

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
станции Атаманской муниципального образования Павловский район
(МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской)

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
директор МБОУ ДО
ДДТ ст. Атаманской
 В.Н. Кахикало
приказ № 161
от «31» 08 2026 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мобильная фотография»
(наименование программы)

Уровень программы: ознакомительный (краткосрочная)

Срок реализации программы: 16 часов (8 недель)
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 11 до 14 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: **82706**

Автор-составитель:
Жукова Наталья Васильевна,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе,
педагог дополнительного образования

ст. Атаманская, 2026

Содержание

1	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	8
1.3.	Содержание программы	9
1.4	Планируемые результаты и способы определения их результативности	11
2	«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	13
2.1	Календарный учебный график	13
2.2	Рабочая программа воспитания	14
2.3	Условия реализации программы	21
2.4	Формы аттестации	21
2.5	Оценочные материалы	22
2.6	Методические материалы	22
2.7	Список литературы	23
3	Приложения	25

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Мобильная фотография - это современное направление в фотографии, когда для съёмки используется не профессиональная техника, а камера мобильного телефона (смартфона), позволяющая снять происходящее в любой момент. Смартфоны популяризовали фотографию по всему миру, сделав её доступной любому. Это настоящий культурный тренд. Это настоящий дух времени современной культуры.

Занятие фотографией способствует воспитанию у детей таких эстетических качеств как художественный вкус, чувство красоты и гармонии, что в свою очередь способствует развитию творческого восприятия окружающего мира, развитию умения использовать смартфон как инструмент творчества. Повышение образовательного уровня в области фотографии открывает широкие возможности для выявления таланта фотохудожника в юном человеке. А проводимые на различных уровнях фотоконкурсы и выставки вызывают большой интерес не только детей, но и их родителей. Занятие фотографией помогает учащимся овладеть современными технологиями, приобрести уверенность в своей способности к творческой деятельности.

Перечень **нормативно-правовой базы**, на основании которых разработана данная программа:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года N 678-р (с дополнениями и изменениями).
7. Национальный проект «Молодежь и дети» (разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).

8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 г. № 09-3242.

14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

16. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

17. Программа воспитания МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской.

18. Устав МБОУ ДО ДДТ ст. Атаманской, локальные акты.

Данная программа имеет **техническую направленность**, так как направлена на формирование теоретических знаний и практических навыков в использовании камеры мобильного телефона (смартфона) и освоению различных современных технологий от создания до обработки кадра, научит взаимодействовать с командой, поможет учащимся реализовать творческий потенциал, а также воплощать свои идеи в жизнь.

Программа **направлена на социально-экономическое развитие МО Павловский район и Краснодарского края**, так как направлена на профориентацию учащихся, учитывая дефицит кадров и потребности региона. Актуальной профессией в сфере образования в муниципалитете и в крае является учитель, педагог дополнительного образования. Данная программа вовлекает учащихся в знакомство с педагогическими профессиями, содействует профессиональному самоопределению.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы заключается в том, что в данной программе учтены не только базовые знания по созданию фотографии, изменения в области фотографии, в частности – создание фотографий на смартфоне, но и их обработка при помощи мобильных приложений. Программа способствует развитию технических навыков использования мобильных приложений для создания фотографий, а также развивает воображение, фантазию, художественный вкус, изобретательность, творческую активность, что может пригодиться учащимся не только в учебной деятельности, но и в процессе успешной социализации и самореализации.

Актуальность программы заключается не только в возможности освоить детям современный вид творчества как мобильная фотография, а возможности, что наиболее важно, научиться основам безопасной работы и использования сети Интернет. При освоении педагогических профессий работа с фотокамерой смартфона имеет важное значение, так как педагог – важная фигура на этапе школьной жизни учащихся, а его профессионализм и компетенции в различных областях техники и технологий влияют на интерес учащихся к обучению в целом.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что программа не только способствует формированию самовыражения учащихся и развивает практические умения по созданию фотографий при помощи смартфона, но и обеспечивает досуг и занятость учащихся, тем самым способствуя профилактике безнадзорности и правонарушений. Работа по программе направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры учащихся. Содержание программы строится с учётом возрастных и психологических возможностей детей.

Данная программа является **модифицированной**. Разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Мобильная фотография» (МБОУ Июльской

СОШ Воткинского района), дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Секреты мобильной фотографии» (Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Иркутска «Центр детского технического творчества»).

