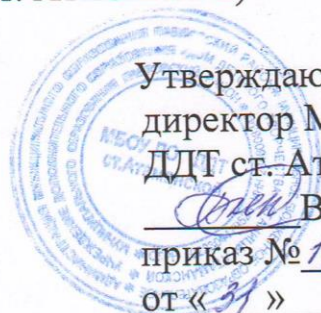


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
станции Атаманской муниципального образования Павловский район
(МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской)

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08 2026 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
директор МБОУ ДО
ДДТ ст. Атаманской
В.Н. Кахикало
приказ № 161
от «31» 08 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Юный дизайнер»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год: 144 часа

Возрастная категория: от 10 до 15 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 46423

Автор-составитель:
Морозова Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

ст. Атаманская, 2026

Содержание

1	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	11
1.3.	Учебный план	11
1.4	Планируемые результаты и способы определения их результативности	13
2	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	15
2.1	Календарный учебный график	15
2.2	Рабочая программа воспитания	19
2.3	Условия реализации программы	25
2.4	Формы аттестации	26
2.5	Оценочные материалы	27
2.6	Методические материалы	29
2.7	Список литературы	32
3	Приложения	34

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

В современный речевой обиход интенсивно вошло понятие «дизайн»: дизайн интерьера, дизайн одежды, средовой дизайн и т.д. «Дизайн — это творческая деятельность, целью которой является определение формальных качеств промышленных изделий. Эти качества включают и внешние черты изделия, но главным образом те структурные и функциональные взаимосвязи, которые превращают изделие в единое целое, как с точки зрения потребителя, так и с точки зрения изготовителя». Дизайн - это художественно-проектная деятельность, направленная на формирование гармоничной предметной среды и её элементов.

Перечень **нормативно-правовой базы** для разработки программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года N 678-р (с дополнениями и изменениями).
7. Национальный проект «Молодежь и дети» (разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).
8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 г. № 09-3242.

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (РМЦ ДОД КК, 2024).

17. Программа воспитания МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской.

18. Устав МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской, локальные акты.

Данная программа относится к **технической направленности**, так как ориентирована на развитие творческо-конструкторских способностей учащихся.

Программа **направлена на социально-экономическое развитие МО Павловский район и Краснодарского края**, так как направлена на профориентацию учащихся, учитывая дефицит кадров и потребности региона. Актуальной в муниципалитете и в крае является профессия дизайнера. Данная программа вовлекает учащихся в знакомство с творческими профессиями, содействует профессиональному самоопределению.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Новизна программы заключается в том, что она включает в себя конструирование, проектирование предметов дизайна из ткани, а также других материалов и ориентирована на самостоятельную творческую деятельность учащихся.

Актуальность программы обусловлена практической, теоретической и профориентационной значимостью.

На сегодняшний день современному обществу требуются личности с нестандартным мышлением, разбирающиеся во всём этом многообразии и способные применить знания на практике.

Программа способствует развитию способности учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, умения ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т.е. активному усвоению нового социального опыта. Уделяется внимание региональному компоненту. В программе изучаются также предметы дизайна, распространённые в Краснодарском крае.

Педагогическая целесообразность программы заключается в соединении эстетического и проектно-конструкторского развития учащихся. Процесс создания предмета дизайна (от замысла до изготовления) развивает творческо-конструкторские способности, интерес к региональным направлениям в дизайне.

Программа направлена также на выявление одаренных учащихся с целью развития их творческого потенциала, ориентирована на изучение основ дизайна, так как занятия дизайном являются не только актуальным направлением на сегодняшний день, но и могут служить основой для предпрофессиональной подготовки: в содержание программы включено знакомство с профессией дизайнера.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она предполагает обязательное использование моделирования и дизайна изделий, изготовление и дизайн игрушки, поделок, сувениров, аксессуаров. При реализации данной программы особенно ценно самостоятельное изготовление коллекции поделок, объектов предметного дизайна с использованием изученного материала.

Кроме того, в процессе реализации программы осуществляется межпредметная связь: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей учащихся. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся 10-15 лет.

Подростковый период – важный и трудный этап в жизни человека, время выбора, которое во многом определяет всю последующую жизнь.

Специфика социальной ситуации развития заключается в том, что подросток находится в положении между взрослым и ребенком. У подростка возникает сильное желание быть взрослым, стремиться отстоять свою независимость от взрослых. Все, к чему подросток привык с детства, подвергается переоценке.

Важную роль играет социально значимая деятельность, реализуемая в учебе, общении, общественно - полезном труде. В результате усвоения новых знаний перестраиваются способы мышления. Оценка сверстников начинает приобретать большее значение, меняется ведущий мотив поведения. В этот период подросток максимально подвержен влиянию, он стремится занять свое место среди сверстников, боится утратить свою популярность.

Реализация программы является той сферой, где подросток может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности. В совместной деятельности учащиеся проявляют индивидуальные качества, которые в других условиях не всегда видны.

Специальные требования к полу учащегося, наличию способностей, степени предварительной подготовки и уровню образования не предъявляются. Занятия в объединении проводятся по группам. Количество учащихся в группах определяется Положением о режиме занятий в учреждении. Состав групп – разновозрастный. Организация взаимодействия в разновозрастных группах способствует формированию у учащихся опыта многообразных отношений, развитию важнейших нравственных качеств, освоению культурных ценностей.

По программе могут заниматься учащиеся с особыми образовательными потребностями: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Обучение таких учащихся осуществляется с учётом особенностей психофизического развития, состояния здоровья, а также индивидуальных способностей.

Для каждого учащегося с особыми образовательными потребностями может составляться **индивидуальный образовательный маршрут** (приложение 4). Причинами для его разработки являются: особый интерес к какой-либо теме, признаки одарённости; отставание в изучении предмета, ограниченные возможности здоровья; плохая адаптация в коллективе. Составляется в соответствии с индивидуальным запросом ребенка и социальным заказом его родителей (законных представителей) для достижения образовательного результата согласно содержанию учебного плана данной программы, а также с учётом участия в других мероприятиях, конкурсах, мастер-классах, проектной деятельности.

