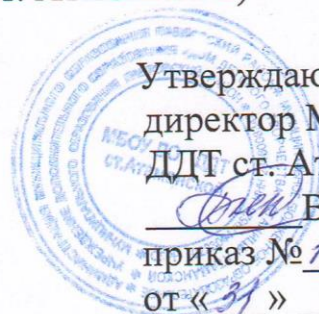


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
станции Атаманской муниципального образования Павловский район
(МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской)

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08 2026 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
директор МБОУ ДО
ДДТ ст. Атаманской
В.Н. Кахикало
приказ № 161
от «31» 08 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Самоделкин»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год: 144 часа

Возрастная категория: от 7 до 11 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 66363

Автор-составитель:
Клименко Владислав Андреевич,
педагог дополнительного образования

ст. Атаманская, 2026

Содержание

1	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3.	Учебный план	10
1.4	Планируемые результаты и способы определения их результативности	13
2	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	16
2.1	Календарный учебный график	16
2.2	Рабочая программа воспитания	27
2.3	Условия реализации программы	31
2.4	Формы аттестации	32
2.5	Оценочные материалы	33
2.6	Методические материалы	33
2.7	Список литературы	36
3	Приложения	38

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Учащиеся младшего школьного возраста выполняют различные виды работ: аппликации из бумаги, ткани, природных материалов, изготавливают изделия из тонкой проволоки, фольги, древесины. Значительное место занимает техническое конструирование, которое призвано расширить знания учащихся об окружающей действительности. Создавая те или другие изделия, учащиеся знакомятся с различными профессиями, людьми, что очень важно для профессиональной ориентации.

В процессе работы учащиеся создают различные по сложности, но доступные для выполнения конструкции из легкообрабатываемых материалов, пользуясь различными инструментами и приспособлениями. У них отрабатываются навыки и умения, расширяется технический кругозор.

Конструирование из бумаги и картона – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации).

Перечень нормативно-правовой базы для разработки программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

5. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года N 678-р (с дополнениями и изменениями).

7. Национальный проект «Молодежь и дети» (разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).

8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 г. № 09-3242.

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного

образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (РМЦ ДОД КК, 2024).

17. Программа воспитания МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской.

18. Устав МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской, локальные акты.

Программа имеет **техническую направленность**, так как нацелена на воспитание, развитие, обучение и приобщение к техническому творчеству.

Программа направлена на социально-экономическое развитие Павловского района и Краснодарского края, так как программы по техническому моделированию и конструированию направлены на расширение политехнического кругозора обучающихся, развитие конструкторских способностей, формирование умений и навыков работы с различными инструментами. Численный рост планирующих трудоустройство на региональных предприятиях.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна обусловлена созданными условиями для непрерывного роста личности учащихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами технического моделирования.

Актуальность программы заключается в том, что дополнительное образование по техническому творчеству имеет большое значение в деле воспитания и развития детей. В младшем школьном возрасте необходимо обязательно заниматься развитием мелкой моторики, развитие самостоятельного мышления, любознательности и инициативы. В наше время автоматизации и компьютеризации, умение делать что-то своими руками, привитое с детства, позволяет вырасти учащемуся разносторонним, подготовленным к жизни в обществе, дает примерное представление о выборе профессии.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что она предоставляет широкую возможность не только для адаптации учащегося к

условиям социальной среды, но и содействует развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами. Занятия техническим моделированием решают проблему занятости учащихся, развивают у них такие черты характера, как: терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие.

Техническое творчество способствует также расширению политехнического кругозора учащегося, что предполагает получение информации о технических новинках и способах решения технических задач из разных источников – специальной литературы, консультации специалистов, электронных источников и т.д.

Практическая значимость программы состоит в формировании у учащихся навыков конструирования, моделирования; создание соответствующей учебной среды; оптимизация форм, средств и методов развития знаний, умений и навыков учащихся.

Данная программа является **модифицированной**, разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творец», педагог дополнительного образования Черканова И.С. Реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей учащихся. Освоение данной программы позволяет ознакомиться с конструированием и моделированием и изготовлением несложных изделий.

Отличительной особенностью данной программы от других программ является то, что занятия по моделированию и макетированию способствуют не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию учащихся. Выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, учащийся познаёт истинную радость творчества. Организация выставок, использование детских работ для учебных пособий играют существенную роль в воспитании.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся (мальчиков и девочек) в возрасте от 7 до 11 лет.

Дети школьного возраста - это подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Работа в объединении позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремлённость, развивает внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовить детей к конструкторско-

технологической деятельности – это значит учить детей наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия. Конструирование из бумаги и картона – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации).

Моделирование из бумаги и картона – даёт возможность учащимся делать несложные модели от простых к более сложным. Моделирование и конструирование из бумаги, картона и других материалов – один из популярных видов конструкторно – технологической деятельности. Под моделированием и конструированием понимают создание макетов, поделок, действующих моделей по готовым чертежам, образцам, описаниям. Моделирование и конструирование включает в себя различные сочетания взаимного расположения частей и элементов изделия, способов их создания, взаимодействия с учетом материалов из которых будут изготовлены отдельные детали и целые макеты, изделия.