Отличительной особенностью от других программ является использование учащимися только одного устройства - смартфона. Камеры современных смартфонов обладают большими возможностями, широким спектром настроек и характеристик, что может заменить собой профессиональную аппаратуру для фотографии и ноутбук для обработки.

Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся в возрасте от 11 до 14 лет.

Программа позволяет строить учебный процесс с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся. Учащиеся в этом возрасте общительны, они активно ищут контакты и находят их, любят коллективную деятельность, хотя и стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко. Занятия фотоискусством помогают направить эту активность в творчество. Педагог, учитывая развитие в этом возрастном периоде личностных и деловых качеств, является важным структурным элементом для закрепления у учащихся положительных качеств личности.

Пол учащегося, наличие способностей, степень предварительной подготовки и уровень образования для обучения по данной программе значения не имеют.

Занятия проводятся по группам. Количество обучающихся в группах определяется Уставом учреждения. Состав групп – разновозрастный. Формирование разновозрастных учебных групп даёт возможность учащимся научиться взаимодействовать, обмениваться опытом и помогать друг другу.

В составе группы могут обучаться **талантливые (одарённые) дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации**, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

При приёме в объединение одарённых детей может быть разработан индивидуальный учебный план в пределах образовательной программы, исходя из индивидуальных возможностей и потребностей ребёнка, принятого на обучение (примерный план представлен в приложении). Дети данной категории изучают те же темы, что и основной состав группы, но выполняют более сложные работы.

Дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются после собеседования с родителями (законными представителями) с целью установления уровня трудностей у ребёнка и выстраивания индивидуального учебного плана, если в этом будет необходимость. Для этого по каждой теме программы предусмотрены более простые задания, которые будут доступны детям.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, могут испытывать трудности в адаптации и коммуникации, эмоциональные зажимы, психологические травмы, эмоциональный дискомфорт. При необходимости разрабатывается индивидуальный учебный план для каждого ребёнка, в зависимости от готовности ребёнка к взаимодействию, эмоционального состояния, интересов ребёнка, имеющего проблемы.

Работа по индивидуальным образовательным траекториям включает в себя следующие этапы:

- диагностика уровня развития и интересов ребёнка;
- определение целей и задач, видов деятельности;
- определение времени;
- разработка учебно-тематического плана;
- разработка содержания, форм работы и оценивания знаний.

Форма обучения по данной программе – очная.

Возможна реализация данной программы в **дистанционной форме**. В дистанционном формате занятия проводятся с помощью платформы Сферум(MAX), с помощью видеосвязи и конференцсвязи, а также организации чат-занятий. Возможны рекомендации видеозанятий.

В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения и дополнения в соответствии с рекомендациями.

Формы дистанционного обучения:

Чат - занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат - технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату.

Веб-занятия - дистанционные учебные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей интернета, позволяющего осуществлять обучение удобным для педагога и учащихся способом.

Программа может быть реализована в **сетевой форме**, что обуславливает эффективность использования имеющихся материально-технических и инфраструктурных ресурсов организаций-партнёров. Реализация программы в сетевой форме возможно в следующих форматах:

- очный формат;
- дистанционный формат;
- смешанный формат.

Примерная форма договора представлена в приложении.

Режим занятий

Занятия могут проводиться 2 раза в неделю по 1 часу, 1 раз в неделю по 2 часа с 15-минутным перерывом после каждого занятия. Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Также педагог может переносить занятия по времени или по дням недели в связи с проводимыми конкурсами, методическими мероприятиями

или по иным причинам на основании письменного заявления, по согласованию с руководителем. При необходимости занятия могут проводиться чаще в целях своевременного завершения обучения по программе. Все изменения расписания согласовываются и утверждаются приказом директора.

Объём и сроки реализации программы

Программа является **краткосрочной**. Общее количество учебных часов за весь период обучения – 16 часов. Продолжительность образовательного процесса – 8 календарных недель.

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы – постоянный.

Виды занятий: практические.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени заинтересованности и возраста детей. Практические занятия проходят как совместно с педагогом, так и самостоятельно для закрепления полученных знаний и умений.

Использование мобильных устройств как основного инструмента обучения делает программу максимально практической и доступной.

Интеграция теоретических знаний с практическими заданиями, фотосъемками и проектами способствует закреплению навыков.

Включение элементов креативных заданий, фотоконкурсов стимулирует творческую активность учащихся.

Возможность самостоятельного и группового обучения способствует развитию командных и коммуникативных навыков.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития личностного потенциала через овладение искусством мобильной фотографии.

