

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
станции Атаманской муниципального образования Павловский район
(МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской)

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
директор МБОУ ДО
ДДТ ст. Атаманской
 В.Н. Кахикало
приказ № 161
от «31» 08 2026 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Основы технического моделирования»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года: 360 ч. (1 год – 144 ч., 2 год – 216 ч.)

Возрастная категория: от 7 до 13 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в навигаторе: 36706

Автор-составитель:
Клименко Владислав Андреевич,
педагог дополнительного образования

ст. Атаманская, 2026

Содержание

1	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3.	Учебный план	10
1.4	Планируемые результаты и способы определения их результативности	17
2	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	20
2.1	Календарный учебный график	20
2.2	Рабочая программа воспитания	45
2.3	Условия реализации программы	49
2.4	Формы аттестации	50
2.5	Оценочные материалы	50
2.6	Методические материалы	51
2.7	Список литературы	54
3	Приложение	55

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Техника вторгается в мир представлений и понятий учащегося уже с раннего детства, но, в основном, как объект потребления. Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.

В последние годы, с оживлением экономики, требуется все больше и больше грамотных инженеров, особенно в области высоких технологий, однако среди молодежи престиж инженерных профессий падает.

Учёные установили, что занятия оригами благотворно действуют на развитие детей, так как развивают тонкую моторику пальцев, глазомер, способность работать руками под контролем сознания, внимательность, восприятие, воображение, смекалка, логическое мышление, стимулируют развитие памяти. При занятиях оригами задействованы обе руки, что способствует повышению психических способностей ребёнка. Важной особенностью оригами являются практически неограниченные творческие возможности, таящиеся в обычном листе бумаги.

Перечень **нормативно-правовой базы** для разработки программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года N 678-р (с дополнениями и изменениями).
7. Национальный проект «Молодежь и дети» (разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).

8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 г. № 09-3242.

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (РМЦ ДОД КК, 2024).

17. Программа воспитания МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской.

18. Устав МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской, локальные акты.

Программа имеет **техническую направленность**, так как нацелена на воспитание, развитие, обучение и приобщение к техническому творчеству.

Программа направлена на социально-экономическое развитие Павловского района и Краснодарского края, так как программы по техническому моделированию и конструированию направлены на расширение политехнического кругозора обучающихся, развитие конструкторских способностей, формирование умений и навыков работы с различными инструментами. Численный рост планирующих трудоустройство на региональных предприятиях.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы состоит в том, что она включает в себя не только основы технического моделирования (конструирования), но и элементы художественного конструирования.

Актуальность программы

Занимаясь техническим творчеством, подрастающее поколение осваивает азы инженерной науки, приобретает необходимые умения и навыки практической деятельности, учится самостоятельно решать поставленные перед ними конструкторские задачи. Создавая модель самолета, корабля или ракеты, учащийся превращается в талантливую конструктора или изобретателя, учится самостоятельно находить единственно верное решение на пути к успеху. Работа по данной программе поможет учащемуся практически познакомиться с видами технического творчества, реализовать свои творческие способности и выявить склонности к будущей профессии, а также другие стороны массовых рабочих профессий. В силу этих обстоятельств возникла необходимость в составлении данной программы.

Складывание фигурок оригами – один из самых простых, увлекательных и доступных каждому ребёнку вид деятельности, напрямую влияющий на развитие логического, пространственного и конструкторского мышления. Оригами благотворно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: учащиеся запоминают термины, приёмы и способы складывания и по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения. Занятия оригами позволяют повысить социальную значимость ребёнка в коллективе, ведь приобретённые умения могут пригодиться в оформлении кабинетов, изготовлении подарков, сувениров, атрибутов выступлений, в самостоятельном преподавании оригами друзьям и изготовлении предметов и фигурок для общих игр. А это, в свою очередь, влияет на эмоциональное благополучие ребёнка, повышает его самооценку и способствует успешной социальной адаптации.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что данная программа позволит выявить заинтересованных учащихся, проявивших интерес к знаниям, оказать им помощь в формировании устойчивого интереса к техническим профессиям, а также поможет приобрести знания и навыки, необходимые в повседневной жизни.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что обучение искусству оригами как виду детского творчества углублено.

Это проявляется в том, что изучаются различные виды и техники оригами: классическое (фигурки делаются из квадратного листа бумаги без ножниц и клея только путём складывания), модульное (в том числе так называемое «китайское модульное оригами» с использованием треугольных модулей, несложные Кусудамы), Кирикоми оригами (сочетание приёмов складывания и надрезания), неклассическое оригами из прямоугольников и полосок, оригами-аппликация (при изготовлении открыток). При этом учащиеся складывают как фигурки ставшие более или менее традиционными (и в самом искусстве оригами и при реализации дополнительных общеразвивающих программ для детей), так и менее известные авторские модели российских и зарубежных оригамистов. Также выбор моделей для складывания может варьироваться в зависимости от возраста, интересов детей, их индивидуальных возможностей и уровня развития, степени усвоения материала.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 7 до 13 лет. В младшем школьном возрасте завершается переход от наглядно - образного к словесно-логическому мышлению, формируется теоретическое мышление, развивается мышление творческое. Занятие оригами – тот вид деятельности, который крайне благоприятно воздействует на развитие у ребёнка продуктивной, целенаправленной деятельности. Хорошо это искусство в младшем школьном возрасте ещё и тем, что сочетает в себе как «техническую», так и «художественную» сторону. С одной стороны, оно основано на понятиях и принципах геометрии, может быть выражено в схемах с условными обозначениями, строго регламентировано определенными правилами складывания. Но с другой стороны, однако, в этой «технической» основе заложен большой творческий, художественно-эстетический потенциал. И это особенно важно для ребёнка младшего школьного возраста, ведь именно этот возраст подходит для развития красоты, эстетики, чувства прекрасного, именно в этом возрасте начинают формироваться нравственные ориентиры, высшие чувства.

Реализация программы очень важна для определения сферы увлечений подростков 11-15 лет. Среди интересов выделяются склонности к какой-то определённой области познания и деятельности, захватывающей воображение и волю, и готовность отдать всё время любимому занятию. Учитывается и новая позиция учащихся данного возраста в системе общественных отношений, осознание новой роли и овладение ими нравственным опытом в индивидуальной или совместной творческой деятельности, направленной на достижение цели, имеющей значение для всего коллектива.

По программе могут заниматься учащиеся с **особыми образовательными потребностями**: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья; талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Обучение таких учащихся осуществляется с учётом особенностей психофизического развития, состояния здоровья, а также индивидуальных способностей.

Для каждого учащегося с особыми образовательными потребностями может составляться **индивидуальный образовательный маршрут** (приложение). Причинами для его разработки являются: особый интерес к какой-либо теме, признаки одарённости; отставание в изучении предмета, ограниченные возможности здоровья; плохая адаптация в коллективе. Составляется в соответствии с индивидуальным запросом ребенка и социальным заказом его родителей (законных представителей) для достижения образовательного результата согласно содержанию учебного плана данной программы, а также с учётом участия в других мероприятиях, конкурсах, мастер-классах, проектной деятельности.

Занятия в объединении проводятся по группам. Количество учащихся в группах определяется Уставом учреждения. Состав групп – разновозрастный, что основано на принципе взаимообучения в процессе взаимного влияния учащихся друг на друга.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Срок освоения программы – 2 года. Общее количество учебных часов за весь период - 360 часов (1 год – 144 часа, 2 год – 216 часов).

Программа реализуется на **базовом** уровне. Учащиеся освоят базовые навыки и знания в области оригами.

Форма обучения по данной программе – очная.

Возможна реализация программы или отдельных её тем с применением **электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**. Необходимым минимальным условием использования дистанционных образовательных технологий является наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет. В этом случае реализуется как отложенное во времени, так и в режиме реального времени взаимодействие учащегося с педагогом посредством использования образовательной платформы Сферум, которая объединяет функционал мессенджера и сервиса для видеоконференцсвязи.

Дистанционные образовательные технологии применяются:

- при возникновении угрозы здоровью участников образовательного процесса (эпидемия, режим повышенной готовности, карантин и т.д.);
- при отсутствии необходимой материально-технической базы (ремонт кабинета/учреждения, внештатные ситуации – отключение водоснабжения, электричества и т.д.);
- с целью обеспечения доступности дополнительного образования для детей, не имеющих возможности регулярно посещать учреждение (находящихся на госпитализации в медицинских учреждениях, санатории, дома и т.п.).

Программа может быть реализована в **сетевой форме**, что обуславливает эффективность использования имеющихся материально-технических и инфраструктурных ресурсов организаций-партнёров.

Реализация программы в сетевой форме возможна в следующих форматах:

- очный формат;
- дистанционный формат;
- смешанный формат.

Примерная форма договора представлена в **приложении 2**.