Уровень программы, объём и сроки реализации

Продолжительность образовательного процесса – 36 календарных недель. Срок освоения программы – 1 год. Общее количество учебных часов за весь период обучения – 144 часа. Программа реализуется на **базовом**

уровне. В процессе обучения по программе учащиеся освоят основы дизайна из различных материалов.

Форма обучения по данной программе – очная.

Возможна реализация программы или отдельных её тем с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям. Необходимым минимальным условием использования дистанционных образовательных технологий является наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет. В этом случае реализуется как отложенное во времени, так и в режиме реального времени взаимодействие учащегося с педагогом посредством использования образовательной платформы Сферум, которая объединяет функционал мессенджера и сервиса для видеоконференцсвязи.

Программа может быть реализована в **сетевой форме**, что обуславливает эффективность использования имеющихся материально-технических и инфраструктурных ресурсов организаций-партнёров. Реализация программы в сетевой форме возможна в следующих форматах:

- очный формат;
- дистанционный формат;
- смешанный формат.

Примерная форма договора представлена в приложении 5.

Режим занятий (варианты)

1 год обучения (144 часа): 2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу, 4 раза в неделю по 1 часу.

Занятия проводятся с 15-минутным перерывом после каждого занятия. Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы постоянный. Учебные занятия проводятся группами.

Формы занятий:

- занятия-выставки;
- практическое занятие;
- комбинированное занятие;
- игра;
- экскурсия;
- мастер-класс и т.д.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - формирование и развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала учащихся через изучение основ дизайна.

Задачи

Образовательные:

- познакомить с профессиями в области дизайна;
- познакомить с направлениями дизайна;
- познакомить с особенностями ручных и машинных работ;

- научить изготавливать предметы дизайна с учётом особенностей используемых материалов.

Личностные:

- содействовать формированию патриотизма и гражданской ответственности; развитию нравственной, физически здоровой личности;
- содействовать формированию профессионального самосознания.

Метапредметные:

- формировать умения осознанно выбирать пути решения учебных и познавательных задач, оценивать собственные действия;
- развивать умения соотносить свои действия с запланированным результатом, навыки самоконтроля, самооценки в деятельности.

1.3 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Ручные и машинные работы	68	18	50	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
1.2	История возникновения и развития дизайна. Современные направления и виды дизайна	2	2	-	
1.3	Виды и свойства тканей	4	2	2	
1.4	Натуральные и синтетические ткани	2	2	-	
1.5	Виды ручных стежков и строчек	4	1	3	
1.6	Терминология ручных работ	2	-	2	
1.7	Инструменты и приспособления	2	2	-	
1.8	Изготовление простейших кукол-закруток	6	4	2	
1.9	Поделки из текстильных материалов	14	2	12	
1.10	Куклы и обереги	4	1	3	
1.11	Устройство швейной	2	-	2	

	машины				
1.12	Машинные швы и их применение	2	1	1	
1.13	Выполнение машинных швов	2	-	2	
1.14	Изготовление предметов дизайна из натуральных и синтетических материалов	14	-	14	Выставка
1.15	Особенности интерьера и одежды разных эпох	6	-	6	
	Раздел 2. Конструирование и моделирование	76	5	71	
2.1	Теоретические основы конструирования	2	2	-	
2.2	Моделирование из бросового материала	13	-	13	
2.3	Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования	7	1	6	
2.4	Вещи для дома	20	-	20	
2.5	Объемная игрушка	19	-	19	
2.6	Дизайн упаковки	2	1	1	
2.7	Воспитательная работа	9	-	9	
2.8	Профориентационная работа	2	1	1	
2.9	Итоговое занятие	2	-	2	Защита творческой работы
	Итого	144	23	121	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Ручные и машинные работы

1.1. Вводное занятие.

Теория: задачи работы на учебный год. Правила техники

безопасности. Что такое дизайн. Дизайн в жизни человека.

Практика: проектирование дизайна выбранного предмета.

Формы аттестации/контроля: беседа.

1.2. История возникновения и развития дизайна. Современные направления и виды дизайна.

Теория: история возникновения и развития дизайна. Современные направления и виды дизайна.

1.3. Виды и свойства тканей.

Теория: виды и свойства тканей. Производство тканей. Свойства современных тканей (прочность, драпируемость, осыпаемость). Использование современных тканей для изготовления предметов интерьера.

Практика: подбор тканей по виду, цвету, назначению.

1.4. Натуральные и синтетические ткани.

Теория: натуральные и синтетические ткани Особенности и свойства натуральных тканей. Основные виды искусственных тканей. Преимущества и недостатки синтетики.

Практика: определение вида ткани, её преимущества и недостатки.

1.5. Виды ручных стежков и строчек.

Теория: виды ручных стежков и строчек. Техника безопасности при выполнении. Выполнение простейших ручных швов. Потайные стежки. «Тамбурный» шов. Штуковочные стежки. Смёточные швы. Намёточные швы. Швы «назад иголка», «Через край». Копировальные, подшивочные, обмёточные, петлеобразные швы.

Практика: выполнение швов.

1.6. Терминология ручных работ.

Теория: смётывание. Намётывание. Замётывание. Обмётывание срезов. Выметывание. Пришивание.

Практика: выполнение ручных работ.

1.7. Инструменты и приспособления.

Практика: инструменты и приспособления в профессиях, связанных с дизайном. Выполнение работ с различными инструментами и приспособлениями.

1.8. Изготовление простейших кукол-закруток.

Теория: основные понятия: народная кукла. Виды кукол-закруток. Традиции изготовления. Технология изготовления. Завивание – одна из основных технологий изготовления кукол-закруток. Простые текстильные куклы. Обрядовые куклы.

Практика: изготовление простейших кукол-закруток.

1.9. Поделки из текстильных материалов.

Теория: идеи поделок из ткани. Лоскутные поделки для дома. Принципы изготовления сувениров. Новая жизнь старых вещей. Тряпичная кукла.