Задачи

Образовательные:

- ознакомление учащихся с основами композиции, световосприятия, техникой съёмки и обработки фотографий на мобильных устройствах.
- формирование представления о правилах этики и ответственности при публикации фотографий в сети;
- обучение использованию мобильных приложений для редактирования и улучшения фотографий.

Личностные:

- развитие творческого мышления, наблюдательности и эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие технических навыков работы с мобильными устройствами и приложениями для фотосъёмки;

- воспитание умения критически оценивать собственные работы и работы других участников.

Метапредметные:

- воспитание ответственности за содержание публикуемых фотографий и уважение к авторским правам;

- формирование навыков командной работы и обмена опытом через совместные проекты и фотоконкурсы;

- воспитание интереса к искусству фотографии и развитие культурной и информационной грамотности;

- воспитание у учащихся патриотизма через развитие чувственно-эмоционального отношения к объектам фотосъёмки, пейзажам родного края, людям.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. История фотографии	1	1	-	Беседа
2	Режимы съёмки. Фокус	2	1	1	
3	Свет в фотографии. Виды освещения	2	-	2	
4	Баланс белого. ISO. Экспозиция	2	1	1	
5	Цвет	1	-	1	
6	Композиция	2	-	2	
7	Мобильные приложения для обработки фотографий	1	-	1	
8	Творческая съёмка	1	-	1	
9	Фотокросс	1	-	1	
10	Воспитательная работа	2	-	2	
11	Итоговое занятие	1	-	1	Самостоятельная работа
	Итого:	16	3	13	

Содержание учебного плана

1. Введение занятие. История фотографии.

Теория: понятие «фотография цифровая и аналоговая». Кто такой фотограф. История возникновения фотографии. Появление фотокамер и фотоаппаратов.

Форма контроля/аттестации: беседа.

2. Режимы съёмки. Фокус.

Теория: режимы съёмки. Фокус. Фокусное расстояние.

Практика: съёмка с автофокусировкой на одном объекте, съёмка портрета с фокусировкой на глазах, съёмка природы, съёмка неподвижных объектов, съёмка объектов в движении.

3. Свет в фотографии. Виды освещения.

Практика: правильный свет в фотографии. Прямой свет. Контровой свет. Рассеянный свет. Съёмка объектов при разном освещении в помещении и на природе.

4. Баланс белого. ISO. Экспозиция.

Теория: режимы баланса белого. Экспокоррекция. Чувствительность (ISO).

Практика: съёмка объектов с разными значениями экспозиции и ISO.

5. Цвет.

Практика: цветовая палитра и цветовые гармонии. Контраст. Дисбаланс. Предметная съёмка, калибровка экрана смартфона.

6. Композиция.

Практика: кадрирование. Компоновка кадра. Композиционные приёмы: ракурс, силуэт, фрейминг, отражения и тени, контраст, диагональ, ритм, перспектива, масштаб. Съёмка с использованием разных композиционных приёмов.

7. Мобильные приложения для обработки фотографий.

Практика: функционал приложений. Знакомство с инструментами. Обработка фотографий в приложениях.

8. Творческая съёмка.

Практика: выбор темы для фотографий. Фотография постановочных композиций с людьми и без, на улице и в помещении, для слайд-шоу.

9. Фотокросс.

Практика: выбор нужного ракурса и режима съёмки. Съёмка творческого объединения и воспитательных мероприятий.

10. Воспитательная работа.

Практика: путешествие в мир педагогических профессий. Культура мобильной фотографии.

11. Итоговое занятие.

Практика: выбор фотографий по теме. Выбор программы для слайд-шоу. Обработка фотографий. Добавление надписей и рамок на фотографии. Переименование фотографий по порядку.

Форма аттестации/контроля: самостоятельная работа.

1.4 Планируемые результаты и способы определения их результативности

Предметные результаты

Учащиеся будут знать/уметь:

- основы композиции, световосприятия, технику съёмки и обработку фотографий на мобильных устройствах;
- правила этики и ответственности при публикации фотографий в сети;
- мобильные приложения для редактирования и улучшения фотографий.

Личностные результаты

У учащихся будут развиты:

- творческое мышление, наблюдательность и эстетическое восприятие окружающего мира;
- технические навыки работы с мобильными устройствами и приложениями для фотосъёмки;
- критическое умение оценивать собственные работы и работы других участников.

Метапредметные результаты

У учащихся будут развиты:

- ответственность за содержание публикуемых фотографий и уважение к авторским правам;
- формирование навыков командной работы и обмена опытом через совместные проекты и фотоконкурсы;
- интерес к искусству фотографии и развитие культурной и информационной грамотности;
- патриотизм через развитие чувственно-эмоционального отношения к объектам фотосъёмки, пейзажам родного края, людям.

