

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
станции Атаманской муниципального образования Павловский район
(МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской)

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
директор МБОУ ДО
ДДТ ст. Атаманской
 В.Н. Кахикало
приказ № 161
от «31» 08 2026 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Лингва плюс»

Уровень программы: разноуровневая

Срок реализации программы: 2 года: 288 часов

Возрастная категория: от 13 до 18 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: **45574**

Автор-составитель:
Шкуринская Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования

ст. Атаманская, 2026

Содержание

1	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	8
1.3.	Учебный план	9
1.4	Планируемые результаты и способы определения их результативности	17
2	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	20
2.1	Календарный учебный график	20
2.2	Рабочая программа воспитания	38
2.3	Условия реализации программы	48
2.4	Формы аттестации	48
2.5	Оценочные материалы	49
2.6	Методические материалы	49
2.7	Список литературы	51
3	Приложения	53

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Строгие рамки урока и насыщенность образовательной программы в школе не всегда позволяют ответить на все вопросы учащихся, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его тайны. В этом случае на помощь приходит дополнительное образование, программа «Лингва плюс».

Перечень **нормативно-правовой базы** для разработки программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».

4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

5. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года N 678-р (с дополнениями и изменениями).

7. Национальный проект «Молодежь и дети» (разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).

8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 г. № 09-3242.

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (РМЦ ДОД КК, 2024).

17. Программа воспитания МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской.

18. Устав МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской, локальные акты.

Направленность программы

Данная программа относится к **социально-гуманитарной направленности**, так как ориентирована на приобщение учащихся к добыванию лингвистических знаний, развитие кругозора, обогащение словарного запаса, влияющего на выразительные возможности языка, повышение культуры речи, устремлённость к самопознанию и самореализации.

Программа **направлена на социально-экономическое развитие МО Павловский район и Краснодарского края**, так как знание русского языка лежит в основе целого ряда профессий, которые востребованы в нашем регионе.

В Стратегии социально-экономического развития муниципального образования Павловского район до 2030 года» одной из задач социально-экономической политики является «обеспечение потребностей экономики в квалифицированных кадрах необходимого объёма, качества и уровня подготовки». А знание русского языка, то есть владение лингвистической,

коммуникативной компетенциями – это необходимый инструмент, ключ к достижению профессионального успеха личности.

Адресат программы

Программа «Язык мой – друг мой» ориентирована на возрастные особенности учащихся 13-18 лет. Для них более привлекательным становится содержание, требующее самостоятельности. Появляются новые качества – способность проследить путь от причины к следствию и теоретически мыслить. Развитие взрослости очень важно для формирования и закрепления умений и навыков. Начинается деление учебных занятий на нужные и ненужные, интересные и не очень, формируются новые стимулы для обучения, связанные с романтическими идеалами или профессиональными намерениями. В соответствии с этими возрастными особенностями различные подходы к содержанию программы обеспечивают усвоение материала на разных познавательных уровнях.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Новизна данной программы заключается в том, что на практико-ориентированных занятиях учащиеся смогут выйти за рамки учебной литературы, научатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, вступать в коллективный диалог со сверстниками, аргументировать свою точку зрения юного исследователя, составлять творческую работу по выбранному самостоятельно или в коллективной работе алгоритму. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

Занятия отличаются системностью, гибкостью, креативностью, содействуют формированию научного мировоззрения, стимулируют познавательную активность и развивают творческий потенциал учащихся.

Актуальность программы бесспорна, так как овладение языком, формирование ценностных ориентаций очень важно для учащегося вне зависимости от его профессиональной завтрашней судьбы, потому что успех в речевом развитии определяет результативность в усвоении знаний по всем научным дисциплинам, создает предпосылки для активного и осмысленного участия в общественной и будущей производственной деятельности, вооружает столь необходимыми в личной жизни навыками речевого поведения, культурой речевого общения. К тому же лингвистика содержит в себе не только чисто учебное, но и мощное воспитательное начало. Сама специфика лингвистики как школы мышления и понимания при помощи слова наиболее полно отвечает целям общего развития духовной личности.

Программа предусматривает также реализацию раздела «Профориентационная работа». Это является актуальным с учётом необходимости реализации задач Концепции развития дополнительного образования детей, что продиктовано уровнем развития общества, а также задач, стоящих перед системой образования в целом.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к лучшим традициям родного языка через увлекательные и познавательные формы учебной и творческой деятельности: работа в группах, путешествия, беседы, викторины, конкурсы, игры.

Данная программа является **модифицированной**, создана на основе авторской программы элективного курса по русскому языку «Абсолютная грамотность» (автор Оберная Н.С.), программно-методических материалах: Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания [Электронный ресурс] : уч.-метод. пособие / В.Н. Мещеряков. — 4-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2015., Кобзева Е.В., Вивчарук И.Д. Как написать итоговое сочинение. Методическая разработка. – пос. Рассвет: АДЕКК МО РФ, 2017.

Основные особенности программы

Отличительной особенностью программы является возможность составления **индивидуальных образовательных маршрутов** за счет включения **разноуровневых заданий** (стартового, базового и продвинутого уровня) при освоении практических блоков занятий. Разноуровневые задания позволяют педагогу осуществлять персонифицированное обучение, а учащемуся – всегда чувствовать себя успешным при освоении программы.

Программа имеет практическую направленность и может иметь особое значение для учащихся, испытывающих трудности в освоении норм русского языка, а также для преодоления психологических барьеров в обучении. Материал скомпонован с таким расчётом, чтобы находящиеся в нем практические материалы обеспечивали повторение или закрепление знаний по основным разделам грамматики. Программа даёт возможность каждому учащемуся получать дополнительное образование исходя из его интересов и желаний. Она позволяет оказать помощь в изучении правил русской грамматики, в повышении грамотности письма с помощью специальных орфографических алгоритмов. Занятия способствуют углублению знаний по русскому языку, обогащению словарного запаса учащихся, развивают смекалку, сообразительность, готовят учащихся к олимпиадам и другим конкурсам. Она строится на развитии связной речи и опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи. Все указанные в программе разделы и темы имеют практическую направленность, так как речемыслительные способности развиваются в деятельности.

Содержание программы составлено с таким расчётом, чтобы основная работа учащихся проходила в групповой деятельности под руководством педагога. Задания, связанные с чтением научной литературы, подготовкой сообщений, докладов, созданием собственных литературных работ выносятся как индивидуальные.

Опора на художественное произведение при написании сочинения подразумевает не просто ссылку на тот или иной художественный текст, но и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров, связанных с проблематикой и тематикой произведений, системой действующих лиц и т.д.

Формы и технологии образования детей

Форма обучения по программе – очная.

Возможна реализация программы или отдельных её тем с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям. Необходимым минимальным условием использования дистанционных образовательных технологий является наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет. В этом случае реализуется как отложенное во времени, так и в режиме реального времени взаимодействие учащегося с педагогом посредством использования образовательной платформы Сферум, которая объединяет функционал мессенджера и сервиса для видеоконференцсвязи.

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. **Виды занятий:** лекция, практикум, деловая игра.

Их выбор зависит от цели и задач занятия, определённых педагогом.

Объём и срок реализации программы

Программа реализуется на **базовом** уровне, направлена на расширение спектра знаний для дальнейшего развития личностных компетенций. Продолжительность образовательного процесса – 36 календарных недель. Срок освоения программы – 2 года. Распределение количества часов по годам обучения:

1-й год обучения – 144 часа.

2-й год обучения – 144 часа.

Общее количество учебных часов за весь период обучения – 288 часов.

Форма обучения по данной программе – очная, возможна реализация программы с применением дистанционных технологий.

Режим занятий

1-й год обучения (144 часа): 2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу, 4 раза в неделю по 1 часу.

2-й год обучения (144 часа): 2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу, 4 раза в неделю по 1 часу.

Занятия проводятся с 15-минутным перерывом после каждого занятия. Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Также педагог может переносить занятия по времени или по дням недели в связи с проводимыми конкурсами, методическими мероприятиями или по иным причинам на основании письменного заявления, по согласованию с руководителем. При необходимости занятия могут проводиться чаще в целях своевременного завершения обучения по

программе. Все изменения расписания согласовываются и утверждаются приказом директора.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия в объединении проводятся по группам. Количество учащихся в группах определяется Положением о режиме занятий в учреждении. Состав групп – разновозрастный. Основной принцип обучения в таких группах – принцип взаимообучения, который основан на овладении знаниями, умениями и навыками, способами деятельности и отношениями в процессе взаимного влияния учащихся друг на друга.

Для одарённых, высокомотивированных учащихся предусматривается подача материала с учётом принципов дифференциации и индивидуализации обучения.

По программе могут заниматься учащиеся с **особыми образовательными потребностями**: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Обучение таких учащихся осуществляется с учётом особенностей психофизического развития, состояния здоровья, а также индивидуальных способностей.

Для каждого учащегося с особыми образовательными потребностями может составляться **индивидуальный образовательный маршрут**. Причинами для его разработки являются: особый интерес к какой-либо теме, признаки одарённости; отставание в изучении предмета, ограниченные возможности здоровья; плохая адаптация в коллективе. Составляется в соответствии с индивидуальным запросом ребенка и социальным заказом его родителей (законных представителей) для достижения образовательного результата согласно содержанию учебного плана данной программы, а также с учётом участия в других мероприятиях, конкурсах, мастер-классах, проектной деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - развитие интереса к изучению русского языка на основе расширения лингвистического кругозора учащихся; формирование коммуникативных умений и навыков учащихся.

Цель 1-го года обучения - совершенствование орфографических, пунктуационных, лингвистических и коммуникативных навыков учащихся.

Задачи 1-го года обучения:

Образовательные:

- развивать устную и письменную речь учащихся;
- формировать навыки грамотного письма, пополнять теоретико-литературный словарь;

Личностные:

- воспитывать уважение и бережное отношение к слову, к богатствам языка;

- воспитывать чувства гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации;
- формировать и развивать у учащихся разносторонние интересы, культуру мышления.

Метапредметные:

- развивать интерес к предмету;
- развивать наблюдательность, самостоятельность и инициативу;
- развивать способность к творчеству, стремление самостоятельно добывать новые знания;
- развивать навыки работы с различными источниками информации.

Цель 2-го года обучения - создание условий для совершенствования навыков устной и письменной речи, содействие уместному, умелому использованию языкового потенциала через систему творческих заданий, речетворческих упражнений, написание сочинений.

Задачи 2-го года обучения:

Образовательные:

- содействовать системному овладению учащимися знаниями по теории написания сочинения;
- совершенствовать и развивать умение конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- совершенствовать и развивать умение передавать в письменной форме индивидуальное восприятие, понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Личностные:

- формировать способность воспринимать и оценивать мастерство художника слова;
- воспитывать уважение и бережное отношение к слову, к богатствам языка.

Метапредметные:

- развивать способность к самостоятельной деятельности;
- развивать продуктивное мышление посредством анализа текста.

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 год обучения					
	Раздел 1	68	1	67	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	тестирование
1.2	Культура речи. Языковые нормы	22	-	22	
1.3	Лексика и фразеология. Выразительность русской речи	22	-	22	
1.4	Грамматика. Морфология. Синтаксис	22	-	22	

	Раздел 2	76	-	76	
2.1	Орфография	32	-	32	тестирование
2.2	Пунктуация	21	-	21	
2.3	Секреты текста	10	-	10	
2.4	Воспитательная работа	9	-	9	
2.5	Профориентационная работа	2	-	2	
2.6	Итоговое занятие	2	-	2	тестирование
	Итого	144	1	143	
2 год обучения					
	Раздел 1. Рассуждение на литературную тему	68	4	64	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	тестирование
1.2.	Текст как предмет речевой деятельности	12	1	11	
1.3.	Размышление на тему	48	2	46	сочинение на литературную тему
1.4.	Как избежать ошибок в сочинении	6	-	6	
	Раздел 2. Рассуждение по тексту	76	1	75	
2.1.	Учимся правильно понимать содержание исходного текста	12	1	11	
2.2.	Основные принципы построения текста	14	-	14	
2.3.	Структура сочинения по тексту	37	-	37	
2.4.	Воспитательная работа.	9	-	9	
2.5.	Профориентационная работа	2	-	2	
2.6.	Итоговое занятие	2	-	2	сочинение-рассуждение
	Итого:	144	5	139	

Индивидуальный образовательный маршрут

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоя- тельная подготовка	
1 год обучения						
	Раздел 1	68	1	67	33	
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	-	наблюдение
1.2.	Культура речи. Языковые нормы	22	-	22	11	наблюдение
1.3.	Лексика и фразеоло- гия. Выразительность русской речи	22	-	22	11	наблюдение
1.4.	Грамматика. Морфология. Синтаксис	22	-	22	11	наблюдение
	Раздел 2	76	-	76	38	

2.1.	Орфография	32	-	32	16	тестирование
2.2.	Пунктуация	21	-	21	16	наблюдение
2.3.	Секреты текста	10	-	10	6	наблюдение
2.4.	Воспитательная работа	9	-	9	-	наблюдение
2.5.	Профориентационная работа	2	-	2	-	наблюдение
2.6.	Итоговое занятие	2	-	2	-	тестирование
	Итого	144	1	143	71	
2 год обучения						
Раздел 1		68	1	67	64	
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	1	наблюдение
1.2.	Текст как предмет речевой деятельности	12	-	12	11	наблюдение
1.3.	Размышление на литературную тему	48	-	48	46	сочинение на литературную тему
1.4.	Как избежать ошибок в сочинении	6	-	6	6	наблюдение
Раздел 2		76	1	75	75	
2.1.	Учимся правильно понимать содержание исходного текста	12	1	11	11	наблюдение
2.2.	Основные принципы построения текста	14	-	14	14	наблюдение
2.3.	Структура сочинения по тексту	37	-	37	37	наблюдение
2.4.	Воспитательная работа	9	-	9	9	наблюдение
2.5.	Профориентационная работа	2	-	2	2	наблюдение
2.6.	Итоговое занятие	2	-	2	2	сочинение-рассуждение
Итого:		144	2	142	139	

Содержание учебного плана

Раздел 1

1-й год обучения

1.1. Вводное занятие.