По программе могут заниматься учащиеся с особыми образовательными потребностями: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Обучение таких учащихся осуществляется с учётом особенностей психофизического развития, состояния здоровья, а также индивидуальных способностей.

Для каждого учащегося с особыми образовательными потребностями может составляться индивидуальный образовательный маршрут (приложение 4). Причинами для его разработки являются: особый интерес к какой-либо теме, признаки одарённости; отставание в изучении предмета, ограниченные возможности здоровья; плохая адаптация в коллективе. Составляется в соответствии с индивидуальным запросом ребенка и социальным заказом его родителей (законных представителей) для достижения образовательного результата согласно содержанию учебного плана данной программы, а также с учётом участия в других мероприятиях, конкурсах, мастер-классах, проектной деятельности.

Занятия в объединении проводятся по группам. Количество учащихся в группах определяется Уставом учреждения. Состав групп – разновозрастный, что основано на принципе взаимообучения в процессе взаимного влияния учащихся друг на друга.

Профориентация

помощь, оказываемая личности в использовании её индивидуальных особенностей, предоставление человеку возможностей развивать их так, чтобы с одной стороны он был полезен обществу, а с другой достиг бы личных устремлений.

(Юнеско)

Воспитание в условиях системы дополнительного образования позволяет включить каждого ребенка в практическую творческую деятельность, соответствующую его склонностям. Содержание такой деятельности наполнено не только знаниями и умениями по профилю, но и полезным социальным опытом для жизни в настоящее время и в будущем.

Таким образом, область искусства (изобразительного) так же как и другие области образовательной программы позволяют школьнику раскрыть свои способности и определить возможности в собственной профессиональной деятельности. Выбор профессии играет значимую роль в самоопределении и социальной адаптации учащихся и является основой в их профессиональной ориентации.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Продолжительность образовательного процесса – 36 календарных недель. Срок освоения программы – 1 год. Распределение количества часов по годам обучения: 1 год обучения – 144 часа.

Общее количество учебных часов за весь период обучения – 144 часа.

Программа реализуется на **базовом** уровне. Обучение по программе предполагает формирование базовых знаний, умений и навыков в области конструирования и моделирования.

Форма обучения по данной программе – очная.

Возможна реализация программы или отдельных её тем с **применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий** по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям. Необходимым минимальным условием использования дистанционных образовательных технологий является наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет. В этом случае реализуется как отложенное во времени, так и в режиме реального времени взаимодействие учащегося с педагогом посредством использования образовательной платформы Сферум,

которая объединяет функционал мессенджера и сервиса для видеоконференцсвязи.

Программа может быть реализована в **сетевой форме**, что обуславливает эффективность использования имеющихся материально-технических и инфраструктурных ресурсов организаций-партнёров. Реализация программы в сетевой форме возможна в следующих форматах:

- очный формат;
- дистанционный формат;
- смешанный формат.

Режим занятий (варианты проведения)

1 год обучения (144 часа): 2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу, 4 раза в неделю по 1 часу.

Занятия проводятся с 15- минутным перерывом после каждого занятия.

Продолжительность одного занятия - 45 минут.

Также педагог может переносить занятия по времени или по дням недели в связи с проводимыми конкурсами, методическими мероприятиями или по иным причинам на основании письменного заявления, по согласованию с руководителем. При необходимости занятия могут проводиться чаще в целях своевременного завершения обучения по программе. Все изменения расписания согласовываются и утверждаются приказом директора.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы – постоянный. Учебные занятия проводятся группами. Виды занятий: беседы. практические. Их выбор зависит от цели и задач занятия, определённых педагогом.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – содействие развитию научно-технических знаний учащихся посредством начального технического моделирования.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с бумагой, картоном, их свойствами, инструментами; с чертежом, техническим рисунком, эскизом;
- развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе;
- пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развивать стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять макеты и модели этих объектов.

Личностные:

- воспитывать культуру взаимоотношений со сверстниками, взрослыми;

- предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
- развивать мелкую моторику и координацию движения;
- научить навыкам организации и планирования работы.

Метапредметные:

- ставить и формулировать для себя новые задачи в творчестве и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно ориентироваться в заданиях, в образцах, схемах, чертежах;
- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий при работе.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори я	Практика	
	Раздел 1. Бумажная пластика	68	10	58	
1.1	Вводное занятие	2	-	2	Беседа
1.2.	Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой и картоном	12	2	10	
1.3.	Основы бумагопластики	16	2	14	
1.4.	Основы выжигания	18	2	16	
1.5.	Профориентационная работа	2		2	
1.6.	Основы черчения	8	2	6	
1.7.	Конструирование и моделирование из природного материала	10	2	8	Самостоятельная работа
	Раздел 2.	76	8	68	

	Конструирование				
2.1.	Конструирование из плоских деталей	30	4	26	
2.2.	Конструирование объёмных фигур (оригами 3Д)	33	4	29	
2.3.	Профориентационная работа	2	-	2	
2.4.	Воспитательная работа	9	-	9	
2.5.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Итого:	144	18	126	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Бумажная пластика

1.1. Вводное занятие.