Результаты реализации программы предъявляются на основании критериев оценивания теоретических знаний, практических навыков и умений, а также развития личностных характеристик учащихся. Оценивание проводится по уровневой системе (высокий, средний, низкий). Критерии составляются и корректируются педагогом с учётом темы, особенностей контингента учащихся.

Критерии оценивания теоретических знаний

Таблица 2

Оценка	Критерии					
Высокий	Учащийся	знает	изученный	материал,	даёт	ответы,

	демонстрирующие полное владение материалом. Свободно оперирует терминами.
Средний	Учащийся знает изученный материал, но требуются дополнительные вопросы. Взаимосвязь материала находит с помощью педагога, самостоятельно комментирует.
Низкий	Учащийся фрагментарно знает изученный материал. Не может выстроить материал в систему полученных знаний. Требуется значительная помощь педагога.

Критерии оценивания практических навыков и умений

Таблица 3

Оценка	Критерии
Высокий	Учащийся умеет самостоятельно подготовиться и выполнить предстоящую задачу. Видна нацеленность на конечный результат. Результат не требует исправлений.
Средний	Учащийся умеет самостоятельно подготовиться и выполнить предстоящую задачу, но с допущением незначительных ошибок. Результат требует незначительной корректировки.
Низкий	Подготовка носит несистемный характер, недостаточно эффективна. Порядок действий напоминает педагогом. Результат получен, но требует серьёзной доработки.

Развитие личностных качеств учащихся определяется путём систематического наблюдения в различных видах деятельности. Результат освоения программы фиксируется также во время участия в различных мероприятиях.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»
2.1 Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			План	Факт			
1	Вводное занятие. История фотографии.	1					
1	Понятие «фотография цифровая и аналоговая». Кто такой фотограф. История возникновения фотографии. Появление фотокамер и фотоаппаратов.	1			Беседа		Беседа
2	Режимы съёмки. Фокус.	2					
2	Режимы съёмки. Фокус. Фокусное расстояние.	1			Беседа, практическая работа		
3	Съёмка с автофокусировкой на одном объекте, съёмка портрета с фокусировкой на глазах. Съёмка природы, неподвижных объектов, объектов в движении.	1			Беседа, практическая работа		
3	Свет в фотографии. Виды освещения.	2					
4	Правильный свет в фотографии. Прямой свет. Контровой свет. Рассеянный свет.	1			Беседа, практическая работа		
5	Съёмка объектов при разном освещении в помещении и на природе.	1			Беседа, практическая работа		
4	Баланс белого. ISO. Экспозиция.	2					
6	Режимы баланса белого. Экспокоррекция. Чувствительность (ISO).	1			Беседа, практическая работа		
7	Съёмка объектов с разными значениями экспозиции и ISO.	1			Беседа, практическая		

					работа		
5	Цвет.	1					
8	Цветовая палитра и цветовые гармонии. Контраст. Дисбаланс. Предметная съёмка, калибровка экрана смартфона.	1			Беседа, практическая работа		
6	Композиция.	2					
9	Кадрирование. Компонировка кадра. Композиционные приёмы.	1			Беседа, практическая работа		
10	Съёмка с использованием разных композиционных приёмов.	1			Беседа, практическая работа		
7	Мобильные приложения для обработки фотографий.	1					
11	Функционал приложений.. Знакомство с инструментами. Обработка фотографий в приложениях.	1			Беседа, практическая работа		
8	Творческая съёмка.	1					
12	Выбор темы для фотографий. Фотографии постановочных композиций с людьми и без, на улице и в помещении, для слайд-шоу.	1			Беседа, практическая работа		
9	Фотокросс.	1					
13	Выбор нужного ракурса и режима съёмки. Съёмка творческого объединения и воспитательных мероприятий.	1			Беседа, практическая работа		
10	Воспитательная работа.	2					
14	Путешествие в мир педагогических профессий.	1			Практическая работа		
15	Культура мобильной фотографии.	1			Практическая работа		
11	Итоговое занятие.	1					

16	Выбор фотографий по выбранной теме. Обработка фотографий. Добавление надписей и рамок. Переименование фотографий по порядку.				Практическая работа		Самостоятельная работа
	Итого	16					

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Период реализации программы – в течение учебного года.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 8 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике согласно учебному плану.