Теория: язык и речь - чудо из чудес.

Практика: входной контроль.

Форма аттестации/контроля: тестирование.

1.2. Культура речи. Языковые нормы.

Практика: нормы ударения (акцентологические нормы). Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Практическое занятие по теме «Лексические нормы».

Морфологические нормы(образование форм слова). Формы имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений.

Синтаксические нормы. Нормы согласования. Синтаксические нормы. Нормы управления. Согласование сказуемого с подлежащим.

Нормы употребления предлогов. Практическая работа «Нормы употребления предлогов». Построение предложений с однородными членами. Употребление союзов и союзных слов. Смещение прямой и косвенной речи. Употребление причастного оборота. Употребление деепричастного оборота. Построение предложений с несогласованным приложением. Практическая работа «Языковые нормы». Работа над ошибками.

1.3. Лексика и фразеология. Выразительность русской речи.

Практика: группы слов по происхождению и употреблению.

Общеупотребительная лексика, лексика ограниченного употребления.

Синонимы. Контекстуальные синонимы. Использование синонимов в речи. Антонимы. Синонимичные пары антонимов. Контекстуальные антонимы. Омонимы. Паронимы. Употребление паронимов. Лексический анализ. Фразеологические обороты.

Происхождение фразеологизмов русского языка. Образование фразеологизмов. Употребление фразеологизмов в речи. Образность фразеологизмов. Анализ фразеологизмов в речи. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение. Выразительность русской речи. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы. Стилистические фигуры, их роль в тексте. Приёмы выразительности речи.

Анализ средств выразительности. Средства выразительности в тексте.

1.4. Грамматика. Морфология. Синтаксис.

Практика: Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия частей речи.

Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Главные и второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Простое предложение. Осложнённое простоепредложение.

Однородные члены предложения. Вводные слова и вводные конструкции. Обособленные члены предложения. Синтаксический анализ простого предложения. Сложное предложение. Типы сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами связи между частями.

Средства связи предложений в тексте. Синтаксический анализ сложного предложения. Способы передачи чужой речи. Решение грамматических задач. Работа над ошибками.

Раздел 2

2.1. Орфография.

Практика: орфограмма. Употребление гласных букв после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь. Правописание Ъ и Ь. Правописание корней. Корни с чередованием. Чередування, зависящие от ударения.

Чередування, зависящие от значения. Чередування, зависящие от конечной согласной корня. Чередування, зависящие от суффикса.

Орфографическая дуэль. Правописание приставок.

Приставки пре- и при-. Правописание суффиксов различных частей речи. Орфографический бой. Правописание Н и НН в различных частях речи.

Н или НН? Правописание падежных и родовых окончаний.

Е или И в падежных окончаниях существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Суффиксы причастий настоящего времени. Правописание суффиксов причастий настоящего времени. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. НЕ в отрицательных местоимениях и наречиях. Правописание НЕ и НИ. Не или Ни? Правописание служебных слов. Слитное и раздельное написание служебных слов.

Слитное, дефисное, раздельное написание. Слитно или раздельно? Работа над ошибками.

Форма аттестации/контроля: тестирование.

2.2. Пунктуация.

Практика: похвальное слово знакам препинания. «След исчезнувшей связки». Тире между подлежащим и сказуемым. Запятые при сравнительных оборотах. Рассказы о загадочной запятой. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами.

Разнообразные союзы. Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами. Пунктуация при однородных членах предложения с обобщающими словами. Пунктуация при обращениях.

Знаки препинания при вводных словах и вводных предложениях.

Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.

Обособленные определения. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями.

Обособленные приложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами приложениями.

Обособленные обстоятельства. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.

Практикум по пунктуации простого осложнённого предложения.
Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Пунктуация в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи.

Практикум по пунктуации в сложном предложении. Работа над ошибками.

2.3. Секреты текста.

Практика: текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте.

Стили и функционально-смысловые типы речи. Определяем тип речи. Языковые средства, характерные для разговорного языка. Языковые средства, характерные для научного стиля. Языковые средства, характерные для публицистического стиля. Языковые средства, характерные для официально - делового стиля. Стили речи. Определяем стиль речи.

2.4. Воспитательная работа. Безопасность – это важно!

Практика: подросток и закон. Сила народа – в единстве. Что такое справедливость? На что потратить свою жизнь? День Защитника Отечества. Есть в марте день особый... Эра милосердия. Этих дней не смолкнет слава...

2.5. Профориентационная работа.

Практика: «Мир профессий». Русский язык – основа профессии «Специалист по связям с общественностью».

2.6. Итоговое занятие.

Практика: подведение итогов года.

Форма аттестации/контроля: тестирование.

2-й год обучения

Раздел 1. Рассуждение на литературную тему

1.1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с содержанием работы объединения, с целями и задачами. Правила работы и поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: тестирование.

Форма аттестации/контроля: тестирование (входной контроль).

1.2. Текст как предмет речевой деятельности.

Теория: теоретические знания, необходимые для раскрытия темы сочинения.

Практика: виды текстов. Понятие о жанре. Предтекстовые этапы работы над сочинением. Определение типов сочинений. Осмысление темы.

Формулирование главной мысли сочинения. Формулирование тезисов сочинения. Продумывание хода мысли в сочинении. Моделирование текстов сочинения. Приёмы моделирования текстов сочинения. Практикум по моделированию текста сочинения.

1.3. Размышление на тему.

Теория: требования к сочинению на литературную тему. Теоретико-литературные понятия и их роль в сочинении.

Практика: критерии оценивания работ. Сочинение как текст. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением. Составление плана. Практическая работа. Сочинение-рассуждение. Практическая работа. Сочинение-эссе. Общая структура сочинения - рассуждения на заданную тему. Комментарий к открытым тематическим направлениям. Анализируем направления. Тематика сочинений по направлениям. Виды тем. Тема – понятие. Тема – вопрос. Тема – осмысление цитаты. Подбираем литературу. Работаем с текстом. Какие произведения можно приводить в аргументах.

Произведения под любые направления. Примеры аргументов.

Сценарий работы над сочинением. С чего начать сочинение? Варианты вступления. Практическая работа над вступлением. Как оформить первый абзац. Приём «Слово-магнит». Как правильно привести аргумент. Подбор аргументов. Как правильно оформить заключение. Написание заключения. Сбалансированность частей сочинения.

Отбор литературного материала по направлению. Приём «Облако мыслей». Отбор литературного материала по направлению. Приём «Вершина». Отбор литературного материала по направлению. Приём «Предмет как проблема». Отбор литературного материала по направлению. Приём «Дерево предсказаний».

Анализ и редактирование текстов сочинений. Оценивание по критериям. Анализ образцов сочинений. Оценивание готовых работ. Работа над сочинениями по различным тематическим блокам. Порядок проверки написанного. Редактирование текста. Написание сочинения-рассуждения на литературную тему. Деловая игра «Корректор».

Форма аттестации/контроля: сочинение на литературную тему.

1.4. Как избежать ошибок в сочинении.

Практика: самооценка работ по критериям. Типичные ошибки в сочинении на заданную тему. Связки между содержательными частями сочинения.

Как соблюсти пропорциональность частей сочинения. Как строго следовать теме сочинения в ходе рассуждения. Как композиционно выстраивать свое сочинение. Как избежать лишней информации во вступлении и заключении.

Примеры слабых аргументов. Различение понятий «пример» и «аргумент». Анализ образцов сочинений.

Раздел 2. Рассуждение по тексту

2.1. Учимся правильно понимать содержание исходного текста.

Теория: требования к написанию сочинения по тексту.

Практика: критерии оценивания сочинения-рассуждения по тексту. Смысловой анализ текстов с доминированием описания. Смысловой анализ текстов с доминированием повествования. Смысловой анализ текстов с доминированием рассуждения. Определение темы, проблемы текста. Отбор материала. Определение главной мысли текста. Идея текста.

2.2. Основные принципы построения текста.

Практика: как строится текст. План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Работа над планом. Деление на абзацы. Объем работы. Необходимость эпиграфа. Точность цитирования и правила оформления цитаты. Цитата – подтверждение сказанного. Работа над средствами художественной выразительности. Передача экспрессивной и образной речи. Средства межфразовой связи. Компоненты текста. Порядок работы над черновиком. Работа с образцами работ.

2.3. Структура сочинения по тексту.

Практика: композиция сочинения по тексту. Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании авторской позиции по проблеме. Работа с текстами-образцами. Комментарий к проблеме. Отличие комментария от пересказа. Комментарии – рассуждения, пояснительные и критические замечания о чём-либо. Структура комментария. Пример-иллюстрация из текста. Пояснение примера. Смысловая связь между примерами. Анализ смысловой связи между примерами. Пример-иллюстрация из текста. Пояснение примеров. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы.

Речевые клише. Работа с текстами. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами-примерами.

Способы выражения собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Речевые клише. Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста.

Абзацное членение, предупреждение ошибок. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения.

Работа с текстами. Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение норм современного языка.

Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Анализ примеров сочинений.

2.4. Воспитательная работа.

Практика: «Безопасность всем нужна, бережёт нам жизнь она». Подросток в мире закона. День народного единства. По законам справедливости. В чём смысл жизни? День защитника Отечества. История праздника 8 Марта. Уроки милосердия. Этот День Победы...

2.5. Профориентационная работа.

Практика: Деловая игра «Престижные профессии. Мифы и реальность». Деловая игра «Составляем резюме».

2.6. Итоговое занятие.

Практика: Анализ текста. Написание сочинения по тексту.

Форма аттестации/контроля: Сочинение - рассуждение.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты

Учащиеся смогут:

- усвоить правила проверяемых, фонетических, традиционных, лексико-синтаксических, словообразовательно-грамматических написаний;
- усвоить правила постановки знака препинания или его отсутствия;
- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);

- применять знания по лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач, анализировать и составлять собственный текст.

Личностные результаты

Учащиеся получают возможность:

- почувствовать красоту и выразительность речи, совершенствовать собственную речь;
- чувствовать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- развить интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- развить интерес к письму, к созданию собственных текстов;
- осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово;
- развить мотивацию к обучению, готовности и способности к саморазвитию на основе изученного материала;
- освоить социальные нормы и правила поведения в группе;
- развить волю, целеустремлённость, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность.

Метапредметные результаты

Учащиеся получают возможность:

- освоить способы решения проблем творческого характера;
- научиться планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Способы и формы определения результатов обучения

Результаты реализации программы предьявляются на основании оценивания теоретических знаний, практических навыков и умений, а также развития личностных характеристик учащихся. Оценивание проводится по уровневой системе (высокий, средний, низкий).

Применяются следующие виды отслеживания результативности обучения по программе:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тестирования, сочинений.

Результат освоения программы фиксируется также во время участия в конкурсах различного уровня.

Формы контроля и подведения итогов результативности программы

Программа предусматривает проведение входного контроля уровня усвоения материала, промежуточной и итоговой аттестации. Данные виды контроля/аттестации осуществляются в форме выполнения тестирования и написания творческих работ (сочинений). По итогам контроля/аттестации педагог вносит данные на каждого учащегося в диагностическую карту.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, портфолио.

Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используются критерии оценивания теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Перечень диагностических методик для оценки эффективности реализации программы:

В качестве оценочных материалов используются критерии оценивания теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Перечень диагностических методик для оценки эффективности реализации программы:

1-й год обучения

1. Тест по теме «Вводное занятие» (приложение 1).
2. Тест по теме «Орфография»(приложение 2).
3. Итоговый тест (приложение 3).

2-й год обучения

1. Тест «Вводное занятие» (входной контроль) (приложение 4).
2. Критерии оценивания сочинения-рассуждения по тексту (приложение 5).
3. Критерии оценивания сочинения на литературную тему (приложение 6).