Практика: элементарное конструирование из имеющихся материалов. Правила техники безопасности.

Форма аттестации/контроля: беседа.

1.2. Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой и картоном.

Теория: материалы и инструменты, применяемые в процессе моделирования и конструирования различных изделий. Правила техники безопасности.

Практика: работа с бумагой и картоном с применением инструментов. Бабочка из мелких бумажек. «Удивительный мир папье – маше».

1.3. Основы бумагопластики.

Теория: интересные факты из истории возникновения полимерных материалов и их применении в быту. Особенности технологии работы с синтетическим и полимерным материалом. Знакомство с терминологией: пластик, полимер, пластмасса и др.

Практика: изготовление игрушек-сувениров из пластикового бросового материала. Мини-проекты: «Медвежонок», «Котенок», «Матрешка», «Цветы» и т.д.

1.4. Основы выжигания.

Теория: инструктаж по технике безопасности, по устройству выжигательного аппарата, о древесине, породы древесины, фанера, ДВП, основы для выжигания.

Практика: работа с выжигателем. «Мишка». «Ромашка».

1.5. Профориентационная работа.

Практика: «Профессии в нашей жизни». Современный специалист – какой он?

1.6. Основы черчения.

Теория: содержание предмета, линии чертежа, форматы, масштабы. Выполнение линий чертежа. Квадрат. Треугольник. Масштаб квадрата и треугольника. Деление отрезков и окружностей на части. Построение и деление окружности. Построение и деление квадрата. Правила нанесения размеров.

Практика: чертежи моделей.

1.7. Конструирование и моделирование из природного материала.

Теория: гербарий и композиция. Составление гербария. Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе. Сбор и сушка материала. Использование природного материала для изготовления технических игрушек.

Практика: изготовление поделок из природного материала.

Форма аттестации/контроля: самостоятельная работа.

Раздел 2. Конструирование

2.1. Конструирование из плоских деталей.

Теория: понятие о контуре, силуэте технического объекта. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: Прямоугольник, круг, половина круга, призма и др. Разметка и изготовление плоских деталей по шаблонам. Соединение (сборка) плоских деталей между собой при помощи клея, щелевидных соединений в «замок». Сочетание цвета карандашей и фломастеров.

Практика: соединение (сборка) плоских деталей. «Замок». «Самолёт»

2.2. Конструирование объёмных фигур (оригами 3Д).

Теория: простейшие геометрические тела и их сопоставление в фигурах деталей. Элементы фигур и их сборка в создании объёмной фигуры.

Практика: конструирование объёмных фигур. «Пингвин», «Кошка на

столе»

2.3. Профориентационная работа.

Практика: профессии сферы «человек-техника». Педагогические профессии для будущего.

2.4. Воспитательная работа.

Практика: безопасность – это важно! Правовой эрудит. Россия – это мы! Чудеса под Новый год. Искусство быть счастливым. На страже мира и добра. Женщины-легенды. Давайте жить дружно! Мы – наследники Победы!

2.5. Итоговое занятие.

Практика: анализ работы за год. Итоговая выставка лучших работ.

Форма аттестации/контроля: выставка.

1.4. Планируемые результаты и способы определения их результативности

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- правила безопасного пользования инструментами;
- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значения;
- свойства материалов, из которых изготовлены поделки;
- названия инструментов, приспособлений;
- приемы разметки деталей из бумаги; с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания;
- способы соединения деталей.

Личностные результаты

Учащиеся смогут:

- выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
- проявлять культуру взаимоотношений со сверстниками, взрослыми;
- развить мелкую моторику и координацию движения;
- развить инициативу, память, внимание.

Метапредметные результаты

Учащиеся научатся:

- самостоятельно или с помощью педагога ориентироваться в заданиях, данных в натуральных образцах, схемах, чертежах;
- самостоятельно или с помощью педагога планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;
- контролировать свои действия;

- переносить полученные знания и умения в новую ситуацию.

Результаты реализации программы предъявляются на основании критериев оценивания теоретических знаний, практических навыков и умений, а также развития личностных характеристик учащихся. Оценивание проводится по уровневой системе (высокий, средний, низкий). Критерии составляются и корректируются педагогом с учётом темы, особенностей контингента учащихся.

Критерии оценивания теоретических знаний

Оценка	Критерии
Высокий	Учащийся знает изученный материал, даёт ответы, демонстрирующие полное владение материалом. Свободно оперирует терминами.
Средний	Учащийся знает изученный материал, но требуются дополнительные вопросы. Взаимосвязь материала находит с помощью педагога, самостоятельно комментирует.
Низкий	Учащийся фрагментарно знает изученный материал. Не может выстроить материал в систему полученных знаний. Требуется значительная помощь педагога.

