Новый год	Декабрь	Праздник на уровне объединения	Фотоотчет
5	Искусство быть счастливым	Январь	Устный журнал	Фотоотчет
6	На страже мира и добра	Февраль	Конкурс	Фотоотчет
7	Женщины-легенды	Март	Проект	Фотоотчет

8	Эстафета дружбы	Апрель	Игра	Фотоотчет
9	Мы – наследники Победы!	Май	Посещение музея	Фотоотчет
2 год обучения				
1	Основы безопасного поведения	Сентябрь	Викторина	Фотоотчет
2	Правовое колесо	Октябрь	Игра	Фотоотчет
3	Под небом единым	Ноябрь	Акция	Фотоотчет
4	Новый год у ворот	Декабрь	Праздник на уровне объединения	Фотоотчет
5	Что такое счастье	Январь	Час общения	Фотоотчет
6	Кто у Родины на страже	Февраль	Занятие мужества	Фотоотчет
7	Цветы для мам	Март	Мастер-класс	Фотоотчет
8	Тропинка Дружбы	Апрель	Проект	Фотоотчет
9	Открытки Победы	Май	Мастер-класс	Фотоотчет
3 год обучения				
1	«Разрешено-Запрещено»	Сентябрь	Викторина	Фотоотчет
2	Правовая олимпиада	Октябрь	Олимпиада	Фотоотчет
3	Моя любимая Россия	Ноябрь	Виртуальная экскурсия	Фотоотчет
4	Зимние забавы	Декабрь	Праздник на уровне объединения	Фотоотчет
5	Искусство быть счастливым	Январь	Час общения	Фотоотчет
6	День защитника страны	Февраль	Занятие мужества	Фотоотчет
7	Весенний сюрприз	Март	Мастер-класс	Фотоотчет
8	Марафон добрых дел	Апрель	Проект	Фотоотчет
9	Голубь мира	Май	Мастер-класс	Фотоотчет

2.3. Условия реализации программы

Кабинет для занятий оборудован двухместными столами, стульями. Занятия проходят при соблюдении светового, теплового режимов, требований пожарной безопасности и санитарно-эпидемиологических требований.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий;
- столы для учащихся ростовые – 6 шт.;
- стол для педагога – 1 шт.;
- стулья для учащихся – 12 шт.;
- стул для педагога – 1 шт.;
- шкафы для хранения пособий, рабочих материалов – 1 шт.;
- шкаф для хранения материала для поделок – 1 шт.;
- полка для организации выставки – 1 шт.;
- тумбочка для педагога – 1 шт.

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	2	3
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1.	Методические пособия (рекомендации по проведению занятий по изобразительному искусству)	
2.	Методические журналы по искусству	В состав библиотечного фонда необходимо включать журналы федерального значения
3.	Учебно-наглядные пособия	Наглядные пособия в виде таблиц и плакатов формата А4
4.	Альбомы по искусству	
5.	Книги о художниках и художественных музеях	
6.	Словарь искусствоведческих терминов	
7.	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	В демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на
8.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	

		электронных носителях
2. Технические средства обучения (ТСО)		
9.	Компьютер	
10.	Мультимедийная система (экран, проектор)	
3. Экранно-звуковые пособия		
11.	Презентация: • по видам изобразительных (пластических) искусств; • по жанрам изобразительных искусств; • по декоративно-прикладному искусству; • по творчеству художников.	Произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, выразительные объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой
4. Учебно-практическое оборудование		
12.	Мольберты или планшеты	
13.	Краски акварельные	
14.	Краски гуашевые	
15.	Бумага А3, А4	
16.	Бумага цветная	
17.	Восковые мелки	
18.	Акварельные мелки	
19.	Кисти беличьи №1,3,5, 10,20	
20.	Кисти, щетина № 3, 10, 13	
21.	Ёмкости для воды	
22.	Клей	
23.	Ножницы	
24.	Ластик	
25.	Рамы для оформления работ	Для оформления выставок
26.	Простые и цветные карандаши	
27.	Тычки разных размеров	
28.	Пробки, трубочки для коктейля	
29.	Картон	
30.	Пластилин	
5. Модели		

31.	Муляжи фруктов (комплект)	
32.	Муляжи овощей (комплект)	

Информационное обеспечение

Интернет-источники:

1. <http://artgalleru.ru/ru>.
2. <http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/izo-i-tehnologiya>.
3. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLPLJUxFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY>.
4. <http://izo-life.ru/statiirisov>.
5. <http://uchitelya.com/izo>.
6. <http://prakti4no.ru/kreativnoe-risovanie-dlya-detej-netradicionnye-texniki>.
7. <http://www.art-urok.ru>.