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

1-й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			план	факт			
	Раздел 1						
1.1	Вводное занятие.	2					
1	Язык и речь - чудо из чудес.	1			беседа	кабинет № 31	
2	Входной контроль. Тестирование.	1			тестирование	кабинет № 31	тестирование
1.2	Культура речи. Языковые нормы.	22					
3	Нормы ударения (акцентологические нормы).	1			практикум	кабинет № 31	
4	Орфоэпические нормы. Практикум.	1			практикум	кабинет № 31	
5	Лексические нормы.	1			практикум	кабинет № 31	
6	Речевая недостаточность.	1			практикум	кабинет № 31	
7	Речевая избыточность.	1			практикум	кабинет № 31	
8	Практическое занятие по теме «Лексические нормы».	1			практикум	кабинет № 31	
9	Морфологические нормы(образование форм слова).	1			практикум	кабинет № 31	
10	Формы имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений.	1			практикум	кабинет № 31	
11	Синтаксические нормы.	1			практикум	кабинет № 31	
12	Нормы согласования.	1					
13	Синтаксические нормы. Нормы управления.	1			практикум	кабинет № 31	
14	Согласование сказуемого с подлежащим.	1			практикум	кабинет № 31	
15	Нормы употребления предлогов.	1			практикум	кабинет № 31	
16	Практическая работа «Нормы употребления	1			практикум	кабинет № 31	

	предлогов».						
17	Построение предложений с однородными членами.	1			практикум	кабинет № 31	
18	Употребление союзов и союзных слов.	1			практикум	кабинет № 31	
19	Смещение прямой и косвенной речи.	1			практикум	кабинет № 31	
20	Употребление причастного оборота.	1			практикум	кабинет № 31	
21	Употребление деепричастного оборота.	1			практикум	кабинет № 31	
22	Построение предложений с несогласованным приложением.	1			практикум	кабинет № 31	
23	Практическая работа «Языковые нормы».	1			практикум	кабинет № 31	
24	Работа над ошибками.	1			практикум	кабинет № 31	
1.3	Лексика и фразеология. Выразительность русской речи.	22					
25	Группы слов по происхождению и употреблению.	1			практикум	кабинет № 31	
26	Общеупотребительная лексика, лексика ограниченного употребления.	1			практикум	кабинет № 31	
27	Синонимы.	1			практикум	кабинет № 31	
28	Контекстуальные синонимы.	1			практикум	кабинет № 31	
29	Использование синонимов в речи.	1			практикум	кабинет № 31	
30	Антонимы.	1			практикум	кабинет № 31	
31	Контекстуальные антонимы.	1			практикум	кабинет № 31	
32	Омонимы.	1			практикум	кабинет № 31	
33	Паронимы. Употребление паронимов.	1			практикум	кабинет № 31	
34	Лексический анализ.	1			практикум	кабинет № 31	
35	Фразеологические обороты.	1			практикум	кабинет № 31	
36	Происхождение фразеологизмов русского языка.	1			практикум	кабинет № 31	
37	Употребление фразеологизмов в речи.	1			практикум	кабинет № 31	
38	Анализ фразеологизмов в речи.	1			практикум	кабинет № 31	
39	Речевые ошибки на лексическом уровне, их	1			практикум	кабинет № 31	

	предупреждение.						
40	Выразительность русской речи.	1			практикум	кабинет № 31	
41	Выразительные средства лексики и фразеологии.	1			практикум	кабинет № 31	
42	Тропы.	1			практикум	кабинет № 31	
43	Стилистические фигуры, их роль в тексте.	1			практикум	кабинет № 31	
44	Приёмы выразительности речи.	1			практикум	кабинет № 31	
45	Анализ средств выразительности.	1			практикум	кабинет № 31	
46	Средства выразительности в тексте.	1			практикум	кабинет № 31	
1.4	Грамматика. Морфология. Синтаксис.	22					
47	Самостоятельные и служебные части речи.	1			практикум	кабинет № 31	
48	Морфологический анализ слова.	1			практикум	кабинет № 31	
49	Омонимия частей речи.	1			практикум	кабинет № 31	
50	Словосочетание.	1			практикум	кабинет № 31	
51	Типы связи слов в словосочетании.	1			практикум	кабинет № 31	
52	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1			практикум	кабинет № 31	
53	Главные и второстепенные члены предложения.	1			практикум	кабинет № 31	
54	Двусоставные и односоставные предложения.	1			практикум	кабинет № 31	
55	Простое предложение.	1			практикум	кабинет № 31	
56	Осложнённое простое предложение.	1			практикум	кабинет № 31	
57	Однородные члены предложения.	1			практикум	кабинет № 31	
58	Вводные слова и вводные конструкции.	1			практикум	кабинет № 31	
59	Обособленные члены предложения.	1			практикум	кабинет № 31	
60	Синтаксический анализ простого предложения.	1			практикум	кабинет № 31	
61	Сложное предложение.	1			практикум	кабинет № 31	
62	Типы сложных предложений.	1			практикум	кабинет № 31	
63	Сложные предложения с разными видами	1			практикум	кабинет № 31	

	связи между частями.						
64	Средства связи предложений в тексте.	1			практикум	кабинет № 31	
65	Синтаксический анализ сложного предложения.	1			практикум	кабинет № 31	
66	Способы передачи чужой речи.	1			практикум	кабинет № 31	
67	Решение грамматических задач.	1			практикум	кабинет № 31	
68	Работа над ошибками.	1			практикум	кабинет № 31	
	Раздел 2						
2.1	Орфография.	32					
1	Орфограмма.	1			практикум	кабинет № 31	
2	Употребление гласных букв после шипящих и Ц.	1			практикум	кабинет № 31	
3	Употребление Ъ и Ь.	1			практикум	кабинет № 31	
4	Правописание Ъ и Ь.	1			практикум	кабинет № 31	
5	Правописание корней.	1			практикум	кабинет № 31	
6	Корни с чередованием.	1			практикум	кабинет № 31	
7	Чередования, зависящие от ударения.	1			практикум	кабинет № 31	
8	Чередования, зависящие от значения.	1			практикум	кабинет № 31	
9	Чередования, зависящие от конечной согласной корня.	1			практикум	кабинет № 31	
10	Чередования, зависящие от суффикса.	1			практикум	кабинет № 31	
11	Правописание приставок.	1			практикум	кабинет № 31	
12	Приставки пре- и при-.	1			практикум	кабинет № 31	
13	Правописание суффиксов различных частей речи.	1			практикум	кабинет № 31	
14	Правописание Н и НН в различных частях речи.	1			практикум	кабинет № 31	
15	Н или НН?	1			практикум	кабинет № 31	
16	Правописание падежных и родовых окончаний.	1			практикум	кабинет № 31	
17	Е или И в падежных окончаниях	1			практикум	кабинет № 31	

	существительных.						
18	Правописание личных окончаний глаголов.	1			практикум	кабинет № 31	
19	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1			практикум	кабинет № 31	
20	Суффиксы причастий настоящего времени.	1			практикум	кабинет № 31	
21	Правописание суффиксов причастий настоящего времени.	1			практикум	кабинет № 31	
22	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.	1			практикум	кабинет № 31	
23	Правописание НЕ с различными частями речи.	1			практикум	кабинет № 31	
24	Правописание отрицательных местоимений и наречий.	1			практикум	кабинет № 31	
25	НЕ в отрицательных местоимениях и наречиях.	1			практикум	кабинет № 31	
26	Правописание НЕ и НИ.	1			практикум	кабинет № 31	
27	Не или Ни?	1			практикум	кабинет № 31	
28	Слитное и раздельное написание служебных слов.	1			практикум	кабинет № 31	
29	Слитное, дефисное, раздельное написание.	1			практикум	кабинет № 31	
30	Слитно или раздельно?	1			практикум	кабинет № 31	
31	Тестирование по теме «Орфография».	1			практикум	кабинет № 31	тестирование
32	Работа над ошибками.	1			практикум	кабинет № 31	
2.2	Пунктуация.	21					
33	Похвальное слово знакам препинания. «След исчезнувшей связки».	1			практикум	кабинет № 31	
34	Тире между подлежащим и сказуемым.	1			практикум	кабинет № 31	
35	Запятые при сравнительных оборотах. Рассказы о загадочной запятой.	1			практикум	кабинет № 31	
36	Пунктуация в предложениях с однородными членами.	1			практикум	кабинет № 31	

37	Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами.	1			практикум	кабинет № 31	
38	Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами.	1			практикум	кабинет № 31	
39	Пунктуация при однородных членах предложения с обобщающими словами.	1			практикум	кабинет № 31	
40	Пунктуация при обращениях.	1			практикум	кабинет № 31	
41	Знаки препинания при вводных словах и вводных предложениях.	1			практикум	кабинет № 31	
42	Слова и конструкции, грамматически не связанные с членами предложения.	1			практикум	кабинет № 31	
43	Обособленные определения.	1			практикум	кабинет № 31	
44	Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями.	1			практикум	кабинет № 31	
45	Обособленные приложения.	1			практикум	кабинет № 31	
46	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами приложениями.	1			практикум	кабинет № 31	
47	Обособленные обстоятельства.	1			практикум	кабинет № 31	
48	Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.	1			практикум	кабинет № 31	
49	Практикум по пунктуации простого осложнённого предложения.	1			практикум	кабинет № 31	
50	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	1			практикум	кабинет № 31	
51	Пунктуация в сложноподчинённом предложении.	1			практикум	кабинет № 31	
52	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	1			практикум	кабинет № 31	
53	Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи.	1			практикум	кабинет № 31	

2.3	Секреты текста.	11					
54	Текст как речевое произведение.	1			практикум	кабинет № 31	
55	Смысловая и композиционная целостность текста.	1			практикум	кабинет № 31	
56	Средства связи предложений в тексте.	1			практикум	кабинет № 31	
57	Стили и функционально-смысловые типы речи.	1			практикум	кабинет № 31	
58	Языковые средства, характерные для разговорного языка.	1			практикум	кабинет № 31	
59	Языковые средства, характерные для научного стиля.	1			практикум	кабинет № 31	
60	Языковые средства, характерные для публицистического стиля.	1			практикум	кабинет № 31	
61	Языковые средства, характерные для официально - делового стиля.	1			практикум	кабинет № 31	
62	Стили речи.	1			практикум	кабинет № 31	
63	Определяем стиль речи.	1			практикум	кабинет № 31	
2.4	Воспитательная работа.	9					
64	Безопасность – это важно!	1			практикум	кабинет № 31	
65	Подросток и закон.	1			практикум	кабинет № 31	
66	Сила народа – в единстве.	1			практикум	кабинет № 31	
67	Что такое справедливость?	1			практикум	кабинет № 31	
68	На что потратить свою жизнь?	1			практикум	кабинет № 31	
69	День Защитника Отечества.	1			практикум	кабинет № 31	
70	Есть в марте день особый...	1			практикум	кабинет № 31	
71	Эра милосердия.	1			практикум	кабинет № 31	
72	Этих дней не смолкнет слава...	1			практикум	кабинет № 31	
2.5	Профориентационная работа.	2					
73	«Мир профессий».	1			практикум	кабинет № 31	
74	Русский язык – основа профессии «Специалист по связям с общественностью».	1			практикум	кабинет № 31	

2.6	Итоговое занятие.	2					
75	Итоговое тестирование.	1			практикум	кабинет № 31	тестирование
76	Подведение итогов года.	1			практикум	кабинет № 31	
	Итого:	144					

2.1. Календарный учебный график 2-й год обучения

Тема занятия		Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			План	Факт			
	Раздел 1	68					
1.1	Вводное занятие.	2					
1	Вводное занятие. Цель, задачи и содержание программы.	1			беседа	кабинет № 31	
2	Входной контроль. Тестирование.	1			практикум	кабинет № 31	тестирование
1.2	Текст как предмет речевой деятельности.	12					
3	Виды текстов.	1			практикум	кабинет № 31	
4	Понятие о жанре.	1			практикум	кабинет № 31	
5	Предтекстовые этапы работы над сочинением.	1			практикум	кабинет № 31	
6	Определение типов сочинений.	1			практикум	кабинет № 31	
7	Теоретические знания, необходимые для раскрытия темы сочинения.	1			лекция	кабинет № 31	
8	Осмысление темы.	1			практикум	кабинет № 31	
9	Формулирование главной мысли сочинения.	1			практикум		
10	Формулирование тезисов сочинения.	1			практикум	кабинет № 31	
11	Продумывание хода мысли в сочинении.	1			практикум	кабинет № 31	
12	Приёмы моделирования текстов сочинения.	1			практикум	кабинет № 31	
13	Моделирование текстов сочинения.	1			практикум	кабинет № 31	
14	Анализ текстов-образцов.	1			практикум	кабинет № 31	
1.3	Размышление на тему.	47					
15	Требования к сочинению на литературную тему.	1			беседа	кабинет № 31	

16	Критерии оценивания работ.	1			практикум	кабинет № 31	
17	Сочинение как текст.	1			практикум	кабинет № 31	
18	Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1			практикум	кабинет № 31	
19	Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.	1			лекция	кабинет № 31	
20	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.	1			практикум	кабинет № 31	
21	Зависимость структуры сочинения от его типа.	1			практикум	кабинет № 31	
22	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа.	1			практикум	кабинет № 31	
23	Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.	1			практикум	кабинет № 31	
24	Практическая работа. Составление плана.	1			практикум	кабинет № 31	
25	Практическая работа. Сочинение - рассуждение.	1			практикум	кабинет № 31	
26	Практическая работа. Сочинение - эссе.	1			практикум	кабинет № 31	
27	Общая структура сочинения-рассуждения на заданную тему.	1			практикум	кабинет № 31	
28	Комментарий к открытым тематическим направлениям.	1			практикум	кабинет № 31	
29	Анализируем направления.	1			практикум	кабинет № 31	
30	Тематика сочинений по направлениям.	1			практикум	кабинет № 31	
31	Виды тем. Тема – понятие.	1			практикум	кабинет № 31	
32	Тема – вопрос.	1			практикум	кабинет № 31	
33	Тема – осмысление цитаты.	1			практикум	кабинет № 31	
34	Подбираем литературу.	1			практикум	кабинет № 31	
35	Работаем с текстом.	1			практикум	кабинет № 31	
36	Какие произведения можно приводить в аргументах.	1			практикум	кабинет № 31	
37	Произведения под любые направления.	1			практикум	кабинет № 31	
38	Примеры аргументов.	1			практикум	кабинет № 31	
39	Сценарий работы над сочинением.	1			практикум	кабинет № 31	
40	С чего начать сочинение? Варианты вступления.	1			практикум	кабинет № 31	
41	Практическая работа над вступлением.	1			практикум	кабинет № 31	