Критерии оценивания практических навыков и умений

Оценка	Критерии
Высокий	Учащийся умеет самостоятельно подготовиться и выполнить предстоящую задачу. Видна нацеленность на конечный результат. Результат не требует исправлений.
Средний	Учащийся умеет самостоятельно подготовиться и выполнить предстоящую задачу, но с допущением незначительных ошибок. Результат требует незначительной корректировки.
Низкий	Подготовка носит несистемный характер, недостаточно эффективна. Порядок действий напоминает педагогом. Результат получен, но требует серьёзной доработки.

Развитие личностных качеств учащихся определяется путём систематического наблюдения в различных видах деятельности.

Результат освоения программы фиксируется также во время участия в конкурсах и выставках.

Формы контроля и подведения итогов результативности программы

Программа предусматривает проведение вводного, текущего и итогового контроля уровня усвоения материала. Данные виды контроля

осуществляются в форме беседы, а также выполнения практических заданий. По итогам контроля педагог вносит данные на каждого учащегося в диагностическую карту. Подведение итогов реализации программы осуществляется в виде итоговой аттестации в форме, определённой педагогом (выставка).

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарно-учебный график на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			План	Факт			
	Раздел 1. Бумажная пластика						
1.1.	Вводное занятие	2					
1	Инструктаж по технике безопасности в кабинете при работе с инструментами.				Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2	Любимое занятие и увлечение.				Беседа, практическая работа	Каб. № 1	Беседа
1.2.	Материалы и инструменты. Основные рабочие операции с бумагой и картоном	12			Беседа	Каб. № 1	
3	Бумага, картон виды и свойства.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
4	Бабочка из мелких бумажек.	1				Каб. № 1	
5	Инструменты и работа с ними.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
6	Зайка на полянке.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
7	«Удивительный мир папье – маше».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
8	Блюдце, чашка, тарелка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
9	Овощи. Огурец.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
10	Новогодние игрушки. Звезда.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
11	Открытка лучшему другу.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

12	Открытка лучшему другу (завершение).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
13	Работа с шаблонами.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
14	Работа с трафаретами.	1			Беседа, практическая работа		
1.3	Основы бумагопластики	16					
15	Вводное занятие. История бумаги. Технологии работы с бумагой.	1					
16	«Гвоздики» (из салфеток, плоскостная аппликация).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
17	Окончание работы «Гвоздики».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
18	«Шар из роз» (из салфеток .плоскостная аппликация).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
19	Окончание работы «Шар из роз».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
20	«Ромашки» (из офисной бумаги).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
21	Окончание работы «Ромашки».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
22	«Голубь» (из офисной бумаги).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
23	Окончание работы «Голубь».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
24	«Кубанские полевые цветы» (коллективная работа).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
25	Окончание работы «Кубанские полевые цветы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
26	«Пионы» (из картона).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
27	Окончание работы «Пионы».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

					работа		
28	«Свободная тема».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
29	«Осенний листопад» (коллективная работа).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
30	Окончание работы «Осенний листопад».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
1.4	Основы выжигания	18					
31	«Наш любимый край, Кубань».	1			Беседа, практическая работа		
32	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
33	Устройство выжигательного аппарата.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
34	«Ромашка». Перевод рисунка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
35	«Ромашка» - выжигание.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
36	Выжигание по внешнему контуру «Мишка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
37	Выжигание по внешнему контуру «Мишка». Продолжение работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
38	Выжигание элементов рисунка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
39	Выжигание элементов рисунка. Продолжение работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
40	Отделка точками и штрихованием.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
41	Отделка точками и штрихованием. Продолжение работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
42	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

43	Штрихование.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
44	Покрытие готового изделия лаком.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
45	Покрытие готового изделия лаком. Завершение работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
46	«Роза на Кубани».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
47	Штрихование.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
48	«Неделя добра».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
1.5	Профориентационная работа	1					
49	«Профессии в нашей жизни».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
1.6.	Основы черчения	8					
50	Содержание предмета, линии чертежа, форматы, масштабы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
51	Выполнение линий чертежа. Квадрат.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
52	Треугольник.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
53	Масштаб квадрата и треугольника.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
54	Деление отрезков и окружностей на части.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
55	Построение и деление окружности.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
56	Построение и деление квадрата.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
57	Правила нанесения размеров.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

1.5	Профориентационная работа	1					
58	Современный специалист – какой он?	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
1.8	Конструирование и моделирование из природного материала	10					
59	Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
60	Сбор и сушка материала.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
61	Использование природного материала для изготовления технических игрушек.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
62	«Дерево».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
63	Поляна для дерева.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
64	Завершение работы «Дерево».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
65	Практическая работа (дополнение к работе) из засушенных трав, цветов, веток, листьев.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
66	Практическая работа (дополнение к работе) из засушенных трав, цветов, веток, листьев. Завершение работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
67	Конструирование из шишек, самостоятельная работа.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
68	Конструирование из шишек, самостоятельная работа. Завершение и оформление работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	Самостоятельная работа
	Раздел 2. Конструирование	76					
2.1.	Конструирование из плоских деталей	30					