2.2. Рабочая программа воспитания

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мобильная фотография»

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Данная программа направлена на приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также для решения проблем гармоничного вхождения учащихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Программа призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сформировать воспитывающую среду.

Вместе с тем программа призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов, а именно сформировать у них основы российской идентичности, готовность к саморазвитию, мотивацию к познанию и обучению, ценностные установки и социально-значимые качества личности, активное участие в социально-значимой деятельности.

Процесс воспитания в объединении основывается на следующих принципах:

- приоритет безопасности ребенка;
- системность воспитательного процесса;
- опора в процессе воспитания на основные ценностные ориентиры – такие как: нравственный выбор, милосердие, достоинство, духовность, трудолюбие, творчество, познание, физическое и социальное здоровье, функциональная грамотность, эстетическое развитие, любовь к Родине, к родному краю, малой родине, уважение, семейные ценности;
- ступени социального роста учащихся (от пассивного наблюдателя до участника, от участника до организатора, от организатора до лидера того или иного дела);
- диалогическое общение - предусматривает его организацию средствами равноправного межсубъектного диалога: подростка со сверстниками, родителями, педагогами и другими значимыми взрослыми;
- психологическая комфортная среда - ориентир на создание в объединении для каждого учащегося позитивных эмоций и доверительных отношений, конструктивного взаимодействия обучающихся и педагога.

Цель и задачи программы

Современный национальный идеал личности, воспитанной в современной России – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого, общей **целью** воспитания в программе является формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к

осуществлению выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе, проявляющихся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Достижению поставленной цели воспитания учащихся будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- поддерживать традиции объединения и инициативы по созданию новых;
- реализовывать воспитательные возможности общих ключевых дел;
- реализовывать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия;
- поддерживать использование интерактивных форм работы с учащимися;
- инициировать и поддерживать деятельность объединения;
- организовывать профориентационную работу с учащимися;
- развивать предметно-эстетическую среду объединения и реализовывать её воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями учащихся, их родителями/законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития учащихся.

Целевые ориентиры

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» и Указом Президента России В.В. Путина от 9.11.2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

К нравственным ориентирам, формирующим мировоззрение, передаваемым от поколения к поколению, нашедшим свои уникальные проявления в развитии многонационального народа России, относятся:

1. Жизнь.
2. Достоинство.
3. Права и свободы человека.
4. Патриотизм.
5. Гражданственность.
6. Служение отечеству и ответственность за его судьбу.

7. Высокие нравственные идеалы.
8. Крепкая семья.
9. Созидательный труд.
10. Приоритет духовного над материальным.
11. Гуманизм.
12. Милосердие.
13. Справедливость.
14. Коллективизм.
15. Взаимопомощь и взаимоуважение.
16. Историческая память и преемственность поколений.
17. Единство народов России.

Формы и методы воспитания

Реализация цели и задач данной программы осуществляется в рамках следующих направлений:

1. «Ключевые культурно-образовательные события».

Ключевые дела – это главные традиционные дела, мероприятия, организуемых педагогом для учащихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно с учащимися. Это комплекс коллективных творческих дел, объединяющих учащихся вместе с педагогом в единый коллектив. В этих делах и мероприятиях принимает участие все учащиеся учреждения.

Ключевые дела способствуют интенсификации общения учащихся и взрослых, ставят их в ответственную позицию к происходящему в объединении и учреждении в целом. В данном направлении используются следующие формы работы:

- вовлечение, по возможности, каждого учащегося в ключевые дела объединения, учреждения в одной из возможных для них ролей: активный участник, инициатор, организатор, лидер;
- индивидуальная помощь учащемуся (при необходимости) в освоении навыков организации, подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением в ситуациях подготовки, проведения и анализа культурно-образовательных событий, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими учащимися, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения учащегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для учащегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

2. «Профессиональное самоопределение».

Задача совместной деятельности педагога и учащегося – подготовить учащегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемы,

формирующие готовность учащегося к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- профориентационные игры: деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания учащихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной им профессиональной деятельности;
- изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий.