42	Как оформить первый абзац.	1			практикум	кабинет № 31	
43	Приём «Слово-магнит».	1			практикум	кабинет № 31	
44	Как правильно привести аргумент.	1			практикум	кабинет № 31	
45	Подбор аргументов.	1			практикум	кабинет № 31	
46	Как правильно оформить заключение.	1			практикум	кабинет № 31	
47	Написание заключения.	1			практикум	кабинет № 31	
48	Сбалансированность частей сочинения.	1			практикум	кабинет № 31	
49	Отбор литературного материала по направлению. Приём «Облако мыслей».	1			практикум	кабинет № 31	
50	Отбор литературного материала по направлению. Приём «Вершина».	1			практикум	кабинет № 31	
51	Отбор литературного материала по направлению. Приём «Предмет как проблема».	1			практикум	кабинет № 31	
52	Отбор литературного материала по направлению. Приём «Дерево предсказаний».	1			практикум	кабинет № 31	
53	Анализ и редактирование текстов сочинений.	1			практикум	кабинет № 31	
54	Оценивание по критериям.	1			практикум	кабинет № 31	
55	Анализ образцов сочинений.	1			практикум	кабинет № 31	
56	Оценивание готовых работ.	1			практикум	кабинет № 31	
57	Работа над сочинениями по различным тематическим блокам.	1			практикум	кабинет № 31	
58	Порядок проверки написанного.	1			практикум	кабинет № 31	
59	Редактирование текста.	1			практикум	кабинет № 31	
60	Сочинение на литературную тему.	1			практикум	кабинет № 31	сочинение на литератур- ную тему
61	Анализ сочинений.	1			практикум	кабинет № 31	
62	Деловая игра «Корректор».	1			практикум	кабинет № 31	
1.4	Как избежать ошибок в сочинении.	6					
63	Типичные ошибки в сочинении на заданную тему.	1			практикум	кабинет № 31	

64	Как соблюсти пропорциональность частей сочинения.	1			практикум	кабинет № 31	
65	Как строго следовать теме сочинения в ходе рассуждения.	1			практикум	кабинет № 31	
66	Как избежать лишней информации во вступлении и заключении.	1			практикум	кабинет № 31	
67	Различение понятий «пример» и «аргумент».	1			практикум	кабинет № 31	
68	Анализ образцов сочинений.	1			практикум	кабинет № 31	
	Раздел 2. Рассуждение по тексту	76					
2.1	Учимся правильно понимать содержание исходного текста.	12					
1	Требования к написанию сочинения по тексту.	1			лекция	кабинет № 31	
2	Критерии оценивания сочинения-рассуждения по тексту.	1			практикум	кабинет № 31	
3	Смысловой анализ текстов с доминированием описания.	1			практикум	кабинет № 31	
4	Смысловой анализ текстов с доминированием повествования.	1			практикум	кабинет № 31	
5	Смысловой анализ текстов с доминированием рассуждения.	1			практикум	кабинет № 31	
6	Определение темы текста - описания.	1			практикум	кабинет № 31	
7	Определение темы текста - повествования.	1			практикум	кабинет № 31	
8	Определение темы текста - рассуждения.	1			практикум	кабинет № 31	
9	Определение проблемы текста.	1			практикум	кабинет № 31	
10	Способы определения проблемы текста.	1			практикум	кабинет № 31	
11	Главная мысль текста.	1			практикум	кабинет № 31	
12	Идея текста.	1			практикум	кабинет № 31	
2.2	Основные принципы построения текста.	14					
13	Как строится текст.	1			практикум	кабинет № 31	
14	План как помощник в организации материала.	1			практикум	кабинет № 31	
15	Простой и сложный планы.	1			практикум	кабинет № 31	
16	Деление на абзацы.	1			практикум	кабинет № 31	
17	Объем работы.	1			практикум	кабинет № 31	

18	Необходимость эпитафия.	1			практикум	кабинет № 31	
19	Точность цитирования и правила оформления цитаты.	1			практикум	кабинет № 31	
20	Цитата – подтверждение сказанного.	1			практикум	кабинет № 31	
21	Работа над средствами художественной выразительности.	1			практикум	кабинет № 31	
22	Передача экспрессивной и образной речи.	1			практикум	кабинет № 31	
23	Средства межфразовой связи.	1			практикум	кабинет № 31	
24	Компоненты текста.	1			практикум	кабинет № 31	
25	Порядок работы над черновиком.	1			практикум	кабинет № 31	
26	Анализ образцовых работ.	1			практикум	кабинет № 31	
2.3	Структура сочинения по тексту.	37					
27	Композиция сочинения по тексту.	1			практикум	кабинет № 31	
28	Формулировка проблем исходного текста.	1			практикум	кабинет № 31	
29	Типы проблем. Способы выявления проблемы.	1			практикум	кабинет № 31	
30	Типовые конструкции для формулирования проблемы.	1			практикум	кабинет № 31	
31	Типичные ошибки при формулировании авторской позиции по проблеме.	1			практикум	кабинет № 31	
32	Работа с текстами - образцами.	1			практикум	кабинет № 31	
33	Комментарий к проблеме.	1			практикум	кабинет № 31	
34	Отличие комментария от пересказа.	1			практикум	кабинет № 31	
35	Комментарии.	1			практикум	кабинет № 31	
36	Пример-иллюстрация из текста.	1			практикум	кабинет № 31	
37	Пояснение примера.	1			практикум	кабинет № 31	
38	Смысловая связь между примерами.	1			практикум		
39	Анализ смысловой связи между примерами.	1			практикум	кабинет № 31	
40	Пример-иллюстрация из текста.	1			практикум	кабинет № 31	
41	Пояснение примеров.	1			практикум	кабинет № 31	
42	Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.	1			практикум	кабинет № 31	
43	Типовые конструкции для комментирования проблемы.	1			практикум	кабинет № 31	
44	Речевые клише.	1			практикум	кабинет № 31	

45	Авторская позиция.	1			практикум	кабинет № 31	
46	Отражение авторской позиции в тексте.	1			практикум	кабинет № 31	
47	Средства выражения позиции автора.	1			практикум	кабинет № 31	
48	Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	1			практикум	кабинет № 31	
49	Типичные ошибки при формулировании авторской позиции.	1			практикум	кабинет № 31	
50	Работа с текстами-примерами.	1			практикум	кабинет № 31	
51	Способы выражения собственного мнения.	1			практикум	кабинет № 31	
52	Виды аргументов, их «ценность».	1			практикум	кабинет № 31	
53	Создание «банка аргументов».	1			практикум	кабинет № 31	
54	Композиция сочинения.	1			практикум	кабинет № 31	
55	Композиционное единство при создании собственного текста.	1			практикум	кабинет № 31	
56	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1			практикум	кабинет № 31	
57	Основные средства связи между предложениями в тексте.	1			практикум	кабинет № 31	
58	Виды и формы вступления.	1			практикум	кабинет № 31	
59	Виды заключения.	1			практикум	кабинет № 31	
60	Речевое оформление сочинения.	1			практикум	кабинет № 31	
61	Точность и выразительность языка.	1			практикум	кабинет № 31	
62	Соблюдение норм современного языка.	1			практикум	кабинет № 31	
63	Анализ примеров сочинений.	1			практикум	кабинет № 31	
2.4	Воспитательная работа.	9					
64	«Безопасность всем нужна, бережёт нам жизнь она».	1			практикум	кабинет № 31	
65	Подросток в мире закона.	1			практикум	кабинет № 31	
66	День народного единства.	1			практикум	кабинет № 31	
67	По законам справедливости.	1			практикум	кабинет № 31	
68	В чём смысл жизни?	1			практикум	кабинет № 31	
69	День защитника Отечества.	1			практикум	кабинет № 31	

70	История праздника 8 Марта.	1			практикум	кабинет № 31	
71	Уроки милосердия.	1			практикум	кабинет № 31	
72	Этот День Победы...	1			практикум	кабинет № 31	
2.5	Профориентационная работа.	2					
73	Деловая игра «Престижные профессии. Мифы и реальность».	1			практикум	кабинет № 31	
74	Деловая игра «Составляем резюме».	1			практикум	кабинет № 31	
2.5	Итоговое занятие.	2					
75	Анализ текста.	1			практикум	кабинет № 31	
76	Написание сочинения - рассуждения по тексту.	1			практикум	кабинет № 31	сочинение-рассуждение
	Итого:	144					

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию.

В летний период реализуются краткосрочные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Сроки контрольных процедур - обозначены в календарном учебном графике согласно учебному плану.

**Матрица разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Лингва плюс»**

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностик и	Применяемые методы и формы работы	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	Предметные: овладение обязательным минимумом знаний и практических умений по теме, умением выделять главное, давать порой упрощенные, но правильные ответы или выполнять простые действия в соответствии с заданием	Наблюдение, опрос, практические занятия, анализ практических работ, индивидуальная беседа	Словесные, наглядные, практические, уровневая дифференциация	Предметные: владеет обязательным минимумом знаний и практических умений по теме, выделяет главное, дает порой упрощенные, но правильные ответы или выполняет простые действия в соответствии с заданием	Дифференцированные задания Каждый учащийся выполняет задание с учётом имеющихся знаний, умений и навыков (самостоятельно, с подсказкой). Дифференциация происходит в соответствии с интеллектуальными возможностями учащегося. Участие в конкурсах на уровне учреждения.
	Метапредметные: самостоятельность, дисциплинированность, общительность, умение самостоятельно контролировать учебные действия, развитость навыков сотрудничества	Наблюдение, педагогический анализ		Метапредметные: формирование умений постановки учебной задачи и её успешного решения, работы с информацией, контроля и оценки результатов деятельности, владение навыками сотрудничества с учащимися и педагогом	
	Личностные: сформированность нравственных качеств личности, познавательных	Личностные: уважение к культурному наследию и истории родной страны, знание основных морально-этических норм и способность,			

	потребностей, осознание национальной идентичности			руководствуясь ими, оценивать собственные действия и действия других людей, способность к сопереживанию	
Базовый	Предметные: овладение умением выполнять самостоятельно индивидуальные задания, различные виды работ. Формирование умения Работать в команде, решать затруднительные вопросы, умения работать с различными источниками и материалами	Тестирование, наблюдение, педагогический анализ	Словесные, наглядные, практические. Технологии оценивания, проблемно-диалогическая технология, частично-поисковый метод	Предметные: Умеет выполнять самостоятельно индивидуальные задания, различные виды работ, берет за них ответственность. Умеет работать в команде, решать затруднительные вопросы, умеет работать с различными источниками и материалами	Дифференцированные и творческие задания В дифференцированные задания вводится творческая составляющая. Активное участие в конкурсной деятельности учреждения, муниципалитета. Коллективная исследовательская деятельность.
	Метапредметные: самостоятельность, дисциплинированность, умение самостоятельно организовать и контролировать учебные действия, общительность, развитость навыков сотрудничества	Наблюдение, педагогический анализ		Метапредметные: формирование умений целеполагания, самостоятельной организации и планирования при решении учебных задач, работы с информацией, контроля и оценки результатов деятельности, владение навыками сотрудничества с учащимися и педагогом	
	Личностные: сформированность нравственных качеств личности, познавательных потребностей, эстетической			Личностные: уважение к культурному наследию и истории родной страны, знание основных морально-этических норм и способность, руководствуясь ими, оценивать	

	культуры, осознание социальной роли и национальной идентичности			собственные действия и действия других людей, эмпатия. Способность к самостоятельной организации занятий	
Углубленный	Предметные: умение самостоятельно выполнять индивидуальные задания, вносить в них черты собственного творчества, видеть проблемы, хотеть и уметь их решать, разрабатывать собственные варианты, уметь делать выбор лучших вариантов, брать за него ответственность. Умение работать в команде, коммуницировать, решать проблемные и ситуационные задачи. Умение делать выводы, обобщать. Креативность при выполнении творческих заданий. Сформированность исследовательских навыков	Наблюдение, портфолио учащегося, собеседование, педагогический анализ	Словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые. Технологическая оценка, проблемно-диалогическая технология, частично-поисковый, творческий и проективный методы	Предметные: Самостоятельно выполняет индивидуальные задания, вносит в них черты собственного творчества, видит проблемы, хочет и умеет их решать, разрабатывает собственные варианты, умеет делать выбор лучших вариантов, берет за него ответственность. Умеет работать в команде, коммуницировать, решать проблемные и ситуационные задачи. Умеет делать выводы, обобщать. Проявляет креативность при выполнении творческих заданий. Владеет навыками исследовательской и проектной деятельности	Исследовательская, творческая, конкурсная деятельность Дополнительное изучение осваиваемого материала. Подготовка итоговых презентаций. Возможность изучения вариативного блока программы. Творческие задания. Наставничество при работе в малых группах. Участие в конкурсах различного уровня. Индивидуальный образовательный маршрут.
	Метапредметные: инициативность, креативность,	Наблюдение, педагогический анализ,		Метапредметные: умение самостоятельно организовать и планировать деятельность, выбирать	

	общительность, умение самостоятельно организовать и контролировать учебные действия, сотрудничество с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории	собеседование		способы решения учебных задач, анализировать и структурировать полученную информацию, контролировать и оценивать свои действия и результаты работы, развитые коммуникативные компетенции и владение навыками групповой деятельности	
	Личностные: формирование нравственных качеств личности, познавательных потребностей, способность к саморазвитию, мотивация к творчеству, осознание социальной роли и национальной идентичности			Личностные: уважение к культурному наследию и истории родной страны, усвоение морально-этических норм и способность оценивать собственные действия и действия других людей. Развитый художественно-эстетический вкус, мотивация к творчеству, стремление к постоянному саморазвитию	

2.2. Рабочая программа воспитания

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Лингва плюс»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Данная программа направлена на приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также для решения проблем гармоничного вхождения учащихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Программа призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сформировать в объединении воспитывающую среду.

Вместе с тем программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов:

- сформировать у них основы российской идентичности, готовность к саморазвитию, мотивацию к познанию и обучению, ценностные установки и социально-значимые качества личности, активное участие в социально-значимой деятельности.