69	Геометрические фигуры.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
70	Построение геометрических фигур.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
71	Вырезание геометрических фигур.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
72	Разметка и симметрия.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
73	Выполнение разметки для подготовки фигур.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
74	Выполнение симметрии для подготовки фигур. Повторение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
75	Самостоятельная проверка деталей на правильное построение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
76	Соединение деталей путем склеивания.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
77	Соединяем детали «Наш питомец».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
78	Самостоятельная работа «Наш питомец».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
79	Самостоятельная работа «Наш питомец». Завершение работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
80	Соединение деталей «Замок».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
81	Подготовка деталей к изготовлению самолета.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
82	Подготовка деталей к изготовлению самолета, раскладка деталей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
83	Изготовление деталей самолета.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
84	Изготовление деталей самолета, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

85	Изготовление деталей самолета, подборка деталей для сборки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
86	Сбор самолета.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
87	Сбор самолета, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
88	Геометрические орнаменты.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
89	Главные линии: прямая и кривая линия. Ломаная. Параллельность и перпендикулярность прямых.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
90	Подготовка к творческой работе «Домик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
91	Чертёж к работе «Домик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
92	Выполнение вертикальных, наклонных линий и окружностей «Домик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
93	Выполнение горизонтальных наклонных линий «Домик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
94	Творческая работа по выполнению линий «Домик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
95	Творческая работа по собственному замыслу в работе «Домик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
96	Творческая работа по собственному замыслу, завершение работы «Домик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
97	Творческая работа по собственному замыслу.	1			Беседа, практическая работа		
98	Творческая работа по собственному замыслу, завершение.	1			Беседа, практическая работа		
2.2	Конструирование объемных фигур (оригами 3Д)	33					

99	Модель «Пингвин», вырезание, склеивание.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
100	Соединение модели «Пингвин»	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
101	Самостоятельная работа, оформление поделки «Пингвин», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
102	Модель, подготовка из бумаги «Собака».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
103	Раскладка и соединение деталей модели «Собака».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
104	Соединение модели «Собака».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
105	Самостоятельная работа, оформление поделки «Собака».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
106	Самостоятельная работа, оформление поделки «Собака», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
107	Модель, подготовка из бумаги «Кошка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
108	Раскладка и соединение деталей модели «Кошка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
109	Соединение модели «Кошка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
110	Самостоятельная работа, оформление поделки «Кошка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
111	Самостоятельная работа, оформление поделки «Кошка», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
112	Модель, подготовка из бумаги «Кошка большая».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
113	Раскладка и соединение деталей модели «Кошка большая».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
114	Соединение модели «Кошка большая».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

115	Соединение модели «Кошка большая», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
116	Самостоятельная работа, оформление поделки «Кошка большая».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
117	Самостоятельная работа, оформление поделки «Кошка большая», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
118	Модель, подготовка из бумаги «Леопард».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
119	Завершение подготовки деталей модели «Леопард».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
120	Раскладка и соединение деталей модели «Леопард».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
121	Соединение модели «Леопард».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
122	Самостоятельная работа, оформление поделки «Леопард».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
123	Самостоятельная работа, оформление поделки «Леопард», завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
124	Творческая работа, самостоятельная по выбору поделки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
125	Самостоятельная работа по подготовке вырезания поделки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
126	Самостоятельная работа по подготовке деталей поделки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
127	Самостоятельная работа по подготовке деталей поделки, завершение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
128	Самостоятельная работа по подготовке деталей поделки к склеиванию.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
129	Самостоятельная работа по подготовке деталей поделки к	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

	склеиванию, завершение.						
130	Самостоятельная работа раскладка деталей поделки.	1			Практическая работа	Каб. № 1	
131	Самостоятельная работа раскладка деталей и склеивание, завершение	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2.3	Профориентационная работа	2					
132	Профессии сферы «человек-техника».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
133	Педагогические профессии для будущего.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2.4	Воспитательная работа	9					
134	Безопасность – это важно!	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
135	Правовой эрудит.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
136	Россия – это мы!	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
137	Чудеса под Новый год.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
138	Искусство быть счастливым.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
139	На страже мира и добра.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
140	Женщины-легенды.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
141	Давайте жить дружно!	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
142	Мы – наследники Победы!	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	
2.5	Итоговое занятие	2					
143	Конкурс «Лучшая поделка».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	

144	Выставка работ.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 1	Выставка
	Итого	144					

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию. В летний период реализуются краткосрочные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Сроки контрольных процедур - обозначены в календарном учебном графике согласно учебному плану.

2.2. Рабочая программа воспитания

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Самоделкин»

Воспитание должно развить в человеке привычку и любовь к труду; оно должно дать ему возможность отыскать для себя труд в жизни.

К. Д. Ушинский

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом данной программы.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Цель воспитания – содействие развитию личности, самоопределению и социализации учащихся на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах общества.