Условия воспитания, анализ результатов

Самоанализ воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогу, реализующему воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между учащимися и педагогом;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагога: грамотной постановки им цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с учащимися деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития учащихся, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие – это результат как социального воспитания (в котором учреждение участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития учащихся.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 4

№ п/п	Наименование события, мероприятия	Срок	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Путешествие в мир педагогических профессий	14-е занятие	Веб-экскурсия	фотоотчет, заметка на сайте учреждения
2	Культура мобильной	15-е	Конкурс	фотоотчет, заметка на сайте

	фотографии	занятие		учреждения
--	------------	---------	--	------------

2.3. Условия реализации программы

Кабинет для занятий оборудован двухместными столами, стульями. Занятия проходят при соблюдении светового, теплового режимов, требований пожарной безопасности и действующих санитарно-эпидемиологических требований.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий;
- стол для учащихся;
- стол для педагога;
- стулья для учащихся;
- стул для педагога;
- доска магнитно-маркерная;
- шкаф для хранения пособий, литературы, дидактических материалов;
- проектор;
- ноутбук;
- смартфоны.

Информационное обеспечение

Интернет-источники:

1. <https://www.photographer.ru/cult/person/591.htm>.
2. <https://book.ru/book/932622>.
3. <https://wylsa.com/mobile-photography/>.
4. <https://e.lanbook.com/book/100675>.

Также в образовательном процессе используются аудиоматериал для физической разминки, проведения занятий; тематические презентации.

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование, соответствующее специфике данной программы.

2.4 Формы аттестации

С целью определения эффективности образовательного процесса и результативности обучения по дополнительной общеобразовательной программе применяются следующие виды диагностики/аттестации:

- вводный (входной) контроль – на первом занятии;
- итоговая аттестация – по окончании обучения по программе.

Формы диагностики, применяемые в процессе обучения: беседа, самостоятельная работа.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: диагностическая карта.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, фотографии работ.

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия используются следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация учащихся на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учащимися учебного материала в сети Интернет (группа в мессенджере, страница в социальной сети);
- выполнение учащимися заданий, предъявляемых педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявляемых педагогу дистанционно.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов при применении дистанционных образовательных технологий: фотографии выполненных работ в чатах Сферум.

2.5. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы.

Диагностические методики для определения уровня усвоения программы учащимися

1. Примерный перечень вопросов для беседы (приложение 1).
2. Критерии оценивания самостоятельной работы (приложение 2).

При применении дистанционных образовательных технологий применяются те же оценочные материалы, что и при очной форме обучения.

2.6. Методические материалы

Программа предусматривает проведение теоретических и практических занятий. Теоретические занятия проводятся преимущественно с использованием словесных и наглядных методов, подкреплённых соответствующим дидактическим материалом.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, направлены на расширение творческих возможностей учащегося, на развитие образного мышления, воображения и фантазии, способности концентрировать внимание, контролировать свои действия.

Непременное условие при проведении занятий - создание атмосферы доверия и заинтересованного общения между детьми и педагогом. Занятия по программе способствуют возникновению уникальных образовательных возможностей по формированию нового жизненного опыта у учащихся.

В соответствии с возрастными особенностями учащихся используются разнообразные формы организации занятий и методы обучения. На занятиях используется групповая и индивидуальная работа под руководством педагога. При проведении занятий большую роль играет использование дидактических материалов, наглядных пособий, презентаций, учебных фильмов. Практическая часть занятий предполагает готовый продукт учащихся по решению поставленной проблемы, выполнение практических

упражнений по изучаемой теме, оформление материалов работы. При этом активно используются информационно - коммуникативные технологии.

Важно, что дети в рамках программы знакомятся с профессиями, актуальными для муниципалитета и региона в целом, пробуя себя в той или иной роли. Это тем самым способствует профориентации учащихся.

Дидактический и лекционный материал (примерный):

1. Дидактический материал по темам:
 - презентация «Основы мобильной фотографии»;
 - презентация «Редакторы фотографий»;
 - презентация «Секреты успешной фотографии»;
 - презентация «Навыки современного педагога – для качества образования»;
 - примеры готовых работ.
2. Теоретические сведения по разделам программы (научно-популярная литература, материалы сети Интернет).

Накопленный методический материал позволяет результативно использовать учебное время, учитывать интересы учащихся, воспитывать самостоятельность, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Примерная схема построения типового занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места сообщение темы и цели занятия).
2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).
3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).
4. Физминутка.
5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).
6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

2.7. Список литературы

Для педагога

Дополнительная литература

1. Кэрролл Генри. Сними свой шедевр! / Г. Кэрролл; [пер. с англ. Н. А. Ершова]. – М.: Эксмо, 2018.
2. Смит Йен Хейдн. Главное в истории фотографии. Жанры, произведения, темы, техники / Йен Хейдн Смит; [пер. с англ. Анны Агаповой]. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018.

3. Холлингсворт Джек. Смартфон как искусство! Секреты съёмки и обработки ваших лучших фотографий. – М.: Эксмо, 2017.