Практика: изготовление игольниц и органайзеров. Декоративная ваза. Выбор дизайна. Проектирование, подготовка деталей. Подставка под горячее. Украшение на ёлку. Декор для террасы.

1.10. Куклы и обереги.

Теория: кубанская тряпичная кукла. История, виды.

Практика: изготовление куклы Пеленашки. Изготовление куклы Крупенички.

1.11. Устройство швейной машины.

Теория: история создания и устройство швейной машины. Подготовка швейной машины к работе. Функционирование швейной машины. Заправка верхней и нижней нити. Перемещение ткани. Натяжение ниток. Устройство намотки.

Практика: подготовка швейной машины к работе.

1.12. Машинные швы и их применение.

Теория: терминология машинных швов. Виды строчек на швейной машине. Применение машинных швов.

Практика: подготовка материала для презентаций.

1.13. Выполнение машинных швов.

Практика: соединительные стачные машинные швы. Машинный стачной шов «на ребро».

1.14. Изготовление предметов дизайна из натуральных и синтетических материалов.

Теория: разновидности предметов дизайна из натуральных и синтетических материалов.

Практика: изготовление предметов дизайна из натуральных и синтетических материалов.

Форма аттестации/контроля: выставка.

1.15. Особенности интерьера и одежды разных эпох.

Теория: стиль ренессанс. Стиль классицизм. Стиль барокко. Стиль модерн.

Практика: подбор фотографий.

Раздел 2. Конструирование и моделирование

2.1. Теоретические основы конструирования.

Теория: основные принципы и правила конструирования. Характеристика формы сувениров. Внешняя форма и конструкция сувениров.

2.2. Моделирование из бросового материала.

Теория: виды поделок из бросового материала. Необходимые материалы и инструменты. Декорирование. Способы изготовления сувениров из бумаги, картона, фольги, фантиков от конфет, пластилина, пенопласта.

Практика: изготовление сувениров из бросового материала.

2.3. Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования.

Теория: составление плоскостных изображений предметов. Конструирование из ткани. Рекомендуемые ткани, расход. Безопасное обращение с рабочими инструментами. Соединения отдельных деталей в целые конструкции. Конструирование поделки из нескольких тканевых полосок. Конструирование объёмных форм.

Практика: моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования.

2.4. Вещи для дома.

Теория: полезные поделки для дома своими руками. Их назначение. Варианты декорирования.

Практика: изготовление поделок для дома.

2.5. Объёмная игрушка.

Теория: варианты объёмных игрушек. Правила выкраивания мягкой игрушки. Разновидности набивочного материала. Этапы изготовления игрушек. Техника изготовления мягкой игрушки из геометрических форм.

Практика: изготовление объёмных игрушек.

2.6. Дизайн упаковки.

Теория: варианты оформления подарков. Материалы для работы.

Практика: изготовление деталей для упаковки.

2.7. Воспитательная работа.

Практика: «Безопасность всем нужна, бережёт нам жизнь она». Подросток в мире закона. День народного единства. По законам справедливости. В чём смысл жизни? День защитника Отечества. История праздника 8 Марта. Уроки милосердия. Этот День Победы...

2.8. Профориентационная работа.

Теория: интересы и выбор профессии. Знакомство с профессией стилиста моды.

Практика: тренинг «Перекресток профессий».

2.9. Итоговое занятие.

Практика: анализ работы за год.

Форма аттестации/контроля: защита творческой работы.

1.4 Планируемые результаты и способы определения их результативности

Предметные

Учащиеся смогут:

- познакомиться с профессиями в области дизайна;
- познакомиться с направлениями дизайна;
- познакомиться с особенностями ручных и машинных работ;
- научиться изготавливать предметы дизайна с учётом особенностей используемых материалов.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- патриотизм и гражданская ответственность; стремление к ведению здорового образа жизни;
- профессиональное самосознание.

Метапредметные

Учащиеся смогут:

- проявлять умения осознанно выбирать пути решения учебных и познавательных задач, оценивать собственные действия;
- развить умения соотносить свои действия с запланированным результатом, навыки самоконтроля, самооценки в деятельности.

Результаты реализации программы предъявляются на основании критериев оценивания теоретических знаний, практических навыков и умений, а также развития личностных характеристик учащихся. Оценивание проводится по уровневой системе (высокий, средний, низкий). Критерии составляются и корректируются педагогом с учетом темы, особенностей контингента учащихся.

Критерии оценивания теоретических знаний.

Оценка	Критерии
Высокий	Учащийся знает изученный материал, дает ответы, демонстрирующие полное владение материалом. Свободно оперирует терминами. Проявлена удовлетворительная теоретическая подготовка.
Средний	Учащийся знает изученный материал, но требуются

	дополнительные вопросы. Взаимосвязь материала находит с помощью педагога, самостоятельно работает.
Низкий	Учащийся частично использует правильно оборудование и методы проявляет удовлетворительную теоретическую подготовку. Необходимые навыки и умения частично освоены.

Критерии оценивания практических навыков и умений.

Оценка	Критерии
Высокий	Учащийся умеет самостоятельно подготовиться и выполнить предстоящую задачу. Видна нацеленность на конечный результат. Результат не требует исправлений.
Средний	Учащийся умеет самостоятельно подготовиться и выполнить предстоящую задачу, но с допущением незначительных ошибок. Результат требует незначительной корректировки.
Низкий	Учащийся демонстрирует удовлетворительный уровень освоения навыков. Порядок действий напоминает педагогом. Результат получен, но требует серьезной доработки.

Развитие личностных качеств учащихся определяется путем систематического наблюдения в различных видах деятельности.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- участие учащихся в муниципальных, краевых, всероссийских выставках, конкурсах и других общественных мероприятиях.