Задачи:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности учащихся (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями;
- воспитание эстетических чувств, интереса к техническим и конструкторским способностям;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в техническом моделировании;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в творчестве;

Целевые ориентиры воспитания

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и Указом Президента России В.В.Путина от 9.11.2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по

сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

К нравственным ориентирам, формирующим мировоззрение, передаваемым от поколения к поколению, нашедшим свои уникальные проявления в развитии многонационального народа России, относятся:

1. Жизнь.
2. Достоинство.
3. Права и свободы человека.
4. Патриотизм.
5. Гражданственность.
6. Служение отечеству и ответственность за его судьбу.
7. Высокие нравственные идеалы.
8. Крепкая семья.
9. Созидательный труд.
10. Приоритет духовного над материальным.
11. Гуманизм.
12. Милосердие.
13. Справедливость.
14. Коллективизм.
15. Взаимопомощь и взаимоуважение.
16. Историческая память и преемственность поколений.
17. Единство народов России.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения учащихся является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии содержанием программы учащиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Привлекательность для учащихся творческой деятельности достигается, в том числе, посредством участия в ярких, эмоционально окрашенных мероприятиях и событиях – конкурсах, фестивалях, концертах и выставках. Итоговые мероприятия: выставки, презентации проектов способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу учащихся.

Через участие в акциях у учащихся формируется потребность в совершении добрых поступков, проявления доброго отношения друг к другу.

Работа с родителями (законными представителями) учащихся, направленная на совместное решение проблем личностного развития учащихся реализуется через:

- родительские собрания объединения, происходящие в режиме обсуждения вопросов обучения и духовно-нравственного воспитания учащихся;
- поддержку участия родителей в подготовке к совместным, традиционным, семейным праздникам, в пошиве костюмов, оформлении кабинета;
- проведение открытых занятий для родителей, конкурсных программ и выставок;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей.

Для эффективной реализации программы применяются вариативные методы воспитания.

✓ Основной метод воспитания – метод положительного примера (собственный, других педагогов, взрослых, бывших выпускников).

✓ Метод убеждения реализуется через литературные произведения, беседы на жизненные истории. Это позволяет формировать либо корректировать систему взглядов учащихся.

✓ Поощрение – в виде похвалы, одобрения, награждения. Это вселяет уверенность и положительный настрой.

✓ Методы воздействия на волевую сферу предполагают развитие инициативы, уверенности в своих силах; настойчивости, умения преодолевать трудности для достижения намеченной цели; умения владеть собой (выдержка, самообладание); навыков самостоятельного поведения и т. д.:

- требования (совет, просьба, приучение, через игру);

- упражнения (многократные выполнения требуемых действий, доведение их до автоматизма. Результат упражнений - навыки и привычки).

✓ Метод самовоспитания – через соревнования. Учащийся учится реализовать себя в различных видах деятельности.

✓ Воспитывающие ситуации и социальные пробы-испытания - учащийся ставится перед необходимостью решить какую-либо проблему. Например, проблема нравственного выбора, выбора способа организации деятельности, социальной роли и др. В процессе включения в эти ситуации у учащихся формируется определенная социальная позиция и социальная ответственность, которые и являются основой для их дальнейшего вхождения в социальную среду

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс по данной программе осуществляется в условиях детского коллектива в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка, действующими в учреждении. В соответствии с этими правилами ведётся подготовка и проводятся все мероприятия как на уровне учреждения, так и в группе учащихся.

Анализ результатов воспитания осуществляется в процессе педагогического наблюдения за учащимися в процессе учебных занятий, воспитательных мероприятий, участия в конкурсах, выставках соревнований. Также результат проявляется в отношении учащихся друг к другу, педагогу, взрослым, всем работникам учреждения, родителям. Оценка результатов проводится посредством опросов родителей, педагогов, взаимодействующих с учащимися.

Полученные данные используются для корректировки планируемых в дальнейшем методов и форм воспитания. Это необходимо не только для достижения определённых личностных результатов, но и развития детского коллектива в целом.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Безопасность – это важно!	Сентябрь	Игра	Фотоотчёт
2	Правовой эрудит	Октябрь	Круглый стол	Фотоотчёт
3	Россия – это мы!	Ноябрь	Акция	Фотоотчёт
4	Чудеса под Новый год	Декабрь	Праздник на уровне объединения	Фотоотчёт
5	Искусство быть счастливым	Январь	Конкурс рисунков	Фотоотчёт
6	На страже мира и добра	Февраль	Презентация	Фотоотчёт
7	Женщины-легенды	Март	Виртуальная экскурсия	Фотоотчёт
8	Давайте жить дружно!	Апрель	Игра	Фотоотчёт
9	Мы – наследники Победы!	Май	Гостиная	Фотоотчёт

2.3. Условия реализации программы

Кабинет для занятий оборудован двухместными столами, стульями. Занятия проходят при соблюдении светового, теплового режимов, требований пожарной безопасности и санитарно-эпидемиологических требований.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий;
- столы для учащихся ростовые – 6 шт.;
- для педагога – 1 шт.;
- стулья для учащихся – 12 шт.;
- стул для педагога – 1 шт.;
- шкаф для хранения пособий, рабочих материалов – 1 шт.;
- стол компьютерный для педагога – 1 шт.;
- компьютер;
- мультимедийный экран;
- проектор.