Процесс воспитания в объединении основывается на следующих принципах:

- приоритет безопасности ребенка;
- системность воспитательного процесса;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания рассматривается как необходимое условие его эффективности;
- опора в процессе воспитания на основные ценностные ориентиры – такие как: нравственный выбор, милосердие, достоинство, духовность, трудолюбие, творчество, познание, физическое и социальное здоровье, функциональная грамотность, эстетическое развитие, любовь к Родине, к родному краю, малой родине, уважение, семейные ценности;
- ступени социального роста учащихся (от пассивного наблюдателя до участника, от участника до организатора, от организатора до лидера того или иного дела).
- совместное решение лично и общественно значимых проблем;
- личностные и общественные проблемы являются основными стимулами развития детей и подростков, а воспитание - это педагогическая поддержка процесса развития личности учащегося, организация основных совместных дел учащихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и учащихся;
- событийность - реализация процесса воспитания, главным образом, через создание в объединении детско-взрослых общностей, которые бы объединяли учащихся и педагога яркими и содержательными событиями, общими совместными делами как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- диалогическое общение - предусматривает его организацию средствами равноправного межсубъектного диалога: подростка со сверстниками, родителями, педагогами и другими значимыми взрослыми;

- психологическая комфортная среда - ориентир на создание в объединении для каждого учащегося позитивных эмоций и доверительных отношений, конструктивного взаимодействия обучающихся и педагога;

Цель и задачи программы

Современный национальный идеал личности, воспитанной в современной России – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого, общей **целью** воспитания в программы является формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе, проявляющихся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Достижению поставленной цели воспитания учащихся будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- поддерживать традиции объединения и инициативы по созданию новых;
- реализовывать воспитательные возможности общих ключевых дел;
- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия;

- поддерживать использование интерактивных форм работы с учащимися;
- инициировать и поддерживать деятельность объединения;
- организовывать профориентационную работу с учащимися;
- развивать предметно-эстетическую среду объединения и реализовывать её воспитательные возможности;

- организовать работу с семьями учащихся, их родителями/законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития учащихся.

Целевые ориентиры

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и Указом Президента России В.В. Путина от 09.11.2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

К нравственным ориентирам, формирующим мировоззрение, передаваемым от поколения к поколению, нашедшим свои уникальные проявления в развитии многонационального народа России, относятся:

1. Жизнь.
2. Достоинство.
3. Права и свободы человека.
4. Патриотизм.
5. Гражданственность.
6. Служение отечеству и ответственность за его судьбу.
7. Высокие нравственные идеалы.
8. Крепкая семья.
9. Созидательный труд.
10. Приоритет духовного над материальным.
11. Гуманизм.
12. Милосердие.
13. Справедливость.
14. Коллективизм.
15. Взаимопомощь и взаимоуважение.
16. Историческая память и преемственность поколений.
17. Единство народов России.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям учащихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты. Это то, чему предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.

В воспитании учащихся данной возрастной группы таким приоритетом является:

- создание благоприятных условий для становления собственной жизненной позиции подростка, его собственных ценностных ориентаций;
- утверждения себя как личность в системе отношений, развития социально значимых отношений, и, прежде всего, ценностных отношений:
 - к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
 - к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
 - к своему Отечеству, своей малой и большой Родине, как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
 - к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
 - к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
 - к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно поддерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Работа педагога по реализации данной программы, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений; эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в объединении интересную и событийно насыщенную жизнь учащихся и педагога, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

Формы и методы воспитания

Реализация цели и задач данной программы осуществляется в рамках следующих направлений:

1. «Ключевые культурно-образовательные события».

Ключевые дела – это главные традиционные дела, мероприятия, организуемых педагогом для учащихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно с учащимися. Это комплекс коллективных творческих дел, объединяющих учащихся вместе с педагогом в единый коллектив. В этих делах и мероприятиях принимает участие все учащиеся учреждения.

Ключевые дела способствуют интенсификации общения учащихся и взрослых, ставят их в ответственную позицию к происходящему в объединении и учреждении в целом. В данном направлении используются следующие формы работы:

- социальные проекты – совместно разрабатываемые и реализуемые учащимися и педагогом, комплексы дел разной направленности, ориентированные на преобразование окружающего социума;
- участие во всероссийских и региональных акциях, посвященным значимым событиям;
- культурно-образовательные события – ежегодно проводимые творческие дела и мероприятия (театрализованные, музыкальные, литературные, спортивные и т.п.);

- вовлечение, по возможности, каждого обучающегося в ключевые дела объединения, учреждения в одной из возможных для них ролей: активный участник, инициатор, организатор, лидер;
- индивидуальная помощь учащемуся (при необходимости) в освоении навыков организации, подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением в ситуациях подготовки, проведения и анализа культурно-образовательных событий, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими учащимися, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения учащегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для учащегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

2. «Воспитание на учебном занятии».

Учебное занятие в системе дополнительного образования является основной формой учебно-воспитательного процесса и организации свободного времени учащихся.

Воспитание на занятиях осуществляется преимущественно через:

- вовлечение учащихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование позитивных эмоций и доверительных отношений друг к другу;
- создание в объединении традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку учащихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала учебного занятия осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися её видов:

Познавательная деятельность.

Передача учащимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, расширяющие их кругозор, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество.

Создание благоприятных условий для самореализации учащихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, которые помогут им в дальнейшем принести пользу другим людям или обществу в целом; формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание

ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение.

Развитие коммуникативных и лидерских компетенций, проектного мышления, воспитание у учащихся культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей, на развитие самостоятельности и ответственности.

Трудовая деятельность.

Воспитание у учащихся трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Игровая деятельность.

Раскрытие творческого, умственного и физического потенциала, развитие навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Реализация воспитательного потенциала занятия предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников, ведущую деятельность. Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление взаимоотношений субъектов деятельности на занятии как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;
- организацию на занятиях активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности;
- установление доверительных отношений между педагогом и его воспитанниками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания программы через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применение на занятии интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их товарищами, дающего учащимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст учащимся возможность приобрести навык

самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

3. «Профессиональное самоопределение».

Совместная деятельность педагога и учащихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение учащихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб.

Задача совместной деятельности педагога и учащегося – подготовить учащегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемы, формирующие готовность учащегося к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- профориентационные часы общения, направленные на подготовку к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания учащихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной им профессиональной деятельности;
- экскурсии, дающие учащимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий;
- индивидуальные консультации для учащихся и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии.

4. «Взаимодействие с родителями».

Работа с родителями (законными представителями) учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе.

Работа с родителями (законными представителями) учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- родительские дни, во время которых родители могут посещать учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в объединении;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей).

Условия воспитания, анализ результатов

Самоанализ воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно педагогом дополнительного образования.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогу, реализующему воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между учащимися и педагогом;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагога: грамотной постановки им цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с учащимися деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития учащихся, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие – это результат как социального воспитания (в котором учреждение участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития учащихся.

Основными направлениями анализа воспитательного процесса являются следующие направления:

- Результаты воспитания, социализации и саморазвития учащихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития учащихся.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития учащихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагога сосредотачивается на следующих вопросах:

- какие прежде существовавшие проблемы личностного развития учащихся удалось решить за минувший учебный год;
 - какие проблемы решить не удалось и почему;
 - какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать.
- Состояние организуемой в объединении совместной деятельности учащихся и педагога.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности учащихся и педагога.

Способами получения информации о состоянии организуемой в объединении совместной деятельности могут быть беседы с учащимися и их

родителями (законными представителями), другими педагогами, лидерами объединения, при необходимости – их анкетирование.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых ключевых культурно-образовательных событий;
- качеством совместной деятельности педагога и учащихся;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала учебных занятий;
- качеством профориентационной работы;
- качеством взаимодействия семьи и объединения.

Итогом самоанализа организуемой в объединении воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать, и проект направленных на это компетентных решений.

Календарный план воспитательной работы 1-й год обучения

№ п/п	Наименование события, мероприятия	Срок	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Безопасность – это важно!	сентябрь	деловая игра	фотоотчет, заметка на сайте учреждения
2	Подросток и закон.	октябрь	правовая игра	заметка в газете, на сайте учреждения
3	Сила народа – в единстве.	ноябрь	викторина	заметка в газете, на сайте учреждения
4	Что такое справедливость?	декабрь	интерактивная беседа	фотоотчет, заметка на сайте учреждения
5	На что потратить свою жизнь?	январь	проблемный диалог	фотоотчет, заметка на сайте учреждения
6	День Защитника Отечества.	февраль	викторина	фотоотчет, заметка на сайте учреждения
7	Есть в марте день особый...	март	устный журнал	фотоотчет, заметка на сайте учреждения
8	Эра милосердия.	апрель	час общения	фотоотчет, заметка на сайте учреждения
9	Этих дней не смолкнет слава...	май	час мужества	фотоотчет, заметка на сайте учреждения

2-й год обучения

№ п/п	Наименование события, мероприятия	Срок	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Безопасность всем нужна, бережёт нам жизнь она».	сентябрь	деловая игра	фотоотчет, заметка на сайте учреждения
2	Подросток в мире закона.	октябрь	правовая игра	заметка в газете, на сайте учреждения
3	День народного	ноябрь	викторина	заметка в газете, на сайте

	единства.			учреждения
4	По законам справедливости.	декабрь	интерактивная беседа	фотоотчет, заметка на сайте учреждения
5	В чём смысл жизни?	январь	проблемный диалог	фотоотчет, заметка на сайте учреждения
6	День защитника Отечества.	февраль	брейн-ринг	фотоотчет, заметка на сайте учреждения
7	История праздника 8 Марта.	март	устный журнал	фотоотчет, заметка на сайте учреждения
8	Уроки милосердия.	апрель	час общения	фотоотчет, заметка на сайте учреждения
9	Этот День Победы...	май	час мужества	фотоотчет, заметка на сайте учреждения

2.3 Условия реализации программы

Кабинет для занятий оборудован двухместными столами, стульями. Занятия проходят при соблюдении светового, теплового режимов, требований пожарной безопасности и норм СанПиН.

Материально-техническое обеспечение

- столы для учащихся – 6 шт.;
- стол для педагога – 1 шт.;
- стулья для учащихся – 12 шт.;
- стул для педагога – 1 шт.;
- шкаф для хранения пособий, рабочих материалов – 1 шт.;
- доска настенная – 1 шт.;
- компьютер – 1 шт.;
- мультимедийный экран, проектор – 1 шт.

Кадровое обеспечение

Данную программу реализует педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, имеющий высшее профессиональное образование по данному направлению деятельности и стаж работы в данном направлении более 30 лет.

Также программу может реализовывать педагог, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование, соответствующее специфике данной программы.

Информационное обеспечение

1. Егэша РФ - <http://егэша.рф/news/itogovoe/>.
2. Капканы ЕГЭ - <http://капканы-егэ.рф/>.
3. Материалы с сайта www1.ege.edu.ru/g.
4. Материалы. ФИПИ (Федеральный институт Педагогических измерений) - fipi.ru.
5. Могу писать - <https://mogu-pisat.ru/>.
6. Незнайка - <https://neznaika.pro/essay>.
7. Сочинение11 РФ - sochinenie11.ru.

2.4. Формы аттестации

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие виды контроля:

- промежуточная аттестация – по окончании первого года обучения;
- итоговая аттестация – по окончании обучения по программе.

Аттестация проводится в форме тестирования и сочинения-рассуждения.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: материалы тестирований, перечень тем и текстов для написания сочинений.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, портфолио.

2.5. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используются критерии оценивания теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Перечень диагностических методик для оценки эффективности реализации программы:

В качестве оценочных материалов используются критерии оценивания теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Перечень диагностических методик для оценки эффективности реализации программы:

1-й год обучения

1. Тест по теме «Вводное занятие» (приложение 1).
2. Тест по теме «Орфография» (приложение 2).
3. Итоговый тест по программе 1-го года обучения (приложение 3).

2-й год обучения

1. Тест «Вводное занятие» (приложение 4).
2. Критерии оценивания сочинения-рассуждения по тексту (приложение 5).
3. Критерии оценивания сочинения на литературную тему (приложение 6).

2.6. Методические материалы

Для реализации познавательной и творческой активности учащихся в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время. Применяемые технологии в условиях реализации данной программы взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определённую дидактическую систему.

Обучение в сотрудничестве – некоторые темы позволяют работать в команде, где каждый член группы взаимозависим, учащийся несёт личную ответственность за собственные успехи и успехи группы.

Информационно-коммуникационные технологии – использование мультимедийных презентаций. Эти технологии значительно расширяют возможности предъявления информации, делают занятие ярким и увлекательным.

Здоровьесберегающие технологии – соблюдение эколого-гигиенических, организационно-педагогических и психолого-педагогических факторов (охрана здоровья учащихся, формирование, укрепление их здоровья, воспитание у них культуры здоровья).

Технология развивающего обучения;

Технология групповой деятельности;

Технология перспективно-опережающего обучения;

технология дифференцированного обучения, основанного на интересах детей;

технологии проблемного обучения.

Методы обучения, используемые на занятиях, разнообразны и подразделяются на:

- Словесные (беседа, лекция, рассказ-объяснение и др.);
- Наглядные (демонстрация наглядных пособий, показ и др.);
- Практические (выполнение упражнений, приобретение навыков, овладение приемами работы, обработка полученных данных и др.).

С целью активизации образовательного процесса применяются:

- методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению (создание ситуации успеха, через выполнение заданий, посильных для всех учащихся, изучение нового материала с опорой на старые знания; положительный эмоциональный настрой через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии; рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят; необычное, интересное, неожиданное начало занятия; авансирование успеха);

- приём состязательности при организации работы в микроколлективах;
- сочетание личностно-ориентированного и дифференцированного подходов.