Режим занятий (варианты)

1 год обучения (144 часа): 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся с 15-минутным перерывом после каждого занятия.

Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Возможны варианты проведения занятий:

- по 1 часу 4 раза в неделю;
- 1 раз в неделю по 2 часа, 2 раза в неделю по 1 часу.

2 год (216 часов): 3 раза в неделю по 2 часа.

Возможны варианты проведения занятий:

- по 1 часу 6 раз в неделю;
- 2 раза в неделю по 3 часа;
- 2 раза в неделю по 2 часа, 2 раза в неделю по 1 часу;
- 1 раз в неделю по 2 часа, 4 раза в неделю по 1 часу.

Также педагог может переносить занятия по времени или по дням недели в связи с проводимыми конкурсами, методическими мероприятиями или по иным причинам на основании письменного заявления, по согласованию с руководителем. При необходимости занятия могут проводиться чаще в целях своевременного завершения обучения по программе. Все изменения расписания согласовываются и утверждаются приказом директора.

Учебные занятия при применении дистанционных образовательных технологий проходят:

- в режиме онлайн (с учащимся, одновременно находящимся у автоматизированного рабочего места);
- в режиме оффлайн (местонахождение и время не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме).

Особенности организации образовательного процесса

Учебные занятия проводятся группами. Состав группы - постоянный.

Виды занятий

В процессе реализации программы используются следующие типы занятий:

- ознакомления учащихся с новым материалом;
- закрепления и повторения знаний, умений и навыков;
- обобщения и систематизации изученного.

На занятиях применяются различные формы организации работы с учащимися:

- индивидуальные;
- групповые;

- коллективные.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части, причём большее количество времени занимают практические занятия.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий материалы, необходимые для изучения учащимися, выставляются педагогом на яндекс-диске. Также учащимся предоставляются ссылки на веб-сайты для самостоятельного изучения материалов, ознакомления с алгоритмами работы перед выполнением заданий и т.д.

Педагог может применять электронные образовательные ресурсы: приобретённые (фильмы, тестовые задания) собственные разработки (презентации, игры, тесты) или находящиеся в свободном доступе (энциклопедии, информационные материалы).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: - содействие развитию технических, творческих способностей, познавательной сферы учащихся посредством технического моделирования.

Цель 1-го года обучения – формирование мотивации к занятиям техническими видами деятельности через овладение элементарными навыками работы с различными материалами.

Задачи 1-го года обучения

Образовательные:

- познакомить с основными конструкторско-технологическими понятиями через различные виды творческой деятельности;
- познакомить с различными приёмами и способами обработки материалов;
- научить читать схемы изделий и складывать модели по этим схемам.

Личностные:

- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формировать у учащихся понимание возможностей реализации собственных творческих устремлений, демонстрации личностных достижений.

Метапредметные:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- проявлять познавательную инициативу.

Цель 2-го года обучения – содействие развитию устойчивого интереса к занятиям и дальнейшему саморазвитию-+ средствами технического творчества.

Задачи 2-го года обучения

Образовательные:

- научить различным способам обработки материалов;
- формировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с

чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;

- обучать приемам и технологии изготовления простейших моделей технических объектов;

- учить реализовывать полученные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Личностные:

- развивать навыки работы в команде;

- способствовать формированию трудолюбия, аккуратности, практичности;

- формировать готовность и способность к дальнейшему саморазвитию в данном направлении.

Метапредметные:

- осуществлять контроль за выполнением учебной задачи и своевременно вносить необходимые коррективы;

- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 год обучения					
	Раздел 1	68	7	61	
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
1.2.	Геометрические понятия	2	1	1	
1.3.	Базовые формы оригами. Азбука оригами	16	2	14	
1.4.	Классическое оригами из квадратного листа	24	1	23	
1.5.	Фантастические оригами	12	1	11	
1.6.	В ожидании Нового года	12	1	11	Выставка
	Раздел 2	76	5	71	
2.1	Праздничные мастерские. Наша планета и ее обитатели	34	3	31	

2.2	«Неквдратное» оригами и кирикоми оригами	11	1	10	
2.3	Модульное оригами	20	1	19	
2.4	Воспитательная работа	9	-	9	
2.5	Итоговое занятие	2	-	2	Защита творческих работ
	Итого	144	12	132	
2 год обучения					
	Раздел 1	102	14	88	
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
1.2.	Изделия из природного материала	24	3	21	
1.3	Изделия из бумаги и картона	32	4	28	
1.4	Изделия из пластичных материалов	24	3	21	
1.5	Художественное вырезание	20	3	17	Самостоятель ная работа
	Раздел 2	114	12	102	
2.1	Графическая подготовка	10	2	8	
2.2	Конструирование из плоских деталей	30	4	26	
2.3	Конструирование из объёмных деталей	21	3	18	
2.4	Моделирование макетов домов и замков	32	3	29	
2.5	Изготовление макетов и моделей по собственному замыслу	10	-	10	
2.6	Воспитательная работа	9	-	9	
2.7	Итоговое занятие	2	-	2	Защита творческих работ
	Итого	216	26	190	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Раздел 1

1.1. Вводное занятие.

Теория: что такое оригами? Оригами – сложенная бумага. Демонстрация моделей оригами. Краткая история оригами. Материалы. Техника безопасности. Планы на год.

Практика: изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Изготовление несложных изделий (техника «из рук в руки»).

Форма аттестации (контроля): опрос.

1.2. Геометрические понятия.

Теория: геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, ромб, многоугольники. Геометрические понятия: ось симметрии, диагональ. Углы: острый, прямой, тупой. Линии: горизонтальные, вертикальные, параллельные, перпендикулярные, пересекающиеся.

Практика: изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание полученного квадрата в разных направлениях. Игра «Найди геометрическую фигуру».

1.3. Базовые формы оригами. Алфавит оригами.

Теория: понятие «базовая форма оригами». Техника изготовления базовых форм оригами: треугольник, книжка, дверь, блинчик, дом, воздушный змей, рыба, двойной треугольник, двойной квадрат, птица, лягушка, катамаран. Международные условные знаки. Понятия «сгиб долиной», «сгиб горой». Схемы оригами.

Практика: изготовление несложных моделей на основе каждой из изученных базовых форм (техника «из рук в руки»). Познавательная игра «Базовые формы вокруг нас».

1.4. Классическое оригами из квадратного листа.

Теория: объяснение технологии изготовления поделок. Техника работы с условными обозначениями на схемах. Пояснения и объяснения при изготовлении поделок.

Практика: изготовление классических и авторских моделей из квадратного листа бумаги. Закрепление знаний о базовых формах. Закрепление знаний алфавита оригами. Изучение схем и отработка навыка складывания моделей оригами по схемам - складывание несложных поделок по схемам. Складывание моделей с применением техники «из рук в руки».

1.5. Фантастическое оригами.

Теория: демонстрация бумажных фокусов, необычных динамических моделей оригами. Оригами-сказка про пирата (демонстрация и обучение технике складывания). Небольшая народная сказка на выбор или отрывок из сказки (например, «Репка», «Колобок» или другая). Объяснение технологии изготовления поделок. Пояснения и объяснения при изготовлении поделок

Практика: изготовление динамических моделей оригами. Изготовление фантастических существ и предметов из сказок и фильмов (выбор осуществляется педагогом в соответствии с интересами детей и наличием соответствующих схем). Сказка, отрывок из сказки - изготовление персонажей и необходимых предметов по схемам и фантазируя, инсценировка в кукольном бумажном театре.

1.6. В ожидании Нового года.

Теория: беседа о традициях празднования Нового года в разных странах, в том числе в России и Японии. Пояснения и объяснения при изготовлении поделок.

Практика: изготовление праздничных поделок: украшения на ёлку, Дед Мороз, Снегурочка, снеговик, открытки, ёлочки, снежинки, новогодние звёзды и гирлянды. Участие в новогодних конкурсах.

Форма аттестации (контроля): выставка.

Раздел 2

2.1. Праздничные мастерские. Наша планета и её обитатели.

Теория: интересные факты о праздниках. Объяснение техники оригами «аппликация», технология составления композиций. Правила сочетания цветов при изготовлении поделок. Пояснения и объяснения при изготовлении поделок.

Обитатели нашей планеты. Особенности складывания фигур.

Практика: изготовление открыток, подарков и поделок к праздникам. Складывание фигурок. Лесные звери (мышь, заяц, лиса, волк, медведь, лось и другие), домашние животные (кошка, собака, кролик, лошадь, свинья, корова), птицы (курица, утка, лебедь, ворона, голубь, цапля, пингвин, сова и другие), насекомые (жук, паук, бабочка), обитатели моря (рыбы, акулы, кит, дельфин, морская звезда, скат), мир Юрского периода (динозавры), фауна Африки (попугай, слон, жираф, обезьяна и другие), обитатели пустыни (кобра, скорпион, паук). «Обыгрывание» готовых моделей.