№ п/п	Наименование		Количество
1	Оборудование	Компьютер	1
2		Мультимедийный экран	1
		Проектор	1
1	Инструменты	Карандаши простые, цветные	12
2		Линейки	12
3		Карандаши простые	12
4		Ручки шариковые	
5		Клей ПВА	12
6		Рамки для оформления изделий	
7		Проволока	12
8		Фольга	12
1	Материалы	Картон белый	12
2		Картон цветной	2
3		Бумага цветная	1
4		Бумага А3	1
5		Бумага А4	12
6		Материалы текстильного характера	12
7		Бросовый материал (обертки от конфет, шоколада, мыла, старые журналы, пакеты от пищевых продуктов из металлизированной	

		бумаги, коробочки, пластиковые банки и бутылки, кожа, ткань, пряжа и другие.)	
8		Природный материал растительного и минерального происхождения	
	Образцы готовых изделий по разделам программы		

Информационное обеспечение

1. Конструирование изображения на плоскости геометрических фигур
<https://uchitelya.com/matematika/94940-matematika-i-konstruirovanie-konstruirovanie.html>

2. Конструирование изображения на плоскости геометрических фигур. Творческие упражнения. Логические игры
<https://www.metod-kopilka.ru/matematika-s-konstruirovaniem-konstruirovanie-izobrazheniya-na-ploskosti-geometricheskih-figur-tvorcheskie-uprazhneniya-logiches-71542.html>

3. Конструирование фигур из бумаги <https://ped.bobrodobro.ru/19088>

4. Оригами 3Д <https://www.pinterest.ru/aalecsas/3d-%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8/>

Также в образовательном процессе используются видео мастер-классов, аудиоматериал для физических разминок, проведения занятий; тематические презентации.

Кадровое обеспечение

Данную программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование и стаж работы в данном направлении - 5 лет.

Также программу может реализовывать педагог, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование, соответствующее специфике данной программы.

2.4. Формы аттестации

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие формы аттестации:

- промежуточная – в середине учебного года;
- итоговая – по окончании обучения по программе.

Аттестация проводится в вариативных формах:

- самостоятельная работа;

- выставка;

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фотоотчёт, портфолио.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта.

2.5. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используются критерии оценивания теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Перечень диагностических методик для оценки эффективности реализации программы:

1. Перечень примерных вопросов по теме «Вводное занятие» (приложение 1).

2. Критерии оценивания самостоятельной работы (приложение 2).

3. Критерии оценивания выставки (приложение 3).

Для оценки эффективности занятий применяются следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность учащихся и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность учащихся обеспечивают положительные результаты занятий;

– результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли дети с этими заданиями самостоятельно.

2.6. Методические материалы

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает настрой на занятие, актуализацию правил техники безопасности при каждом виде деятельности, подготовка рабочего места наличие всех необходимых для работы материалов и инструментов.

Теоретическая часть занятия включает в себя необходимую информацию о содержании и особенностях организации предстоящей практической деятельности.

Освоение материала, в основном, происходит в процессе практической

творческой деятельности.

Основными **видами деятельности** являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая деятельность.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладении ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, и выполнения работы по заданному технологическому описанию.

Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики учащихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу учащихся.

При обучении используются **основные методы организации** и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей учащихся, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения учащихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения, материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Используются современные **педагогические технологии**, направленные на решение учебных задач:

- развивающее обучение;
- разноуровневое обучение;
- игровые методы;
- обучение в сотрудничестве;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме коллективного обсуждения во время

проведения защиты проекта модели технического объекта во время выставки внутри творческого объединения.

На занятиях по конструированию у учащихся развивается умение следовать словесной инструкции педагога, которая сопровождает каждое действие. При создании простых поделок у учащихся формируется эстетический вкус, воспитывается аккуратность и усидчивость. Конструирование начинается с самых простых поделок из готовых деталей, которые предлагает педагог. Педагог помогает правильно разместить детали, он же дополняет изделия деталями.

В младшем школьном возрасте уже достаточно развита мелкая моторика, координация движений рук. В этом возрасте учащиеся успешно комбинируют в поделке различные формы материала. Уже хорошо развито пространственное мышление, они разбираются в различных техниках. В процессе конструирования совершенствуется репродуктивная деятельность (работа по образцу), но в то же время педагог стимулирует творческую фантазию учащихся — побуждает их вносить в поделку свои отличительные особенности, предоставляет выбор материала разного цвета и фактуры.

Разновидности проектов конструирования: на плоскости, объёмное, оригами, конструирование и моделирование из природного материала, очень различные существуют способы. Более выразительны и интересны для учащихся объёмные поделки, ведь с ними можно поиграть. Объёмная форма здесь достигается за счет сгибов плотной бумаги.

Уже на первых занятиях учащиеся знакомятся с пооперационной картой. Пооперационная карта, как и схема, показывает последовательность изготовления бумажной фигурки, какую геометрическую форму нужно взять, с чего начать работу, что сделать потом и т. д. Это значительно облегчает работу, и учащиеся быстрее овладевают техникой складывания бумажных фигурок.

Примерный схема построения типового занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места сообщение темы и цели занятия).
2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).
3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).
4. Физминутка.