Дидактический и лекционный материал (примерный):

1. Дидактический раздаточный материал: карточки с заданиями, тесты и т. д.

2. Теоретические сведения по всем разделам программы (учебная литература, материалы сети Интернет).

3. Материал для диагностики усвоения программы (тесты).

Накопленный методический материал позволяет результативно использовать учебное время, учитывать интересы учащихся, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов выполнения заданий, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Для реализации целей и задач **воспитания** применяется сочетание следующих методов и приёмов:

- **убеждение** (приведение преимущественной информации, представление доказательств в виде фактов, иллюстраций; разъяснение материала; совет; косвенное одобрение);

- **поощрение** (одобрение, похвала, награждение);

- **пример** (личный пример, удачный пример);

- **упражнение** (выполнение правил поведения, поручений, заданий; включение в трудовой процесс);

- **рефлексия** (оценка деятельности среди других, самооценка).

Одним из условий эффективности реализации программы является применение современных образовательных технологий. Они позволяют успешно решать многие задачи в течение занятия, а также создают условия для развития личности.

Примерная схема построения типового занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроения, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места сообщением темы и цели занятия).

2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).

3. Ознакомление с новым материалом (лекция, демонстрация презентаций, видеоматериалов и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).

4. Физминутка.

5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибок).

6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин ошибок, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

При реализации программы или отдельных её тем педагог планирует свою педагогическую деятельность с учетом системы дистанционного обучения, создаёт простейшие, нужные для учащихся, ресурсы и задания; выражает своё отношение к работам учащихся в виде текстовых или аудиорецензий, устных онлайн-консультаций.

Формы проведения виртуальных занятий:

- лекция (в режиме реального времени, с элементами контроля, с элементами видео и аудио);

- изучение ресурсов (Интернет-ресурсов, на электронных носителях, на бумажных носителях, текстовых, текстовых с включением иллюстраций, с включением видео, с включением аудио, с включением анимации);

- самостоятельная работа по сценарию (поисковая, исследовательская, творческая, др.);

- конференция и т.д.

Обсуждение результатов работы возможно в соцсетях и через мессенджер Сферум.

2.7. Список литературы

Для педагога

Дополнительная литература

1. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Русский язык. ЕГЭ. Сочинение-рассуждение. - М.: Экзамен, 2026.

2. Игровые технологии на уроках русского языка. Авт.-сост. В.Н.Пташкина, Волгоград, 2011.

3. Казбек-Калиева М.М. Школьные олимпиады. Русский язык. 5-9 классы. – М.: Айрис-пресс, 2004.

4. Нарушевич А.Н., Нарушевич И.С. Русский язык. Литература. 11 класс. Итоговое выпускное сочинение. – Легион, 2026.

5. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания [Электронный ресурс]: уч.-метод. пособие / В.Н. Мещеряков. — 4-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2015.

6. Московский интеллектуальный марафон: сб. заданий. – М.: Интеллект-Центр, 2002.

7. Петрановская Л.В. Игры на уроках русского языка – М.: Мирос-Маик, «Наука-Интерпериодика», 2000.

8. Русский язык. Разноуровневые задания. / сост. Б.А. Макарова. – 6-е изд. – Москва: ВАКО, 2020.

Для учащихся
Дополнительная литература

1. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Русский язык. ЕГЭ. Сочинение-рассуждение. - М.: Экзамен, 2026.
2. Нарушевич А.Н., Нарушевич И.С. Русский язык. Литература. 11 класс. Итоговое выпускное сочинение. – Легион, 2026.

Входной контроль. Тестирование

А - задания 1-го уровня;

Б- задания 2-го уровня;

В- задания 3-го уровня.

Задание № 1 (виды орфограмм)**Найдите ряд слов, в которых пишется НН.**

А.1. серебря..ый, ветря..ый, дли..ый

2. грузё..ый, кипячё..ый, позолоче..ый

3. оловя..ый, перепели..ый, кожа..ый

4. стекла..ый, дерева..ый, безветре..ый

Б. 1. исправле..а, взволнова..а (девочка), исхоже..а

2. исправле..ая, взволнова..ый, дети рассея..ы

3. запороше..ый, ревизио..ый, скоше..а

4. име..ой, ю..ый, сви..ой

В. 1. конопля..ик, серебря..ик (мастер), гости..ица

2. гриве..ик, купле..ый, ставле..ик

3. лата..ая - перелата..ая (шуба), стреля..ый (воробей), верче..ый парень

4. малоноше..ый, лишё..ый, кова..ый

Задание № 2 (виды орфограмм)**Выберите ряд, где все слова пишутся через дефис.**

А. 1. потому (что), как (будто), какой (то)

2. угадай (ка), все (таки), кое (у) кого

3. еле (еле), (по) моему, (во) первых

4. (кое) кто, как (нибудь), (железно) дорожный

Б.1. (по)сережиному, (по) лисьи, (по) долгу

2. (по) унтер-офицерски, (в) последних, старик (таки)

3. нате (кась), да (с), (по) маленьку

4. так (таки), общественно (политический), ушёл (таки)

В. 1. (до) зарезу, (с)панталыку, как (никак)

2. (по) социал-демократически, туго (натуго), честь (честью)

3. (на) гора, не сегодня (завтра), один (на) один

4. (в) сто (тридцать) седьмых, (в) седьмых

Задание № 3 (орфоэпия)**Выберите слово, в котором ударение не падает на второй слог.**

А. 1) звонит; 2) феномен; 3) призрачный; 4) сироты

Б. 1) пуловер; 2) задешево; 3) рекрутский; 4) закупорить

В. 1) холеный; 2) просека; 3) исчерпать; 4) принудить

Задание № 4 (лексика)**Найдите предложение с антонимами.**

А. 1. Мал золотник, да дорог.

2. Кузен показался мне робким и несмелым.

3. Мир строит - война разрушает.

4. Не работа сушит, а забота.

Укажите предложение с синонимами.

- Б. 1. Не родись красивой, а родись счастливой.
- 2. Из окон мезонина доносился весёлый, добродушный смех.
- 3. Бог не без милости, казак не без счастья.
- 4. Гость на порог - счастье в дом.

Укажите предложение с омонимами.

- В. 1. Из огня да в полымя.
- 2. Милиционер в форме с иголки составил протокол по форме.
- 3. Свой глаз - алмаз, а чужой - стекло.
- 4. Измерение составлено точно, но его точно подменили.

Задание № 5 (словообразование)

Найдите верный словообразовательный ряд.

- А. 1. Перелистать ← лист
 - 2. Горошинка ← горошина ← горох
 - 3. Угнеститься ← гнездиться ← гнездо
 - 4. Озаботить ← забота
-
- Б. 1. Лирически ← лирик ← лирический
 - 2. Аристократичность ← аристократичный ← аристократ
 - 3. Арфистка ← арфа
 - 4. Всеобъемлемый ← объять
-
- В. 1. Импонирующе ← импонировать
 - 2. Иммунолог ← иммунология ← иммунитет
 - 3. По-уйгурски ← уйгур
 - 4. Доблестно ← доблесть

Задание № 6 (словообразование)

Найдите безаффиксный способ словообразования.

- А. 1) перелесок; 2) кумачовый; 3) переход; 4) печник.
- Б. 1) расовый; 2) удаль; 3) асимметрия; 4) яровые.
- В. 1) веерный; 2) прицеп; 3) недостоверно; 4) трёхъярусный.

Задание № 7 (культура речи)

Укажите верно построенное предложение.

- А. 1. Большая группа учёных была удостоена правительственными наградами.
 - 2. На конференции состоялся обмен мнений.
 - 3. Много молодёжи пришло на вечер танцев.
 - 4. Книга - страшное оружие в руках думающего человека.
-
- Б. 1. Выводы комиссии противоречат с мнением коллектива лаборатории.
 - 2. Осенний день как свеча: тлеет-тлеет тусклым огнём и угаснет.
 - 3. Награда ещё раз подтверждает о значении литературного творчества писателя.
 - 4. У героя была нестерпимая вера в Родину.
-
- В. 1. Такие саммиты помогают наладить обмен передового опыта.
 - 2. Герои этого дайджеста предпочитают смерть, чем покорность и рабство.
 - 3. Дипломная работа студента показывает его умение анализировать и обобщать материал.
 - 4. Пьер вступил в масонское ложе.

Задание № 8 (фразеология)

Укажите в тексте номера предложений, в которых имеются фразеологизмы.

- А. 1) Продажа лошади особенно врезалась Танюше в память.

- 2) Мать в поле полудновала и говорила, что ей «кусок в горло не идёт».
- 3) Танюша всё смотрела на её горло и не понимала, о чём толк.
- 4) Встав ни свет ни заря, решила она спросить у мамы, что это значит.

Б. 1) Свинья на барский двор когда-то затесалась;
Вокруг конюшен там и кухонь наслонялась,
В сору, в навозе извалялась:
И из гостей домой пришла свинья свиньёй.

2) «Ну что ж, Хавронья, там ты видела такого?—
Свинью спросил пастух.—
Ведь и'дет слух,
Что всё у богачей лишь бисер да жемчу'г,
А в доме так одно богачее другого».

3) Хавронья хрюкает: «Ну, право, порют вздор,
Я не заметила богатства никакого;
Всё только лишь навоз да сор.
А, кажется, уж не жалея рыла,
Я там изрыла
Весь задний двор.

4) Не дай бог никого сравнением обидеть!
5) Но как же критика Хавроньей не назвать,
6) Который, что' ни станет разбирать,
Имеет дар одно худое видеть?

- В. 1)** Утлый чёлн наш того и гляди разнесёт волнами в щепы.
2) Воздушные замки, которые я строил накануне отплытия, внезапно рухнули.
3) Остаётся надеяться на милость божью, плывя по течению.

Задание № 9 (типология частей речи)

Установите соответствие.

- | | |
|--|---|
| <p>А. 1. Красив, могуч.
2. Выявлено, рассмотрено
3. Улыбаясь, недоумевая
4. Однако, тоже
5. Исполнение, планетарий</p> | <p>а) деепричастия
б) краткие прилагательные
в) краткие причастия
г) существительные
д) союзы</p> |
| <p>Б. 1. Почти, исключительно
2. Как ни, дабы, пусть
3. В течение, вследствие
4. Мужественно, общо
5. Ветрено, понятно</p> | <p>а) производные предлоги
б) наречия
в) союзы
г) категория состояния
д) частицы</p> |
| <p>В. 1. Благодаря тому что, только бы
2. Не только..., но и; как..., так и
3. Уж, ведь, всё, -то
4. Вопреки, по причине, в целях
5. Гружённый, варёный</p> | <p>а) модальные усилительные частицы
б) производные предлоги
в) подчинительные союзы
г) отглагольные прилагательные
д) сочинительные соединительные союзы</p> |

Задание № 10 (морфологический разбор)

Найдите неверный вариант морфологического разбора.

- А. 1.** (Языки) пламени - сущ. (чего?). Н.ф.- пламя. Пост.: неодуш., нариц., ср. р., разносклоняемое. Непост.: ед. ч., Р.п. В предложении является дополнением.
- 2.** Бежит (река) - глагол (что делает?). Н.ф. - бежать. Пост.:нес.в., неперех., разноспрягаемый.Непост.:изъяв.накл., наст. вр., ед. ч., 3 лицо. В предложении является сказуемым.
- 3.** Мало (тренироваться) - наречие образа действия, неизменяемое. В предложении является обстоятельством.
- 4.** (Оглянулась) и (увидела).
- И - союз. = и = Морф. призн.- сочинительный, простой.
- одуш., нариц., м. р., несклоняемое. Непост.: ед. ч., им. п. В предложении является подлежащим.
- 2.** Более сильного (ветра) — прил. (какого?). Н. ф.: сильный. Пост.: качеств., полное, в составной сравнительной степени. Непост.: ед. ч., м. р., р. п. В предложении является определением.
- 3.** Своё (жилище) - мест. (чьё?). Н.ф.- своё. Пост.- притяжательное. Непост.: им. п., ед. ч., ср. р. В предложении является определением.
- 4.** Он сказал, что не придёт.
- Что - союз. [что], (что....). Морф.призн.-сочин., простой.

- В. 1.** Я уходил, благодаря за помощь.
- Благодаря - деепр. Уходил (что делая?) благодаря. Морф. призн.: неизм. ф., несов. в. В предложении является обстоятельством.
- 2.** Благодаря (помощи друга) - предлог. Благодаря чему? помощи. Морф. призн.: прост., непроиз., неизмен.
- 3.** С обоими мальчиками.
- Обоими - числ. (со сколькими?). Н ф.- оба. Пост.: колич., собир. Непост.: тв.п., мн. ч. В предложении является обстоятельством.
- 4.** Всюду, где только лес был пореже, лежали на земле столбы лунного света.
- Где - союзное слово. [, (где...),]. Морф.призн.:подчин., простой.

Задание № 11 (не с различными частями речи)

Выберите ряд слов со слитным написанием не.

- А.1.**(не)поседа, (не)прочь, (не)даром, (не)тудясь;
2.(не)вчерашний, (не)взлюбить, (не)верие, (не)был;
3.(не)белый, (не)одолимый, (не)завтра, (не)рад;
4.(не)унывающий, (не)видимка, (не)правда, (не)громко.

- Б. 1.**(не)женат, (не)интересный, (не)далеко, (не)просмотрен;
2.(не)досягаемый, (не)дюжинный,(не)мощь, совершенно (не)продуманное решение;
3.(не)ужасный, (не)видимые в телескоп звёзды, (не)видимый глазом микроб;
4.(не)опубликованный рассказ, (не)опубликованный вовремя, (не)кого, не(у)кого.