2.2. «Неквadrатное» оригами и кирикоми оригами.

Теория: понятие «кирикоми оригами». Техника изготовления треугольника из квадрата. Объяснение технологии изготовления поделок. Пояснения и объяснения при изготовлении поделок.

Практика: изготовление модели оригами из прямоугольников, полосок: кошелёк, коробок, улитка, письмо, бантик-бабочка. Цветы из треугольника. Изготовление прыгающих и летательных моделей оригами: самолёты, прыгающая лягушка. Проведение соревнований среди выполненных моделей в связи с их «техническими» характеристиками. Оригами баскетбол: изготовление кольца и катапульты, командные соревнования. Складывание моделей в технике кирикори оригами: ласточка, сова, летучая мышь, другие модели.

2.3. Модульное оригами.

Теория: понятие модульного оригами. 2 вида модульного оригами: «классическое» модульное оригами (каждый из модулей конструкции складывается по правилам классического оригами), «китайское» модульное оригами из треугольных модулей. Деление прямоугольного листа на заготовки. Техника изготовления треугольного модуля, способы соединения треугольных модулей, просмотр поделок из треугольных модулей. Понятие кусудамы, демонстрация различных кусудам.

Практика: изготовление поделок в технике «классического модульного оригами»: орнаменты, кубики, ваза, цветы, другие поделки. Изготовление несложной кусудамы. Изготовление несложных поделок в технике китайского модульного оригами (корзинка, вазочка, ромашка или другие).

2.4. Воспитательная работа.

Практика: безопасный марафон. Права и ответственность человека. Россия – великая страна! Праздник к нам приходит. Нам жизнь дана на добрые дела. Герои нашего времени! Международный женский день. Твори добро! Минувших лет живая память.

2.5. Итоговое занятие.

Практика: подведение итогов работы за год. Защита творческих работ.

Форма аттестации (контроля): защита творческих работ.

2 год обучения

Раздел 1

1.1. Вводное занятие.

Теория: план работы на год. Правила техники безопасности. Опрос по программе 1-го года обучения.

Практика: повторение изученных техник оригами.

Форма аттестации (контроля): опрос.

1.2. Изделия из природного материала.

Теория: обработка соломы. Применение соломы для изготовления поделок. Особенности работы с соломой.

Практика: изготовление плоских изделий из соломенных лент: выбор материала с учётом его поделочных качеств; соединение деталей изделия клеем. Создание декоративных композиций по собственному замыслу. Создание рамок для картин и фотографий, украшенных в технике аппликационных работ из соломки.

1.3. Изделия из бумаги и картона.

Теория: характеристика операций обработки бумаги и картона: изгибать заготовку по жёсткому ребру, скручивать, отрывать. Основные способы соединения деталей изделия: склеивание, соединение в «надрез», встык, внахлёст, переплетением.

Практика: изготовление плоских и объёмных изделий из бумаги и картона по образцам, рисункам, эскизам и чертежам. Выбор заготовок с учётом свойств материалов и размеров изделия. Разметка заготовок, деталей циркулем. Резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, надрезание ножницами и ножом; изгибание по жёсткому ребру, скручивание на оправке, отрывание, прокалывание шилом, соединение деталей клеем, «в надрез», внахлёст, переплетением, встык; сборка изделия; декоративное оформление изделия аппликацией, окрашиванием.

1.4. Изделия из пластичных материалов.

Теория: краткая характеристика операций подготовки и обработки пластичных материалов: подготавливать однородную массу, примазывать детали, прилеплять мелкие детали.

Практика: изготовление изделий из пластичных материалов: формообразование деталей изделия; соединение деталей примазыванием; приёмы создания фактурной поверхности; использование разных материалов для оформления изделия. Декоративное оформление изделия окрашиванием. Создание изделий по собственному замыслу: создание моделей объектов живой и неживой природы.

1.5. Художественное вырезание.

Теория: понятие симметрии. Симметричное вырезание. Силуэтное вырезание. Ажурное вырезание. Основы работы в бумажной графике. Алгоритм выполнения работ.

Практика: конструирование из цветной бумаги с использованием техники симметричного вырезания.

Форма аттестации/контроля: самостоятельная работа.

Раздел 2

2.1. Графическая подготовка.

Теория: знакомство с линиями чертежа. Понятие об осевой симметрии. Понятие о симметричных фигурах. Условные обозначения, используемые в чертежах. Деление окружности на 3, 4, 6, 8, 12 частей. Увеличение и уменьшение изображений плоских деталей по клеткам. Увеличение и уменьшение изображений плоских деталей по клеткам разной площади. Масштаб, нанесение размеров и применение этих знаний в начальном техническом моделировании. Порядок чтения и составления эскиза плоской детали

Практика: выполнение упражнений по графической подготовке.

2.2. Конструирование из плоских деталей.

Теория: понятие о контуре, силуэте технического объекта. Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими фигурами. Плоскостная разметка и её выполнение. Конструирование из плоских деталей. Изготовление контурных моделей со щелевидным соединением. Конструирование контурных моделей. Использование картона, плотной бумаги для конструирования. Силуэты кораблей из бумаги. Шаблонная выкройка и её изготовление. Формы автомобилей и их изготовление. Рациональность форм в живой природе. Соединение частей в виде щелей. Создание силуэта технических объектов путём манипуляции геометрическими фигурами. Форма и её закономерность. Прямолинейные и округлые формы. Изготовление простейших моделей гусеничной и колесной техники. Разметка деталей на заготовках, изготовление корпуса модели. Изготовление корпуса модели. Пиление по линиям разметки.

Практика: изготовление из бумаги геометрических фигур. Разметка макетов автомобилей по шаблону. Изготовление из бумаги моделей самолётов простейшей формы. Изготовление контурных моделей по собственному замыслу. Выбор модели, разбивка на сборочные единицы. Разработка конструкции и технологии изготовления. Подготовка материалов для работы. Изготовление шаблонов для разметки деталей. Разметка деталей.

2.3. Конструирование из объёмных деталей.

Теория: геометрические тела: куб, параллелепипед, цилиндр, конус. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Анализ формы технических объектов. Создание макетов технических объектов. Понятие о развёртках, выкройках простых геометрических тел. Приёмы их вычерчивания, вырезывание и склеивание. Изготовление многогранников. Изготовление из бумаги и картона геометрических тел простой и сложной формы

Практика: работа по изготовлению геометрических тел. Создание объёмных макетов и фигур. Вычерчивание развёрток фигур. Конструирование моделей. Создание образа модели технического объекта (по собственному замыслу).

2.4. Моделирование макетов домов и замков.

Теория: знакомство с развертками объёмных тел (призма, цилиндр, конус, куб, параллелепипед). Разметка разверток при помощи шаблона. Вычерчивание разверток при помощи линейки, циркуля. От памятников архитектуры к сопоставлению форм.

Практика: изготовление моделей геометрических тел. Изготовление моделей технических объектов на основе выполненных разверток. Создание образа макетов по собственному замыслу путем манипулирования моделями геометрических тел. Изготовление макетов. Художественное оформление с учетом особенностей данных форм.

2.5. Изготовление макетов и моделей по собственному замыслу.

Практика: коллективная работа по изготовлению макетов. Самостоятельная работа учащихся над собственными моделями. Использование различных материалов, способов обработки и способов изготовления.

2.6. Воспитательная работа.

Практика: безопасное будущее. Я и закон. Мозаика народов России. Зимние приключения. Добрая планета. Новые защитники нового века. Праздник милых дам. Три десятка добрых слов. Они сражались за Родину.

2.7. Итоговое занятие.

Теория: анализ работы по программе. Перспектива дальнейшего развития.

Практика: защита творческих работ..

Форма аттестации (контроля): защита творческих работ.

1.4. Планируемые результаты и способы определения их результативности

1 год обучения

Предметные результаты

Учащиеся получают возможность:

- познакомиться с основными конструкторско-технологическими понятиями через различные виды творческой деятельности;
- познакомиться с различными приёмами и способами обработки материалов;
- научиться читать схемы изделий и складывать модели по этим схемам.

Личностные результаты

У учащихся будут развиты:

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- понимание возможностей реализации собственных творческих устремлений, демонстрации личностных достижений.

Метапредметные результаты

Учащиеся смогут:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- проявлять познавательную инициативу.

2 год обучения

Предметные результаты

Учащиеся получают возможность:

- научиться различным способам обработки материалов;

- овладеть графической культурой на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;

- научиться приемам и технологии изготовления простейших моделей технических объектов;

- реализовывать полученные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Личностные результаты

У учащихся будут развиты:

навыки работы в команде;

- трудолюбие, аккуратность, практичность;

- готовность и способность к дальнейшему саморазвитию в данном направлении.