Программа предусматривает проведение вводного, текущего и итогового контроля уровня освоения материала. Данные виды контроля осуществляются в форме беседы, выставки, а также защиты творческой работы. По итогам контроля на каждого учащегося вносятся данные в диагностическую карту.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график на 2026 – 2027 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			План	Факт			
	Раздел 1. Ручные и машинные работы.	68					
1.1	Вводное занятие.	2					
1	Задачи работы на учебный год. Правила техники безопасности. Что такое дизайн.	1			Беседа	Каб. № 13	
2	Дизайн в жизни человека. Проектирование дизайна выбранного предмета.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	Беседа
1.2	История возникновения и развития дизайна. Современные направления и виды дизайна.	2					
3	История возникновения и развития дизайна.	1			Беседа	Каб. № 13	
4	Современные направления и виды дизайна.	1			Беседа	Каб. № 13	
1.3	Виды и свойства тканей.	4					
5	Виды и свойства тканей. Производство тканей.	1			Беседа	Каб. № 13	
6	Свойства современных тканей (прочность, драпируемость, осыпаемость).	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
7	Использование современных тканей для изготовления предметов интерьера.	1			Беседа	Каб. № 13	
8	Подбор тканей по виду, цвету, назначению.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
1.4	Натуральные и синтетические	2					

	ткани.						
9	Натуральные и синтетические ткани Особенности и свойства натуральных тканей.	1			Беседа	Каб. № 13	
10	Основные виды искусственных тканей. Преимущества и недостатки синтетики.	1			Беседа	Каб. № 13	
1.5	Виды ручных стежков и строчек.	4					
11	Виды ручных стежков и строчек. Техника безопасности при выполнении.	1			Беседа	Каб. № 13	
12	Выполнение простейших ручных швов. Потайные стежки. «Тамбурный» шов. Штуковочные стежки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
13	Смёточные швы. Намёточные швы. Швы «назад иголка», «Через край».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
14	Копировальные, подшивочные, обмёточные, петлеобразные швы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
1.6	Терминология ручных работ.	2					
15	Смётывание. Намётывание. Замётывание.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
16	Обмётывание срезов. Выметывание. Пришивание.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
1.7	Инструменты и приспособления.	2					
17	Инструменты и приспособления в профессиях, связанных с дизайном.	1			Беседа	Каб. № 13	
18	Выполнение работ с различными инструментами и приспособлениями.	1			Беседа	Каб. № 13	
1.8	Изготовление простейших кукол- закруток.	6					
19	Основные понятия: народная кукла.	1			Беседа	Каб. № 13	

20	Виды кукол-закруток.	1			Беседа	Каб. № 13	
21	Традиции изготовления. Изготовление простейших кукол-закруток.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
22	Технология изготовления. Завивание – одна из основных технологий изготовления кукол-закруток.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
23	Простые текстильные куклы.	1			Беседа	Каб. № 13	
24	Обрядовые куклы.	1			Беседа	Каб. № 13	
1.9	Поделки из текстильных материалов	14					
25	Идеи поделок из ткани.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
26	Лоскутные поделки для дома.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
27	Изготовление игольниц и органайзеров. Принципы изготовления сувениров	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
28	Новая жизнь старых вещей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
29	История возникновения кукол и оберегов».	1			Беседа	Каб. № 13	Беседа
30	Тряпичная кукла.	1			Беседа	Каб. № 13	
31	Декоративная ваза. Выбор дизайна. Проектирование, подготовка деталей.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
32	Декоративная ваза. Завершение работы.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
33	Подставка под горячее. Проектирование, подготовка деталей.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
34	Подставка под горячее. Завершение	1			Практическая работа	Каб. № 13	

	работы.						
35	Украшение на ёлку. Проектирование, подготовка деталей.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
36	Украшение на ёлку. Завершение работы.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
37	Декор для террасы. Проектирование, подготовка деталей.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
38	Декор для террасы. Завершение работы.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
1.10	Куклы и обереги.	4					
39	Кубанская тряпичная кукла. История, виды.	1			Беседа	Каб. № 13	
40	Изготовление куклы Пеленашки.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
41	Изготовление куклы Крупенички.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
42	Завершение изготовления куклы Крупенички.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
1.11	Устройство швейной машины.	2					
43	История создания и устройство швейной машины. Подготовка швейной машины к работе.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
44	Функционирование швейной машины. Заправка верхней и нижней нити. Перемещение ткани. Натяжение ниток. Устройство намотки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
1.12	Машинные швы и их применение.	2					
45	Терминология машинных швов. Виды строчек на швейной машине.	1			Беседа	Каб. № 13	
46	Применение машинных швов.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
1.13	Выполнение машинных швов.	2					

47	Соединительные стачные машинные швы.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
48	Машинный стачной шов «на ребро».	1			Практическая работа	Каб. № 13	
1.14	Изготовление предметов дизайна из натуральных и синтетических материалов.	14					
49	Картина в технике кинусайга. Проектирование изделия. Подготовка деталей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
50	Картина в технике кинусайга. Работа с тканью.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
51	Картина в технике кинусайга. Завершение работы.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
52	Интерьерное украшение в детскую комнату. Проектирование изделия. Подготовка деталей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
53	Интерьерное украшение в детскую комнату. Работа с деталями.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
54	Интерьерное украшение в детскую комнату. Завершение работы.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
55	Подставка для карандашей. Проектирование изделия. Подготовка деталей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
56	Подставка для карандашей. Работа с деталями.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
57	Подставка для карандашей. Завершение работы.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
58	Подарок. Проектирование изделия. Подготовка деталей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
59	Подарок. Работа с деталями.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
60	Подарок. Завершение работы.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
61	Самостоятельная творческая работа.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
62	Самостоятельная творческая работа.	1			Практическая работа	Каб. № 13	Выставка