Также в образовательном процессе используются фотографии готовых работ по разделам программы, видео мастер-классов, аудиоматериал для физической разминки, проведения занятий; тематические презентации.

Кадровое обеспечение

Данную программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование и стаж работы в данном направлении – 8 лет.

Также программу может реализовывать педагог, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование, соответствующее специфике данной программы.

2.4. Формы аттестации

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие виды контроля:

- вводный – в начале обучения по программе;
- промежуточная аттестация – после окончания 1-го и 2-го годов обучения;
- итоговая аттестация – по окончании обучения по программе.

Подведение итогов проводится в вариативных формах:

- опрос;
- индивидуальная творческая работа;
- выставка;
- самостоятельная работа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: портфолио, перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, портфолио.

2.5. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

1. Перечень примерных вопросов по теме «Вводное занятие» (приложение 1).

2. Критерии оценивания индивидуальной творческой работы (приложение 2).

3. Критерии оценивания выставки (приложение 3).

Для оценки эффективности занятий применяются следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность учащихся и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность учащихся обеспечивают положительные результаты занятий;

- результаты выполнения заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли дети с этими заданиями самостоятельно.

2.6. Методические материалы

Процесс взаимодействия педагога и учащихся предполагает применение следующих **методов обучения**:

Основными **видами деятельности** являются

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);

- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);

- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

При обучении используются **основные методы организации**

- эвристический или частично-поисковый метод обучения - постановка педагогом какого-либо вопроса и поиск учащимися ответа на него. Таким образом, учащиеся не получают «готовых» знаний, но активно участвуют в поиске решения, тем самым развивая свои способности к мышлению.

- репродуктивный - знания сообщаются уже в «готовом» виде, педагог также их поясняет. Критерий усвоения знаний – способность их правильно воспроизвести. Многократное повторение материала позволяет учащимся усвоить и запомнить его;

- объяснительно-иллюстративный - учащиеся воспринимают информацию и выполняют действия, необходимые для её усвоения –

слушают, смотрят, читают, сравнивают с ранее пройденным материалом и запоминают.

Программа предусматривает многообразие **видов деятельности**, что стимулирует интерес к занятиям. Особое внимание уделяется развитию художественно-образного мышления учащихся, наблюдательности (умения вглядываться в явления жизни) и фантазии (способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности).

С целью организации творческой деятельности младших школьников используется диалог как образовательная ситуация, цель которой – вызвать мотивацию и обеспечить деятельность юных художников в направлении познания образовательных объектов и решения связанных с ними проблем.

Дидактический и лекционный материал (примерный)

1. Карточки для актуализации знаний по разным разделам изобразительного искусства: группы цветов, малый и большой цветовой круг, смешение цветов.

Каждая карточка имеет в основе методическую сказку - историю, призывающую учащегося помочь персонажу, а соответственно имеет воспитательное значение. Задания на карточках представляют собой игры-манипуляции. Манипулируя и классифицируя разнообразные цветные элементы, учащиеся не только закрепляют знания по цветоведению, но и развивают наглядно-образное и мышление.

2. Презентации «Виды изобразительного искусства», «Жанры изобразительного искусства», «Графика», «Живопись».

3. Карточки-задания по разделам программы.

4. Тесты по изобразительному искусству.

Рекомендуемая схема построения типового занятия

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, сообщение темы и цели занятия либо подведение к ней учащихся и формулирование самостоятельно).

2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, упражнения).

3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов, мотивирующих к познанию).

4. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).

5. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

При реализации программы или отдельных её тем педагог планирует

свою педагогическую деятельность с учетом системы дистанционного обучения, создаёт простейшие, нужные для учащихся, ресурсы и задания; выражает своё отношение к работам учащихся в виде текстовых или аудиорецензий, устных онлайн-консультаций.

Педагог применяет электронные учебные материалы, что позволяет оперативно обновлять материалы, использовать сетевые возможности для обеспечения учащихся той информацией, которая необходима им в процессе обучения.

Формы проведения виртуальных занятий:

- лекция (в режиме реального времени, с элементами видео и аудио);
- изучение ресурсов (Интернет-ресурсов, на электронных носителях, текстовых, текстовых с включением иллюстраций, с включением видео, с включением аудио);

- вебинары – онлайн-беседы, практикумы.

Обсуждение результатов работы проводится в мессенджере МАХ.