Метапредметные результаты

Учащиеся смогут:

- осуществлять контроль за выполнением учебной задачи и своевременно вносить необходимые коррективы;

- проявлять трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда.

Результаты реализации программы предъявляются на основании критериев оценивания теоретических знаний, практических навыков и умений, а также развития личностных характеристик учащихся. Оценивание проводится по уровневой системе (высокий, средний, низкий). Критерии составляются и корректируются педагогом с учетом темы, особенностей контингента учащихся.

Критерии оценивания теоретических знаний.

Оценка	Критерии
Высокий	Учащийся знает изученный материал, дает ответы, демонстрирующие полное владение материалом. Свободно оперирует терминами. Проявлена удовлетворительная теоретическая подготовка.
Средний	Учащийся знает изученный материал, но требуются дополнительные вопросы. Взаимосвязь материала находит с помощью педагога, самостоятельно работает.
Низкий	Учащийся частично использует правильно оборудование и методы проявляет удовлетворительную теоретическую подготовку. Необходимые навыки и умения частично освоены.

Критерии оценивания практических навыков и умений.

Оценка	Критерии
Высокий	Учащийся умеет самостоятельно подготовиться и выполнить предстоящую задачу. Видна нацеленность на конечный результат.

	Результат не требует исправлений. Работы аккуратны, сделаны самостоятельно.
Средний	Учащийся умеет самостоятельно подготовиться и выполнить предстоящую задачу, но с допущением незначительных ошибок. Результат требует незначительной корректировки. Работы выполнены с незначительной помощью педагога.
Низкий	Учащийся демонстрирует удовлетворительный уровень освоения навыков. Порядок действий напоминает педагогом. Результат получен, но требует серьезной доработки. Работы выполнены с помощью педагога.

Развитие личностных качеств учащихся определяется путем систематического наблюдения в различных видах деятельности.

Формами подведения итогов реализации программы являются участие учащихся в муниципальных, краевых, всероссийских выставках, конкурсах и других общественных мероприятиях.

Итоговая оценка носит комплексный характер, так как учитывает:

- качество выполнения законченной работы;
- результаты педагогического наблюдения;
- степень развития творческих способностей;
- уровень развития интеллекта;
- активность работы учащегося на протяжении всего курса обучения.

Программа предусматривает проведение вводного контроля, промежуточной и итоговой аттестации. По итогам контроля педагог вносит данные на каждого учащегося в диагностическую карту.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			План	Факт			
	Раздел 1	68					
1,1	Вводное занятие	2					
1	Правила техники безопасности. Знакомство с оригами. Краткая история оригами	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
2	Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Изготовление несложных изделий (техника «из рук в руки»)	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	Опрос
1.2	Геометрические понятия	2					
	Геометрические фигуры. Линии	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
	Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание полученного квадрата в разных направлениях	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
1.3	Базовые формы оригами. Азбука оригами	16					
5	Понятие «базовая форма оригами»	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
6	Техника изготовления базовых форм оригами: треугольник	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
7	Техника изготовления базовых форм оригами: книжка	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
8	Техника изготовления базовых форм оригами: дверь	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	

9	Техника изготовления базовых форм оригами: блинчик	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
10	Техника изготовления базовых форм оригами: дом	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
11	Техника изготовления базовых форм оригами: воздушный змей	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
12	Техника изготовления базовых форм оригами: рыба	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
13	Техника изготовления базовых форм оригами: двойной треугольник	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
14	Техника изготовления базовых форм оригами: двойной квадрат	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
15	Техника изготовления базовых форм оригами: птица	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
16	Техника изготовления базовых форм оригами: лягушка	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
17	Техника изготовления базовых форм оригами: катамаран	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
18	Международные условные знаки. Понятия «сгиб долиной», «сгиб горой». Схемы оригами	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
19	Изготовление несложных моделей на основе каждой из изученных базовых форм (техника «из рук в руки»)	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
20	Базовые формы вокруг нас	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
1.4	Классическое оригами из квадратного листа	24					
21	Изготовление поделок: шлем викинга, голубь	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
22	Изготовление поделок: золотая рыбка, петух	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
23	Изготовление поделок: утка, лебедь,	1			Беседа,	Учебный	

					практическая работа	кабинет	
24	Изготовление поделок: коробочка, кувшинка	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
25	Изготовление поделок: лошадка, цветы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
26	Изготовление поделок: морской котик, кит	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
27	Изготовление поделок: водяная бомбочка, ракета	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
28	Изготовление поделок: коробочка-звезда	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
29	Изготовление поделок: тюльпан, лилия	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
30	Изготовление поделок: цапля, ласточка	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
31	Изготовление поделок: тыква	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
32	Изготовление поделок: надувная лягушка	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
33	Изготовление поделок: корзинка	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
34	Изготовление поделок: перелетные птицы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
35	Изготовление поделок: домик	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
36	Изготовление поделок: лисичка, краб	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
37	Изготовление поделок: котик, зайчик	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
38	Изготовление поделок: мышь, хлопушка	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
39	Изготовление поделок: собака, ветряная мельница	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	

40	Изготовление поделок: кальмар, звезда	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
41	Изготовление поделок: лодка, косатка	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
42	Изготовление поделок: мороженое, слон	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
43	Изготовление поделок: рояль, панда	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
44	Выставка работ. Анализ работ	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
1.5	Фантастические оригами	12					
45	Технология изготовления поделок	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
46	Динамические модели оригами	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
47	Фантастические существа	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
48	Оригами-сказка про пирата	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
49	Бумажные фокусы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
50	Предметы из сказок	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
51	Народная сказка. Изготовление Персонажей	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
52	Народная сказка. Изготовление персонажей и реквизита	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
53	Народная сказка. Инсценировка	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
54	Работа на свободную тему	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
55	Работа на свободную тему. Завершение	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	

56	Выставка и анализ работ	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
1.6	В ожидании Нового года	12					
57	Традиции празднования Нового года в разных странах	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
58	Изготовление Деда Мороза	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
59	Изготовление Снегурочки	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
60	Изготовление снеговика	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
61	Изготовление ёлочки	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
62	Изготовление открытки	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
63	Изготовление снежинок	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
64	Изготовление новогодних звёзд	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
65	Изготовление гирлянды	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
66	Составление коллективной композиции	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
67	Подготовка работ к выставке	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
68	Выставка и анализ работ	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	Выставка
	Раздел 2	76					
2.1	Праздничные мастерские. Наша планета и ее обитатели	34			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
1	Интересные факты о праздниках	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
2	Техника оригами «аппликация»	1			Беседа,	Учебный кабинет	

					практическая работа	кабинет	
3	Технология составления композиций	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
4	Правила сочетания цветов при изготовлении поделок	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
5	Обитатели нашей планеты	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
6	Особенности складывания фигур	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
7	Изготовление открыток к праздникам (по выбору)	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
8	Изготовление открыток к праздникам (по выбору). Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
9	Изготовление подарков к праздникам (по выбору)	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
10	Изготовление подарков к праздникам (по выбору). Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
11	Складывание фигурок. Лесные звери	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
12	Складывание фигурок. Мышь	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
13	Складывание фигурок. Заяц	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
14	Складывание фигурок. Лиса и волк	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
15	Складывание фигурок. Медведь	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
16	Складывание фигурок. Лось	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
17	Складывание фигурок. Кошка	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
18	Складывание фигурок. Собака	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	

19	Складывание фигурок. Кролик	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
20	Складывание фигурок. Лошадь	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
21	Складывание фигурок. Свинья	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
22	Складывание фигурок. Корова	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
23	Складывание фигурок. Курица и утка	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
24	Складывание фигурок. Лебедь	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
25	Складывание фигурок. Ворона	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
26	Складывание фигурок. Голубь	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
27	Складывание фигурок. Цапля	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
28	Складывание фигурок. Пингвин	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
29	Складывание фигурок. Сова	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
30	Складывание фигурок. Насекомые	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
31	Складывание фигурок. Обитатели моря	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
32	Складывание фигурок. Мир Юрского периода	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
33	Складывание фигурок. Обитатели пустыни	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
34	Выставка и анализ работ по разделу	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
2.2	«Неквadrатное» оригами и кирикори	11					

	оригами						
35	Понятие «кирикоми оригами»	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
36	Техника изготовления треугольника из квадрата	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
37	Поделки из прямоугольников	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
38	Треугольник. Цветы из треугольника	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
39	Изготовление прыгающей лягушки	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
40	Изготовление самолётов	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
41	Соревнования на моделях	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
42	Оригами баскетбол	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
43	Изготовление кольца и катапульты	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
44	Работа на свободную тему	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
45	Соревнования на моделях по техническим характеристикам	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
2.3	Модульное оригами	20					
46	Понятие модульного оригами	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
47	«Классическое» модульное оригами	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
48	«Китайское» модульное оригами из треугольных модулей	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
49	Деление прямоугольного листа на заготовки	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
50	Техника изготовления треугольного	1			Беседа,	Учебный кабинет	