	Завершение работы.						
1.15	Особенности интерьера и одежды разных эпох.	6					
63	Стиль ренессанс. Подбор фотографий.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
64	Стиль классицизм. Подбор фотографий.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
65	Стиль барокко. Подбор фотографий.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
66	Стиль модерн. Подбор фотографий.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
67	Стиль бохо. Подбор фотографий.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
68	Стиль авангард. Подбор фотографий.	1				Каб. № 13	
	Раздел 2. Конструирование и моделирование.	76					
2.1	Теоретические основы конструирования.	2					
69	Основные принципы и правила конструирования. Характеристика формы сувениров.	1			Беседа	Каб. № 13	
70	Внешняя форма и конструкция сувениров.	1			Беседа	Каб. № 13	
2.2	Моделирование из бросового материала.	13					
71	Виды поделок из бросового материала. Необходимые материалы и инструменты. Декорирование.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
72	Способы изготовления сувениров из бумаги, картона, фольги, фантиков от конфет, пластилина, пенопласта.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
73	Втулка от бумажных полотенец как материал для поделок.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	

	Проектирование изделия. Подготовка деталей.						
74	Завершение работы. Декорирование.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
75	Превращение баночки от крема. Проектирование изделия. Подготовка деталей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
76	Превращение баночки от крема. Завершение работы.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
77	Часы из бумаги или картона. Проектирование изделия. Подготовка деталей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
78	Часы из бумаги или картона. Завершение работы.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
79	Веер из пластиковой посуды. Проектирование изделия. Подготовка деталей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
80	Веер из пластиковой посуды.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
81	Поделки из пластиковых бутылок. Проектирование изделия. Подготовка деталей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
82	Поделки из пластиковых бутылок. Завершение работы.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
83	Самостоятельная творческая работа «Мой дизайн».	1			Практическая работа	Каб. № 13	
2.3	Моделирование на плоскости с элементами художественного конструирования.	7					
84	Составление плоскостных изображений предметов. Конструирование из ткани.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
85	Рекомендуемые ткани, расход. Безопасное обращение с рабочими инструментами.	1			Беседа	Каб. № 13	

86	Соединения отдельных деталей в целые конструкции.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
87	Конструирование поделки из нескольких тканевых полосок.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
88	Конструирование объемных форм.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
89	Творческая работа.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
90	Творческая работа. Завершение.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
2.4	Вещи для дома.	20					
91	Полезные поделки своими руками. Их назначение.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
92	Изготовление игольницы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
93	Варианты картин и панно.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
94	Изготовление поделки на выбор.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
95	Классическая квадратная прихватка.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
96	Завершение работы с прихваткой.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
97	Изготовление поросенка – грелки на чайник.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
98	Завершение изготовления грелки на чайник.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
99	Изготовление подушки-думки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
100	Завершение изготовления подушки-думки.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
101	Изготовление коврика из ненужных вещей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
102	Завершение изготовления коврика из ненужных вещей.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
103	Декор предметов интерьера по	1			Практическая работа	Каб. № 13	

	своему выбору.						
104	Завершение декора предметов интерьера по своему выбору.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
105	Изготовление пасхальной корзинки	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
106	Завершение изготовления пасхальной корзинки.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
107	Шары из ниток.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
108	Шары из ниток. Завершение работы.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
109	Изготовление пакетницы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
110	Изготовление пакетницы. Завершение работы.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
2.5	Объёмная игрушка.	19					
111	Варианты объёмных игрушек. Правила выкраивания мягкой игрушки.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
112	Разновидности набивочного материала. Этапы изготовления игрушек.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
113	Техника изготовления мягкой игрушки из геометрических форм.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
114	Весёлый мишутка из мягкого флиса.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
115	Весёлый мишутка из мягкого флиса. Завершение работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
116	«Объёмный бегемотик».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
117	«Объёмный бегемотик». Завершение работы.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
118	«Петушок на палочке».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	

119	Завершение работы «Петушок на палочке».	1			Практическая работа	Каб. № 13	
120	Изготовление объёмных сердечек	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
121	Завершение работы над объёмными сердечками.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
122	«Котята».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
123	Завершение работы «Котята»	1			Практическая работа	Каб. № 13	
124	«Букет объёмных тюльпанов из ткани».	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
125	«Букет объёмных тюльпанов из ткани». Завершение работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
126	Изготовление объёмной собачки – держателя для портьер.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
127	Изготовление объёмной собачки – держателя для портьер. Завершение работы.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
128	Изготовление объёмных карандашей.	1			Беседа, практическая работа	Каб. № 13	
129	Самостоятельная творческая работа по созданию объёмной поделки.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
2.6	Дизайн упаковки.	2					
130	Варианты оформления подарков. Материалы для работы.	1			Беседа	Каб. № 13	
131	Изготовление деталей для упаковки.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
2.7	Воспитательная работа.	9					
132	«Безопасность всем нужна, бережёт нам жизнь она».	1			Практическая работа	Каб. № 13	
133	Подросток в мире закона.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
134	День народного единства.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
135	По законам справедливости.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
136	В чём смысл жизни?	1			Практическая работа	Каб. № 13	

137	День защитника Отечества.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
138	История праздника 8 Марта.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
139	Уроки милосердия.	1			Практическая работа	Каб. № 13	
140	Этот День Победы...	1			Практическая работа	Каб. № 13	
2.8	Профориентационная работа.	2					
141	Тренинг «Перекресток профессий».	1			Практическая работа	Каб. № 13	
142	Интересы и выбор профессии. Знакомство с профессией стилиста моды.	1			Беседа	Каб. № 13	
2.9	Итоговое занятие.	2					
143	Защита творческой работы.	1			Защита творческой работы	Каб. № 13	
144	Защита творческой работы. Завершение. Анализ работы за год.	1			Защита творческой работы	Каб. № 13	Выставка
	Итого	114					

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию.

В летний период реализуются краткосрочные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Сроки контрольных процедур - обозначены в календарном учебном графике согласно учебному плану.

2.2. Рабочая программа воспитания

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Юный дизайнер»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций кубанской и русской культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к швейному делу, к собственным нравственным позициям и этике поведения в детском коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и Указом Президента России В.В. Путина от 9.11.2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

К нравственным ориентирам, формирующим мировоззрение, передаваемым от поколения к поколению, нашедшим свои уникальные проявления в развитии многонационального народа России, относятся:

1. Жизнь.
2. Достоинство.
3. Права и свободы человека.
4. Патриотизм.