2.7. Список литературы

Для педагога

Дополнительная литература

1. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного и школьного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011. (CD)

2. Барбер. Б. Как нарисовать всё что угодно/Б.Барбер; (пер. с англ.Е.Шульга)-М.:РИПОЛ классик 2012.-320с.:ил

3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного и школьного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005. (CD)

4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.(CD)

5. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2000.

6. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2003. (CD)

7. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011. (CD)

Список литературы для учащихся

Дополнительная литература

1. Ветрова Г. Сказка о правдивом художнике. Серов. - Белый город.

2. Ветрова Г. Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов. - Белый город.

3. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. Учебно – наглядное пособие. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

4. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

5. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Учебно – наглядное пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

6. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт». Издательский дом «КАРАПУЗ», 2001.

Примерный перечень вопросов («Вводное занятие»)

1. Какие инструменты и материалы вы знаете, применяемые при рисовании?
2. Назовите правила техники безопасности при пользовании инструментами.
3. Что такое ИЗО?
4. Что такое графика?
5. Назовите основные цвета.
6. Какие жанры изобразительного искусства вам известны?
7. К каким видам искусства принадлежат изображения (на презентации)?
8. Чем художник пишет??
9. Какое чувство, настроение передает художник (демонстрация картины)?
10. Какие художники вам известны? Приведите примеры работ.

Критерии оценивания индивидуальной творческой работы

1. Составлена интересная композиция на определенную тему, интересная для зрителя.
2. Правильно выбран формат для рисунка.
3. Аккуратность при работе.
4. При построении точно передается характер предметов и их пропорции.
5. При построении соблюдаются правила линейной перспективы.
6. Правильность подбора инструментов к работе.
7. Верно намечено распределение блика света, полутени, тени, рефлекса на предметах натюрморта и падающие тени.
8. Время, затраченное на выполнение работы.

Высокий уровень: практическая работа выполнена в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности и техники безопасности. Учащийся работал полностью самостоятельно, продемонстрировал необходимые для выполнения теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, творчески, в течение отведённого времени.

Средний уровень: практическая работа выполнена в полном объёме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении работы. Неверное распределение времени для выполнения работы.

Низкий уровень: практическая работа выполнена и оформлена с помощью педагога. На выполнение работы затрачено много времени. Учащийся показал низкие знания теоретического материала, отсутствие необходимых умений; испытывал затруднения при выполнении работы.

Критерии оценивания выставки

1. Авторское своеобразие исполнения рисунка.
2. Эстетика работы.
3. Степень самостоятельности при выполнении работы.
4. Творческий подход.
5. Цветовое решение.
6. Оформление изделия для выставки (использование подставок, декоративных элементов).

Высокий уровень: учащийся проявил авторский подход при выполнении работ. Работы выполнены самостоятельно, аккуратно. Продемонстрирован правильный подбор инструментов и материалов. Работы оформлены аккуратно. При экспонировании применены дополнительные материалы (подставки, вспомогательные материалы, изделия, дополняющие работу).

Средний уровень: учащийся проявил авторство и самостоятельность при выполнении работ. Допускается незначительная помощь педагога. Работы оформлены аккуратно. Допускаются неточности и небрежность в оформлении работ.

Низкий уровень: учащийся продемонстрировал отсутствие авторского стиля при выполнении работ. Значительная часть работ сделана с помощью педагога. Не проявляется творческий подход при изготовлении изделий. Не учитывается сочетание цветов. Экспонирование работ не предусматривает использование дополнительных материалов, аксессуаров.

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Графика и живопись»

ФИО учащегося, возраст _____
Творческое объединение _____
Год обучения в объединении _____
Руководитель _____
Основания для разработки ИОМ _____
Срок реализации ИОМ _____
Цель _____
Задачи _____

№	Наименование темы/мероприятия	Дата	Содержание деятельности	Результат

**Примерная форма договора
о сетевой форме реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

ст. Атаманская

«___» _____ 202__ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» станицы Атаманской муниципального образования Павловский район, осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от _____ г. № _____, выданной _____, именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице директора Кахикало Валентины Николаевны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____, именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице директора _____, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе - «Стороны», заключили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является реализация Сторонами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Графика и живопись» (далее – Программа) с использованием сетевой формы.

1.2. Программа утверждается Базовой организацией и согласовывается с Организацией-участником.

1.3. Программа реализуется в период с 01.09.202__ г. по 31.05.202__ г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации Программы

2.1. Программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Программы: учебный кабинет, столы ученические – 10 шт., стол для педагога – 1 шт., стулья для учащихся – 12 шт., стул для педагога – 1 шт., ноутбук, мультимедийная система (экран, проектор).