	модуля				практическая работа	кабинет	
51	Способы соединения треугольных модулей	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
52	Понятие кусудамы. Демонстрация различных кусудам	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
53	Ваза в технике модульного оригами	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
54	Ваза в технике модульного оригами. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
55	Модульные цветы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
56	Модульные цветы. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
57	Изготовление кусудамы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
58	Изготовление кусудамы. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
59	Изготовление цветов	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
61	Изготовление цветов. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
62	Модульное оригами из треугольных модулей	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
63	Кубики	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
64	Кубики. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
65	Выставка и анализ работ по разделу	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
2.4.	Воспитательная работа	9					
66	Безопасный марафон	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
67	Права и ответственность человека	1			Беседа,	Учебный	

					практическая работа	кабинет	
68	Россия – великая страна!	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
69	Праздник к нам приходит	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
70	Нам жизнь дана на добрые дела	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
71	Герои нашего времени!	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
72	Международный женский день	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
73	Твори добро!	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
74	Минувших лет живая память	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
2.5	Итоговое занятие	2			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
75	Подведение итогов работы за год. Защита творческих работ	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
76	Защита творческих работ	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	Защита творческих работ
	Итого	144					

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			План	Факт			
	Раздел 1						
1.1	Вводное занятие	2					
1	План работы на год. Правила техники безопасности	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
2	Опрос по программе 1-го года	1			Беседа,	Учебный кабинет	Опрос

	обучения				практическая работа	кабинет	
1.2	Изделия из природного материала	24					
3	Обработка соломы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
4	Применение соломы для изготовления поделок	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
5	Особенности работы с соломой	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
6	Декоративные композиции из соломки	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
7	Изготовление рамок для фотографий, украшенных аппликацией из соломки	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
8	Изготовление рамок для фотографий	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
9	Изготовление рамок для фотографий. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
10	Поздравительная открытка	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
11	Поздравительная открытка. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
12	Объёмная игрушка «лошадь»	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
13	Объёмная игрушка «лошадь». Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
14	Изготовление плоских изделий из соломенных лент	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
15	Изготовление плоских изделий из соломенных лент. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
16	Создание декоративных композиций по собственному замыслу	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
17	Создание декоративных композиций по собственному замыслу. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	

18	Конструирование по типу оригами. Композиция «Медведи в лесу»	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
19	Конструирование по типу оригами. Композиция «Медведи в лесу». Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
20	Маски из бумаги	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
21	Панно на свободную тему	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
22	Панно на свободную тему. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
23	Рамка для фотографий. Декор из природных материалов	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
24	Рама для зеркала	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
25	Рама для зеркала. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
26	Выставка и анализ работ по теме	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
1.3	Изделия из бумаги и картона	32					
27	Характеристика операций обработки бумаги и картона	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
28	Основные способы соединения деталей изделия	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
29	Конструирование по типу оригами. Композиция «Слон и Моська»	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
30	Конструирование по типу оригами. Композиция «Слон и Моська». Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
31	Коллективный проект «Цветы»	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
32	Коллективный проект «Цветы». Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	

33	Модель «Автобус»	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
34	Модель «Автобус». Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
35	Модель «Грузовик»	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
36	Модель «Грузовик». Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
37	Модель «Танк»	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
38	Модель «Танк». Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
39	Модель «Ракета»	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
40	Модель «Ракета». Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
41	Модель «Космический корабль»	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
42	Модель «Космический корабль». Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
43	Коллективный проект «Виды спорта»	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
44	Коллективный проект «Виды спорта». Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
45	Модель бумажного домика	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
46	Модель бумажного домика. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
47	Модель весов	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
48	Модель весов. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
49	Предшественники бумаги	1			Беседа,	Учебный кабинет	

	История про карандаш и кисточку				практическая работа	кабинет	
50	Изготовление часов (солнечные, песочные, цветочные, кварцевые, атомные и молекулярные)	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
51	Изготовление часов (солнечные, песочные, цветочные, кварцевые, атомные и молекулярные). Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
52	Коллективный проект «Космическая станция»	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
53	Коллективный проект «Космическая станция». Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
54	Модель «Гусеничный трактор»	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
55	Модель «Гусеничный трактор». Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
56	Декоративные композиции по собственному замыслу	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
57	Декоративные композиции по собственному замыслу. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
58	Выставка и анализ работ по теме	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
1.4	Изделия из пластичных материалов	24					
59	Понятие о пластичных материалах	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
60	Подготовка и обработка пластичных материалов	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
61	Букет	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
62	Букет. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
63	Аквариум	1			Беседа,	Учебный	

					практическая работа	кабинет	
64	Аквариум. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
65	Домик для Дюймовочки	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
66	Домик для Дюймовочки. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
67	Грибная поляна	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
68	Грибная поляна.	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
69	Под зонтом	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
70	Под зонтом. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
71	В космосе	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
72	В космосе. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
73	В пруду	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
74	В пруду. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
75	Приходите к чаю	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
76	Приходите к чаю. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
77	Моя уникальная ваза	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
78	Моя уникальная ваза. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
79	Воздушный шар	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	

80	Воздушный шар. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
81	Спорт, спорт	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
82	Спорт, спорт. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
1.5	Художественное вырезание	20					
83	Художественное вырезание	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
84	Понятие симметрии	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
85	Симметричное вырезание	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
86	Силуэтное вырезание	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
87	Ажурное вырезание	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
88	Основы работы в бумажной графике. Алгоритм выполнения работ	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
89	Белорусская вышиванка	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
90	Белорусская вышиванка. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
91	Знакомство с техникой и видами айрисфолдинга	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
92	Айрисфолдинг	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
93	Знакомство с техникой и видами скрапбукинга	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
94	Простые композиции с элементами скрапбукинга	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
95	Конструирование из цветной бумаги с использованием техники	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	

	симметричного вырезания						
96	Конструирование из цветной бумаги с использованием техники симметричного вырезания. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
97	Оригами и айрисфолдинг	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
98	Оригами и айрисфолдинг. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
99	Коллективная работа	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
100	Коллективная работа. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
101	Самостоятельная работа	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
102	Самостоятельная работа. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
	Раздел 2	114					
2.1	Графическая подготовка	10					
1	Знакомство с линиями чертежа. Понятие об осевой симметрии	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
2	Понятие о симметричных фигурах	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
3	Условные обозначения, используемые в чертежах	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
4	Деление окружности на 3, 4, 6 частей	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
5	Деление окружности на 8, 12 частей	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
6	Увеличение и уменьшение изображений плоских деталей по клеткам	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
7	Увеличение и уменьшение	1			Беседа,	Учебный	

	изображений плоских деталей по клеткам разной площади				практическая работа	кабинет	
8	Масштаб, нанесение размеров	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
9	Порядок чтения и составления эскиза плоской детали	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
10	Выполнение упражнений по графической подготовке	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
2.2	Конструирование из плоских деталей	30					
11	Понятие о контуре, силуэте технического объекта	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
12	Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими фигурами	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
13	Плоскостная разметка и её выполнение	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
14	Конструирование из плоских деталей	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
15	Изготовление контурных моделей со щелевидным соединением	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
16	Конструирование контурных моделей	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
17	Изготовление из бумаги геометрических фигур	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
18	Силуэты кораблей из бумаги	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
19	Шаблонная выкройка и её изготовление	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
20	Разметка макетов автомобилей по шаблону	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
21	Формы автомобилей и их изготовление	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	

22	Рациональность форм в живой природе	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
23	Соединение частей в виде щелей	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
24	Изготовление из бумаги моделей самолётов простейшей формы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
25	Создание силуэта технических объектов путём манипуляции геометрическими фигурами	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
26	Создание силуэта птицы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
27	Форма и её закономерность	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
28	Прямолинейные и округлые формы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
29	Изготовление контурных моделей по собственному замыслу	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
30	Изготовление простейших моделей гусеничной и колесной техники	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
31	Выбор модели, разбивка на сборочные единицы. Разработка конструкции и технологии изготовления	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
32	Подготовка материалов для работы. Изготовление шаблонов для разметки деталей	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
33	Разметка деталей на заготовках, изготовление корпуса модели. Разметка деталей	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
34	Изготовление корпуса модели. Пиление по линиям разметки	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	

35	Изготовление корпуса модели. Обработка срезов шлифованием	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
36	Изготовление колес или гусениц модели. Пиление по линиям разметки. Отделка шлифованием	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
37	Сборка модели на шурупах и клею. Окраска модели водными красками	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
38	Окраска модели водными красками. Устранение дефектов, подготовка к отделке	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
39	Окончательная отделка лакированием. Правила безопасности при работе с лаками	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
40	Устранение дефектов, подготовка к отделке. Окончательная отделка модели лакированием	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
2.3	Конструирование из объёмных деталей	21					
41	Геометрические тела: куб, параллелепипед, цилиндр, конус	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
42	Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
43	Анализ формы технических объектов	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
44	Создание макетов технических объектов	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
45	Понятие о развёртках, выкройках простых геометрических тел	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	