- В. 1.** (не)трапезная, (не)умолимый, (не)пойманный койот, почти (не)интересно;
2. (не)позволительно так относиться к старшим, (не)нужно, (не)вполне, (не)досуг;
3. (не)растворимое в воде, (не)рецензированная работа, (не)сметный, (не)кстати;
4. (не)растворимое водой,ещё (не)рецензированная работа, (не)удивительно ли?

Ответы

Задание №1	Задание 25	Задание №3
А-4	А- 3	А-3
Б - 2	Б - 4	Б-2
В -2	В - 4	В -1

Задание №4	Задание №5	Задание №6	Задание №7
------------	------------	------------	------------

А-3
Б -2
В -4,2

А-2
Б-2
В -2

А-3
Б-2
В -2

А -3
Б -2
В -3

Задание № 8

А - 2, 4
Б -1,3,4
В -1,2

Задание № 9

А. 1- б); 2- в); 3- а); 4- д); 5- г)
Б. 1- д); 2- в); 3- а); 4-б); 5- г)
В. 1- в); 2- д); 3- а); 4- б); 5- г)

Задание № 10

А - 3
Б- 4
В- 2

Задание № 11

А-4
Б-2
В-3

Тест по теме «Орфография»

Задание 1-го уровня

1. Подчеркните буквы, написания которых может вызвать сомнение. Обозначьте ту часть слова, в которой находится данная буква.

Дождливый, желуди, бесшумный, безжалостный.

Задание 2-го уровня

1. Вставьте пропущенные буквы, графически обозначая орфограммы.

Ш...пот и ш...рох в камыш...вых зарослях, мальч...нка в рыж...й одеж...нке, ц...ферблат часов, ч...рная смородина и огурц... на столе, плюш...вый бельч...нок.

Задание 3-го уровня

1. Развернутые понятия замените одним словом.

Плод дуба.

Предмет для чистки зубов.

Ткань из нитей, получаемых из коконов южного насекомого.

Задание 1-го уровня

2. Обозначьте корни.

Горит, гарь, склониться, заря, изложение.

Задание 2-го уровня

2. Вставьте пропущенные буквы. Графически объясните условие выбора **е-и**.

Подб...рать ключ, отп...рать замок, раст...реть краски, заж...гать огонь, расст...латься по лугу, пост...лить скатерть, бл...стательный ответ, проб...раться сквозь заросли.

Задание 3-го уровня

2. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне, вставляя пропущенные буквы. Графически объясните их правописание.

Скупые - что пч...лы: мед соб...рают, да сами ум...рают.

Одной рукой соб...рай, другой разд...вай.

Подр...стешь – свое н...живешь.

Задание 1-го уровня

3. Выбери номер верного утверждения.

1) В приставках, оканчивающихся на –з/ –с, пред звонкими согласными корня пишется –с.

2) После приставки **меж-** корневая гласная **И** меняется на **Ы**.

3) Приставка **пре-** имеет значение «очень, «высшая степень качества»

4) **Ь** пишется в корне слова после согласной, перед буквами Е, Ё, Ю, Я

5) Если приставка имеет значение «неполнота действия», то это приставка **пре-**.

4. Укажи номера слов, в которых пропущена буква С:

1) и..вергаться; 2) ра..гореться; 3) бе..цветный; 4) чере..чур; 5) и..бранный

5. Укажи номер слова, в котором пропущена буква Ы

1) контр..гра; 2) дез..нфекция; 3) вз..мать; 4) без..глый; 5) мед..нститут

6. Укажи номера слов, в которых пропущена буква Е

1) пр..интересный; 2) пр..рода; 3) пр..ключение; 4) пр..ступление; 5) пр..ломить(копье)

7. Укажи номер ряда, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква

1) бе..цельный, и..чезнуть, ра..блокировать;

2) пр..клеить, пр..винтить, пр..красный;

3) пр..рода, вз..мать, пр..чуда;

4) меж..нститутский, пред..стория, раз..грать;

Задание 2-го уровня

3. Из данных предложений выпишите слова, в которых правописание приставки определяется правилом: «На конце приставки пишется буква З, если за приставкой следует буква, обозначающая звонкий согласный звук».

1. Я изучил мотор, разбираю его с закрытыми глазами. 2. Я представил себе бесконечные полугодовые ночи за Полярным кругом. 3. Приоткрыв окно, Михаил вздохнул всей грудью и расслабленно сел на диван.

4. Из данных предложений выпишите слово, в котором правописание приставки определяется значением – неполнота действия.

1. Лида, зная, какой прескверный характер у её матери, не стала с ней спорить. 2. Приоткрыв окно, Михаил вздохнул всей грудью и расслабленно сел на диван. 3. Придорожное кафе обычно открывалось в шесть часов утра.

5. Вставь пропущенные буквы, выдели части слова, в которых пропущены буквы.

1) Н..ходились бе..страшные скалолазы, которые в...бирались на непр..ступные кручи. 2) Я пр..смотрелся и увидел: в пр..дорожной канаве г..рел костерок. 3) Перед ра..светом ...делалось ещё холоднее, воздух пр..пахивал паровозным дымом.

Задание 3-го уровня

3. Составь с данными словосочетаниями предложения, которые продемонстрируют разницу в лексических значениях слов с пропущенными буквами, запиши их.

1) пр..бывать в город – пр..бывать в горах;

2) пр..творить мечту в жизнь – пр..творить дверь.

4. Восстанови текст сказки, вставив пропущенные слова или части слов.

Лингвистическая сказка «Приставки пре- и при-»

Жили-были две сестры – приставки пре- и при-. Они были очень похожи друг на друга, и их часто _____. Это сестёр обижало, потому что по характеру они были абсолютно _____.

Пре- была _____умная, _____любопытная и _____храбрая. Дружила она с приставкой _____-. Где _____-, там и пре-. Пре- преграждает дорогу, и _____- рядом. Пре- что-нибудь преломит, и _____- тут же. Пре- преодолевает препятствие, и _____- не отстаёт.

Вторая сестра, _____-, всегда старалась к кому-нибудь присоединиться, приклеиться, прицепиться. Она никогда не доводила начатое дело до конца. Скажут ей закрыть дверь, а она её только _____, попросят её сесть на стул, а она только на краешек _____. Но она всегда и везде успевала. Идёшь на вокзал, а _____- уже на _____площади. Едешь в город, а _____- уже въехала в _____. Спешешь в школу, а она уже на _____участке.

Так и жили сёстры-приставки, совсем разные, но так необходимые нам. Не путайте их, ребята, их это очень обижает.

Задание 1-го уровня

8. Задание. Вставить пропущенные буквы, выделить суффиксы причастий, объяснить правописание. Распределить слова в столбцы: в первый – причастия, образованные от глаголов 1 спряжения, во второй – причастия, образованные от глаголов 2 спряжения.

Бор..щийся за независимость, жажд..щая мести, движ..щийся вперед, стро..щий лодку, вид..щий впереди, наде..щийся на чудо, вер..щий всем, встреча..щийся часто, стел..щийся вдаль, тяжело дыш..щая, попада..щийся на глаза, ре..щий высоко, се..щий на полях, ненавид..щий меня, управля..щий автомобилем, колыш..щийся на ветру, сомнева..щийся во всём.

9. Составьте 2(два) предложения, осложненные причастными оборотами (в задании словосочетания выделены).

Задание 2-го уровня

6. Задание. Вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания, графически объяснить суффиксы причастий. Начертить схемы выделенных предложений. Напишите правило: как определить суффикс причастий.

1. Гул моря изредка прерыва..мый раскатистыми выстрелами в Севастополе один нарушает тишину утра.

2. В т..мных каме(н,нн)ых трещинах зеленел колебл..мый ветром дикий кустарник.

3. На всём вид..мом пространстве (не)было ни одного кустарника.

4. Из темноты полей донесся едва слыш..мый голос.

5. В двух шагах от мальчика зашумели ветви ра..двига..мые руками.

6. В детской комнате распол..жились дети кле..щие новогодние игрушки из цветной бумаги.

7. Сп..сательное судно шло к катеру терп..щему бедствие.

8. На берегу моря мы увид..ли хрупкую фигуру мальчика пристально смотр..щего вдаль.
9. На крыше дома был укр..плён флюгер верт..щийся под порывами ветра.

Задание 3-го уровня

5.Задание. Вспомните правила правописания суффиксов причастий и составьте инструкцию, которая поможет Вам и одноклассникам успешно справиться с заданиями. Вставьте пропущенные буквы, графически объясните написание слов. Работая по инструкции, используйте причастия в данном задании.

Реша..мый вопрос –
Колыш..щаяся в поле рожь –
Часто дыш..щий спортсмен –
Слыш..мый лишь едва –
Завис..мый от других –
Та..щий на глазах –
Колебл..мый ветром –
Крас.. щий дом –
Неприемл..мые решения –
Еле брезж..щий рассвет -

Задание 1-го уровня

10.Задание. Распределите причастия в нужный столбик: 1- «не» пишется с причастием слитно, 2- раздельно. С выделенными словосочетаниями составьте предложения.

(Не)скошенные луга, ничем (не)прикрытая голова, (не)просохшая после дождя земля, движение (не)прекращено, (не)умолкаемый ропот, (не)исправленная вовремя ошибка, (не)вспаханное поле, (не)останавливающийся перед преградой, (не)исследованная местность, (не)расчищенные дорожки парка, роман (не)закончен, (не)убранные поля.

11.Дайте определение, когда НЕ с причастиями пишется раздельно.

Задание 2-го уровня

7. Задание. Вставьте буквы, расставьте недостающие знаки препинания, начертите схемы выделенных предложений. Напишите правило: когда НЕ с причастиями пишется слитно.

1. Лошадь Муромского (не)бывавшая никогда на охоте испугалась и понесла.
2. Справа и слева ш..лестел высокий камыш с темными ещё (не)запушившимися кисточками.
3. Мальчик смотрел на нас (не)доумевающими глазами.
4. Вверху (не)погасшим костром тлели Стожары.
5. Над нами св..тило (не)греющее осе(н,нн)ее солнце.
- 6.(Не)укрепляющим, а расслабляющим образом действует послеобеде(н,нн)ый сон в душной сушащей атмосфере.
7. Поднималось солнце. Ещё (не)вид..мое глазом оно ра..кинуло по небу прозрачный веер розовых лучей.

Задание 3-го уровня

5.Задание. Вспомните правило правописания частицы НЕ с причастиями. Вставьте пропущенные буквы, графически объясните написание причастий с НЕ. Составьте инструкцию «Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями». Приведите СВОИ примеры в инструкции.

(Не)замеченные ошибки –
Совершенно (не)законченная рукопись –
На столе стояла (не)тронутая еда –
(Не)проверенные редактором ц..таты –
(Не)опубликованные письма –
(Не)огороженный дом –
(Не)замеченные критиками спектакли –
(Не)проверенная информация –
Ошибки (не)исправлены –

Задание 1-го уровня

12.Задание. Внимательно прочитайте правило и используйте его при выполнении задания.

В отрицательных местоимениях приставки *ни-* безударная. В ней пишется *и*.

Никого.

Если *ни* и *не* отделяются от местоимения предлогом, то они в отрицательных местоимениях пишутся раздельно.

Ни у кого. Не с кем.

Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания, графически объясните написание НЕ или НИ в местоимениях.

Н..чего тому страши(т,ть)ся кто н..чего (не)бои(т,ть)ся.

Н..чьими похвалами (не)в..зносись.

Кто оторвался от друзей и товарищей тому (не) (на) кого ра..считывать в беде.

(Не) (с) кого спрашивать когда сам виноват.

Друг – це(нн,н)ый клад, (не)другу (ни)кто (не)рад.

Задание 2-го уровня

8. Задание. Внимательно прочитайте правило и используйте его при выполнении задания.

В отрицательных местоимениях приставки *ни-* безударная. В ней пишется *и*.

Никого.

Если *ни* и *не* отделяются от местоимения предлогом, то они в отрицательных местоимениях пишутся раздельно.

Ни у кого. Не с кем.

Составьте свои предложения (5 предложений) с отрицательными местоимениями так, чтобы они были простыми, сложными (ССП, СПП). Начертите схемы к каждому предложению.

Задание 3-го уровня

7. Задание. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания, начертите схемы выделенных предложений. Графически объясните правописание отрицательных местоимений. Ответьте письменно на вопрос: как пишутся отрицательные местоимения.

1. С суровой долею я рано подружился (не)знал весёлых дней весёлых игр (не)знал мечтами детскими (н..)(с)кем я (не)делился (н..)(от) кого речей разумных (не)слыхал.

2. И (н..)(кого) кругом (не)было (н..)(с)кем было поделит..сяпог..ворить.

3. Разговаривать им больше (не)о чем, да и (н..)(к) чему.

4. Маруся (н..)(на)что (не)жаловалась только всё худела.

5. (Не)правды я (не)потерплю (н..)(в)ком.

6.(Н..)(кто) (не)отзывался.

7. Глядя надменно, как бывало, на жертвы холода и сна себе (н..)(в)чём (не)изменяла (не)победимая сосна.

Задание 1-го уровня

13.Задание. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания. Графически выделите предлоги, союзы, частицы. Начертите схемы выделенных предложений.

1. Сп..ртсмены т..ропились (на)встречу с командой из соседнего лагеря.

2. (В)продолжени.. всей б..лтавниНоздрёва Чичиков прот..рал (не)сколько раз себе глаза желая уверит..ся н.. во сне ли он всё это слыш..т.

3. (В)последстви.. я узнал что н.. только нав..днение явилось причиной нашей задержки.