Список литературы для учащихся
Дополнительная литература

1. Беленькая Н. История семейных фотографий. – М., 2018.
2. Биднер Д. Первый учебник фотографии для детей. – М., 2013.
3. Дайкинга Д. Магия кадра. Учимся видеть и строить композицию. – М., 2017.
4. Петерсон Б. В поисках кадра. Идея, цвет и композиция в фотографии. – М., 2016.
5. Петерсон Б. и Шелленберг С. Х., В поисках цвета. Как научиться понимать цвет и использовать его в фотографии. – М., 2019.
6. Рисслер А., Язык композиции. Создаем выразительные фотографии. – М., 2017.
7. Счастливая Е. Фотография для детей и подростков. – М., 2013.

Примерный перечень вопросов для беседы

1. Что такое фотография?
2. Кто придумал первую фотографию? (Жозеф Нисефор Ньепс)
3. Как называется профессия человека, который создаёт красивые и интересные фотографии? (Фотограф)
4. Как называется устройство, с помощью которого можно сделать фотографию?
5. Что нужно делать, чтобы получилась хорошая фотография?
6. Что можно сфотографировать?
7. Что не получится сфотографировать?
8. Какие качества необходимы хорошему фотографу?
9. Зачем нужно уметь хорошо фотографировать?
10. Какие жанры фотографий вам интересны?
11. Какой жанр фотографии самый распространённый?
12. Нравится ли вам фотографировать?
13. В каких профессиях нужно умение качественно фотографировать?
14. Как умение фотографировать может пригодиться в жизни?
15. Какие качества развивает умение фотографировать?
16. Какие правила важно соблюдать при фотографировании?

Критерии оценивания самостоятельной работы

1. Теоретические знания.

- Знание принципов функционирования камеры мобильного телефона, основ мобильной фотографии, видеосъёмки и обработки.
- Знание жанров мобильной фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт и т. д.).
- Знание основ смысловой, цветовой и тональной композиции.
- Знание устройства и основных характеристик различных типов мобильных телефонов.

2. Практические знания.

- Наличие оригинальной идеи фотоснимка или видеоролика.
- Правильная постановка света, использование светотеневого рисунка.
- Оригинальное и верное композиционное решение (например, применение таких приёмов, как ритм, линии, золотое сечение, фрейминг).
- В портретных снимках - правильная работа с моделью, принципы создания селфи.
- Применение ручных настроек камеры мобильного телефона при фотографировании, правильной фокусировки, использование верной глубины резкости в зависимости от типа снимка.
- Наличие фотообработки и качественная фотообработка в программах для смартфона.
- Правильное применение принципов видеомонтажа.

Высокий уровень: задания выполняются самостоятельно, без затруднений и ошибок.

Средний уровень: при выполнении заданий необходима помощь педагога или более сильного учащегося.

Низкий уровень: задания выполняются с ошибками.

**Примерная форма индивидуального образовательного маршрута по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
технической направленности «Мобильная фотография»**

ФИО учащегося, возраст _____
 Творческое объединение _____
 Руководитель _____
 Основания для разработки ИОМ _____
 Срок реализации ИОМ _____
 Цель _____
 Задачи _____

№	Наименование темы/мероприятия	Дата	Содержание деятельности	Результат
1	Композиция		Изучение интернет-источников о композиции в мобильной фотографии. Составление банка примеров для группы учащихся	Банк примеров по композиции в мобильной фотографии
2	Мобильные приложения для обработки фотографий		Подготовка работ в разных мобильных приложениях, выбранных самостоятельно	Презентация работ
3	Творческая съёмка		Подготовка рекомендаций для успешного выполнения творческой съёмки	Рекомендации для учащихся в формате по выбору учащегося

**Примерная форма договора
о сетевой форме реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

ст. Атаманская

«___» _____ 202__ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» станицы Атаманской муниципального образования Павловский район, осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от _____ г. № _____, выданной _____, именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице директора Кахикало Валентины Николаевны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____, именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице директора _____, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе - «Стороны», заключили настоящий договор (далее – Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является реализация Сторонами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Мобильная фотография» (далее – Программа) с использованием сетевой формы.

1.2. Программа утверждается Базовой организацией и согласовывается с Организацией-участником.

1.3. Программа реализуется в период с 01.09.2025 г. по 30.06.2026 г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации Программы

2.1. Программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Программы: учебный кабинет, столы ученические – 12 шт., стол для педагога – 1 шт., стулья для учащихся – 12 шт., стул для педагога – 1 шт., ноутбук, мультимедийная система (экран, проектор).