2.3. Организация-участник предоставляет помещение для проведения учебных занятий по Программе согласно расписанию, утверждённому Базовой организацией и согласованному с Организацией-участником.

2.4. Число учащихся по Программе составляет ___ человек (приложение 1).

При изменении состава учащихся Базовая организация должна незамедлительно проинформировать Организацию-участника.

2.5. Расписание занятий по реализации Программы, в том числе время, место реализации определяются приложением 2 к настоящему Договору.

2.6. Освоение учащимися Программы в Организации-участнике сопровождается осуществлением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией, проводимой в формах, определенных учебным планом Программы, и в порядке, установленном локальными нормативными актами Базовой организации.

2.7. Итоговая аттестация по Программе проводится Базовой организацией.

3. Финансовое обеспечение реализации Программы

3.1. Заключение настоящего Договора не влечёт возникновения финансовых обязательств Сторон. Обязательства имущественного характера, связанные с реализацией настоящего Договора, принимаются и реализуются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4. Срок действия Договора

- 4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.
- 4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Программы, предусмотренной пунктом 1.3 настоящего Договора.
- 4.3. Реализация Программы по настоящему Договору начинается с даты, определённой календарным учебным графиком Программы.
- 4.4. Завершение действия Договора наступает после завершения реализации Программы 31.05.2026 г.

5. Права и обязанности сторон

- 5.1. Базовая организация обязуется:
- 5.1.1. Создавать условия для совместного согласования с Организацией-участником Программы.
- 5.1.2. Использовать помещения, оборудование, иное имущество Организации-участника по Договору, обеспечивать его сохранность с учётом естественного износа, а также гарантировать целевое использование имущества.
- 5.1.3. Информировать Организацию-участника об изменении состава учащихся в течение срока действия Договора.
- 5.2. Организация-участник обязуется:
- 5.2.1. Предоставить Базовой организации ресурсы согласно пункту 2.2 для реализации Программы с учётом расписания.
- 5.2.2. Осуществлять иные действия, не противоречащие целям заключения настоящего Договора.
- 5.3. Стороны совместно:
- 5.3.1. Разрабатывают Программу (при необходимости).
- 5.3.2. Утверждают и/или согласовывают расписание занятий.
- 5.3.3. Обеспечивают доступ к основным сведениям об организациях: уставам, другим документам, регламентирующим организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности учащихся при реализации Программы.
- 5.3.4. Создают учащимся необходимые условия для освоения Программы.
- 5.3.5. Проявляют уважение к личности учащихся, не допускают физического и психологического насилия.
- 5.3.6. Во время реализации Программы несут ответственность за жизнь и здоровье учащихся.

6. Ответственность Сторон

- 6.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.
- 6.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств): стихийных природных явлений (землетрясения, наводнения), войн, революций, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего Договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора, носить чрезвычайный, непредвиденный и непредотвратимый характер и не зависеть от воли Сторон.
- 6.3. О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна немедленно известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.
- 6.4. В случае наступления форс-мажорных обстоятельств в трёхдневный срок исполнение обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и их последствия.

7. Заключительные положения

7.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.2. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

7.3. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника.

7.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

7.5. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

7.6. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

приложение 1 – Список учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы фотографии», реализуемой в сетевой форме;

приложение 2 - Расписание занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы фотографии», реализуемой в сетевой форме.

8. Реквизиты и подписи Сторон

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» станицы Атаманской муниципального образования Павловский район _____

Адрес: _____

Тел. _____

e-mail: _____

Адрес: 352065, Российская Федерация, Краснодарский край, Павловский район, станица Атаманская, ул. Октябрьская, д. № 31
Тел./факс 8 (86191) 4-95-84
e-mail: domtv2009@mail.ru

Директор _____

Директор МБОУ ДО ДДТ
ст. Атаманской

В.Н. Кахикало

Приложение 1
к Договору
№ __ от «__» августа 202__ г.

Список
учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Графика и живопись», реализуемой в сетевой форме

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Дата рождения
Группа 1 А-2026		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Директор МБОУ ДО ДДТ
ст. Атаманской
_____/В.Н. Кахикало/

Директор _____
_____/_____/

Приложение 2
к Договору
№ ____ от «__» августа 202__ г.

Расписание занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Графика и живопись», реализуемой в сетевой форме

Ф.И.О. педагогического работника	Расписание	Место реализации Программы
Период: с 01.09.202__ г. по 31.05.202__ г.		

Директор МБОУ ДО ДДТ
ст. Атаманской
_____/В.Н. Кахикало/

Директор _____
_____/_____/