5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).

6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог создаёт простейшие, нужные для учащихся, ресурсы и задания; выражает своё отношение к работам учащихся в виде текстовых или аудиорецензий, устных онлайн-консультаций. Формы проведения виртуальных занятий:

- лекция (в режиме реального времени, с элементами контроля, с элементами видео и аудио);
- изучение ресурсов (Интернет-ресурсов, на электронных носителях, на бумажных носителях, текстовых, текстовых с включением иллюстраций, с включением видео, с включением аудио, с включением анимации);
- самостоятельная работа по сценарию (поисковая, исследовательская, творческая, др.);
- конференция и т.д.

Обсуждение результатов работы проводится на платформе Сферум.

2.7. Список литературы

Для педагога

Дополнительная литература

1. Выгонов В.В. Технология. Изделия из бумаги. 1-4 классы. - М.: Экзамен, 2013. – 95 с. (CD)
2. Герасимов А.А. Макетирование из бумаги и картона: учебно-методическое пособие / А.А. Герасимов, В.И. Коваленко. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010. –167 с. (CD)
3. Калмыкова Н.В. Макетирование из бумаги и картона: учебное пособие / Н.В.Калмыкова, И.А. Максимова. - М.: ИД КДУ, 2014. – 80 с. (CD)
4. Ткаченко Т.Б. Поделки из пластиковых бутылок. Красивые вещи своими руками. – М.: Владис, 2013. (CD)

Для учащихся

Дополнительная литература

1. Васина Н. Бумажная симфония. - М.: Айрис-Пресс, 2010. - 128 с.
2. Выгонов В.В. Ажурные изделия. 1-4 классы. – М.: Экзамен, 2014. – 95 с. (CD)

3. Выгонов В.В. Технология. Изделия из бумаги. 1-4 классы. - М.: Экзамен, 2013. – 95 с. (CD)
4. Калмыкова Н.В. Макетирование из бумаги и картона: учебное пособие / Н.В.Калмыкова, И.А.Максимова. - М.: ИД КДУ, 2014. – 80 с. (CD)

Примерный перечень вопросов («Вводное занятие»)

1. Какие инструменты и материалы вы знаете, применяемые при конструировании и моделировании?
2. Назовите правила техники безопасности при пользовании инструментами.
3. Что такое моделирование?
4. Что вам известно о конструировании?
5. Как вы думаете, что мы с вами будем конструировать и моделировать?
6. Что нужно уметь и знать для того, чтобы конструировать?
7. Какие нам нужны будут инструменты?
8. Как вы думаете, что такое чертёж?
9. Назовите варианты декоративного оформления изделий.

**Критерии оценивания самостоятельной работы
(промежуточная аттестация)**

1. Соблюдение алгоритма изготовления моделей.
2. Соблюдение правил техники безопасности при пользовании инструментами.
3. Аккуратность при работе.
4. Творческий подход при изготовлении изделия.
5. Проявление практических умений при изготовлении изделия.
6. Правильность подбора инструментов к работе.
7. Время, затраченное на выполнение работы.
8. Культура труда.

Высокий уровень: практическая работа выполнена в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности и техники безопасности. Учащийся работал полностью самостоятельно, продемонстрировал необходимые для выполнения теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, творчески.

Средний уровень: практическая работа выполнена в полном объёме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении работы.

Низкий уровень: практическая работа выполнена и оформлена с помощью педагога. На выполнение работы затрачено много времени. Учащийся показал низкие знания теоретического материала, отсутствие необходимых умений; испытывал затруднения при выполнении работы.

Критерии оценивания выставки
(итоговая аттестация)

1. Авторское своеобразие исполнения изделия.
2. Эстетика работы.
3. Степень самостоятельности при выполнении работы.
4. Творческий подход при изготовлении изделия.
5. Цветовое решение при изготовлении работы.
6. Оформление изделия для выставки (использование подставок, декоративных элементов).

Высокий уровень: учащийся проявил авторский подход при выполнении изделия. Работа выполнена самостоятельно, аккуратно. Продемонстрирован правильный подбор инструментов и материалов. Работа оформлена аккуратно. При экспонировании применены дополнительные материалы (подставки, вспомогательные материалы, изделия, дополняющие работу).

Средний уровень: учащийся проявил авторство и самостоятельность при выполнении изделия. Допускается незначительная помощь педагога. Работа оформлена аккуратно. Допускаются неточности и небрежность в оформлении работы.

Низкий уровень: учащийся продемонстрировал отсутствие авторского стиля при выполнении работы. Значительная часть работы сделана с помощью педагога. Не проявляется творческий подход при изготовлении изделия. Не учитывается сочетание цветов. Экспонирование работы не предусматривает использование дополнительных материалов, аксессуаров.

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
технической направленности «Самоделкин»

ФИО учащегося, возраст _____
Творческое объединение _____
Год обучения в объединении _____
Руководитель _____
Основания для разработки ИОМ _____
Срок реализации ИОМ _____
Цель _____
Задачи _____

№	Наименование темы/мероприятия	Дата	Содержание деятельности	Результат