46	Приёмы их вычерчивания, вырезывание и склеивание	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
47	Работа по изготовлению геометрических тел	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
48	Создание объёмных макетов и фигур	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
49	Вычерчивание развёрток фигур	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
50	Изготовление макета корабля	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
51	Завершение изготовления макета корабля	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
52	Самостоятельная работа	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
53	Изготовление из бумаги и картона геометрических тел простой и сложной формы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
54	Изготовление макета и модели самолёта	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
55	Продолжение изготовления самолёта	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
56	Завершение сборки самолёта	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
57	Создание образа модели технического объекта (по собственному замыслу)	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
58	Продолжение создания модели	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
59	Завершение создания модели	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
60	Отделка модели по собственному замыслу	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	

61	Выставка моделей. Анализ работ	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
2.4	Моделирование макетов домов и замков	32					
62	Знакомство с развертками объемных тел (призма, цилиндр)	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
63	Знакомство с развертками объемных тел (параллелепипед)	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
64	Знакомство с развертками объемных тел (конус, куб)	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
65	Разметка разверток при помощи шаблона	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
66	Разметка разверток при помощи шаблона. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
67	Вычерчивание разверток при помощи линейки, циркуля	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
68	От памятников архитектуры к сопоставлению форм	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
69	Изготовление моделей геометрических тел. Призма	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
70	Изготовление моделей геометрических тел. Цилиндр	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
71	Изготовление моделей геометрических тел. Конус	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
72	Изготовление моделей геометрических тел. Куб	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
73	Изготовление моделей геометрических тел. Параллелепипед	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
74	Изготовление моделей технических объектов на основе выполненных разверток	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
75	Изготовление моделей технических объектов на основе выполненных	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	

	разверток. Завершение работы						
76	Создание образа макетов по собственному замыслу путем манипулирования моделями геометрических тел	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
77	Создание образа макетов по собственному замыслу путем манипулирования моделями геометрических тел. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
78	Изготовление макетов. Замок	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
79	Изготовление макетов. Замок. Продолжение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
80	Изготовление макетов. Замок. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
81	Изготовление макетов. Замок. Художественное оформление	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
82	Изготовление макетов. Дом	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
83	Изготовление макетов. Дом. Продолжение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
84	Изготовление макетов. Дом. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
85	Изготовление макетов. Дом. Художественное оформление	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
86	Изготовление макетов. Домик в деревне	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
87	Изготовление макетов. Домик в деревне. Продолжение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
88	Изготовление макетов. Домик в деревне. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
89	Изготовление мебели для домика. Стол	1			Беседа,	Учебный	

					практическая работа	кабинет	
90	Изготовление мебели для домика. Стул	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
91	Изготовление мебели для домика. Шкаф	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
92	Изготовление макетов. Домик в деревне. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
93	Изготовление макетов. Домик в деревне. Художественное оформление	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
2.5	Изготовление макетов и моделей по собственному замыслу	10					
94	Коллективная работа по изготовлению макетов. Выработка идеи, развертка	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
95	Изготовление деталей	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
96	Изготовление деталей. Продолжение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
97	Изготовление деталей. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
98	Сборка макета	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
99	Сборка макета. Продолжение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
100	Сборка макета. Завершение работы	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
101	Изготовление деталей для художественного оформления	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
102	Художественное оформление макета	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
103	Выставка, анализ работ по теме	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
2.6	Воспитательная работа	9					
104	Безопасное будущее	1			Беседа,	Учебный кабинет	

					практическая работа	кабинет	
105	Я и закон	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
106	Мозаика народов России	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
107	Зимние приключения	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
108	Добрая планета	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
109	Новые защитники нового века	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
110	Праздник милых дам	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
111	Три десятка добрых слов	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
112	Они сражались за Родину	1			Беседа, практическая работа	Учебный кабинет	
2.7	Итоговое занятие	2					
113	Анализ работы по программе. Перспектива дальнейшего развития. Защита творческих работ				Практическая работа	Учебный кабинет	Защита творческих работ
114	Защита творческих работ				Практическая работа	Учебный кабинет	
	Итого	216					

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию.

В летний период реализуются краткосрочные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Сроки контрольных процедур - обозначены в календарном учебном графике согласно учебному плану.

2.2. Рабочая программа воспитания

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Основы технического моделирования»

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом данной программы.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Цель воспитания – содействие развитию личности, самоопределению и социализации учащихся на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах общества.

Задачи:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности учащихся (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями;
- воспитание эстетических чувств, интереса к техническим и конструкторским способностям;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в техническом моделировании;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в творчестве;

Целевые ориентиры воспитания

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и Указом Президента России В.В.Путина от 9.11.2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

К нравственным ориентирам, формирующим мировоззрение, передаваемым от поколения к поколению, нашедшим свои уникальные проявления в развитии многонационального народа России, относятся:

1. Жизнь.
2. Достоинство.
3. Права и свободы человека.

4. Патриотизм.
5. Гражданственность.
6. Служение отечеству и ответственность за его судьбу.
7. Высокие нравственные идеалы.
8. Крепкая семья.
9. Созидательный труд.
10. Приоритет духовного над материальным.
11. Гуманизм.
12. Милосердие.
13. Справедливость.
14. Коллективизм.
15. Взаимопомощь и взаимоуважение.
16. Историческая память и преемственность поколений.
17. Единство народов России.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения учащихся является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии содержанием программы учащиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и подтверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Привлекательность для учащихся творческой деятельности достигается, в том числе, посредством участия в ярких, эмоционально окрашенных мероприятиях и событиях – конкурсах, фестивалях, концертах и выставках. Итоговые мероприятия: выставки, презентации проектов способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу учащихся.

Через участие в акциях у учащихся формируется потребность в совершении добрых поступков, проявления доброго отношения друг к другу.

Работа с родителями (законными представителями) учащихся, направленная на совместное решение проблем личностного развития учащихся реализуется через:

- родительские собрания объединения, происходящие в режиме обсуждения вопросов обучения и духовно-нравственного воспитания учащихся;
- поддержку участия родителей в подготовке к совместным, традиционным, семейным праздникам, в пошиве костюмов, оформлении кабинета;
- проведение открытых занятий для родителей, конкурсных программ и выставок;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагога и родителей.

Для эффективной реализации программы применяются вариативные методы воспитания.

✓ Основной метод воспитания – метод положительного примера (собственный, других педагогов, взрослых, бывших выпускников).

✓ Метод убеждения реализуется через литературные произведения, беседы на жизненные истории. Это позволяет формировать либо корректировать систему взглядов учащихся.

✓ Поощрение – в виде похвалы, одобрения, награждения. Это вселяет уверенность и положительный настрой.

✓ Методы воздействия на волевую сферу предполагают развитие инициативы, уверенности в своих силах; настойчивости, умения преодолевать трудности для достижения намеченной цели; умения владеть собой (выдержка, самообладание); навыков самостоятельного поведения и т. д.:

- требования (совет, просьба, приучение, через игру);

- упражнения (многократные выполнения требуемых действий, доведение их до автоматизма. Результат упражнений - навыки и привычки).

✓ Метод самовоспитания – через соревнования. Учащийся учится реализовать себя в различных видах деятельности.

✓ Воспитывающие ситуации и социальные пробы-испытания - учащийся ставится перед необходимостью решить какую-либо проблему. Например, проблема нравственного выбора, выбора способа организации деятельности, социальной роли и др. В процессе включения в эти ситуации у учащихся формируется определенная социальная позиция и социальная ответственность, которые и являются основой для их дальнейшего вхождения в социальную среду

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс по данной программе осуществляется в условиях детского коллектива в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка, действующими в учреждении. В соответствии с этими правилами ведётся подготовка и проводятся все мероприятия как на уровне учреждения, так и в группе учащихся.

Анализ результатов воспитания осуществляется в процессе педагогического наблюдения за учащимися в процессе учебных занятий, воспитательных мероприятий, участия в конкурсах, выставках соревнованиях. Также результат проявляется в отношении учащихся друг к другу, педагогу, взрослым, всем работникам учреждения, родителям. Оценка результатов проводится посредством опросов родителей, педагогов, взаимодействующих с учащимися.