2.3. Организация-участник предоставляет помещение для проведения учебных занятий по Программе согласно расписанию, утверждённому Базовой организацией и согласованному с Организацией-участником.

2.4. Число учащихся по Программе составляет ___ человек (приложение 1).

При изменении состава учащихся Базовая организация должна незамедлительно проинформировать Организацию-участника.

2.5. Расписание занятий по реализации Программы, в том числе время, место реализации определяются приложением 2 к настоящему Договору.

2.6. Освоение учащимися Программы в Организации-участнике сопровождается осуществлением текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестацией, проводимой в формах, определенных учебным планом Программы, и в порядке, установленном локальными нормативными актами Базовой организации.

2.7. Итоговая аттестация по Программе проводится Базовой организацией.

3. Финансовое обеспечение реализации Программы

3.1. Заключение настоящего Договора не влечёт возникновения финансовых обязательств Сторон. Обязательства имущественного характера, связанные с реализацией настоящего Договора, принимаются и реализуются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключён на период реализации Программы, предусмотренной пунктом 1.3 настоящего Договора.

4.3. Реализация Программы по настоящему Договору начинается с даты, определённой календарным учебным графиком Программы.

4.4. Завершение действия Договора наступает после завершения реализации Программы 30.06.2026 г.

5. Права и обязанности сторон

5.1. Базовая организация обязуется:

5.1.1. Создавать условия для совместного согласования с Организацией-участником Программы.

5.1.2. Использовать помещения, оборудование, иное имущество Организации-участника по Договору, обеспечивать его сохранность с учётом естественного износа, а также гарантировать целевое использование имущества.

5.1.3. Информировать Организацию-участника об изменении состава учащихся в течение срока действия Договора.

5.2. Организация-участник обязуется:

5.2.1. Предоставить Базовой организации ресурсы согласно пункту 2.2 для реализации Программы с учётом расписания.

5.2.2. Осуществлять иные действия, не противоречащие целям заключения настоящего Договора.

5.3. Стороны совместно:

5.3.1. Разрабатывают Программу (при необходимости).

5.3.2. Утверждают и/или согласовывают расписание занятий.

5.3.3. Обеспечивают доступ к основным сведениям об организациях: уставам, другим документам, регламентирующим организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности учащихся при реализации Программы.

5.3.4. Создают учащимся необходимые условия для освоения Программы.

5.3.5. Проявляют уважение к личности учащихся, не допускают физического и психологического насилия.

5.3.6. Во время реализации Программы несут ответственность за жизнь и здоровье учащихся.

6. Ответственность Сторон

6.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств): стихийных природных явлений (землетрясения, наводнения), войн, революций, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего Договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора, носить чрезвычайный, непредвиденный и непредотвратимый характер и не зависеть от воли Сторон.

6.3. О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна немедленно известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.

6.4. В случае наступления форс-мажорных обстоятельств в трёхдневный срок исполнение обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и их последствия.

7. Заключительные положения

7.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.2. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

7.3. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника.

7.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

7.5. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

7.6. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

приложение 1 – Список учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская сувениров», реализуемой в сетевой форме;

приложение 2 - Расписание занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мобильная фотография», реализуемой в сетевой форме.

8. Реквизиты и подписи Сторон

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» станицы Атаманской муниципального образования Павловский район _____

Адрес: _____

Тел. _____

e-mail: _____

Адрес: 352065, Российская Федерация, Краснодарский край, Павловский район, станица Атаманская, ул. Октябрьская, д. № 31
Тел./факс 8 (86191) 4-95-84
e-mail: domtv2009@mail.ru

Директор _____

Директор МБОУ ДО ДДТ
ст. Атаманской

В.Н. Кахикало

Приложение 1
к Договору
№ ____ от «__» _____ 202__ г.

Список
учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мобильная фотография», реализуемой в сетевой форме

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Дата рождения
Группа 1 А-202		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		

Директор МБОУ ДО ДДТ
ст. Атаманской
_____/В.Н. Кахикало/

Директор _____
_____/_____/

Приложение 2
к Договору
№ ____ от «__» _____ 202__ г.

Расписание занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Мобильная фотография», реализуемой в сетевой форме

Ф.И.О. педагогического работника	Расписание	Место реализации Программы
Период: с _____ по _____		

Директор МБОУ ДО ДДТ
ст. Атаманской
_____/В.Н. Кахикало/

Директор _____
_____/_____/