5. Гражданственность.
6. Служение отечеству и ответственность за его судьбу.
7. Высокие нравственные идеалы.
8. Крепкая семья.
9. Созидательный труд.
10. Приоритет духовного над материальным.
11. Гуманизм.
12. Милосердие.
13. Справедливость.
14. Коллективизм.
15. Взаимопомощь и взаимоуважение.
16. Историческая память и преемственность поколений.
17. Единство народов России.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям учащихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты. Это то, чему предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.

В воспитании учащихся данной возрастной группы таким приоритетом является:

- создание благоприятных условий для становления собственной жизненной позиции подростка, его собственных ценностных ориентаций;
- утверждения себя как личность в системе отношений, развития социально значимых отношений, и, прежде всего, ценностных отношений:
 - к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
 - к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
 - к своему Отечеству, своей малой и большой Родине, как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
 - к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
 - к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
 - к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
 - к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно поддерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Работа педагога по реализации данной программы, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений; эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в объединении интересную и событийно насыщенную жизнь учащихся и педагога, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания учащихся при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей.

В воспитательной деятельности с учащимися по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, учеников); методы одобрения и осуждения поведения учащихся, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки учащихся в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов

воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование события, мероприятия	Срок	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Безопасность всем нужна, бережёт нам жизнь она».	сентябрь	деловая игра	фотоотчет, заметка на сайте учреждения
2	Подросток в мире закона.	октябрь	правовая игра	заметка в газете, на сайте учреждения
3	День народного единства.	ноябрь	викторина	заметка в газете, на сайте учреждения
4	По законам справедливости.	декабрь	интерактивная беседа	фотоотчет, заметка на сайте учреждения
5	В чём смысл жизни?	январь	проблемный диалог	фотоотчет, заметка на сайте учреждения
6	День защитника Отечества.	февраль	брейн-ринг	фотоотчет, заметка на сайте учреждения
7	История праздника 8 Марта.	март	устный журнал	фотоотчет, заметка на сайте учреждения
8	Уроки милосердия.	апрель	час общения	фотоотчет, заметка на сайте учреждения
9	Этот День Победы...	май	час мужества	фотоотчет, заметка на сайте учреждения

2.3. Условия реализации программы

Кабинет для занятий оборудован двухместными столами, стульями. Занятия проходят при соблюдении светового, теплового режимов, требований пожарной безопасности и санитарно-эпидемиологических требований.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет для занятий;
- столы для учащихся – 6 шт.;
- стол для педагога – 1 шт.;
- стулья для учащихся – 12 шт.;
- стул для педагога – 1 шт.;
- доска настенная – 1 шт.;
- компьютер – 1 шт.
- проектор – 1 шт.;
- мультимедийный экран – 1 шт.;
- бытовая швейная машины с электроприводом – 2 шт.;
- краеобмёточная машина (оверлок) – 1 шт.;
- гладильная доска – 1 шт.;
- электроутюг – 1 шт.

На занятиях по данной программе потребуются следующие материалы и инструменты:

- альбом для рисования или плотные листы для выполнения зарисовок, эскизов;
- ткани разной фактуры, мех;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т.д.;
- синтепон, вата для наполнения мягких игрушек;
- ножницы, нитки, наперстки, сантиметровые ленты;
- мел, клей, краски, кисти, карандаши.

Информационное обеспечение

Интернет-ресурсы:

1. <https://guspoliteh.ru/uchebnaya-deyatelnost/spo/1058-konstruirovanie-modelirovanie-i-tehnologiya-shveynyh-izdeliy.html>.
2. <https://infourok.ru/avtorskaya-programma-modelirovanie-konstruirovanie-i-izgotovlenie-odezhdi-1645873.html>.
3. https://method.nchtdm.by/programmy/kruzhok_modelirovanie_i_konstruirovanie_odezhdy/.
4. <https://navigator.edu54.ru/program/1948-programma-konstruirovanie>.
5. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/01/26/programma-konstruirovanie-i-modelirovanie>.

Также в образовательном процессе используются видео мастер-классов, аудиоматериал для физических разминок, видео-обзоры и экскурсии по темам, тематические презентации.

Кадровое обеспечение

Данную программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий профессиональное образование и стаж работы в данном направлении более 20 лет.

Также программу может реализовывать педагог, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование, соответствующее специфике данной программы.

2.4. Формы аттестации

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие формы аттестации:

- промежуточная – в середине учебного года;
- итоговая - по окончании обучения по программе.

Аттестация проводится в вариативных формах:

- выставка;
- защита творческой работы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фотоотчёт, портфолио.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта.

2.5. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используются критерии оценивания теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Перечень диагностических методик для оценки эффективности реализации программы:

1. Перечень примерных вопросов по теме «Вводное занятие» (приложение 1).
2. Критерии оценивания выставки (приложение 2).
3. Критерии оценивания творческой работы (приложение 3).

Для оценки эффективности занятий применяются следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении задания: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность учащихся и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведения учащихся на занятиях: активность, заинтересованность учащихся обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли учащиеся с этими заданиями самостоятельно.

2.6. Методические материалы

В процессе организации образовательного процесса по программе используются следующие методы обучения:

- ✓ по способу организации занятий:
 - словесный (устное изложение, беседа, инструктаж, анализ и т.д.);
 - наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
 - практический.
 - ✓ по уровню деятельности учащихся:
 - объяснительно-иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию);
 - репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
 - частично-поисковый (участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
 - исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся);
- Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая и фронтальная;
- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
 - групповая (организация работы по малым группам);
 - индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий).

Формы проведения учебного занятия: беседа, выставка, конкурс, открытое занятие, практическое занятие, экскурсия.

На занятиях учащиеся учатся жить и работать в коллективе, для этого создаются все условия. Учащиеся в группе разновозрастные, что является идеальным вариантом обучения. В таких группах концентрируются благоприятные условия для занятий, так как здесь царит лад, согласие, порядок и дружелюбное общение. В смешанной группе происходит взаимное обучение: более умелые и знающие охотно помогают младшим освоить какой-либо приём, способ, навык. Здесь действует активный метод помощи «из рук – в руки», что способствует интересному творческому общению. Подготовка к выставкам, конкурсам и праздникам способствуют сплочению коллектива.