Полученные данные используются для корректировки планируемых в дальнейшем методов и форм воспитания. Это необходимо не только для

достижения определённых личностных результатов, но и развития детского коллектива в целом.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1 год обучения				
1	Безопасный марафон	Сентябрь	Игра	Фотоотчёт
2	Права и ответственность человека	Октябрь	Круглый стол	Фотоотчёт
3	Россия – великая страна!	Ноябрь	Виртуальная экскурсия	Фотоотчёт
4	Праздник к нам приходит	Декабрь	Праздник на уровне объединения	Фотоотчёт
5	Нам жизнь дана на добрые дела	Январь	Конкурс рисунков	Фотоотчёт
6	Герои нашего времени!	Февраль	Презентация	Фотоотчёт
7	Международный женский день	Март	Мастер-класс	Фотоотчёт
8	Твори добро!	Апрель	Акция	Фотоотчёт
9	Минувших лет живая память	Май	Кинозал	Фотоотчёт
2 год обучения				
1	Безопасное будущее	Сентябрь	Викторина	Фотоотчёт
2	Я и закон	Октябрь	Квест	Фотоотчёт
3	Мозаика народов России	Ноябрь	Коллективная работа	Фотоотчёт
4	Зимние приключения	Декабрь	Праздник	Фотоотчёт
5	Добрая планета	Январь	Акция	Фотоотчёт
6	Новые защитники нового века	Февраль	Занятие- встреча	Фотоотчёт
7	Праздник милых дам	Март	Праздник	Фотоотчёт
8	Три десятка добрых слов	Апрель	Игра	Фотоотчёт
9	Они сражались за Родину	Май	Кинозал	Фотоотчёт

2.3. Условия реализации программы

Кабинет для занятий оборудован двухместными столами, стульями. Занятия проходят при соблюдении светового, теплового режимов, требований пожарной безопасности и санитарно-эпидемиологических требований.

Учебно-наглядные пособия подготовлены по каждой теме занятия. Постоянно действующая выставка в кабинете является отчасти и наглядным пособием. К каждой теме подготовлены изделия для показа их учащимся.

Материально-техническое обеспечение:

учебный кабинет для занятий;

- столы для учащихся ростовые – 6 шт.;
- для педагога – 1 шт.;
- стулья для учащихся – 12 шт.;
- стул для педагога – 1 шт.;
- шкаф для хранения пособий, рабочих материалов – 1 шт.;
- стол для педагога – 1 шт.;
- ноутбук;
- мультимедийный экран;
- проектор.

№ п/п	Наименование		Количество
1	Оборудование	Ноутбук	1
2		Мультимедийный экран	1
3		Проектор	1
4	Инструменты	Карандаши простые, цветные	12
5		Линейки	12
6		Карандаши простые	12
7		Ручки шариковые	12
8		Клей ПВА	12
9		Проволока	12
10		Фольга	12
11	Материалы	Картон белый	12
12		Картон цветной	2
13		Бумага цветная	1
14		Бумага А3	1
15		Бумага А4	12
16		Природный растительного и минерального происхождения материал	
17	Образцы готовых изделий по разделам		

	программы		
--	------------------	--	--

Информационное обеспечение

Интернет-ресурсы:

1. Планета оригами: <http://www.planetaorigami.ru>
2. Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru/>
3. Оригами по-новому с Надеждой Пановой
http://blogs.mail.ru/mail/panova_nvp/
4. Клуб оригами: www.origami.ru
5. Эхо журнала «Оригами». Автор сайта Д. Гончар
<http://jorigami.narod.ru>
6. «Путь оригами»: <http://www.origami-do.ru>
7. Лучшие схемы оригами <http://paper-life.ru>
8. Флеш-карта с короткометражными мультфильмами
9. Фотоальбом поделок, выполненных в технике модульного оригами.

Кадровое обеспечение

Данную программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование и стаж работы в данном направлении 5 лет.

Также программу может реализовывать педагог, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование, соответствующее специфике данной программы.

2.4. Формы аттестации

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие формы аттестации:

- промежуточная – в конце 1-го года обучения;
- итоговая - по окончании обучения по программе.

Аттестация проводится в форме защиты творческих работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фотоотчет, портфолио.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта.

2.5. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используются критерии оценивания теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Перечень диагностических методик для оценки эффективности реализации программы:

1. Перечень примерных вопросов по теме «Вводное занятие» (приложение 1).
2. Критерии оценивания защиты творческой работы (приложение 2).

Для оценки эффективности занятий применяются следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении задания: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность учащихся и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведения учащихся на занятиях: активность, заинтересованность учащихся обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли учащиеся с этими заданиями самостоятельно.

2.6. Методические материалы

Обучение по программе осуществляется на основе общих методических принципов:

- принципа психологической комфортности – создание благоприятной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принципа минимакса – обеспечивается возможность продвижения каждого учащегося своим темпом;
- принципа целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принципа вариативности – у учащихся формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принципа творчества – процесс обучения сориентирован на приобретения учащимися собственного опыта творческой деятельности.

Эти принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это способствует проявлению у учащихся устойчивого интереса к занятиям по моделированию и конструированию, появлению умений выстраивать внутренний план действий, развитию воображения, целеустремленности, настойчивости в достижении цели, умению принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения

- иллюстративно-рецептивный (беседа, просмотр литературы, небольшие лекции по отдельным темам);
- репродуктивный (упражнение в выполнении разверток, конструирование по образцу);
- групповой (разработка коллективных работ);
- исследовательский (подготовка и разработка индивидуальных проектов с последующей защитой и показом).

На занятиях учащиеся учатся жить и работать в коллективе, для этого

создаются все условия. Учащиеся в группе разновозрастные, что является идеальным вариантом обучения. В таких группах концентрируются благоприятные условия для занятий, так как здесь царит лад, согласие, порядок и дружелюбное общение. В смешанной группе происходит взаимное обучение: более умелые и знающие охотно помогают младшим освоить какой - либо приём, способ, навык. Здесь действует активный метод помощи «из рук в руки», что способствует интересному творческому общению. Подготовка к конкурсам и праздникам способствуют сплочению коллектива.

Основная форма обучения – занятие. Предусматривается обязательное проведение занятий по технике безопасности на рабочем месте. Изучаются стартовые возможности и динамика развития учащихся в образовательном процессе.

Методы воспитания:

- убеждение – разъяснение, одобрение действий, совет;
- поощрение – награждение, похвала, одобрение;
- пример – личный пример, удачный пример;
- рефлексия – самооценка, оценка деятельности относительно других обучающихся.

Применяемые технологии

1. Групповые технологии – разработка схем, макетов, моделей, работа по группам).

2. Информационно-коммуникационные технологии - применяется на любом этапе занятия:

- для обозначения темы занятия;
- в начале занятия с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию.
- как сопровождение объяснения педагога (презентации, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.)
- для контроля учащихся.

3. Технология проектного обучения – создание учебно-исследовательских проектов. Важным моментом в работе является освоение способов проектирования как вида жизнедеятельности.

4. Здоровьесберегающие технологии - создание благоприятного психологического микроклимата, оптимальное число видов учебной деятельности и их чередование, соответствие материала возрастным особенностям учащихся, длительность использования технических средств обучения, физминутки, беседы о здоровом образе жизни и др.

Применение различных технологий, их сочетание позволяет решать многие педагогические задачи, достичь запланированных результатов, а также содействовать развитию компетентной личности.

Особенности организации занятия по программе

Отличительной особенностью программы является интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества (аппликация, конструирование, моделирование). Применение

информационно–коммуникативных технологий при сборке моделей, проведение экспериментов по исследованию различных материалов, работа с литературой и Интернет-ресурсами - всё это способствует развитию самостоятельного поиска методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности, совершенствуются и закрепляются специальные компетенции учащихся в области моделирования и конструирования.

Дидактические материалы.

Тематика и формы методических материалов

1. Раздаточный материал (карточки со схемами, чертежами).
2. Наглядные пособия (схемы, чертежи, макеты моделей).
3. Теоретические сведения по разделам программы (научно-популярная литература, материалы сети Интернет, журналы).
4. Материал для диагностики уровня усвоения программы (сценарий конкурса).
5. Мультимедийные презентации по разделам программы.
6. Видеоматериалы по разделам программы.
7. Фотоматериалы готовых образцов, моделей.
8. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Примерная схема построения типового занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места, сообщение темы и цели занятия).
2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).
3. Ознакомление с новым материалом (лекция, демонстрация презентаций, видеоматериалов и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).
4. Физминутка.
5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибок).
6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин ошибок, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог создаёт простейшие, нужные для учащихся, ресурсы и задания; выражает своё отношение к работам учащихся в виде текстовых или аудиорецензий, устных онлайн-консультаций. Формы проведения виртуальных занятий:

- лекция (в режиме реального времени, с элементами контроля, с элементами видео и аудио);
- изучение ресурсов (Интернет-ресурсов, на электронных носителях, на

бумажных носителях, текстовых, текстовых с включением иллюстраций, с включением видео, с включением аудио, с включением анимации);

- самостоятельная работа по сценарию (поисковая, исследовательская, творческая, др.);

- конференция и т.д.