4. Марьяна улыбалась редко за(то) её улыбка улыбка всегда пор..жала

5. Будь на словах так(же) вежлив как в п..ступках.

6. Что н.. спрости раст..лкуетнауч..т с ней (Сашей) говорить (ни)когда (н..)наскучит.

7. Скоро должен был нач..т..ся разлив рек по(этому) мы долго о..думывали маршрут нашего п..хода.

С данными парами слов составьте словосочетания.

Ввиду – в виду, вместо – в место, тоже – то же, потому – по тому.

Задание 2-го уровня

9. Задание. Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания, выпишите предлоги, союзы, частицы в нужные столбики.

Мы (н..)виделись несколько лет.

Можно ли написать хорошеесоч..нение в один вечер?

Неужели солнышку лишь только и заботы что(бы) см..треть как ты р..стёшь?

Человек пр..ходит поселит..ся на нов..м месте где (до)него н.. одна нога (н)ступала.

М..лекулы делятся на атомы. Атомы то(же) (не)являются (не)делимыми частицами.

Сразу от биваки начался ступенчатый под..ём (на)подобие гиган..скихтер..ас.

Заменить старые тетради на новые.

Предлоги

Союзы

Частицы

С данными парами слов составьте словосочетания.

Навстречу – на встречу, насчёт - на счёт, вследствие – в следствии

Задание 3-го уровня

8. Задание. С данными парами слов составьте словосочетания.

Ввиду – в виду

вследствие – в следствии

навстречу – на встречу

насчёт – на счёт

вроде – в роде

вместо – в место

чтобы – что бы

несмотря на – не смотря

зато - за то

9. Творческое задание. Напишите сочинение – миниатюру на тему «Пришла весна», используя предлоги, союзы, частицы.

Итоговый тест

Задание 1

1-й уровень.

1. Продолжите:

Причастие обладает морфологическими признаками

прилагательного:.....

глагола:.....

2. Учитывая спряжение глагола, укажите нужный суффикс:

пробива...мый, перестраива...мый, леле...мый, стро...мый, перевоз...мый, вид...мый.

3. Н или НН?

Дли(нн,н)ая дорога; просея(нн,н)ая мука; уборка законче(нн,н)а; мука просея(н,нн)а;

требование удовле(нн,н)о; утре(нн,н)ий туман.

4. Знаки препинания при причастном обороте. Начертите схемы.

5. Выполните морфологический разбор причастия:

Пшеница, посеянная на опытном участке, дала богатый урожай.

2-й уровень.

1. Не с причастиями:

Заря занялась (не)виданная, роскошная.

В долине стоял все еще (не)разошедшийся с утра туман.

Здесь были все бурсаки, (не)вытерпевшие академических лоз, и (не)вынесшие из школы ни одной буквы.

2. Укажите причастие, в котором ударение падает на корень:

а) расположенный б) начатый в) наклоненный

3. Расставьте знаки препинания:

За мостом тропинка отороченная мокрым жасмином круто шла в вверх.

Петя выскочил из окна и пробежал десять метров отделявших его от блиндажа связистов.

У горевших всю ночь огней стояла бессонная стража.

Образуй все возможные причастия: ободрять – приглашать –

5. Укажите предложение с действительным причастием:

1) Скупой отмеренный день поздней осени угас. 2) Он пошел по дороге, огибающей парк, к своей даче. 3) Ветер нес полузатопленный бот на берег.

3-й уровень.

1. Образуйте краткие причастия:

устроенный –

накормленный –

прерванный –

рассаженный –

2. Определи синтаксическую роль причастия в предложении. Низко нависло небо над землей.

Небо покрыто тучами и низко нависло над землей.

3. Прилагательное или причастие ?

кипяче...ое молоко, краше...ая шерсть, вяза...ая спицами кофточка, плете...ая корзинка,

вяза...ая кофточка, моще...ая улица.

4. Укажите, чем характерны выделенные слова.

От ликующих, щ>азию болтающих, обгаляющих руки в крови, уведи меня в

стан погибающих За великое дело любви.

Задание 2.

1-й уровень.

1. Дайте определение деепричастному обороту.

2. Перечислите глагольные признаки деепричастия.

3. Какие из перечисленных ниже слов являются деепричастиями?

Обнародовал

Загремев

Сославшись

4. Расставьте знаки препинания. Составьте схему.

Небрежно бросив на кровать свое пальто Тая кинулась в угол.

5. Слитно или раздельно?

(не)годуя

(не)думая

(не)зная

2-й уровень.

1. Укажите глаголы, от которых нельзя образовать деепричастия.

Вянуть

Завянуть

Связать

2. Укажите деепричастия, разобранные по составу правильно.

пробираясь

пробираясь

пробираясь

3. Выполни морфологический разбор.

Отражаясь в играющем море, звездочки прыгали по волнам.

4. Найди “лишнее”.

(не)здороваясь

(не)завлекая

(не)навидя

(не)ответив

(не)чувствуя

3-й уровень.

1. В каких предложениях допущены ошибки в употреблении деепричастий?

А) Выступив с берегов и разлившись, луга оказались под водой.

Б) Выкатившись из-за гор, солнце осветило верхушки сосен.

2. Составь предложения по схемам:

А) $\left[- \overset{\times}{=} \mid - \cdot - \cdot - \mid \uparrow \cdot \cdot \cdot \right].$

Б) $\left[\mid - \cdot - \cdot - \mid \uparrow \overset{\times}{=} \right].$

3. Какое предложение разобрано правильно?

Солнце выкатилось из-за туч, осветив землю.

Солнце выкатилось из-за туч, осветив землю.

4. Укажите деепричастие несовершенного вида.

Затмева

Проигнорировав

Постукивая

Идя

Задание 3.

1-й уровень.

1. Продолжи:

Наречия делятся на разряды по значению:

2. Слитно или раздельно?

И все пошло не (в)прок. (Не)охотно и (не)смело солнце смотрит на поля. (Не)объяснимо

хорошо плыть по Волге осенней ночью.

3.0 или А?

занов... скучн... сплеч... издалек... начнет...

замертв... насух... докрасн... наглух... запрост...

4. Вставь О или Е.

неуклюж... дольш... выш... недоумевающ... молож... слащ... лучш... общ... хорош...

5. Если основная синтаксическая роль наречия – обстоятельство, то в какой поговорке слово хорошо – наречие?

Правда – хорошо, а счастье лучше.

Говорит хорошо, да смотрит плохо.

Хорошо тому жить, кому бабушка ворожит. *

2-й уровень.

1. Раскрой скобки.

бок (о) бок, (кое) что, (во) вторых, куда (либо), давным (давно), (по) зимнему лесу, одеться (по) зимнему, (мало) по (малу), (по) итальянски, (на) изусть.

2. Вставь Н или НН в данных прилагательные и образуй от них наречия:

ветре... ый – ,наряд... ый – ,болезне... ый – степе... ый – це .. ый – ,пасмур.. ый -

3. Распредели наречия по вопросам.

Тотчас, рано, накануне.

Сгоряча, почему, поневоле.

А. Места

Б. Времени

В. Причины.

Г. Цели.

3-й уровень.

1. Исправь ошибки.

Было далеко за полноч. А мы точ-в-точь то сделали, что нам велено. Уж замужьневтерпежь.

Из черных тучь, сплош покрывших небо, сеял мелкий дождь.

2. Подбери синонимы к наречиям.

Успевать везде –

Сражаться смело –

Сделать как-нибудь –

Говорить искренне –

3. Заменя фразеологические обороты наречием.

Рукой подать –

Не на шутку –

Как снег на голову –

Задание 4.

1-й уровень.

1. Укажите служебные части речи:

А) междометие

Б) частица

В) союз

Г) предлог

2. Соотнесите слова:

союз

предлог

частица

вследствие

как будто

ни

3. В каких предложениях выделенные слова являются предлогами?

Из темного леса (на)встречу ему идет вдохновенный кудесник. Мы с трудом достали

билеты (на)встречу с Булатом Окуджавой. Неожиданно (на)встречу нам выбежала лохматая

собака.

4. Найти “лишнее” слово

А) благодаря тому, что

Б) или

В) ли

Г) где

5. Выдели графически частицы.

Фонари еще не зажигались. Чтобы нам такое с ним сделать? Отчего ж это у тебя сердце-то испортилось?

2-й уровень.

1. Слитно пишутся предлоги:

А) ввиде

Б) ввиду

В) вроде

Г) внутри

2. Подчинительными союзами являются:

А) коли

Б) когда

В) либо

Г) если бы

3. К модальным частицам можно отнести:

А) да

Б) вряд ли

В) что за

Г) только

4. Выполнить морфологический разбор указанного слова:

Ужель 3 та самая Татьяна?

5. Какой столбик приведенных ответов соответствует написанию следующих слов с пропущенными буквами

	А)	Б)	В)	Г)
В следстви... по делу	Е	И	И	И
Вследстви... дождей	Е	И	Е	Е
Впоследстви... пришлось туго	И	Е	И	И
В продолжени... книги	И	Е	И	Е
В продолжени... месяца	Е	И	Е	Е

3-й уровень.

1. Расставь знаки препинания и укажи союзы.

Необходимо учитывать не только количество ошибок но и их характер. То солнце спрячется то светит слишком ярко.

2. В каком предложении союз И соединяет простые предложения. Начерти схему.

Онегин едет на бульвар и там гуляет на просторе.

Прошла любовь явилась муза и прояснился темный ум.

3. Не или ни?

Случалось, за целый день н... одна машина по дороге н... проедет. Куда н... погляди, везде молодые лица. Кирпич н... с того н... с сего н... кому и н... когда на голову н... свалится.

4. Слитно или раздельно?

Я хочу, что(бы) мне подарили коньки. Что(бы) мне подарить Феде? Я спрятался за(то) дерево. Мы устали, за(то) были довольны прогулкой.

Входной контроль

Тест

1. Что называется текстом?

- а) несколько словосочетаний;
- б) несколько предложений, связанных по смыслу;
- в) несколько слов.

2. Выбери признаки текста:

- а) мораль;
- б) небольшой объём;
- в) тема;
- г) описание одного эпизода;
- д) напевность;
- е) небольшое число героев;
- ж) абзац;
- з) заголовок;
- и) смысловая связь между предложениями.

3. На какие части делится текст?

- а) начало, основная, концовка;
- б) заголовок, тема, основная мысль;
- в) заголовок, план.

4. В какой части текста автор готовит читателя к тому, о чём пойдёт речь дальше?

- а) в основной; б) в концовке; в) в начале.

5. Прочитав какую часть текста, мы понимаем, что автор сказал всё, что хотел?

- а) основную; б) концовку; в) начало.

6. Найди пару: а) начало; б) кульминация; в) конец; г) самый напряжённый момент;

- д) развязка; е) завязка.

7. Что такое опорные слова?

- а) первые слова в каждом предложении;
- б) последние слова текста;
- в) слова, которые служат опорой текста;
- г) помогают вспомнить его содержание.

8. Что такое тема текста?

- а) то, о чём говорится в тексте;
- б) то, о чём не говорится в тексте;
- в) порядок предложений.

9. Какими способами может быть представлена тема текста?

- а) заглавием;
- б) начальными и конечными предложениями;
- в) ключевыми словами.

10. Что такое главная мысль?

- а) заголовок;
- б) план;
- в) то главное, о чём хотел сказать автор.

11. На что указывает заглавие текста?

- а) на тему;
- б) на автора;
- в) на количество предложений в тексте.

12. Что такое абзац?

- а) текст без заголовка;
- б) часть текста без начала;
- в) часть текста от одной красной строки до другой.

Промежуточная аттестация

Сочинение на литературную тему

Критерии оценивания сочинения на литературную тему.

Критерий № 1 «Соответствие теме».

1. Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.
2. Учащийся должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).
3. «Незачёт» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме, в нем нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала».

1. Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из литературного материала. Можно привлекать художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие источники отечественной или мировой литературы (достаточно опоры на один текст).
2. «Незачёт» ставится при условии, если сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нём существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются). Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения».

1. Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.
2. «Незачёт» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

Критерий № 4 «Качество письменной речи».

1. Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.
2. Учащийся должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.
3. «Незачёт» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

**Итоговая аттестация
Сочинение по тексту
Критерии оценивания сочинения-рассуждения по тексту**

I	Содержание	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно . Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно .	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций . Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	6
	Сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций . Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет, ИЛИ сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций . Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями . Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	5
	Сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Учащийся привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций . <u>Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</u> Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, ИЛИ сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций .	4

	Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет, ИЛИ сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерами-иллюстрациям не даны. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет, ИЛИ сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	
	Сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет, ИЛИ сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет, ИЛИ сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	3
	Сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной	2

	проблемы исходного текста, в комментарии нет, ИЛИ сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примерам-иллюстрациям нет. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет, ИЛИ сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к примеру-иллюстрации. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	
	Сформулированная проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примеру-иллюстрации нет. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	1
	Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, ИЛИ примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены, ИЛИ В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, ИЛИ прокомментирована другая, не сформулированная учащимся проблема. ИЛИ вместо комментария дан простой пересказ текста, ИЛИ вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
К 3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста сформулирована неверно, Или позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К 4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано.	1
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано, ИЛИ	0

	формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не соответствуют сформулированной проблеме, ИЛИ мнение заявлено лишь формально (например, «Я согласен/не согласен с автором»).	
II	Речевое оформление сочинения	
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка, ИЛИ работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Логических ошибок нет, ИЛИ работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено 2 и более логических ошибки, ИЛИ в работе просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Логических ошибок нет, ИЛИ в работе просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено 2 и более логических ошибки.	0
K 6	Точность и выразительность речи	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, ИЛИ работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0