Основные формы и средства обучения

Основная форма обучения – занятие. Предусматривается обязательное проведение занятий по технике безопасности на рабочем месте. Изучаются стартовые возможности и динамика развития учащихся в образовательном процессе.

Особенности организации занятия по программе

Отличительной особенностью программы является интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества (аппликация, конструирование, моделирование). Применение информационно-коммуникативных технологий при сборке моделей, проведение экспериментов по исследованию различных материалов, работа с литературой и Интернет-ресурсами – всё это способствует развитию самостоятельного поиска методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности, совершенствуются и закрепляются специальные компетенции учащихся в области моделирования и

конструирования.

Дидактический и лекционный материал (примерный):

1. Фото- и видеоматериалы по разделам программы.
2. Раздаточный материал (карточки с алгоритмами выполнения, трафареты, шаблоны).
4. Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, материалы сети интернет).
5. Материал для диагностики усвоения программы (перечни вопросов; материал для проведения и оценивания практических работ, выставки).

Накопленный материал позволяет результативно использовать учебное время, учитывать интересы учащихся, воспитывать самостоятельность, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Примерная схема построения типового занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места, сообщение темы и цели занятия).
2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).
3. Ознакомление с новым материалом (лекция, демонстрация презентаций, видеоматериалов и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).
4. Физминутка.
5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибок).
6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин ошибок, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

При реализации программы или отдельных её тем педагог планирует свою педагогическую деятельность с учетом системы возможного дистанционного обучения, создаёт простейшие, нужные для учащихся, ресурсы и задания; выражает своё отношение к работам учащихся в виде текстовых или аудиорецензий, устных онлайн-консультаций.

Формы проведения виртуальных занятий:

- лекция (в режиме реального времени, с элементами контроля, с элементами видео- и аудио-);
- изучение ресурсов (Интернет-ресурсов, на электронных носителях, на бумажных носителях, текстовых, текстовых с включением иллюстраций, с включением видео);
- самостоятельная работа (поисковая, исследовательская, творческая и др.);
- конференция и т.д.

Обсуждение результатов работы возможно через мессенджер МАХ.

2.7. Список литературы

Для педагога

Дополнительная литература

1. Антипина И.В. Образовательная программа творческой мастерской лоскутного шитья «Лоскутное шитье». - М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2021. С. 43-61.
2. Боровко, О. С. Формирования дизайнерского мышления у младших школьников в процессе обучения художественному конструированию / О. С. Боровко. — Текст : непосредственный // Теория и практика образования в современном мире : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — Т. 0. — Санкт-Петербург : Заневская площадь, 2014. — С. 72-74. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/99/4804/> (дата обращения: 10.05.2022).
3. Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н. Вещи для дома: Конструирование, технология пошива, отделка. – СПб.: Лениздат, 2008.
4. Конструирование игрушки: Учебно - методическое пособие. - Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
5. Чижанова Л.П. Кружок конструирования и моделирования сувениров и поделок своими руками. Учебное пособие. – М.: Просвещение, 2010.
6. Януш А. Мы шьем сами: перевод с нем. – М.: Ступень, 2004.

Для учащихся

Дополнительная литература

1. Журнал моды «Бурда».
2. Екшурская Т.Н. Модные сувениры: конструирование, технология пошива, отделка. – СПб: Лениздат, 2002.
3. Современная энциклопедия АВАНТА+. Мода и стиль. 2006.

Примерный перечень вопросов («Вводное занятие»)

1. Что вы знаете о дизайне?
2. Какие профессии связаны, на ваш взгляд, с дизайном? Насколько они востребованы в современном мире?
3. Назовите правила техники безопасности при пользовании инструментами.
4. Какие виды тканей вам известны?
5. Что вы знаете о швейных машинах, швах?
6. Что вы знаете о кубанских игрушках?
7. Какие стили дизайна вам известны?
8. Что такое конструирование и моделирование изделий?
9. Какие виды бросового материала вам известны?
10. Какие поделки для дизайна дома вы можете назвать?
11. Как можно упаковать красиво поделку собственными руками?
12. Что такое саморазвитие, самореализация?

**Критерии оценивания выставки
(промежуточная аттестация)**

1. Авторское своеобразие и стиль исполнения изделия.
2. Эстетика работы.
3. Степень самостоятельности при выполнении работы.
4. Творческий подход при изготовлении изделия.
5. Цветовое решение при изготовлении работы.
6. Оформление изделия для выставки (использование подставок, декоративных элементов).

Высокий уровень: учащийся проявил авторский подход при выполнении изделия. Работа выполнена самостоятельно, аккуратно. Продемонстрирован правильный подбор цветов и материалов. Работа оформлена эстетично. При экспонировании применены дополнительные материалы (подставки, вспомогательные материалы, изделия, дополняющие работу).

Средний уровень: учащийся проявил авторство и самостоятельность при выполнении изделия. Допускается незначительная помощь педагога. Работа оформлена эстетично. Допускаются неточности и небрежность в оформлении работы.

Низкий уровень: учащийся продемонстрировал отсутствие авторского стиля при выполнении работы. Значительная часть работы сделана с помощью педагога. Не проявляется творческий подход при изготовлении изделия. Не учитывается сочетание цветов. Экспонирование работы не предусматривает использование дополнительных материалов, аксессуаров.

Критерии оценивания творческой работы (промежуточная аттестация)

1. Соблюдение алгоритма изготовления изделия.
2. Соблюдение правил техники безопасности при пользовании инструментами и материалами.
3. Аккуратность при работе.
4. Творческий подход при изготовлении изделия.
5. Проявление практических умений при изготовлении изделия.
6. Правильность подбора ткани.
7. Время, затраченное на выполнение работы.
8. Культура труда.