Обсуждение результатов работы проводится на платформе Сферум (МАХ).

2.7. Список литературы

Для педагога

Дополнительная литература

1. Афонькин С.Ю. Волшебные шары. Кусудамы. – СПб.: Кристалл, 2003.

2. Афонькин С.Ю. Всё об оригами. Традиционные и новые техники оригами. - СПб.: СЗКЭО «Кристалл», 2004.

3. Афонькин С.Ю. Драконы и динозавры: Оригами для знатоков. – СПб.: Кристалл, 2001.

4. Афонькин С.Ю. Цветы и вазы оригами. – СПб.: Кристалл, 2003.

5. Калмыкова Н.В. Макетирование из бумаги и картона: учебное пособие / Н.В.Калмыкова, И.А. Максимова. - М.: ИД КДУ, 2014. – 80 с. (CD)

6. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. – М.: Айрис-пресс, 2013.

Список литературы для учащихся

Дополнительная литература

1. Афонькин С.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк / С.Ю. Афонькин, Е.Ю.Афонькина. – СПб.: Литера, 2005.

2. Афонькин С.Ю. Оригами. От простых фигурок до сложных форм / С.Ю.Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – СПб.: СЗКЭО «Кристалл», 2011.

3. Выгонов В.В. Оригами / В.В. Выгонов. – М.: «Издательский Дом МСП», 2005.

Примерный перечень вопросов («Вводное занятие»)

1. Что такое оригами?
2. Из чего делаются поделки оригами?
3. Что нужно для занятий оригами?
4. Назовите виды природного материала.
5. Что можно сделать из природного материала?
6. Где применяется художественное вырезание?
7. Что можно конструировать из плоских, объемных деталей?
8. Какие виды геометрических фигур вам известны?
9. Из каких геометрических фигур можно конструировать? Приведите примеры.
10. Для чего человеку могут пригодиться навыки конструирования и моделирования из различных материалов?

Критерии оценивания защиты творческих работ

Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Качество исполнения работы	Работа выполнена качественно, самостоятельно решались задачи творческого характера	Работа выполнена с небольшими недостатками, с минимальной помощью педагога	Работа выполнена слабо, с помощью педагога
Коммуникативные навыки	Ясно и лаконично излагает мысли, отвечает на вопросы, ведёт дискуссию, аргументирует свою позицию	Ясно и лаконично излагает мысли, отвечает на вопросы с дополнениями педагога, ведёт дискуссию, недостаточно аргументирует свою позицию	Слабо излагает мысли, отвечает на вопросы с дополнениями педагога, ведёт дискуссию с затруднением, слабо аргументирует свою позицию
Эстетика и качество внешнего вида	Отличный внешний вид	Незначительные недостатки во внешнем виде	Значительные недостатки во внешнем виде
Практическое применение и значимость	Работа имеет высокую практическую значимость	Работа недостаточно решает задачу практической значимости	Работа не соответствует актуальным потребностям
Понимание технической части	Умеет чётко объяснить, как выполнялось изделие, применяет технические термины	Умеет объяснить, как выполнялось изделие, применяет технические термины с ошибками	Слабо объясняет, как выполнялось изделие, слабо применяет технические термины

Примерная форма индивидуального образовательного маршрута по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
технической направленности «Основы технического моделирования»

ФИО учащегося, возраст _____
Творческое объединение _____
Год обучения в объединении _____
Руководитель _____
Основания для разработки ИОМ _____
Срок реализации ИОМ _____
Цель _____
Задачи _____

№	Наименование темы/мероприятия	Дата	Содержание деятельности	Результат

**Примерная форма договора
о сетевой форме реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

ст. Атаманская

«___» _____ 202__ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» станицы Атаманской муниципального образования Павловский район, осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от _____ г. № _____, выданной _____, именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице директора Кахикало Валентины Николаевны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____, именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице директора _____, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе - «Стороны», заключили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является реализация Сторонами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Основы технического моделирования» (далее – Программа) с использованием сетевой формы.

1.2. Программа утверждается Базовой организацией и согласовывается с Организацией-участником.

1.3. Программа реализуется в период с 01.09.202__ г. по 31.05.202__ г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации Программы

2.1. Программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Программы: учебный кабинет, столы ученические – 10 шт., стол для педагога – 1 шт., стулья для учащихся – 12 шт., стул для педагога – 1 шт., ноутбук, мультимедийная система (экран, проектор).

2.3. Организация-участник предоставляет помещение для проведения учебных занятий по Программе согласно расписанию, утверждённому Базовой организацией и согласованному с Организацией-участником.

2.4. Число учащихся по Программе составляет ___ человек (приложение 1).

При изменении состава учащихся Базовая организация должна незамедлительно проинформировать Организацию-участника.

2.5. Расписание занятий по реализации Программы, в том числе время, место реализации определяются приложением 2 к настоящему Договору.

2.6. Освоение учащимися Программы в Организации-участнике сопровождается осуществлением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией, проводимой в формах, определенных учебным планом Программы, и в порядке, установленном локальными нормативными актами Базовой организации.

2.7. Итоговая аттестация по Программе проводится Базовой организацией.

3. Финансовое обеспечение реализации Программы

3.1. Заключение настоящего Договора не влечёт возникновения финансовых обязательств Сторон. Обязательства имущественного характера, связанные с реализацией настоящего Договора, принимаются и реализуются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Программы, предусмотренной пунктом 1.3 настоящего Договора.

4.3. Реализация Программы по настоящему Договору начинается с даты, определённой календарным учебным графиком Программы.

4.4. Завершение действия Договора наступает после завершения реализации Программы 31.05.2026 г.

5. Права и обязанности сторон

5.1. Базовая организация обязуется:

5.1.1. Создавать условия для совместного согласования с Организацией-участником Программы.

5.1.2. Использовать помещения, оборудование, иное имущество Организации-участника по Договору, обеспечивать его сохранность с учётом естественного износа, а также гарантировать целевое использование имущества.

5.1.3. Информировать Организацию-участника об изменении состава учащихся в течение срока действия Договора.

5.2. Организация-участник обязуется:

5.2.1. Предоставить Базовой организации ресурсы согласно пункту 2.2 для реализации Программы с учётом расписания.

5.2.2. Осуществлять иные действия, не противоречащие целям заключения настоящего Договора.

5.3. Стороны совместно:

5.3.1. Разрабатывают Программу (при необходимости).

5.3.2. Утверждают и/или согласовывают расписание занятий.

5.3.3. Обеспечивают доступ к основным сведениям об организациях: уставам, другим документам, регламентирующим организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности учащихся при реализации Программы.

5.3.4. Создают учащимся необходимые условия для освоения Программы.

5.3.5. Проявляют уважение к личности учащихся, не допускают физического и психологического насилия.

5.3.6. Во время реализации Программы несут ответственность за жизнь и здоровье учащихся.

6. Ответственность Сторон

6.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств): стихийных природных явлений (землетрясения, наводнения), войн, революций, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего Договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора, носить чрезвычайный, непредвиденный и непредотвратимый характер и не зависеть от воли Сторон.

6.3. О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна немедленно известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.

6.4. В случае наступления форс-мажорных обстоятельств в трёхдневный срок исполнение обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и их последствия.

7. Заключительные положения

7.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.2. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

7.3. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника.

7.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

7.5. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

7.6. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

приложение 1 – Список учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы фотографии», реализуемой в сетевой форме;

приложение 2 - Расписание занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы фотографии», реализуемой в сетевой форме.

8. Реквизиты и подписи Сторон

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» станицы Атаманской муниципального образования Павловский район _____

Адрес: _____

Тел. _____

e-mail: _____

Адрес: 352065, Российская Федерация, Краснодарский край, Павловский район, станица Атаманская, ул. Октябрьская, д. № 31
Тел./факс 8 (86191) 4-95-84
e-mail: domtv2009@mail.ru

Директор _____

Директор МБОУ ДО ДДТ
ст. Атаманской

В.Н. Кахикало

Приложение 1
к Договору
№ __ от «__» августа 202__ г.

Список
учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Основы технического моделирования», реализуемой в сетевой форме

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Дата рождения
Группа 1 А-2026		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Директор МБОУ ДО ДДТ
ст. Атаманской
_____/В.Н. Кахикало/

Директор _____
_____/_____/

Приложение 2
к Договору
№ ____ от «__» августа 202__ г.

Расписание занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы технического моделирования», реализуемой в сетевой форме

Ф.И.О. педагогического работника	Расписание	Место реализации Программы
Период: с 01.09.202__ г. по 31.05.202__ г.		

Директор МБОУ ДО ДДТ
ст. Атаманской
_____/В.Н. Кахикало/

Директор _____
_____/_____/