Высокий уровень: практическая работа выполнена в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности и техники безопасности. Учащийся работал полностью самостоятельно, продемонстрировал необходимые для выполнения теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, творчески.

Средний уровень: практическая работа выполнена в полном объёме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении работы.

Низкий уровень: практическая работа выполнена и оформлена с помощью педагога. На выполнение работы затрачено много времени. Учащийся показал низкие знания теоретического материала, отсутствие необходимых умений; испытывал затруднения при выполнении работы.

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
технической направленности «Юный дизайнер»

ФИО учащегося, возраст _____
Творческое объединение _____
Год обучения в объединении _____
Руководитель _____
Основания для разработки ИОМ _____
Срок реализации ИОМ _____
Цель _____
Задачи _____

№	Наименование темы/мероприятия	Дата	Содержание деятельности	Результат

**Примерная форма договора
о сетевой форме реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

ст. Атаманская

«___» _____ 202__ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» станицы Атаманской муниципального образования Павловский район, осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от _____ г. № _____, выданной _____, именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице директора Кахикало Валентины Николаевны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____, именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице директора _____, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе - «Стороны», заключили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является реализация Сторонами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Юный дизайнер» (далее – Программа) с использованием сетевой формы.

1.2. Программа утверждается Базовой организацией и согласовывается с Организацией-участником.

1.3. Программа реализуется в период с 01.09.202__ г. по 31.05.202__ г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации Программы

2.1. Программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Программы: учебный кабинет, столы ученические – 10 шт., стол для педагога – 1 шт., стулья для учащихся – 12 шт., стул для педагога – 1 шт., ноутбук, мультимедийная система (экран, проектор).

2.3. Организация-участник предоставляет помещение для проведения учебных занятий по Программе согласно расписанию, утверждённому Базовой организацией и согласованному с Организацией-участником.

2.4. Число учащихся по Программе составляет ___ человек (приложение 1).

При изменении состава учащихся Базовая организация должна незамедлительно проинформировать Организацию-участника.

2.5. Расписание занятий по реализации Программы, в том числе время, место реализации определяются приложением 2 к настоящему Договору.

2.6. Освоение учащимися Программы в Организации-участнике сопровождается осуществлением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией, проводимой в формах, определенных учебным планом Программы, и в порядке, установленном локальными нормативными актами Базовой организации.

2.7. Итоговая аттестация по Программе проводится Базовой организацией.

3. Финансовое обеспечение реализации Программы

3.1. Заключение настоящего Договора не влечёт возникновения финансовых обязательств Сторон. Обязательства имущественного характера, связанные с реализацией настоящего Договора, принимаются и реализуются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Программы, предусмотренной пунктом 1.3 настоящего Договора.

4.3. Реализация Программы по настоящему Договору начинается с даты, определённой календарным учебным графиком Программы.

4.4. Завершение действия Договора наступает после завершения реализации Программы 31.05.2026 г.

5. Права и обязанности сторон

5.1. Базовая организация обязуется:

5.1.1. Создавать условия для совместного согласования с Организацией-участником Программы.

5.1.2. Использовать помещения, оборудование, иное имущество Организации-участника по Договору, обеспечивать его сохранность с учётом естественного износа, а также гарантировать целевое использование имущества.

5.1.3. Информировать Организацию-участника об изменении состава учащихся в течение срока действия Договора.

5.2. Организация-участник обязуется:

5.2.1. Предоставить Базовой организации ресурсы согласно пункту 2.2 для реализации Программы с учётом расписания.

5.2.2. Осуществлять иные действия, не противоречащие целям заключения настоящего Договора.

5.3. Стороны совместно:

5.3.1. Разрабатывают Программу (при необходимости).

5.3.2. Утверждают и/или согласовывают расписание занятий.

5.3.3. Обеспечивают доступ к основным сведениям об организациях: уставам, другим документам, регламентирующим организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности учащихся при реализации Программы.

5.3.4. Создают учащимся необходимые условия для освоения Программы.

5.3.5. Проявляют уважение к личности учащихся, не допускают физического и психологического насилия.

5.3.6. Во время реализации Программы несут ответственность за жизнь и здоровье учащихся.

6. Ответственность Сторон

6.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств): стихийных природных явлений (землетрясения, наводнения), войн, революций, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего Договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора, носить чрезвычайный, непредвиденный и непредотвратимый характер и не зависеть от воли Сторон.

6.3. О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна немедленно известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.

6.4. В случае наступления форс-мажорных обстоятельств в трёхдневный срок исполнение обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и их последствия.

7. Заключительные положения

7.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.2. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

7.3. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника.

7.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

7.5. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

7.6. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

приложение 1 – Список учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы фотографии», реализуемой в сетевой форме;

приложение 2 - Расписание занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы фотографии», реализуемой в сетевой форме.

8. Реквизиты и подписи Сторон

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» станицы Атаманской муниципального образования Павловский район _____

Адрес: _____

Тел. _____

e-mail: _____

Адрес: 352065, Российская Федерация, Краснодарский край, Павловский район, станица Атаманская, ул. Октябрьская, д. № 31
Тел./факс 8 (86191) 4-95-84
e-mail: domtv2009@mail.ru

Директор _____

Директор МБОУ ДО ДДТ
ст. Атаманской

В.Н. Кахикало

Приложение 1
к Договору
№ __ от «__» августа 202__ г.

Список
учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Юный дизайнер», реализуемой в сетевой форме

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Дата рождения
Группа 1 А-2026		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Директор МБОУ ДО ДДТ
ст. Атаманской
_____/В.Н. Кахикало/

Директор _____
_____/_____/

Приложение 2
к Договору
№ ____ от «__» августа 202__ г.

Расписание занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Юный дизайнер», реализуемой в сетевой форме

Ф.И.О. педагогического работника	Расписание	Место реализации Программы
Период: с 01.09.202__ г. по 31.05.202__ г.		

Директор МБОУ ДО ДДТ
ст. Атаманской
_____/В.Н. Кахикало/

Директор _____
_____/_____/